

2-13 ans  
5<sup>e</sup>

Français

CAHIER DU JOUR

CAHIER DU SOIR

Conseillé  
par les  
enseignants

# Français 5<sup>e</sup>

Conforme aux derniers programmes officiels

- Tous les rappels de cours
- De nombreux exercices progressifs
- Tous les corrigés détachables



MAGNARD



CAHIER DU JOUR

CAHIER DU SOIR

# Français

## 5<sup>e</sup>

Florence RANDANNE

Stéphane DEVIN

*Professeurs de Français*

MAGNARD

**Illustration de couverture : Juliette Fournier**

Réalisation : Typo-Virgule

© Éditions Magnard, 2010, Paris.  
[www.magnard.fr](http://www.magnard.fr)

---

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de la Copie (CFC)  
20, rue des Grands-Augustins - 75006 PARIS - Tél. : 01 44 07 47 70 - Fax : 01 46 34 67 19



Achévé d'imprimer en décembre 2012 Italie par «La Tipografica Varese S.p.A.»  
Dépôt légal : janvier 2010 - N° éditeur : 2011-2920



# SOMMAIRE

Les corrigés détachables se trouvent au centre de l'ouvrage.

## LES MOTS – LE VOCABULAIRE

|    |  |    |
|----|--|----|
| 1  | Le nom   | 4  |
| 2  | Les déterminants du nom : les articles                 | 6  |
| 3  | Les autres déterminants du nom                         | 7  |
| 4  | Les pronoms personnels                                 | 8  |
| 5  | Les pronoms possessifs, démonstratifs et interrogatifs | 10 |
| 6  | Les prépositions                                       | 12 |
| 7  | La nature des mots                                     | 13 |
| 8  | Les préfixes et les suffixes d'origine latine          | 14 |
| 9  | Les préfixes d'origine grecque                         | 15 |
| 10 | Les degrés de signification de l'adjectif              | 16 |
| 11 | Le champ lexical                                       | 17 |
| 12 | Le champ sémantique                                    | 18 |
| 13 | La comparaison et la métaphore                         | 19 |
| 14 | Les mots génériques                                    | 20 |

## L'ORTHOGRAPHE

|    |   |    |
|----|---|----|
| 15 | Les adjectifs de couleur                        | 21 |
| 16 | L'accord du participe passé                     | 22 |
| 17 | Infinitif en « er » et participe passé en « é » | 24 |
| 18 | Ou/Où – Ça/Çà                                   | 25 |
| 19 | S'en/Sans – D'en/Dans                           | 26 |
| 20 | Peu/Peut/Peux                                   | 27 |
| 21 | Qui l'/Qu'il(s)                                 | 28 |
| 22 | Ni/N'y – Si/Ci/S'y                              | 29 |
| 23 | Mais/Mes/M'est/Met(s)                           | 30 |

## LA PHRASE

|    |   |    |
|----|---|----|
| 24 | L'adjectif qualificatif : les fonctions épithète et attribut du sujet | 31 |
| 25 | Le complément du nom  | 32 |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 26 | Le complément de l'adjectif  | 34 |
| 27 | Les compléments circonstanciels de cause, de conséquence et de but       | 35 |
| 28 | Le complément circonstanciel de comparaison                              | 36 |
| 29 | Les propositions indépendantes/principales/subordonnées                  | 37 |
| 30 | Les conjonctions de coordination   | 39 |
| 31 | Les conjonctions de subordination  | 40 |
| 32 | La proposition subordonnée conjonctive introduite par « que »            | 41 |
| 33 | La proposition subordonnée relative<br>Les pronoms relatifs              | 42 |
| 34 | La proposition subordonnée interrogative indirecte : totale ou partielle | 44 |
| 35 | Le complément d'agent  | 45 |

## LE VERBE ET LE RÉCIT

|    |  |    |
|----|--|----|
| 36 | L'indicatif présent  | 46 |
| 37 | L'indicatif futur et l'indicatif futur antérieur             | 48 |
| 38 | L'indicatif passé simple et imparfait                        | 49 |
| 39 | Comment employer le passé simple et l'imparfait              | 50 |
| 40 | Le participe présent, l'adjectif verbal, le gérondif         | 51 |
| 41 | L'indicatif passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur | 52 |
| 42 | Le conditionnel simple et composé                            | 54 |
| 43 | Le subjonctif présent  | 56 |
| 44 | La voix passive  | 58 |
| 45 | L'impératif présent  | 60 |
| 46 | La concordance des temps                                     | 61 |
| 47 | L'auteur/Le narrateur/Le personnage                          | 62 |

## ANNEXE

|                        |    |
|------------------------|----|
| Les modes et les temps | 64 |
|------------------------|----|



# 1

## Le nom

### J'observe et je retiens

Le nom désigne des **êtres**, des **choses**, des **idées**, des **actions** ; il est en général précédé d'un **déterminant** (exemple : les vacances, ce chien, ma victoire...). Il est le **noyau** d'un groupe qu'on appelle le **groupe nominal (GN)**.

**Exemple :** Ce chien aboie souvent.

GN (chien : nom noyau ; ce : déterminant)

La classe des noms se divise en **sous-classes** :

- les noms **propres** (Paris) ou **communs** (un piano) ;
- les noms **concrets** (une rivière) ou **abstraits** (la justice) ;
- les noms **animés** (un comédien) ou **inanimés** (ce bureau) ;
- les noms **masculins** (un ordinateur) ou **fémminins** (cette belette) ;
- les noms **dénombrables** (ces disques) ou **non dénombrables** (du flan).

On trouve souvent les noms écrits au **singulier** (ce disque) ou au **pluriel** (ces disques).

**Remarque :** La plupart des mots peuvent devenir des noms si on les fait précéder d'un déterminant.

**Exemple :** pourquoi → le pourquoi ; il voulait connaître le pourquoi de son renvoi (la raison de son renvoi).

### J'applique

1 Sur le modèle proposé, complète les flèches.

Julien n'a plus d'argent sur son compte.

Nom propre, concret,  
animé, masculin, dénombrable.

2 Complète le tableau d'analyse des noms.

Une brume monta au-dessus des arbres. Puis soudain nous vîmes un énorme flot de fumée qui envahit rapidement le ciel ; au même moment, le sol trembla sous nos pieds et une explosion immense secoua l'atmosphère, brisant les vitres des maisons proches et nous plongeant dans la stupéfaction.

H. G. WELLS, *La Guerre des mondes*, Gallimard.

| Nom          | commun | concret | animé | masculin | dénombrable |
|--------------|--------|---------|-------|----------|-------------|
| brume        | oui    | oui     | non   | non      | non         |
| arbres       |        |         |       |          |             |
| explosion    |        |         |       |          |             |
| atmosphère   |        |         |       |          |             |
| maisons      |        |         |       |          |             |
| stupéfaction |        |         |       |          |             |

**3 Dans le texte suivant, repère les noms et souligne-les.**

Pour le carnaval, ma grand-mère m'a proposé un déguisement de vieille dame. Je suis donc allé fouiller dans ses armoires et, après avoir vidé quelques tiroirs, j'ai trouvé le costume qui me plaisait : une robe ancienne et mitée, des sabots en bois, un châle en laine, un foulard gris et des lunettes rondes. Ma grand-mère m'a prêté également un cabas dans lequel elle a mis deux gros poireaux. Une fois prêt, je suis parti en ville mais très vite les sabots, trop étroits, m'ont blessé les pieds. Alors j'ai dû chausser mes baskets et je suis devenu malgré moi une mémé à la mode !

**4 La plupart des mots ont un singulier et un pluriel mais certains échappent à la règle : dans le texte suivant, entoure trois noms qui ne s'emploient qu'au singulier et souligne-en deux qui ne s'emploient qu'au pluriel.**

Vous aimez la chimie ? Alors rejoignez notre laboratoire. Vous animerez une équipe de laborantins qui travaillent sur le calcium et les dérivés du mercure. Vous aurez également en charge les archives de l'entreprise. Vos appointements s'élèveront, pour commencer, à 1 500 euros.

**5 Utilise comme noms les mots suivants dans des phrases.**

1. ancien .....
2. révolté .....
3. savoir .....

**6 Dans la liste des noms suivants, souligne les noms abstraits (abstrait : qui n'a pas de réalité matérielle, notion conçue par l'esprit).**

abricotier – absence – billet – biscuit – vertu – écrevisse – justice – igloo – idée – justicier – mensonge – mémoire – menhir – morosité – grenouille – tristesse – véranda – vérité – crayon – wagon.

**7 Place devant chaque nom l'article indéfini qui convient (un ou une).**

- |                   |                    |                   |
|-------------------|--------------------|-------------------|
| 1. .... élastique | 4. .... hémisphère | 7. .... tentacule |
| 2. .... éclair    | 5. .... organe     | 8. .... trophée   |
| 3. .... ortie     | 6. .... autoroute  | 9. .... amygdale  |

**8 Trouve les noms qui correspondent aux verbes suivants.**

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1. courir : .....     | 6. rédiger : .....  |
| 2. comprendre : ..... | 7. marcher : .....  |
| 3. voir : .....       | 8. ignorer : .....  |
| 4. percevoir : .....  | 9. aménager : ..... |
| 5. exprimer : .....   | 10. parler : .....  |

**9 La lettre s est en général la marque du pluriel mais il existe bien des exceptions ; il faut être vigilant ! Donne le pluriel des mots suivants.**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. un mal : .....     | 6. un œil : .....     |
| 2. un prix : .....    | 7. un fou : .....     |
| 3. un genou : .....   | 8. un corail : .....  |
| 4. un vitrail : ..... | 9. un récital : ..... |
| 5. un feu : .....     | 10. un pneu : .....   |



## J'observe et je retiens

**Exemple :** C'est **une** tortue intrépide qui fait **la** course avec **un** lièvre.

Les **articles** sont des **déterminants** qui introduisent le **nom noyau**. Ils s'accordent en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel) avec celui-ci.

■ **L'article indéfini** introduit un nom qui n'est pas précisé. **Exemple :** C'est **une** tortue.

L'article indéfini a plusieurs formes : **un, une, des**. **Exemple :** **Des** salades ; **un** tapis.

**Devant un adjectif qualificatif, l'article indéfini des devient de.** **Exemple :** Il a **de** beaux yeux.

■ **L'article défini** introduit un nom déjà connu, ou précisé par la suite de la phrase. **Exemple :** **La** Lune fascine.

L'article défini a plusieurs formes : **le, la, les, l'** (devant une voyelle et un h muet). **Exemple :** **Les** voisins ; **l'**hôtesse de l'air ; **le** chevalier.

■ **L'article partitif** désigne la partie d'un tout, une quantité indéterminée. **Exemple :** Tu achèteras **du** pain, **de la** bière et **du** fromage.

L'article partitif a plusieurs formes : **du, de, l', de la, des**.

**Remarque** ▶ Avec les prépositions **à** et **de**, les articles **le** et **les** se contractent :

à le → **au** ; à les → **aux** ; de le → **du** ; de les → **des**. **Exemple :** Il va **au** (à le) restaurant.

## J'applique

1 Indique entre parenthèses la nature des articles.

1. Le (.....) train à destination de Lyon partira à 17 heures. – 2. Ophélie aime beaucoup aller au (.....) restaurant avec ses parents. – 3. Nous avons mangé des (.....) pommes de terre vapeur ce midi! – 4. Quand tu rentreras du (.....) collège, prépare-moi du (.....) pain et des (.....) crêpes. – 5. Les (.....) candidats doivent se présenter au (.....) bureau.

## Je m'entraîne

2 Associe articles et noms (un article peut être relié à plusieurs noms).

|       |             |       |             |
|-------|-------------|-------|-------------|
| des • | • éléphants | le •  | • nez       |
| l' •  | • soucis    | des • | • élastique |
| un •  | • abri      | l' •  | • heaume    |
| une • | • branche   | une • | • tentacule |
| la •  | • pain      | la •  | • galaxie   |
| le •  | • ciel      |       |             |

3 Remplace les pointillés par les articles manquants.

1. Amélie a pris ..... café au lait et ..... croissants avec ..... confiture. – 2. Léa a ..... longs cheveux et ..... grands yeux. – 3. Tu devrais penser ..... autres plus souvent. – 4. Tu prends ..... sucre dans ton thé? – 5. .... lapins se nourrissent ..... bonnes carottes. – 6. Il boit ..... cidre et mange ..... rillettes. – 7. Juliette a ..... talent. – 8. .... hôtel est complet. – 9. Il a versé ..... acompte. – 10. Tous ..... étés, je pars en Provence : j'aime ..... chant ..... cigales, ..... parfum ..... figuiers et ..... ardeur ..... soleil! – 11. Y a-t-il encore ..... cornichons dans ..... bocal?



# 3

## Les autres déterminants du nom

### J'observe et je retiens

**Exemple :** « **Mon** cerf-volant est coincé dans **cet** arbre !  
 – Ne t'inquiète pas, il y en a déjà **cinq**. »

Les déterminants possessifs, démonstratifs, indéfinis, numéraux cardinaux, numéraux ordinaux, interrogatifs, introduisent des noms qu'ils précisent de différentes façons.

Voici les déterminants que tu dois retenir cette année :

|   |                     |   |
|---|---------------------|---|
| { | <b>Déterminants</b> | <b>possessifs</b> → mon, ton, son, mes, leur, leurs...  |
|   |                     | <b>démonstratifs</b> → ce, cet, cette, ces ou <b>démonstratifs composés</b> → ce... -ci, ces... -là |
|   |                     | <b>interrogatifs</b> → quel, quels, quelle, quelles   |
|   |                     | <b>numéraux</b> → <b>cardinaux</b> → un, deux, cinq, mille...                                       |
|   |                     | <b>ordinaux</b> → premier, second, deuxième, huitième...  |

### J'applique

**1** Souligne deux adjectifs possessifs en rouge, un adjectif démonstratif en vert et un adjectif numéral cardinal en bleu.

Chaque jour, un avion quitte cet aéroport pour livrer quelques tonnes de médicaments aux quatre coins du monde.

Ce chevalier a entraîné son cheval pour remporter le tournoi. Ses adversaires le craignent car il a déjà été trois fois vainqueur.

### Je m'entraîne

**2** Entoure uniquement les déterminants interrogatifs.

1. Quels livres a-t-il achetés ?
2. Pourriez-vous m'indiquer quel chemin il faut emprunter pour rejoindre cette plage ?
3. Léa a prévenu qu'elle arriverait aujourd'hui ; j'aurais dû lui demander quel train elle prenait.
4. Quelle heure est-il ? Je pense qu'il est temps de partir.
5. Quel pull veux-tu ? Celui qui est en vitrine ?

**3** Complète les phrases avec les déterminants démonstratifs et possessifs qui conviennent. Utilise une seule fois ceux qui te sont proposés : **mes, ces, cet, ta, leur**.

1. Il a acheté ..... ordinateur l'an dernier. – 2. Hélène a refusé catégoriquement ..... aide. – 3. ..... pommes de terre sont pourries ! – 4. Prends ..... skis, tu iras plus vite. – 5. Julien n'a pas mangé ..... purée !

**4** Complète les phrases avec les déterminants numéraux, exclamatifs, interrogatifs qui conviennent. Utilise ceux qui te sont proposés : **premier, huitième, quelle, quels, quel, deux cents**.

1. Yves est arrivé ..... ! – 2. .... est la capitale du Kenya ? – 3. Il a payé son manteau ..... euros. Je trouve cela bien cher. – 4. .... jour sommes-nous ? – 5. L'ascenseur est en panne et j'habite au ..... étage ! – 6. .... sont ces bruits étranges ?



# 4

## Les pronoms personnels

### J'observe et je retiens

- Les **pronoms personnels** peuvent remplacer :
  - un nom ou un GN **Exemple** : **Le renard** s'enfuit : **il** craint le bruit ;
  - un infinitif. **Exemple** : Je ne peux pas **monter** ! Vous **le** devez ;
  - une proposition. **Exemple** : **Pierre a quitté sa région** ; il **le** regrette ;
  - un adjectif qualificatif. **Exemple** : Es-tu **satisfait** ? Oui, je **le** suis.
- Ils ont des formes variables selon la personne (nous, vous, ils...), le genre (il, elle...), le nombre (il, ils...), la fonction (je, me...).

| Fonction  | Formes variables      |                      |                             |                       |                      |                             | Formes invariables   |
|---|-----------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------|--|
|   | Singulier             |                      |                             | Pluriel               |                      |                             |  |
|   | 1 <sup>re</sup> pers. | 2 <sup>e</sup> pers. | 3 <sup>e</sup> pers.        | 1 <sup>re</sup> pers. | 2 <sup>e</sup> pers. | 3 <sup>e</sup> pers.        |  |
| Sujet   | je                    | tu                   | il/elle                     | nous                  | vous                 | ils/elles                   | Y et en :<br>pronoms adverbiaux<br>3 <sup>e</sup> pers. sing. et pl. ;<br>– circonstanciels de lieu<br>– compléments d'objet<br>ou de détermination<br>(ils ont alors un rôle<br>de pronoms personnels). |
| COD   | me                    | te                   | lui                         | nous                  | vous                 | leur                        |  |
| Forme réfléchie<br>(renvoie au sujet)                                     | me                    | te                   | se/soi<br>(Forme accentuée) | nous                  | vous                 | se/soi<br>(Forme accentuée) |  |
| Forme accentuée<br>après une préposition<br>ou si le pronom<br>est apposé | moi                   | toi                  | lui/elle                    | nous                  | vous                 | eux/elles                   |  |

### J'applique

#### 1 Précise à qui ou à quoi renvoient ces pronoms personnels.

Louis appelle son frère et il lui demande de le rejoindre à Lyon. Son frère lui répond qu'il ne peut pas y aller.



### Je m'entraîne

#### 2 Indique la fonction des pronoms personnels soulignés.

1. Elle gagne son pari. \_\_\_\_\_ – 2. À Paris, il y va souvent. \_\_\_\_\_ – 3. Nous t'adressons nos félicitations. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ – 4. J'ai encore rêvé d'elle. \_\_\_\_\_ – 5. J'en veux ! \_\_\_\_\_

#### 3 Recopie les phrases suivantes en remplaçant les groupes de mots soulignés par le pronom personnel correspondant.

1. J'ai téléphoné à Sophie et Patricia.

2. Venez-vous au zoo avec Zoé ?

3. Là-bas, Patricia a donné le pique-nique qui nous était destiné aux éléphants !



4. Zoé a distribué les cacahuètes aux singes.

5. Sophie et moi avons dû commander les sandwiches au charcutier.

**4** Recopie les phrases suivantes en remplaçant les groupes de mots soulignés par **en**, **y** ou **une forme variable de pronom personnel**.

1. Te souviens-tu de cette farce? Crois-tu au hasard?

2. Sophie avait des bananes.

3. Le babouin a arraché les bananes à Sophie.

4. C'est une chance, car elle suivait un régime.

5. Tu veux dire qu'elle avait amené un régime de bananes au zoo?

6. Mais non! Se trouvant trop grosse, elle s'intéresse souvent aux régimes! Elle veut maigrir.

7. Pour cela, elle devra aller à l'hôpital.

8. Alors, on lui donnera des médicaments... on lui fera des piqûres?

9. À ton avis, si elle va à l'hôpital, crois-tu qu'on lui offrira des bananes?

10. Évidemment non! Un médecin remettra à Sophie une simple ordonnance.

11. Bravo! Tu as gagné une banane!

**5** Dans ce dialogue, souligne **le, la, les, l'** quand ils sont articles définis et entoure-les quand ils sont pronoms personnels.

1. « Pardon, je cherche le restaurant du Chamois bleu. Est-il ouvert? »

2. – Oui, le restaurant est ouvert, vous le trouverez sans problème.

3. – Mais pour le trouver, faut-il prendre le chemin des Combes?

4. – Pas du tout, vous devez l'éviter et suivre le chemin des Pics.

5. – Vous le connaissez bien?

6. – Très bien, les patrons sont charmants.

7. – Non, je veux parler du chemin; vous le connaissez?

8. – Ah! le chemin... oui il est étroit et sinueux mais vous verrez, le paysage est magnifique.

9. – Combien de temps met-on pour arriver au sommet? Vous le savez?

10. – D'ici, les montagnards ne mettent qu'une heure et les touristes l'atteignent en une matinée!

11. – Les montagnards ne mettent qu'une heure?

12. – Vous le savez bien! La montagne, ça les connaît!

13. – Bon, eh bien moi, je les admire beaucoup, mais je vais manger sur place! Je la leur laisse!

14. – Qui ça?

15. – Eh bien, la montagne! »



## J'observe et je retiens

Les pronoms possessifs, démonstratifs et interrogatifs remplacent le plus souvent un GN précédé d'un déterminant possessif, démonstratif ou interrogatif.

■ **Le pronom possessif** varie selon le genre et le nombre de l'objet possédé et selon la personne et le nombre du possesseur.

**Exemple :** Je te prête mon livre ; prête-moi **le tien**.

Les pronoms possessifs : **le mien, le tien, les nôtres, les vôtres, les leurs, la sienne...**

■ **Le pronom démonstratif** peut avoir une forme simple (celui) ou une forme composée (celui-ci).

**Exemple :** J'aime beaucoup **ces** deux pantalons mais c'est **celui-ci** que je prendrai.

Les pronoms démonstratifs : **ce (c'), ceci (ça), celui (-ci/-là), celle, ceux, celles...**

-Ci/-là opposent deux éléments ; -ci s'utilise pour ce qui est proche dans l'espace ou dans le temps, -là pour ce qui est éloigné.

■ **Le pronom interrogatif** peut avoir une forme simple (qui) ou une forme composée (lequel).

**Exemple :** **Qui** a fait cela ? **Lequel** de vous trois ?

Les pronoms interrogatifs : **qui, que (qu'), quoi, lequel, laquelle, lesquels...**

## J'applique

### 1 Remplace le GN par le pronom possessif équivalent.

1. leurs affaires → ..... - 2. mon ordinateur → ..... - 3. tes lunettes → ..... - 4. sa robe → .....  
 → ..... - 5. leur chien → ..... - 6. ma rue → ..... - 7. votre bateau → ..... -  
 8. le cheval de Zorro → ..... - 9. les griffes du chat → ..... - 10. les bêtises que j'ai faites  
 → ..... - 11. ton vélo → .....

### 2 Complète les phrases par le pronom démonstratif correspondant.

1. Cette chemise-là est trop petite ; prends plutôt ..... - 2. Es-tu certain que ton frère joue ? ..... m'étonnerait, il est malade. - 3. Quels sont les skis les plus rapides : ..... ou ..... ? - 4. J'adore ces deux guitares mais c'est ..... que je vais acheter. - 5. .... qui veulent venir le diront.

## Je m'entraîne

### 3 Repère les pronoms interrogatifs et souligne-les.

1. Je choisis cette école, et toi laquelle choisis-tu ? - 2. Qui peut sonner à cette heure ? - 3. Que pensez-vous de ma cravate ? -  
 4. Par quoi as-tu été blessé ? - 5. Qu'attend-il pour commencer ? - 6. Laquelle est absente ?

### 4 Entoure les pronoms démonstratifs.

1. C'est très aimable à vous ! - 2. Je n'aime pas ce téléphone, je prendrais plutôt celui-là. - 3. Voici ce qu'ils m'ont offert... -  
 4. Quels skis préfères-tu ? Ceux-ci ou ceux-là ? - 5. Ceci vous appartient-il ?

## 5 Les pronoms possessifs, démonstratifs et interrogatifs

**5** Indique pour chaque phrase si tu repères un pronom interrogatif ou un pronom relatif.

**Attention** Certaines formes de pronoms interrogatifs (qui, que, quoi, lequel...) sont semblables à celles des pronoms relatifs; ne les confonds pas!

|   | Pronom interrogatif      | Pronom relatif           |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Lequel d'entre vous a mangé mon sandwich?  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. C'est ton père qui ne va pas être content! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Sur quoi avez-vous posé ma chemise?        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Qui t'a permis de prendre ma moto?         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Que me racontes-tu là?                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. C'est le scooter que je dois acheter.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Qui m'aime me suive.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Achète le blouson que tu désires.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. C'est le jeu que tu connais.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Qu'as-tu donc dans ton panier?            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**6** Dans ce dialogue, repère les différents pronoms étudiés dans la leçon et classe-les dans le tableau ci-dessous.

- « Nous avons perdu notre guide. Où est passé le vôtre? »
- Le nôtre fait la sieste dans son hamac, près de la mare aux hippopotames.
- Oui, mais qui va nous emmener voir les éléphants?
- Il faut demander au patron de l'hôtel, il lui reste deux guides.
- Lequel est le plus sympathique?
- Celui qui cire ses bottes, mais c'est aussi celui qui est le moins expérimenté. Hier, il a confondu un léopard avec un guépard!
- C'est incroyable! Il faut absolument retrouver le nôtre.
- Bien! Ceux qui désirent jouer aux cartes peuvent aller au salon.
- Cela semble en effet plus raisonnable! »

| Pronoms possessifs | Pronoms démonstratifs | Pronoms interrogatifs |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|
|                    |                       |                       |



## J'observe et je retiens

■ **Exemple :** On a caché la casquette **de** Thierry **dans** le placard **de** la cuisine.

Les **prépositions** sont **invariables** et se placent devant :

- un verbe à l'infinitif : **pour** cacher ;
- un GN : **dans** la grande armoire ;
- un nom ou un pronom : **à** Claire ;
- un participe présent (cela donne le gérondif) : **en** courant ;
- un adverbe : **pour** demain.

■ Les prépositions créent des liens de dépendance et ne peuvent le plus souvent être supprimées. On distingue :

- **les prépositions simples** (à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, sur, près...);
- **les locutions prépositionnelles**. Il s'agit d'un groupe de mots « figés » qui fonctionnent comme des prépositions (grâce à, à côté de, en vue de, au-dessus de...);
- **les articles définis contractés** (du, des, au, aux) qui jouent le même rôle que les prépositions.

**Exemple :** Il est parti **du** collègue à 11 heures (du = de le).

**Remarque** ► Une **même** préposition peut introduire **différents** compléments.

**Exemples :** **De** cette colline, on aperçoit le toit **de** ma maison.

préposition qui

introduit un C.C. Lieu

préposition qui

introduit un complément du nom

Je l'ai regardé **avec** admiration manger **avec** des baguettes.

préposition qui

introduit un C.C. Manière

préposition qui

introduit un C.C. Moyen

## J'applique

1 Complète les phrases avec une préposition ou une locution prépositionnelle.

1. Au cinéma, j'étais placé ..... d'Éric. – 2. Prends une galette ..... ta grand-mère. – 3. C'est ..... toi que l'on a gagné le match! – 4. Il est venu chanter ..... ma fenêtre. 5. .... cette fenêtre, on a une vue imprenable ..... la baie du Mont-Saint-Michel. 6. .... soulevant le tapis, j'ai vu une grosse araignée; elle s'est glissée ..... ta chaussure!

## Je m'entraîne

2 Souligne les prépositions et les locutions prépositionnelles dans les phrases suivantes.

1. C'est avec cette tenue que tu comptes aller nager? – 2. Lundi, on ira rendre visite à Jérémie. – 3. On t'attend depuis une heure! – 4. La boîte est au-dessus du réfrigérateur. – 5. Adam part pour Anvers avec ses cousins. – 6. Il y avait, à côté de moi, un gars très sympathique.

3 Complète les phrases avec **a** (verbe avoir, on peut remplacer par « avait ») ou **à** (préposition).

1. Il ..... dit qu'il n'irait pas ..... Rio. – 2. L'.....-t-il entendu parler ..... quelqu'un? – 3. .... cette heure-là, il ne trouvera personne ..... qui parler. – 4. Loïc ..... affirmé ..... l'inspecteur qu'il était encore ..... Lille ..... dix heures. – 5. .... ta place, j'irais le dire tout de suite ..... l'infirmière qui t'..... soigné.



## J'observe et je retiens

## ■ Mots variables

- les **noms** (chat, table). Attention, les noms propres (Lyon, Pierre) sont invariables;
- les **pronoms personnels** (lui), **possessifs** (la vôtre), **démonstratifs** (ce), **interrogatifs** (lesquels), **indéfinis** (rien), **relatifs** (dont);
- les **déterminants**: - **articles partitifs** (du), **définis** (la) et **indéfinis** (un);
  - **déterminants possessifs** (son), **démonstratifs** (ces), **exclamatifs** (quelle), **interrogatifs** (quelles), **indéfinis** (quelques);
- les **verbes** (dormir, viens...);
- les **adjectifs qualificatifs** (beau).

