



# L'Anglais

en 15 minutes par jour

pour  
**les nuls**



**Brigitte Lallement**  
**Nathalie Pierret**  
**Mathilde Pierret**



Progresser vite et bien grâce à un coaching quotidien !

**Brigitte Lallement**

**Nathalie Pierret**

**Mathilde Pierret**



# **L'Anglais en 15 minutes par jour**

**pour  
les nuls**

**FIRST**  
ÉDITIONS

L'Anglais en 15 minutes par jour pour les Nuls

© Éditions First, un département d'Édi8, 2021.

Publié en accord avec John Wiley & Sons, Inc.

« Pour les Nuls » est une marque déposée de John Wiley & Sons, Inc.

« For Dummies » est une marque déposée de John Wiley & Sons, Inc.

ISBN : 978-2-412-07201-1

Dépôt légal : août 2021

Correction : Céline Leclercq et Nathalie Reyss

Maquette intérieure : Fabrice Del Rio Ruiz

**Éditions First, un département d'Édi8**

92, avenue de France

75013 Paris – France

Tél. : 01 44 16 09 00

Fax : 01 44 16 09 01

E-mail : [firstinfo@efirst.com](mailto:firstinfo@efirst.com)

Site Internet : [www.pourlesnuls.fr](http://www.pourlesnuls.fr)

Cette œuvre est protégée par le droit d'auteur et strictement réservée à l'usage privé du client. Toute reproduction ou

diffusion au profit de tiers, à titre gratuit ou onéreux, de tout ou partie de cette oeuvre est strictement interdite et constitue une contrefaçon prévue par les articles L 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. L'éditeur se réserve le droit de poursuivre toute atteinte à ses droits de propriété intellectuelle devant les juridictions civiles ou pénales.

Ce livre numérique a été converti initialement au format EPUB par Isako [www.isako.com](http://www.isako.com) à partir de l'édition papier du même ouvrage.

# Introduction

## Chers lecteurs...

En écrivant ce livre, nous avons émis quelques hypothèses à votre propos.

Vous ne connaissez pas l'anglais... Ou, plutôt, vous avez l'impression d'en savoir tellement peu que vous croyez être débutant.

Vous avez certainement eu jadis quelques bases que vous avez complètement oubliées.

Vous voulez vous mettre à l'anglais parce que vous avez prévu de faire un voyage à l'étranger – et, c'est vrai que, dans presque tous les pays du monde, on peut se débrouiller avec un minimum de bases. Ou vous savez que vous aurez besoin de l'anglais un jour ou l'autre. Ou encore, tout simplement, vous avez envie d'explorer une langue fort utile... Mais vous n'avez pas le temps... Quoi ? Quinze minutes par jour ? Voyons... Vous voilà prêt à sauter le pas. Félicitations !

# Comment ce livre est organisé

Douze semaines, toutes organisées de la même façon... Chacune aborde un thème qui devrait, nous l'espérons, vous donner envie de poursuivre votre exploration.

## Le lundi : Un peu de lecture

Des textes courts et simples. Nous vous guidons – et, chaque fois, nous vous invitons à partir de ce que vous savez –, grâce à quelques souvenirs, mais surtout, grâce aux nombreux mots de la langue anglaise qui ressemblent beaucoup au français. Rappelez-vous que le français a été la langue de la cour d'Angleterre pendant des siècles, à partir de 1066, après la bataille d'Hastings, gagnée par le Normand Guillaume le Conquérant.

## Le mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Nous explorons ensemble quelques aspects de la langue que vous avez repérés la veille dans le petit texte lu. Nous ne sommes pas du tout dans une leçon de grammaire formelle avec des règles

imposées, mais plutôt dans une approche par petites touches, à partir de phrases extraites du texte que vous avez lu. Nous vous guidons dans l'observation des mécanismes de la langue que nous vous invitons ensuite à mettre en pratique dans quelques exercices.

Quelques points de langue utiles reviennent parfois, abordés sous des angles différents, ce qui vous permettra de préciser ou réviser vos connaissances.

Et puis, nous travaillons un peu le vocabulaire.

## **Le mercredi : Place à l'oral**

Les enregistrements sont courts et simples... mais nous savons que l'oral présente une difficulté particulière par rapport à l'écrit, celle qui consiste à reconnaître les mots. Ils prononcent tellement bizarrement, ces Anglais ! C'est pourquoi nous avons prévu des aides et des exercices de prononciation. Notre objectif n'est pas que vous ayez un accent anglais magnifique – mais que, en prononçant vous-même, vous vous entraîniez à reconnaître les mots.



## **Le jeudi : L'anglais, comment ça marche ?**

Comme nous l'avons fait pour les textes, nous vous amenons à explorer quelques aspects de la grammaire. Nous observons, nous déduisons, puis vous vous entraînez. Et, ici aussi, nous travaillons un peu le vocabulaire.

## **Le vendredi : Allez, on révise**

Pour s'échauffer, on fait quelques exercices de grammaire ou de vocabulaire, on explore des mots ou expressions utiles dans des situations concrètes. Et puis, on va écrire ou parler, au fil d'étapes graduées. On va vers l'autonomie.

## **C'est le week-end !**

On peut s'amuser en lisant de l'anglais ! Des plaisanteries, de petites histoires, un quiz ou un exercice d'appariement, rien de trop sérieux, mais on s'entraîne à lire tout en se détendant.

En fin d'ouvrage, vous trouverez des annexes avec des traductions, les corrigés des exercices, une liste de verbes irréguliers.

## À propos de ce livre

*L'anglais en 15 minutes par jour* est un cours d'entraînement, de perfectionnement et de révision. Il est destiné à tous ceux qui ont déjà quelques bases en anglais mais veulent passer au niveau supérieur.

Chacun des chapitres explore un aspect de la langue et de la culture des pays anglophones et vous prépare à vous exprimer à l'écrit ou à l'oral, en dépassant le niveau des débutants pour apporter correction et nuances à la langue que vous parlez ou que vous écrivez.

## Les pictos utilisés dans ce livre

Les pictos sont ces petits dessins que vous trouvez dans la marge. Ils attirent votre attention sur les points importants, sur un fonctionnement inattendu, ou sur les exercices. Arrêtez-vous sur ces paragraphes, ils sont importants.



Comme son nom l'indique, ce picto vous indique un truc ou une astuce qui vous simplifiera la vie. Les choses sont souvent simples, il suffit de les regarder dans le bon sens !



Attention

Avec ce picto, attention ! Nous vous signalons les dangers. C'est comme le Code de la route... il vaut mieux être prévenu des choses un peu délicates pour pouvoir les négocier sans dommage.



Chez nos voisins

Apprendre la langue, c'est bien ce que vous avez décidé de faire – mais mieux vaut, en même temps, se mettre au courant de quelques aspects, importants ou juste amusants, qui font la spécificité des pays anglophones.



Piste audio 00

Si une piste audio est nécessaire pour faire l'exercice, cette icône vous le signalera. Pour pouvoir les écouter, rendez-vous sur [www.pourlesnuls.com](http://www.pourlesnuls.com) sur la fiche descriptive du livre.

## Enfin, comment faire ?

Comme tous les livres « pour les Nuls », cet ouvrage est un outil à votre service.

N'oubliez pas ! Ce livre est à vous. Utilisez et abusez de votre stylo ou de votre surligneur pour bien marquer les points dont vous voulez vous souvenir. Et, pour les exercices, ne vous contentez pas de les faire dans votre tête. C'est important d'écrire pour ensuite vérifier les réponses à la fin du chapitre.

Une chose importante à ne jamais oublier : vous ne faites pas la course, vous ne participez pas un à concours ! Prenez votre temps, adoptez le rythme qui vous convient. N'hésitez pas à reprendre le même chapitre plusieurs fois – pour relire les textes ou refaire des exercices qui vous ont semblé difficiles.

Bon courage !

**Semaine 1**  
**Mon voyage à Londres**  
***My trip to London***

## Jour 1

# Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Lire et comprendre une carte postale
- Repérer les pronoms personnels
- Repérer les formes de *be* et *have*
- Repérer les prépositions
- Accentuer des énoncés courts

## Une carte postale de Londres

### *A postcard from London*

**Lisez ce texte**

**A postcard from London**

Hello Chris,

I am in London right now with my friend Mary. We are in front of the Palace of Westminster – the other name for the Houses of Parliament. Big Ben, the famous clock tower, is part of the Palace. It has a long history. The Houses of Parliament are on the left bank of the River Thames. We have spectacular river views. It's a fantastic site. Londoners are proud of their city ; they have large parks. Victoria Tower Gardens and St James's Park are ideal places for a picnic. I suppose you are in France, Chris.

See you soon.

Love

Julia

## Vous avez tout compris ?

- a. Relevez les mots qui ressemblent à leur équivalent français.
- b. Dites ce que vous avez compris.
- c. Que savez-vous de Julia, de Chris et de Mary ?
- d. Relevez les lieux cités et dites ce qui en est dit.

- e. Relevez les adjectifs qui ont une connotation positive.
- f. Trouvez les mots qui signifient : en ce moment – ami(e) – palais – nom – horloge – tour – rive gauche – vues – fiers – bientôt.

## Observez la langue

### Pour préparer le travail de demain

- a. Relevez les pronoms personnels sujet.
- b. Relevez les formes du verbe *be* et écrivez sa conjugaison.
- c. Relevez le verbe *have* et écrivez sa conjugaison.
- d. Relevez les prépositions (les petits mots qui introduisent des noms compléments). Pour chacune, donnez son équivalent français.

## Un peu de prononciation

### Exercice 1



Piste 1-1

Repérez la syllabe accentuée dans les mots suivants. Puis prononcez les mots et écoutez l'enregistrement pour vérifier.



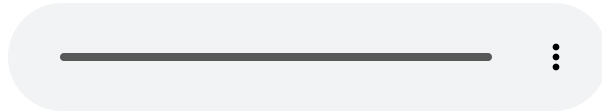


*London – Parliament – England – beautiful – Londoners – fantastic*

## Exercice 2



Entraînez-vous à prononcer ces phrases en respectant l'accentuation et la fluidité. Puis écoutez l'enregistrement et répétez.



- a. I'm in London right now.
- b. It's a fantastic site.
- c. They love large parks.
- d. See you soon.
- e. Londoners are proud of their city.



## The Houses of Parliament

Parliament is the legislature in the government of the United Kingdom. The government leader is the Prime Minister.

Britain's Parliament has two houses : the House of Lords and the House of Commons. There are 800 members in the House of Lords and 650 members in the House of Commons.

Members of the House of Commons are elected by the people. Members of the House of Lords are chosen<sup>1</sup> by the government for remarkable actions.

---

<sup>1</sup> chosen : choisis

## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Les pronoms sujet
- La conjugaison des verbes *be* et *have*
- Les formes contractées du verbe *be*
- Des mots à connaître

Avant de commencer, relisez le texte du jour 1 et souvenez-vous de vos observations.

## Les pronoms sujets

Vous en connaissez certainement déjà la liste, mais il n'est jamais inutile de préciser de nouveau les choses !

» I                    Je

» You                Tu

- » He / she / it Il / elle
- » We Nous
- » You Vous
- » They Ils / elles



Focus

À la première personne, le pronom personnel *I* est toujours en majuscule.

Il n'y a pas de différence en anglais entre la deuxième personne du singulier et du pluriel : *you* peut être utilisé pour « tu » comme pour « vous ».

À la troisième personne du singulier, on distingue le féminin du masculin et du neutre. Au pluriel, tout le monde est logé à la même enseigne : *they* pour les humains, les animaux, les objets, au masculin, au féminin ou au neutre.



Chez nos  
voisins

### Je lui dis « tu » ou « vous » ?

Pas besoin de vous poser la question qui parfois est un vrai problème : en anglais, pas de marque de familiarité ! On ne risque pas de commettre d'impair, c'est *you* pour tout le monde.



## Madame Chaise et Monsieur Tabouret

Le français a attribué un genre à tous les noms, on ne sait pas toujours bien pourquoi... Pourquoi une chaise serait-elle du féminin quand un tabouret est du masculin ? En anglais, cette différence n'existe pas : soit on parle d'une femme, et on utilise *she*, soit on parle d'un homme et on utilise *he*. Dans tous les autres cas, ce sera *it* !

## Exercice 1

Remplacez les mots soulignés par un pronom.

- a. Julia and Mary are in London.
- b. Mary is my friend.
- c. Mary and I are in front of Big Ben.
- d. The park is very large.

## La conjugaison du verbe *be*



Focus

Comme le verbe « être » en français, on l'emploie vraiment très souvent. Il est indispensable de bien le connaître ! C'est le seul, avec *have*, qui a sa propre conjugaison. Dans ce chapitre, il est un

verbe lexical mais, comme son cousin français, il peut aussi être auxiliaire. On verra cela par la suite.

- » I am            *Je suis*
- » You are        *Tu es*
- » He/she/it is *Il/elle est*
- » We are         *Nous sommes*
- » You are        *Vous êtes*
- » They are       *Ils sont*

## Exercice 2

Complétez avec la forme correcte de *be*.

- a. Mary and I ..... in London.
- b. I ..... near the river Thames.
- c. The Houses of Parliament ..... very big.
- d. The Palace of Westminster ..... a beautiful building.

## Les formes contractées du verbe *be*

Repérez le verbe *be* dans chaque phrase et écrivez sa forme complète.

- a. I'm in London right now.
- b. We're in Westminster.
- c. It's a fantastic view.
- d. I love the parks. They're very large.



Vous connaissez « la loi de la flemme » ? C'est une loi bien utile que vous verrez souvent à l'œuvre. Chaque fois que cela est possible, en particulier à l'oral, on remplace « *am* » par « *'m* », « *is* » par « *'s* » et « *are* » par « *'re* ». Comment savoir si cela est possible ? On essaie de prononcer...

## Exercice 3

Remplacez les formes pleines par une forme contractée chaque fois que cela vous semble possible.

- a. The Queen is in the Palace.
- b. Big Ben is a famous clock tower. It is part of the Palace.
- c. People are proud of their city.
- d. I suppose you are in France.

## La conjugaison du verbe *have*



Le verbe *have* est un verbe lexical (il a le sens de « posséder ») mais, comme son cousin français, il peut aussi être auxiliaire. On verra cela par la suite.

- » I have            *J'ai*
- » You have        *Tu as*
- » He/she/it has *Il/elle a*
- » We have         *Nous avons*
- » You have        *Vous avez*
- » They have      *Ils ont*

## Exercice 4

Pour compléter les phrases, choisissez entre *be* et *have* et utilisez chaque fois des noms suivants : *parks – part – history – river views*.

- a. Big Ben ..... a long .....
- b. It ..... of the Houses of Parliament.
- c. London ..... large .....
- d. The ..... spectacular.

## Vocabulaire

---



<b>Nouns</b>	<b>Noms</b>
bank	rive
city	ville
clock	horloge
friend	ami
garage	garage
garden	jardin
house	maison
name	nom
palace	palais
parliament	parlement
part	partie
river	rivière/fleuve
tower	tour
view	vue

<b>Adjectives</b>	<b>Adjectifs</b>
famous	fameux
fantastic	fantastique
ideal	idéal
large	grand
left	gauche
proud (of)	fier (de)
spectacular	spectaculaire

other	autre
-------	-------

#### Adverbs Adverbes

now	maintenant
-----	------------

soon	bientôt
------	---------

#### Prepositions Prépositions

for	pour
-----	------

in	en / à / dans
----	---------------

in front of	devant
-------------	--------

of	de
----	----

on	sur
----	-----

## Exercice 5

Complétez.

