

Les petits devoirs

CM2

10-11 ANS

Grammaire



**32 séances
de 20 minutes**

- Toutes les notions au programme
- Plus de 120 exercices progressifs et variés
- Tous les corrigés

Tout simplement efficace !

 la librairie
des écoles

LES PETITS DEVOIRS

Grammaire CM2

Céline de Pontfarcy



Conception graphique couverture : Primo&Primo
 Conception graphique intérieur : Avis de passage
 Mise en pages : STDI
 Édition : Fabienne Loup-Brunswick
 Illustrations : Alice Gravier
 Relecture : Bernadette Peillot

© La Librairie des Écoles
 10, place des Cinq Martyrs
 du Lycée Buffon, 75015 PARIS
 ISBN : 978-2-36940-246-6
www.lalibrairiedesecoles.com

Sommaire

| | | |
|------------|---|----|
| 1. | L'indicatif | 4 |
| 2. | L'indicatif : le plus-que-parfait et le futur antérieur | 6 |
| 3. | Le subjonctif | 8 |
| 4. | Le conditionnel | 10 |
| 5. | L'impératif | 12 |
| 6. | L'infinitif | 13 |
| 7. | Le participe présent | 14 |
| 8. | Le participe passé | 15 |
| 9. | Les accords du participe passé | 16 |
| 10. | Les déterminants articles | 18 |
| 11. | Le sujet | 20 |
| 12. | Les compléments d'objet | 22 |
| 13. | Les compléments circonstanciels | 24 |
| 14. | Le complément du nom | 26 |
| 15. | L'adjectif qualificatif | 28 |
| 16. | Les degrés de l'adjectif qualificatif | 30 |
| 17. | Les prépositions | 32 |
| 18. | Les interjections | 33 |
| 19. | Les déterminants démonstratifs, possessifs, exclamatifs et interrogatifs | 34 |
| 20. | Les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs | 36 |
| 21. | Les pronoms personnels | 38 |
| 22. | Les pronoms relatifs | 40 |
| 23. | L'adjectif numéral | 42 |
| 24. | L'adverbe | 44 |
| 25. | La phrase simple et la phrase complexe | 46 |
| 26. | Les propositions | 48 |
| 27. | Juxtaposition et coordination | 50 |
| 28. | Les conjonctions de subordination | 52 |
| 29. | La proposition subordonnée complétive | 54 |
| 30. | La proposition subordonnée circonstancielle | 56 |
| 31. | La proposition subordonnée relative | 58 |
| 32. | Méthode d'analyse logique | 60 |
| | Corrigés | 62 |

1 L'indicatif

- L'indicatif est un **mode personnel** car il est **variable en personne**.
Je sors → Nous sortons
- Il affirme **la chose telle qu'elle est** (au présent), **qu'elle a été** (au passé) ou **qu'elle sera** (au futur).
 - Je chante – Je chantais – Je chanterai
- Il comporte :
 - des **temps simples** : présent, imparfait, passé simple et futur simple ;
 - Je chante – Je chantais – Je chantai – Je chanterai
 - des **temps composés** : passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur et futur antérieur.
 - J'ai chanté – J'avais chanté – J'eus chanté – J'aurai chanté

1 Indiquez à quel temps est conjugué le verbe souligné.

- Le vent sculpté la falaise. → _____
- Je ne retrouve plus mon cahier. → _____
- Dans quelques jours, les vacances finiront. → _____
- Nous partîmes de bon matin. → _____
- Chaque année, ils voyageaient en Europe. → _____

2 Soulignez en **vert** les verbes conjugués à un temps simple et en **bleu** les verbes conjugués à un temps composé.

- Il est parti dès que la pluie cessa.
- Je pense qu'il ne viendra pas.
- Nous avons poussé la voiture jusqu'au garage.
- Il aimait beaucoup la musique.



Je me souviens ! Les verbes sont classés en **trois groupes** :
infinitif en **-er** pour les verbes du **1^{er} groupe**, en **-ir** (-issons à la 1^{re} personne du pluriel) pour les verbes du **2^e groupe**.
Le **3^e groupe** regroupe **tous les autres verbes**.

3 Conjuguez chaque verbe à un temps de l'indicatif qui convient, en vous aidant des indices de temps.

- a. Nous (partir) _____ la semaine prochaine.
- b. L'an dernier, cette équipe (gagner) _____ le tournoi de rugby, mais nous ne (savoir) _____ pas du tout qui le (remporter) _____ cette année.
- c. Cette histoire (se passer) _____ dans des temps très anciens.
- d. Le bruit qu'il (reconnaître) _____ (être) _____ celui d'un train.



4 Inventez une phrase avec :

- a. le verbe *aimer* à la 3^e personne du singulier au présent :

- b. le verbe *finir* à la 1^{re} personne du pluriel à l'imparfait :

- c. le verbe *prendre* à la 2^e personne du singulier au passé simple :

- d. le verbe *devenir* à la 3^e personne du pluriel au futur simple :

- e. le verbe *choisir* à la 2^e personne du pluriel au passé composé :

2

L'indicatif : le plus-que-parfait et le futur antérieur

- **Le plus-que-parfait** se forme avec l'auxiliaire **être** ou **avoir** conjugué à l'**imparfait** et le participe passé du verbe.
→ **J'avais aimé** – **Il avait fini** – **Nous étions sortis**
- Il s'emploie pour exprimer **un fait plus ancien qu'un autre fait passé**.
→ **J'avais terminé** de ranger avant que mes amis arrivent.
- **Le futur antérieur** se forme avec l'auxiliaire **être** ou **avoir** **au futur** et le participe passé du verbe.
→ **J'aurai aimé** / **Il aura fini** / **Nous serons sortis**
- Il s'emploie pour exprimer **un fait qui se situe dans l'avenir avant un autre fait au futur**.
→ Vous rendrez votre devoir quand **vous l'aurez relu**.

1 Indiquez à quel temps est conjugué le verbe souligné.

- Elle avait vécu au siècle passé. → _____
- Il nous aura indiqué l'itinéraire à suivre. → _____
- Il nous avait avertis du danger imminent. → _____
- Mon ami les avait appelés très souvent. → _____
- Le soleil sera levé depuis longtemps. → _____

2 Soulignez en **rouge** les verbes conjugués au plus-que-parfait et en **bleu** les verbes conjugués au futur antérieur.

- Elles étaient revenues dès leur travail achevé.
- Nous aurons vu ce film dès sa sortie.
- Vous aurez déjeuné quand nous arriverons.
- Elle avait joué avec sa poupée toute la matinée.



3 Conjuguez chaque verbe à un temps de l'indicatif qui convient. Pour cela, repérez d'abord l'action antérieure.

- a. Nous (ranger) _____ nos affaires dans notre cartable quand la sonnerie (retentir) _____.
- b. Quand tu (arriver) _____ en haut de la rue, tu (prendre) _____ à gauche la rue de l'église.
- c. Vous (pouvoir) _____ jouer lorsque votre travail (terminer) _____.
- d. La voiture (avancer) _____ doucement lorsque le train (passer) _____.

4 Inventez une phrase avec :

a. le verbe *jouer* à la 3^e personne du pluriel au futur antérieur :

b. le verbe *finir* à la 1^{re} personne du singulier au plus-que-parfait :

c. le verbe *rendre* à la 2^e personne du pluriel au futur antérieur :

d. le verbe *venir* à la 3^e personne du singulier au plus-que-parfait :

e. le verbe *voir* à la 2^e personne du singulier au plus-que-parfait :

3 Le subjonctif

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le subjonctif est un mode personnel. • Il exprime un fait incertain. • Il est toujours précédé de « que ». • Il comporte : <ul style="list-style-type: none"> – des temps simples : le présent et l'imparfait – des temps composés : le passé et le plus-que-parfait. | |
| Le subjonctif présent s'utilise <u>après un verbe au présent ou au futur pour exprimer une action qui n'a pas encore eu lieu</u> . | → Il souhaite que j'aime / qu'il finisse / que nous sortions . |
| Le subjonctif imparfait s'utilise <u>après un verbe à l'imparfait</u> . | → Il souhaitait que j'aimasse / qu'il finisse / que nous sortissions . |
| Le subjonctif passé exprime une action antérieure à l'action du verbe au présent de l'indicatif . Il se forme avec l'auxiliaire être ou avoir au présent du subjonctif et le <u>participe passé du verbe</u> . | → Il souhaite que j'aie aimé / qu'il ait fini / que nous soyons sortis . |
| Le subjonctif plus-que-parfait exprime une action antérieure à l'action du verbe au passé de l'indicatif . Il se forme avec l'auxiliaire être ou avoir à l'imparfait du subjonctif et le <u>participe passé du verbe</u> . | → Il souhaitait que j'eusse aimé / qu'il eût fini / que nous fussions sortis . |

1 Indiquez à quel temps est conjugué le verbe souligné.

- a. Ils veulent que nous partions en vacances. → _____
- b. Je souhaite que tu aies appris l'anglais. → _____
- c. Nous désirions que vous eussiez fini. → _____
- d. Elle s'avavançait pour que nous fissions connaissance. → _____
- e. Il est heureux que je sois venue. → _____

4 Le conditionnel

• Le conditionnel est un **mode personnel**.

• Il a **deux temps** : le présent et le passé.

Le conditionnel présent se forme avec **le radical du verbe au futur** et **les terminaisons de l'imparfait**.

→ *Prendre* : je **prendrais**, tu **prendrais**, il **prendrait**, nous **prendrions**, vous **prendriez**, ils **prendraient**.

Le conditionnel passé se forme avec **le conditionnel présent de l'auxiliaire être** ou **avoir** et le participe passé du verbe.

→ J'aurais **aimé**
Nous serions **sortis**

Le conditionnel peut exprimer :

– **une condition**

→ Si la pluie avait cessé, nous **aurions pu** aller nous promener.

– **un fait imaginaire**

→ Si j'avais des ailes, je **pourrais** voler.

– **une politesse**

→ **Pourriez-vous** fermer la porte ?