**Remarque** ► Appartiennent à cette catégorie les adjectifs numéraux ordinaux (premier, deuxième...).

## ■ Mots invariables

- les **adverbes**: **circonstanciels** (ici, demain, mal), **d'opinion** (certainement), de **quantité** (trop), de **négation** et de **restriction** (ne... pas, ne... que), **d'interrogation** (pourquoi), de **liaison** (en effet);
- les **prépositions** (par, pour, près de, avant, sauf, avec, selon);
- les **interjections** (oh!, zut!, aïe!, etc.);
- les **conjonctions de coordination** (il y en a sept: mais, ou, et, donc, or, ni, car);
- les **conjonctions de subordination** de temps (quand), de but (pour que), de cause (parce que), de conséquence (si bien que), de condition (pourvu que), d'opposition (bien que), de comparaison (comme);
- les **adjectifs numéraux cardinaux** (un, deux, trois...), sauf «vingt» et «cent» qui prennent un «s» dans certains cas.

## J'applique

## 1 Relève dans ce texte tous les mots invariables et précise leur nature.

Comme Mélusine adorait les poissons rouges, elle demanda au chevalier Lusignan de lui rapporter un bocal en cristal. Le brave chevalier resta bien perplexe devant une telle requête: des dragons, des sorcières, des donjons, des philtres, il savait où en trouver... mais un bocal? Décidément, la belle était toujours en avance sur son temps et réclamait des choses impossibles!

---



---



---

## Je m'entraîne

## 2 Complète ce texte en utilisant en tout une seule fois: un adjectif démonstratif, un adjectif qualificatif, un nom commun au pluriel, une conjonction de subordination, un nom commun au singulier, un adverbe de manière, un verbe à l'infinitif, un pronom personnel, un adverbe de temps.

Vous pouvez pénétrer dans \_\_\_\_\_ forêt à condition de rester très \_\_\_\_\_. Il y a de nombreux \_\_\_\_\_ pour attraper les bêtes féroces. \_\_\_\_\_ vous rencontrez un \_\_\_\_\_, il suffit de le regarder \_\_\_\_\_ et de lui faire remarquer qu'il a oublié de \_\_\_\_\_ les dents. \_\_\_\_\_ s'enfuira \_\_\_\_\_, sans demander son reste!



## J'observe et je retiens

Exemple 1 : tour → détour  
→ contour

À un radical de base, on peut ajouter un **préfixe** qui **précède** le radical. Le préfixe modifie le sens mais pas la classe grammaticale.

Exemple 2 : apporter  
ad → admirer  
(vers) → accourir

De nombreux préfixes sont latins ; leur orthographe est parfois modifiée en fonction du radical qui suit.

Exemple 3 : considérer (verbe)    considération (nom)    considérable (adjectif qualificatif)

Les suffixes sont placés derrière le radical : ils permettent de former des mots de natures grammaticales différentes.

## J'applique

1 Modifie les suffixes de ces noms pour obtenir des verbes.

1. exagération → ..... - 2. sonnette → ..... - 3. imagination → ..... -  
4. agrafe → ..... - 5. bavardage → ..... - 6. course → ..... - 7. finition  
→ .....

## Je m'entraîne

2 Un intrus s'est glissé dans chaque liste de mots : retrouve-le !

1. bimensuel - bimoteur - bizarre - bipède - biface  
2. impossible - intransportable - illisible - impraticable - infernal  
3. condisciple - consommateur - collaborateur - codétenu - coquelicot  
4. portable - aimable - capable - désirable - sable

3 Associe ces mots aux préfixes indiqués pour obtenir des mots de sens différents. Attention, l'orthographe peut être modifiée !

1. In + légal → ..... - 2. Pré + histoire → ..... - 3. In + porter → ..... -  
4. Ad + joindre → ..... - 5. Ad + courir → .....

4 Le préfixe **re** (ou **r** ou **ré**) indique qu'une action se répète. Retrouve les mots qui correspondent aux définitions.

1. abonner de nouveau → ..... - 2. activer de nouveau → ..... - 3. aménager sur de nouvelles bases → ..... - 4. donner à nouveau des armes → ..... - 5. fleurir à nouveau → ..... - 6. remettre au centre → ..... - 7. vendre ce que l'on a acheté → ..... -  
8. tourner de l'autre côté → .....

5 Il existe de nombreux suffixes diminutifs : en complétant les noms, retrouve-les.

1. petite bête → ..... - 2. petite île → ..... - 3. petit du lapin → ..... -  
4. petit de la chèvre → ..... - 5. petit de l'oiseau → ..... - 6. petite poule  
→ ..... - 7. petit garçon → ..... - 8. petit coq → .....



## J'observe et je retiens

**Exemple :** J'ai donné rendez-vous à Marc devant l'**hypermarché**. J'ai emprunté le **périphérique**, mais je suis arrivé en retard car il y avait beaucoup d'**automobiles** !

De nombreux mots français sont formés à partir d'éléments grecs. En repérant les **préfixes grecs** les plus courants, tu pourras comprendre et retrouver à ton tour de nombreux mots.

## J'applique

1 En t'aidant d'un dictionnaire, complète le tableau suivant.

| Préfixe | Sens                    | Exemple       |
|---------|-------------------------|---------------|
| a/an    | privation               | arythmie      |
| amphi   | autour                  |               |
| anti    | contre                  |               |
| auto    | de soi-même             |               |
| dys     | difficulté/mauvais état | dyslexie      |
| eu      | bien/facilité           | euphorique    |
| épi     | sur                     |               |
| exo     | au-dehors               |               |
| homo    | semblable               | homophone     |
| hyper   | sur/au-dessus/excès     | hypertension  |
| hypo    | sous/insuffisance       |               |
| macro   | grand                   | macrocosme    |
| micro   | petit                   |               |
| méta    | après/changement        |               |
| néo     | nouveau                 |               |
| paléo   | ancien                  | paléontologue |
| oligo   | peu nombreux            |               |
| poly    | nombreux/plusieurs      |               |
| péri    | autour                  | périmètre     |
| pseudo  | faux                    |               |
| sym/syn | avec/ensemble           |               |
| télé    | de loin/à distance      |               |

## Je m'entraîne

2 Un intrus s'est glissé dans chaque série de mots : retrouve-le.

1. exode – exogamie – exotisme – exercice

2. anticalcaire – antichoc – anticlérical – antiquité

3. dystrophie – dysphonie – dynastie – dyslexie

4. épiderme – épice – épidémie – épigraphie

5. polygone – polyphonie – politesse – polythéisme



## J'observe et je retiens

- L'adjectif qualificatif qui exprime une qualité peut être employé simplement. **Exemple :** Il est riche.
- On peut employer l'adjectif qualificatif en précisant le degré de signification qu'il exprime (son intensité). Précédé d'un adverbe exprimant l'intensité, l'adjectif s'appelle :
  - **comparatif d'infériorité** (moins). **Exemple :** Il est **moins** rapide que son frère ;
  - **comparatif d'égalité** (aussi). **Exemple :** Elle est **aussi** habile que toi ;
  - **comparatif de supériorité** (plus). **Exemple :** Nous sommes **plus** forts que vous ;
  - **superlatif relatif** (le plus/le moins). **Exemple :** **Le plus** intéressant de ces livres ;
  - **superlatif absolu** (très/bien/fort/extrêmement...). **Exemple :** Skier, c'est **très** fatigant.

**Attention** ▶ Bon, petit et mauvais ont un comparatif de supériorité irrégulier.  
Bon → meilleur / petit → moindre / mauvais → pire.

## J'applique

1 Complète les flèches comme dans l'exemple.

Luc est **extrêmement** intrépide ; il est **plus** téméraire que son frère et tente de traverser la Manche en planche à voile. S'il réussit, il sera **le plus** jeune des **véliplanchistes** de France à inscrire son exploit dans les annales de la voile.

↑ Superlatif relatif formé avec l'adverbe « plus », précédé d'un article défini ; le terme de comparaison est « véliplanchistes » (le superlatif relatif est souvent suivi d'un complément).

## Je m'entraîne

2 Dans les phrases suivantes, souligne les adjectifs au comparatif en précisant s'il s'agit d'un comparatif d'égalité, d'infériorité ou de supériorité.

1. Le lion est plus fort que le zèbre. \_\_\_\_\_ - 2. Ton vélo est aussi perfectionné que le mien. \_\_\_\_\_ - 3. Sa place est meilleure que la tienne. \_\_\_\_\_ - 4. Ma tarte est moins bonne que tes crêpes. \_\_\_\_\_ - 5. C'est encore pire que ce que j'imaginai ! \_\_\_\_\_

3 Dans les phrases suivantes, mets l'adjectif souligné au comparatif d'égalité, de supériorité ou d'infériorité.

1. Le plomb est \_\_\_\_\_ lourd que l'aluminium. - 2. Le mois de mars est \_\_\_\_\_ humide que le mois de juillet. - 3. Un imperméable est \_\_\_\_\_ chaud qu'un manteau. - 4. La marée du Mont-Saint-Michel est \_\_\_\_\_ rapide que le galop d'un cheval. - 5. Saturne est \_\_\_\_\_ éloignée de la Terre que la Lune. - 6. Née en 1981, Stéphanie est \_\_\_\_\_ jeune que Pierre, né en 1983.

4 Repères-tu dans ces phrases des superlatifs relatifs ou absolus ?

1. Dans la jungle règne la loi du plus fort. \_\_\_\_\_ - 2. Je suis très intéressé par ta proposition. \_\_\_\_\_ - 3. Cet exercice est extrêmement difficile. \_\_\_\_\_ 4. Voilà le plus beau. \_\_\_\_\_



## J'observe et je retiens

**Exemple :** Lorsque le **rideau** s'ouvrit, on put admirer le somptueux **décor** puis les **comédiens** apparurent dans de superbes **costumes** du XVIII<sup>e</sup> siècle ; le premier **acte** venait de commencer.

Le **champ lexical** est l'ensemble des mots (verbes, noms, adjectifs) se rapportant à **un même thème**. Ici, les mots en gras appartiennent au champ lexical du théâtre.

## J'applique

## 1 Dis à quel champ lexical appartiennent les mots suivants.

1. Averse, pleuvoir, crachin, bruine, déluge : .....
2. Frayeur, effroi, épouvante, apeurer, terrifier : .....
3. Chemise, polo, blouson, chaussettes, pantalon : .....
4. Vague, marin, marée, océan, écume, voguer : .....
5. Un athlète, un palmarès, la boxe, le stade, l'arbitre, un record : .....
6. Cabriolet, monospace, essuie-glace, frein à main, décapotable, se garer, rouler, doubler : .....
7. Court métrage, acteur, studio, sous-titrage, version française, filmer, monter, cinéaste : .....
8. Écran, souris, clavier, disque dur, traitement de texte, imprimante, effacer, copier, coller : .....
9. Guitare, djembé, saxophone, interpréter, répéter, batterie, synthétiseur : .....
10. Chapiteau, clown, trapéziste, dompter, tigre : .....

## Je m'entraîne

## 2 Dans le texte suivant, souligne les mots appartenant au champ lexical de la ville.

Le jour, les rues de la ville sont encombrées, les véhicules y sont nombreux. Mais la nuit, les rues sont plus calmes et l'on peut se promener sur les boulevards éclairés, sur les trottoirs silencieux. Les immeubles ont été désertés, et les bureaux abandonnés. Le paysage urbain n'est plus le même.

## 3 Quel est le champ lexical dominant dans l'extrait suivant ?

Quand je vis les crêtes se dessiner au loin, le reflet bleuté du versant sud, je décidai immédiatement de partir en randonnée le lendemain... Après avoir traversé des éboulis, on arrivait à une plaque de neige éternelle que traversait un petit torrent.

Réponse : le champ lexical de .....

## 4 Quel est le champ lexical dominant dans ce portrait ?

Ses yeux bleu pervenche charmaient tous ceux qui la croisaient. Avec son teint de rose, elle rendait jalouses toutes les femmes de son entourage dont la beauté commençait à se faner.

Réponse : le champ lexical des .....

## 5 Grâce aux définitions, retrouve ces noms ou expressions, tirés du champ lexical de la littérature.

1. Personne imaginaire évoquée dans une fiction (récit ou pièce de théâtre) : .....
2. Celui qui raconte l'histoire : .....
3. Poème épique racontant au Moyen-Âge les exploits de personnages historiques ou légendaires : .....



### J'observe et je retiens

■ **Exemple :** Clémence et Paul doivent se **fixer** en Picardie pour leur nouvel emploi ; ils ont donc rendez-vous avec un agent immobilier qui leur a **fixé** une rencontre à trois heures à l'agence. Lorsqu'ils arrivent, l'agent est en train de **fixer** un panneau publicitaire. Il se retourne et les **fixe** avant de s'exclamer : « Bienvenue en Picardie, installez-vous, nous allons **fixer** les modalités de location de votre futur logement. »

**Fixer** peut avoir plusieurs sens : **se fixer** (en Picardie) : s'installer quelque part ; **fixer une rencontre** : établir un rendez-vous ; **fixer un panneau** : rendre fixe, assujettir ; **fixer quelqu'un du regard** : regarder avec attention ; **fixer les modalités** : déterminer les conditions.

■ **Lorsque tu étudies le champ sémantique, tu dois relever tous les sens que peut avoir un mot.**

Attention aux différents sens :

- Ton cousin a **cassé** sa poupée Barbie (**sens propre** : il a brisé) ;
- Ton cousin a **cassé** du sucre sur le dos de ta grand-mère (**sens figuré** : il a dit du mal de...).

### J'applique

1 Ces expressions sont-elles utilisées au sens propre ou au sens figuré ?

1. Il a embrassé sa mère. → ..... - 2. Il a embrassé la carrière militaire. → ..... - 3. le fil du temps → ..... - 4. un fil de soie → ..... - 5. la fibre musculaire → ..... - 6. la fibre maternelle → ..... - 7. battre les œufs → ..... - 8. battre la campagne → ..... - 9. un cœur de pierre → ..... - 10. avoir le cœur sur la main → ..... - 11. avaler des couleuvres → ..... - 12. avaler son repas → .....

### Je m'entraîne

2 Remplace à chaque fois l'adjectif **haut** par un autre adjectif de même sens.

1. Il s'est perdu en haute mer. → .....  
 2. En cas de haute température, je brancherai le ventilateur. → .....  
 3. Cette statue date de la haute Antiquité. → .....  
 4. Ce garçon a une haute opinion de lui-même ! → .....

3 Remplace chacune des expressions en gras par une expression synonyme.

1. Il finira par réussir car **il a les dents longues**. → .....  
 2. Je crois que Pierre **a une dent contre toi** ! → .....  
 3. Cassandra adore faire du shopping ; elle s'habille toujours **dans le vent**. → .....  
 4. Adieu et **bon vent** ! → .....



## J'observe et je retiens

**Exemple de comparaison :** La Lune est pareille à un disque argenté.  
comparé → couleur et forme ← comparant

**Exemple de métaphore :** Cet homme d'affaires est un requin.

- La **comparaison** est une figure de style consistant à rapprocher deux termes (le comparant et le comparé) à l'aide d'un **mot comparatif** (pareil à, semblable à, comme...).
- La **métaphore** rapproche deux éléments **sans** utiliser de **mot comparatif** ; elle **sous-entend** la comparaison.

## J'applique

**1** Dans les phrases suivantes, souligne le comparé et le comparant puis entoure le mot comparatif.

1. Après les résultats de son examen, Antoine était blanc comme un linge.
2. La voix de ma tante était semblable au bruit d'une crécelle.
3. Mon esprit est pareil à la tour qui succombe. (Baudelaire)
4. Le concierge s'exprimait tel un moulin à paroles !

**2** Reconnais-tu une comparaison ou une métaphore ? Quand il s'agit d'une comparaison, relève l'outil comparant.

1. « La terre est bleue comme une orange. » (Paul Éluard)
2. « Le velours trompeur de la neige. » (Henri Michaux)
3. Il sifflait gaiement, comme un merle au mois de mai.
4. Le blé de ses cheveux ondulait dans le vent.
5. Les hirondelles sont perchées sur le fil, pareilles à des notes de musique.
6. Les gouttes de rosée sur les feuilles ressemblent à de petits diamants.
7. « La lune, comme un point sur un i. » (Alfred de Musset)
8. Une mer de manifestants envahit la place.

## Je m'entraîne

**3** Complète les comparaisons suivantes en utilisant les noms ou expressions proposés dans la liste : Crésus, une madeleine, un arracheur de dents, un coq en pâte, ses pieds, Hercule, un âne, une déesse, l'éclair.

1. Paul ment comme .....
2. Cet homme est riche comme .....
3. Il était bête comme .....
4. Tu es vraiment têtu comme .....
5. Elle était belle comme .....
6. Éric pleure comme .....
7. Mon oncle est fort comme .....
8. Il est soigné comme .....
9. Il est rapide comme .....



## J'observe et je retiens

**Exemple :** En bricolant, je me suis blessé avec un **marteau**. Les **outils** sont dangereux !

« Outil » est un mot de même nature que « marteau » : ce sont des noms communs.

Le mot « outil » permet d'éviter une répétition.

Le mot « outil » englobe **une catégorie plus large** et a un sens moins précis, c'est un **mot générique**.



## J'applique

**1** Retrouve à l'intérieur de ces groupes le mot générique qui englobe tous les autres mots.

1. colère – honte – sentiment – joie – gêne → .....
2. escarpins – sandalettes – chaussures – mocassins – nu-pieds → .....
3. tomates – légumes – haricots – courgettes – aubergines → .....
4. étagères – commode – meubles – tables – chaises → .....

## Je m'entraîne

**2** Quel est le mot générique qui pourra englober tous ces termes ?

1. pelisse – redingote – duffle-coat – gabardine – pardessus → .....
2. tomate – poire – pêche – prune – cassis → .....
3. chat – tigre – léopard – panthère – chat sauvage → .....
4. canard – cygne – oie – pélican – pingouin → .....
5. hallebardier – cavalier – fantassin – tirailleur – éclaireur → .....
6. faisan – perdrix – sanglier – biche – bécasse → .....
7. dragon – sirène – chimère – griffon – licorne → .....
8. crocodile – caïman – boa – lézard – vipère → .....
9. courage – vaillance – persévérance – prudence – zèle → .....



### J'observe et je retiens

**Exemple 1 :** des robes bleues.

**Exemple 2 :** des robes bleu ciel.

**Exemple 3 :** des robes marron.

Ne s'accordent jamais :

- les adjectifs de couleur composés (exemple 2) ;
- les adjectifs de couleur qui correspondent à un objet, souvent une fleur ou un fruit (exemple 3 : de la couleur du marron).

**Attention** ▶ On écrira donc : Les oranges sont orange.

### J'applique

**1 Orthographe correctement les adjectifs de couleur entre parenthèses et, suivant l'exemple, justifie ton choix.**

1. des chaussettes (vert clair) ..... - 2. des grenouilles (vert et jaune) ..... - 3. une moquette (vert d'eau) ..... - 4. des pommes (vert) .....

1. vert clair → adjectif composé donc pas d'accord.

2. .... → .....

3. .... → .....

4. .... → .....

### Je m'entraîne

**2 Accorde, quand cela est nécessaire, les adjectifs de couleur.**

1. Ses yeux (bleu pervenche) ..... scintillaient tandis qu'elle observait sa nouvelle tenue. - 2. Elle portait des chaussures (bleu nuit) ....., assorties à une pochette (vert) ..... - 3. Elle enfilait des gants (vert épinard) ....., du plus bel effet avec ses manchettes (doré) ..... - 4. Les collants (bleu et blanc) ..... s'harmonisaient avec une jupe (bleu canard) ....., c'est-à-dire presque (vert) .....

5. Deux rubans (jaune) ..... ornaient une coiffe (myosotis) ..... - 6. Sa chevelure (roux) ..... cachait ses boucles d'oreilles (violet) ..... - 7. Sa veste était (blanc) ....., avec des pois (mauve) ..... sur le col et des rayures (rouge) ..... sur les manches. - 8. Ses ongles étaient (rouge carmin) ....., ses paupières (saumon) ..... et ses sourcils (noir) .....

9. Elle souriait et on apercevait ses dents (jaune) .....

**3 Accorde, quand cela est nécessaire, les adjectifs de couleur.**

Pour faire partie de notre groupe, tu dois emporter les vêtements suivants :

- deux chemisettes (orange) .....
- deux paires de chaussettes (vert d'eau) .....
- une paire de bottes (bleu) .....
- deux pulls (marron) .....
- une salopette (fuchsia) .....

Rendez-vous au lieu-dit « l'Auberge (doré) » ..... à la lisière de la forêt (noir) .....

Si tu vois une camionnette (blanc cassé) ....., c'est que nous sommes arrivés avant toi.



## J'observe et je retiens

## ■ Règle générale (verbes non pronominaux)

**Exemple 1 :** Les enfants sont partis. **Exemple 2 :** J'ai mangé des tomates. **Exemple 3 :** Voici les tomates que j'ai achetées.

Pour savoir si j'accorde ou pas le participe passé, je repère l'auxiliaire :

- employé avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet (exemple 1) ;
- employé avec l'auxiliaire avoir, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet. Il faut repérer le COD (s'il y en a un bien sûr!) :
  - si le COD est placé après le participe, je n'accorde pas (exemple 2) ;
  - si le COD est placé avant le participe, j'accorde celui-ci en genre et en nombre avec le COD (exemple 3).

## ■ Pour résumer, on accorde dans deux cas :

- auxiliaire être : accord avec le sujet ;
- auxiliaire avoir : accord avec le COD s'il est placé devant le participe passé.

**Rappel** ► Mets dans la casserole les tomates pelées.

Le participe passé utilisé comme adjectif pour qualifier un nom (épithète) s'accorde en genre et en nombre avec ce nom.

## J'applique

## 1 Complète les observations suivantes pour chaque participe passé souligné, en t'inspirant de l'exemple.

Cassandra et Agathe sont allées en Écosse cet été. Elles ont visité un château hanté. Quand on leur a raconté que des fantômes erraient la nuit dans les couloirs, elles n'ont pas cru ces histoires. Mais dans la pénombre d'un corridor, l'apparition d'une silhouette fluorescente les a bien surprises !

**Exemple :** allées : voix active, auxiliaire « être » → on accorde avec le sujet « Cassandra et Agathe ».

1. visité : voix active, auxiliaire « avoir », le COD est placé derrière le participe passé

→ .....

2. raconté : voix active, auxiliaire « avoir », le COD est placé derrière le participe passé

→ .....

3. cru : voix active, auxiliaire « avoir », le COD .....

→ .....

4. surprises : voix active, auxiliaire « avoir », le COD .....

→ .....

## 2 Souligne le sujet et accorde le participe passé quand cela est justifié.

1. Nos cousines ont (faire) ..... les courses ce matin.

2. Alice et Anne sont (partir) ..... à Londres.

3. Toutes les portes sont-elles (fermer) ..... ?

4. Hier, tous les trains sont (arriver) ..... avec du retard.

5. Les garçons ont (laver) ..... leurs vélos puis ont (regarder) ..... un film.

6. Les messagers sont (retourner) ..... auprès du roi et ont (rapporter) ..... la proposition de trêve.



**3 Souligne le COD et accorde le participe passé quand cela est justifié.**

1. Ils ont (chasser) ..... les ours.
2. Les ours, ils les ont (chasser) ..... hier.
3. Ils ont (préparer) ..... une omelette.
4. L'omelette, ils l'ont (préparer) ..... avec des champignons.
5. Ils ont (raconter) ..... des histoires drôles.
6. Elle a (éplucher) ..... une clémentine.
7. Voici les chaussures qu'Annie a (acheter) .....
8. Annie a (acheter) ..... des chaussures rouges.
9. Ils ont (perdre) ..... leur chien.
10. Elle a (perdre) ..... son chat.
11. Ils lui ont (livrer) ..... des meubles en merisier.
12. Les histoires drôles qu'ils ont (raconter) ..... ne m'ont pas fait rire.

**4 Dans le texte suivant, les accords du participe passé ont été supprimés. À toi de les récrire !**

Tôt ce matin, les habitants du village ont été réveill..... par un tremblement de terre. Très vite, les pompiers sont arriv..... pour aider les personnes âgées qui étaient bloqu..... chez elles.

Ça n'est pas la première fois que la terre tremble au village, des secousses telluriques ont déjà perturb..... la vie tranquille des villageois en 1924, 1936 et 1978. La secousse d'aujourd'hui a été enregistr..... par les chercheurs. Ils l'ont trouv..... tout à fait banale et ont déclar..... qu'il y avait e..... plus de peur que de mal.

Le maire de son côté a rappel..... : « En 1978, en pleine nuit, tous les habitants ont d..... se réfugier dans les champs. Celle que nous avons conn..... ce matin est bien moins importante ! »

**5 Même exercice.**

Deux randonneurs qui traversaient le Jura sont all..... de surprise en surprise. Tout d'abord, Pierrick a racont..... qu'il avait achet..... des chaussures trop petites. Il les avait chauss..... sans chaussettes car il avait oubli..... son linge. Agnès, sa compagne, a v..... que son sac et sa gourde étaient perc..... (On se demande s'ils ont bien vérifi..... leur matériel avant de partir.)

Ils ont décid..... de dormir près d'une forêt de sapins. Ils ont été charm..... par le paysage et n'ont rien constat..... d'anormal, si bien qu'ils ont install..... leur tente sans précaution. Malheureusement, une chouette a hulul..... pendant deux heures ! Si cette chouette que les randonneurs ont chass..... a dispar....., ce n'est pas le cas du bélier qui a surg..... des buissons et arrach..... la tente.

Nos deux campeurs sont rentr..... épuis..... et ont jur..... mais un peu tard qu'on ne les y prendrait plus !



## J'observe et je retiens

**Exemple 1 :** Papa doit **cirer** le parquet.

**Exemple 2 :** J'ai encore des exercices à **terminer**.

**Exemple 3 :** Le parquet **ciré** brille.

**Exemple 4 :** Mes exercices sont **terminés**.

- On trouve l'infinitif en -er le plus souvent derrière une préposition (à, de...) ou un verbe (aller, devoir, falloir, pouvoir...).
- Le participe passé est :
  - employé comme un adjectif et peut avoir les fonctions d'épithète, attribut du sujet ou apposé (il s'accorde avec le sujet);
  - précédé de l'auxiliaire être (il s'accorde avec le sujet);
  - précédé de l'auxiliaire avoir (il s'accorde avec le COD si celui-ci est placé avant).

**Remarques** ► Il existe aussi une fonction attribut du COD que tu découvriras plus tard.

► On peut reconnaître l'infinitif en -er en le remplaçant par un verbe du 3<sup>e</sup> groupe à l'infinitif.

**Exemple :** J'ai encore des exercices **à faire** (à terminer).

## J'applique

**1** Fais l'exercice sur le modèle suivant.

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. coller une vignette → une vignette collée | 6. noter des remarques → .....  |
| 2. payer une facture → .....                 | 7. nettoyer des vitres → .....  |
| 3. brûler du papier → .....                  | 8. décorer un soldat → .....    |
| 4. adopter des enfants → .....               | 9. sucrer des gaufres → .....   |
| 5. relever des fautes → .....                | 10. bien garer une auto → ..... |

## Je m'entraîne

**2** Écris la terminaison qui convient.

1. Vous allez décoll..... dans un instant vers des contrées inexplor..... - 2. Affam....., les filles se ruèrent sur les frites qui n'étaient pas sal..... - 3. Théo change le pneu crev..... et va livr..... du pain. - 4. Se lev..... tôt est difficile quand on est fatigu..... - 5. Nous avons dû arrêt..... la circulation car des vaches abandonn..... se promenaient sur la nationale. - 6. Émerveill....., Pauline et Philippe sortent du nouveau parc d'attractions en oubliant de post..... la carte qu'ils ont écrite à leur cousine.

**3** Écris la terminaison qui convient et justifie-la en écrivant entre parenthèses un infinitif ou un participe passé du 3<sup>e</sup> groupe.

1. Elle désire demand..... (.....) sa mutation. - 2. Tu vas essay..... (.....) de trouv..... (.....) une boisson sucr..... (.....). - 3. Elle est pri..... (.....) de rang..... (.....). - 4. Épuis..... (.....), il a dû renonc..... (.....). - 5. Elle irait bien t'achet..... (.....) le journal mais elle est épuis..... (.....); elle a trop travaill..... (.....).



## J'observe et je retiens

**Exemple 1 :** Veux-tu un croissant **ou** une brioche ?

**Exemple 2 :** Je vais **où** je veux !

**Exemple 3 :** **Où** vas-tu ?

- **Ou** sans accent est une **conjonction de coordination** (exemple 1).  
**Ou** relie souvent deux éléments de même nature (deux groupes nominaux, deux verbes, deux propositions...).  
 On peut remplacer **ou** par **ou bien**.
- **Où** avec accent est un **pronom relatif** (exemple 2) ou un **pronom interrogatif** (exemple 3).

**Exemple 4 :** Je peux partir aujourd'hui ou demain, **ça** m'est égal.

**Exemple 5 :** Du muguet fleurit **çà** et là.

- **Ça** sans accent, forme abrégée de cela, est un **pronom démonstratif** (exemple 4).
- **Çà** avec accent est un **adverbe** employé généralement avec **là** et signifiant **ici, de ce côté** (exemple 5).