- Big Ben is a .....
- Chris and Mary are good .....
- They are ..... London.
- They are ..... the Palace of Westminster.
- A park is a large public .....

## Exercice 6

Classez ces adjectifs exprimant une appréciation en trois groupes : \*\*\*\* (quatre étoiles), \*\*\* (trois étoiles) et \*\* (deux étoiles).

- beautiful
- charming
- fantastic
- ideal
- lovely
- magnificent
- marvelous
- nice
- spectacular
- splendid

## Jour 3

# Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre une conversation
- Repérer le sens de *there is / there are*
- Prononcer des mots transparents
- Accentuer les mots-clés

## Hello, de Buckingham Palace

### *Hello from Buckingham Palace*


### Des mots à connaître

#### Exercice 1



Piste 1-3

Écoutez l'enregistrement de ces mots puis répétez-les.

- 
- red – *rouge*
  - Queen – *reine*
  - flag – *drapeau*
  - roof – *toit*
  - changing of the guards – *relève de la garde*
  - black – *noir*
  - eleven thirty – *onze heures trente*
  - people – *des gens*

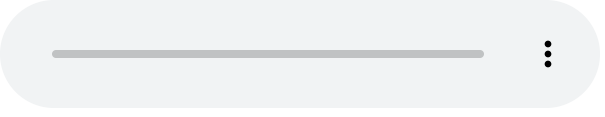
## Écoutez la conversation

### Exercice 2



Piste 1-4

Cochez les mots de la liste ci-dessus au fur et à mesure que vous les entendez.





The Union Jack flag

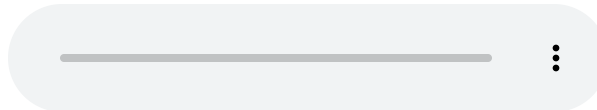
## Avez-vous tout compris ?

### Exercice 3



Piste 1-4

Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez, bien sûr, réécouter la conversation si nécessaire.



- a. Dites où est Julia.
- b. Expliquez pourquoi elle parle d'un drapeau.
- c. Décrivez l'uniforme des gardes.
- d. Dites ce qui se passe tous les matins.

## Un peu de prononciation

### Les mots « transparents »



Focus

De nombreux mots de la langue anglaise ressemblent beaucoup aux mots français quand on

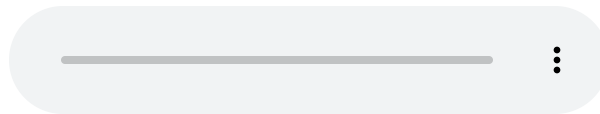
les voit écrits. Mais – dommage ! – ils font du camouflage dans le langage parlé.

## Exercice 4



Piste 1-5

Écoutez l'enregistrement de ces mots « transparents » et notez la/les syllabe(s) accentuée(s). Puis répétez.



- palace – *palais*
- official – *officielle*
- residence – *résidence*
- sovereigns – *souverains*
- guards – *gardes*
- tunics – *tuniques*

## Les mots accentués



Focus

En anglais, on accentue les mots indispensables au sens (les mots-clés).

## Exercice 5



Écoutez l'enregistrement et repérez les mots accentués dans les phrases suivantes. Puis lisez ces phrases en respectant l'accentuation et l'intonation.



And the Queen is at home.



She is in the palace today!

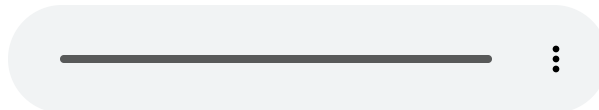


Yes, and there are crowds of people for the changing of the guards.

## Exercice 6



Choisissez les mots que vous allez accentuer dans les phrases suivantes. Ensuite, lisez à haute voix puis écoutez l'enregistrement pour vérifier.



- a. It is the official London residence of British sovereigns.
- b. So, I suppose there are guards in front of the Palace.





## Buckingham Palace

Dans le Palais de Buckingham, il y a 775 pièces, y compris les 188 chambres et 78 salles de bains pour le personnel. Et il y a 92 bureaux, dont ceux où travaillent la reine et sa famille.

Les gardes du palais de Buckingham portent des casques en poils d'ours noir depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle. Cet accessoire a été emprunté aux grenadiers de la garde impériale de Napoléon I<sup>er</sup> – ces casques bien connus les rendaient plus grands et donc plus intimidants.

## Jour 4

# Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

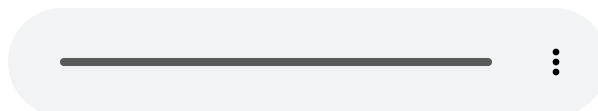
### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- *There is / there are*
- Les formes affirmative, négative, interrogative de *be*
- Quelques emplois du verbe *be*
- Quelques prépositions



Piste 1-4

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## There is / there are

### Observez

- a. There is a flag on the roof. *Il y a un drapeau sur le toit.*
- b. There are crowds of people. *Il y a des foules de gens.*

Repérez les mots qui correspondent à l'expression française « il ya ».

Expliquez la différence entre les deux expressions que vous avez relevées.



À l'oral, on ne se fatigue pas trop : on emploie généralement la forme contractée. On dit *there's* et non *there is*.



Écoutez à nouveau l'enregistrement et relevez trois autres phrases contenant *there is / there are*.



## Exercice 1

Complétez avec *there is* ou *there are*.

- a. Look. .... a dog in the car.
- b. .... four guards today.
- c. .... a beautiful sun today.
- d. .... two statues here.

e. .... no cars in this car park.

## Be : formes interrogative et négative

### Observez

- Are you in London? Yes, I am. *Êtes-vous à Londres ? Oui.*
- Is the Queen at home? No, she is not. *La reine est-elle à la maison ? Non.*

Déduisez comment on construit :

- une forme interrogative
- une forme négative

### Exercice 2

Posez les questions qui ont amené ces réponses.

- a. Yes, Julia is in London.
- b. No, she is not in Glasgow.
- c. Yes, there is a crowd of people.
- d. Yes, there are parks in London.

# Quelques emplois du verbe *be*



Attention

Le verbe *be* se traduit souvent par son équivalent français « être », mais il y a quelques emplois qu'il faut apprendre à connaître.

be hungry	avoir faim
be thirsty	avoir soif
be cold	avoir froid
be hot	avoir chaud
be right	avoir raison
be wrong	avoir tort

## Exercice 3

Traduisez en français.

- a. Are you hungry? Let's go to the restaurant.
- b. We're thirsty. Good, there is a pub in this street.
- c. You are right. It's true.
- d. Are you cold?
- e. It is cold here.

## Exercice 4

Traduisez en anglais.

- a. A-t-elle froid ?
- b. A-t-il faim ?
- c. Vous avez raison.
- d. J'ai soif.
- e. Ils ont tort.
- f. J'ai très chaud.

## Quelques prépositions



Focus

Une préposition est un petit mot outil qui introduit un nom ; il peut préciser un lieu, un moment, un but, un moyen, etc.

### Exercice 5

Observez, puis identifiez une préposition dans chacune de ces phrases et traduisez-la.

- a. I am still in London.
- b. I am in front of Buckingham Palace.
- c. The Queen is at home.
- d. There is a flag on the roof.

- e. There are crowds of people for the changing of the guards.

## Exercice 6

Traduisez en anglais.

- a. Il y a un chien devant la porte.
- b. Il y a des voitures dans cette rue.
- c. Buckingham Palace est dans le centre de Londres.
- d. Il y a de grands parcs à Londres.

## Vocabulaire

Nouns	Noms
changing	changement
crowd	foule
flag	drapeau
fur hat	chapeau de fourrure
guard	garde
king	roi
queen	reine
residence	résidence
roof	toit
sovereign	souverain

tunic      tunique

### Adjectives Adjectifs

another      un autre

big      grand / gros

every      chaque

official      officiel

red      rouge

### Adverbs Adverbes

still      encore

today      aujourd'hui

### Preposition Préposition

for      pour

### Quelques expressions

How are you?      Comment allez-vous ?

I'm fine.      Je vais bien.

How do you know?      Comment le sais-tu ?

They are at home.      Ils sont à la maison.

## Exercice 7

Complétez.

- a. A queen or a king is a .....



- b.** Buckingham Palace is the ..... London  
..... of British sovereigns.
- c.** The guards at Buckingham palace have red  
..... and big black .....
- d.** There are ..... of people today.
- e.** The French ..... is blue, white and red.

## Jour 5

# Vendredi : Allez, on révise ?

## Un peu d'échauffement...

### *Warm up*

### Exercice 1

Il manque le verbe *be* dans ces phrases.  
Rétablissez-le à sa place.

- a. Ronaldo a famous footballer.
- b. Michel from France?
- c. Maria and Julio from Italy.
- d. John and Pete guards.
- e. We not at home.
- f. I not a pianist.
- g. You Andrew?
- h. London beautiful?

## Exercice 2

Complétez les phrases avec *there is* ou *there are*. Puis traduisez-les.

- a. .... two rooms in this house.
- b. .... a river in this city.
- c. .... a red car in front of the house.
- d. .... fantastic views on the mountain.

## Exercice 3

Réagissez en complétant avec des emplois de *be*.

- a. Givemesomewater. I .....
- b. Can I have a biscuit? I .....
- c. I need a cardigan. I .....
- d. I'm not OK. You .....

## Exercice 4

Trouvez les mots qui manquent !

- a. Paris is a big .....
- b. In Paris, tourists visit the Eiffel .....
- c. The ..... on Paris is spectacular.

- d. There are boats on the ..... Seine.
- e. The French ..... is blue, white and red.

## Maintenant, c'est parti ! On écrit.

### *Now, let's go! Let's write.*

Nous allons écrire une carte postale.

- ① Choisissez les expressions que vous allez utiliser pour commencer et terminer votre carte postale.

#### To start off your postcard. Pour commencer votre carte postale.

Hi Jenny!	Salut, Jenny !
Hello Jenny!	
Hi guys!	Salut, les gars !

#### To sign off your postcard. Pour terminer votre carte postale.

Take care!	Salut !
See you soon.	À bientôt.
Love.	Bisous.

- ② Décidez de quel lieu vous voulez envoyer votre carte postale et préparez-vous à décrire ce lieu.
  - We're in ..... (*place*)

- It's a ..... *very interesting / great / wonderful / fantastic / fabulous / site / place*
  - There is ..... / There are .....
  - See you on ..... (*date*)
- 3 Rédigez votre carte postale. Vous pouvez utiliser le modèle de la page 7.

## Jour 6

# C'est le week-end ! On se détend !

## Easy jokes

- What has six legs, four ears and a suit of armor?

Answer : A king on horseback!

- What is the first thing a king or queen does when they come to the throne?

Answer : They sit down!

Vous avez trouvé comment on dit : jambes – oreilles – armure – à cheval – première chose ?  
Vérifiez vos réponses, [p. 372](#).

## Ready for more?

### Donald meets the Queen of England!

Together the Queen of England and President Donald Trump proceeded to Buckingham Palace in a carriage drawn by six white horses. Regrettably, one of the horses let out a putrid fart. There was a sewage smell in the coach. The Queen turned to Donald and said : “Mister Trump, please accept my humblest apologies, but there are some things that even a Queen cannot control.” Donald quickly replied : “No problem Your Majesty... But... I thought it was one of the horses”.

Vous avez trouvé comment on dit : rencontre – carrosse – tiré par – chevaux – pet – odeur d’égout – excuses – répondit – pensais ? Vérifiez vos réponses, [p. 372](#).

## A quiz for you

### The Queen’s quiz

- 1 The King or Queen is commander in chief of all armed forces in Great Britain.  
 True  False
- 2 The King or Queen is the supreme Governor of the Church of England.  
 True  False
- 3 The head of the British government is...

- The Prime minister
- The Queen or king
- A president
- 4 The King or Queen can pass laws (*lois*).
  - True  False
- 5 The Queen who had the longest reign in British history is...
  - Queen Anne
  - Queen Victoria
  - Queen Elizabeth I
  - Queen Elizabeth II
- 6 King Henry VIII was in conflict with the Pope and he created the Church of England because...
  - He wanted to divorce his wife.
  - He did not like the Pope.
  - He considered himself a sort of God.

Vérifiez vos réponses, [p. 373](#).



**Semaine 2**  
**Pas facile d'être britannique !**  
***Not easy being British!***

# Jour 1

## Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Lire un court paragraphe
- Reconnaître le présent simple
- Repérer la forme de deux verbes qui se suivent
- Identifier les stéréotypes
- Accentuer des mots de trois syllabes

## Des gens si différents

### *So different people*

#### Lisez ce texte

##### **So different people**

Oliver is British. He lives in a nice cottage. He drinks tea and thinks it is a very serious matter. He plays darts in

pubs in the evening, He says 'sorry' all the time and he drives on the left. I don't understand British people. They stand in lines for hours and never complain. They enjoy talking about the weather! And Oliver wants me to live in Britain with him!

I am French, I drive on the right, I hate tea, I love complaining and, when I go to a pub, I order a glass of red wine!

But Oliver and I agree that Americans are strange, that Germans are too strict and that Italian people speak too loud. So, I think we are not so different, after all! I can cross the Channel.

## **Vous avez tout compris ?**

- a.** Relevez les mots que vous comprenez.
- b.** Dites ce que vous avez compris.
- c.** De quelles nationalités sont Oliver et l'auteur ?
- d.** Quel est le problème de l'auteur ?
- e.** Relevez les stéréotypes attribués aux Britanniques, aux Français, aux Américains, aux Allemands et aux Italiens.
- f.** Finalement, quelle décision va prendre l'auteur ?

- g.** Trouvez les mots qui signifient : une affaire – aux fléchettes – font la queue – se plaindre – le temps (qu'il fait) – conduis – à droite – trop fort – traverser.

## Observez la langue

Pour préparer le travail de demain

- a.** Relevez les verbes et trouvez les sujets qui leur correspondent.
- b.** Que remarquez-vous pour la 3<sup>e</sup> personne du singulier ?
- c.** Relevez la seule forme négative du texte. Comment est-elle construite ?
- d.** À quelle forme sont les verbes qui suivent *love* et *enjoy* ?

## Un peu de prononciation

### Exercice 1



Piste 2-1

Repérez la syllabe accentuée dans les mots suivants. Puis prononcez les mots et écoutez l'enregistrement pour vérifier.



*British – American – Italian – understand – complaining – different.*

## Exercice 2



Entraînez-vous à prononcer ces phrases en respectant l'accentuation et la fluidité. Puis écoutez l'enregistrement et répétez.



- a.** They stand in lines for hours and never complain.
- b.** They enjoy talking about the weather.
- c.** Oliver and I agree that Americans are strange, that Germans are too strict and that Italian people speak too loud.



## Eurosceptic British

Tout a commencé en 1066, quand un duc de Normandie, Guillaume le Conquérant, a envahi la Grande-Bretagne pour devenir roi d'Angleterre. Depuis lors, les Britanniques ont une obsession : rester indépendants ! Même si, à la fin de la Seconde Guerre mondiale, Winston Churchill a soutenu l'idée d'une Union européenne visant à éviter de nouveaux conflits, le Royaume-Uni a refusé de signer le traité de Rome, fondateur de l'Union européenne, en 1957, qu'il n'a finalement rejointe qu'en 1973... sous conditions ! Mais l'esprit insulaire des Britanniques a finalement eu raison de l'idée d'un regroupement avec les pays de l'autre côté de la Manche, et la Grande-Bretagne a voté pour le Brexit en 2016.

## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Le présent simple
- Les noms de nationalité
- Les verbes qui servent à exprimer une émotion

Avant de commencer, relisez le texte de la page 35 et souvenez-vous de vos observations.

## Le présent simple

Observez.

- a. Oliver lives in a nice cottage. *Oliver habite dans un joli cottage.*
- b. I drive on the right. *Je conduis à droite.*
- c. I don't understand British people. *Je ne comprends pas les Britanniques.*

Comparez les verbes dans les exemples a. et b. Que remarquez-vous ?

Décrivez la forme verbale dans l'exemple c.



Focus

## Le présent simple

Le présent simple sert à parler des caractéristiques et des habitudes. Sa construction est très facile, il n'y a qu'une seule terminaison à retenir, le -s à la troisième personne !

## La forme affirmative

- I / You / We / You / They work.
- He/she/it works.

## La forme négative

La forme négative se construit avec l'auxiliaire *do* (ou *does*) + *not* + base verbale

- I / You / We / You / They do not work.
- He/she/it does not work.



Focus

La forme contractée est d'un emploi très courant, surtout à l'oral.

- *do not* → *don't*



- *does not* → *doesn't*

En règle générale, on accole le -s à la base verbale.

- *take* → *he takes*

Pour les verbes terminés par -s, -sh, -ch, -o, on utilise une terminaison -es. C'est quand même plus simple à prononcer !

- *catch* → *she catches*
- *go* → *he goes*

Quand un verbe se termine en -y, celui-ci se transforme en -ies, sauf pour les verbes terminés en consonne + -y.

- *hurry* → *he hurries*
- mais *say* → *says*
- *buy* → *buys*.

## Exercice 1

Pour compléter les blancs, reprenez le verbe de la première partie de la ligne.

- a. I love Emily → He ..... Emily.
- b. I never eat horse meat. → She never .....  
horse meat.

- c. Yes, I know! → Yes, he .....
- d. We stay in this hotel every summer → She ..... in this hotel every summer.
- e. They laugh a lot. → She ..... a lot.
- f. They sleep all day long. → The cat ..... all day long.

## Les nationalités

Vous l'avez remarqué, la plupart des nationalités se construisent en ajoutant *-an* ou *-ian* au nom du pays ou du continent (un peu comme les Français, qui se contentent d'ajouter *-ais* !).

- *America* → *American*
- *Africa* → *African*
- *Italy* → *Italian*
- *Peru* → *Peruvian*

Attention, il y a quelques exceptions, comme *French, Irish, English, Scottish, Greek, etc.*



Focus

### Les adjectifs de nationalité

Ils prennent toujours une majuscule.

On peut utiliser un adjectif de nationalité comme nom en le faisant précéder de *the*, et, dans ce cas, il est invariable, mais a un sens pluriel (il est donc suivi d'un verbe au pluriel). Pour parler d'un seul ou de quelques individus, on utilise *man*, *woman*, *person*, etc.

- *The English* : les Anglais
- *Some English people* : certains Anglais
- *An Englishman* : un Anglais.



### **Scot ou Scottish ?**

Facile ! *Scot* est un nom, *Scottish* est un adjectif.

Attention, ne vous trompez pas, ne dites pas d'un Écossais *\*He is Scotch* ! Sauf si vous parlez d'un whisky écossais, bien sûr, mais là, ça devient compliqué...



## **English, Irish, Welsh, Scot, British? Pff !!!**

Il faut avouer qu'on s'y perd un peu... En fait, depuis 1922, un seul pays, le Royaume-Uni, regroupe 4 nations : l'Angleterre, l'Écosse, le pays de Galles et l'Irlande du Nord. Tous ses habitants sont donc *British* ! Mais l'histoire ne s'oublie pas aussi facilement, et l'unité s'arrête là. Si vous dites à un Écossais qu'il est *English*, attendez-vous à des représailles féroces.

## **Exercice 2**

Traduisez en anglais.

- a.** Les Français et les Anglais sont les meilleurs ennemis du monde.
- b.** Il est irlandais, il boit de la Guinness.
- c.** Je crois que les Écossais portent des kilts.
- d.** Elle se souvient de ses vacances au pays de Galles.
- e.** Les Britanniques se sentent différents des Européens.

# Vocabulaire

Opinions and emotions	L'opinion et les émotions
believe	croire
dislike	ne pas aimer
envy	envier
fear	craindre
forget	oublier
hate	détester
imagine	imaginer
know	savoir
like	aimer
love	adorer
mean	signifier
need	avoir besoin
remember	se souvenir
think	penser
understand	comprendre
want	vouloir
wish	souhaiter

Nationalities	Nationalités
African	Africain
American	Américain

Australian	Australien
Belgian	Belge
Brazilian	Brésilien
Chinese	Chinois
Danish	Danois
Dutch	Néerlandais
English	Anglais
French	Français
German	Allemand
Indian	Indien
Irish	Irlandais
Portuguese	Portugais
Russian	Russe
Scottish	Écossais
Spanish	Espagnol
Swiss	Suisse
Thai	Thaïlandais
Welsh	Gallois

## Exercice 3

Choisissez l'un des verbes de la liste pour compléter ces phrases.

- a. I ..... a passport to go to India.

- b.** Everybody ..... the English drive on the left.
- c.** I ..... his language.
- d.** I ..... porridge, it's horrible.
- e.** She ..... to spend a week in Edinburgh.

## Jour 3

# Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre une conversation
- Reconnaître une question
- Prononcer les questions

## Une famille irlando-indienne

### *An Irish-Indian family*

## Préparez-vous

Tout d'abord, voici quelques mots à connaître.

### Exercice 1



Piste 2-3

Écoutez ces mots, et repérez la syllabe accentuée. Entraînez-vous à les répéter le plus fidèlement possible



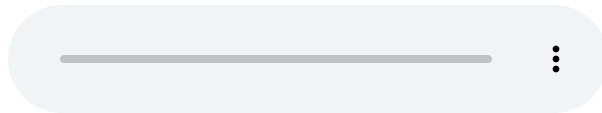


- *India – Ireland – Limerick – Dehli – Europe*
- *Mother – father – family – sometimes – retired*

## Exercice 2



Vous ne connaissez peut-être pas ces mots. Regardez leur signification, écoutez-les et entraînez-vous à les répéter correctement.



- *often* : souvent
- *far away* : loin
- *never* : jamais
- *sometimes* : parfois
- *twice a year* : deux fois par an
- *retired* : en retraite
- *nothing* : rien
- *nod* : hocher la tête

## Exercice 3

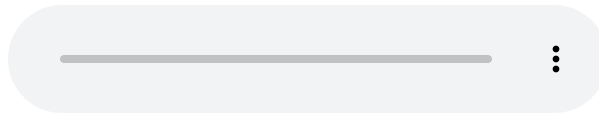
En vous servant des mots de la liste, imaginez le contenu du document que vous allez entendre.

## Écoutez la conversation



Piste 2-5

Écoutez cette conversation entre Sayu et un journaliste et prenez en note les mots que vous comprenez. D'après les mots que vous comprenez, de quoi est-il question ?



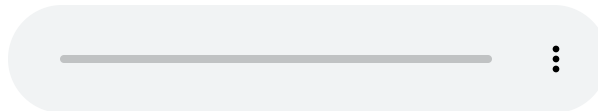
## Vous avez tout compris ?

### Exercice 4



Piste 2-5

Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez bien sûr réécouter la conversation si nécessaire.



- a. Relevez les noms...
- b. D'après ces informations, ...
- c. Repérez les mots accentués...
- d. En fonction des mots...

**e.** A votre avis...

Sayu : - Half I ..... Half B ..... L  
..... I .....

Father : I .....

Mother : I .....

Family : D ..... I .....

**f.** D'après ces informations, expliquez la situation de Sayu et de sa famille.

**g.** Repérez les mots accentués par Sayu pour répondre aux questions du journaliste :

Where do you come from?

Where do you live?

Do you often see them?

Do your parents sometimes come to Europe?

Does your father enjoy living in India?

What does your mother say?

**h.** En fonction des mots que vous avez repérés, résumez les réponses de Sayu.

**i.** À votre avis, les parents de Sayu vont-ils revenir vivre en Irlande ? Pourquoi avez-vous cette impression ?

Vérifiez vos réponses en vous reportant à la traduction page 377.



Chez nos voisins

## Un pays du Commonwealth

Quand on se promène en Grande-Bretagne, on peut être surpris de croiser beaucoup de Britanniques d'origine indienne ou pakistanaise. Rien de surprenant à cela quand on se souvient que l'Inde a dépendu du Royaume-Uni jusqu'à son indépendance en 1947 (date à laquelle elle s'est aussi séparée du Pakistan, d'ailleurs) ; et que l'Inde fait toujours partie du Commonwealth, dont la reine ou le roi est chef d'État. Comment s'étonner alors que le *chicken tikka massala* est (après le *fish and chips*, tout de même !) le plat le plus courant en Grande-Bretagne ?

## Un peu de prononciation

### L'intonation des questions



Focus

En anglais, on baisse la voix en fin de phrase quand on attend une réponse complète, on la monte si on attend seulement *Yes* ou *No* comme réponse.

## Exercice 5



Piste 2-6

Écoutez l'intonation du journaliste qui pose des questions et entraînez-vous à l'imiter.



- Where do you come from?
- Where do you live?
- Do you often see them?
- Do your parents sometimes come to Europe?
- Does your father enjoy living in India?
- What does your mother say?

## Exercice 6



Piste 2-7

Entraînez-vous à prononcer ces phrases en respectant le rythme et l'accentuation. Puis écoutez l'enregistrement et répétez.



- I live in Limerick, in Ireland. But my family lives in Dehli, in India.
- My father visits his family twice a year.

- She just smiles and nods...



## Le joyau de la couronne

*The Jewel of the Crown* est la façon dont les Britanniques considéraient l'Inde quand elle faisait partie de l'Empire britannique. Ils y trouvaient de nombreuses richesses : des épices, bien sûr, des textiles, du coton, et même de l'opium ! La reine Victoria a été proclamée *Empress of India* (impératrice d'Inde) en 1877. Le titre est resté à la famille royale britannique, jusqu'à ce que George VI (le père de la reine Élisabeth II) l'abandonne, évidemment, quand l'Inde est devenue indépendante en 1947.

## Jour 4

# Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

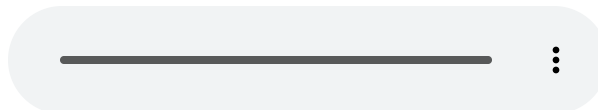
### VOUS ALLEZ APPRENDRE...

- La forme interrogative du présent simple...
- Quelques adverbes de fréquence
- Le vocabulaire du voyage



Piste 2-5

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## La forme interrogative du présent simple

Observez.

- Where do you come from? D'où venez-vous ?*
- What does your mother say? Que dit votre mère ?*

c. *Do you often see them?* Vous les voyez souvent ?

Repérez dans ces questions le mot qui n'a pas d'équivalent dans les traductions en français. Pourquoi a-t-il deux formes ? Quelle est la différence entre les phrases a. et b. d'un côté, et la phrase c. de l'autre ?

## Comment poser des questions



Focus

Pour poser des questions au présent simple, on fait précéder le sujet de l'auxiliaire *do* (ou *does* à la troisième personne, bien entendu). Si on veut juste une réponse en oui ou non (question fermée), la question commence par l'auxiliaire. Si on veut davantage d'informations (question ouverte), on commence la question par un interrogatif comme *what, where, when, who, etc.*

- *Wh... + do/does + sujet + base verbale (+ compléments) + ?*

Attention ! Quand on pose une question à la troisième personne, on utilise l'auxiliaire *does*. Dans ce cas, le verbe ne prend pas de *s*.

- *Where does he live? He lives in Limerick.*



# Répondre à une question fermée

## Répondre affirmativement à une question fermée



Attention

Pour dire oui, on reprend juste le sujet et l'auxiliaire – après *yes*, bien entendu.

Pour dire non, on utilisera l'auxiliaire *do/does* + *not*. N'oubliez pas *no* au début, quand même !

- Do you live in India?
  - Yes, I do
  - No, I don't.

## Exercice 1

Posez les questions qui ont amené les questions suivantes.

- a. I live in France.
- b. She visits her uncle.
- c. Yes, I love Ireland.
- d. He works in Dehli.

e. No, she doesn't know my parents.

## Les adverbes de fréquence

Observez.

- a. Do you often see them? *Vous les voyez souvent ?*
- b. I never go there. *Je n'y vais jamais.*
- c. Do your parents sometimes come to Europe? *Vos parents viennent-ils souvent en Europe ?*
- d. My father visits his family twice a year. *Mon père rend visite à sa famille deux fois par an.*
- e. He sometimes says he will come back. *Il dit parfois qu'il reviendra.*

Relevez dans ces phrases les mots qui servent à indiquer la régularité avec laquelle les choses arrivent. Où se placent-ils dans la phrase ?

## Où placer les adverbes ?



Focus

Comme il s'agit d'événements qui se produisent de façon régulière, on choisit le présent simple. On place les adverbes directement devant le verbe principal, y compris quand il y a un auxiliaire dans la phrase.

- Mathilde never drinks tea.
- They sometimes go to the restaurant in the evening.
- Do you often visit your family?

## Les adverbess *still* et *yet*



Attention

Il est parfois compliqué pour un francophone d'utiliser les adverbess *still* et *yet*, qui peuvent tous deux se traduire par « encore ». En réalité, ce n'est pas aussi difficile qu'il y paraît.

- *Still* est tourné vers le passé, il a le sens de « toujours ».

Elle dort encore. *She is still sleeping.*

- *Yet* est tourné vers l'avenir.

Elle ne dort pas encore. *She is not sleeping yet.*

## Exercice 2

Remettez ces phrases dans l'ordre.

- a. in / always / his / is / he / garden.
- b. fast / drives / he / too / sometimes /.
- c. India / goes / Sayu / to / rarely /.

d. with / football / they / play / their / cousins / never/.

e. me / listen / you / to / never / !

f. India / to / you / go / sometimes / do /?

## Vocabulaire

Time and frequency adverbs	Adverbes de temps et de fréquence
always	toujours
daily	tous les jours
frequently	fréquemment
monthly	tous les mois
never	jamais
now	maintenant
often	souvent
rarely	rarement
seldom	rarement
sometimes	parfois
then	alors
three times a year	trois fois par an
tomorrow	demain
twice a week	deux fois par semaine
usually	d'habitude

weekly	toutes les semaines
yesterday	hier
abroad	à l'étranger
board	embarquer
book a ticket	réserver un billet
check in	enregistrer (ses bagages)
flight	vol
holidays	vacances
jet lag	décalage horaire
journey, travel	voyage
land	atterrir
layover	escale
luggage	bagages
one-way ticket	aller simple
passport	passeport
return ticket	aller-retour
take off	décoller
travel	voyager

## Exercice 3

Complétez les phrases suivantes avec un adverbe de fréquence en fonction de votre expérience.

a. I ..... travel abroad.