1 Indiquez le temps et le mode de chaque verbe souligné.

a. S'il réussissait son examen, il partirait en Chine.

b. Tu nous rendrais service en ramassant les feuilles mortes.

c. Il promet d'aller prendre sa douche dès qu'il aurait fini son travail.

d. Si nous n'étions pas tombés en panne d'essence, nous serions déjà arrivés.

2 Soulignez en **rouge** les verbes au conditionnel présent et en **bleu** les verbes au conditionnel passé. Précisez si le conditionnel exprime une condition, un fait imaginaire ou une politesse.

- a. J'aimerais bien venir avec toi. _____
- b. Pourrais-je vous parler quelques instants ? _____
- c. Si tu avais fini à temps, nous serions sortis. _____



Attention ! ne confondez pas le futur et le conditionnel présent.

3 Écrivez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent, puis utilisez-les dans une phrase.

a. Je (élever) → _____

b. Il (finir) → _____

c. Vous (savoir) → _____

4 Écrivez les verbes au conditionnel passé.

a. Tu (vouloir) → _____

b. Nous (avoir) → _____

c. Elles (être) → _____

5

L'impératif

- **L'impératif est un mode personnel** qui se conjugue **au présent et au passé**, mais uniquement **à la 2^e personne du singulier**, et **aux 1^{re} et 2^e personnes du pluriel**.

| Être | Avoir | Aimer | Finir | Prendre | Aller |
|--------|-------|--------|-----------|---------|--------|
| Sois | Aie | Aime | Finis | Prends | Va |
| Soyons | Ayons | Aimons | Finissons | Prenons | Allons |
| Soyez | Ayez | Aimez | Finissez | Prenez | Allez |

- Il exprime :
 - un **ordre** → Sors d'ici.
 - une **prière** → Ne soyons pas tristes.
 - la **défense** → Ne venez pas.
- Le passé de l'impératif est très rarement utilisé.



Attention ! La 2^e personne du singulier de l'impératif des **verbes du 1^{er} groupe** ne prend **pas de s** : chante plus fort !

1 Écrivez les verbes au présent de l'impératif. Attention aux indices de personnes !

- a.** Les enfants, (faire) _____ attention. Surtout, n'(avoir) _____ pas l'idée de vous éloigner du chemin.
- b.** Agathe, (cueillir) _____ des roses et (offrir) _____-en quelques-unes à ta grand-mère.

2 Analysez les formes soulignées.

- a.** Finissons-en ! _____
- b.** Va chercher du bois ! _____
- c.** N'ayez pas peur ! _____
- d.** Tais-toi ! _____

- L'infinitif est un **mode non personnel**, c'est-à-dire que les formes ne varient pas avec la personne du sujet.
- L'infinitif a :
 - une forme simple, appelée **infinitif présent** ;
→ aimer – finir – prendre
 - une forme composée, appelée **infinitif passé**, qui se forme avec l'infinitif de l'auxiliaire **être** ou **avoir** et le participe passé du verbe.
→ avoir aimé – avoir fini – être pris

1 Écrivez l'infinitif des verbes conjugués.

- a. La maîtresse remplit le pot de colle. → _____
- b. Il revient de sa leçon de violon. → _____
- c. Récite cette poésie, s'il te plaît. → _____
- d. Il va au tableau. → _____

2 Complétez chaque phrase par un verbe à l'infinitif présent ou passé.

- a. Après _____ le blessé, le Samu l'a amené à l'hôpital.
- b. Avant de _____, éteins toutes les lumières de la maison.
- c. Il ne pourra pas _____ avant d'_____ son devoir.

3 Analysez les formes soulignées.

- a. Ne pas descendre du bus avant l'arrêt. → _____
- b. Avoir été aussi présent est admirable ! → _____
- c. Chanter est bon pour le moral ! → _____
- d. Tu pourras sortir après avoir fini ce travail. → _____
- _____
- _____

7 Le participe présent

Le participe est un **mode non personnel**.

Il a une forme simple appelée **participe présent** et une forme composée appelée **participe passé** (voir leçon 8).

• **Le participe présent** exprime une action présente et se termine toujours par **-ant**.

→ aimant – finissant – partant

• Il peut être employé :

– comme **verbe**, et alors il est **invariable** ;

→ En allant ramasser du bois, j'ai aperçu un chevreuil.

– comme adjectif, appelé **adjectif verbal**, et alors il **s'accorde** en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

→ Il tient des propos **amusants**.



Pour distinguer le participe présent employé comme verbe et l'adjectif verbal, je remplace le nom masculin par un nom féminin :
un jeu amusant / une chanson amusante → adjectif verbal
voici Léo parlant / Léa parlant avec ses amis → verbe

1 Soulignez en **vert** les participes présents qui sont employés comme verbe et en **bleu** ceux qui sont employés comme adjectif verbal.

a. Oubliant l'heure, elle continua de jouer.

b. Cette voiture a des phares éblouissants.

c. Ils ont une vue plongeante sur la mer.

d. En trouvant cet indice, vous aurez la clé de l'énigme.



2 Complétez chaque phrase par le participe présent du verbe entre parenthèses. Attention aux accords !

a. Les bateaux quitteront le mouillage à marée (monter) _____.

b. Ces résultats ne sont pas (briller) _____.

c. (Sentir) _____ venir l'orage, les bêtes s'affolent.

8 Le participe passé

Le participe a aussi une forme composée appelée **participe passé**.

- Le participe passé a une **terminaison différente suivant les verbes**.
→ aimé – fini – pondu

- Il peut être employé :
 - comme **verbe** et alors il sert à **former les temps composés**, en suivant l'auxiliaire.

→ Il a **chassé**.

- comme **adjectif**, et alors il **s'accorde** en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

→ Il a les pieds **appuyés** sur le rebord de la fenêtre.



Pour connaître la terminaison de certains participes passés, je les mets au féminin.
Par exemple : parti(e) ; pris(e) ; exclu(e) ; inclus(e) ; peint(e)

1 Soulignez en **vert** les participes passés employés comme verbe et en **bleu** ceux employés comme adjectif verbal.

- Les vitrines illuminées émerveillent les enfants.
- Retenu par un rendez-vous, il est arrivé en retard.
- Une aventure survenue dans les mêmes circonstances.
- L'oiseau effrayé par le bruit s'est envolé.

2 Complétez chaque phrase par le participe passé du verbe entre parenthèses. Attention aux accords !

- Une parole (tenir) _____ est un gage de confiance.
- Voici des lettres (traduire) _____ par le professeur d'allemand.
- Les officiers ont (conclure) _____ une trêve.
- Il garde les lettres (écrire) _____ par sa mère.

9 Les accords du participe passé

- Employé **avec l'auxiliaire être**, le participe passé **s'accorde** en genre et en nombre **avec le sujet**.
→ Il est parti. – Elle est partie. – Ils sont partis. – Elles sont parties.
- Employé **avec l'auxiliaire avoir**, le participe passé **ne s'accorde pas sauf** s'il y a un complément d'objet direct (COD) ET si ce COD est placé avant le verbe. Dans ce cas, le participe passé **s'accorde** en genre et en nombre **avec le COD**.
→ J'ai lu la leçon. – La leçon que j'ai lue.



Le participe passé *fait* suivi d'un infinitif est toujours **invariable** : la viande que j'ai fait griller.

- 1 Indiquez si les participes passés soulignés sont employés avec l'auxiliaire *être* ou avec l'auxiliaire *avoir*.
 - a. Nous serions surpris de votre visite. _____
 - b. La chose que nous avons vue. _____
 - c. J'eus préféré ne pas le voir. _____
 - d. Lorsque le concert fut terminé, la salle se vida. _____
 - e. Les fleurs que nous aurons cueillies. _____
- 2 Complétez par la terminaison correcte du participe passé. S'il y a un accord, soulignez le mot auquel se rapporte le participe passé.
 - a. J'ai appr_____ une poésie que ma sœur avait déjà étudi____.
 - b. Jeanne n'a pas écout_____ les conseils qu'on lui a donn_____ et elle s'est tromp_____.
 - c. Les nageurs ont gagn_____ deux fois cette compétition.
 - d. Les élèves ont été félicit_____ pour leur bonne tenue.

10 Les déterminants articles

- **Un déterminant** est un mot qui est placé devant un nom et qui **donne une caractéristique, une précision** sur ce nom. Il indique, par exemple, **le genre et le nombre du nom qu'il précède**.
- Il appartient au groupe nominal.

- Il existe différentes catégories de déterminants : les articles, les déterminants démonstratifs, possessifs, exclamatifs, interrogatifs (voir leçon 19), etc.

| | |
|--|--|
| Articles définis | simples : le, la, les → le chat – la chatte – les chats – les chattes |
| | élidés (devant un <u>h muet</u> ou une <u>voyelle</u>) : l' → l' <u>h</u> istoire de l' <u>e</u> au |
| | contractés : au [à le], aux [à les] du [de le], des [de les] → aller au square – la fin du spectacle |
| Articles indéfinis | un, une, des → un chat – une chatte – des chats |
| Articles partitifs (qui représentent une partie d'un tout) | du, de la, des, de l' → boire du lait – avoir de la chance – choisir des fruits – verser de l'huile |



Attention !

- « **du** » peut être un article **partitif**, comme dans « je mange **du** pain », ou un article **défini contracté**, comme dans « le goût **du** [de le] pain ».
- « **des** » peut être un article **défini contracté**, comme dans « le trousseau **des** [de les] clés », ou un article **indéfini**, comme dans « **des** clés ont disparu », ou un article **partitif**, comme dans « il prend **des** clés ».

1 Écrivez, sous chaque article souligné, s'il s'agit d'un article défini ou indéfini.

a. Des livres sont posés sur le bureau.

b. Je pars au Jardin des Plantes avec tous les cousins.

11 Le sujet

- **Le sujet fait l'action exprimée par le verbe.**
→ Jean joue.
- **Le verbe s'accorde** en genre et en nombre **avec le sujet.**
→ Les enfants jouent.
- Le sujet peut être placé **après le verbe**, c'est un **sujet inversé.**
→ Dans la cour jouent des enfants.
- Le verbe peut avoir plusieurs sujets.
→ Jean et Pierre jouent dans la cour.
- Le même nom peut être sujet de plusieurs verbes.
→ Jean joue et saute dans la cour.