## J'applique

**1** Entoure **ou** quand tu peux le replacer par **ou bien**.

1. Thé ou café ? – 2. Viens-tu ou non ? – 3. Il m'a expliqué par où passer. – 4. Est-ce du verglas ou de la pluie ? – 5. Je rêve d'un camping où il n'y aurait pas de moustiques !

## Je m'entraîne

**2** Choisis entre **ou** et **où**.

1. Le chevalier était mort de peur : « Vais-je me battre ..... m'enfuir ? – 2. Risquer de mourir ..... passer pour un lâche ? » –  
 3. Il avait traversé des contrées ..... les dragons étaient féroces, ..... les dangers étaient nombreux. – 4. .... se cachait le monstre ? – 5. On lui avait parlé d'une forêt d'..... l'on ne revient jamais, ..... les ronces forment un rideau infranchissable. –  
 6. Il se demandait par ..... passer pour ne pas s'aventurer là ..... le monstre avait fait sa tanière. – 7. Il hésita dans son choix d'arme : une épée ..... une hallebarde ?

**3** Choisis entre **ça** et **çà**.

1. Où as-tu acheté ..... ?  
 2. Nous avons ramassé des coquillages ..... et là.  
 3. .... t'intéresserait de venir avec nous ?  
 4. Comment ..... va ? – ..... va bien.  
 5. Il ne pense qu'à ..... !  
 6. Ce que je fais, ..... ne vous regarde pas !



### J'observe et je retiens

**Exemples :** Pauline a fait un parcours **sans** faute. → Pauline a fait un parcours **sans aucune** faute.  
préposition

Elle **s'en** souvient bien. → Je m'en souviens bien.  
pronom se élide + pronom en

Il ne faut pas confondre **sans** (préposition) en un seul mot et **s'en**, qui, formé de deux mots, peut se décomposer en **se en**.

**Exemples :** Entrez **dans** ma cabane. → Entrez **à l'intérieur de** ma cabane.  
préposition

Tu ferais bien **d'en** parler. → Tu ferais bien de parler **de cela**.  
préposition de élide + pronom invariable en

Il ne faut pas confondre **dans**, préposition en un seul mot et **d'en**, en deux mots, qui correspond à **de + en**.

### J'applique

**1** Écris **sans** à la place des pointillés et accorde au pluriel si nécessaire.

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. un ciel ..... nuage.....     | 4. une clémentine ..... pépin..... |
| 2. un homme ..... cœur.....     | 5. l'anglais ..... peine.....      |
| 3. un sapin ..... aiguille..... | 6. un avocat ..... scrupule.....   |

### Je m'entraîne

**2** Complète les phrases avec **sans** ou **s'en**.

- Soyez ..... crainte pour le voyage. Les billets ? Paul ..... charge.
- Il ..... faisait beaucoup pour la santé de sa mère. Il téléphonait ..... arrêt pour prendre de ses nouvelles.
- J'ignore s'il ..... rend compte, mais ..... argent il n'ira pas loin.
- Il sortit de la mairie et ..... éloigna, ..... remarquer la présence du bébé sur les marches.
- Tu appelleras tes parents ..... moi.
- ..... qu'ils ..... aperçoivent, ils dérivent vers le large.
- Paul ..... veut d'être parti ..... rustines !
- Rappelle Dominique : il ..... va ..... ses affaires de sport.

**3** Complète les phrases avec **dans** ou **d'en**.

- Range tes billes ..... ta trousse, ou tu risques ..... perdre quelques-unes !
- Promenons-nous ..... les bois.
- ..... chaque fable, il y a un enseignement à tirer.
- ..... trois ans, j'irai vivre à New York.
- Que mets-tu ..... ta mousse au chocolat ? Je viens ..... faire une mais elle n'est pas aussi bonne !



## J'observe et je retiens

**Exemples :** Peu sûr de lui, ce skieur ne **peut** prendre un bon départ.  
 Peu sûr de lui, ce skieur ne **pouvait** prendre un bon départ.

Il ne faut pas confondre **peu**, adverbe de quantité et **peux/peut**, verbe pouvoir à l'indicatif présent.

**Astuce** ► pour savoir s'il s'agit bien du verbe **pouvoir**, mets **peux/peut** à l'imparfait (**pouvais/pouvait**).

## J'applique

## 1 Recopie ces phrases en conjuguant les verbes à l'imparfait.

1. Il peut sortir le dimanche. ....
2. Peu à peu, l'oiseau fait son nid. ....
3. Tu peux ajouter un peu de sel. ....
4. Elle peut progresser en travaillant un peu tous les soirs. ....

## Je m'entraîne

2 Complète ces phrases avec **peu** ou **peux/peut**.

1. Il devrait arriver sous .....
2. .... à ....., je comprends ce que l'on ..... faire pour résoudre ce problème.
3. Ta sœur ..... nous rejoindre si elle le souhaite.
4. Je ..... t'aider si tu veux !
5. Je ..... venir avec vous ?
6. Mon poisson rouge mange très ....., juste un ..... d'insectes lyophilisés.
7. .... à ....., la tortue rattrape le lièvre.
8. Tu ..... t'inscrire à cette croisière sans crainte, elle est vraiment ..... onéreuse.
9. Remettons l'excursion à un ..... plus tard, il se ..... qu'il pleuve !
10. .... de temps après le départ du capitaine, il se ..... que le pilote ait un ..... modifié le trajet.
11. Tu ..... nous accompagner au concert ; il se ..... qu'il y ait encore des places à vendre.
12. Tu as manqué Nicolas de ..... mais tu ..... encore le rattraper !
13. Pourquoi me rends-tu si ..... visite ? Tu ..... venir un ..... plus souvent si tu veux !



## J'observe et je retiens

**Exemple 1 :** Le film **qui l'** a rendu célèbre passe à la télé ce soir.  
pronom relatif **qui** + pronom personnel **le** élide

**Exemple 2 :** Je ne trouve pas le programme télé, **qui l'** a pris ?  
pronom interrogatif **qui** + pronom personnel **le** élide

**Exemple 3 :** Le film **qu'il** a vu au cinéma était en trois dimensions.  
pronom relatif **que** élide + pronom personnel **il**

**Exemple 4 :** Je ne pense pas **qu'il** retournera au cinéma avec nous.  
conjonction de subordination **que** élide + pronom personnel **il**

Il ne faut pas confondre **qui l'** (exemples 1 et 2) et **qu'il** (exemples 3 et 4).

Si on peut remplacer **qu'il** par **qu'elle** : « le film **qu'elle** a vu au cinéma », « je ne pense pas **qu'elle** retournera au cinéma » alors on peut écrire **qu'il**.

## J'applique

## 1 Remplace qu'il par qu'elle.

- La tarte qu'il a préparée est succulente. \_\_\_\_\_
- Si tu crois qu'il a nettoyé sa chambre, tu es naïf. \_\_\_\_\_
- Nous avons cru qu'il ne jouerait plus après son accident. \_\_\_\_\_
- Le parcours qu'il a prévu vous ravira. \_\_\_\_\_

## Je m'entraîne

## 2 Remplace les pointillés par qui l' ou par qu'il.

- Les skis ..... a choisis sont trop grands, je crois ..... n'est pas prudent. – 2. Peux-tu me dire ..... a renseigné à mon sujet ? Je pense ..... a dit toute la vérité ! – 3. Le tableau ..... a vendu n'est pas celui ..... a rendu populaire. – 4. Le chien ..... a acheté et ..... a mordu est un caniche. – 5. Le voyage, ..... a épuisé, était trop long ! Pensez-vous ..... a suffisamment récupéré ? – 6. La chanson ..... a composée sera un succès, le journaliste ..... a invité en est persuadé. – 7. L'accident ..... a privé de l'usage de ses jambes est survenu alors ..... préparait les Jeux olympiques. – 8. Le récit ..... a hanté si longtemps est tiré d'une histoire vraie ..... nous est interdit de répéter.

## 3 Même exercice.

- Les livres ..... a lus se comptent sur les doigts d'une main. – 2. Il aimerait savoir ..... a dénoncé ! – 3. Quand il aura terminé son travail tu lui diras ce ..... doit préparer à manger. – 4. Le billet de vingt euros ..... a donné est faux ; le vendeur, ..... a remarqué, l'a signalé tout de suite. – 5. Son frère ..... a recommandé est un de nos meilleurs clients. – 6. Il est temps ..... arrive. – 7. C'est lui qui a décidé ..... ne viendrait pas. – 8. Jérémie a appris ..... était retenu pour le casting. – 9. Lorsque nous reviendrons, demande à ton frère ce ..... en pense. – 10. Les ordinateurs ..... ont vus en solde n'intéressent pas les clients. – 11. Je vais entreprendre un voyage en Inde ; il faut ..... se manifeste s'il veut m'accompagner.



## J'observe et je retiens

**Exemple 1 :** Le chevalier n'a **ni** armure **ni** bouclier.

**ni** est utilisé pour la double négation.

**Exemple 2 :** Trouver le Saint Graal ? Il **n'y** arrivera pas.

**n'y** placé devant un verbe indique une négation, **y** est une forme pronominale.

**Exemple 3 :** « **Si** tu veux me vaincre, il te faudra plus de ruse ! » déclare Lancelot à Méléagant.

Ici, **si** est utilisé pour marquer une condition (conjonction de subordination), mais il peut exprimer aussi une affirmation (**Si** !) ou une intensité (**si** rusé qu'on ne peut le vaincre).

**Exemple 4 :** Lancelot se rend chez le fils du roi de Gorre ; il **s'y** risque sans trembler.

**s'y** correspond à **s'**, pronom personnel réfléchi éliidé + **y**, forme pronominale indiquant le lieu.

**Exemple 5 :** Avec ce destrier-**ci** tu seras invincible ! / Avec celui-**ci** tu seras invincible.

Avec un déterminant ou un pronom démonstratif, **-ci** marque la proximité.

## J'applique

## 1 Repère et identifie les homophones ni/n'y – si/s'y/ci.

1. Les chevaliers de la Table ronde n'ont ni crainte ni cruauté. – 2. Ces chevaliers-ci sont très courageux et tentent de trouver le Graal. – 3. La forêt de Brocéliande est inquiétante, on n'y trouve pas le repos facilement. – 4. Si l'armure de Lancelot avait été moins solide, elle aurait pu causer la perte du preux chevalier.

## Je m'entraîne

## 2 Complète le texte à trous suivant.

1. Perceval, qui n'a plus \_\_\_\_\_ père \_\_\_\_\_ frères, quitte sa mère et rejoint des chevaliers qui le mènent à la cour du roi Arthur. – 2. Il \_\_\_\_\_ rend dans la ferme intention de vivre de nombreuses aventures. – 3. Il rencontre Blanchefleur qui devient son amie ; mais \_\_\_\_\_ amoureux soit-il, il repart vers sa mère afin de voir si celle-\_\_\_\_\_ est en bonne santé. – 4. En chemin Perceval est reçu au château du Roi pêcheur, il \_\_\_\_\_ sent bien et découvre au cours du repas un spectacle \_\_\_\_\_ étrange qu'il n'ose demander de quoi il s'agit. – 5. Il s'endort et ne retrouvera le lendemain \_\_\_\_\_ le Roi pêcheur \_\_\_\_\_ les mystérieux occupants.

## 3 Même exercice.

1. Élise n'a voulu \_\_\_\_\_ de son vélo \_\_\_\_\_ de sa patinette pour se rendre à la piscine ; elle a préféré y aller à pieds. Elle \_\_\_\_\_ rend tous les soirs après la classe. Je lui ai dit qu'avec ce temps \_\_\_\_\_ elle \_\_\_\_\_ arriverait pas sèche ! Elle a souri et a dit s'en moquer puisqu'elle allait de toute façon se mouiller. – 2. Pourquoi \_\_\_\_\_ a-t-il plus de chocolats dans cette boîte \_\_\_\_\_ ? Tu es \_\_\_\_\_ gourmand que tu vas être malade ! – 3. La photo est \_\_\_\_\_ floue que \_\_\_\_\_ ton oncle \_\_\_\_\_ ta tante ne \_\_\_\_\_ reconnaissent ! – 4. Je crois qu'il \_\_\_\_\_ a vu que du feu ; elle est très habile pour maquiller quelqu'un. \_\_\_\_\_ tu penses être plus fort, tu peux essayer, mais elle \_\_\_\_\_ connaît mieux que personne dans l'art de transformer l'apparence de ses hôtes. – 5. Tu \_\_\_\_\_ peux rien \_\_\_\_\_ elle devient \_\_\_\_\_ pingre. – 6. Il \_\_\_\_\_ fait plus attention. – 7. \_\_\_\_\_ tu penses que tu peux le faire alors \_\_\_\_\_ moi \_\_\_\_\_ ton père ne nous y opposerons. – 8. Je préfère ce jean \_\_\_\_\_ à celui-là mais \_\_\_\_\_ vois pas malice \_\_\_\_\_ je n'achète \_\_\_\_\_ l'un \_\_\_\_\_ l'autre. – 9. La plage ? Les touristes \_\_\_\_\_ accéderont que très tard dans la nuit car il \_\_\_\_\_ a plus de route et le car ne peut avancer davantage. – 10. La forêt de Brocéliande ? Il \_\_\_\_\_ est aventuré sans cheval \_\_\_\_\_ arme.



## J'observe et je retiens

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| <b>Mais</b>   | conjonction de coordination ; indique une opposition, une restriction, une objection  | <b>Exemple :</b> Il est courageux <b>mais</b> malchanceux.  |
| <b>Mes</b>    | adjectif possessif ; 1 <sup>re</sup> personne du singulier, plusieurs objets possédés | <b>Exemple :</b> Rends-moi <b>mes</b> chaussures.           |
| <b>M'est</b>  | pronom personnel 1 <sup>re</sup> personne du singulier + verbe être                   | <b>Exemple :</b> Ce garçon <b>m'est</b> sympathique.        |
| <b>Met(s)</b> | verbe « mettre » au singulier (indicatif ou impératif présent)                        | <b>Exemple :</b> Je <b>met</b> s tes stylos dans ce tiroir. |

## J'applique

## 1 Dans le texte suivant, souligne les homophones grammaticaux étudiés dans ce chapitre.

Mes cousins se demandent ce que fait mon voisin. Ils disent que c'est un ogre, mais moi je pense que c'est plutôt un brave homme ! D'ailleurs il m'est souvent arrivé de le croiser le soir dans la rue et jamais il ne m'a fait peur. C'est vrai qu'il a un énorme nez et une grand barbe rousse mais, dès qu'il parle, il a une voix d'enfant. Je mets souvent des éclairs au chocolat devant sa porte mais il paraît que c'est son chien qui les mange. Il préfère, d'après mes cousins, de bons gros steaks de garçons ou des côtelettes de fillettes. Vraiment, il m'est impossible de songer que ce colosse puisse dévorer mes copains et mes copines. Il m'est plus facile de croire que mes cousins sont des peureux.

## Je m'entraîne

2 Complète les phrases par **mais, mes, m'est, met(s)**.

1. Il \_\_\_\_\_ souvent pénible de refuser une promenade à \_\_\_\_\_ enfants. – 2. Le restaurateur \_\_\_\_\_ un point d'honneur à nous servir du homard. – 3. Cet acteur ne \_\_\_\_\_ pas inconnu. \_\_\_\_\_ je n'arrive pas à me rappeler son nom. – 4. \_\_\_\_\_ jambes me font mal. – 5. Il \_\_\_\_\_ facile de donner des conseils en danse, \_\_\_\_\_ parents sont tous les deux danseurs. – 6. \_\_\_\_\_ ta main là sur la table ! – 7. Je \_\_\_\_\_ des vêtements légers car \_\_\_\_\_ amis m'ont dit qu'il allait faire chaud. – 8. Ne \_\_\_\_\_ pas tes cahiers sur \_\_\_\_\_ factures, \_\_\_\_\_-les sur ton bureau.

3 Complète ce texte avec **mais, mes, m'est, met(s)**.

Il \_\_\_\_\_ difficile de refuser de te faire des crêpes \_\_\_\_\_ je n'ai pas le temps maintenant ! Je vais te livrer le secret de ma recette \_\_\_\_\_ ne le répète à personne. Avant de retirer \_\_\_\_\_ crêpes de la poêle, je \_\_\_\_\_ quelques zestes d'orange. Parfois, on \_\_\_\_\_ aussi un peu de rhum \_\_\_\_\_ pas trop ! Tous \_\_\_\_\_ amis adorent \_\_\_\_\_ crêpes et il \_\_\_\_\_ agréable d'entendre leurs compliments ! S'il \_\_\_\_\_ autorisé de te donner un conseil, quand tu présentes ce dessert, \_\_\_\_\_ de jolies assiettes et un bouquet de fleurs sur la table.



## J'observe et je retiens

**Exemple:** Cet ourson qui fouille une ruche se montre **imprudent** !  
En effet, les abeilles **travailleuses** n'aiment pas les visites.

L'**adjectif qualificatif** est en relation avec le nom ou le pronom ; il **s'accorde** avec lui **en genre et en nombre** ; il exprime une caractéristique ou une qualité de l'objet ou de l'être désigné par ce nom ou ce pronom.

■ Si l'adjectif est dans le GN, il est épithète du nom.

**Exemple:** Regarde cette voiture **spacieuse** ! → Il précède ou suit directement le nom qu'il qualifie : **épithète liée**.

**Exemple:** **Spacieuse**, cette voiture me convient parfaitement. → Il est séparé du nom par une ponctuation : **épithète détachée**.

■ Si l'adjectif qualificatif est dans le GV avec un verbe d'état, il est attribut du sujet. Il ne peut être supprimé.

**Exemple:** Elle est **belle**, non ? → « belle » : attribut du sujet « elle ».

## J'applique

1 Fais l'analyse des adjectifs qualificatifs soulignés (dans le tableau proposé).

Isabelle a horreur des araignées ; elle dit qu'elles sont repoussantes. Dès qu'elle en voit une, elle a une peur bleue. Elle demeure alors immobile.

| Adjectif     | Genre et nombre | Nom ou pronom qualifié | Fonction |
|--------------|-----------------|------------------------|----------|
| repoussantes |                 |                        |          |
| bleue        |                 |                        |          |
| immobile     |                 |                        |          |

## Je m'entraîne

2 Souligne l'adjectif qualificatif et indique s'il est épithète ou attribut du sujet.

- Le chasseur a aperçu un superbe chevreuil. → .....
- L'ouvrier est content car il a reçu sa prime de fin d'année. → .....
- Le professeur devient sévère quand on bavarde. → .....
- Une superbe créature passa devant nous. → .....
- Ce malheureux enfant a perdu son hamster. → .....
- Tu racontes toujours des histoires stupides ! → .....

3 Complète le texte avec les adjectifs suivants : médusés – drôle – intrépides – excellente – énorme – morte – étrange – double – audacieux.

J'ai passé une ..... journée à la plage avec mes cousins ! Benoît et Valentin sont ..... et ils adorent se lancer des défis ! Aujourd'hui, Valentin a été le plus ..... car il a réussi à attraper une ..... méduse ; toutefois Benoît a dit qu'elle était ..... lorsque son frère l'a prise. Cette ..... bestiole a fait peur aux baigneurs ! Pour fêter sa victoire, Valentin nous a offert une ..... glace à la vanille. Lorsque mes parents m'ont entendu raconter cette ..... d'histoire, ils ont été ..... !



## J'observe et je retiens

## ■ Exemples

1. J'aime les fraises **des bois**. → nom
2. Je préfère la couleur **de celle-ci**. → pronom
3. Je n'ai jamais le temps **de lire!** → verbe à l'infinitif
4. Il est sorti par la porte **de derrière**. → adverbe

Le **complément du nom** est une expansion du nom, comme l'adjectif épithète. C'est un **élément du groupe nominal**.  
 Ce peut être un nom (ou un groupe nominal), un pronom, un infinitif, ou un adverbe placé après le nom qu'il complète.  
 Il est **introduit par une préposition** (de, à, pour, sur, en, avec, sans, etc.). Il peut être supprimé mais pas déplacé.

**Remarque** ▶ Il existe quelques cas de compléments du nom sans préposition : une assurance maladie, un café crème...

**Attention** ▶ Il ne faut pas confondre les compléments du nom avec d'autres compléments du verbe, introduits aussi par une préposition mais dépendants du verbe.

## ■ Exemples

- J'aime les fraises **des bois**. → complément du nom  
 Je reviens **des bois**. → complément circonstanciel de lieu

## J'applique

## 1 Souligne les compléments du nom et indique leur nature (nom, pronom, verbe à l'infinitif, adverbe).

1. Une rage de dents, c'est terrible. \_\_\_\_\_
2. J'ai oublié le sac de plage! \_\_\_\_\_
3. Connais-tu le programme de demain? \_\_\_\_\_
4. Il est l'heure de partir. \_\_\_\_\_
5. Mes cousins nous ont prêté leurs bicyclettes; j'apprécie beaucoup la gentillesse de ceux-ci. \_\_\_\_\_
6. Tu auras bientôt l'occasion de comprendre. \_\_\_\_\_
7. C'est à l'hôtel de la gare que je me suis installé. \_\_\_\_\_
8. Voudrais-tu m'acheter un filet de pommes de terre à la boutique de Pascal? \_\_\_\_\_
9. Ma petite sœur voudrait une pêche melba sans crème. \_\_\_\_\_
10. Ce n'est pas la peine de réclamer! Le professeur nous a déjà donné dix exercices de grammaire. \_\_\_\_\_

## 2 Rends à chaque nom son complément du nom en les reliant selon l'exemple.

- |                |   |                          |                   |   |                    |
|----------------|---|--------------------------|-------------------|---|--------------------|
| 1. un billet   | • | • a. de jardin           | 8. une pizza      | • | • h. aux amandes   |
| 2. un vin      | • | • b. de salle de bains   | 9. des écrevisses | • | • i. aux anchois   |
| 3. un œil      | • | • c. de chien            | 10. un gâteau     | • | • j. au chapeau    |
| 4. un nain     | • | • d. de train            | 11. l'homme       | • | • k. à la nage     |
| 5. un temps    | • | • e. de verre            | 12. une histoire  | • | • l. à deux places |
| 6. un meuble   | • | • f. de Bordeaux         | 13. une machine   | • | • m. à faire peur  |
| 7. une machine | • | • g. à remonter le temps | 14. une voiture   | • | • n. à café        |



LES MOTS – LE VOCABULAIRE

1. Le nom, page 4

1 Argent: nom commun, inanimé, masculin, non dénombrable.  
Compte: nom commun, inanimé, masculin, dénombrable.

2

| Nom          | commun | concret | animé | masculin | dénombrable |
|--------------|--------|---------|-------|----------|-------------|
| brume        | oui    | oui     | non   | non      | non         |
| arbres       | oui    | oui     | non   | oui      | oui         |
| explosion    | oui    | oui     | non   | non      | oui         |
| atmosphère   | oui    | non     | non   | non      | non         |
| maisons      | oui    | oui     | non   | non      | oui         |
| stupéfaction | oui    | non     | non   | non      | non         |

3 carnaval; grand-mère; déguisement; dame; armoires; tiroirs; costume; robe; sabots; bois; châle; laine; foulard; lunettes; grand-mère; cabas; poireaux; fois; ville; sabots; pieds; baskets; mémé; mode.

4 la chimie; le calcium; le mercure; les archives; vos appointements.

5 1. Je joue au football dans cette équipe depuis dix ans; on m'appelle l'ancien! – 2. Ton frère est un révolté, il ne supporte pas le pouvoir. – 3. L'étendue du savoir d'une sorcière est immense.

6 absence; vertu; justice; idée; mensonge; mémoire; morosité; tristesse; vérité.

7 1. un – 2. un – 3. une – 4. un – 5. un – 6. une – 7. un – 8. un – 9. une.

8 1. course – 2. compréhension – 3. vision – 4. perception – 5. expression – 6. rédaction – 7. marche – 8. ignorance – 9. aménagement – 10. parole.

9 1. maux – 2. prix – 3. genoux – 4. vitraux – 5. feux – 6. yeux – 7. fous – 8. coraux – 9. récitals – 10. pneus.

2. Les déterminants du nom: les articles, page 6

1 1. article défini – 2. article défini contracté – 3. article indéfini – 4. article défini contracté – article partitif – article indéfini – 5. article défini – article défini contracté.



3 1. du; des; de la – 2. de; de – 3. aux – 4. du – 5. Les; de – 6. du; des – 7. du – 8. L' – 9. un ou l' – 10. les; le; des; le; des; l'; du – 11. des; le.

3. Les autres déterminants du nom, page 7

1 Adjectifs possessifs: son/Ses – adjectif démonstratif: cet – adjectif numéral cardinal: quatre.

2 1. Quels – 2. quel – 3. quel – 4. Quelle – 5. Quel.

3 1. cet – 2. leur – 3. Ces – 4. mes – 5. ta.

4 1. premier – 2. Quelle – 3. deux cents – 4. Quel – 5. huitième – 6. Quels.

4. Les pronoms personnels, page 8

1 il; Louis; lui; son frère; le; Louis; lui; Louis; il; son frère; y; à Lyon.

2 1. Sujet – 2. CCL – 3. COS – 4. COI – 5. COD.

3 1. Je leur ai téléphoné. – 2. Venez-vous au zoo avec elle? – 3. Là-bas, Patricia le leur a donné. – 4. Zoé les leur a distribuées. – 5. Nous avons dû les lui commander.

4 1. T'en souviens-tu? Y crois-tu? – 2. Sophie en avait. – 3. Le babouin les lui a arrachées. – 4. C'est une chance car elle en suivait un. – 5. Tu veux dire qu'elle y avait amené un régime de bananes? – 6. Mais non! Se trouvant trop grosse, elle s'y intéresse souvent! Elle le veut. – 7. Pour cela, elle devra y aller. – 8. Alors, on lui en donnera... on lui en fera? – 9. À ton avis, si elle y va, crois-tu qu'on lui en offrira? – 10. Évidemment non! Un médecin lui remettra une simple ordonnance. – 11. Bravo! Tu en as gagné une!

5 1. le – 2. le; le – 3. le; le – 4. l'; le – 5. le – 6. les – 7. le – 8. le; le – 9. le – 10. les; les; l' – 11. Les – 12. le; La; les – 13. les; la – 15. la.

5. Les pronoms possessifs, démonstratifs et interrogatifs, page 10

1 1. les leurs – 2. le mien – 3. les tiennes – 4. la sienne – 5. le leur – 6. la mienne – 7. le vôtre – 8. le sien – 9. les siennes – 10. les miennes – 11. le tien.

2 1. celle-ci – 2. Cela – 3. ceux-ci ou ceux-là – 4. celle-là ou celle-ci – 5. Ceux.

3 1. laquelle – 2. Qui – 3. Que – 4. quoi – 5. Qu' – 6. Laquelle.

4 1. C' – 2. celui-là – 3. ce – 4. Ceux-ci; ceux-là – 5. Ceci.

5 Pronom relatif: 2. 6. 7. 8. 9.

Pronom interrogatif: 1. 3. 4. 5. 10.



6

| Pronoms possessifs                           | Pronoms démonstratifs                              | Pronoms interrogatifs |
|--|--|-----------------------|
| le vôtre (1)<br>Le nôtre (2)<br>le nôtre (7) | Celui (6) celui (6)<br>Ceux (8) C' (7)<br>Cela (9) | qui (3)<br>Lequel (5) |

## 6. Les prépositions, page 12

1. 1. à côté - 2. pour - 3. grâce à - 4. sous - 5. De; sur - 6. En; dans/sous.  
2. 1. avec - 2. à - 3. depuis - 4. au-dessus - 5. pour; avec - 6. à côté de.  
3. 1. a; à - 2. a; à - 3. À; à - 4. a; à; à; à - 5. À; à; a.

## 7. La nature des mots, page 13

1. Comme: conjonction de subordination;  
Mélusine: nom propre;  
Lusignan: nom propre;  
de: préposition;  
en: préposition;  
bien: adverbe;  
devant: préposition;  
où: adverbe de lieu (interrogatif);  
en: pronom adverbial;  
mais: conjonction de coordination;  
Décidément: adverbe;  
toujours: adverbe;  
en: préposition;  
sur: préposition;  
et: conjonction de coordination.  
2. cette; prudent; pièges; Si; loup; fixement; se laver; Il; aussitôt.

## 8. Les préfixes et les suffixes d'origine latine, page 14

1. exagérer - sonner - imaginer - agraffer - bavarder - courir - finir.  
2. a. bizarre - b. infernal - c. coquelicot - d. sable.  
3. illégal - préhistoire - importer - adjoindre - accourir.  
4. 1. réabonner - 2. réactiver - 3. réaménager - 4. réarmer - 5. refleurir - 6. recentrer - 7. revendre - 8. retourner.  
5. bestiole - filot - lapereau - cheveau - oisillon - poulette - garçonnet - coquelet.