- b.** I ..... go to India.
- c.** I ..... buy a return ticket when I travel.
- d.** I ..... take the plane to go on holidays.
- e.** I ..... eat in an Indian restaurant.

## Exercice 4

Traduisez les phrases suivantes.

- a.** Est-ce que tu vois souvent ta famille ?
- b.** L'avion atterrit généralement à 18 h 45.
- c.** Il fait une escale à Ankara.
- d.** Je vais à New Delhi trois fois par an.
- e.** Je vais au restaurant deux fois par semaine.

## Jour 5

# Vendredi : Allez, on révise ?

## Un peu d'échauffement...

### *Warm up*

#### Exercice 1

Écrivez la troisième personne du singulier de ces verbes :

*train - fly - catch - hope - be - rely - lose - catch - miss - try - wash - teach.*

#### Exercice 2

Posez les questions qui ont entraîné ces réponses.

Remplacez *Yes* par *No* et mettez les phrases à la forme négative.

- a. Yes, I live in Ireland.
- b. Yes, my sister works in London.

- c. Yes, he is a shop assistant.
- d. Yes, my parents respect Indian traditions.

## Exercice 3

Quelle question (1 à 6) a provoqué quelle réponse (a à f) ?

- ① Are you British?
  - ② Does your mother speak English?
  - ③ Is she happy with her job?
  - ④ Do you travel abroad?
  - ⑤ Do you like going to India?
  - ⑥ Do the British really drink a lot of tea?
- a. Yes, she does.
  - b. Yes, she is.
  - c. No, they don't.
  - d. Yes, I am.
  - e. Of course, I do.
  - f. No, I don't.

## Exercice 4



Traduisez les phrases suivantes.

- a. Il va souvent dans un restaurant indien.
- b. Parfois il déteste les gens au premier coup d'œil (*at first sight*).
- c. J'adore leur accent français.
- d. Elle vit vraiment en Écosse ? Oui ! Et elle vit à Glasgow.
- e. À quelle fréquence prenez-vous l'avion ?

**Maintenant, c'est parti ! On écrit.**

***Now, let's go! Let's write.***

Nous allons écrire un article décrivant des peuples.

- ① Choisissez deux peuples que vous avez l'intention de décrire, et pensez aux stéréotypes qui leur sont attachés.
  - Ce qu'ils aiment.
  - Deux habitudes qui vous surprennent.
  - Une habitude qui vous agace.
  - Une habitude que vous partagez.

- Ce que vous pensez de ces peuples.

2 Posez-vous les bonnes questions.

- Quel temps allez-vous utiliser ? Comment se construit-il ?
- Quels adverbes allez-vous utiliser ?
- Quels verbes allez-vous choisir pour exprimer vos opinions ?
- À quelle forme met-on un verbe qui suit un verbe d'opinion ?

3 Rédigez votre description. N'hésitez pas à vous inspirer du modèle proposé dans la semaine 2, [p. 374](#).

4 Vérifiez ce que vous avez écrit.

- Avez-vous pensé au -s à la 3<sup>e</sup> personne du singulier ?
- Avez-vous bien placé les adverbes de fréquence devant les verbes ?
- Avez-vous bien fait la différence entre le nom du pays, la nationalité et les adjectifs qu'on utilise comme nom pour parler d'un peuple, d'un individu ou de quelques individus ?

## Jour 6

# C'est le week-end ! On se détend !

## Quelques expressions amusantes à propos des nationalités

- *It's all greek to me.*

À utiliser quand on n'y comprend rien : « pour moi, c'est du chinois ! »

- *Chinese whispers*

Une rumeur qui circule. L'équivalent en français du « téléphone arabe ».

- *To take a French leave*

Se sauver de façon pas très glorieuse. Pas très sympathique pour les Français, mais bon, nous, on dit bien « filer à l'anglaise », alors... Et puis, tout le monde connaît aussi le *French kiss*, ça compense !

- *Excuse my French*

Une phrase très pratique à prononcer quand on s'apprête à dire un gros mot. On est pardonné d'avance !

- *Not for all the tea in China*

Quand on refuse catégoriquement. En français :  
« Pas pour tout l'or du monde ! »

## Ready for more?

### **What does “being British” mean?**

Being British means driving your German car to an Irish pub to have a Belgian beer, then grabbing an Indian curry or a Turkish kebab on the way home where you recline on Swedish sofa and watch American shows on a Japanese TV.

### **Franco-British love**

“As an English person there’s one thing I love between me and the French : the English Channel!”

### **Deserted Island**

Two Englishmen, two Scotsmen, two Welshmen and two Irishmen were marooned on a desert island.

The two Scotsmen got together and started a bank.

The two Welshmen got together and started a choir.

The two Irishmen got together and started a fight.

The two Englishmen never spoke to each other – they hadn't been introduced!

Vous avez trouvé comment on dit : attraper – sur le chemin du retour – se prélasser – la Manche – naufragés – une chorale – une bagarre – présentés ? Vérifiez vos réponses, [p. 379](#).

## A quiz for you

### Vous connaissez l'Irlande ?

① Which city is the capital of the Republic of Ireland?

- Dublin
- Londonderry
- Glasgow
- New York

② What is an "Irish coffee"?

- A pub where only Irish people are accepted.
- Irish whiskey with coffee, sugar and cream.
- The name of a musical band?
- A kind of coffee that only grows in Ireland. It tastes like whiskey.

3 What is the symbol of Ireland?

- a rose
- a thistle (*un chardon*)
- a shamrock (*un trèfle*)
- Guinness logo

4 What is the Leprechaun?

- A green gnome that buries (*enterre*) treasures at the foot of rainbows (*arcs-en-ciel*).
- A monster that lives in the Loch Ness.
- The name given to the Queen in Ireland.
- A car entirely constructed in Ireland.

5 What is the national day in Ireland?

- 4<sup>th</sup> July
- St Patrick's day
- Christmas day
- St Valentine's day

## Semaine 3

**Le sport, c'est ma passion**

***Sport is my passion***

## Jour 1

# Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Lire et comprendre un texte court
- Repérer les formes verbales en *be + V-ing*
- Choisir entre la forme simple et la forme *be + V-ing*
- Repérer quelques noms composés
- Accentuer la syllabe principale d'un mot

## Une jeune footballeuse

### *A young soccer player*

### Lisez ce texte

#### **A young soccer player**

Kayla Lee, 17, has just been selected for the best soccer player team in the Midwest region. We met her in



Traverse City, Michigan.

“My feet hurt, I’m tired and I stink, but I have never felt better”, she said. “Last year I was crying in front of everybody, walking across this soccer field towards my car in the parking lot. I had been evicted from the team. I was running across this field, head down. This year, I’ve been selected! I know it sounds stupid, but I am walking across the field and I feel heroic. I’m taking my time, walking slowly. All the girls look at me as I pass. Imagine that! I’ve finally earned some respect down here.”

The girls are applauding, and Kayla is enjoying her success.

Sharon Johnson, Traverse City, Michigan

## **Vous avez tout compris ?**

- a.** Relevez les mots qui ressemblent à leur équivalent français.
- b.** Dites ce que vous savez de Kayla.
- c.** Comparez son expérience de l’an dernier à celle de cette année.
- d.** Relevez les indications qui évoquent une émotion.

- e. Trouvez les noms qui signifient : sélectionnée – footballeuse – équipe – pieds – terrain de foot.
- f. Trouvez les verbes qui signifient : faire mal – puer – pleurer – courir – éliminer – marcher – gagner – applaudir.

## Observez la langue

Pour préparer le travail de demain.

- a. Relevez, parmi toutes les formes verbales, celles qui sont composées de l'auxiliaire *be* + *V-ing*. (La base verbale est la forme du verbe qu'on trouve dans le dictionnaire.)
- b. Classez les formes verbales que vous avez relevées : celles qui font référence au présent, celles qui font référence au passé.
- c. Donnez l'équivalent français des « noms composés » ci-dessous :
  - soccer player
  - soccer player team



Attention

## Soccer ou football?

Vous l'avez deviné : le mot *soccer* est utilisé en anglais américain pour désigner le football. Les Américains gardent le mot *football* pour un autre sport, celui que nous appelons le « football américain », dont les règles se rapprochent de celles du rugby dans la mesure où il se joue essentiellement à la main.

## Un peu de prononciation

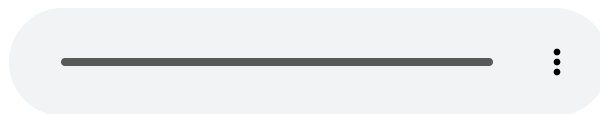
### Exercice 1



Piste 3-1

Repérez la syllabe accentuée dans les mots suivants. Puis prononcez les mots et écoutez l'enregistrement pour vérifier.

soccer field – parking lot – evicted – selected – respect – success

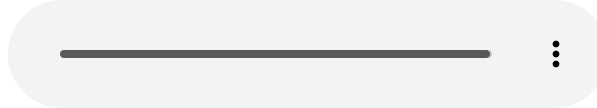


### Exercice 2



Piste 3-2

Entraînez-vous à prononcer ces phrases en respectant l'accentuation et la fluidité. Puis écoutez l'enregistrement et répétez.



- a. I'd been evicted from the team.
- b. I've never felt better.
- c. This year, I've been selected!



Chez nos voisins

## Soccer in the world

Soccer is played absolutely everywhere in the world. There are about 3.5 billion soccer fans ; and 250 million players across 200 countries. Because it is played internationally, it is the sport with the most competitions.

## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- La forme *be + V-ing*
- Quelques noms composés
- Des mots à connaître

Avant de commencer, relisez le texte du jour 1 et souvenez-vous de vos observations.

## La forme *be + V-ing*

Observez.

- a. Last year, I was crying.
- b. This year, I am walking across the field.

Comparez les formes verbales et justifiez la différence.

**Présent ou passé ?**



Comment savoir si l'on parle du présent ou du passé ? Facile ! C'est la forme de l'auxiliaire *be* qui vous renseigne.

Au présent	Au passé (prétérit)
I am + <i>V-ing</i>	I was + <i>V-ing</i>
You are + <i>V-ing</i>	You were + <i>V-ing</i>
He/she/it is + <i>V-ing</i>	He/she/it was + <i>V-ing</i>
We are + <i>V-ing</i>	We were + <i>V-ing</i>
You are + <i>V-ing</i>	You were + <i>V-ing</i>
They are + <i>V-ing</i>	They were + <i>V-ing</i>

### Comment faire une forme *V-ing* ?



Comme son nom l'indique, on se contente d'ajouter la terminaison *-ing* à la base verbale, comme pour *walk* → *walking* Mais il y a quelques pièges :

- pour les verbes qui se terminent en *-e* on supprime le *-e* à la forme *V-ing* ; ex. : *drive* → *driving* ;
- pour les verbes qui se terminent par une consonne, on double la consonne ; ex. : *run* → *running*.

À noter qu'à l'oral, on n'accentue jamais la terminaison.

## Exercice 1

Mettez les verbes à la forme *be + V-ing* demandée.

- a. She / enjoy / the match. (*présent*)
- b. You / play / basketball. (*passé*)
- c. She / run / around the field. (*passé*)
- d. She / get / tired. (*passé*)
- e. They / dance / on the field. (*présent*)
- f. I / swim / in the sea. (*passé*)

## **Be + V-ing : formes interrogative et négative**

Observez.

Is Kayla walking to the parking lot?

No, she is not walking to the parking lot. She is walking to the changing room.

Dites comment on fait une forme interrogative, puis une forme négative.

## **Exercice 2**

Mettez les phrases que vous avez obtenues dans l'Exercice 1 à la forme interrogative. Puis répondez par une phrase négative.

Ex. : She is enjoying the match. → Is she enjoying the match? No, she is not enjoying the match.

## La forme *be + V-ing* : quand la choisir ?

Observez.

Last year I was crying in front of everybody, walking across this soccer field.

Kayla se revoit au même endroit. Elle décrit et commente.

### **Comment choisir entre la forme simple et la forme *be + V-ing* ?**



Astuce

Pas facile de choisir entre la forme simple et la forme *be + V-ing* ! Vous choisirez cette dernière quand vous souhaitez décrire, commenter ou interpréter une scène qui se déroule ou se déroulait devant vos yeux, comme si vous étiez en train d'enregistrer une vidéo. Faites le test : pouvez-vous utiliser l'expression française « est/était en train de » ?

En revanche, vous choisirez une forme simple pour donner une information sans « commentaire ».



## Exercice 3

Choisissez entre une forme simple et une forme *be* + *V-ing* pour compléter ces phrases qui évoquent des actions passées.

- a. I ..... a match on TV when my friend Jason ..... (*watch - arrive*)
- b. Of course, I immediately ..... the TV. (*turn off*)
- c. But Jason ..... me : "What ..... ?" (*ask - you + do*)
- d. I ..... : "I ..... a match between my two favourite teams." (*answer - enjoy*)
- e. Well, he ..... , "I'd like to see it too." So we ..... the match together. (*say - watch*)



Attention

Attention, on n'a pas toujours le choix ! Les verbes qui expriment un état, une perception, une opinion, une émotion ne sont pas vraiment compatibles avec les formes *be* + *V-ing*. On ne dit pas « Je suis en train de savoir ! »

## Exercice 4

À votre avis, quels verbes sont compatibles avec la forme *be + V-ing*, lesquels ne le sont pas ?

- understand
- prefer
- look
- hate
- love
- cry
- select
- walk
- know
- play
- evict
- do

## Vocabulaire

Nouns	Noms
defeat	défaite
failure	échec
field	terrain

foot, feet	pied
medal	médaille
referee	arbitre
rules	règles
soccer	football
starting line	ligne de départ
success	succès
tennis court	court de tennis
applaud	applaudir
cry	pleurer
earn	gagner
enjoy	savourer, profiter de
evict	éliminer
feel (felt, felt)	(se) sentir
hurt (hurt, hurt)	faire mal
look at	regarder
lose (lost, lost)	perdre
meet (met, met)	rencontrer
run (ran, run)	courir
select	choisir
sound	avoir l'air
stink (stank, stunk)	puer
take (took, taken)	prendre

walk	marcher
play	jouer
swim (swam, swum)	nager
win (won, won)	gagner



Attention

Quelle différence entre *win* et *earn* ? On utilise *win* pour parler de gagner un jeu, un match, un pari, etc. On choisit *earn* pour parler de gagner de l'argent, un salaire.

## Exercice 5

Donnez les contraires.

- a. win
- b. victory
- c. the finishing line
- d. failure

## Exercice 6

Traduisez en anglais.

- a. Il a un bon boulot. Il gagne beaucoup d'argent.
- b. Mon équipe favorite est en train de gagner le match.

# Quelques noms composés

Observez. Vous avez traduit hier les noms composés ci-dessous.

- soccer player : *une footballeuse*
- soccer player team : *une équipe de footballeuses*

Vous avez remarqué ? Le nom « principal » est toujours placé en dernier !

## Ces Anglais, ils font tout à l'envers !



Astuce

Pour traduire facilement les noms composés, prenez les choses à l'envers. Commencez par le dernier mot puis remontez vers l'arrière. Mais, attention, notez que le nom composé peut être précédé d'un adjectif.

## Exercice 7

Traduisez en français.

- a. A tennis player.
- b. A table tennis player.
- c. A young table tennis player.