Chaque mot a **une nature et une fonction**. Sa nature ne change jamais (déterminant, nom, adjectif, etc.), mais **sa fonction varie** selon le rôle que le mot joue dans la phrase (sujet, complément d'objet, etc.).

1 Trouvez la fonction de chaque nom ou groupe de mots souligné.

Exemple : Vers vingt heures tomba la nuit.

→ nuit : sujet inversé du verbe *tomber*.

a. Plusieurs personnes ne sont pas venues à la réunion.

→ _____

b. À l'horizon décline le soleil.

→ _____

c. Martin et Paul viennent ce matin et joueront avec vous.

→ _____

d. Au pied de cette montagne jaillit une source.

→ _____

e. Tard dans la nuit, le médecin arriva.

→ _____

2 Soulignez en **rouge** les sujets simples et en **bleu** les sujets inversés.

- a.** Dans la plaine galopent des cavaliers.
- b.** Il est de coutume de se lever lorsque le directeur entre dans une classe.
- c.** À leur arrivée commenceront les festivités.
- d.** Tout le monde s'agite.
- e.** Pierre va ramasser des feuilles pour son exposé.

3 Soulignez en **rouge** les sujets des verbes soulignés en noir.

Alice est née en Bretagne. Sa mère était une jeune fille que la nature avait gâtée et sa fille avait hérité de sa beauté. Son père travaillait dur. Ainsi Alice ne manquait de rien et profitait des joies de l'enfance.



4 Complétez chaque phrase par un nom qui a la fonction de sujet.

- a.** ... ont dévalé la piste.
- b.** Longtemps après la chute arrivèrent
- c.** ... tombe des gouttes de pluie.
- d.** ... contemple la beauté de ce jardin.
- e.** Dans la cheminée s'embrase

a.

b.

c.

d.

e.

12 Les compléments d'objet

- Le complément d'objet **complète le verbe** : il indique **l'objet de l'action** exprimée par le verbe.
- Les compléments d'objet sont des **compléments essentiels** : ils ne peuvent pas être supprimés ni déplacés.
- Le complément d'objet peut être un **groupe nominal**, un **pronom**, un **infinitif** ou une **proposition**.

Le **complément d'objet direct** (COD) suit directement le verbe.

Il répond à la question « **Qui ?** » ou « **Quoi ?** »

→ Je donne une **couverture**.

Le **complément d'objet indirect** (COI) est séparé du verbe par les prépositions **de** ou **à**. Il répond à la question « **À qui ?** », « **À quoi ?** », « **De qui ?** » ou « **De quoi ?** ».

→ Je donne une couverture à cet **ami**.

1 Indiquez si les mots soulignés sont des compléments d'objet directs (COD) ou des compléments d'objet indirects (COI).

- Il se souvient de ses vacances () en Bretagne.
- Jeanne a acheté des fleurs ().
- Veille à garer () ta voiture () correctement.
- Zoé se méfie du vent violent () qui souffle sur la côte.
- Elle lui () a parlé de son projet ().

2 Soulignez en **vert** les compléments d'objet directs et en **bleu** les compléments d'objet indirects.

- Ce matin, j'ai trouvé une tortue dans mon jardin.
- Martin pressa le pas et franchit enfin le bois.
- Samedi, nous devrions avoir du soleil.
- Renonce à escalader cette paroi !
- Il réfléchit à ce qu'il pourrait lui offrir.

13 Les compléments circonstanciels

- Le complément circonstanciel (CC) **complète le verbe** : il précise **les circonstances de l'action** exprimée par le verbe.
- Les compléments circonstanciels sont des **compléments facultatifs** : ils peuvent être supprimés ou déplacés.
- Le complément circonstanciel peut être un **groupe nominal**, un **pronom**, un **verbe**, un **adverbe** ou une **proposition**.
- Un complément circonstanciel peut se construire **avec ou sans préposition**.

→ Il a veillé pendant la nuit. → Il a veillé toute la nuit.

• On distingue des compléments circonstanciels : de **lieu**, de **temps**, de **manière**, de **moyen**, de **cause**, de **but**, de **conséquence**, de **condition**, de **comparaison**, d'**opposition**, etc.

→ Il a réussi grâce à ton aide.

cause

→ Vous viendrez pour fêter Noël.

but

→ Il a crié jusqu'à perdre la voix.

conséquence

→ Je t'accompagne si tu le souhaites.

condition

→ Ce bébé est sage comme une image.

comparaison



Attention aux **cas particuliers** ! Dans « Je vais à la piscine », « à la piscine » n'est pas un complément circonstanciel. On ne peut pas le supprimer : c'est un complément essentiel de lieu (CEL).

1 Indiquez si les mots soulignés sont des compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière, de cause, de but, de moyen, de conséquence ou de condition.

a. À Paris, nous avons visité la tour Eiffel. _____

b. Je le regarde avec attention. _____

c. De fatigue, Sophie est rentrée plus tôt. _____

d. Elle a préparé un bon goûter pour l'arrivée de sa sœur. _____

14 Le complément du nom

- Le complément du nom **complète le sens de ce nom**.
- Il est placé **après le nom qu'il complète**, et le plus souvent, il est relié à ce dernier par une **préposition**.

• Un complément du nom peut être **un nom, un groupe nominal, un infinitif, un adverbe**.

- Le pain de mie
- Le pain aux graines de lin
- Le pain à trancher
- Le pain d'hier



Attention ! pensez à vérifier que le mot complété est bien un nom.

1 Soulignez en **rouge** chaque complément du nom et en **bleu** le nom qu'il précise.

- J'ai aperçu le chien du voisin.
- Agnès cherche un panier en osier.
- Donne-moi la pelle à tarte, s'il te plaît.
- Pourrions avoir cette tarte aux fraises ?
- Que penses-tu de cette robe qui se trouve dans la vitrine de la boutique ?
- Pour le déjeuner, nous aurons des endives au jambon.

2 Complétez chaque nom par un complément du nom.

- Le nez _____
- Un chapeau _____
- Une table _____
- Le train _____

3 Inventez une phrase contenant le complément du nom :

a. enfants

b. pain

c. mer

4 Analysez les noms soulignés dans le texte suivant.

Exemple : le chat de gouttière → gouttière : nom commun, masculin singulier, complément du nom *chat*.

À l'orée du bois, il y a des rossignols. Le chant de ces oiseaux est si harmonieux que l'on croirait entendre la mélodie d'un compositeur. Je me faufile entre les grands chênes de Hongrie, glissant sur l'herbe du sous-bois. Parfois, je suis ébloui par de furtifs rayons de soleil, qui disparaissent comme ils sont venus entre deux branches d'arbres.

15 L'adjectif qualificatif

• L'adjectif qualificatif est un mot qui accompagne le nom en exprimant **une manière d'être ou une qualité de ce nom**.

Il peut aussi se rapporter à un **pronom**.

→ Un ciel bleu – **Tout** est bleu

• L'adjectif qualificatif **s'accorde en genre et en nombre** avec le nom auquel il se rapporte.

→ Un manteau blanc – Les chemins blancs

La neige blanche – Les routes blanches



Les trois fonctions de l'adjectif qualificatif

– **Épithète** : quand il est placé à côté du **nom** qu'il qualifie.

→ **Les arbres** verts

– **Attribut** : quand il qualifie un **nom** par l'intermédiaire d'un **verbe d'état**.

→ **Les poussins** **sont** jaunes.

– **Apposé au nom** : quand il est séparé du **nom** qu'il qualifie par une virgule.

→ Rapide, **le coq** se précipite.



Je me souviens que **les verbes d'état** sont : être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour.

1 Précisez la fonction (épithète, attribut ou apposé) de chaque adjectif qualificatif souligné.

a. Cette question semble délicate (_____).

b. Intimidé (_____), le nouvel (_____) élève n'osait pas participer aux jeux.

c. La danse est son activité favorite (_____).

d. J'admire ces hauts (_____) sapins verts (_____) dont les cimes sont encore blanches (_____).

16 Les degrés de l'adjectif qualificatif

| | | |
|---|--|---|
| <p>• Le comparatif exprime la qualité avec une idée de comparaison.</p> | | |
| Comparatif d'infériorité | Comparatif d'égalité | Comparatif de supériorité |
| <i>moins (adjectif) que</i> | <i>aussi (adjectif) que</i> | <i>plus (adjectif) que</i> |
| Léa est <u>moins</u> grande que toi. | Léa est <u>aussi</u> grande que toi. | Léa est <u>plus</u> grande que toi. |
| <p>• Le superlatif exprime une qualité portée au plus haut degré ou à un très haut degré.</p> | | |
| Superlatif relatif (par comparaison à d'autres) | | Superlatif absolu (qui vaut par lui-même) |
| d'infériorité | de supériorité | |
| <i>le moins (adjectif) (de)</i> | <i>le plus (adjectif) (de)</i> | <i>adverbe (très, fort...) (adjectif)</i> |
| Je suis <u>le moins</u> grand (de la classe). | Je suis <u>le plus</u> petit (de la classe). | Je suis <u>très</u> grand. |



Attention !

bon → meilleur (comparatif) → le meilleur (superlatif)

bien → mieux (comparatif) → le mieux (superlatif)

1 Indiquez pour chaque adjectif qualificatif souligné s'il s'agit d'un comparatif ou d'un superlatif.

- a. Il a eu les meilleurs résultats de la classe. _____
- b. Il est très jaloux de ses frères. _____
- c. Ce chien est le moins beau du chenil. _____
- d. Sa plus grande qualité est la gentillesse. _____
- e. Cette fleur est fort belle. _____
- f. Il est aussi futé que sa sœur. _____

2 Inventez une phrase contenant :

a. le comparatif d'infériorité de l'adjectif *lourd*

b. le comparatif d'égalité de l'adjectif *abondant*

c. le superlatif relatif de l'adjectif *impatient*

d. le superlatif absolu de l'adjectif *raisonnable*

3 Analysez les comparatifs et les superlatifs présents dans les phases suivantes.

Exemple : Le chat est très malin.