## 9. Les préfixes d'origine grecque, page 15

1. amphithéâtre - antidote - automobile - épiderme - exode - hypertension - microscope - métamorphose - néoclassique - oligoélément - polythéiste - pseudonyme - sympathie - téléphone.  
2. 1. exercice - 2. antiquité - 3. dynastie - 4. épice - 5. politesse.

## 10. Les degrés de signification de l'adjectif, page 16

1. Intrépide: superlatif absolu formé de l'adjectif « intrépide » précédé d'un adverbe d'intensité; indique une qualité extrême (il n'y a pas de comparaison).  
Téméraire: comparatif de supériorité formé de l'adjectif « téméraire » précédé de l'adverbe « plus ».  
2. 1. plus fort (comparatif de supériorité) - 2. aussi perfectionné (comparatif d'égalité) - 3. meilleure (comparatif de supériorité) - 4. moins bonne (comparatif d'infériorité) - 5. pire (comparatif de supériorité).

3. 1. plus - 2. plus - 3. moins - 4. plus - 5. plus - 6. moins.

4. 1. Superlatif relatif - 2. superlatif absolu - 3. superlatif absolu - 4. superlatif relatif.

## 11. Le champ lexical, page 17

1. Le champ lexical: 1. de la pluie - 2. de la peur - 3. des vêtements/de l'habillement - 4. de la mer/de la marine - 5. du sport - 6. de l'automobile - 7. du cinéma - 8. de l'informatique - 9. de la musique - 10. du cirque.  
2. rues - ville - véhicules - rues - boulevards - trottoirs - immeubles - bureaux - urbain.  
3. Champ lexical de la montagne.  
4. Champ lexical des fleurs.  
5. 1. personnage - 2. narrateur - 3. épopée.

## 12. Le champ sémantique, page 18

1. 1. propre - 2. figuré - 3. figuré - 4. propre - 5. propre - 6. figuré - 7. propre - 8. figuré - 9. figuré - 10. figuré - 11. figuré - 12. propre.  
2. 1. pleine - 2. élevée/forte - 3. d'une époque éloignée dans le temps - 4. supérieure.  
3. 1. il a de l'ambition - 2. Pierre t'en veut - 3. à la mode - 4. bonne chance.

## 13. La comparaison et la métaphore, page 19

1. 1. Après les résultats de son examen, Antoine était blanc comme un linge. 2. La voix de ma tante était semblable au bruit d'une crécelle. 3. Mon esprit est pareil à la tour qui succombe. 4. Le concierge s'exprimait tel un moulin à paroles!  
2. 1. comparaison (comme) - 2. métaphore - 3. comparaison (comme) - 4. métaphore - 5. comparaison (pareilles à) - 6. comparaison (ressemblent) - 7. comparaison (comme) - 8. métaphore.  
3. 1. un arracheur de dents - 2. Crésus - 3. ses pieds - 4. un âne - 5. une déesse - 6. une madeleine - 7. Hercule - 8. un coq en pâte - 9. l'éclair.

## 14. Les mots génériques, page 20

1. 1. sentiment - 2. chaussures - 3. légumes - 4. meubles.  
2. 1. manteau - 2. fruit - 3. félin - 4. palmipède - 5. guerrier, combattant - 6. gibier - 7. animal merveilleux - 8. reptile - 9. vertu, qualité.

# L'ORTHOGRAPHE

## 15. Les adjectifs de couleur, page 21

1. 2. vert et jaune: adjectif composé donc pas d'accord.  
3. vert d'eau: adjectif composé donc pas d'accord.  
4. vertes: adjectif simple donc accord au féminin pluriel (pommes).  
2. 1. bleu pervenche - 2. bleu nuit; verte - 3. vert épinard; dorées - 4. bleu et blanc; bleu canard; verte - 5. jaunes; myosotis - 6. rousse; violettes - 7. blanche; mauves; rouges - 8. rouge carmin; saumon; noirs - 9. jaunes.  
3. orange; vert d'eau; bleues; marron; fuchsia; dorée; noire; blanc cassé.



## 16. L'accord du participe passé, page 22

① Visité : on n'accorde pas. – Raconté : on n'accorde pas. – Cru : le COD est placé derrière le participe passé : on n'accorde pas. – Surprises : le COD est placé devant le participe passé : on accorde.

② 1. Nos cousines ont fait – 2. Alice et Anne sont parties – 3. toutes les portes sont-elles fermées ? – 4. tous les trains sont arrivés – 5. Les garçons ont lavé leurs vélos puis ont regardé – 6. Les messagers sont retournés et ont rapporté.

③ 1. Chassé / les ours – 2. chassés / les – 3. préparé / une omelette – 4. préparée / l' – 5. raconté / des histoires drôles – 6. épluché / une clémentine. – 7. achetées / qu' – 8. acheté / des chaussures rouges – 9. perdu / leur chien – 10. perdu / son chat – 11. livré / des meubles en merisier – 12. racontées / qu'.

④ réveillés – arrivés – bloquées – perturbé – enregistrée – trouvée – déclaré – eu – rappelé – dû – connue.

⑤ allés – raconté – acheté – chaussées – oublié – vu – percés – vérifié – décidé – charmés – constaté – installé – hululé – chassée – disparu – surgi – arraché – rentrés – épuisés – juré.

## 17. Infinitif en « er » et participe passé en « é », page 24

① 2. une facture payée – 3. du papier brûlé – 4. des enfants adoptés – 5. des fautes relevées – 6. des remarques notées – 7. des vitres nettoyées – 8. un soldat décoré – 9. des gaufres sucrées – 10. une auto bien garée.

② 1. décoller; inexplorées – 2. Affamées; salées – 3. crevé; livrer – 4. lever; fatigué – 5. arrêter; abandonnées – 6. Émerveillés; poster.

③ 1. demander (croire) – 2. essayer (pouvoir); trouver (prendre); sucrée (prise) – 3. priée (conduite); ranger (prendre) – 4. Épuisé (abattu); renoncer (s'abstenir) – 5. acheter (acquérir); épuisée (abat-tue); travaillé (cousu).

## 18. Ou/Où – Ça/Çà, page 25

① 1. ou – 2. ou – 4. ou.

② ou – ou – où – où – Où – où – où – où – où – ou.

③ 1. ça – 2. çà – 3. Ça – 4. ça ; Çà – 5. ça – 6. ça.

## 19. S'en/Sans – D'en/Dans, page 26

① 1. sans nuages – 2. sans cœur – 3. sans aiguilles – 4. sans pépins – 5. sans peine – 6. sans scrupules.

② 1. sans ; s'en – 2. s'en ; sans – 3. s'en ; sans – 4. s'en ; sans – 5. sans – 6. Sans ; s'en – 7. s'en ; sans – 8. s'en ; sans.

③ 1. dans ; d'en – 2. dans – 3. Dans – 4. Dans – 5. dans ; d'en.

## 20. Peu/Peut/Peux, page 27

① 1. Il pouvait – 2. l'oiseau faisait – 3. Tu pouvais – 4. Elle pouvait.

② 1. peu – 2. Peu ; peu ; peut – 3. peut – 4. peux – 5. peux – 6. peu ; peu – 7. Peu ; peu – 8. peux ; peu – 9. peu ; peut – 10. peu ; peut ; peu – 11. peux ; peut – 12. peu ; peux – 13. peu ; peux ; peu.

## 21. Qui l'/Qu'il(s), page 28

① 1. qu'elle – 2. qu'elle – 3. qu'elle – 4. qu'elle.

② 1. qu'il ; qu'il – 2. qui l' ; qu'il – 3. qu'il ; qui l' – 4. qu'il ; qui l' – 5. qui l' ; qu'il – 6. qu'il ; qui l' – 7. qui l' ; qu'il – 8. qui l' ; qu'il.

③ 1. qu'il – 2. qui l' – 3. qu'il – 4. qu'il ; qui l' – 5. qui l' – 6. qu'il – 7. qu'il – 8. qu'il – 9. qu'il – 10. qu'ils – 11. qu'il.

## 22. Ni/N'y – Si/Ci/S'y, page 29

① 1. ni ni : double négation – 2. ci : démonstratif – 3. n'y : négation + pronom – 4. Si : condition.

② ni – ni – s'y – si – ci – s'y – si – ni – ni.

③ 1. ni ; ni ; s'y ; -ci ; n'y – 2. n'y ; -ci ; si – 3. si ; ni ; ni ; s'y – 4. n'y ; Si ; s'y – 5. n'y ; si ; si – 6. n'y – 7. Si ; ni ; ni – 8. -ci ; n'y ; si ; ni ; ni – 9. n'y ; n'y – 10. s'y ; ni.

## 23. Mais/Mes/M'est/Met(s), page 30

① Mes cousins se demandent ce que fait mon voisin. Ils disent que c'est un ogre, mais moi je pense que c'est plutôt un brave homme ! D'ailleurs il m'est souvent arrivé de le croiser le soir dans la rue et jamais il ne m'a fait peur. C'est vrai qu'il a un énorme nez et une grande barbe rousse mais, dès qu'il parle, il a une voix d'enfant. Je mets souvent des éclairs au chocolat devant sa porte mais il paraît que c'est son chien qui les mange. Il préfère, d'après mes cousins, de bons gros steaks de garçons ou des côtelettes de fillettes. Vraiment, il m'est impossible de songer que ce colosse puisse dévorer mes copains et mes copines. Il m'est plus facile de croire que mes cousins sont des peureux.

② 1. m'est; mes – 2. met – 3. m'est; Mais – 4. Mes – 5. m'est; mes – 6. Mets – 7. mets; mes – 8. mets; mes; mets.

③ m'est; mais; mais; mes; mets; met; mais; mes; mes; m'est; m'est; mets.

## LA PHRASE

### 24. L'adjectif qualificatif : les fonctions épithète et attribut du sujet, page 31

①

| Adjectif     | Genre et nombre   | Nom ou pronom qualifié | Fonction                  |
|--------------|-------------------|------------------------|---------------------------|
| repoussantes | féminin pluriel   | elles                  | attribut du sujet «elles» |
| bleue        | féminin singulier | peur                   | épithète de «peur»        |
| immobile     | féminin singulier | elle                   | attribut du sujet «elle»  |

② 1. superbe : épithète – 2. content : attribut du sujet – 3. sévère : attribut du sujet – 4. superbe : épithète – 5. malheureux : épithète – 6. stupide : épithète.

③ J'ai passé une *excellente* journée à la plage avec mes cousins ! Benoît et Valentin sont *intrépides* et ils adorent se lancer des défis ! Aujourd'hui, Valentin a été le plus *audacieux* car il a réussi à attraper une *énorme* méduse ; toutefois Benoît a dit qu'elle était *morte* lorsque son frère l'a prise. Cette *éfrange* bestiole a fait peur aux baigneurs ! Pour fêter sa victoire, Valentin nous a offert une *double* glace à la vanille. Lorsque mes parents m'ont entendu raconter cette *drôle* d'histoire, ils ont été *médusés* !

### 25. Le complément du nom, page 32

① 1. de dents, nom – 2. de plage, nom – 3. de demain, adverbe – 4. de partir, verbe à l'infinitif – 5. de ceux-ci, pronom – 6. de comprendre, verbe à l'infinitif – 7. de la gare, groupe nominal – 8. de pommes de terre, groupe nominal – 9. sans crème, groupe nominal – 10. de réclamer, verbe à l'infinitif ; de grammaire, nom.

② 1. d – 2. f – 3. e – 4. a – 5. c – 6. b – 7. g – 8. i – 9. k – 10. h – 11. j – 12. m – 13. n – 14. l.

③ 1. des tropiques – 2. d'été – 3. d'hiver – 4. de Grèce – 5. de talent.



4 d'honneur – d'Églantine – aux grands pieds – en marbre – de Grèce.

5 1. complément du nom – 2. COI – 3. CC Lieu – 4. complément du nom – 5. complément du nom – 6. complément du nom – 7. complément du nom.

6 1. d'huîtres; d'huître – 2. de matelots; de matelot – 3. de poissons; de poisson – 4. de chênes; en chêne – 5. de pierres; de pierre – 6. de fou; de fous.

## 26. Le complément de l'adjectif, page 34

1 1. Le comité s'est montré désireux d'acquérir votre manuscrit.

2. Je suis certain que tu mens.

3. Je suis fier de toi.

2 1. à réaliser (infinitif) – 2. à diriger (infinitif) – 3. au mien (pronom possessif) – 4. que vous soyez là (proposition subordonnée conjonctive) – 5. de son savoir (GN).

3 1. une coquille de noix – 2. voler – 3. les personnes âgées – 4. le médecin s'est trompé – 5. son téléviseur – 6. joie.

4 1. complément de l'adjectif – 2. complément de l'adjectif – 3. complément du nom – 4. complément du nom. – 5. complément du nom – 6. complément de l'adjectif – 7. complément du nom.

## 27. Les compléments circonstanciels de cause, de conséquence et de but, page 35

1 Pour – à – jusqu'à.

2 1. pour offrir ce cheval à Clémence. – 2. pour la préparation du repas. – 3. afin de se faire comprendre. – 4. pour rien. – 5. En vue des élections – 6. pour la gloire.

3 1. En raison de la grève – 2. À cause de ton hésitation – 3. pas de CC Cause – 5. Étant donné son manque d'entraînement.

4 1. En raison de sa maladie : cause – 2. pour notre plus grand malheur : conséquence – 3. jusqu'à l'épuisement : conséquence – 4. À cause de ton obstination : cause – 5. Vu sa ténacité : cause.

## 28. Le complément circonstanciel de comparaison, page 36

1 1. En comparaison de son frère, Nicolas n'a pas pris de poids ces derniers temps. – 2. Cette jeune femme parle à la manière de Pathelin. – 3. Il n'a pas dit la vérité à son avocat contrairement à Thibaut. – 4. Cette pièce de théâtre contemporaine a pourtant été écrite à la façon des farces du Moyen-Âge. – 5. J'ai trouvé que vous partiez bien mal par rapport à vos camarades de classe. – 6. L'équipe de France serait-elle championne cette année à l'image de celle de 1998 ? – 7. Ce jeune berger était muet, pareillement à ses moutons. – 8. Auprès de ce bolide, ma voiture est un escargot !

2 1. auprès d'un étang : Complément Circonstanciel de Lieu – 2. En comparaison de ces chaussures : Complément Circonstanciel de Comparaison – 3. à l'opposé du bois : Complément Circonstanciel de Lieu – 4. À côté de Louis : Complément Circonstanciel de Comparaison – 5. À côté de la gare : Complément Circonstanciel de Lieu – 6. à côté du stade : Complément Circonstanciel de Lieu – 7. par rapport à celui de mon frère : Complément Circonstanciel de Comparaison – 8. Auprès de son cousin : Complément Circonstanciel de Comparaison – 9. À l'opposé de Pierre : Complément Circonstanciel de Comparaison.

3 1. ... contrairement à son frère Clément. – 2. ... à la façon de Zidane. – 3. ... comme un grand chevalier. – 4. À côté de sa sœur... – 5. ... en comparaison des autres. – 6. ... par rapport à ses camarades. – 7. ... à la manière de Picasso. – 8. Contrairement à ses amis...

## 29. Les propositions indépendantes/principales/subordonnées, page 37

1 1. La sorcière ne sortira pas car son balai est cassé. – 2. Notre canoë commence à couler donc je mets vite mon gilet de sauvetage! – 3. Son parachute ne s'est pas ouvert mais/or il est sorti indemne! – 4. Donne-moi la moitié des chocolats ou je le dis à maman! – 5. J'ai acheté un poisson rouge car c'est un animal silencieux! – 6. Je vous aurais volontiers offert des fleurs mais j'ai oublié mon portefeuille!

2 1. Ce téléphone, qui n'arrête pas de sonner, va me rendre fou! – 2. Lorsqu'il pleut, nous sortons ramasser de gros escargots. – 3. Grégoire a déclaré à tout le monde qu'il partait pour toujours. – 4. Le médecin demande si votre sœur est guérie.

3 1. Proposition indépendante coordonnée – 2. proposition subordonnée conjonctive complétive – 3. proposition subordonnée relative – 4. proposition subordonnée conjonctive circonstancielle.

4 1. Ma grand-mère fait du VTT – 2. Tu fais des reproches à Léo. – 3. Je me suis souvenu de cette fille. – 4. J'irais bien dans cette station. – 5. Nous irons sur cette plage.

5 1. Elle met ses skis qui sont trop longs.  
2. L'agent immobilier déclare que cet appartement a été habité par une star de cinéma.  
3. Comme mon chien ne semble pas en forme, je l'emmènerai chez le vétérinaire.  
4. Ma voiture était en panne, c'est pourquoi je suis allé chez le garagiste.  
5. Je ne resterai pas sur la plage parce qu'il fait trop chaud.  
6. Parce que Sébastien a fait beaucoup d'exercices de français, ses notes se sont améliorées.  
7. Notre libraire a fermé son magasin parce qu'il est ruiné.  
8. Cet après-midi, nous irons faire les boutiques puisque les soldes ont commencé.  
9. Il a arrêté de fumer quand il a compris qu'il risquait gros.

## 30. Les conjonctions de coordination, page 39

1 or; ni; ou; mais; et; donc; car.

2 1. Le voyage était long et fatigant. – 2. Il fabriquait un arc et l'offrait à Tarzan. – 3. Le temps était chaud et sec.

3 1. est – 2. est; et – 3. est – 4. et – 5. est; et – 6. est; et; est.

4 1. mais – 2. ou – 3. or; donc – 4. ni; ni – 5. car.

## 31. Les conjonctions de subordination, page 40

1 1. quand – 2. Puisque – 3. si – 4. que – 5. Si – 6. Dès que.

2 1. parce qu' – 2. si – 3. que – 4. pendant que – 5. Quand – 6. Afin que – 7. Dès que.

## 32. La proposition subordonnée conjonctive introduite par « que », page 41

1 1. Conjonction de subordination – 2. pronom relatif – 3. conjonction de subordination – 4. pronom relatif – 5. conjonction de subordination.

2 1. que tu descendes – 2. que le Premier ministre sera – 3. que nous transportons – 4. que le blessé ne reçoive – 5. que tu te tiennes.

3 1. Les journalistes affirment que les réfugiés sont menacés. – 2. Ma mère me murmure que ce comédien ne sait pas son texte. – 3. Le facteur crie que c'est le courrier. – 4. Le médecin dit que vous devez faire du sport et que vous ne devez plus fumer. – 5. Le capitaine du voilier hurle qu'un homme est tombé à la mer.



### 33. La proposition subordonnée relative

#### Les pronoms relatifs, page 42

1. La vieille femme, qui avait le nez crochu, prit un bocal dans lequel il y avait un crapaud.

2. Le soir où nous l'avons rencontré, il parlait déjà de la fortune dont il rêvait.

3. Le film que vous avez vu est une fiction qui n'a rien à voir avec la réalité.

- 2 1. qui paraît tous les trois mois/tous les trimestres.  
2. qui mange de l'herbe.  
3. que l'on ne pouvait prévoir/que l'on ne prévoyait pas.  
4. qui a du volume.

3 une vipère qui a séjourné dans le formol; trois mouches dont les pattes ont été arrachées; ces pattes avec lesquelles on préparera une sauce très parfumée; une casserole où l'on aura fait bouillir de la bave de crapaud; une cuillère qui doit être en bois de cerisier; un mille-pattes auquel il manque quatre pattes; celui qui préparera ce plat.

4 1. où; CCL de « passions » – 2. que; COD de « ai prêté » – 3. dont; COI de « me souviens » – 4. qui; sujet de « pédale » – 5. qui; sujet de « s'éloigne ».

5 où; qui; qui; que; où; que; que; qui.

6 Propositions subordonnées relatives: 2. 4.  
Propositions subordonnées conjonctives: 1. 3.

7 1. Un Martien sortit de sa soucoupe, laquelle était fluorescente. – 2. Ce Martien débita des paroles bizarres dont je ne me souviens plus. – 3. Il me montra du doigt la planète où il habitait. – 4. Puis il m'invita dans son vaisseau spatial à bord duquel il visitait notre galaxie. – 5. Il me montra les commandes dont il se servait pour faire décoller la soucoupe. – 6. Je fus donc le premier homme à serrer la main d'un Martien qui était fort bavard et qui n'était pas méchant. – 7. Tout en parlant, le Martien proposa de m'emmener sur sa planète qui était bien plus agréable que la Terre. – 8. Il m'offrit une boisson verte dont le goût était vraiment étrange. – 9. Je bus ce cocktail étonnant qu'il appelait « Schmurk ». – 10. J'eus soudain l'impression de tomber dans un trou noir où je perdais la mémoire.

### 34. La proposition subordonnée interrogative

#### indirecte : totale ou partielle, page 44

1 1. totale – 2. partielle – 3. totale – 4. partielle – 5. partielle.

2 1. où les candidats se rassemblent. – 2. pourquoi tu as été absente au cours d'EPS. – 3. pourquoi il reste muet, il se tait. – 4. quelle pente est nécessaire à une bonne évacuation de la pluie – 5. combien coûte un repas. – 6. pourquoi ce spécialiste intervient.

3 1. combien coûtent ces boucles d'oreilles. – 2. si son cochon d'Inde est un mâle ou une femelle. – 3. pourquoi le président ne s'est pas rendu à la conférence de presse. – 4. si cette patineuse sera qualifiée. – 5. quel individu lui vole ses pots de miel. – 6. quand le ciel leur tombera sur la tête.

### 35. Le complément d'agent, page 45

1 Les archéologues découvrent des ruines romaines.  
sujet COD de « découvrent »  
Des ruines romaines sont découvertes par les archéologues.  
sujet complément d'agent introduit par « par »

2 1. Un long périple fut accompli/est accompli par Ulysse. – 2. Le spectacle de clowns a été apprécié par Les enfants. – 3. Ses vêtements avaient été complètement trempés par la pluie. – 4. Les causes de cet accident sont encore ignorées.

3 1. non – 2. non – 3. oui – 4. oui.

4 1. Nos techniciens ont installé les décors.  
2. Tous les comédiens respectaient le metteur en scène.  
3. Ta dent cassée effraiera ta mère.  
4. Tout le monde me connaît.

## LE VERBE ET LE RÉCIT

### 36. L'indicatif présent, page 46

| 1    | Étaler  | Appeler   | Finir     | Commencer  | Ennuier  |
|------|---------|-----------|-----------|------------|----------|
| J(e) | étaie   | appelle   | finis     | commence   | ennuie   |
| Tu   | étales  | appelles  | finis     | commences  | ennuies  |
| Il   | étaie   | appelle   | finit     | commence   | ennuie   |
| Nous | étaions | appelons  | finissons | commençons | ennuyons |
| Vous | étaiez  | appelez   | finissez  | commencez  | ennuyez  |
| Ils  | étaient | appellent | finissent | commencent | ennuient |

| 2    | Mettre  | Courir  | Peindre  | Voir   | Dire   |
|------|---------|---------|----------|--------|--------|
| Je   | mets    | cours   | peins    | vois   | dis    |
| Tu   | mets    | cours   | peins    | vois   | dis    |
| Il   | met     | court   | peint    | voit   | dit    |
| Nous | mettons | courons | peignons | voyons | disons |
| Vous | mettez  | courez  | peignez  | voyez  | dites  |
| Ils  | mettent | courent | peignent | voient | disent |

3 souffre – s'ingénie – bondit – cueille – pirouette – danse – martèle – assaille – crie – se jette – offre – s'ouvre – s'égaie ou s'égayé – sourit.

4 tu arrives; tu regardes; tu dois; il entend; il finit; il descend; il traverse; il gravit; il baisse; tu salues; tu vois; tu offres; tu présentes; il sourit; il fait.

5 1. martèle – 2. plaçons – 3. larguez; naviguez – 4. tressaille – 5. mangeons; cueillent – 6. essuies; essuyons – 7. gèle – 8. gît – 9. arrête – 10. peux; halète – 11. attends; faut.

6 faisons; monte; prend; a; refuse; piaffe; parviennent; faut; offrent; comprennent.

### 37. L'indicatif futur

#### et l'indicatif futur antérieur, page 48

| 1    | Préparer    | Prévoir    | Soutenir     | Rappeler     |
|------|-------------|------------|--------------|--------------|
| Je   | préparerai  | prévoirai  | soutiendrai  | rappellerai  |
| Tu   | prépareras  | prévoiras  | soutiendras  | rappelleras  |
| Il   | préparera   | prévoira   | soutiendra   | rappellera   |
| Nous | préparerons | prévoirons | soutiendrons | rappellerons |
| Vous | préparerez  | prévoirez  | soutiendrez  | rappellerez  |
| Ils  | prépareront | prévoiront | soutiendront | rappelleront |

2 il mourra – il paiera – il mangera – il défendra – il jettera – il nettoiera.

3 1. posera/aura séché – 2. auras terminé/étendras – 3. aurons obtenu/ferons – 4. serai parti(e)/fermez.



### 38. L'indicatif passé simple et imparfait, page 49

|             | Craindre<br>(imparfait) | Travailler<br>(imparfait) | Crier<br>(passé simple) | Tenir<br>(passé simple) |
|-------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>Je</b>   | craignais               | travaillais               | criai                   | tins                    |
| <b>Tu</b>   | craignais               | travaillais               | crias                   | tins                    |
| <b>Il</b>   | craignait               | travaillait               | cria                    | tint                    |
| <b>Nous</b> | craignions              | travaillions              | criâmes                 | tinmes                  |
| <b>Vous</b> | craigniez               | travailliez               | criâtes                 | tintes                  |
| <b>Ils</b>  | craignaient             | travaillaient             | crièrent                | tinrent                 |

2. 1. demeurait – 2. choisissait – 3. paraissiez.

3. revint – eut – commencèrent – se tinrent – supportai – fis – se leva – partit – revimes.

### 39. Comment employer le passé simple et l'imparfait, page 50

1. scrutais : répétition ; faisait : description ; bruissaient : description ; hululaient : description ; repérais : action dont la durée est indéterminée, action de second plan qui ne fait pas progresser l'action ; apparut : action ponctuelle qui fait progresser le récit ; reconnus : action ponctuelle.

2. faisait ; pris ; dus ; était ; partis ; était ; avais ; mit ; renonçai ; aperçus ; avançai ; vis ; semblait ; pouvait ; répondit ; était ; allait ; avait.

3. promenaient ; c'était ; savais ; poussaient ; entendis ; m'approchai ; vis ; pleurait ; demandai ; était ; faisait ; répondit ; proposai ; trouva ; s'empara ; avais.

### 40. Le participe présent, l'adjectif verbal, le gérondif, page 51

1. 1. précédant – 2. précédent – 3. négligent – 4. Négligeant – 5. Fabriquant – 6. convaincant.

2. 1. participants ; participant – 2. adhérents ; adhérent – 3. émergents – 4. Excellent ; excellent – 5. Considérant – 6. suffoquant – 7. vacantes.

3. 1. participe présent (à la compétition) – 2. roulants (adjectif verbal) – 3. participe présent – 4. charmants (adjectif verbal) – 5. participe présent (de gros boutons multicolores).

### 41. L'indicatif passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur, page 52

|                  | Naître        | Acquérir     | Monter           | Descendre           | Abattre      |
|------------------|---------------|--------------|------------------|---------------------|--------------|
| <b>J(e)</b>      | suis né(e)    | ai acquis    | suis monté(e)    | suis descendu(e)    | ai abattu    |
| <b>Tu</b>        | es né(e)      | as acquis    | es monté(e)      | es descendu(e)      | as abattu    |
| <b>Il/elle</b>   | est né(e)     | a acquis     | est monté(e)     | est descendu(e)     | a abattu     |
| <b>Nous</b>      | sommes né(e)s | avons acquis | sommes monté(e)s | sommes descendu(e)s | avons abattu |
| <b>Vous</b>      | êtes né(es)   | avez acquis  | êtes monté(es)   | êtes descendu(es)   | avez abattu  |
| <b>Ils/elles</b> | sont né(e)s   | ont acquis   | sont monté(e)s   | sont descendu(e)s   | ont abattu   |

|                  | Devoir     | Peindre       | Partir            | Offrir         | Conquérir       |
|------------------|------------|---------------|-------------------|----------------|-----------------|
| <b>J'</b>        | avais dû   | avais peint   | étais parti(e)    | avais offert   | avais conquis   |
| <b>Tu</b>        | avais dû   | avais peint   | étais parti(e)    | avais offert   | avais conquis   |
| <b>Il/elle</b>   | avait dû   | avait peint   | était parti(e)    | avait offert   | avait conquis   |
| <b>Nous</b>      | avions dû  | avions peint  | étions parti(e)s  | avions offert  | avions conquis  |
| <b>Vous</b>      | aviez dû   | aviez peint   | étiez parti(es)   | aviez offert   | aviez conquis   |
| <b>Ils/elles</b> | avaient dû | avaient peint | étaient parti(e)s | avaient offert | avaient conquis |

3

| Verbe         | Auxiliaire utilisé | 1 <sup>re</sup> pers. du sing. du p. comp. | 1 <sup>re</sup> pers. du sing. du p.-q.-pft. | 1 <sup>re</sup> pers. du sing. du p. ant. |
|---------------|--------------------|--|--|---|
| <b>Sortir</b> | être               | je suis sorti(e)                           | j'étais sorti(e)                             | je fus sorti(e)                           |
| <b>Vivre</b>  | avoir              | j'ai vécu                                  | j'avais vécu                                 | j'eus vécu                                |
| <b>Bondir</b> | avoir              | j'ai bondi                                 | j'avais bondi                                | j'eus bondi                               |
| <b>Avoir</b>  | avoir              | j'ai eu                                    | j'avais eu                                   | j'eus eu                                  |
| <b>Être</b>   | avoir              | j'ai été                                   | j'avais été                                  | j'eus été                                 |
| <b>Monter</b> | être               | je suis monté(e)                           | j'étais monté(e)                             | je fus monté(e)                           |
| <b>Partir</b> | être               | je suis parti(e)                           | j'étais parti(e)                             | je fus parti(e)                           |

4. 1. eut préparé – 2. avait écrit – 3. avait vieilli – 4. fut rentrée – 5. avaient planté.