## Exercice 8

Traduisez en anglais. Vous aurez besoin des quelques mots ci-dessous.

*medal - racket - world - event - gold*

- a. Un match de rugby.
- b. Une médaille d'or.
- c. Un record du monde.
- d. Un événement sportif.
- e. Une raquette de tennis.

## Jour 3

# Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre un court reportage
- Vous familiariser avec les différents usages des mots terminés par *-ing*
- Repérer comment on choisit les articles
- Identifier et accentuer les mots-clés dans une phrase

## Les paris dans le sport

### *Betting in sports*

### Des mots à connaître

#### Exercice 1



Piste 3-3

Écoutez l'enregistrement de ces mots puis répétez-les.



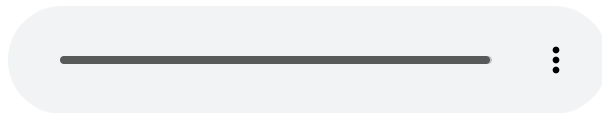
- bet – *parier*
- betting – *les paris*
- place a bet on – *faire un pari sur*
- games – *jeux*
- tournaments – *tournois*

## Écoutez l'enregistrement

### Exercice 2



Écoutez l'enregistrement et cochez les mots de la liste ci-dessus au fur et à mesure que vous les entendez.



## Avez-vous tout compris ?

### Exercice 3

Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez, bien sûr, réécouter l'enregistrement si nécessaire.

- a. Résumez ce que vous avez entendu.



- b. Dites ce que vous avez compris à propos des *betting shops*.
- c. Relevez le nom des trois équipes les plus populaires en Grande-Bretagne.
- d. Dites comment les Britanniques peuvent parier.
- e. Relevez le nom des sports que vous avez entendus.

## Un peu de prononciation

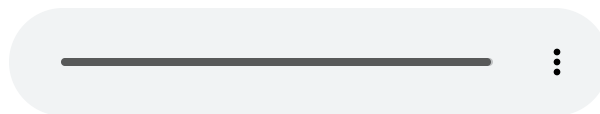
### Les mots « transparents »

#### Exercice 4



Piste 3-5

Écoutez l'enregistrement de ces mots « transparents » et notez les syllabes accentuées. Puis répétez.



- legal
- culture
- particular
- style

- decorated
- serve
- passionate
- complicated
- popular
- dominant

## Les mots accentués

### Exercice 5



Piste 3-6

Écoutez l'enregistrement et repérez les mots accentués dans les phrases suivantes. Puis lisez ces phrases en respectant l'accentuation et l'intonation.



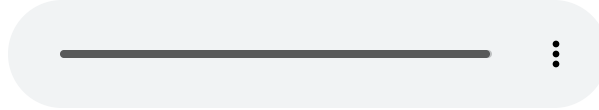
- Sports betting is big business.
- They serve as meeting places for passionate fans.
- It's easy to place a bet on Manchester United or Chelsea or Arsenal.

### Exercice 6



Piste 3-7

Choisissez les mots que vous allez accentuer dans les phrases suivantes. Ensuite, lisez à haute voix puis écoutez l'enregistrement pour vérifier.



- a. In the UK, betting is part of the culture and lifestyle.
- b. The English are passionate about football.



Chez nos voisins

### Un pays, quatre équipes nationales

Les quatre nations qui constituent le Royaume-Uni – l'Angleterre, l'Écosse, l'Irlande du Nord et le pays de Galles – ont chacune leur équipe. Pourquoi ? Parce que les Britanniques ont inventé le football international à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle – et ils ont lancé leur propre tournoi dès 1884. Comparés à tous les autres pays, ils étaient les plus forts !! Donc, lorsque la FIFA a été créée, en 1904, elle a jugé que les équipes d'Angleterre, d'Écosse, du pays de Galles et d'Irlande étaient trop puissantes pour être réunies.

# Jour 4

## Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

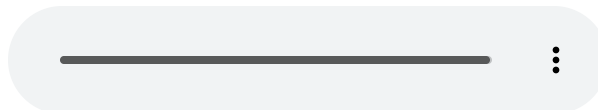
### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- La nature des mots terminés en *-ing*
- Les différents articles
- Des mots à connaître



Piste 3-4

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## Les mots terminés en *-ing*

Observez.

- a. In the UK, betting is legal.
- b. The English think tournaments are exciting.
- c. These men are looking at a football match.

Donnez la nature de chacun des mots terminés par *-ing* : verbe, nom ou adjectif ? Traduisez en français.

## Exercice 1

Traduisez en français. Observez bien l'ordre des mots.

- a. sports betting
- b. betting shops
- c. meeting places
- d. sports betting forums
- e. football betting
- f. horse racing

## Exercice 2

Traduisez en anglais. Vous aurez besoin de ces verbes que vous allez transformer en noms : *skate – walk – skateboard – box – swim*.

- a. J'aime la natation.
- b. Il est champion de boxe.
- c. Elle est championne de patinage.

- d. Ils aiment faire du skateboard.
- e. La marche est bonne pour tout le monde.

## Les articles

Observez.

- a. In the United Kingdom, betting is legal. *Au Royaume-Uni, les paris sont légaux.*
- b. Betting shops are everywhere in big cities. *Les bureaux de paris sont partout dans les grandes villes.*
- c. You can use a computer or a smartphone. *Vous pouvez utiliser un ordinateur ou un smartphone.*
- d. Fans think it's an exciting experience. *Les fans pensent que c'est une expérience intéressante.*

Relevez les articles ; ensuite, décidez où vous pouvez insérer le symbole Ø (article zéro).

L'article indéfini <i>a</i> / <i>an</i>	Il n'existe qu'au singulier.	On choisit <i>a</i> devant une consonne et <i>an</i> devant une voyelle.
L'article Ø (article zéro)	Il correspond au pluriel de <i>a/an</i> .	L'absence d'article indique qu'il n'y a pas du tout de détermination.
L'article défini <i>the</i>	Une seule forme pour le singulier et le pluriel.	On parle du « déjà connu », défini par la situation ou parce qu'on en a déjà parlé.

## Choisir entre *a* et *an*



Astuce

Encore une fois..., la loi de la flemme. Elle vous aide à choisir entre *a* et *an*. Prenons en exemple cette expression qui correspond à « Ça m'a coûté les yeux de la tête » : *It cost me ..... arm and ..... leg.*

Prononcez la phrase et jugez vous-même où vous allez préférer *a* et où vous choisirez *an*...

### Exercice 3

Mettez au pluriel.

- a. There is a betting shop in the street.
- b. There is an interesting house across the street.
- c. A fan is placing a bet on Arsenal.

### Exercice 4

Traduisez en anglais.

- a. En France, les paris sont illégaux.
- b. Il y a des bureaux de paris dans la ville.
- c. Il y a des forums de paris sportifs sur Internet.
- d. Les fans de Manchester City sont enthousiastes.

- e. Les fans de foot échangent de l'information.

## Les noms de pays



Attention

Normalement, ils ne prennent pas d'article. Mais vous avez relevé l'article *the* devant *United Kingdom*. Cet usage est réservé aux noms de pays qui contiennent un nom commun (ici *Kingdom*). De la même façon, on dit *the USA* mais on dit *England*, *Scotland*, *Germany*, etc. sans article.

## Vocabulaire

Nouns	Noms
athletics	athlétisme
spectator	spectateur
championship	championnat
coach, trainer	entraîneur
competition	compétition
contestant	concurrent
event	événement
finish line	ligne d'arrivée
game	jeu, partie, match
horse	cheval
referee	arbitre



race	course
shop	boutique
text message	sms
wage, salary	salaire

Verbs	Verbes
bet	parier
compete	concourir
exchange	échanger
gamble	jouer (jeux d'argent)
lose	perdre
meet	rencontrer
place a bet on	miser sur
play	jouer
serve as	servir de
train	entraîner
win	gagner

### Adjectives Adjectifs

easy	facile
energetic	énergique
passionate	passionné
popular	populaire
proud	fier

Idioms	Meaning	Sport of origin
The ball is in your court.	It's your decision or responsibility to do something now.	Tennis
Hit below the belt.	Do or say something that is very unfair or cruel.	Martial arts
Keep one's head above water.	Try not to fall behind in work or other duties.	Swimming

## Exercice 5

Complétez.

- The official who controls games is the .....
- Tennis is played on a tennis .....
- Football is played on a football .....
- In England many people place ..... on their favorite team.

## Exercice 6

Trouvez les mots correspondant aux définitions ou synonymes.

- Participant in a competition : a c .....
- Competition to decide who is the best : a c .....

- c. Force someone to leave a competition : e  
.....
- d. Instructor : a c .....
- e. Choose : s .....
- f. Judge : a r .....
- g. Make noise with your hands when you enjoy the  
game : to a .....
- h. Regulation : a r .....
- i. Competition of speed : a r .....
- j. Another word for football : s .....

# Jour 5

## Vendredi : Allez, on révise ?

### Un peu d'échauffement...

#### *Warm up*

### Exercice 1

Complétez les phrases suivantes avec *I am reading the paper* ou *I read the paper* :

- a. Sometimes, ..... in the bus.
- b. Stop your music. ....
- c. What are you doing? .....
- d. Normally, ..... after breakfast.
- e. No, not now! .....

### Exercice 2

Mettez les verbes à la forme du présent qui convient.

- a. Good morning, Janet, what ..... you? (*do*)
- b. I ..... lunch. (*prepare*)
- c. Oh! The phone ..... (*ring*)
- d. I ..... it is my sister. (*think*)
- e. She always ..... me when I .....  
lunch. (*call / prepare*)

### Exercice 3

Faites une « carte mentale » avec les mots que vous connaissez.



**Maintenant, c'est parti ! On prend la parole.**

***Now, let's go! Let's speak.***

Nous allons préparer un podcast à propos d'une sportive ou d'un sportif

① Choisissez votre sportif ou sportive préféré(e).

Pensez à quelqu'un que vous appréciez, soit pour ses qualités sportives, soit pour son engagement dans différents domaines.

② Rassemblez des informations à son sujet.

Vous pouvez parler de ce qu'il/elle a fait, mais aussi de sa situation actuelle.

Préparez les mots dont vous aurez besoin.

③ Organisez votre présentation sous forme de notes.

Faites un résumé de ce que vous savez de lui ou d'elle.

Expliquez pourquoi vous avez choisi cette personne.

④ Entraînez-vous à faire votre présentation à voix haute.

Utilisez vos notes pour prendre la parole.

⑤ Enregistrez-vous.

N'hésitez pas à vous écouter et à recommencer l'enregistrement pour améliorer son contenu, mais aussi son rythme et votre prononciation.

## Jour 6

# C'est le week-end ! On se détend !

## Easy jokes

Why did the fish refuse to play basketball?

*Answer* : He was afraid of the net.

What part of a football ground is never the same?

*Answer* : The changing rooms!

Vous avez trouvé comment on dit : poisson – filet – terrain de football – vestiaires ? Vérifiez vos réponses, [p. 387](#).

## Ready for more?

Two crazy British sports events :

### ① Cheese chasing

Each year in May, contestants from all over the world come to the top of Cooper's Hill in Brockworth, Gloucestershire, for a cheese-rolling race. Their goal is

to pursue a Gloucester cheese sent down a precipitous 200-metre slope. The winner gets the cheese – and others get only bruises and breaks.

Vous avez trouvé comment on dit : concurrents – colline – fromage – faire rouler – but – poursuivre – gagnant – bleus – fractures ?

## 2 Egg throwing

Every year in June, the World Egg Throwing Championships takes place in Swaton, Lincolnshire. The championship started in 1322, when the abbot offered local peasants an egg every time they came to church. Today's competitions include several disciplines.

In one of them, teams of two participants try to throw and catch eggs without breaking them. After each successful catch, the distance gets longer.

Another discipline is Russian Egg Roulette : participants choose from six eggs : five are hard-boiled and one is raw. Then they smash it against their foreheads. And the winner is... the person who does not smash the raw egg on his forehead!

Vous avez trouvé comment on dit : équipes – jeter – attraper – œufs – durs – cru – écraser – fronts – gagnant ? Vérifiez vos réponses, [p. 387](#).



# A quiz for you

## Sports marketing

Sports marketing includes the management of sports events, the sponsorship of athletes and the construction of stadiums.

It is an industry that makes up :

\$250 billion –  \$2 billion

Its most important sources of money are :

ticket sales  TV broadcast rights

the sale of magazines, games and clothes

The American equivalent for the French word *football* is :

soccer  football  baseball

The Super Bowl is associated with :

tennis  baseball  American football

cricket

The most watched broadcast of the year is :

the Super Bowl  the US open

the NBA final

There were so many viewers that, last year, advertising space on TV was sold at \$2.6 million for :

one hour  30 minutes  30 seconds

On Super Bowl day, people consume :

4,000 tons of tortilla chips  400 tons of tortilla chips

40 million pizzas,  4 million pizzas,

50 million cases of beer  5 million cases of beer

Some tickets to the Super Bowl can cost :

\$100,000  \$1,000  \$10,000

Vérifiez vos réponses, [p. 388](#).

**Semaine 4**  
**Menteurs !**  
***Liars!***

## Jour 1

# Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Lire et comprendre une histoire courte
- Repérer les marqueurs de temps
- Repérer la forme passée d'un verbe
- Prononcer la terminaison *-ed*

## Une gentille petite mamie

### *A nice little old lady*

### Lisez ce texte

#### **A nice little old lady**

Last week, in a supermarket, I noticed a young man doing some shopping. I started to follow him. When he stopped, I stopped. When he walked, I walked. And I

looked at him with insistence. He turned to me : “Can I help you, Madam?”

“I am sorry I made you feel uncomfortable, young man, but you look so much like my son who died two years ago.”

“That’s okay” he answered.

“Please, I know it’s silly, could you say ‘Goodbye, Mom’ when I leave the store? I would feel so happy! I really miss my son.”

I finished my shopping, talked to the clerk and hurried to the door.

I turned round and looked at the young man. He waved his hand and shouted “Goodbye, Mother.” I smiled at him.

Then the young man proceeded to the checkout.

“£ 325” the clerk asked.

“£325! For a bottle of orange juice? That’s a lot!”

“Yeah, the clerk explained. But your mother promised you’d pay for her things, too.”

**Vous avez tout compris ?**

- a. Relevez les mots qui ressemblent au français et ceux que vous connaissez.
- b. Dites ce que vous avez compris.
- c. Pourquoi le jeune homme s'adresse-t-il à la dame ?
- d. Que lui demande la dame ? Quelle explication donne-t-elle ?
- e. Comment expliquer le prix du jus d'orange ?
- f. Trouvez les mots qui signifient : mal à l'aise – stupide – il y a deux ans – magasin – faire un geste de la main – crier – avancer – caisse

## Observez la langue

Pour préparer le travail de demain.

À quel moment se déroule l'histoire : le passé, le présent, le futur ?

Relevez les deux expressions qui vous permettent de vous situer dans le temps.

Relevez les verbes qui ne sont pas entre guillemets.

Qu'ont-ils en commun ?

# Un peu de prononciation

## Exercice 1



Piste 4-1

Repérez la syllabe accentuée dans les mots suivants. Puis prononcez les mots et écoutez l'enregistrement pour vérifier.