→ très malin : superlatif absolu de l'adjectif *malin*.

a. Les gazelles sont plus gracieuses que d'autres animaux aussi rapides qu'elles.

b. La plus belle s'arrête comme si elle admirait le Kilimandjaro, cette extraordinaire montagne.

17 Les prépositions

- Une préposition est un **mot invariable qui relie un mot à son complément**. → Le train **de** Brest arrive **en** gare.
- Les **prépositions** sont :
à, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, devant, derrière, en, entre, malgré, par, parmi, pendant, pour, sans, sous, sur.
- Il existe aussi des **locutions prépositives** :
autour de, au-dessus de, près de, jusqu'à...

1 Soulignez les prépositions.

- Récite ce poème sans te tromper.
- Manon et Ilan mettent des châtaignes dans leurs poches.
- Il demande l'heure à un passant.
- Elles ont rendez-vous près du grand chêne.
- Il s'est ennuyé pendant le film.
- Les cousins sont en vacances chez leurs grands-parents.
- Durant l'orage, elle se serre contre sa mère.
- Il court derrière son chien sous la pluie.

2 Complétez les phrases avec les prépositions suivantes :
sous, dès, pendant, jusqu'à, chez, malgré, contre, de.

- Pour une nouvelle coupe de cheveux, elle va _____ le coiffeur.
- Elle joue au tennis _____ une adversaire redoutable.
- _____ son voyage, elle a appris beaucoup de choses.
- _____ la parution de ce livre, j'irai l'acheter.
- _____ un temps catastrophique, la course est maintenue.
- Je cherche la place _____ la Liberté.
- Elle aime se promener _____ la canopée.
- Il travaille _____ l'heure du dîner.

18 Les interjections

• Une interjection est un **mot invariable** qui forme une phrase à lui tout seul et sert à exprimer **une émotion ou une réaction**, comme la joie, l'étonnement, la douleur, la colère, etc.

Le plus souvent, elles imitent un bruit, un son ou un cri.

→ **Aïe** ! je me suis fait mal !

• Une interjection n'a **aucun rôle grammatical**.

• Exemples d'interjections :

Ah ! Aïe ! Allô ! Bah ! Chut ! Clac ! Clic ! Crac ! Eh ! Hein ! Hélas ! Hop ! Hue ! Hum ! Oh ! Ohé ! Ouf ! Plouf ! Pouah !...

• Certains mots sont aussi considérés parfois comme des interjections :

Attention ! Bravo ! Courage ! Halte ! Silence ! Comment !...

1 Soulignez les interjections.

- a. Ah ! te voilà enfin !
- b. Courage ! nous sommes bientôt arrivés.
- c. Ouf ! nous n'avons pas raté notre train.
- d. Halte ! arrêtez-vous sur le côté de la route, s'il vous plaît.

Remarquez qu'après le point d'exclamation de l'interjection, on ne met pas de majuscule !



2 Complétez les phrases avec les interjections suivantes : allô, attention, bravo, chut, eh, hélas, hum.

- a. _____ ! quelle réussite brillante !
- b. _____ ! la chaussée est glissante.
- c. _____ ! qui est au bout du fil ?
- d. _____ ! nous n'avons pas eu le temps de vous voir cet été.
- e. _____ ! ne faites pas de bruit, les enfants dorment.
- f. _____ ! cette histoire n'est pas très convaincante !
- g. _____ ! faites attention en reculant, vous allez me renverser.

• Le **déterminant démonstratif** sert à **montrer les personnes, animaux ou choses dont on parle**.

→ Ce film est émouvant.

• Le **déterminant possessif** indique **à qui appartiennent les personnes, animaux ou choses dont on parle**.

→ Voici ma maison.

• Le **déterminant exclamatif** précède le nom **dans une exclamation**.

Il **s'accorde** en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

→ Quel hasard ! Quelle chance ! Quels pitres ! Quelles idées !

• Le **déterminant interrogatif** précède le nom **dans une interrogation**.

Il **s'accorde** en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

→ Quel plat prenez-vous ? Quelle heure est-il ? Quels numéros avez-vous choisis ? Quelles fleurs allez-vous offrir ?



Attention ! dans la phrase « Quels numéros avez-vous choisis ? », *numéros* est le COD du verbe *choisir*. Le COD est placé avant le verbe, donc on écrit « chois*is* ».

1 Indiquez la nature de chaque déterminant souligné.

a. Sa tante est venue lui rendre visite. _____

b. Quel mauvais perdant ! _____

c. Ces nuages assombrissent le ciel. _____

d. Mon chapeau s'est envolé. _____

e. Léo a-t-il nettoyé ses chaussures de sport ? _____

f. Cette fleur est splendide ! _____

g. Quelles amies as-tu invitées pour ton anniversaire ? _____

2 Inventez une phrase contenant :

a. un déterminant démonstratif masculin pluriel

b. un déterminant possessif à la 3^e personne du singulier au féminin

c. un déterminant exclamatif féminin pluriel

d. un déterminant interrogatif masculin singulier

3 Analysez les déterminants présents dans le texte suivant.

Exemple : ce chat → ce : déterminant démonstratif, masculin singulier, détermine le nom *chat*.

Cette montagne est majestueuse. Quel beau soleil !

Nous allons pouvoir profiter de ce séjour à la montagne.

À quelle heure partons-nous dévaler ces pistes enneigées ?

Est-ce que tout le monde a pensé à prendre son bonnet et ses gants ? C'est parti !

- Le **pronom démonstratif** remplace un nom précédé d'un déterminant démonstratif.

→ Regarde ces oiseaux. Celui-ci est un rossignol.

Cet oiseau

| Masculin | | Féminin | | Neutre |
|-----------|---------|-----------|-----------|--------|
| Singulier | Pluriel | Singulier | Pluriel | |
| celui | ceux | celle | celles | ce |
| celui-ci | ceux-ci | celle-ci | celles-ci | ceci |
| celui-là | ceux-là | celle-là | celles-là | cela |

- Le **pronom possessif** remplace un nom précédé d'un déterminant possessif.

→ Je m'occupe de mon chien. C'est normal, c'est le mien !

mon chien

| | Masculin | | Féminin | |
|-----------------------------|-----------|------------|-----------|-------------|
| | Singulier | Pluriel | Singulier | Pluriel |
| 1 ^{re} pers. sing. | le mien | les miens | la mienne | les miennes |
| 2 ^e pers. sing. | le tien | les tiens | la tienne | les tiennes |
| 3 ^e pers. sing. | le sien | les siens | la sienne | les siennes |
| 1 ^{re} pers. plur. | le nôtre | les nôtres | la nôtre | les nôtres |
| 2 ^e pers. plur. | le vôtre | les vôtres | la vôtre | les vôtres |
| 3 ^e pers. plur. | le leur | les leurs | la leur | les leurs |

- Le **pronom** interrogatif remplace un nom sur lequel on s'interroge.

→ **Que** mangez-vous ? **Qui** a-t-il invité ? À **quoi** penses-tu ?

De ces deux chansons, **laquelle** préférez-vous ?

- Le pronom démonstratif, possessif ou interrogatif a **le même genre, le même nombre et la même fonction** que le nom qu'il remplace.



Attention à ne pas confondre **ce**, **déterminant** démonstratif, et **ce**, **pronom** démonstratif !
ce manteau / ce que j'aime.

21 Les pronoms personnels

- Le pronom personnel sert **à remplacer un nom**.
→ Je prends une feuille. Je la découpe.
cette feuille
- Le pronom personnel a **les mêmes fonctions** que le nom qu'il remplace.

| | Fonction | Singulier | Pluriel |
|---|------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1^{re} personne (qui parle) | Sujet | je | nous |
| | Complément | me, moi | nous |
| 2^e personne (à qui l'on parle) | Sujet | tu | vous |
| | Complément | te, toi | vous |
| 3^e personne (dont on parle) | Sujet | il, elle, on | ils, elles |
| | Complément | le, la, se, lui, elle, soi, en, y | les, se, leur, eux, elles, en, y |

→ Je regarde l'enfant et il me sourit. Je lui tends les bras.
Sujet de *regarder* COI de *sourire* COS de *tendre*

Il s'y jette car il a confiance en moi !
CC de lieu CN *confiance*



Attention ! **le, la, les** devant un nom sont des déterminants, mais devant un verbe, ce sont des pronoms personnels.

1 Soulignez en **bleu** les pronoms sujets et en **rouge** les pronoms compléments.

- Lui as-tu donné des biscuits ? Non, je les lui donnerai plus tard.
- Ils se sont entretenus à propos des vacances.
- Le livre qu'il a lu ne lui a pas plu.
- Nous nous sommes rencontrés par hasard.
- Elle leur a reproché leur manque de travail.
- Est-il parti à Rome ? Oui, il y est depuis trois jours.

22 Les pronoms relatifs

- Le pronom relatif **remplace un nom qui le précède**.
Le nom remplacé par le pronom relatif est appelé **antécédent**.
→ L'oiseau que tu regardes.

| Invariables | | | |
|--------------------------------|----------|-------------|------------|
| qui, que (qu'), quoi, dont, où | | | |
| Masculin | | Féminin | |
| Singulier | Pluriel | Singulier | Pluriel |
| lequel | lesquels | laquelle | lesquelles |
| duquel | desquels | de laquelle | desquelles |
| auquel | auxquels | à laquelle | auxquelles |

- Le pronom relatif a **les mêmes fonctions** que le nom.
→ L'oiseau que tu regardais s'est envolé.
COD du verbe regarder

1 Soulignez en **rouge** chaque pronom relatif et en **bleu** son antécédent.

- J'ai bien vu la robe dont tu parles.
- Le pain que tu as acheté est un pain de seigle.
- Le lieu où nous allons doit rester secret pour le moment.
- Les livres auxquels tu te réfères sont à la bibliothèque.

Dans une phrase, pour savoir si **que** est un pronom relatif, cherchez son antécédent !



2 Complétez chaque phrase par un pronom relatif qui convient.

- Nous arrivons devant la maison _____ elle habite.
- La table sur _____ tu as posé ton carton n'est pas solide.
- La peinture _____ nous avons besoin est dans le garage.
- Les personnes _____ tu fais allusion ont déménagé.