5. 1. Dès que le soleil eut disparu, les alpinistes s'installèrent au refuge.

① ②

2. Quand on eut démolì le quartier, les archéologues entamèrent des recherches.

① ②

3. Lorsque nous eûmes repeint les fenêtres, nous posâmes les rideaux.

① ②

4. Dès qu'ils eurent mangé ta tarte, ils tombèrent malades.

① ②

5. Quand les coureurs furent partis, la foule se dispersa.

① ②

6. Il avait passé son temps à voyager ; il avait découvert les Aborigènes d'Australie, il était allé à la rencontre des Massaïs au Kenya, il avait traversé le désert du Kalahari, il s'était même engagé dans la profonde forêt d'Amazonie. Mais il n'avait jamais pensé à se promener dans sa ville natale. Il s'était refusé à grimper en haut du beffroi, il avait boudé le musée et n'avait pas déambulé dans les allées du marché. Nous lui avons pourtant dit qu'il ne suffisait pas de voyager loin pour découvrir le monde. Hélas, il était têtu et désirait maintenant devenir spationaute pour aller sur la Lune !

### 42. Le conditionnel simple et composé, page 54

1. nous courrions/nous aurions couru – nous irions/nous serions allé(e)s – nous chercherions/nous aurions cherché – nous vivrions/nous aurions vécu – nous coudrions/nous aurions cousu – nous aurions/nous aurions eu – nous lirions/nous aurions lu – nous pourrions/nous aurions pu – nous devrions/nous aurions dû – nous saurions/nous aurions su.

2. 1. pourrions – 2. prendrais – 3. rendrait – 4. aurais obtenu – 5. j'aurais mis – 6. achèterions – 7. seriez (pas) puni(e)s ou auriez (pas) été puni(e)s.

3. 1. possibilité – 2. demande – 3. conseil – 4. antériorité – 5. demande – 6. demande – 7. antériorité – 8. possibilité.

4. Verbes modifiés : décida ; prétendit ; pourrait ; auraient ; prévint ; serait ; écouta ; annonça ; accompagnerait ; affirma ; intervenaient ; dériverait ; s'égarerait ; perdrait ; courraient.

Les verbes à l'indicatif futur doivent être conjugués au conditionnel simple. Le conditionnel simple a ici valeur de futur dans le passé.

5. 1. Si elle mangeait des fraises, Aurélie aurait une allergie et serait couverte de boutons.

2. Si j'oubliais mes lunettes, je ne verrais pas le film !

3. Si elle lisait ce roman, Cassandra serait passionnée par l'énigme policière.

4. Si nous n'avions pas de route à faire, nous resterions avec vous pour le dîner.

5. Si vous alliez voir ce film, vous feriez des cauchemars toute la nuit...

6. Si vous aviez du cœur, vous gagneriez cette partie de cartes !



### 43. Le subjonctif présent, page 56

1

|          | Avoir | Venir    | Vouloir  | Croire    |
|----------|-------|----------|----------|-----------|
| Que j(e) | aie   | viene    | veuille  | croie     |
| Que tu   | aies  | viennes  | veuilles | croies    |
| Qu'il    | ait   | viene    | veuille  | croie     |
| Que nous | ayons | venions  | voulions | croiyions |
| Que vous | ayez  | veniez   | vouliez  | croiyiez  |
| Qu'ils   | aient | viennent | veulent  | croient   |

2 1. t'en ailles - 2. soit - 3. prévienne - 4. compreniez - 5. croie.

3 1. voie - 2. aies - 3. partions - 4. souris - 5. peignons.

4 1. Il faut que je sache la vérité. - 2. Avant que tu n'ailles au restaurant, poste-moi cette lettre. - 3. Qu'il le veuille ou non, je vends ce tableau. - 4. Penses-tu qu'il fasse la tête? - 5. Il faut qu'elle me croie!

5 1. défense - 2. ordre - 3. ordre - 4. souhait - 5. supposition - 6. supposition - 7. souhait.

6 1. complétive - 2. circonstancielle - 3. circonstancielle - 4. circonstancielle - 5. complétive.

7 1. subjonctif présent - 2. indicatif imparfait - 3. subjonctif présent - 4. indicatif présent - 5. subjonctif présent - 6. subjonctif présent - 7. subjonctif présent - 8. indicatif imparfait.

### 44. La voix passive, page 58

1 1. non - 2. Odile fut croquée par le crocodile. - 3. non - 4. Un requin a été pêché par ce charcutier. - 5. Les rats sont observés par le chat.

2

|                       | Voix active | Voix passive |
|-----------------------|-------------|--------------|
| Nous avons dit        | x           |              |
| Elle a été vue        |             | x            |
| Je fus aperçu         |             | x            |
| Il était venu         | x           |              |
| Vous avez été charmés |             | x            |
| Ils seront cueillis   |             | x            |

3 1. avons été - 2. sera - 3. seraient - 4. aurait été - 5. avaient été - 6. est - 7. auraient été - 8. seriez - 9. a été - 10. soient.

4 1. Le rôle du malade imaginaire serait tenu par ton oncle.

2. En Amérique, les poubelles sont fouillées et les touristes sont dévalisés par l'ours Baribal!

3. Jean-Paul, joueur malchanceux et si souvent blessé, fut longuement applaudi par les spectateurs.

4. Les touristes fatigués étaient exaspérés par les coassements d'une grenouille amoureuse.

5. Les champs des agriculteurs sont souvent dévastés par l'opossum, rongeur nuisible d'Australie.

6. Les quartiers populaires de la capitale auraient été inondés par les pluies diluviennes.

7. Au Moyen Âge, les paysans étaient protégés par le seigneur.

8. Les informations furent annoncées avec appréhension par le journaliste débutant.

9. La révision immédiate des plans de l'immeuble a été ordonnée par l'architecte responsable du projet.

10. Le professeur est amusé par les pitreries de Jean.

11. Cet acteur a été oublié du public depuis longtemps!

12. Pauline a été retardée par les travaux sur le viaduc.

13. La médaille d'or a été remportée par Chantal.

14. Ce jour-là, le film avait longuement été applaudi par les spectateurs.

15. Ton vélo sera réparé demain par Robert.

16. Le soleil était caché par les nuages et les branches des arbres étaient agitées par le vent.

### 45. L'impératif présent, page 60

1

|                             | Partir  | Venir  | Commencer  | Boire  | Comprendre |
|-----------------------------|---------|--------|------------|--------|------------|
| 2 <sup>e</sup> pers. sing.  | pars    | viens  | commence   | bois   | comprends  |
| 1 <sup>re</sup> pers. plur. | partons | venons | commençons | buvons | comprenons |
| 2 <sup>e</sup> pers. plur.  | partez  | venez  | commencez  | buvez  | comprenez  |

2 1. Sois gentil. - 2. Montons au sommet. - 3. Ayez du cran les amis. - 4. Manges-en encore! - 5. Vas-y! - 6. Finissons notre travail. - 7. Tirez votre épingle du jeu.

3 1. Ne mens pas, avoue le crime. - 2. Ne cours pas, prends le temps. - 3. Ne t'arrête pas, continue de pédaler.

### 46. La concordance des temps, page 61

1 1. En me voyant, Cassandra a cru que j'étais folle parce que j'avais mis des rubans de toutes les couleurs dans mes cheveux.

2. Michel a promis que dimanche il serait à l'heure!

3. Quand je suis entrée, j'ai cru que Pierre dormait encore!

4. Henri te fait savoir qu'il apportera le dessert samedi prochain.

5. Les moniteurs exigent que l'on revienne au point de départ.

2 1. Elle voudra que nous partions. - 2. Tu pensais qu'il était malade. - 3. Il a dit que ma déclaration était inexacte. - 4. J'étais certain qu'elle accepterait.

3 1. Ils me disent que j'abuse. - 2. Je pensais que vous trouveriez facilement la salle. - 3. Le commissaire estimait/estima/a estimé que le vieillard était innocent. - 4. Paul a parié/paria qu'il serait arrivé avant nous.

### 47. L'auteur/Le narrateur/Le personnage, page 62

1 On ne connaît pas le narrateur. Le chevalier est le personnage principal. L'auteur est Chrétien de Troyes.

2 Le narrateur est un âne (il s'agit d'un « narrateur personnage »): cf. le pronom personnel « nous ». L'auteur est Apulée.

3 Les servantes sont des personnages.

4 Il s'agit d'un narrateur extérieur au récit (cf. la 3<sup>e</sup> personne: « Lancelot geignait »). Les personnages sont Lancelot, Morgane et Cai.

5 Le narrateur est l'auteur de la lettre, Rica. C'est le narrateur personnage (cf. la 1<sup>re</sup> personne « lorsque j'arrivai »).

6 Ce texte est rédigé à la 1<sup>re</sup> personne. Il s'agit d'un narrateur personnage. Son rôle est de rapporter les faits dont il aurait été témoin. Il s'agit d'un récit fantastique et l'aspect « témoignage » de la 1<sup>re</sup> personne rend plus crédibles les faits rapportés.



### 43. Le subjonctif présent, page 56

|          |       |          |            |           |
|----------|-------|----------|------------|-----------|
| Que j(e) | ait   | viene    | veuille    | croie     |
| Que tu   | aies  | viennes  | veuilles   | croies    |
| Qu'il    | ait   | viene    | veuille    | croie     |
| Que nous | ayons | venions  | veuillions | croiyions |
| Que vous | ayez  | veniez   | vouliez    | croiyiez  |
| Qu'ils   | aient | viennent | veuillent  | croient   |
| Avoir    |       | Venir    | Vouloir    | Croire    |

1. Ten ailles - 2. soit - 3. prévienne - 4. comprenez - 5. croie.
2. 1. voie - 2. aies - 3. partions - 4. sourie - 5. peignons.

4. 1. Il faut que je sache la vérité. - 2. Avant que tu n'ailles au restaurant, poste-moi cette lettre. - 3. Qu'il le veuille ou non, je vends ce tableau. - 4. Penses-tu qu'il fasse la tête? - 5. Il faut qu'elle me croie!
5. 1. défense - 2. ordre - 3. ordre - 4. souhait - 5. supposition - 6. supposition - 7. souhait.
6. 1. complète - 2. circonstancielle - 3. circonstancielle - 4. circonstancielle - 5. complète.

7. 1. subjonctif présent - 2. indicatif imparfait - 3. subjonctif présent - 4. indicatif présent - 5. subjonctif présent - 6. subjonctif présent - 7. subjonctif présent - 8. indicatif imparfait.
4. 1. non - 2. Odile fut croquée par le crocodile. - 3. non - 4. Un requin a été pêché par ce charcutier. - 5. Les rats sont observés par le chat.

### 44. La voix passive, page 58

|                       |   |              |
|-----------------------|---|--------------|
| Nous avons dit        |   |              |
| Elle a été vue        |   |              |
| Je fus aperçu         |   |              |
| Il était venu         | X |              |
| Vous avez été charmés |   | X            |
| Ils seront cueillis   |   | X            |
| Voix active           |   | Voix passive |

1. avons été - 2. sera - 3. seraient - 4. aurait été - 5. avaient été - 6. est - 7. auraient été - 8. seriez - 9. a été - 10. soient.
4. 1. Le rôle du malade imaginaire serait tenu par ton oncle.
2. En Amérique, les poubelles sont fouillées et les touristes sont dévalisés par l'ours Barbal!
3. Jean-Paul, joueur malchanceux et si souvent blessé, fut longuement applaudi par les spectateurs.
4. Les touristes fatigués étaient exaspérés par les coassements d'une grenouille amoureuse.
5. Les champs des agriculteurs sont souvent dévastés par l'opossum, rongeur nuisible d'Australie.
6. Les quartiers populaires de la capitale auraient été inondés par les pluies diluviennes.
7. Au Moyen Âge, les paysans étaient protégés par le seigneur.
8. Les informations furent annoncées avec appréhension par le journaliste débutant.
9. La révision immédiate des plans de l'immeuble a été ordonnée par l'architecte responsable du projet.

10. Le professeur est amusé par les pitreries de Jean.
11. Cet acteur a été oublié du public depuis longtemps!
12. Pauline a été retardée par les travaux sur le viaduc.
13. La médaille d'or a été remportée par Chantal.
14. Ce jour-là, le film avait longuement été applaudi par les spectateurs.
15. Ton vélo sera réparé demain par Robert.
16. Le soleil était caché par les nuages et les branches des arbres étaient agitées par le vent.

### 45. L'imperatif présent, page 60

|                            |                             |                            |        |            |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------|------------|
| Partir                     | Venir                       | Commencer                  | Boire  | Comprendre |
| part                       | viens                       | commence                   | bois   | comprends  |
| partons                    | venons                      | commençons                 | buvons | comprenons |
| partez                     | venez                       | commencez                  | buvez  | comprenez  |
| 2 <sup>e</sup> pers. plur. | 1 <sup>re</sup> pers. plur. | 2 <sup>e</sup> pers. plur. |        |            |

1. Sois gentil. - 2. Montons au sommet. - 3. Ayez du cran les amis. - 4. Mangez-en encore! - 5. Vas-y! - 6. Finissons notre travail. - 7. Tirez votre épingle du jeu.
3. 1. Ne mens pas, avoue le crime. - 2. Ne cours pas, prends le temps. - 3. Ne t'arrête pas, continue de pédaler.

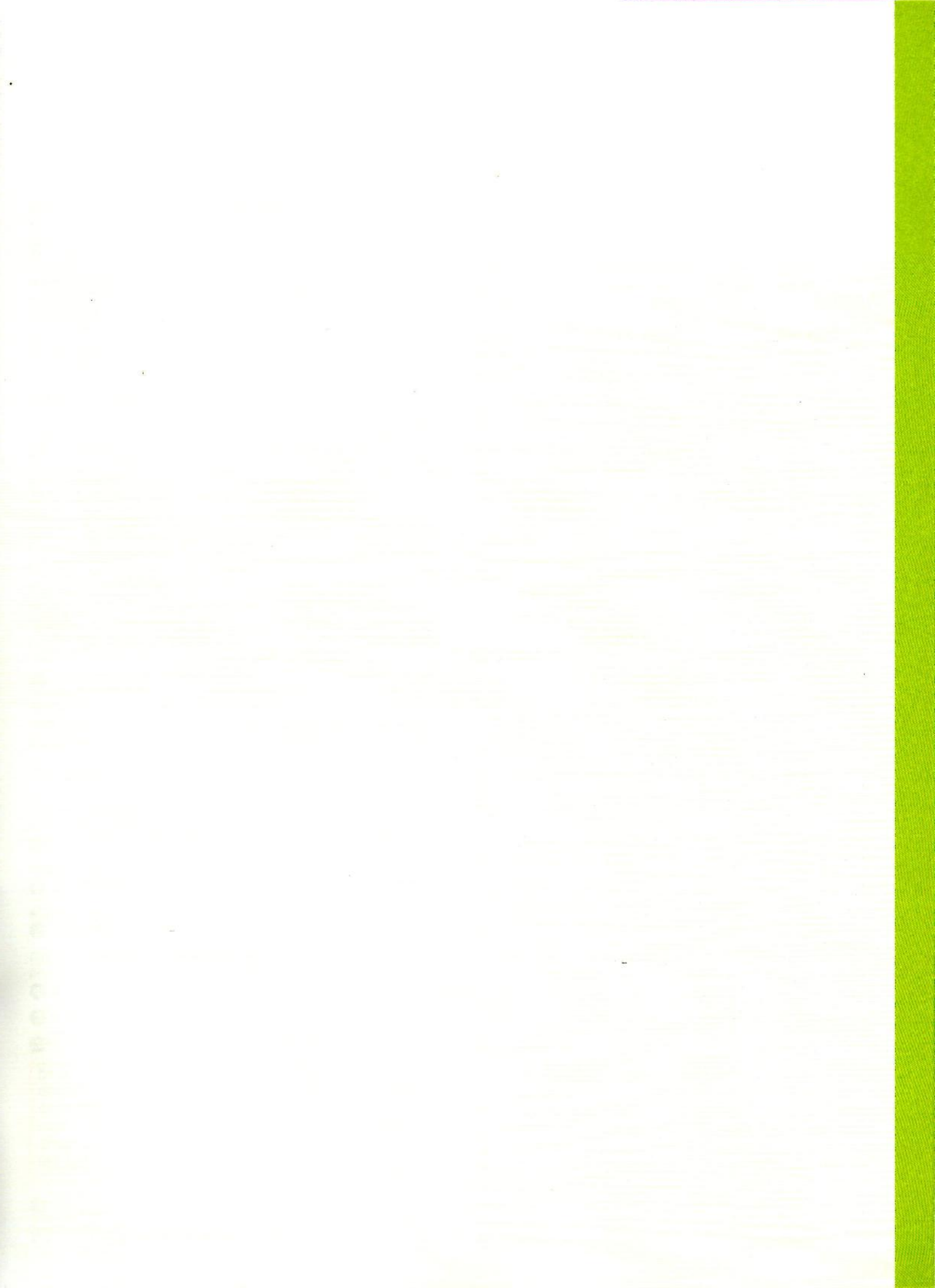
### 46. La concordance des temps, page 61

1. En me voyant, Cassandre a cru que j'étais folle parce que j'avais mis des rubans de toutes les couleurs dans mes cheveux.
2. Michel a promis que dimanche il serait à l'heure!
3. Quand je suis entrée, j'ai cru que Pierre dormait encore!
4. Henri te fait savoir qu'il apportera le dessert samedi prochain.
5. Les monteurs exigent que l'on revienne au point de départ.
2. 1. Elle voudra que nous partions. - 2. Tu pensais qu'il était malade. - 3. Il a dit que ma déclaration était inexacte. - 4. J'étais certain qu'elle accepterait.
3. 1. Ils me disent que j'abuse. - 2. Je pensais que vous trouveriez facilement la salle. - 3. Le commissaire estimait/estim/a estimé que le vieillard était innocent. - 4. Paul a parlé/parti qu'il serait arrivé avant nous.

### 47. L'auteur/Le narrateur/Le personnage, page 62

1. On ne connaît pas le narrateur. Le chevalier est le personnage principal. L'auteur est Chrétien de Troyes.
2. Le narrateur est un âne (il s'agit d'un « narrateur personnage »): cf. le pronom personnel « nous ». L'auteur est Apulée.
3. Les servantes sont des personnages.
4. Il s'agit d'un narrateur extérieur au récit (cf. la 3<sup>e</sup> personne: « Lancelot geignait »). Les personnages sont Lancelot, Morgane et Cat.
5. Le narrateur est l'auteur de la lettre, Rica. C'est le narrateur personnage (cf. la 1<sup>re</sup> personne « lorsque j'arrivai »).
6. Ce texte est rédigé à la 1<sup>re</sup> personne. Il s'agit d'un narrateur personnage. Son rôle est de rapporter les faits dont il aurait été témoin. Il s'agit d'un récit fantastique et l'aspect « témoignage » de la 1<sup>re</sup> personne rend plus crédibles les faits rapportés.











**3 Transforme les adjectifs épithètes en compléments du nom.**

**Exemple :** un arbre centenaire → un arbre de cent ans.

1. une fleur tropicale → une fleur .....
2. une température estivale → une température .....
3. un temps hivernal → un temps .....
4. une musique grecque → une musique .....
5. un acteur talentueux → un acteur .....

**4 Relève les compléments du nom.**

Ernest Labaffe est un homme d'honneur; quand je lui ai parlé de cette histoire, il a refusé de répondre. Il ne voulait pas trahir le secret d'Églantine, qu'on surnomme aussi « Églantine aux grands pieds ». Pourtant je sais bien que sa statue en marbre n'est qu'une copie et sûrement pas une authentique antiquité de Grèce!

.....

.....

**5 Indique pour chaque groupe de mots souligné s'il s'agit d'un complément du nom ou d'un complément verbal (complément circonstanciel, complément d'objet indirect, etc.)**

1. J'écoute la fin de l'histoire. .....
2. Je me souviens de cette chanson. .....
3. Quand rentres-tu de New York? .....
4. J'ai avalé le noyau de mon abricot. .....
5. C'est pour toi l'occasion de partir. .....
6. J'ai photographié les pommiers en fleurs. .....
7. J'ai acheté un portefeuille en cuir d'autruche. .....

**6 Accorde, si nécessaire, les compléments du nom entre parenthèses.**

1. Une douzaine (d'huître)/une perle (d'huître).  
.....
2. Un équipage (de matelot)/une tenue (de matelot).  
.....
3. Un panier (de poisson)/de la soupe (de poisson).  
.....
4. Une forêt (de chêne)/un meuble (en chêne).  
.....
5. Un tas (de pierre)/un banc (de pierre).  
.....
6. Une histoire (de fou)/un asile (de fou).  
.....



**3** Transforme les adjectifs épithètes en compléments du nom.

Exemple : un arbre centenaire → un arbre de cent ans.

1. une fleur tropicale → une fleur

2. une température estivale → une température

3. un temps hivernal → un temps

4. une musique grecque → une musique

5. un acteur talentueux → un acteur

**4** Relève les compléments du nom.

Ernest Labarre est un homme d'honneur; quand je lui ai parlé de cette histoire, il a refusé de répondre. Il ne voulait pas trahir le secret d'Eglantine, qu'on surnomme aussi « Eglantine aux grands pieds ». Pourtant je sais bien que sa statue en marbre n'est qu'une copie et sûrement pas une authentique antiquité de Grèce !

**5** Indique pour chaque groupe de mots souligné s'il s'agit d'un complément du nom ou d'un complément verbal (complément circonstanciel, complément d'objet indirect, etc.)

1. J'écoute la fin de l'histoire.

2. Je me souviens de cette chanson.

3. Quand rentres-tu de New York ?

4. J'ai avalé le noyau de mon abricot.

5. C'est pour toi l'occasion de partir.

6. J'ai photographié les pompiers en fleurs.

7. J'ai acheté un portefeuille en cuir d'autruche.

**6** Accorde, si nécessaire, les compléments du nom entre parenthèses.

1. Une douzaine (d'huile)/une perle (d'huile).

2. Un équipage (de matelot)/une tenue (de matelot).

3. Un panier (de poisson)/de la soupe (de poisson).

4. Une forêt (de chêne)/un meuble (en chêne).

5. Un tas (de pierre)/un banc (de pierre).

6. Une histoire (de fou)/un asile (de fou).



# Le complément de l'adjectif

# 26

## J'observe et je retiens

- **Exemple :** Ce tigre n'est pas facile à dresser et le dompteur n'est pas sûr de lui.
- L'adjectif qualificatif peut se construire avec un complément introduit par une préposition.
- La fonction complément de l'adjectif peut être remplie par :
  - un nom ou un GN **Exemple :** Je devrais être satisfait de mes résultats ;
  - un pronom. **Exemple :** Son grand-père est content de lui ;
  - un verbe ou un groupe verbal à l'infinitif. **Exemple :** Ce virage est difficile à prendre ;
  - une proposition subordonnée conjonctive. **Exemple :** Elle est certaine que tu seras là.

## J'applique

- 1 Dans les phrases suivantes, on a souligné le complément de l'adjectif : relie-le à l'adjectif qu'il précise par une flèche.
  1. Le comité s'est montré désireux d'acquiescer votre manuscrit.
  2. Je suis certain que tu mens.
  3. Je suis fier de toi.

- 2 Dans les phrases suivantes, souligne les compléments de l'adjectif et indique leur nature entre parenthèses.
  1. Nous avons appris à monter un film ; c'est passionnant à réaliser ( ) . - 2. Mon père a toujours été un comédien facile à diriger ( ) . - 3. Ton projet est semblable au mien ( ) . - 4. Je suis heureuse que vous soyez là ( ) . - 5. Alfred est trop sûr de son savoir. Cela lui jouera de mauvais tours ( ) .

## Je m'entraîne

- 3 Termine les phrases suivantes à l'aide des compléments de l'adjectif qui te sont proposés : son téléviseur ; une coquille de noix ; le médecin s'est trompé ; voler ; les personnes âgées ; joie.
  1. Dans l'immenité de l'océan, le voilier était semblable à \_\_\_\_\_ . - 2. Il se croit capable de \_\_\_\_\_ . - 3. Sois aimable envers \_\_\_\_\_ . - 4. Ton père est sûr que \_\_\_\_\_ . - 5. Est-elle satisfaite de \_\_\_\_\_ ? - 6. Je suis folle de \_\_\_\_\_ .
- 4 Indique si les compléments soulignés sont compléments de l'adjectif ou compléments du nom.
  1. Nous sommes tristes de vous voir partir.
  2. Cet homme est réputé pour sa gentillesse.
  3. L'air de la mer est plus vivifiant.
  4. La Cadillac rose de mon voisin est connue de toute la ville.
  5. Géraldine a toujours eu la folie des grands.
  6. Tes desirs sont faciles à satisfaire.
  7. Il me faut absolument une nouvelle machine à laver ;



## J'observe et je retiens

■ **Exemple :** Ce tigre n'est pas facile à dresser et le dompteur n'est pas sûr de lui.

■ L'adjectif qualificatif peut se construire avec un complément introduit par une préposition.

La fonction complément de l'adjectif peut être remplie par :

- un nom ou un GN **Exemple :** Je devrais être satisfait de mes résultats ;
- un pronom. **Exemple :** Son grand-père est content de lui ;
- un verbe ou un groupe verbal à l'infinitif. **Exemple :** Ce virage est difficile à prendre ;
- une proposition subordonnée conjonctive. **Exemple :** Elle est certaine que tu seras là.

## J'applique

1 Dans les phrases suivantes, on a souligné le complément de l'adjectif : relie-le à l'adjectif qu'il précise par une flèche.

1. Le comité s'est montré désireux d'acquérir votre manuscrit.
2. Je suis certain que tu mens.
3. Je suis fier de toi.

2 Dans les phrases suivantes, souligne les compléments de l'adjectif et indique leur nature entre parenthèses.

1. Nous avons appris à monter un film ; c'est passionnant à réaliser ( ..... ). - 2. Mon père a toujours été un comédien facile à diriger ( ..... ). - 3. Ton projet est semblable au mien ( ..... ). - 4. Je suis heureuse que vous soyez là ( ..... ). - 5. Alfred est trop sûr de son savoir. Cela lui jouera de mauvais tours ( ..... ).

## Je m'entraîne

3 Termine les phrases suivantes à l'aide des compléments de l'adjectif qui te sont proposés : son téléviseur ; une coquille de noix ; le médecin s'est trompé ; voler ; les personnes âgées ; joie.

1. Dans l'immensité de l'océan, le voilier était semblable à ..... - 2. Il se croit capable de ..... - 3. Sois aimable envers ..... - 4. Ton père est sûr que ..... - 5. Est-elle satisfaite de ..... ? - 6. Je suis folle de .....

4 Indique si les compléments soulignés sont compléments de l'adjectif ou compléments du nom.

1. Nous sommes tristes de vous voir partir.
2. Cet homme est réputé pour sa gentillesse.
3. L'air de la mer est plus vivifiant.
4. La Cadillac rose de mon voisin est connue de toute la ville.
5. Géraldine a toujours eu la folie des grandeurs !
6. Tes désirs sont faciles à satisfaire.
7. Il me faut absolument une nouvelle machine à laver !



## J'observe et je retiens

**Exemple 1 :** À cause de ton retard, nous avons raté le train.

**Exemple 2 :** L'équipe de France a remporté la médaille d'or, pour notre plus grande joie.

**Exemple 3 :** Mon grand-père utilise une bouée pour apprendre la brasse.

**Exemple 4 :** Il utilise un grand filet pour la pêche aux crevettes.

**Rappel** ▶ Un complément circonstanciel indique les circonstances de l'action ou de l'état exprimé par le verbe. Ce n'est pas un complément essentiel et la plupart du temps, il peut être supprimé ou déplacé.