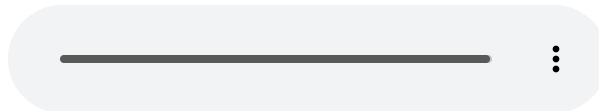
supermarket – shopping – insistence – uncomfortable –  
proceeded – promised

## Exercice 2



Piste 4-2

Tous ces verbes ont la même terminaison, mais elle se prononce différemment. Écoutez-les, entraînez-vous à les répéter et identifiez les trois façons de prononcer la terminaison *-ed*.



noticed – started – stopped – walked – looked –  
turned – died – answered – finished – talked – hurried –  
waved – shouted – smiled – proceeded – explained –  
promised



## Où faire ses courses ?

Attention, ne pas confondre :

- Le *department store* propose de nombreux produits regroupés dans des rayons différents.
- Le *supermarket* propose également des produits d'alimentation.
- Le *shopping centre* (ou *shopping mall* aux É.-U.) est le regroupement de différents magasins spécialisés chacun dans un type de produit.
- Les *outlet stores* proposent des produits à prix réduits provenant de fins de séries ou liquidations.

Finalement, allez au plus simple : pensez au mot *shop*, qui recouvre un peu tout et n'importe quoi !





## Payer en Grande-Bretagne

Rien à faire, le Royaume-Uni ne veut toujours pas passer à l'euro. Même si, soyons honnêtes, les magasins acceptent souvent la monnaie européenne ! En attendant, il vaut mieux se familiariser avec la monnaie d'échange britannique, la livre sterling (£) :

1 livre sterling = 100 pence (£1 = 100p)

Attention au pluriel irrégulier : 1 penny, mais 10 pence.

## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- À quoi sert le prétérit
- La forme d'un verbe régulier au prétérit
- Comment écrire un verbe régulier au prétérit
- Comment prononcer un verbe régulier au prétérit
- Comment on dit « il y a »
- Les mots liés au temps et au shopping

Avant de commencer, relisez le texte du jour 1 et souvenez-vous de vos observations.

## Comprendre et utiliser le prétérit simple

Observez.

- a. Last week, I noticed a young man doing some shopping. *La semaine dernière, je remarquai un jeune homme qui faisait des courses.*
- b. My son died two years ago. *Mon fils est mort il y a deux ans.*

Relevez les verbes, identifiez leur terminaison et repérez les marqueurs de temps.

### À quoi sert le prétérit ?



Focus

Le prétérit en anglais indique que l'on s'intéresse à un moment du passé bien précis et terminé. Vous avez remarqué les repères temporels ?

## Mettre les verbes réguliers au prétérit simple

Tout le monde le sait, il y a des verbes irréguliers en anglais. Mais on s'en occupera plus tard, heureusement il y a aussi beaucoup de verbes réguliers et, franchement, si tous les verbes anglais étaient comme eux, parler au passé en anglais serait à la portée d'un enfant de 3 ans : peu importe le genre et le nombre du sujet, on se contente d'ajouter la terminaison *-ed* à la base verbale, et le tour est joué. Comparez avec le français, pour voir :

- Je marchai : *I walked*
- Il marcha : *He walked*
- Vous marchiez : *You walked*
- Mes parents marchaient : *My parents walked*



Attention

Cela vous paraît trop simple pour être honnête ? En fait, vous avez raison. Dès que l'on passe à l'écrit, les choses se compliquent.

- Si le verbe se terminait déjà par un -e, on ajoute seulement -d. : *smile* → *smiled*.
- Si le verbe se termine par une consonne suivie de -y, le « y » se transforme en -i : *hurry* → *hurried*.
- Si le verbe se termine par une seule voyelle et une consonne, on double la consonne : *stop* → *stopped*.
- Si le verbe se termine par -c, celui-ci se transforme en -ck : *panic* → *panicked*.



## La petite blague des Anglais

Les Américains considèrent que les règles orthographiques que nous venons de vous donner sont déjà assez compliquées. Donc, par exemple, si un verbe se termine en *-al* ou en *-el*, on ajoute *-ed*, et puis voilà. Mais n'oublions pas que les Britanniques ont un humour bien à eux. Donc en Grande-Bretagne, si le verbe se termine en *-al* ou en *-el*, il faut doubler la consonne ! Si, même entre eux, les anglophones ne sont pas d'accord.

*Ex. : travel : traveled (US) → travelled (UK)*

## Exercice 1

Mettez des verbes au passé. Attention à l'orthographe !

- a. like
- b. open
- c. chat
- d. stay
- e. repeat
- f. watch

g. marry

h. slip

i. hope

j. carry

## Prononcer la terminaison *-ed*

### Comment prononcer *-ed* ?



Focus

Pour prononcer correctement la terminaison du prétérit, il suffit en fait de suivre une règle simple : on postillonne le moins possible sur son voisin ! La plupart du temps, on se contente de prononcer le son [d] à la fin du verbe :

- *turned*
- *died*
- *hurried*
- *smiled*

Mais si le verbe se termine déjà par un son comme [p], [k], [f], [s], essayez d'ajouter un [d] pour rimer. Dans ce cas-là, le *-ed* se prononcera [t], c'est assez compliqué comme ça :

- *stopped*

- *walked*
- *finished*
- *looked*

Et si le verbe se termine par les sons [d] ou [t], il faut intervenir d'urgence en glissant discrètement un [i] avant le [d].

*started      decided      needed*

## Exercice 2

Classez ces verbes au prétérit en fonction de la prononciation de leur terminaison : [d], [t] ou [Id].

*opened - watched - needed - stopped - liked - listened -  
dropped - painted - smoked - demanded - booked -  
closed - worked - visited - cleaned - cried - accepted -  
played - released - passed*

## Situer une action dans le temps avec *ago*

Pour indiquer le temps qui s'est écoulé depuis une action passée, on présente l'action passée, puis le temps qui s'est écoulé suivi de *ago*.

- I visited my grandparents a week ago. *J'ai rendu visite à mes grands-parents il y a une semaine.*
- He cleaned the kitchen six months ago. *Il a nettoyé sa cuisine il y a six mois.*

## « Il y a »



Attention

Il y a quelques semaines (*a few weeks ago*, donc), vous avez appris que pour traduire « il y a » en anglais, on utilisait *there is* (s'il y a un élément) ou *there are* (s'il y a plusieurs éléments). En réalité, on utilise *there is/are* pour annoncer l'existence de quelque chose ou de quelqu'un, mais *ago* quand on parle du temps passé.

- There is a man in the supermarket. *Il y a un homme dans le supermarché.*
- My son phoned me two days ago. *Mon fils m'a téléphoné il y a deux jours.*

## Exercice 3

Traduisez ces phrases.

- Il y a deux heures qu'il est arrivé.
- Il y a une bouteille dans son sac.
- Il y a deux hommes devant le magasin.



- d. Il y a trois ans qu'elle a épousé John.
- e. Il y a une semaine que j'ai regardé ce film.

## Exercice 4

Remettez les mots dans l'ordre.

- a. months / visited / Mary / ago / three / Scotland /.
- b. moved / ago / they / Manchester / six / to / years /.
- c. ago / shop / six / opened / weeks / the /.
- d. five / learning / years / started / ago / I / Italian /.

## Vocabulaire

<i>Measuring time</i>	Mesurer le temps
<i>century</i>	siècle
<i>daily</i>	quotidien
<i>day</i>	jour
<i>fortnight</i>	quinzaine
<i>hour</i>	heure
<i>local time</i>	heure locale
<i>millenium</i>	millénaire
<i>minute</i>	minute
<i>month</i>	mois

<i>monthly</i>	mensuel
<i>season</i>	saison
<i>second</i>	seconde
<i>semester</i>	semestre
<i>term</i>	trimestre
<i>week</i>	semaine
<i>year</i>	année
<i>yearly</i>	annuel
<i>yesterday</i>	hier

<b><i>Shopping</i></b>	<b>Les courses</b>
<i>buy on credit</i>	acheter à crédit
<i>cash</i>	argent liquide
<i>cashier, clerk</i>	caissier, caissière
<i>checkout</i>	caisse
<i>credit card</i>	carte de crédit
<i>customer</i>	client, consommateur
<i>display/shop window</i>	vitrine
<i>goods</i>	marchandises
<i>label</i>	étiquette
<i>pay for</i>	payer
<i>pay in cash</i>	payer en espèces
<i>price</i>	prix
<i>salesman</i>	vendeur

<i>shop around for</i>	faire les magasins
<i>shop assistant</i>	employé de magasin
<i>shopkeeper</i>	commerçant
<i>shopping trolley</i>	caddie
<i>spend money on</i>	dépenser de l'argent en

## Exercice 5

Complétez.

- a. Today is Tuesday. .... was Monday.
- b. I love June. It's my favorite ..... of the  
.....
- c. He wanted a new car and he paid it in .....
- d. When I entered the ..... the ..... smiled  
at me and said "hello!".
- e. I'm busy, but I'll be with you in a few .....

## Exercice 6

Trouvez les mots qui correspondent à ces définitions.

- a. The equivalent for 60 minutes.

- b.** A piece of plastic you can use to pay for your items.
- c.** A person who comes and buys in a shop.
- d.** A basket on wheel you put the things you want to buy in a supermarket.
- e.** To use money to buy something.
- f.** The person who owns a shop.

## Jour 3

# Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre une histoire racontée
- Repérer les verbes irréguliers au prétérit
- Accentuer des polysyllabiques
- Faire varier le sens d'une phrase en fonction de votre accentuation

## Le rêve le plus fantastique

### *The most fantastic dream*

## Préparez-vous

### Exercice 1

Lisez cette introduction et répondez aux questions.

There were three men on a desert island. After a few days, they had nothing to eat, just a piece of bread. So they decided that the man who had the best dream that night would eat the roll the next day. They all went to sleep and they all dreamt. And next morning, they all met together to tell their dreams.

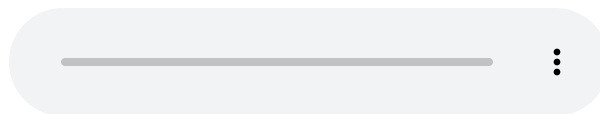
- a. Où se passe l'histoire ?
- b. Combien y a-t-il de naufragés ?
- c. Qui va manger le dernier morceau de pain ?
- d. À votre avis, que va-t-on écouter maintenant ?

## Exercice 2



Piste 4-3

Écoutez ces mots qui ressemblent au français, mais ont une prononciation bien particulière, puis répétez-les.

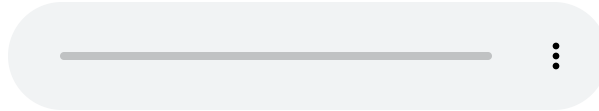


- fantastic – table – covered – sausages – biscuits – delicious
- magic – penguins – deserts – elephants
- Himalayas – Everest – North Pole – South Pole – Kilimanjaro

## Exercice 3



Les verbes, dans cette histoire, ont une forme particulière (a à h). Regardez-les, associez-les à leur forme infinitive (1 à 8), puis écoutez-les pour vous entraîner à les prononcer correctement.



- a. ate      ❶ get (*devenir*)
- b. brought    ❷ fly (*voler*)
- c. drank      ❸ wake up (*se réveiller*)
- d. dreamt    ❹ see (*voir*)
- e. flew      ❺ eat (*manger*)
- f. got        ❻ drink (*boire*)
- g. saw       ❼ bring (*apporter*)
- h. woke up   ❽ dream (*rêver*)

## Écoutez la fin de l'histoire



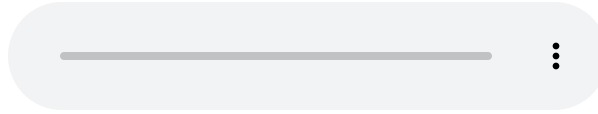
Aviez-vous bien deviné la suite de l'histoire ?



## Avez-vous tout compris ?



Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez, bien sûr, réécouter la conversation si nécessaire.



- a. Expliquez de quoi les deux premiers hommes ont rêvé.
- b. Pourquoi leurs rêves étaient-ils fantastiques ?
- c. Le troisième homme a-t-il fait un rêve fantastique ?
- d. Expliquez de quoi il a rêvé.
- e. Comment se termine l'histoire ?





## Le plus célèbre des naufragés

Tout le monde a entendu parler de Robinson Crusoé. Mais saviez-vous qu'il s'agit d'un roman de Daniel Defoe, publié en 1719 ? Dans le roman, Robinson, après avoir fait naufrage, vécut pendant 28 ans sur une île déserte en compagnie de Vendredi, avant qu'ils ne soient délivrés par des pirates. Cette histoire fut inspirée par la véritable histoire de Alexander Selkirk, un Écossais qui, après une dispute avec le capitaine du navire sur lequel il était, exigea d'être débarqué sur une île. Il y resta 4 ans, avant d'être secouru. Pour la petite histoire, il avait bien fait de quitter le navire : celui-ci fit naufrage peu de temps après qu'il l'eut quitté.

## Un peu de prononciation

### L'accent de mot



Quand un mot comporte plusieurs syllabes, on en accentue toujours une plus que les autres – c'est souvent la syllabe qui correspond à la racine... mais pas toujours.

### Exercice 4



Écoutez l'enregistrement de ces mots de trois syllabes. Repérez celle qui est accentuée, puis entraînez-vous à répéter les mots le mieux possible.



- fantastic
- completely
- covered
- sausages
- everything
- anything
- delicious
- terrific
- elephants
- amazing
- tremendous
- animal

## L'accent de phrase

## Exercice 5



Piste 4-7

Lisez la phrase suivante, et écoutez la façon dont les deux hommes la prononcent. Quelle est la différence de sens ?



- I had the most fantastic dream.

## Exercice 6



Piste 4-8

Écoutez ces phrases dans lesquelles les personnages font des énumérations. Ensuite, lisez-les en essayant d'en respecter le rythme et l'intonation.



- I was at a table completely covered with food – cakes, ice creams, sausages, biscuits, chips, everything.
- I saw the bears at the North Pole and penguins at the South Pole, huge deserts and elephants across the plains of Kilimanjaro.

## Jour 4

# Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

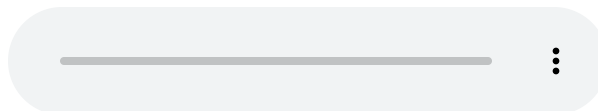
### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Le prétérit des verbes irréguliers
- Les formes interrogatives et négatives du prétérit
- Le superlatif
- Les principaux verbes irréguliers
- Le vocabulaire de l'enthousiasme



Piste 4-5

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## Le prétérit des verbes irréguliers

Observez.

- a. I had the most fantastic dream! I was at a table completely covered with food. And I ate as much as I wanted. There were waiters. They brought wine. I drank everything I wanted.
- b. I flew over the world. I went over the Himalayas. I saw the bears at the North Pole.
- c. I dreamt an animal wanted to steal the bread. So I woke up... And I ate it!

Soulignez les verbes au prétérit.

Quelles sont les deux formes de *be* au prétérit ?  
Quelle est leur différence ?

Retrouvez la forme infinitive des verbes que vous avez soulignés. (Regardez leur forme et aidez-vous du sens de la phrase.)

## Exercice 1

Donnez la base verbale de ces verbes au prétérit.

- a. went
- b. travelled
- c. drove
- d. thought

- e. did
- f. shouted
- g. broke
- h. began
- i. had
- j. left
- k. slept
- l. taught

## Exercice 2

Traduisez ces phrases en français.