3 Inventez une phrase contenant le pronom relatif :

a. qui

b. où

c. lesquels

d. duquel

4 Analysez les pronoms relatifs présents dans le texte suivant.

Exemple : le chat qui miaule → qui : pronom relatif, invariable, sujet du verbe *miauler*.

Le commissaire [...] lui fit un grand discours sur le danger qu'il y a pour un bourgeois obscur à se mêler des choses publiques. Il compliqua cet exorde d'une exposition dans laquelle il raconta la puissance et les actes de M. le cardinal [...] actes et puissance que nul ne contrecarrait impunément.

Alexandre Dumas, *Les trois Mousquetaires*, 1844

23 L'adjectif numéral

- Un adjectif numéral **sert à compter ou énumérer**.

- Il se place **devant le nom** qu'il détermine.

- On distingue **deux types d'adjectifs numéraux** :

- les adjectifs numéraux **cardinaux**, qui indiquent **le nombre, la quantité**.

Ils sont **invariables**, sauf *un* qui devient *une* au féminin, et *vingt* et *cent* dans certains cas.

→ Les **onze** joueurs de l'équipe de football.

- les adjectifs numéraux **ordinaux**, qui indiquent **le rang**. Il **s'accorde** en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

→ Notre équipe a marqué son **deuxième** but à la fin de la **première** mi-temps.



Vingt et **cent** prennent un **s** lorsqu'ils sont précédés d'un chiffre multiplicateur et qu'ils ne sont pas immédiatement suivis d'un autre nombre : quatre-vingts ans / quatre-vingt-huit ans ; deux cents euros / deux cent trois euros.

1 Indiquez si l'adjectif numéral souligné est un adjectif numéral cardinal ou ordinal

a. À Paris, il y a vingt arrondissements. _____

b. Dans cette famille, il est le troisième enfant. _____

c. Ce joueur est entré sur le terrain à la trente-cinquième minute. _____

d. Phileas Fogg a fait le tour du monde en quatre-vingts jours. _____

e. La France compte cent un départements. _____

f. Avez-vous lu *Les Contes des mille et une nuits* ? _____

Mille est toujours **invariable** !



2 Écrivez en toutes lettres les nombres entre parenthèses.

- a. Une journée dure (24) _____ heures.
- b. Le bateau a passé les (40^e) _____ rugissants.
- c. Un match de rugby dure (80) _____ minutes.
- d. (21) _____ personnes ont été sélectionnées.
- e. Jules Verne a écrit (20 000) _____ lieues sous les mers.
- f. Ma petite sœur est née le (31) _____ janvier (2015) _____.
- g. On atteint la majorité lors de son (18^e) _____ anniversaire.
- h. Le TGV a été mis en service en (1981) _____.



3 Inventez une phrase contenant l'adjectif numéral donné, en l'écrivant en toutes lettres.

a. 56^e

b. 103

c. 284

d. 1 063

24 L'adverbe

L'adverbe est un **mot invariable** qui sert à **préciser** ou **compléter le sens** :

- d'un **verbe** → Elle marche rapidement.
- d'un **adjectif** → Il est très sage.
- d'un **autre adverbe** → Nous sommes partis trop tard.
- d'une **phrase** → Malheureusement, il a échoué.



Une **locution adverbiale** est un groupe de mots **invariables** qui a le sens d'un adverbe : tout de suite, sans cesse, à peu près, etc.

1 Soulignez les adverbes et les locutions adverbiales.

- a. Je pars rapidement à la boulangerie.
- b. Demain, Zoé prendra son cours de tennis.
- c. Nora a bien travaillé.
- d. Heureusement, plus de peur que de mal.
- e. Il doit être déjà loin à cette heure.
- f. Nous serons peut-être en retard à cette réunion.



2 Complétez chaque phrase par un adverbe.

- a. Rien ne sert de courir, il faut partir _____.
- b. Les absents ont _____ tort.
- c. _____ deux sans trois.
- d. La raison du _____ fort est _____ la meilleure.
- e. Qui va _____, va _____.
- f. _____ dit, _____ fait !

3 Inventez une phrase contenant l'adverbe correspondant à :

a. joli

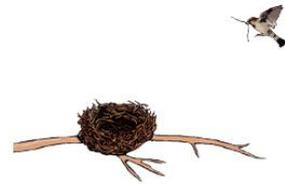
b. savant

c. en vain

4 Analysez les adverbes et les locutions adverbiales présents dans le texte suivant.

Exemple : Le chat dort profondément. → profondément : adverbe, invariable, modifie le sens du verbe *dormir*.

Petit à petit, l'oiseau fait son nid. Demain, il ira chercher ici et là d'autres brindilles dont il fera lentement mais sûrement un douillet cocon.



25 La phrase simple et la phrase complexe

• Dans une phrase, il y a **autant de propositions que de verbes conjugués**.

• Une phrase qui ne comporte qu'**un seul verbe conjugué** est une **phrase simple**.

Une phrase simple ne comporte donc qu'**une seule proposition**.

→ Elle **voit** un oiseau.

• Une phrase qui comporte **plusieurs verbes conjugués** est une **phrase complexe**.

Une phrase complexe comporte donc **plusieurs propositions**.

→ Elle **voit** un oiseau et **essaye** de l'attraper.

1 Indiquez pour chaque phrase si elle est simple ou complexe. S'il s'agit d'une phrase complexe, précisez le nombre de propositions.

a. Je me suis levé tôt et j'ai pris mon petit-déjeuner.

b. J'ai mangé un croissant bien doré et j'ai bu un chocolat chaud.

c. Le jour n'était pas encore levé, nous ne pouvions pas dire si ce serait une journée ensoleillée.

d. Mais les hirondelles et les pinsons chantaient déjà.

e. Ils paraissaient tout guillerets et me mirent d'humeur joyeuse.

f. Je partis donc travailler le cœur léger et plein d'entrain.



26 Les propositions



Il existe **trois sortes de propositions** :

– la **proposition indépendante**, qui a un **sens complet par elle-même**. Elle ne dépend d'aucune autre proposition et aucune autre proposition ne dépend d'elle.

→ Elle chante à tue-tête.

– la **proposition principale**, qui est **toujours complétée par une proposition subordonnée** (sans proposition subordonnée, elle serait une proposition indépendante). Mais elle ne dépend d'aucune autre proposition.

→ Elle chante à tue-tête la chanson que je lui ai apprise.

– la **proposition subordonnée**, qui **complète une autre proposition** dont elle dépend. Elle ne peut pas exister sans une proposition principale.

→ Elle chante à tue-tête la chanson que je lui ai apprise.



Vous verrez dans la leçon 27 qu'une phrase peut contenir une ou plusieurs propositions indépendantes les unes des autres.

1 Indiquez sous chaque proposition soulignée s'il s'agit d'une proposition indépendante, d'une proposition principale ou d'une proposition subordonnée.

a. Elle est partie jouer au tennis avec des amies que je ne connais pas.

b. Les nuages sont tout gris. Le soleil a du mal à percer.

c. Marie est très fidèle avec ses amies qu'elle n'oublie jamais.

d. Sors vite ce cahier de ton cartable et commence tes devoirs.

27 Juxtaposition et coordination

Des propositions indépendantes ou de même nature peuvent être réunies par :

– un **signe de ponctuation** (virgule, point-virgule ou deux points) ; on dit qu'elles sont **juxtaposées**.

→ Il pleut, il vente.

Le ciel est nuageux ; il va pleuvoir.

– une **conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car) ; on dit qu'elles sont **coordonnées**.

→ Il pleut et il vente.

Le ciel est nuageux mais il ne va pas pleuvoir.

1 Indiquez si les deux propositions indépendantes contenues dans chaque phrase sont juxtaposées ou coordonnées.

a. Il n'y avait plus de pain donc je suis passée chez le boulanger.

b. J'ai demandé de l'aide à Tom, il est venu aussitôt.

c. Dépêchons-nous ou le train partira sans nous !

d. Ils auraient eu envie de rester mais il était temps de rentrer.

2 Complétez chaque phrase par la conjonction de coordination qui convient.

a. Yanis est têtu _____ il est futé.

b. Je n'ai pas compris la leçon _____ je n'écoutais pas.

c. Prendrez-vous du poisson _____ préférez-vous de la viande ?

d. Il a gagné la demi-finale _____ il ira en finale.

3 Encadrez les signes de ponctuation et les conjonctions de coordination qui séparent les propositions indépendantes. Soulignez en **rouge** les propositions indépendantes juxtaposées et en **bleu** les propositions indépendantes coordonnées.

- a.** Nous ne devons pas emprunter ce pont car la rivière a débordé.
- b.** L'élève relut sa copie et la donna à son professeur.
- c.** Elle prit son téléphone, composa le numéro de son destinataire et attendit d'avoir quelqu'un au bout du fil.
- d.** La maîtresse parle, vous écoutez : vous la respectez.
- e.** Tu cours ou tu parles, mais ne fais pas les deux en même temps car tu vas perdre ton souffle !



4 Transformez les propositions juxtaposées en propositions coordonnées.

- a.** J'aime beaucoup les animaux : je les protège.

- b.** La terre est sèche, il n'a pas plu depuis longtemps.

- c.** Elle a acheté des fleurs, elle les met dans un vase.

- d.** Lola est malade, elle n'est pas allée en classe.

28 Les conjonctions de subordination

• Une conjonction de subordination est un **mot invariable** qui **relie la proposition principale à une proposition subordonnée conjonctive**.

→ Lisa ira se baigner **quand** le soleil sera revenu.

• Les principales **conjonctions de subordination** sont : que, quand, lorsque, comme, si, puisque.

• Il existe aussi **des locutions conjonctives** : avant que, après que, dès que, pour que, depuis que, afin que, etc.



Une proposition subordonnée conjonctive peut être placée avant ou après la proposition principale.

→ Je chante **quand** je suis heureux. / **Quand** je suis heureux, je chante.