Certains compléments circonstanciels peuvent exprimer :

- la **cause** qui répond à la question « pourquoi ? à cause de quoi ? » et indique l'origine d'un fait (exemple 1) ;
- la **conséquence** qui répond à la question « au point de provoquer quoi ? » et montre le résultat d'un fait (exemple 2).
- le **but** qui répond à la question : « dans quel but ? dans quel objectif ? » et exprime le **résultat que vise le sujet** du verbe. (exemples 3 et 4).

Parmi ces compléments, tu rencontreras cette année des groupes prépositionnels : **préposition + groupe nominal** (exemples 1, 2 et 4) ou **préposition + verbe à l'infinitif** (exemple 3).

## J'applique

**1** Parmi les prépositions suivantes, souligne celles qui peuvent introduire la conséquence.

1. pour - 2. en raison de - 3. malgré - 4. à - 5. jusqu'à.

**2** Dans chaque phrase, souligne le complément circonstanciel de but.

1. Ton père a beaucoup travaillé pour offrir ce cheval à Clémence.
2. Juliette étudie cette recette pour la préparation du repas.
3. Robinson Crusoé enseigne sa langue à Vendredi afin de se faire comprendre.
4. Nous avons construit ce château de sable pour rien.
5. En vue des élections, le député a commencé à rencontrer les habitants de sa circonscription.
6. Il travaille pour la gloire.

## Je m'entraîne

**3** Souligne les compléments circonstanciels de cause quand tu en repères.

1. En raison de la grève, il n'y a pas de train pour Paris aujourd'hui.
2. À cause de ton hésitation, nous avons raté cette occasion.
3. Afin d'arriver à temps pour l'examen, nous avons préféré prendre la voiture.
4. Étant donné son manque d'entraînement, il ne pouvait qu'échouer.

**4** Indique pour chaque phrase si tu repères un C.C. Cause ou un C.C. Conséquence.

1. En raison de sa maladie il n'a pas pu participer à la rencontre de tennis. → .....
2. Les prix de ce restaurant ont été augmentés, pour notre plus grand malheur ! → .....
3. Au col du Lautaret, mon oncle a pédalé jusqu'à l'épuisement. → .....
4. À cause de ton obstination, nous nous sommes fâchés. → .....
5. Vu sa ténacité, il a été accepté en équipe nationale de handball. → .....



**J'observe et je retiens**

Dans la phrase simple, la comparaison peut être exprimée au moyen d'un complément circonstanciel de comparaison.

**Exemple :** Nicolas parle **comme son père**.

Le **complément circonstanciel de comparaison** permet de rapprocher un fait ou un être d'un autre pour indiquer la ressemblance ou la différence.

C'est un groupe prépositionnel, qui peut être introduit par les prépositions : **à la façon de, à la manière de, à l'image de, en comparaison de, par rapport à, pareillement à, contrairement à, à l'opposé de...**

**J'applique****1 Souligne les compléments circonstanciels de comparaison.**

1. En comparaison de son frère, Nicolas n'a pas pris de poids ces derniers temps. – 2. Cette jeune femme parle à la manière de Pathelin. – 3. Il n'a pas dit la vérité à son avocat contrairement à Thibaut. – 4. Cette pièce de théâtre contemporaine a pourtant été écrite à la façon des farces du Moyen-Âge. – 5. J'ai trouvé que vous parliez bien mal par rapport à vos camarades de classe. – 6. L'équipe de France sera-t-elle championne cette année à l'image de celle de 1998 ? – 7. Ce jeune berger était muet, pareillement à ses moutons. – 8. Au près de ce bolide, ma voiture est un escargot !

**Je m'entraîne****2 Souligne les compléments circonstanciels et précise leur fonction.**

1. Les enquêteurs ont retrouvé les papiers de la victime au près d'un étang. – 2. En comparaison de ces chaussures, ces bottes sont à un prix intéressant ! – 3. Tu devras emprunter le sentier à l'opposé du bois. – 4. À côté de Louis, Gabriel est un débutant ! – 5. À côté de la gare, les jardins que vous cherchez sont derrière ce grand magasin. – 6. Ils ont fini par bâtir la mairie à côté du stade. – 7. Ma mère a trouvé que ce téléphone portable noir était trop cher par rapport à celui de mon frère. – 8. Au près de son cousin, il est grand ! – 9. À l'opposé de Pierre, Olivier travaille tout le temps !

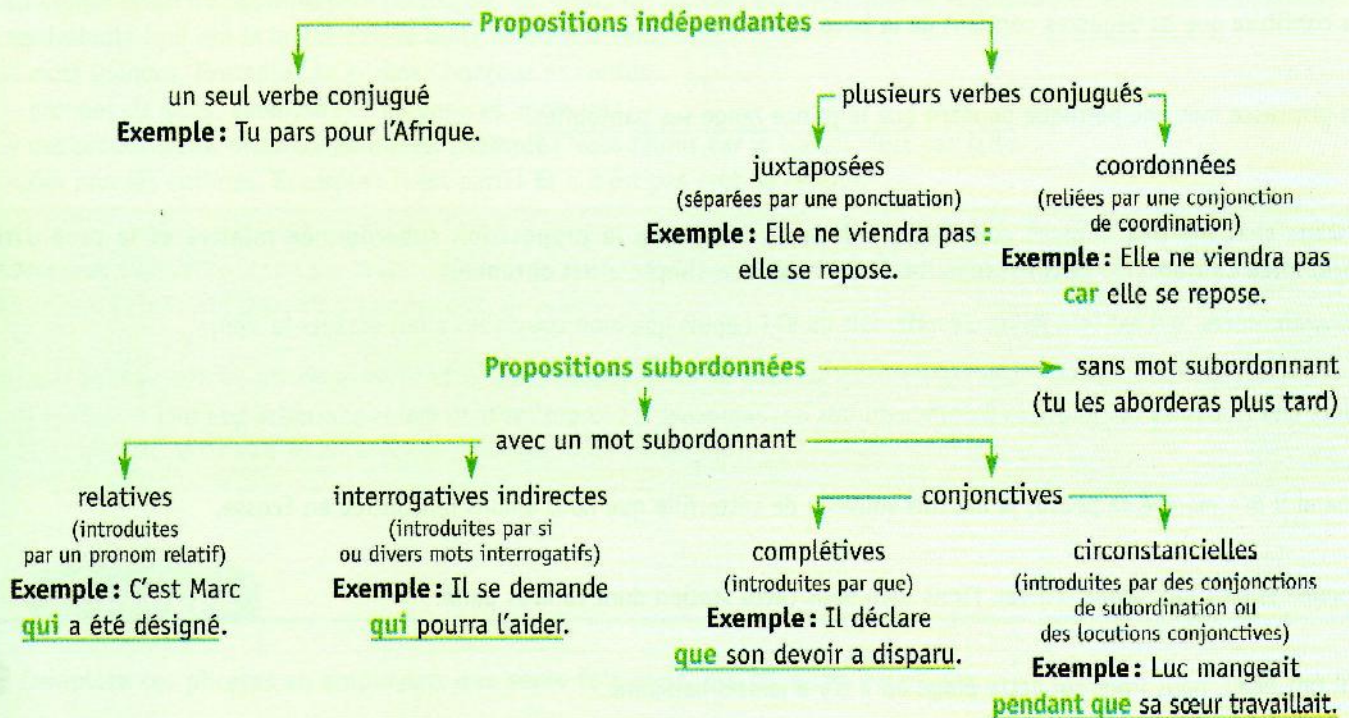
**3 Complète les phrases suivantes avec un complément circonstanciel de comparaison de ton choix.**

1. François n'a pas installé son matériel de pêche .....
2. Ma grand-mère a tapé dans la balle .....
3. Perceval est courageux .....
4. ...., elle a les cheveux clairs.
5. Ce joueur est habile .....
6. Paul n'a pas du tout travaillé .....
7. Nous avons peint ce tableau .....
8. .... à ses amis, il avait bien mis sa ceinture de sécurité.



## J'observe et je retiens

Dans une phrase, on trouve autant de propositions qu'il y a de **verbes conjugués**. Il existe trois sortes de propositions : les **indépendantes**, les **principales**, les **subordonnées** (ces deux dernières n'existent pas l'une sans l'autre).



## J'applique

**1** Transforme les propositions indépendantes juxtaposées suivantes en propositions indépendantes coordonnées.

1. La sorcière ne sortira pas ; son balai est cassé. → .....
2. Notre canoë commence à couler ; je mets vite mon gilet de sauvetage ! → .....
3. Son parachute ne s'est pas ouvert, il est sorti indemne ! → .....
4. Donne-moi la moitié des chocolats, je le dis à maman ! → .....
5. J'ai acheté un poisson rouge, c'est un animal silencieux ! → .....
6. Je vous aurais volontiers offert des fleurs, j'ai oublié mon portefeuille ! → .....

**2** Dans les phrases suivantes, entoure le mot subordonnant et souligne la proposition subordonnée.

1. Ce téléphone, qui n'arrête pas de sonner, va me rendre fou !
2. Lorsqu'il pleut, nous sortons ramasser de gros escargots.
3. Grégoire a déclaré à tout le monde qu'il partait pour toujours.
4. Le médecin demande si votre sœur est guérie.



**3** Donne la nature des propositions soulignées (proposition indépendante coordonnée, subordonnée relative, subordonnée conjonctive complétive ou subordonnée conjonctive circonstancielle...).

1. Armand est parti sans argent mais il se débrouillera très bien.

2. Je souhaite de tout cœur que tu parviennes à dresser ce lama !

3. La confiture que tu dégustes contient de la bave de limace.

4. La princesse met une perruque pendant que le prince range ses pantoufles.

**4** Dans chacune des phrases complexes suivantes, supprime la proposition subordonnée relative et la proposition subordonnée conjonctive circonstancielle. Écris la phrase simple ainsi obtenue.

1. Ma grand-mère, qui est très jeune d'esprit, fait du VTT depuis que mon cousin lui a fait essayer le sien.

2. Alors que tu passes tes journées à dormir, tu fais des reproches à Léo qui est bien moins paresseux que toi !

3. Quand il m'a montré sa photo, je me suis souvenu de cette fille que nous avons rencontrée en Écosse.

4. Comme je pars aux sports d'hiver, j'irais bien dans cette station dont tu m'as parlé.

5. S'il fait beau, nous irons sur cette plage où il n'y a jamais personne.

**5** Voici, à chaque fois, deux propositions indépendantes : transforme-les afin d'obtenir une proposition principale et une proposition subordonnée.

**Exemple :** Il commence à hurler ; on lui prend sa glace. → Il commence à hurler dès qu'on lui prend sa glace.

1. Elle met ses skis ; ses skis sont trop longs. → .....

2. L'agent immobilier déclare : « Cet appartement a été habité par une star de cinéma. » → .....

3. Mon chien ne semble pas en forme ; j'emmènerai mon chien chez le vétérinaire. → .....

4. Ma voiture était en panne ; je suis allé chez le garagiste. → .....

5. Je ne resterai pas sur la plage. Il fait trop chaud. → .....

6. Sébastien a fait beaucoup d'exercices de français. Ses notes se sont améliorées. → .....

7. Notre libraire a fermé son magasin. Il est ruiné. → .....

8. Cet après-midi, nous irons faire les boutiques. Les soldes ont commencé. → .....

9. Il a arrêté de fumer ; il a compris qu'il risquait gros. → .....



## J'observe et je retiens

**Exemple :** J'ai appris « Le Corbeau **et** le Renard » **mais** je n'ai pas encore appris « Le Lion **et** le Rat ».

La **conjonction de coordination** (**mais, ou, et, donc, or, ni, car**) est invariable et supprimable ; elle relie deux éléments équivalents (qui ont la même nature ou la même fonction) :

- mots uniques. **Exemple :** Le corbeau honteux **et** confus ;
- groupes de mots. **Exemple :** Le corbeau **et** le renard ;
- des propositions, dites coordonnées. **Exemple :** Nous râtons **car** le travail n'est pas fait ;
- des phrases entières. **Exemple :** Il est parti ! **Et** il n'est pas prêt de revenir.

**Remarque** ▶ Attention de ne pas confondre « et » conjonction de coordination que l'on peut remplacer par « et puis », et « est », verbe être à l'indicatif présent, 3<sup>e</sup> personne du singulier.

■ Les conjonctions **ni, et, ou** peuvent être répétées mais elles ne peuvent pas être associées les unes aux autres.

N'écris pas : Je ne vais pas en Grèce ni en Sicile ou en Sardaigne !

Écris plutôt : Je ne vais ni en Grèce ni en Sicile ni en Sardaigne !

## J'applique

**1** Complète ces phrases en employant une seule fois **mais, ou, et, donc, or, ni, car**.

J'aurais bien fait mes devoirs ..... j'avais oublié mon stylo ! En fait, je n'avais ni le courage ..... l'envie de les faire. Mon problème, c'est qu'entre travailler ..... m'amuser, je préfère la deuxième solution. Aussi, je suis allé me promener en ville ..... un voisin m'a vu ..... l'a raconté à mes parents. J'ai ..... été puni. Cela m'a beaucoup ennuyé ..... j'ai dû faire le double d'exercices.

**2** Mets les verbes des phrases suivantes à l'indicatif imparfait.

1. Le voyage est long et fatigant. ....
2. Il fabrique un arc et l'offre à Tarzan. ....
3. Le temps est chaud et sec. ....

## Je m'entraîne

**3** Complète ces phrases par **et** ou **est**.

1. Je crois que la glace ..... dans le congélateur. – 2. Il ..... temps que toi ..... ton frère compreniez. – 3. Pourquoi m'as-tu caché le fait qu'il ..... borgne ? – 4. Un lombric ..... une araignée s'aimaient d'amour tendre. – 5. Il ..... l'heure de partir ..... de retrouver notre chalet. – 6. La pendule s'..... ouverte ..... un coucou ..... apparu.

**4** Complète ces phrases par une conjonction de coordination.

1. Je t'accompagnerais volontiers ..... j'ai encore du travail. – 2. Tu prendras des frites ..... de la purée ? – 3. Le suspect se trouvait à Paris samedi ..... le meurtre a été commis samedi à Brest ; ..... il est impossible qu'il soit coupable. – 4. J'aimerais qu'on ne me parle ..... des vacances ..... de ton voyage. – 5. Paul ne participera pas au match ..... il est malade.



## J'observe et je retiens

**Exemple :** Téléphone-nous **lorsque** tu seras arrivé.

**Les conjonctions de subordination** sont des mots de liaison **invariables** qui **introduisent une proposition subordonnée conjonctive** reliant ainsi une proposition subordonnée à une proposition principale. Voici les principales conjonctions que tu dois connaître.

| Propositions                              | Conjonctions de subordination ou locutions conjonctives                              | Exemples  |
|---|--|---|
| Conjonctives circonstancielles de temps   | quand – lorsque – depuis que – pendant que – après que – comme – avant que – dès que | Nous sommes sortis <b>dès que</b> la pluie a cessé. |
| Conjonctives circonstancielles de cause   | parce que – puisque – comme  | <b>Comme</b> tu es impoli, tu resteras là.          |
| Conjonctives complétives (compl. d'objet) | que – à ce que   | Il demande <b>que</b> tu arrêtes.                   |
| Conjonctives interrogatives indirectes    | si   | Il demande <b>si</b> on a entendu l'explosion.      |

## J'applique

**1** Dans les phrases suivantes, souligne la conjonction de subordination.

- L'immeuble venait de s'effondrer quand les pompiers arrivèrent.
- Puisque ton lit est cassé, tu dormiras sur un matelas pneumatique.
- Mes copains ont demandé si tu voulais faire partie de notre bande.
- J'ai cru longtemps que le Père Noël passait par la cheminée.
- Si tu vas à la piscine, je t'accompagnerai volontiers.
- Dès que le professeur regarde ailleurs, Émilie bavarde avec sa voisine !

## Je m'entraîne

**2** Relie entre elles les propositions en utilisant les conjonctions ou les locutions conjonctives suivantes : pendant que – que – parce qu' – si – quand – afin que – dès que (chacune doit être utilisée une seule fois).

- Je n'ai pas pu dormir ..... il y avait trop de bruit.
- Ma mère a demandé ..... tu étais d'accord pour venir à Londres.
- Mon frère et moi nous pensons ..... cet ordinateur est le plus performant.
- Le train est entré en gare ..... tu cherchais des journaux.
- ..... tu te teindras les cheveux en bleu, préviens-moi !
- ..... nous soyons rassurés, téléphonez-nous dès votre arrivée.
- ..... la marée sera basse, nous irons ramasser des coques.



## J'observe et je retiens

**Exemple :** Les rescapés affirment **que** le commandant était ivre.

■ La proposition introduite par « que » suit des verbes de :

- |               |   |  |
|---------------|---|--|
| - déclaration | } | Elle est à l' <b>indicatif</b> . <b>Exemple :</b> Je pense que tu <b>dois</b> t'arrêter. |
| - opinion     |   |  |
| - volonté     | } | Elle est au <b>subjunctif</b> . <b>Exemple :</b> Il désire que nous <b>partions</b> .    |
| - sentiment   |   |  |

■ Elle est le plus souvent **COD** du verbe de la proposition principale.

Elle peut aussi être **sujet** du verbe de la proposition principale. **Exemple :** **Qu'il soit en prison** ne m'étonne pas ;

- **sujet logique**. **Exemple :** Il serait scandaleux **que tu sois renvoyé**.

- **attribut du sujet**. **Exemple :** L'idéal serait **qu'il parle**.

**Attention !** Il ne faut pas confondre la proposition subordonnée **conjonctive** et la proposition subordonnée **relative** qui, elle, dépend d'un **antécédent** (nom, GN ou pronom) qu'elle complète (on peut la supprimer).

**Exemples :** J'ai acheté les gâteaux [que tu m'avais conseillés]. J'ai dit [que tu m'avais conseillé ces gâteaux.]

antécédent    proposition subordonnée relative

proposition subordonnée conjonctive

## J'applique

**1** Indique si « que » est pronom relatif ou conjonction de subordination.

|   | Pronom relatif           | Conjonction de subordination |
|---|--------------------------|------------------------------|
| 1. Paul jura qu'il partait.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>     |
| 2. Le pull que j'ai acheté est en laine.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>     |
| 3. Je désire que ce poisson soit grillé.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>     |
| 4. Rendez-moi les photos que j'ai achetées. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>     |
| 5. J'aimerais que tu te taises !            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>     |

**2** Mets les verbes au mode et au temps qui conviennent.

1. Elle préfère que tu (descendre) ..... - 2. On déclare que le Premier ministre (être) ..... parmi nous demain. - 3. Les douaniers prétendent que nous (transporter) ..... de l'alcool! - 4. Je crains que le blessé ne (recevoir) ..... des soins trop tard. - 5. Je voudrais que tu te (tenir) ..... convenablement.

## Je m'entraîne

**3** Transforme les phrases selon l'exemple proposé.

**Exemple :** Le policier déclare : « Vous êtes condamnés. » → Le policier déclare que vous êtes condamnés.

1. Les journalistes affirment : « Les réfugiés sont menacés. »

→ .....

2. Ma mère me murmure : « Ce comédien ne sait pas son texte. »

→ .....

3. Le facteur crie : « C'est le courrier ! »

→ .....

4. Le médecin dit : « Vous devez faire du sport et vous ne devez plus fumer. »

→ .....

5. Le capitaine du voilier hurle : « Un homme est tombé à la mer ! »

→ .....



### J'observe et je retiens

**Exemple :** Nous avons vu à la télé l'homme [qui prétend avoir parlé aux extraterrestres].

antécédent

proposition subordonnée relative

- La **proposition subordonnée relative** est une expansion du nom ; elle dépend toujours d'une proposition principale et ne peut être employée seule.
- La fonction de la proposition relative est **complément** de l'antécédent du pronom relatif.
- Les pronoms relatifs reprennent des noms ou des pronoms ; ils ont une **forme simple** (qui, que, quoi, dont, où) ou **composée** (lequel, laquelle, desquels, duquel, auquel...).
- Le nom ou le pronom repris s'appelle **l'antécédent**.
- **Les pronoms relatifs** introduisent les propositions subordonnées relatives et ont la plupart des fonctions du nom.

**Remarques** ▶ Il existe des propositions subordonnées relatives sans antécédent qui ne se rapportent à aucun nom. Dans ce cas, la relative est un constituant du groupe verbal → [Qui m'aime] me suit !

sujet du verbe « suivre »

▶ Les subordonnées relatives introduites par « où » peuvent être compléments circonstanciels de lieu du verbe et non une expansion du nom → J'irai [où je veux].

CC Lieu du verbe « j'irai »

### J'applique

**1** Souligne les pronoms relatifs et relie-les à leur antécédent en faisant une flèche.

1. La vieille femme, qui avait le nez crochu, prit un bocal dans lequel il y avait un crapaud.
2. Le soir où nous l'avons rencontré, il parlait déjà de la fortune dont il rêvait.
3. Le film que vous avez vu est une fiction qui n'a rien à voir avec la réalité.

**2** Remplace l'adjectif qualificatif souligné par une proposition subordonnée relative.

1. Il s'est abonné à cette revue trimestrielle. .....
2. Le cheval est un animal herbivore. .....
3. C'est un résultat imprévu. .....
4. On a livré un colis volumineux. .....

### Je m'entraîne

**3** Souligne les propositions subordonnées relatives (attention de ne souligner que les relatives et pas les conjonctives).

Que tu ne connaisses pas cette recette m'étonne beaucoup ! Il faut prendre la langue d'une vipère qui a séjourné dans le formol, ajouter trois mouches dont les pattes ont été arrachées (garder ces pattes avec lesquelles on préparera une sauce très parfumée). Jeter ensuite ces ingrédients dans une casserole où l'on aura fait bouillir de la bave de crapaud et mélanger avec une cuillère qui doit être en bois de cerisier. Quand six minutes se sont écoulées, plonger dans ce bouillon un mille-pattes auquel il manque quatre pattes. Celui qui préparera ce plat ne le mangera sûrement pas !



**4 Souligne les pronoms relatifs et donne leur fonction dans la proposition subordonnée relative.**

**Exemple :** Je préfère les abricots qui sont dorés. (sujet du verbe « sont »)

1. J'ai oublié le nom de ce village où nous passions jadis nos vacances. ....
2. Peux-tu me rendre le disque que je t'ai prêté? .....
3. C'est la seule chose dont je me souviens! .....
4. J'aimerais bien un vélo qui pédale tout seul dans les côtes. ....
5. Le marin contemple l'île qui s'éloigne petit à petit. ....

**5 Complète les phrases suivantes en utilisant un pronom relatif simple.**

L'île ..... nous avons passé nos vacances est un paradis ! Toutes les maisons ..... ont un grand jardin donnent sur la mer. L'eau, ..... est d'un bleu si intense qu'on la croirait colorée artificiellement, reste chaude toute l'année. C'est ce ..... nous avons apprécié ! Dans la villa ..... nous étions locataires, il y avait un barbecue ..... nous avons beaucoup utilisé pour faire griller des poissons ..... nous pêchions le matin. L'après-midi, nous allions à cette plage ..... est faite de sable noir.

**6 Indique s'il s'agit d'une proposition subordonnée relative ou d'une proposition subordonnée conjonctive.**

|   | Prop. relative           | Prop. conjonctive        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le capitaine jura ses grands dieux <u>qu'il</u> était innocent.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Celle <u>que</u> tu vois n'est pas une extraterrestre.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Nous affirmons tous <u>que</u> tu as tort !  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Les paysans, <u>que</u> la guerre a chassés, se réfugient au château de leur seigneur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**7 Transforme chaque seconde moitié de phrase en proposition subordonnée relative pour former une phrase complexe ; tu utiliseras les pronoms suivants : duquel (une fois) ; où (deux fois) ; qui (trois fois) ; laquelle (une fois) ; dont (trois fois) ; qu' (mis pour que ; une fois).**

1. Un Martien sortit de sa soucoupe ; cette soucoupe était fluorescente.  
→ .....
2. Ce Martien débita des paroles bizarres ; je ne me souviens plus de ces paroles.  
→ .....
3. Il me montra du doigt une planète ; il habitait sur cette planète.  
→ .....
4. Puis il m'invita dans son vaisseau spatial ; il visitait notre galaxie à bord de ce vaisseau spatial.  
→ .....
5. Il me montra les commandes ; il se servait de ces commandes pour faire décoller la soucoupe.  
→ .....
6. Je fus donc le premier homme à serrer la main d'un Martien ; ce Martien était fort bavard ; ce martien n'était pas méchant.  
→ .....
7. Tout en parlant, le Martien proposa de m'emmener sur sa planète. Sa planète était bien plus agréable que la Terre.  
→ .....
8. Il m'offrit une boisson verte. Le goût était vraiment étrange.  
→ .....
9. Je bus ce cocktail étonnant : il l'appelait « Schmurk ».  
→ .....
10. J'eus soudain l'impression de tomber dans un trou noir. Dans ce trou noir, je perdis la mémoire.  
→ .....



## J'observe et je retiens

**Exemple 1 :** Le vétérinaire ignore si ce cochon d'Inde mord.

**Exemple 2 :** Le vétérinaire demande quel cochon d'Inde a mordu son assistante.

La **proposition subordonnée interrogative** dépend d'un verbe qui exprime une interrogation et dont elle est complément d'objet (demander, ignorer). Elle est toujours introduite par un **mot interrogatif** : **si** (exemple 1), **quel** (exemple 2).

Principaux mots interrogatifs :

- **pronoms interrogatifs** : qui, ce qui, ce que, ce quoi, lequel...
- **déterminants interrogatifs** : quel, quelle...
- **adverbes interrogatifs** : pourquoi, où, si, comment, combien, quand...

L'interrogation est **totale** quand la réponse attendue est « oui » ou « non » (exemple 1).

L'interrogation est **partielle** quand elle porte sur un élément de la proposition (exemple 2) et qu'on ne peut y répondre par « oui » ou par « non ».

## J'applique

**1** Indique si les propositions subordonnées soulignées sont des interrogatives indirectes partielles ou totales.

1. Nous aimerions savoir si c'est un steak d'autruche. .....
2. Les policiers demandent pourquoi les débris du véhicule ont disparu. .....
3. Demande à Sophie si ses parents sont d'accord. .....
4. Les enquêteurs cherchent à savoir comment les bâtiments se sont effondrés. .....
5. Elle demanda d'abord d'où provenaient les crevettes. .....

## Je m'entraîne

**2** Modifie les phrases suivantes, de façon à remplacer les groupes nominaux soulignés par une proposition subordonnée interrogative indirecte.

**Exemple :** Je demande l'heure d'ouverture du magasin. → Je demande à quelle heure ouvrira le magasin.

1. Tu voudrais savoir le lieu de rassemblement des candidats. .....
2. Peux-tu me dire le motif de ton absence au cours d'EPS ? .....
3. J'avoue que j'ignore les raisons de son mutisme. .....
4. Nos architectes cherchent à connaître la pente nécessaire pour une bonne évacuation de la pluie.  
.....
5. Mathilde aimerait savoir le coût d'un repas dans ce restaurant. .....
6. Pierre et François ont demandé le but de l'intervention de ce spécialiste. .....

**3** Dans les phrases suivantes, souligne la proposition subordonnée interrogative indirecte et entoure le mot interrogatif qui introduit la proposition.

1. Fanette demande combien coûtent ces boucles d'oreilles. - 2. Clémence ignore si son cochon d'Inde est un mâle ou une femelle. -
3. Les journalistes cherchent à savoir pourquoi le président ne s'est pas rendu à la conférence de presse. - 4. À ce stade de la compétition, j'ignore si cette patineuse sera qualifiée. - 5. La famille ours voudrait bien voir quel individu lui vole ses pots de miel. - 6. Les Gaulois veulent savoir quand le ciel leur tombera sur la tête.



### J'observe et je retiens

**Exemple :** L'artiste sculpte une statue. → Une statue est sculptée par l'artiste.  
COD    sujet

On peut tourner à la voix passive les phrases qui ont un COD, en faisant quelques modifications :

- le COD devient le sujet;
- le sujet devient le complément d'agent.

- Le complément d'agent:
  - est introduit par une préposition (**par** ou **de**);
  - peut être un **nom**, un **GN** ou un **pronom**.
- C'est le **complément d'agent** qui **fait l'action** et c'est le **sujet** qui **subit** l'action.

### J'applique

1 À partir du modèle qui t'est proposé, mets la phrase à la voix passive et analyse la transformation.

|                            |  |             |   |
|----------------------------|--|-------------|---|
| Phrase à la voix active :  | <u>De larges grilles</u><br><small>sujet</small> | entourent   | <u>le zoo</u> .<br><small>COD de « entourent »</small>                                    |
| Phrase à la voix passive : | <u>Le zoo</u><br><small>sujet</small>            | est entouré | <u>par de larges grilles</u> .<br><small>complément d'agent introduit par « par »</small> |
| Phrase à la voix active :  | Les archéologues                                 | découvrent  | des ruines romaines.  |
| Phrase à la voix passive : | .....  | .....       | .....   |

### Je m'entraîne

2 Mets les phrases suivantes à la voix passive et souligne le complément d'agent quand il y en a un.

1. Ulysse accomplit un long périple. → .....
2. Les enfants ont apprécié le spectacle de clowns. → .....
3. La pluie avait complètement trempé ses vêtements. → .....
4. On ignore encore les causes de cet accident. → .....