- a. I was at a table completely covered with food.
- b. The waiters brought me anything I asked.
- c. I flew over the world.
- d. I went over the Himalayas and to the top of Everest.
- e. I saw the bears at the North Pole.
- f. I dreamt an animal wanted to steal the bread.

# Le prétérit : formes interrogative et négative

Observez.

- a. Did you have a fantastic dream?
- b. No, I did not have a fantastic dream.

Quel auxiliaire utilise-t-on pour construire une forme interrogative ou négative au prétérit ?

Quelle forme prend le verbe quand on utilise cet auxiliaire ?

Dites comment on construit une forme interrogative et une forme négative au prétérit.

## Exercice 3

Répondez à ces questions par des phrases complètes.

- a. Did you fly over America? No, I .....
- b. Did you eat the bread? Yes, I .....
- c. Did they see you? No, they .....
- d. Did he sleep well? Yes, he .....
- e. Did you travel to Africa? Yes, I .....

## Exercice 4

Posez les questions qui ont amené ces réponses.

- a. Yes, we were really hungry.
- b. Yes, I got up in the middle of the night.
- c. No, we didn't see him.
- d. No, Bert was not with me.
- e. Yes, I flew on a magic carpet.
- f. Yes, they had fantastic dreams.

## Le superlatif

Le superlatif est la forme qui permet de désigner l'élément qui est supérieur à tous les autres.

Observez.

- a. I had the most fantastic dream.
- b. He made the longest trip in his life.

Repérez les deux formes qui permettent de dire « le plus... ».

Quel est leur point commun ?

Quelle est la différence entre *long* et *fantastic* ?

Déduisez-en la règle de construction du superlatif :



- Le plus + adjectif long : .....
- Le plus + adjectif court : .....



Attention

Comme pour toutes les règles, il y a des exceptions. Les mêmes qu'en français, d'ailleurs !

- *good* (bon) → *the best* (le meilleur)
- *bad* (mauvais) → *the worst* (le pire)

Une seule règle n'a pas d'exception : quand on pense que c'est simple, en réalité, c'est compliqué ! Donc des modifications orthographiques, les mêmes que quand on ajoute *-ed* à un verbe (rappelez-vous le jour 2), s'appliquent quand on ajoute la terminaison *-est* à un adjectif court !

- *nice* → *nicest*
- *big* → *biggest*
- *funny* → *funniest*

## Exercice 5

Traduisez en anglais.

- a. C'est la blague la plus drôle du monde.
- b. J'ai mangé la plus grosse glace de ma vie.
- c. Il a acheté la plus belle maison de l'île.

- d. Nous avons vu le film le plus intéressant.
- e. Fred est l'homme le plus intelligent.
- f. Je lui ai donné le gâteau le plus cher.

## Vocabulaire

Main irregular verbs		Les principaux verbes irréguliers
Base verbale	prétérit	
be	was/were	être
break	broke	casser
bring	brought	apporter
buy	bought	acheter
catch	caught	attraper
come	came	venir
do	did	faire
drink	drank	boire
drive	drove	conduire
eat	ate	manger
fall	fell	tomber
give	gave	donner
go	went	aller
have	had	avoir
hear	heard	entendre

know	knew	savoir
make	made	faire
meet	met	rencontrer
read	read	lire
run	ran	courir
say	said	dire
see	saw	voir
sleep	slept	dormir
speak	spoke	parler
take	took	prendre
think	thought	penser
understand	understood	comprendre

Enthusiasm Enthousiasme	
amazing	éblouissant
fabulous	fabuleux
fantastic	fantastique
great	super
incredible	incroyable
marvelous	merveilleux
terrific	épatant
tremendous	formidable
wonderful	colossal

## Exercice 6

Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

- a. When I (*arrive*), I (*see*) a huge elephant.
- b. Last week I (*buy*) an enormous cake. It (*be*) amazing.
- c. They (*not + know*) they (*be*) on a desert island, then.
- d. When I (*get*) back home, I immediately (*go*) to the restaurant and (*eat*) mountains of food!
- e. Last week, they (*say*) they (*not + know*) what day it (*be*).

## Jour 5

# Vendredi : Allez, on révise ?

## Un peu d'échauffement...

### *Warm up*

### Exercice 1

Mettez ces phrases au prétérit.

- a. James goes to Sainsbury on Sundays. → Last week  
.....
- b. We take the bus every morning. → Yesterday  
morning .....
- c. The lady often looks very sad. → This morning  
.....
- d. John and Pete fly to the Himalaya every summer.  
→ Last night .....
- e. I never buy orange juice. → Yesterday .....

- f. The children watch TV in the afternoon. → On Friday afternoon .....
- g. The shop closes at 9 : 30 in the evening. → Two days ago .....
- h. They walk to school every day. → On Tuesday morning

## Exercice 2

Mettez ces phrases à la forme interrogative, puis à la forme négative.

- a. He worked at night.
- b. I had breakfast at 7 : 30.
- c. They visited Spain.
- d. She missed her son.
- e. You woke up at 9.

## Exercice 3

Traduisez ces phrases.

- a. Il y a un menteur dans cette salle.
- b. Il y a une semaine, j'étais sur une île déserte.
- c. C'était formidable, il y avait de la nourriture partout.

- d. Il y a un an, il y avait un supermarché ici.

#### **Exercice 4**

Mettez l'adjectif entre parenthèses au superlatif.

- a. The supermarket is (*big*) building in the street.
- b. I think my job is (*interesting*) of all.
- c. The Piggly Wiggly store, in Tennessee is (*old*) self-service supermarket in the world.
- d. It is probably (*good*) joke I have ever heard.
- e. It was (*long*) trip in his life.

## **Maintenant, c'est parti ! On raconte une histoire.**

### ***Now, let's go! Let's tell a story.***

Nous allons apprendre à raconter une histoire drôle.

- ① Réfléchissez et choisissez l'histoire drôle que vous préférez. (Si vous n'avez pas d'idée, Internet est votre ami !)
- ② Situez votre histoire :
  - C'était il y a : ..... ago.

- Où cela s'est-il passé ?
- Les personnages : *there was / were*  
.....

3 Préparez les verbes dont vous allez avoir besoin et vérifiez la forme au prétérit :

- Situation initiale : .....
- Élément perturbateur : *Suddenly*  
.....
- Réaction des personnages : .....
- La chute : .....

4 Rédigez votre histoire (vous pouvez bien sûr utiliser les exemples des jours 1 et 3 !)

5 Entraînez-vous à lire votre histoire à voix haute. Vous pouvez vous enregistrer et vous écouter pour améliorer votre rythme et votre prononciation.

6 Trouvez-vous un ami et racontez-lui votre blague. Vous pourrez ainsi vérifier qu'il/elle a de l'humour et que c'est vraiment un/une ami(e) !



## Jour 6

# C'est le week-end ! On se détend !

## Easy jokes

- A guy walked in a supermarket to buy tomatoes. Once he arrived to the tomato stand, he asked :  
"Are these tomatoes genetically modified?"  
"No" said the tomato.
- 10 years ago, I would have brought home eggs, bread, cigarettes and milk from the supermarket with just 5€ in my pocket. But today they have surveillance cameras everywhere.

Vous avez trouvé comment on dit : rayon – génétiquement modifié – lait – caméra ? Vérifiez vos réponses, [p.397](#).

## Ready for more?

### Escaping a deserted island

Three men were all stuck on a deserted island together. The island was 20 miles from the nearest inhabited island so they all decided to try to swim there. The first man made it 10 miles, was exhausted, gave up, and drowned. The second man made it 15 miles before he was too tired to go any farther and drowned. The third one got 19 miles away from the deserted island, decided he was too tired to go any farther, and swam all the way back to the deserted island.

Vous avez trouvé comment on dit : coincés – nager – épuisé – abandonner – se noyer – plus loin ? Vérifiez vos réponses, [p.397](#).

## A quiz for you

### Strange supermarkets around the world

Guess in which country each of these supermarkets is :

Britain – China – Italy – the Netherlands – Paraguay – Sweden – the USA

- a. A supermarket for the needy is subsidized with over 1,000,000 Euros that are thrown into a fountain in the town.

- b.** During a fire, more than 300 people died in a supermarket because the owners shut the doors in order to prevent people from fleeing with merchandise without paying for it.
- c.** Eggs are illegal in their supermarkets if they are washed.
- d.** Eggs are illegal in their supermarkets if they're unwashed.
- e.** In this supermarket, if all queues have 4 people and not all checkout lanes are open yet, then you get your groceries for free.
- f.** A supermarket shrunk the inner cardboard tube of all their toilet rolls by 11mm to reduce transportation and save 140 tons of carbon annually.
- g.** A man who had half of his body amputated after being run over by a truck opened his own bargain supermarket, called the Half Man-Half Price Store.
- h.** A TV series about a group of people who work at a supermarket was aired on TV for 12 years. There were over 360 episodes.

**Semaine 5**  
**Projets de vacances**  
***Holiday plans***

## Jour 1

# Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Lire une conversation courte au sujet de la réservation d'une chambre d'hôtel
- Repérer les formes verbales qui se réfèrent à l'avenir
- Prononcer des énoncés courts

## Pourquoi ne pas partir en vacances ensemble ?

### *Why not go on holiday together?*

### Lisez ce texte

#### **Why not go on holiday together?**

Julia and Martin are having a drink with their friends, Justin and Rebecca.

JULIA AND MARTIN – What are you doing next summer?

JUSTIN AND REBECCA – We have decided to go to Ireland.

JULIA AND MARTIN – Oh! That's nice. We've always wanted to go to Ireland. Are you going to go by plane?

JUSTIN AND REBECCA – No. We're going to take a ferry from Roscoff to Cork, in the South of Ireland.

JULIA AND MARTIN – Oh! So, you'll drive your own car!

JUSTIN AND REBECCA – Yes. I prefer driving my own car. I don't mind driving on the left!

JULIA AND MARTIN – Have you already decided your itinerary?

JUSTIN AND REBECCA – Yes. We'll visit the cities of Dublin, Galway, and Limerick ; and we'll explore the remarkable medieval castles and ancient ruins. There are approximately a thousand castles spread throughout the island.

JULIA AND MARTIN – That sounds fascinating!

JUSTIN AND REBECCA – Well, why not go together? You can come with us. I'm going to make reservations tomorrow. Shall I reserve tickets for four?

JULIA AND MARTIN – Yes please! We shall give you a cheque when you tell us the exact price.

## Vous avez tout compris ?

- a. Relevez les mots qui ressemblent à leur équivalent français.
- b. Décrivez la situation.
- c. Dites ce que vous savez du projet de Justin et Rebecca.
- d. Relevez les éléments qui montrent l'intérêt de Julia et Martin.
- e. Trouvez les mots qui signifient : été – avion – conduire à gauche – cela ne me fait rien de – château – ça a l'air – demain.

## Observez la langue

Pour préparer le travail de demain.

- a. Relevez les formes verbales qui, d'après ce que vous avez compris, se réfèrent à l'avenir.
- b. Relevez les dates.



Astuce

Il n'y a pas de temps « futur » en anglais. Donc, pour parler de l'avenir, on a recours à des formes verbales que vous allez découvrir.

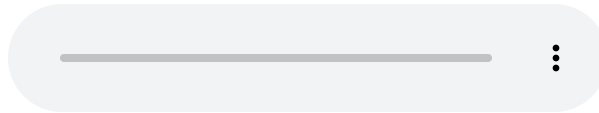
# Un peu de prononciation

## Exercice 1



Piste 5-1

Repérez la syllabe accentuée dans les mots suivants. Puis prononcez les mots et écoutez l'enregistrement pour vérifier.



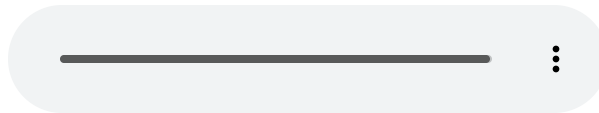
decided – Ireland – prefer – itinerary – visit – explore –  
remarkable – medieval – ancient – fascinating –  
reservations – reserve

## Exercice 2



Piste 5-2

Entraînez-vous à prononcer ces phrases en respectant l'accentuation et la fluidité. Puis écoutez l'enregistrement et répétez.



- a. We've always wanted to go to Ireland.
- b. We'll explore the remarkable medieval castles and ancient ruins.
- c. I'm going to make reservations tomorrow.





## L'Irlande

L'Irlande est la troisième plus grande île d'Europe, après la Grande-Bretagne et l'Islande. Son territoire est divisé entre la République d'Irlande, qui occupe 80 % du territoire, et l'Irlande du Nord, qui fait partie du Royaume-Uni. Son climat doux et humide lui vaut une végétation luxuriante, qui justifie le surnom de l'île d'Émeraude. Le pays des tourbières et des prairies vertes et vallonnées offre aussi des sites naturels d'exception, des paysages minéraux et des falaises impressionnantes.

## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- La forme *be going to* + V
- La forme *will / shall* + V
- L'avenir dans les subordonnées
- Des mots à connaître

Avant de commencer, relisez le texte du jour 1 et souvenez-vous de vos observations.

## Parler d'avenir : *Be going to* + V

Observez.

We're going to take a ferry from Roscoff to Cork.

*Nous allons prendre un ferry de Roscoff à Cork.*

Cette forme verbale n'est pas difficile, on dirait que les Anglais nous ont copiés. Comme l'expression



française qui lui correspond, elle permet d'exprimer, de manière simple et informelle, un projet ou une décision déjà prise. Bien sûr, *be* est conjugué et peut se mettre au passé : *We were going to call you.* « Nous allions vous appeler. »

## Exercice 1

Traduisez en anglais.

- a. Je vais appeler la compagnie de ferry.
- b. Tu vas téléphoner maintenant ?
- c. Oui. Ils vont nous dire le prix du billet.
- d. Nous allions partir quand vous êtes arrivés.
- e. J'allais appeler le docteur.

## Parler d'avenir : *will* + V

Observez.

- So, you will drive your own car! *Donc, tu conduiras ta propre voiture !*
- We'll visit the cities of Dublin, Galway, and Limerick. *Nous visiterons les villes de Dublin, Galway et Limerick.*

Relevez les formes verbales qui correspondent aux verbes français au futur.

### Je le vois dans ma boule de cristal



Comme il n'y a pas de temps futur en anglais, à la place on utilise *will* + V. *Will* indique que l'on fait une prédiction. *Will* convient à toutes les personnes. Et, pour la forme interrogative facile, on le place avant le sujet.

- *Will you do that for me?* Tu feras cela pour moi ?
- *Yes, I will do it straightaway.* Oui, je vais le faire tout de suite.

À l'oral, on utilise le plus souvent la forme contractée 'll.

- *I'll do it et you'll do it.*

## Exercice 2

Faites une prédiction en utilisant les éléments donnés (dans le désordre).

- a. I know / come / she / will
- b. not / you / disappointed / be / will
- c. hope / I / the trip / enjoy / you / will

## Exercice 3

Traduisez en anglais.

- a. Que feront-ils l'été prochain ?
- b. Ils iront en Irlande.
- c. Je suis sûr qu'ils vont aimer leurs vacances.

## Et les subordonnées ?

Observez.

We'll give you a cheque when you tell us the exact price.

*Nous te donnerons un chèque quand tu nous diras le prix exact.*

Remarquez la différence entre les temps utilisés en anglais et en français dans la subordonnée.