1 Soulignez la conjonction de subordination et mettez la proposition subordonnée conjonctive entre crochets.

- Gardez vos ceintures attachées pendant que l'avion décolle.
- Comme il sortait sous la pluie, il prit son parapluie.
- Il partira s'il peut effectuer le voyage sans encombre.
- Zoé a compris que vous alliez l'aider.
- J'ai décidé que je porterai le collier que tu m'as offert.

Attention ! **que** est une conjonction de subordination quand il complète un verbe.



2 Complétez chaque phrase par une conjonction de subordination qui convient.

- Je pense _____ il devrait être plus prudent.
- Je veux bien faire une partie de carte _____ tout le monde participe.
- Prends vite ta part de dessert _____ il n'y en ait plus !



Attention ! **afin que** et **avant que** sont suivis du **subjonctif**, mais **après que** est suivi de l'**indicatif**.

3 Inventez une phrase contenant la conjonction de subordination :
a. que

b. afin que

c. après que

4 Analysez chaque phrase comme dans l'exemple.

Exemple : [Le chat attrape une souris] (qu'il mange aussitôt).

→ Le chat attrape une souris : proposition principale.

Qu'il mange aussitôt : proposition subordonnée.

Sophie observe que cet oiseau est sur le point de s'envoler.
Elle se demande s'il va rejoindre son nid. Partira-t-il vers
des terres plus chaudes quand ses petits auront grandi ?

29 La proposition subordonnée complétive

- La proposition subordonnée complétive est une proposition subordonnée **introduite par la conjonction *que***.

- La **fonction** de la proposition subordonnée complétive est **le plus souvent complément d'objet direct**.

→ La souris sent que le chat n'est pas loin.

COD du verbe *sentir*



- Les **modes** employés dans la proposition subordonnée complétive sont **l'indicatif, le subjonctif et le conditionnel**.



Attention !

Si **que complète un verbe**, alors c'est une **conjonction de subordination**.

Si **que a un antécédent**, alors c'est un **pronom relatif**.

Je sais que tu aimes la chemise que je t'ai offerte.

Conj. de subordination Pronom relatif

1 Soulignez la conjonction de subordination, mettez la proposition subordonnée complétive entre crochets, puis précisez le mode et le temps employés dans cette proposition subordonnée.

a. Charlotte pense que sa sœur a raison.

b. Je n'aime pas que tu prennes cet air penaud.

c. Je pensais qu'il serait venu avec son frère.

2 Complétez chaque proposition par une proposition subordonnée complétive.

a. Il ne faudrait pas _____.

b. Justine aime _____.

c. Nous préférons _____.

3 Remplacez le complément d'objet par une proposition subordonnée complétive.

Exemple : Elle attend notre venue. → Elle attend que nous venions.

a. Vous espérez toujours son retour.

b. Elle aimerait un choix clair de ta part.

c. Sophie attend encore son appel.

4 Analysez chaque phrase comme dans l'exemple.

Exemple : [Le chat aime] [qu'on le caresse].

→ Le chat aime : proposition principale.

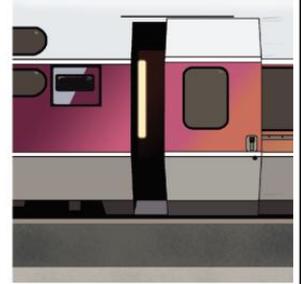
Qu'on le caresse : proposition subordonnée complétive.

Le maître explique à Théo qu'il faut travailler régulièrement.

Théo sait que son enseignant a raison. Il comprend ainsi que c'est la meilleure méthode de travail pour progresser.

- La proposition subordonnée circonstancielle est une proposition subordonnée introduite par **une conjonction de subordination** ou **une locution conjonctive**.
- La **fonction** de la proposition subordonnée circonstancielle est **complément circonstanciel**, car elle précise les circonstances de l'action exprimée dans la proposition principale (temps, cause, but, conséquence, condition, etc.).
 - Le train part dès que les portes se ferment.

CC de temps
- La proposition subordonnée circonstancielle **peut être déplacée ou supprimée**.
 - Le train part dès que les portes se ferment.
Dès que les portes se ferment, le train part.
 Le train part.



- 1** Soulignez la conjonction de subordination, mettez la proposition subordonnée circonstancielle entre crochets, puis précisez la nature de la circonstance.
 - a. Comme elle est trop petite, elle ne voit pas l'écran. _____
 - b. Elle veut rentrer avant que l'averse n'arrive. _____
 - c. Il a tellement neigé que la route a été coupée. _____
 - d. Si tu veux t'endormir, il faut être plus calme ! _____

- 2** Complétez chaque proposition par une proposition subordonnée circonstancielle, la circonstance étant précisée entre parenthèses.
 - a. Ethan est absent (cause)

 - b. Surveillez les enfants (but)

 - c. Vous partirez à la piscine (temps)

3 Remplacez les compléments soulignés en rouge par une proposition subordonnée circonstancielle.

a. Nous aurons quitté le chalet avant le lever du jour.

b. Il s'applique à la réussite de sa maquette.

c. L'enfant pleure de chagrin.

4 Analysez chaque phrase comme dans l'exemple.

Exemple : [Le chat s'est enfui] [quand il a entendu la pluie].

→ Le chat s'est enfui : proposition principale.

Quand il a entendu la pluie : proposition subordonnée circonstancielle de temps.

Avant qu'ils partent à la montagne, je leur donne quelques conseils : « Afin que vous n'attrapiez pas froid, pensez à mettre bonnets et écharpes. Et si vous voulez revenir sur vos deux jambes, respectez les règles de sécurité ! »

31 La proposition subordonnée relative

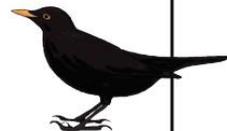
• La proposition subordonnée relative **complète un nom présent dans une autre proposition**. Ce nom est appelé **antécédent**.

Elle est introduite par **un pronom relatif**.

• La **fonction** de la proposition subordonnée relative est **complément de l'antécédent**.

→ J'écoute les **merles** qui sifflent dans les arbres.

Complément de l'antécédent *merles*



La proposition relative peut se trouver au milieu de la proposition principale.

→ La maison **dont** je t'ai parlé est toute petite.

1 Soulignez le pronom relatif, mettez la proposition subordonnée relative entre crochets et entourez l'antécédent.

- Il prend le chemin que nous lui avons indiqué.
- Elle nous rejoint au restaurant où nous nous sommes rencontrés.
- Le chemin par lequel nous sommes passés est escarpé.

2 Recopiez chaque phrase en la complétant par une proposition subordonnée relative en utilisant le pronom relatif donné entre parenthèses.

a. Le village (où) est pittoresque.

b. L'animal (dont) est très craintif.

c. Imagine la joie (que)

3 Analysez chaque phrase comme dans l'exemple.

Exemple : Le chat [qui est là] est paresseux.

→ Le chat est paresseux : proposition principale.

Qui est là : proposition relative.



a. Le journal pour lequel je travaille actuellement est un quotidien régional.

b. Nous publions des informations qui ont été vérifiées et dont nous sommes certains.

c. Les autres journalistes que je connais sont tous passionnés par leur métier.

d. Il existe aujourd'hui de nombreux canaux par lesquels passe l'information.

32 Méthode d'analyse logique

| | |
|--|---|
| <p>❶ Je recopie avec soin la phrase à analyser.</p> | <p>Je prends le livre qui est sur la table et je vais me coucher.</p> |
| <p>❷ Je souligne les verbes conjugués. <i>Il y a autant de propositions que de verbes conjugués.</i></p> | <p>Je <u>prends</u> le livre qui <u>est</u> sur la table et je <u>vais</u> me coucher. <i>Il y a trois verbes conjugués, donc trois propositions.</i></p> |
| <p>❸ J'entoure ce qui sépare les propositions les unes des autres : conjonction de coordination, conjonction de subordination, pronom relatif.</p> | <p>Je <u>prends</u> le livre <u>qui</u> <u>est</u> sur la table Pronom relatif <u>et</u> je <u>vais</u> me coucher. Conjonction de coordination</p> |
| <p>❹ Je reconnais les propositions et je les mets entre crochets.</p> | <p>[Je <u>prends</u> le livre] [<u>qui</u> <u>est</u> sur la table] <u>et</u> [je <u>vais</u> me coucher].</p> |
| <p>❺ Je recherche la nature et la fonction de la proposition.</p> | <p>[Je <u>prends</u> le livre] [<u>qui</u> <u>est</u> sur la table] Proposition principale Proposition relative (complément de l'antécédent) <u>et</u> [je <u>vais</u> me coucher]. Proposition indépendante coordonnée</p> |

- ❶ Soulignez les verbes, entourez les conjonctions de coordination, les conjonctions de subordination et les pronoms relatifs, puis mettez les propositions entre crochets.

Aussitôt MM. les échevins, vêtus de leurs robes de draps et précédés de six sergents tenant chacun un flambeau à la main, allèrent au-devant du roi, qu'ils rencontrèrent sur les degrés, où le prévôt des marchands lui fit des compliments sur sa bienvenue. [...] Chacun remarqua que le roi avait l'air triste et préoccupé.

Alexandre Dumas, *Les trois Mousquetaires*, 1844

- 2** Donnez la nature et la fonction de chacune des propositions du texte de l'exercice précédent.

- 3** Faites l'analyse logique du texte suivant.

À la clarté de la lampe qui frappait obliquement sa joue, il était aisé d'apercevoir les ombres mystérieuses et fatales qui ne tenaient pas au jeu de la lumière et qui commençaient à tomber dans les méplats de son visage, comme elles étaient déjà tombées dans le bleu de mer de ses yeux.