3 Dis si la transformation passive est possible.

- |                                      |                          |                          |                                 |                          |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|                                      | oui                      | non                      |                                 | oui                      | non                      |
| 1. Tous se souvenaient de lui.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. Elle lui a dédié son livre.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ils roulaient par tous les temps. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. Le lion guettait les zèbres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4 Transpose ces phrases à la voix active et souligne le sujet ainsi obtenu.

1. Les décors ont été installés par nos techniciens. → .....
2. Le metteur en scène était respecté de tous les comédiens. → .....
3. Ta mère sera effrayée par ta dent cassée. → .....
4. Je suis connu par tout le monde. → .....



## J'observe et je retiens

**Exemple :** À la mer on **rigole** bien ! On **nage**, on **bâtit** des châteaux de sable, on **court** dans les vagues ; on **peut** même prendre son cerf-volant ; quand on **repart** le soir, on se **raconte** les meilleurs moments de la journée. La nuit venue, on **dort** bien et on **rêve** au lendemain.

|                              | Singulier (je, tu, il)             | Pluriel (nous, vous, ils) | Formes   |
|------------------------------|------------------------------------|---------------------------|--|
| <b>1<sup>er</sup> groupe</b> | -e -es -e                          | -ons -ez -ent             | on rigole/nous rigol <b>ons</b>  |
| <b>2<sup>e</sup> groupe</b>  | -is -is -it                        | -issons -issez -issent    | on bât <b>it</b> /nous bât <b>issons</b>   |
| <b>3<sup>e</sup> groupe</b>  | -s -s -t<br>-x -x -t<br>-ds -ds -d | -ons -ez -ent             | on dort/nous dorm <b>ons</b><br>on peut/nous pouv <b>ons</b><br>on attend/nous attend <b>ons</b> |

■ Trois verbes irréguliers à ne pas oublier :

**Avoir :** j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont.

**Être :** je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils sont.

**Aller :** je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, ils vont.

## Remarques

- ▶ Les verbes du **1<sup>er</sup> groupe** ont un **infinitif en -er** (rigoler).
- ▶ Les verbes du **2<sup>e</sup> groupe** ont un **infinitif en -ir** et un **participe présent en -issant** (bâtissant).
- ▶ Tous les verbes dont l'**infinitif** se termine par **-ir, -oir, -re** appartiennent au 3<sup>e</sup> groupe (dormir, pouvoir, attendre).
- ▶ Les verbes en **-cer** prennent une **cétille** devant **a** et **o** → placer/plaçons.
- ▶ Les verbes en **-ger** prennent un **e** devant **a** et **o** → nager/nageons.
- ▶ Les verbes en **-guer** gardent le **u** devant **a** et **o** → naviguer/naviguons.
- ▶ Les verbes en **-eter/-eler** présentent en général les variations suivantes :  
- **-el** ou **-et** si l'on entend le son « e » avant la consonne → vous jetez ;  
- **-elle** ou **-ette** si l'on entend le son « è » avant la consonne → tu jettes.
- ▶ Certains verbes en **-eler** ou **-eter** prennent un **accent grave** sur le **e** → marteler : je martèle (mais aussi acheter, geler, modeler, peler, haleter, déceler).
- ▶ Les verbes qui se terminent par **-ayer, -uyer, -oyer** ont deux radicaux :  
- en « y » si le **a**, le **o** ou le **u** sont suivis d'une **voyelle prononcée** → nous essayons ;  
- en « i » si le **a**, le **o** ou le **u** sont suivis d'un **e muet** → tu essuies.
- ▶ Certains verbes du 3<sup>e</sup> groupe (assaillir, cueillir, tressaillir, offrir, ouvrir, souffrir) ont **les terminaisons du 1<sup>er</sup> groupe** (je cueille, tu cueilles...).

## J'applique

1 Conjugue à l'indicatif présent ces verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes.

|      | Étaler | Appeler | Finir | Commencer | Ennuyer |
|------|--------|---------|-------|-----------|---------|
| J(e) | .....  | .....   | ..... | .....     | .....   |
| Tu   | .....  | .....   | ..... | .....     | .....   |
| Il   | .....  | .....   | ..... | .....     | .....   |
| Nous | .....  | .....   | ..... | .....     | .....   |
| Vous | .....  | .....   | ..... | .....     | .....   |
| Ils  | .....  | .....   | ..... | .....     | .....   |



2 Conjugue à l'indicatif présent ces verbes du 3<sup>e</sup> groupe.

|      | Mettre | Courir | Peindre | Voir  | Dire  |
|------|--------|--------|---------|-------|-------|
| Je   | .....  | .....  | .....   | ..... | ..... |
| Tu   | .....  | .....  | .....   | ..... | ..... |
| Il   | .....  | .....  | .....   | ..... | ..... |
| Nous | .....  | .....  | .....   | ..... | ..... |
| Vous | .....  | .....  | .....   | ..... | ..... |
| Ils  | .....  | .....  | .....   | ..... | ..... |

3 Mets les verbes entre parenthèses à l'indicatif présent.

Quand Colombine (souffrir) ....., Arlequin (s'ingénier) ..... à trouver de nouveaux tours pour l'amuser. Il (bondir) ..... dans le jardin de Pantalón et (cueillir) ..... des fleurs pour son amoureuse. Il (pirouetter) ....., (danser) ....., (marteler) ..... le sol avec les talons, (assaillir) ..... les passants pour rire, (crier) ..... son amour sur les toits puis il (se jeter) ..... aux pieds de Colombine et lui (offrir) ..... un bouquet parfumé. Le cœur de la jeune fille (s'ouvrir) ....., (s'égayer) ....., Arlequin (sourire) ..... : il a réussi.

4 Réécris les verbes soulignés dans ce texte à l'indicatif présent.

Lorsque tu arriveras au château fort, tu regarderas si le pont-levis est levé: s'il est levé tu devras appeler le gardien. Sourd, il ne t'entendra pas tout de suite. Rassure-toi, il finira bien par se douter de ta présence. Il descendra du donjon, traversera un long couloir souterrain puis gravira un petit escalier qui mène au pont-levis. Grâce à une énorme manivelle, il baissera le pont. N'oublie pas! tu le salueras poliment car tu verras, il est très vieux et si gentil. Tu lui offriras un bonbon à la menthe et tu te présenteras. Il sourira et te fera visiter; je le sais, c'est mon grand-père.

5 Complète les phrases suivantes avec les verbes entre parenthèses.

- Le juge (marteler) ..... son nom pour l'intimider. – 2. Nous nous (placer) ..... au premier rang pour serrer la main du président. – 3. Vous (larguer) ..... les amarres et vous (naviguer) ..... où bon vous semble. – 4. Je (tressaillir) ..... à l'idée de rencontrer ce monstre. – 5. Nous (manger) ..... pendant qu'elles (cueillir) ..... les cerises. – 6. Si tu (essuyer) ..... les verres, Julien et moi (essuyer) ..... les assiettes. – 7. En altitude, on (geler) ..... vite si l'on n'est pas couvert! – 8. Ici (gésir) ..... le plus grand génie du xx<sup>e</sup> siècle. – 9. À cinq euros le paquet de cigarettes, j'(arrêter) ..... – 10. Tu (pouvoir) ..... courir longtemps, moi je n'ai pas assez de souffle, j'(haleter) ..... rapidement. – 11. Qu'(attendre) .....-tu mon ami? (falloir) .....-t-il que je répète?

6 Complète le texte avec les verbes qui te sont proposés et conjugue-les convenablement: falloir, offrir, avoir, refuser, parvenir, comprendre, monter, prendre, faire, piaffer.

Aujourd'hui, nous ..... du poney. Vite, en selle! Clémence ..... Kamikaze et Caroline ..... Jerry. Le poney shetland ..... parfois un sale caractère! Il ..... d'avancer et ..... de colère. Clémence et Caroline ..... à galoper. Il ..... dire qu'elles leur ..... beaucoup de carottes. Jerry et Kamikaze ..... bien!



## J'observe et je retiens

**Exemple 1 :** Avant de partir, je **vérifierai** la pression des pneus. Pendant ce temps-là, tu **prépareras** le pique-nique. Je pense qu'on **arrivera** chez tes parents avant la nuit. Ils **seront** contents de nous voir.

Le futur simple se forme le plus souvent avec l'infinitif du verbe auquel on ajoute les terminaisons : **ai, as, a, ons, ez, ont.**

- Les verbes en **-eler** ou **-eter** prennent **2 l** ou **2 t** → tu appelleras. (Les exceptions prennent un accent grave → il achètera.)
- Les verbes en **-yer** changent l'**y** en **i** → appuyer – il appuiera.
- Mourir, courir, acquérir prennent **2 r** → tu courras – il acquerra.
- Certains verbes irréguliers ont un futur très différent de l'infinitif :

| Avoir                   | Être                      | Faire                     | Aller                                      | Venir                     | Tenir                        |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|--|---------------------------|------------------------------|
| j'aurai<br>tu auras     | je serai<br>tu seras      | je ferai<br>tu feras      | il ira<br>nous irons                       | tu viendras<br>il viendra | il tiendra<br>nous tiendrons |
| Savoir                  | Pouvoir                   | Vouloir                   | Assavoir                                   | Voir                      | Envoyer                      |
| il saura<br>vous saurez | il pourra<br>vous pourrez | il voudra<br>vous voudrez | il assiera/assoira<br>vous assiez/assoirez | tu verras<br>ils verront  | tu enverras<br>ils enverront |

Le futur antérieur est un temps composé. Il se forme avec l'**auxiliaire avoir** ou l'**auxiliaire être** conjugué **au futur simple**, suivi du **participe passé du verbe**.

**Exemple 2 :** Dans dix minutes, j'**aurai terminé** mon exercice. → Le futur antérieur exprime des faits accomplis dans le futur.

**Exemple 3 :** Quand la sonnerie retentira, j'**aurai terminé** mon exercice. → Employé avec le futur, il marque l'antériorité par rapport à l'action exprimée au futur simple.

**Exemple 4 :** Quelqu'un l'**aura aidé** à faire son exercice. → Le futur antérieur peut exprimer une hypothèse.

## J'applique

1 Conjugue ces verbes à l'indicatif futur et à l'indicatif futur antérieur.

|      | Préparer | Prévoir | Soutenir | Rappeler |
|------|----------|---------|----------|----------|
| Je   |          |         |          |          |
| Tu   |          |         |          |          |
| Il   |          |         |          |          |
| Nous |          |         |          |          |
| Vous |          |         |          |          |
| Ils  |          |         |          |          |

## Je m'entraîne

2 Conjugue les verbes à la 3<sup>e</sup> personne du singulier de l'indicatif futur (il).

mourir ..... payer ..... manger ..... défendre ..... jeter ..... nettoyer .....

3 Conjugue les verbes entre parenthèses au futur ou au futur antérieur de l'indicatif.

1. Le carreleur (poser) ..... les dalles quand le béton (sécher) ..... – 2. Après que tu (terminer) ..... la vaisselle, tu (étendre) ..... le linge. – 3. Quand nous (obtenir) ..... notre diplôme, nous (faire) ..... un stage à Chicago. – 4. Dès que je (partir) ....., vous (fermer) ..... la porte à clef.



### J'observe et je retiens

|             | Imparfait              |                       |                       | Passé simple           |                       |                       |         |         |
|-------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|---------|---------|
|             | 1 <sup>er</sup> groupe | 2 <sup>e</sup> groupe | 3 <sup>e</sup> groupe | 1 <sup>er</sup> groupe | 2 <sup>e</sup> groupe | 3 <sup>e</sup> groupe |         |         |
|             | Chanter                | Finir                 | Partir                | Chanter                | Finir                 | Partir                | Venir   | Croire  |
| <b>Je</b>   | chantais               | finissais             | partais               | chantai                | finis                 | partis                | vins    | crus    |
| <b>Tu</b>   | chantais               | finissais             | partais               | chantas                | finis                 | partis                | vins    | crus    |
| <b>Il</b>   | chantait               | finissait             | partait               | chanta                 | finit                 | partit                | vint    | crut    |
| <b>Nous</b> | chantions              | finissions            | partions              | chantâmes              | finîmes               | partîmes              | vinmes  | crûmes  |
| <b>Vous</b> | chantiez               | finissiez             | partiez               | chantâtes              | finîtes               | partîtes              | vîntes  | crûtes  |
| <b>Ils</b>  | chantaient             | finissaient           | partaient             | chantèrent             | finirent              | partirent             | vinrent | crurent |

|             | Imparfait |         |          | Passé simple |        |        |          |
|-------------|-----------|---------|----------|--------------|--------|--------|----------|
|             | Être      | Avoir   | Aller    | Être         | Avoir  | Aller  |          |
| <b>J'</b>   | étais     | avais   | allais   | <b>J(e)</b>  | fus    | eus    | allai    |
| <b>Tu</b>   | étais     | avais   | allais   | <b>Tu</b>    | fus    | eus    | allas    |
| <b>Il</b>   | était     | avait   | allait   | <b>Il</b>    | fut    | eut    | alla     |
| <b>Nous</b> | étions    | avions  | allions  | <b>Nous</b>  | fûmes  | eûmes  | allâmes  |
| <b>Vous</b> | étiez     | aviez   | alliez   | <b>Vous</b>  | fûtes  | eûtes  | allâtes  |
| <b>Ils</b>  | étaient   | avaient | allaient | <b>Ils</b>   | furent | eurent | allèrent |

**Attention** ▶ Ils lancèrent mais je lançai ; ils mangèrent mais nous mangeâmes ; naviguer, je naviguai... (voir chapitre 36).

### J'applique

1 Conjugue ces verbes à l'indicatif passé simple et à l'imparfait.

|             | Craindre (imparfait) | Travailler (imparfait) | Crier (passé simple) | Tenir (passé simple) |
|-------------|----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Je</b>   | .....                | .....                  | .....                | .....                |
| <b>Tu</b>   | .....                | .....                  | .....                | .....                |
| <b>Il</b>   | .....                | .....                  | .....                | .....                |
| <b>Nous</b> | .....                | .....                  | .....                | .....                |
| <b>Vous</b> | .....                | .....                  | .....                | .....                |
| <b>Ils</b>  | .....                | .....                  | .....                | .....                |

### Je m'entraîne

2 Dans les phrases suivantes, mets les verbes entre parenthèses à l'indicatif imparfait.

1. Le nez de ma grand-mère (demeurer) ..... un objet de curiosité. – 2. Victor (choisir) ..... toujours le plus gros gâteau. – 3. Mireille et toi (paraître) ..... très ennuyés.

3 Dans le texte suivant, mets les verbes entre parenthèses à l'indicatif passé simple.

Il (revenir) ..... parmi nous quand il (avoir) ..... vingt ans. Ses cousines (commencer) ..... alors à l'admirer. Elles (se tenir) ..... à sa disposition. Je ne (supporter) ..... plus sa conduite et un jour, je (faire) ..... un scandale à table. Il (se lever) ....., (partir) ....., et nous ne le (revoir) ..... plus jamais.



## J'observe et je retiens

**Exemple :** Alors que je dégustais tranquillement un steak au restaurant, je vis entrer mon pire ennemi. Cela me coupa l'appétit; il était tellement méchant qu'à chaque fois que je le voyais, je m'attendais au pire.

action dont la durée est indéterminée      action ponctuelle      action ponctuelle  
description      répétition      répétition

| Passé simple   | Imparfait   |
|--|---|
| Action ponctuelle, présentée comme achevée (le fait seul est pris en considération, pas sa durée). | Action dont la durée est indéterminée.<br>Description.<br>Répétition. |
| Action de premier plan, qui fait progresser le récit.  | Action au second plan, qui ne fait pas progresser l'action.           |

## J'applique

## 1 Dans le texte suivant, indique la valeur des verbes soulignés.

Chaque été, je scrutais le ciel pour reconnaître les étoiles; cette nuit là, il faisait chaud et sombre; les arbres bruissaient et des chouettes hululaient. Alors que je repérais la Grande Ourse, une silhouette apparut dans le jardin. Je crus qu'il s'agissait d'un fantôme mais très vite je reconnus mon père qui était en fait à ma recherche.

scrutais ..... hululaient ..... reconnus .....  
faisait ..... repérais .....  
bruissaient ..... apparut .....

## Je m'entraîne

## 2 Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait de l'indicatif.

Hier, il (faire) ..... beau, aussi je (prendre) ..... la décision d'aller à la mer. Je (devoir) ..... faire le plein d'essence car le réservoir de ma voiture (être) ..... vide. Je (partir) ..... de bonne heure car la route (être) ..... longue. Depuis longtemps, j'(avoir) ..... envie de me baigner. Tout à coup, il se (mettre) ..... à pleuvoir. Je ne (renoncer) ..... pas pour autant. Arrivé au bord de l'eau, j'(apercevoir) ..... un attroupement. J'(avancer) ..... et (voir) ..... une voiture qui (sembler) ..... flotter sur l'eau. Je demandais à un badaud comment elle (pouvoir) ..... flotter ainsi; il me (répondre) ..... que par chance elle (être) ..... sur un rocher. Le conducteur, qui (aller) ..... beaucoup trop vite, avait raté un virage et atterri là! Maintenant, il (avoir) ..... l'air malin sur son rocher!

## 3 Ce texte est au présent. Sur une feuille, réécris-le au passé en utilisant l'alternance passé simple/imparfait.

Je me promène tranquillement dans le bois derrière chez moi, à la recherche de champignons – car c'est la saison et je sais qu'à cet endroit poussent de nombreux cèpes. Soudain, j'entends pleurer dans un buisson. Je m'approche doucement et ô stupeur! que vois-je? un loup qui pleure à chaudes larmes... Je lui demande quel est son problème, car vraiment il me fait pitié. Il me répond alors: «C'est à cause du Petit Chaperon rouge, il m'a dit que j'avais de grandes oreilles.» Je lui propose alors de porter un bonnet pour les cacher; il trouve l'idée bonne et s'empare du bonnet rouge à pompon que j'ai sur la tête.



## J'observe et je retiens

■ **Exemple 1 :** **Glissant** sur une peau de banane, je suis tombé sur le trottoir.

Le **participe présent** (radical du verbe + ant) est **invariable** et exprime la simultanéité par rapport au verbe dont il dépend. Il peut être construit avec des compléments (COD, attribut, compléments circonstanciels...).

**Attention** ▶ En tête de phrase, le verbe au participe présent a le même sujet que le verbe principal.

■ **Exemple 2 :** **En glissant** sur cette planche, tu iras plus vite.

Le **gérondif** se présente comme le participe présent précédé de la préposition « en » ; il est **invariable**. Son sujet est le même que celui du verbe de la proposition principale ; il est toujours complément circonstanciel. Dans cet exemple il est complément circonstanciel de moyen.

■ **Exemple 3 :** Après ces gelées matinales, la route est très **glissante**.

L'**adjectif verbal** (radical + ant[es] ou + ent[es]) a les mêmes valeurs que l'adjectif qualificatif : il est **variable**, s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte ; il marque une qualité.

**Attention** ▶ Le participe présent et l'adjectif verbal ont très souvent la même orthographe, mais il existe un certain nombre de différences qu'il faut identifier. Observe les différences les plus fréquentes sur le tableau ci-contre.

| Participe présent | Adjectif verbal |
|-------------------|-----------------|
| fatiguant         | fatigant        |
| adhérant          | adhérent        |
| différant         | différent       |
| excellant         | excellent       |
| négligeant        | négligent       |
| précédant         | précédent       |
| convainquant      | convaincant     |

## J'applique

1 Souligne les adjectifs verbaux et entoure les participes présents.

1. C'était le mois précédant le tremblement de terre ; nous n'avions jamais connu un été si chaud. – 2. Vous devriez relire le paragraphe précédent. Vous apprendriez que Luc est l'assassin. – 3. Le médecin a trouvé que tu avais été négligent ; c'est pour cela qu'il t'interdit les boissons sucrées. – 4. Négligeant les règles de sécurité, elle a failli se tuer après être passée par-dessus le garde-fou. – 5. Fabriquant ses guitares lui-même, il est sûr d'avoir le son qu'il désire. – 6. Le commissaire ne l'a pas trouvé très convaincant.

## Je m'entraîne

2 Pour certains verbes, l'orthographe distingue le participe présent et l'adjectif verbal ; en t'aidant d'un dictionnaire, complète les formes inachevées et fais les accords nécessaires.

1. Il y avait beaucoup de particip..... rassemblés devant le podium ; particip..... pour la première fois mon cousin a terminé dernier. – 2. Les adhé..... ont reçu un bon de réduction ; en adhé..... seulement aujourd'hui vous ne pouvez y prétendre. – 3. Les pays émerg..... ont demandé un report de leur dette. – 4. Excell..... dans les activités nautiques je me suis acheté cet excell..... voilier. – 5. Considér..... que vous ne voulez plus rien dire je vous libère. – 6. L'air devint soudain suffo..... et nous nous rendîmes compte que l'orage était tout proche. – 7. Combien y a-t-il de places va..... ?

3 Les formes en **-ant** sont-elles des adjectifs verbaux ou des participes présents ? Appuie tes réponses en citant un accord ou un complément de la forme verbale en question.

1. Tous les enfants **participant** à la compétition doivent me suivre. – 2. Je t'avais dit d'opter pour des volets **roulants**, tu aurais été tranquille. – 3. La fin des vacances **arrivant**, il nous faut penser à envoyer quelques cartes postales. – 4. J'ai rencontré des petits hommes verts bavards et **charmants**. – 5. Les malades **présentant** de gros boutons multicolores doivent consulter d'urgence leur médecin.



## L'indicatif passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur

### J'observe et je retiens

| Passé composé   |  | Plus-que-parfait  |   | Passé antérieur   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| Construction transitive   | Construction intransitive  | Construction transitive   | Construction intransitive   | Construction transitive   | Construction intransitive  |
| j'ai fini<br>tu as fini<br>il/elle a fini<br>nous avons fini<br>vous avez fini<br>ils/elles ont fini  | je suis venu(e)<br>tu es venu(e)<br>il/elle est venu(e)<br>nous sommes venu(e)s<br>vous êtes venu(e)s<br>ils/elles sont venu(e)s | j'avais fini<br>tu avais fini<br>il/elle avait fini<br>nous avions fini<br>vous aviez fini<br>ils/elles avaient fini  | j'étais venu(e)<br>tu étais venu(e)<br>il/elle était venu(e)<br>nous étions venu(e)s<br>vous étiez venu(e)s<br>ils/elles étaient venu(es) | j'eus fini<br>tu eus fini<br>il/elle eut fini<br>nous eûmes fini<br>vous eûtes fini<br>ils/elles eurent fini    | je fus venu(e)<br>tu fus venu(e)<br>il/elle fut venu(e)<br>nous fûmes venu(e)s<br>vous fûtes venu(e)s<br>ils/elles furent venu(e)s |
| <p>Formation: présent de l'auxiliaire avoir ou être et participe passé du verbe que tu veux conjuguer.</p> <p>Le passé composé présente des actions passées gardant un lien avec le présent.</p> <p><b>Exemple:</b> Ton père <b>a gardé</b> les photos.</p> |  | <p>Formation: imparfait de l'auxiliaire avoir ou être et participe passé du verbe que tu veux conjuguer.</p> <p>Le plus-que-parfait et le passé antérieur présentent généralement des actions passées accomplies avant d'autres.</p> <p><b>Exemples:</b> Elle <b>avait fini</b> son ménage; elle soufflait. Quand elle <b>eut fini</b>, elle souffla.</p> |   | <p>Formation: passé simple de l'auxiliaire avoir ou être et participe passé du verbe que tu veux conjuguer.</p> |  |

**Attention** ▶ Avec l'auxiliaire être, n'oublie pas d'accorder le participe passé.

**Exemple:** Elle est venue **e** – Elles furent parties **es** – Elles étaient sorties **es**.

### J'applique

#### 1 Conjugue ces verbes à l'indicatif passé composé.

|           | Naître | Acquérir | Monter | Descendre | Abattre |
|-----------|--------|----------|--------|-----------|---------|
| J(e)      |        |          |        |           |         |
| Tu        |        |          |        |           |         |
| Il/elle   |        |          |        |           |         |
| Nous      |        |          |        |           |         |
| Vous      |        |          |        |           |         |
| Ils/elles |        |          |        |           |         |

#### 2 Conjugue ces verbes à l'indicatif plus-que-parfait.

|           | Devoir | Peindre | Partir | Offrir | Conquérir |
|-----------|--------|---------|--------|--------|-----------|
| J(e)      |        |         |        |        |           |
| Tu        |        |         |        |        |           |
| Il/elle   |        |         |        |        |           |
| Nous      |        |         |        |        |           |
| Vous      |        |         |        |        |           |
| Ils/elles |        |         |        |        |           |



3 Dans le tableau suivant, dis avec quel auxiliaire se conjuguent les verbes proposés et complète les colonnes en t'inspirant de l'exemple.

| Verbes | Auxiliaire utilisé | 1 <sup>re</sup> pers. du sing.<br>passé composé | 1 <sup>re</sup> pers. du sing.<br>plus-que-parfait | 1 <sup>re</sup> pers. du sing.<br>passé antérieur |
|--------|--------------------|---|--|---|
| Sortir | être               | je suis sorti(e)                                | j'étais sorti(e)                                   | je fus sorti(e)                                   |
| Vivre  |                    |   |  |   |
| Bondir |                    |   |  |   |
| Avoir  |                    |   |  |   |
| Être   |                    |   |  |   |
| Monter |                    |   |  |   |
| Partir |                    |   |  |   |

4 Dans les phrases suivantes, mets les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait ou au passé antérieur selon le cas.

- Dès qu'il (préparer) ..... son sac, il partit.
- Quand il (écrire) ..... une page, il se sentait fier.
- Roger (vieillir) ....., ses cheveux étaient blancs.
- Quand Josiane (rentrer) ....., elle téléphona pour nous rassurer.
- Quand Paul et Pauline (planter) ..... un arbre, ils lui donnaient aussitôt un nom.

5 Réécris les phrases suivantes en mettant les verbes entre parenthèses au passé antérieur; indique l'ordre chronologique de l'action.

Exemple: Dès qu'elle (arriver), elle alla embrasser son père. → Dès qu'elle fut arrivée, elle alla embrasser son père.

1 2

- Dès que le soleil (disparaître), les alpinistes s'installèrent au refuge.

→ .....

- Quand on (démolir) le quartier, les archéologues entamèrent des recherches.

→ .....

- Lorsque nous (repeindre) les fenêtres, nous posâmes les rideaux.

→ .....

- Dès qu'ils (manger) ta tarte, ils tombèrent malades.

→ .....

- Quand les coureurs (partir), la foule se dispersa.

→ .....

6 Sur une feuille, réécris ce texte en employant le plus-que-parfait comme temps principal (sauf la dernière phrase, qui est à l'indicatif imparfait).

Il a passé son temps à voyager; il a découvert les Aborigènes d'Australie, il est allé à la rencontre des Massaïs au Kenya, il a traversé le désert du Kalahari, il s'est même engagé dans la profonde forêt d'Amazonie. Mais il n'a jamais pensé à se promener dans sa ville natale. Il s'est refusé à grimper en haut du beffroi, il a boudé le musée et n'a pas déambulé dans les allées du marché. Nous lui avons pourtant dit qu'il ne suffisait pas de voyager loin pour découvrir le monde. Hélas, il est têtu et désire maintenant devenir spationaute pour aller sur la Lune!



## J'observe et je retiens

## ■ Les conjugaisons

Le conditionnel simple se conjugue en ajoutant au **radical de l'indicatif futur** les terminaisons de l'imparfait: **ais, ais, ait, ions, iez, aient**.

|              |             |              | 1 <sup>er</sup> groupe | 2 <sup>e</sup> groupe | 3 <sup>e</sup> groupe |
|--------------|-------------|--------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Avoir</b> | <b>Être</b> | <b>Aller</b> | <b>Chanter</b>         | <b>Finir</b>          | <b>Partir</b>         |
| j'aurais     | je serais   | j'irais      | je chanterais          | je finirais           | je partirais          |

Le conditionnel composé se conjugue avec l'auxiliaire **avoir** et **être** au **conditionnel simple** suivi du **verbe** concerné au **participe passé**.

|              |              |                   | 1 <sup>er</sup> groupe | 2 <sup>e</sup> groupe | 3 <sup>e</sup> groupe |
|--------------|--------------|-------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Avoir</b> | <b>Être</b>  | <b>Aller</b>      | <b>Chanter</b>         | <b>Finir</b>          | <b>Partir</b>         |
| j'aurais eu  | j'aurais été | je serais allé(e) | j'aurais chanté        | j'aurais fini         | je serais parti(e)    |

## ■ Les emplois

Ces deux temps peuvent avoir plusieurs valeurs :

- **exprimer une hypothèse.**

**Exemples:** Si tu caressais ce chien, il te **mordrait**.

Si tu avais caressé ce chien, il t'**aurait mordu**.