Barbey d'Aurevilly, *Le Chevalier des Touches*, 1864

Corrigés

- 1. 1. a.** passé composé **b.** présent **c.** futur simple **d.** passé simple **e.** imparfait **2. En vert :** cessa ; pense ; viendra ; aimait. **En bleu :** est parti ; avons poussé. **3. a.** partirons **b.** a gagné / savons / remportera **c.** s'est passée **d.** a reconnu / était **4. a.** Il aime les fraises. **b.** Nous finissons les premiers. **c.** Tu pris du retard. **d.** Elles deviendront célèbres. **e.** Vous avez choisi de rester.
- 2. 1. a.** plus-que-parfait **b.** futur antérieur **c.** plus-que-parfait **d.** plus-que-parfait **e.** futur antérieur **2. En rouge :** étaient revenues ; avait joué. **En bleu :** aurons vu ; aurez déjeuné. **3. a.** avions rangé / retentit **b.** seras arrivé / prendras **c.** pourrez / sera terminé **d.** avancera / sera passé **4. a.** Ils auront joué ensemble. **b.** J'avais fini tôt. **c.** Vous aurez rendu vos travaux. **d.** Il était venu en avance. **e.** Tu avais vu juste.
- 3. 1. a.** subjonctif présent **b.** subjonctif passé **c.** subjonctif plus-que-parfait **d.** subjonctif imparfait **e.** subjonctif passé **2. En vert :** que je réfléchisse ; qu'il ne voie ; qu'il sorte. **En bleu :** qu'il ait dû ; que tu aies réalisé. **3. a.** que je finisse **b.** que tu fasses **c.** qu'il vienne **d.** qu'il n'entre **4. a.** qu'il soit **b.** que j'aie fini **c.** que vous preniez **d.** qu'elles soient parties.
- 4. 1. a.** conditionnel présent **b.** conditionnel présent **c.** conditionnel passé **d.** conditionnel passé **2. En rouge :** aimerais (fait imaginaire) ; pourrais (politesse). **En bleu :** serions sortis (condition) **3. a.** j'élèverais **b.** il finirait **c.** vous sauriez **4. a.** tu aurais voulu **b.** nous aurions eu **c.** elles auraient été.
- 5. 1. a.** faites / n'ayez **b.** cueille / offres **2. a.** impératif présent, 1^{re} personne du pluriel **b.** impératif présent, 2^e personne du singulier **c.** impératif présent, 2^e personne du pluriel **d.** impératif présent, 2^e personne du singulier
- 6. 1. a.** remplir **b.** revenir **c.** réciter **d.** aller **2. a.** avoir secouru **b.** partir **c.** sortir / avoir fini **3. a.** infinitif présent **b.** infinitif passé **c.** infinitif présent **d.** infinitif présent / infinitif passé.
- 7. 1. En vert :** oubliant ; en trouvant. **En bleu :** éblouissants ; plongeante. **2. a.** montante **b.** brillants **c.** sentant
- 8. 1. En vert :** arrivé ; envolé. **En bleu :** illuminées ; retenue ; survenue ; effrayé. **2. a.** tenue **b.** traduites **c.** conclu **d.** écrites.
- 9. 1. a.** être **b.** avoir **c.** avoir **d.** être **e.** avoir **2. a.** appris / étudiée (poésie) **b.** écouté / donnés (conseils) / trompée (elle) **c.** gagné **d.** félicités (élèves) **3. aménagée :** participe passé du verbe *aménager*, employé avec l'auxiliaire *avoir*, s'accorde avec le COD *la grande salle* (féminin singulier) ; *tapissée :* participe passé du verbe *tapisser*, auxiliaire *être*, s'accorde avec *la grande salle* (féminin singulier) ; *rangé :* participe passé du verbe *ranger*, auxiliaire *avoir*, ne s'accorde pas ; *répertorié :* participe passé du verbe *répertorier*, auxiliaire *avoir*, ne s'accorde pas ; *soigné :* participe passé du verbe *soigner*, auxiliaire *avoir*, ne s'accorde pas ; *brossé :* participe passé du verbe *brosser*, auxiliaire *avoir*, ne s'accorde pas ; *étiquetées :* participe passé du verbe *étiqueter*, auxiliaire *avoir*, s'accorde avec *aux flèches* (féminin pluriel) ; *empoisonnées :* participe passé du verbe *empoisonner*, s'accorde avec *pointes* (féminin pluriel).
- 10. 1. a.** indéfini / défini **b.** défini contracté / défini contracté / défini **2. En rouge :** les (leçons). **En bleu :** un (croissant). **En vert :** du (mal) ; du (café). **3. a.** des / le / du **b.** les / l' / du **4. La :** article défini, féminin singulier, détermine *fuite* ; **du :** article défini contracté, masculin singulier, détermine *Peuple Singe* ; **au :** article défini contracté, masculin singulier, détermine *travers* ; **une :** article indéfini, féminin singulier, détermine *chose* ; **des :** article indéfini, féminin pluriel, détermine *côtes* ; **les :** article défini, masculin pluriel, détermine *plus forts* ; **le :** article défini, masculin pluriel, détermine *bras* ; **des :** article défini contracté, masculin singulier, détermine *arbres*.
- 11. 1. a.** sujet du verbe *venir* **b.** sujet inversé du verbe *décliner* **c.** sujet du verbe *venir* **d.** sujet inversé du verbe *jaillir* **e.** sujet du verbe *arriver* **2. En rouge :** Il ; le directeur ; tout le monde ; Pierre. **En bleu :** des cavaliers ; les festivités. **3.** Alice / sa mère / la nature / sa fille / son père / Alice / Alice **4. a.** nom au pluriel **b.** nom au pluriel **c.** nom au singulier **d.** nom au singulier **e.** nom au singulier.
- 12. 1. a.** COI **b.** COD **c.** COI / COD **d.** COI **e.** COI / COI **2. En vert :** une tortue ; le pas ; le bois ; du soleil ; cette paroi. **En bleu :** à escalader ; à ce qu'il pourrait lui offrir ; lui **3. a.** la souris **b.** un contrôle **c.** à elle **d.** de cet instrument **e.** les réponses **f.** de son expérience **4. campements :** nom commun, masculin pluriel, COD du verbe *chercher* ; **familles :** nom commun, féminin pluriel, COI du verbe *chercher* ; **regard :** nom commun, masculin singulier, COD du verbe *remarquer* ; **griffes :** nom commun, féminin pluriel, COD du verbe *arrêter* ; **lance :** nom commun, féminin singulier, COD du verbe *arracher*.
- 13. 1. a.** lieu **b.** manière **c.** cause **d.** but **e.** temps **f.** moyen **g.** conséquence **h.** condition **2. a.** prudemment **b.** au bord de la mer **c.** le soir **d.** pour savoir **e.** en avion **3. sur mon lit :** groupe nominal, masculin singulier, CC de lieu du verbe *asseoir* ; **de toutes mes oreilles :** groupe nominal, féminin pluriel, CC de manière du verbe *écouter* ; **dans la maison :** groupe nominal, féminin singulier, CC de lieu du verbe *être* ; **pendant une demi-heure :** groupe nominal, féminin singulier, CC de temps du verbe *attendre* ; **tous mes nerfs en éveil :** groupe nominal, masculin pluriel, CC de manière du verbe *attendre*.
- 14. 1. En rouge :** du voisin ; en osier ; à tarte ; aux fraises ; de la boutique ; au jambon. **En bleu :** chien ; panier ; pelle ; tarte ; vitrine ; endives. **2. a.** du clown **b.** de paille **c.** en bois **d.** de seize heures **3. a.** la chambre des

enfants **b.** la miche de pain **c.** le bord de la mer **4.** bois : nom commun, masculin singulier, complément du nom orée ; oiseaux : nom commun, masculin pluriel, complément du nom chant ; compositeur : nom commun, masculin singulier, complément du nom mélodie ; Hongrie : nom propre, féminin singulier, complément du nom chênes ; sous-bois : nom commun, masculin singulier, complément du nom herbe ; soleil : nom commun, masculin singulier, complément du nom rayons ; arbres : nom commun, masculin pluriel, complément du nom branches.

15. 1. a. attribut **b.** apposé / épithète **c.** épithète **d.** épithète / épithète / attribut **2. En rouge** : basques ; chauds ; bonne. **En bleu** : enthousiastes ; croustillant ; appétissant ; insolite. **En vert** : enjoués ; souriants ; courts ; faciles.

3. Redoutables : adjectif qualificatif, masculin pluriel, épithète du nom Indiens ; incas : adjectif qualificatif, masculin pluriel, épithète du nom envahisseurs ; sanglantes : adjectif qualificatif, féminin pluriel, épithète du nom défaites ; espagnols : adjectif qualificatif, masculin pluriel, épithète du nom conquistadors ; petits : adjectif qualificatif, masculin pluriel, apposé au pronom ils ; trapus : adjectif qualificatif, masculin pluriel, apposé au pronom ils ; grossier : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète du nom tablier.

16. 1. a. superlatif **b.** superlatif **c.** superlatif **d.** superlatif **e.** superlatif **f.** comparatif **2. a.** moins lourd que **b.** aussi abondant que **c.** le plus ou le moins impatient **d.** très ou fort ou extrêmement raisonnable **3. a.** plus gracieuses : comparatif de supériorité de l'adjectif gracieuses ; aussi rapides : comparatif d'égalité de l'adjectif rapides **b.** la plus belle : superlatif relatif de supériorité de l'adjectif belle ; extraordinaire : superlatif absolu de l'adjectif ordinaire.

17. 1. a. sans **b.** dans **c.** à **d.** près **e.** pendant **f.** en / chez **g.** durant / contre **h.** derrière / sous **2. a.** chez **b.** contre **c.** pendant **d.** dès **e.** malgré **f.** de **g.** sous **h.** jusqu'à.

18. 1. a. ah **b.** courage **c.** ouf **d.** halte **2. a.** bravo **b.** attention **c.** allô **d.** hélas **e.** chut **f.** hum **g.** eh.

19. 1. a. possessif **b.** exclamatif **c.** démonstratif **d.** possessif **e.** possessif **f.** démonstratif **g.** interrogatif / possessif **2. a.** ces **b.** sa **c.** quelles ! **d.** quel ? **3. Cette** : déterminant démonstratif, féminin singulier, détermine montagne ; Quel : déterminant exclamatif, masculin singulier, détermine soleil ; ce : déterminant démonstratif, masculin singulier, détermine séjour ; quelle : déterminant interrogatif, féminin singulier, détermine heure ; ces : déterminant démonstratif, féminin pluriel, détermine pistes ; son : déterminant possessif, masculin singulier, détermine bonnet ; ses : déterminant possessif, masculin pluriel, détermine gants.