- **atténuer une demande ou un conseil.**

**Exemples:** Je **voudrais** ces chaussures dans la vitrine. Tu **devrais** prendre ton parapluie (**présent**).

J'**aurais voulu** ces chaussures dans la vitrine. Tu **aurais dû** prendre ton parapluie (**passé**).

- **exprimer le doute.**

**Exemples:** D'après les journalistes, il y **aurait** des blessés (**présent**).

D'après les journalistes, il y **aurait eu** des blessés (**passé**).

- **exprimer un fait imaginaire.**

**Exemple:** Je **serais** un chevalier et tu m'**aurais appelé** au secours.

- **quand le verbe principal est au passé, le conditionnel dans la proposition subordonnée a valeur de futur.**

**Exemples:** Le médecin a dit qu'il **serait** rétabli dans trois jours. → Le conditionnel simple est employé pour une action qui se déroulera **plus tard**.

Le médecin a dit qu'il **serait rétabli** seulement quand il **aurait pris** tous ses médicaments. → Le conditionnel passé est employé pour exprimer l'**antériorité**.

Au présent, on dirait: Le médecin dit qu'il **sera** rétabli seulement quand il **aura pris** tous ses médicaments.

indicatif futur

indicatif futur antérieur

## J'applique

1 Conjugue ces verbes au conditionnel simple et composé, 1<sup>re</sup> personne du pluriel (nous).

|                |               |
|----------------|---------------|
| courir .....   | aller .....   |
| chercher ..... | vivre .....   |
| coudre .....   | avoir .....   |
| lire .....     | pouvoir ..... |
| devoir .....   | savoir .....  |



**2** Conjugue les verbes entre parenthèses au conditionnel simple ou composé, selon que l'exige le sens.

1. Il fait beau, peut-être (pouvoir) .....-nous aller à la mer? - 2. Je (prendre) ..... volontiers un verre de vin. - 3. Il a promis qu'il te (rendre) ..... ta valise à la fin des vacances. - 4. J'ai appris que tu achèterais cette maison quand tu (obtenir) ..... un prêt. - 5. Si j'avais maigri, j'(mettre) ..... ce maillot de bain. - 6. Si tu voulais manger des fruits de mer, nous en (acheter) ..... sur le port. - 7. Vous n'(pas être puni) ..... si vous aviez fait vos devoirs!

**3** Pour chaque phrase, trouve si le conditionnel du verbe souligné indique une possibilité, une demande ou un conseil atténués, ou l'antériorité.

1. Si je n'avais pas de si grands pieds, je trouverais des chaussures! ..... - 2. Me prêtera-tu ton scooter? ..... - 3. Elle n'aurait jamais dû amener son hamster en classe! ..... - 4. Paulette a promis qu'elle nous préparerait des paupiettes dès qu'elle aurait reçu son nouveau livre de cuisine. .... - 5. Nous aimerions voir les photos de tes vacances. .... - 6. Je prendrais bien une autre part de flan. .... - 7. Grand-père a promis qu'il me tricoterait ce pull dès qu'il aurait terminé l'écharpe de Zoé. .... - 8. Si elle était plus gentille, elle ferait mes exercices de grammaire! .....

**4** Réécris ce texte en mettant les verbes soulignés au passé simple et opère les changements de temps verbaux qui s'imposent. Quelle remarque peux-tu faire à propos des verbes qui sont à l'indicatif futur?

Après l'incident survenu à bord de la fusée, le commandant décide de stopper les réacteurs : il prétend que l'équipage pourra sortir pour réparer l'un des radars et que les spationautes auront normalement le temps de remplacer les pièces défectueuses. Le commandant prévient la Terre que la fusée sera normalement opérationnelle au bout de huit heures de travail. Sur Terre, on écoute la voix du commandant ; il annonce qu'il accompagnera les volontaires pour sortir. Il affirme avec sang-froid que s'ils n'interviennent pas immédiatement, la fusée dérivera dans l'espace, s'égarera dans la galaxie, perdra tout contact avec la Terre, et qu'ils courent tout droit vers la mort.

**5** À partir des éléments proposés, rédige des phrases qui exprimeront une action possible, soumise à une condition. Emploie le conditionnel simple.

Exemple : Aller à la plage / tu attraper des coups de soleil.

→ Si tu allais à la plage cet après-midi, tu attraperais des coups de soleil.

1. Manger des fraises / Aurélie avoir une allergie et être couvert de boutons.

→ .....

2. Oublier mes lunettes / ne pas voir le film !

→ .....

3. Lire ce roman / Cassandre être passionné par l'énigme policière.

→ .....

4. Ne pas avoir de route à faire / nous rester avec vous pour le dîner.

→ .....

5. Aller voir ce film / vous faire des cauchemars toute la nuit...

→ .....

6. Avoir du cœur / vous gagner cette partie de cartes!

→ .....



## J'observe et je retiens

**Exemple :** « **Que** Paul et Luc n'**attendent** pas ! Leurs parents souhaitent qu'ils **installent** la tente.  
- Cela sera fait **avant qu'il** ne **fasse** nuit. »

Le subjonctif présent (sauf **être** et **avoir**) se conjugue en ajoutant généralement au **radical de l'indicatif présent** les terminaisons : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**.  
Il est toujours précédé de la conjonction **que**.

## ■ Propositions principales et indépendantes

Dans ces propositions, le subjonctif exprime le plus souvent **un ordre, une défense, un souhait, une supposition**.

**Exemple :** Que Paul et Luc n'attendent pas !

## ■ Propositions subordonnées

- **complétives :** le subjonctif s'emploie après un verbe principal exprimant **une volonté** (ordre, défense), **un sentiment** (crainte, souhait, regret...). **Exemple :** Leurs parents souhaitent qu'ils installent la tente ;

- **circonstancielles :** le subjonctif s'emploie après certaines **conjonctions de subordination** (pour que ; avant que ; jusqu'à ce que ; afin que ; à condition que...). **Exemple :** avant qu'il ne fasse nuit.

**Attention** ► Certains verbes présentent un radical particulier.

savoir : que je sache, que nous sachions

faire : que je fasse, que nous fassions

pouvoir : que je puisse, que nous puissions

aller : que j'aille, que nous allions

avoir : que j'aie, que nous ayons

vouloir : que je veuille, que nous voulions

valoir : que je vaille, que nous valions

► Le verbe être a en plus des terminaisons irrégulières :

que je sois, tu sois, il soit, nous soyons, vous soyez, ils soient.

## J'applique

## 1 Conjugue ces verbes au subjonctif présent.

|          | Avoir | Venir | Vouloir | Croire |
|----------|-------|-------|---------|--------|
| Que j(e) | ..... | ..... | .....   | .....  |
| Que tu   | ..... | ..... | .....   | .....  |
| Qu'il    | ..... | ..... | .....   | .....  |
| Que nous | ..... | ..... | .....   | .....  |
| Que vous | ..... | ..... | .....   | .....  |
| Qu'ils   | ..... | ..... | .....   | .....  |

## Je m'entraîne

## 2 Mets les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

1. Elles craignent que tu (s'en aller) ..... - 2. Je ne pense pas que ton frère (être) ..... là. - 3. Il a peur que Pierre (prévenir) ..... le directeur. - 4. Je doute fort que vous (comprendre) ..... ce film. - 5. Elle veut juste qu'on la (croire) .....



### 3 Dans les phrases suivantes, complète la terminaison des verbes.

1. Il faut absolument que je voi..... ta nouvelle moto. – 2. Je souhaite que tu ai..... raison. – 3. Je ne pense pas que nous part..... en Bretagne. – 4. Le photographe veut qu'elle souri..... – 5. Il faut que nous peign..... cette porte.

### 4 Mets au singulier les verbes et leurs sujets.

1. Il faut que nous sachions la vérité.

→ .....

2. Avant que vous n'alliez au restaurant, postez-moi cette lettre.

→ .....

3. Qu'ils le veuillent ou non, je vends ce tableau.

→ .....

4. Penses-tu qu'ils fassent la tête?

→ .....

5. Il faut qu'elles me croient!

→ .....

### 5 Indique la valeur du subjonctif présent dans ces phrases (ordre/défense/souhait/supposition).

1. Que personne ne bouge! ..... – 2. Qu'on ferme la porte! ..... – 3. Qu'elles éteignent leur cigarette! ..... – 4. Qu'ils gagnent! ..... – 5. Qu'il plonge et il se noiera. .... – 6. Qu'elle se présente ici et elle saura ce que je pense d'elle! ..... – 7. Pourvu que mes réponses soient justes. ....

### 6 Dans ces propositions subordonnées, indique si le subjonctif est employé dans le cadre d'une complétive ou d'une circonstancielle.

1. La sorcière souhaite qu'on lui achète un balai neuf. ....  
 2. Je te le dis à condition que tu promettes de te taire. ....  
 3. Je l'ai invitée pour qu'elle apporte un gâteau! .....  
 4. Bien que je parte ce soir, je n'ai pas encore fait ma valise. ....  
 5. Je ne veux pas que tu te trompes. ....

### 7 Précise si les verbes soulignés sont au subjonctif présent, à l'indicatif présent ou à l'indicatif imparfait.

1. Rends-lui visite avant qu'elle parte. ....  
 2. Quand nous gagnions plus d'argent, nous allions à Tahiti tous les étés. ....  
 3. Nous irons à Tahiti à condition que nous gagnions plus d'argent. ....  
 4. Il chante faux! .....  
 5. Veux-tu vraiment qu'il chante cette chanson pour toi? .....  
 6. Qu'il vente ou qu'il neige, la cigale n'aura qu'à danser! .....  
 7. Il est trop tard pour que vous alliez vous promener. ....  
 8. Où alliez-vous quand je vous ai vus? .....



## J'observe et je retiens

**Exemples :** Voix active → La dépanneuse emporte mon véhicule.

Voix passive → Mon véhicule est emporté par la dépanneuse.

La voix passive est une transformation de certains verbes actifs. Elle traduit le résultat d'une action. Seuls les verbes transitifs directs (qui fonctionnent avec un COD) peuvent être transformés. Le verbe passif se conjugue avec l'auxiliaire être à tous les temps. Le **sujet** du verbe **subit** l'action.

**Attention** ▶ À la voix passive, les temps composés ont deux auxiliaires : **avoir** conjugué + **être** au participe passé.

**Exemple :** Mon véhicule **a été** emporté par la dépanneuse.

|                |                            | Voix active        | Voix passive         |
|----------------|----------------------------|--------------------|----------------------|
| Temps simples  | Indicatif présent          | elle emmène        | il est emmené        |
|                | Indicatif futur simple     | elle emmènera      | il sera emmené       |
|                | Indicatif imparfait        | elle emmenait      | il était emmené      |
|                | Indicatif passé simple     | elle emmena        | il fut emmené        |
|                | Conditionnel présent       | elle emmènerait    | il serait emmené     |
|                | Subjonctif présent         | qu'elle emmène     | qu'il soit emmené    |
| Temps composés | Indicatif passé composé    | elle a emmené      | il a été emmené      |
|                | Indicatif passé antérieur  | elle eut emmené    | il eut été emmené    |
|                | Indicatif plus-que-parfait | elle avait emmené  | il avait été emmené  |
|                | Conditionnel passé         | elle aurait emmené | il aurait été emmené |

## J'applique

**1** Dis si les verbes sont transitifs directs (c'est-à-dire s'ils fonctionnent avec un COD). Si oui, mets-les à la voix passive.

- Le chien aboyait souvent la nuit. ....
- Le crocodile croqua Odile. ....
- Ton costume plairait à un clown ! ....
- Ce charcutier a pêché un requin. ....
- Le chat observe les rats. ....

## Je m'entraîne

**2** Pour chaque groupe verbal, mets une croix dans la colonne correspondante.

|                       | Voix active | Voix passive |
|-----------------------|-------------|--------------|
| Nous avons dit        |             |              |
| Elle a été vue        |             |              |
| Je fus aperçu         |             |              |
| Il était venu         |             |              |
| Vous avez été charmés |             |              |
| Ils seront cueillis   |             |              |



**3 Complète ces phrases à la tournure passive en écrivant l'auxiliaire au temps demandé.**

1. Nous ..... désagréablement surpris par ta venue! (indicatif passé composé) – 2. Cet immeuble ..... restauré l'an prochain (indicatif futur). – 3. Les avocats ..... intéressés par ce dossier explosif (conditionnel présent). – 4. Ce journal ..... racheté par un groupe américain (conditionnel passé). 5. Les cages d'escaliers ..... mal construites (indicatif plus-que-parfait). – 6. Le pétrolier ..... ramené au port par trois remorqueurs (indicatif présent). – 7. Les coureurs du Tour de France ..... empoisonnés par des huîtres (conditionnel passé). – 8. Vous ..... invités à déjeuner par le président de la République? (conditionnel présent). – 9. Le nageur ..... emporté par une lame particulièrement puissante (indicatif passé composé). – 10. La police a utilisé le TGV pour que les cambrioleurs ..... emmenés au tribunal le plus rapidement possible (subjonctif présent).

**4 Transpose les phrases suivantes à la voix passive.**

1. Ton oncle tiendrait le rôle du malade imaginaire.  
→ .....
2. En Amérique, l'ours Baribal fouille les poubelles et dévalise les touristes!  
→ .....
3. Les spectateurs applaudirent longuement Jean-Paul, joueur malchanceux et si souvent blessé.  
→ .....
4. Les coassements d'une grenouille amoureuse exaspéraient les touristes fatigués.  
→ .....
5. L'opossum, rongeur nuisible d'Australie, dévaste souvent les champs des agriculteurs.  
→ .....
6. Les pluies diluviennes auraient inondé les quartiers populaires de la capitale.  
→ .....
7. Au Moyen Âge, le seigneur protégeait les paysans.  
→ .....
8. Le journaliste débutant annonça les informations avec appréhension.  
→ .....
9. L'architecte responsable du projet a ordonné la révision immédiate des plans de l'immeuble.  
→ .....
10. Jean amuse le professeur par ses pitreries.  
→ .....
11. Le public a oublié cet acteur depuis longtemps!  
→ .....
12. Les travaux sur le viaduc ont retardé Pauline.  
→ .....
13. Chantal a remporté la médaille d'or.  
→ .....
14. Ce jour-là, les spectateurs avaient applaudi longuement le film.  
→ .....
15. Robert réparera ton vélo demain.  
→ .....
16. Les nuages cachaient le soleil et le vent agitaient les branches des arbres.  
→ .....



# 45 L'impératif présent

## J'observe et je retiens

- L'impératif exprime **un ordre, une défense, une invitation, un conseil**. Il ne se conjugue qu'à trois personnes : **2<sup>e</sup> singulier, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> pluriel**. Les sujets ne sont pas exprimés. Il se conjugue le plus souvent au présent.
- Le singulier de l'impératif présent est :
  - en **e** pour les **verbes du 1<sup>er</sup> groupe** (apporter → apporte) et pour les verbes du 3<sup>e</sup> groupe dont la terminaison est muette (offrir → offre; cueillir → cueille);
  - en **s** pour les **autres verbes** (venir → viens; fuir → fuis).
- Le **pluriel** est toujours en **ons** et en **ez** (courons → courez; offrons → offrez). Les variations éventuelles sont les mêmes que pour l'indicatif présent. **Exemple** : mangeons – prenons – faites – pinçons...

| Offrir     | Placer  | Finir     | Courir  | Savoir  |
|------------|---------|-----------|---------|---------|
| offre      | place   | finis     | cours   | sache   |
| offrons    | plaçons | finissons | courons | sachons |
| offrez     | placez  | finissez  | courez  | sachez  |
| Descendre  | Être    | Avoir     | Aller   | Prendre |
| descends   | sois    | aie       | va      | prends  |
| descendons | soyons  | ayons     | allons  | prenons |
| descendez  | soyez   | ayez      | allez   | prenez  |

**Attention** ▶ Les verbes aller : **va**, avoir : **aie** et tous ceux en « e » à la 2<sup>e</sup> personne du singulier ne prennent pas de « s », mais par euphonie on écrit : va-s-y; manges-en; gardes-en; cueilles-en...

## J'applique

1 Conjugue ces verbes à l'impératif présent.

|                             | Partir | Venir | Commencer | Boire | Comprendre |
|-----------------------------|--------|-------|-----------|-------|------------|
| 2 <sup>e</sup> pers. sing.  | _____  | _____ | _____     | _____ | _____      |
| 1 <sup>er</sup> pers. plur. | _____  | _____ | _____     | _____ | _____      |
| 2 <sup>e</sup> pers. plur.  | _____  | _____ | _____     | _____ | _____      |

## Je m'entraîne

2 Transforme les phrases suivantes de manière à obtenir l'impératif présent.

- Tu es gentil. → \_\_\_\_\_ - 2. Nous montons au sommet. → \_\_\_\_\_
- Vous avez du cran les amis. → \_\_\_\_\_ - 4. Tu en manges encore! → \_\_\_\_\_
- Tu y vas! → \_\_\_\_\_ - 6. Nous finissons notre travail. → \_\_\_\_\_
- Vous tirez votre épingle du jeu. → \_\_\_\_\_

3 Mets les verbes à l'impératif présent (2<sup>e</sup> pers. sing.); le premier verbe sera à la forme négative.

- mentir/avouer le crime: \_\_\_\_\_
- courir/prendre le temps: \_\_\_\_\_
- s'arrêter/continuer de pédaler: \_\_\_\_\_



## J'observe et je retiens

## ■ Phrases dont les propositions subordonnées sont à l'indicatif (voire au conditionnel)

Principale au présent:

Je pense

qu'il a dormi  
(passé composé)qu'il dormait  
(imparfait)qu'il dort  
(présent)qu'il dormira  
(futur)qu'il aura dormi  
(futur antérieur)

Principale au passé:

Je pensais

qu'il avait dormi  
(plus-que-parfait)qu'il dormait  
(imparfait)qu'il dormait  
(imparfait)qu'il dormirait  
(cond. simple)qu'il aurait dormi  
(cond. composé)

## ■ Phrases dont les propositions subordonnées sont au subjonctif

Si le verbe de la principale est un verbe de **volonté** ou de  **Crainte**, la subordonnée est au **subjonctif**.

Si le verbe de la principale est au présent ou au futur, la subordonnée est au :

- subjonctif présent (simultanéité ou postériorité). **Exemple** : Je crains qu'elle ne **parte** ;
- subjonctif passé (antériorité). **Exemple** : Je crains qu'elle ne **soit partie**.

## J'applique

## 1 En t'aidant de la règle ci-dessus, mets le verbe de la subordonnée au temps qui convient.

- En me voyant, Cassandra a cru que j'(être) ..... folle parce que j'avais mis des rubans de toutes les couleurs dans mes cheveux.
- Michel a promis que dimanche il (être) ..... à l'heure !
- Quand je suis entrée, j'ai cru que Pierre (dormir) ..... encore !
- Henri te fait savoir qu'il (apporter) ..... le dessert samedi prochain.
- Les moniteurs exigent que l'on (revenir) ..... au point de départ.

## Je m'entraîne

## 2 Mets le verbe principal des phrases suivantes au temps indiqué entre parenthèses et modifie, si besoin est, le verbe de la proposition subordonnée.

- Elle veut que nous partions (indicatif futur). → .....
- Tu penses qu'il est malade (indicatif imparfait). → .....
- Il dit que ma déclaration est inexacte (indicatif passé composé). → .....
- Je suis certain qu'elle acceptera (indicatif imparfait). → .....

## 3 Écris les phrases suivantes en mettant le verbe entre parenthèses à un temps compatible avec celui de la proposition subordonnée.

- Ils me (dire) que j'abuse. → .....
- Je (penser) que vous trouveriez facilement la salle. → .....
- Le commissaire (estimer) que le vieillard était innocent. → .....
- Paul (parier) qu'il serait arrivé avant nous. → .....



## J'observe et je retiens

Voici deux extraits de *Très sage Héloïse* de Jeanne BOURIN :

**1. Héloïse évoque ses souvenirs, à la veille de son mariage :**

« Dans la salle de sa maison, que je trouvai plus sombre qu'à l'ordinaire, Fulbert me reçut avec un mélange de compassion et de froideur qui me glaça. Il avait, c'était vrai, beaucoup vieilli et ressemblait de plus en plus à un chêne foudroyé. Il m'annonça que ma chambre m'attendait, que Sibyle serait de nouveau attachée à mon service, et que la cérémonie du mariage était fixée à la huitaine. »

**2. Héloïse est malade :**

« Sœur Margue se pencha pour essuyer la face souffrante avec un linge de toile fine. La malade n'eut pas l'air de s'en apercevoir.

"Elle est glacée, chuchota la sœur infirmière à mère Agnès qui avait repris sa place auprès du lit. Il faudrait, peut-être, que je bassine ses draps avec des tisons et des graines de coriandre?"

La prieure eut un geste impératif.

"Ne bougez pas. Laissez-la. Ne voyez-vous donc pas qu'elle dialogue avec Celui devant lequel, bientôt, elle doit comparaître?" Les épaules d'Héloïse s'affaissaient lentement. Le ressort qui l'avait dressée tout à coup se détendait-il? »

Jeanne BOURIN, *Très sage Héloïse*, © Flammarion.

■ **L'auteur** est la personne réelle (qui existe vraiment) qui produit un texte écrit. Il n'apparaît pas dans le récit, on peut dire aussi que c'est le créateur. Ici, l'auteur est Jeanne Bourin.

■ **Le narrateur** est distinct de l'auteur : il raconte l'histoire, il narre le récit à l'intérieur du livre. Il y a deux sortes de narrateurs :

- **le narrateur personnage** qui raconte une histoire à laquelle il participe, dont il est l'un des **personnages**, parfois le héros. Dans le récit, on repère l'emploi de la 1<sup>re</sup> personne du singulier, **je** (« lorsque j'étais enfant »). On trouve forcément ce genre de narrateur dans les autobiographies, les mémoires... ;
- **le narrateur extérieur** au récit, qui raconte l'histoire en demeurant en dehors du récit, n'est pas un personnage. Le récit est à la 3<sup>e</sup> personne, **il** (« lorsqu'il était enfant »). Le narrateur extérieur ne parle pas de lui.

Dans les deux extraits ci-dessus tirés d'un même roman, tu remarqueras que le narrateur change :

- dans le premier extrait, c'est Héloïse qui parle, qui raconte ce qui lui est arrivé. Remarque l'emploi du pronom « je ». On parlera donc de **narrateur personnage** ;
- dans le deuxième extrait, le narrateur a changé. Ce n'est plus Héloïse qui raconte son histoire, elle est simplement un personnage : on parle d'elle à la 3<sup>e</sup> personne : « La malade n'eut pas l'air de s'en apercevoir. [...] Les épaules d'Héloïse s'affaissaient. » Le narrateur est **extérieur** au récit.

■ Le personnage est une personne imaginaire qui fait partie du récit (ce mot vient du latin *persona* qui signifie « masque de théâtre »). En général, il est décrit d'une façon assez détaillée.

## J'applique

**1** Connait-on le narrateur ? Qui est le personnage principal ? Qui est l'auteur ?

« Le chevalier en a assez. Il abaisse sa lance et l'un sur l'autre tous deux se précipitent en laissant courir leurs chevaux à grande allure. »

CHRÉTIEN DE TROYES, *Perceval ou le Roman du Graal*, Gallimard.



### 2 Qui est le narrateur ? Quel pronom personnel te donne un indice ? Qui est l'auteur ?

« Et aussitôt, les portes de la maison sont enfoncées, une troupe de brigands pénètre partout... Ils nous tirent de l'écurie, nous les deux ânes... »

APULÉE, *L'Âne d'or ou les Métamorphoses*, livre III, Gallimard, 1958.

### 3 Les servantes ont-elles un statut d'auteur, de narrateur ou de personnage ?

« Il débarqua avec sa famille d'une jolie barque à voile rouge et, précédé de deux servantes portant une panetière de victuailles, il fit une joyeuse entrée dans le village des bûcherons... »

Michel PEYRAMAURE, *Le Printemps des pierres*, Laffont, 1994.

## Je m'entraîne

### 4 À quel genre de narrateur avons-nous affaire ? Donne le nom des personnages.

Le chevalier Lancelot est blessé au cours d'un tournoi :

« L'accident ayant mis une fin brutale à la fête, le terre-plein se vidait lentement des bêtes et des spectateurs. Lancelot geignait maintenant doucement, et Morgane, qui avait aperçu d'autres contusions à la tête et au poignet, continuait d'enrouler ses bandages avec d'infinies précautions. Elle demanda à Caï de courir au château et de rapporter les herbes qui calmeraient les douleurs du blessé et l'aideraient à s'endormir. Caï à peine revenu, Lancelot ouvrit enfin les yeux et promena autour de lui un regard étonné.

– Morgane... Qu'est-il arrivé ?...

– Vous êtes tombé de votre cheval. »

Chrétien DE TROYES, *Perceval ou le Roman du Graal*, Gallimard.

### 5 Qui est le narrateur ? Est-il un narrateur personnage ou un narrateur extérieur au récit ?

Rica à Ibben :

« Les habitants de Paris sont d'une curiosité qui va jusqu'à l'extravagance. Lorsque j'arrivai, je fus regardé comme si j'avais été envoyé du ciel : vieillards, hommes, femmes, enfants, tous voulaient me voir. »

MONTESQUIEU, *Lettres persanes*, XXX, Garnier, 1975.

### 6 Lis cet extrait et réponds aux questions.

L'année dernière, je fus invité, ainsi que deux de mes camarades d'atelier à passer quelques jours dans une terre au fond de la Normandie. [...]

Nous étions harassés ; aussi notre hôte, voyant les efforts que nous faisons pour comprimer nos bâillements, [...] nous fit conduire chacun dans notre chambre.

La pendule sonna onze heures. Le vibration du dernier coup retentit longtemps, et lorsqu'il fut éteint... Oh ! non, je n'ose pas dire ce qui arriva, personne ne me croirait, et l'on me prendrait pour un fou...

Théophile GAUTIER, *Récits fantastiques*, « La Cafetière », 1831.

À quelle personne est rédigé ce texte ? .....

Le narrateur appartient-il à l'histoire ? .....

Quel est son rôle dans l'histoire ? .....

Quel genre de récit est-ce ? .....

Quel est l'avantage de ce type de narrateur ? .....



# LES MODES ET LES TEMPS

|  | Indicatif  | Subjonctif  | Impératif                                | Infinitif   | Participe  | Gérondif   |
|--|--|---|--|---|--|--|
| <b>Présent</b>                             | En ce moment,<br><b>je chante.</b>   | Il faut que<br><b>je chante.</b>                            | Je te l'ordonne :<br>« <b>chante !</b> » | Il faut <b>chanter.</b>   | <b>chantant</b>  | <b>en chantant</b>   |
| <b>Imparfait</b>                           | Tous les jours,<br>l'an dernier,<br><b>je chantais.</b>                                    | Il eût fallu<br>que <b>je</b><br><b>chantasse.</b>          |  |   |  |  |
| <b>Passé simple</b>                        | Un jour, l'an<br>dernier<br><b>je chantai.</b>   |   |  |   |  |  |
| <b>Futur simple</b>                        | Demain,<br><b>je chanterai.</b>  |   |  |   |  |  |
| <b>Passé composé</b>                       | Hier,<br><b>j'ai chanté.</b>   | Je ne crois pas<br>qu'hier <b>j'aie</b><br><b>chanté.</b>   |  | après <b>avoir</b><br><b>chanté</b><br>(auxiliaire<br>à l'infinitif<br>présent) | <b>ayant chanté</b><br>(auxiliaire au<br>participe<br>présent) ou<br><b>chanté</b> | <b>en ayant chanté</b><br>(auxiliaire au<br>participe passé) |
| <b>Plus-que-<br/>parfait</b>               | Tous les jours,<br>l'an dernier,<br>j'étais content<br>après que<br><b>j'avais chanté.</b> | Je ne croyais<br>pas qu'autrefois<br><b>j'eusse chanté.</b> |  |   |  |  |
| <b>Passé<br/>antérieur</b>                 | Un jour, je fus<br>content<br>après que<br><b>j'eus chanté.</b>                            |   |  |   |  |  |
| <b>Futur<br/>antérieur</b>                 | Demain, je serai<br>content après<br>que <b>j'aurai</b><br><b>chanté.</b>                  |   |  |   |  |  |
| <b>Conditionnel<br/>forme simple</b>       | Si tu<br>m'accompagnais<br>à la guitare,<br><b>je chanterais.</b>                          |   |  |   |  |  |
| <b>Conditionnel<br/>forme<br/>composée</b> | Si j'avais été<br>sélectionné,<br><b>j'aurais chanté</b><br>dans cette<br>émission.        |   |  |   |  |  |