20. 1. a. interrogatif **b.** démonstratif **c.** interrogatif **d.** possessif **2. En bleu** : celui-ci ; celle-là ; ceux. **En rouge** : les miens. **En vert** : lesquels. **3. a.** laquelle **b.** le tien **c.** qui **d.** celles-là / les vôtres **4. a.** celles-là **b.** les vôtres **c.** celui.

21. 1. En bleu : **a.** tu / je **b.** ils **c.** il **d.** nous **e.** elle **f.** il / il. **En rouge** : **a.** lui / les / lui **b.** se **c.** lui **d.** nous **e.** leur **f.** y **2. a.** ils **b.** se **c.** ils / eux **d.** toi / tu **3. y** : pronom personnel, 3^e pers., masculin singulier, CC de lieu ; leur : pronom personnel, 3^e pers., masculin pluriel, COS du verbe donner ; les : pronom personnel, 3^e pers., masculin pluriel, COD du verbe observer ; se : pronom personnel, 3^e pers., masculin pluriel, COD du verbe régaler ; nous : pronom personnel, 1^{re} pers., masculin pluriel, COD du verbe impressionner ; les : pronom personnel, féminin pluriel, COD du verbe voir.

22. 1. En rouge : dont ; que ; où ; auxquels. **En bleu** : robe ; pain ; lieu ; livres **2. a.** où **b.** laquelle **c.** dont **d.** auxquelles **3. Réponses variables 4. Qu'** : pronom relatif, invariable, COD du verbe avoir ; laquelle : pronom relatif, féminin singulier, CC de lieu du verbe raconter ; que : pronom relatif, invariable, COD du verbe contrecarrer.

23. 1. a. cardinal **b.** ordinal **c.** ordinal **d.** cardinal **e.** cardinal **f.** cardinal **2. a.** vingt-quatre **b.** quarantième **c.** quatre-vingts **d.** vingt-et-une **e.** vingt mille **f.** trente-et-un / deux mille quinze **g.** dix-huitième **h.** mille neuf cent quatre-vingt-un **3. a.** cinquante-sixième **b.** cent trois **c.** deux cent quatre-vingt-quatre **d.** mille soixante-trois.

24. 1. a. rapidement **b.** demain **c.** bien **d.** heureusement / plus **e.** déjà / loin **f.** peut-être **2. a.** tôt **b.** toujours **c.** jamais **d.** plus / toujours **e.** lentement / sûrement **f.** aussitôt / aussitôt **3. a.** joliment **b.** savamment **c.** vainement **4. Petit à petit** : adverbe, invariable, modifie le sens du verbe faire ; demain : adverbe, invariable, modifie le sens du verbe aller ; ici et là : adverbe, invariable, modifie le sens du verbe aller ; lentement : adverbe, invariable, modifie le sens du verbe faire ; sûrement : adverbe, invariable, modifie le sens du verbe faire.

25. 1. a. Complexe, deux propositions **b.** Complexe, deux propositions **c.** Complexe, trois propositions **d.** Simple **e.** Complexe, deux propositions **f.** Simple **2. En bleu** : Es-tu sûr ? ; Mais non, que vas-tu imaginer ? **3. Phrase 1** : complexe (eus / parut / était / avait disparu) ; **Phrase 2** : simple (se trouvaient) ; **Phrase 3** : simple (s'était assassinée).

26. 1. a. principale **b.** indépendante **c.** principale / subordonnée **d.** indépendante / indépendante **2. a.** On peut voir que l'automne approche. **b.** Les feuilles sont orange et elles tombent des arbres. **c.** Il faut maintenant ramasser toutes celles qui sont à terre. **d.** Elles forment un tapis sur lequel il doit être agréable de s'allonger. **3.** Mon plan était bien arrêté : indépendante / Je n'avais plus... propice : indépendante. / Plusieurs jours se passèrent dans l'attente : indépendante. / Il faisait un soleil brûlant : principale / qui séchait sous-bois les herbes et les brindilles : subordonnée / ce qui me réjouissait : subordonnées.

27. 1. a. coordonnées **b.** juxtaposées **c.** coordonnées **d.** coordonnées **2. a.** mais **b.** car **c.** ou **d.** donc **3. Nous ne devons pas emprunter ce pont [car] la rivière a débordé. L'élève relut sa copie [et] la donna à son professeur. Elle prit son téléphone [et] composa le numéro de son destinataire [et] attendit d'avoir quelqu'un au bout du fil. La maîtresse parle [et] vous écoutez. 4. a.** donc **b.** car **c.** et **d.** donc.

- 28. 1. a.** [pendant que l'avion décolle] **b.** [Comme il sortait sous la pluie] **c.** [s'il peut effectuer le voyage sans encombre] **d.** [que vous alliez l'aider] **e.** [que je porterai le collier] [que tu m'as offert] **2. a.** qu' **b.** si **c.** avant qu' **3.** Réponses variables **4.** Sophie observe (prop. principale) que cet oiseau est sur le point de s'envoler (prop. subordonnée). Elle se demande (prop. principale) si il va rejoindre son nid (prop. subordonnée). Partira-t-il vers des terres plus chaudes (prop. princ.) quand ses petits auront grandi (prop. subordonnée) ?
- 29. 1. a.** [que sa sœur a raison] (présent de l'indicatif) **b.** [que tu prennes cet air penaud] (présent du subjonctif) **c.** [qu'il serait venu avec son frère] (présent du conditionnel) **2.** La proposition choisie doit commencer par que. **3. a.** qu'il revienne **b.** que tu fasses un choix clair **c.** qu'elle appelle **4.** Le maître explique à Théo (prop. principale) qu'il faut travailler régulièrement (prop. subordonnée complétive). Théo sait (prop. principale) que son enseignant a raison (prop. subordonnée complétive). Il comprend ainsi (prop. principale) que c'est la meilleure méthode de travail pour progresser (prop. subordonnée complétive).
- 30. 1. a.** [Comme elle est trop petite] : cause. **b.** [avant que l'averse n'arrive] : temps **c.** [que la route a été coupée] : conséquence **d.** [Si tu veux t'endormir] : condition **2. a.** car... **b.** pour que... **c.** quand... **3. a.** avant que le jour se lève **b.** pour qu'il réussisse... **c.** car il est triste **4.** Avant qu'ils partent à la montagne (prop. subordonnée circonstancielle de temps), je leur donne quelques conseils (prop. principale). Afin que vous n'attrapiez pas froid (prop. subordonnée circonstancielle de but), pensez à mettre bonnets et écharpes. (prop. principale). Et si vous voulez revenir sur vos deux jambes (prop. subordonnée circonstancielle de condition), respectez les règles de sécurité (prop. principale) !
- 31. 1. a.** Il prend le chemin [que nous lui avons indiqué]. **b.** Elle nous rejoint au restaurant [où nous nous sommes rencontrés] **c.** Le chemin [par lequel nous sommes passés] est escarpé. **2. a.** où nous habitons **b.** dont je te parle **c.** que j'ai ressentie **3. a.** Le journal [pour lequel je travaille actuellement] (prop. relative) est un quotidien régional (prop. principale). **b.** Nous publions des informations (prop. principale) qui ont été vérifiées (prop. relative) et [dont nous sommes certains] (prop. relative). **c.** Les autres journalistes [que je connais] (prop. relative) sont tous passionnés par leur métier (prop. principale). **d.** Il existe aujourd'hui de nombreux canaux (prop. principale) par lesquels passe l'information (prop. relative).
- 32. 1.** [Aussitôt MM. les échevins... allèrent au-devant du roi], [qu'ils rencontrèrent sur les degrés], [où le prévôt des marchands lui fit des compliments sur sa bienvenue.] (...) [Chacun remarqua] [que le roi avait l'air triste et préoccupé]. **2.** Prop. principale / Prop. subordonnée relative (complément de l'antécédent roi) / Prop. subordonnée relative (complément de l'antécédent degrés) / Prop. principale / Prop. subordonnée complétive (COD du verbe remarquer) **3.** [À la clarté de la lampe] [qui] (pronom relatif) frappait obliquement sa joue] (prop. subordonnée relative), [il était aisé d'apercevoir les ombres mystérieuses et fatales] (prop. principale) [qui] (pronom relatif) ne tenaient pas au jeu de la lumière (subordonnée relative) et [qui] (pronom relatif) commençaient à tomber dans les méplats de son visage] (prop. subordonnée relative), [comme] elles étaient déjà tombées dans le bleu de mer de ses yeux] (prop. subordonnée circonstancielle de manière).

Les petits devoirs

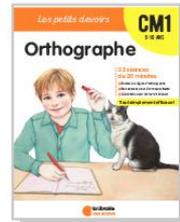
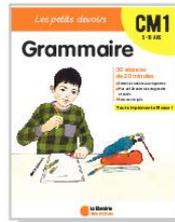
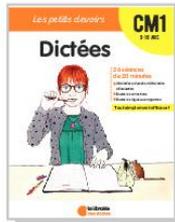
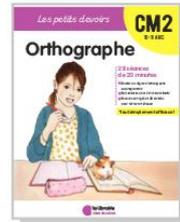
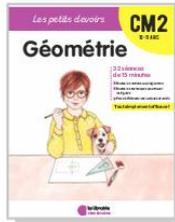
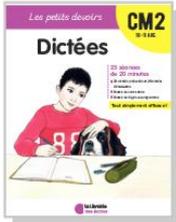
S'entraîner pour réussir

Quel que soit le niveau de votre enfant, l'entraînement est le gage de sa réussite. En faisant des exercices, il va acquérir des automatismes qui lui permettront d'aller plus vite à l'essentiel et de se concentrer sur la réflexion.

Cibler les difficultés

La collection *Les Petits Devoirs* offre des outils efficaces et simples pour permettre à tous les enfants de s'entraîner, d'assimiler et de réviser les notions fondamentales dans les domaines où ils ont des difficultés ou des lacunes. Une collection entièrement conçue par des enseignants, qui appliquent les meilleures méthodes et connaissent toutes les difficultés des élèves.

Dans la même collection



Prix France : 6,60 €



la librairie
des écoles

www.lalibrairiedesecoles.com