Attention

Attention. Après une proposition principale au futur, une subordonnée introduite par *when*, *as soon as*, *if* est toujours au présent, comme vous l'avez remarqué dans l'exemple ci-dessus.

## Exercice 4

Traduisez en anglais.

- a. Je vous appellerai quand je serai à la maison.

- b. Il viendra aussitôt que tu l'appelleras.
- c. Quand ils viendront, nous ferons des projets.
- d. Si tu vas là-bas, tu le regretteras.

## Parler d'avenir : *shall* + V

Observez.

- a. Shall I reserve tickets for four?
- b. We shall give you a cheque when you tell us the exact price.

Traduisez les deux exemples.

### **À votre disposition !**

*Shall* est d'un emploi moins courant que *will*, et il s'emploie essentiellement à la première personne, du singulier ou du pluriel, pour proposer un service ou se mettre à la disposition de quelqu'un.

Shall I help you?

*Puis-je vous aider ?*

## Exercice 5

Choisissez entre *will* et *shall* pour compléter ces questions.

- a. .... we go for a walk?
- b. .... you open the door, please?
- c. Where ..... we go next?
- d. This bag is heavy. .... you help me, please?

## Vocabulaire

### Beaucoup de mots pour un voyage

- **Travel** – Le mot le plus général. Il peut être un nom ou un verbe.
- **Trip** – Un voyage plutôt court, pour des vacances ou le travail.
- **Tour** – C'est un voyage souvent organisé, comme notre mot « circuit » (touristique).
- **Journey** – Non, ce n'est pas une journée ! C'est plutôt un « trajet ».
- **Voyage** – Celui-là paraît facile... mais méfiez-vous ! Il faut vraiment le réserver pour un long voyage en mer... par exemple un tour du monde en 90 jours.

### Des verbes qui vont bien avec *will*



Verbs	Verbes
I suppose...	Je suppose...
I think...	Je pense...
I guess...	J'imagine...
I'm sure...	Je suis sûr(e)...

## Des adverbes et expressions qui vont bien avec *will*

Adverbs & idioms	Adverbes & expressions
certainly	certainement
maybe	peut-être
next week	la semaine prochaine
next year	l'an prochain
perhaps	peut-être
probably	probablement
soon	bientôt
straightaway	tout de suite
tomorrow	demain

## Deux expressions à connaître

Idioms	Expressions
I don't mind + <i>V-ing</i>	Cela ne me dérange pas de + infinitif



I prefer + V-*ing*

Je préfère + infinitif



Astuce

Soyons précis. Observez ces phrases que l'on peut traduire toutes les deux par « Ça a l'air passionnant ».

- That looks fascinating.
- That sounds fascinating.

Comme vous pouvez le deviner, dans le premier cas, on voit ou regarde quelque chose ; dans le deuxième cas, on entend ou on écoute quelque chose.

## Exercice 6

Complétez avec les « mots du voyage ».

- a. Ben often ..... to South America for his job.
- b. The ..... from Manchester to London by train takes about two hours.
- c. My ..... of England lasted two weeks : we visited London, Oxford and Liverpool.
- d. We went on a ..... to New York to celebrate our birthday.

- e. My ..... to work today was horrible. I was stuck in a traffic jam for two hours.
- f. Air ..... is much faster and cheaper nowadays compared to fifty or sixty years ago.

## Exercice 7

Traduisez en anglais.

- a. À la radio ce matin, l'invité a parlé du dernier roman de Danielle Steel. Ça a l'air intéressant.
- b. Regarde ce livre sur l'Irlande. Il a l'air intéressant.
- c. Tu peux m'aider ? Oui. Je vais venir tout de suite.

## Jour 3

# Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre une conversation au téléphone
- Réserver une chambre d'hôtel
- Dire une date
- Poser une question sur une quantité
- Prononcer des mots transparents

## Réserver une chambre d'hôtel

### *Booking a hotel room*

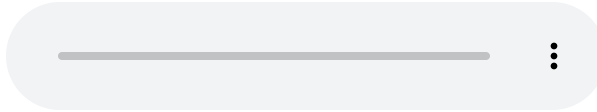
### Des mots à connaître

#### Exercice 1

Écoutez l'enregistrement de ces mots puis répétez-les.



Piste 5-3



- book – *réserver*
- July – juillet
- stay – *rester*
- available – *disponible*

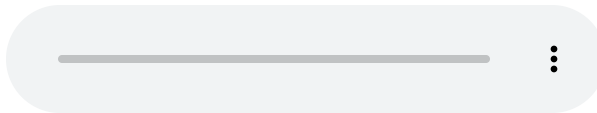
## Écoutez l'enregistrement

### Exercice 2



Piste 5-4

Cochez les mots de la liste ci-dessus au fur et à mesure que vous les entendez.



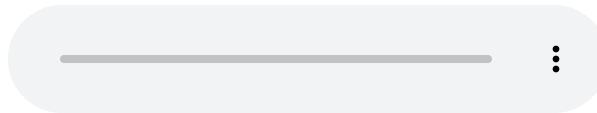
## Avez-vous tout compris ?

### Exercice 3



Piste 5-4

Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez, bien sûr, réécouter l'enregistrement si nécessaire.



- a. Résumez ce que vous avez entendu.

- b.** Quel type de réservation souhaite Justin Dolan (type de chambre, nombre de personnes, durée du séjour, particularités des chambres) ?
- c.** Combien cela va-t-il lui coûter ?
- d.** Relevez les phrases prononcées par le réceptionniste, qui signifient :
  - Puis-je vous aider ?
  - Combien de nuits resterez-vous ?
  - Je vérifie nos disponibilités.
  - À quel nom est la réservation ?

## Un peu de prononciation

### Les mots « transparents »

#### Exercice 4



Piste 5-5

Écoutez l'enregistrement de ces mots « transparents » et notez la/les syllabe(s) accentuée(s). Puis répétez.



- a.** certainly

- b.** ocean
- c.** splendid
- d.** question
- e.** access
- f.** reserve
- g.** perfect

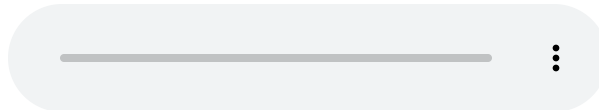
## Les mots accentués

### Exercice 5



Piste 5-6

Écoutez l'enregistrement et repérez les mots accentués dans les phrases suivantes. Puis lisez ces phrases en respectant l'accentuation et l'intonation.



- a.** I´d like to book two rooms, please.
- b.** There will be four of us.
- c.** Yes, we have two rooms with a splendid view.
- d.** Thank you for choosing the Fisherman´s Cove Hotel.

## Exercice 6



Piste 5-7

Choisissez les mots que vous allez accentuer dans les phrases suivantes. Ensuite, lisez à haute voix puis écoutez l'enregistrement pour vérifier.



- a. Good morning. May I help you?
- b. How many nights will you be staying?
- c. Does this include breakfast?
- d. One more question please, is there Wifi in the room?

**« Nous serons quatre »**



Astuce

Remarquez la manière utilisée par les Anglais pour dire combien ils seront.

*There will be four of us.*

Nous serons quatre.

# Jour 4

## Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

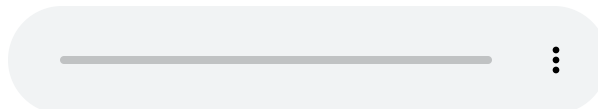
### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Comment on dit une date
- Quelle préposition utiliser avec les dates
- Comment on pose une question sur une quantité
- Des mots à connaître



Piste 5-4

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## Dire une date

Observez.

We'll arrive on July the 23<sup>rd</sup>.

*Nous arriverons le 23 juillet.*



Repérez les différences entre la manière de dire la date en anglais et en français.

## Les mois



Focus

Pour dire une date, il faut déjà connaître les mois. Facile, ils ressemblent tous aux mots français !

» January	janvier
» February	février
» March	mars
» April	avril
» May	mai
» June	juin
» July	juillet
» August	août
» September	septembre
» October	octobre
» November	novembre
» December	décembre

## Les jours de la semaine



Focus

Et puis, il faut connaître les jours de la semaine Et ceux-là ne ressemblent pas au français. Remarquez que les Anglais commencent par le dimanche –

avec une majuscule s'il vous plaît – comme pour tous les jours et tous les mois.

- » Sunday      dimanche
- » Monday     lundi
- » Tuesday    mardi
- » Wednesday mercredi
- » Thursday   jeudi
- » Friday      vendredi
- » Saturday   samedi



## L'origine des noms des jours

Les noms des jours n'ont vraiment pas grand-chose à voir avec nos mots d'origine latine. Pourquoi ? Eh bien parce que ce sont presque tous des mots d'origine celte – vous savez, la langue parlée par les Vikings qui ont envahi l'Angleterre aux IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles.



## Les nombres cardinaux

Vous l'avez remarqué dans la rubrique « Observez », les Anglais utilisent les nombres cardinaux, et non les nombres ordinaux comme nous le faisons. Et puis, on met l'article *the* devant.

Le 3 mai, c'est « mai, le 3<sup>e</sup> » Donc, il faut connaître les nombres ordinaux. La règle générale : on ajoute une terminaison *-th* au nombre ordinal :

*six* → *the sixth / the 6<sup>th</sup>*

À noter quelques petites particularités dans l'orthographe (voir liste [p. 145](#)) : *five* → *the fifth / the 5<sup>th</sup>* et trois exceptions :

*one* → *the first / the 1<sup>st</sup>*

*twenty-one* → *the twenty-first / the 21<sup>st</sup>*

*two* → *the second / the 2<sup>nd</sup>*

*forty-two* → *the forty-second / the 42<sup>nd</sup>*

*three* → *the third / the 3<sup>rd</sup>*

*eighty-three* → *the eighty-third / the 83<sup>rd</sup>*

## Exercice 1

Quelle traduction (a. à e.) correspond aux phrases 1 à 5 ? Dans chaque cas, identifiez la différence entre la langue anglaise et la langue française.

- ① What day is it today?
- ② Today is June the 17<sup>th</sup>.

- 3 I don't work on Saturdays.
- 4 I'll come on Monday.
- 5 She was born on December the 13<sup>th</sup>.
  - a. Nous sommes le 17 juin.
  - b. Je viendrai lundi.
  - c. Elle est née le 13 décembre.
  - d. Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
  - e. Je ne travaille pas le samedi.

## Exercice 2

Complétez les phrases avec la date qui leur correspond.

*11 septembre 2001 - 20 juillet 1969 - 14 février -  
18 juin 1815 - 12 octobre 1492*

- a. The World Trade Center attack took place on .....
- b. Neil Amstrong landed on the moon on .....
- c. St Valentine's day is celebrated each year on .....
- d. The battle of Waterloo took place on .....

e. Christopher Columbus landed in Plymouth on  
.....

## Quelle préposition avec une date ?

Observez.

- a. We'll arrive on July the 23<sup>rd</sup>.
- b. I'd like to reserve two double rooms from July the 23<sup>rd</sup> to July the 25<sup>th</sup>.

Relevez les trois prépositions et expliquez à quoi elles servent.

## Exercice 3

Traduisez en anglais.

- a. Je travaille du lundi au vendredi.
- b. Je serai à la maison de 8 heures à midi.
- c. Je vais souvent au cinéma le dimanche.

## Votre date de naissance



Attention

Une particularité : remarquez comment on dit « Je suis né » en français, mais pas en anglais.

Je suis né le 21 mars 1987.

*I was born on March the 21<sup>st</sup> 1987.*

## Parlons de prix

Observez.

- a. How much is a room per night? *Combien coûte une chambre pour une nuit ?*
- b. A room is eighty pounds per night. *Une chambre coûte quatre-vingts livres pour une nuit.*
- c. And what is the price of a single room? *Et quel est le prix d'une chambre simple ?*
- d. It is £65 per night. *C'est 65 livres pour une nuit.*

Relevez les deux façons d'interroger sur un prix.

Observez la place du symbole £ qui représente la livre sterling.

## Exercice 4

Dans un magasin, vous voulez connaître le prix de ces objets.

Posez la question puis écrivez la réponse en utilisant le symbole £.

- a. These shoes ..... (65 livres sterling)
- b. This hat ..... (4 livres sterling)
- c. This book ..... (2 livres 50 sterling)
- d. These sunglasses ..... (5 livres sterling)

## Vocabulaire

Nouns	Noms
booking / reservation	réservation
breakfast	petit déjeuner
clerk	employé
front desk (in a hotel)	réception
lift (GB) / elevator (US)	ascenseur
lobby	hall
night	nuit
room	chambre
room service	service en chambre
room with bath	chambre avec bain
wake up call	réveil (par téléphone)
wifi access	accès wifi

Verbs	Verbes
book / reserve	réserver
check	vérifier
check in	arriver à la réception

check out	régler et partir
choose	choisir
help	aider
include	inclure
stay	rester

### Adjectives Adjectifs

available	disponible
-----------	------------

### Les jours du mois

1 <sup>st</sup> / first	premier
2 <sup>nd</sup> / second	deuxième
3 <sup>rd</sup> / third	troisième
4 <sup>th</sup> / fourth	quatrième
5 <sup>th</sup> / fifth	cinquième
6 <sup>th</sup> / sixth	sixième
7 <sup>th</sup> / seventh	septième
8 <sup>th</sup> / eighth	huitième
9 <sup>th</sup> / ninth	neuvième
10 <sup>th</sup> / tenth	dixième
11 <sup>th</sup> / eleventh	onzième
12 <sup>th</sup> / twelfth	douzième
13 <sup>th</sup> / thirteenth	treizième



14 <sup>th</sup> / fourteenth	quatorzième
15 <sup>th</sup> / fifteenth	quinzième
16 <sup>th</sup> / sixteenth	seizième
17 <sup>th</sup> / seventeenth	dix-septième
18 <sup>th</sup> / eighteenth	dix-huitième
19 <sup>th</sup> / nineteenth	dix-neuvième
20 <sup>th</sup> / twentieth	vingtième
21 <sup>st</sup> / twenty-first	vingt et unième
22 <sup>nd</sup> / twenty-second	vingt-deuxième
23 <sup>rd</sup> / twenty-third	vingt-troisième
24 <sup>th</sup> / twenty-fourth	vingt-quatrième
25 <sup>th</sup> / twenty-fifth	vingt-cinquième
26 <sup>th</sup> / twenty-sixth	vingt-sixième
27 <sup>th</sup> / twenty-seventh	vingt-septième
28 <sup>th</sup> / twenty-eighth	vingt-huitième
29 <sup>th</sup> / twenty-ninth	vingt-neuvième
30 <sup>th</sup> / thirtieth	trentième
31 <sup>st</sup> / thirty-first	trente et unième

# Jour 5

## Vendredi : Allez, on révise ?

### Un peu d'échauffement...

#### *Warm up*

### Le vocabulaire utile en voyage

#### *Useful travel expressions*

#### At the airport

- Where's the information desk, please?

*Où est le comptoir / guichet d'information ?*

- I'd like to book a flight to XXX please.

*Je voudrais réserver un vol pour XXX*

- What time does the plane for XXX take off / land?

*À quelle heure est-ce que l'avion pour XXX démarre / atterit ?*

- What is the arrival / departure time.

*Quelle est l'heure d'arrivée / de départ ?*

- Flight 474 to XXX is now boarding at gate 9.

*Le vol 474 est prêt pour l'embarquement.*

- This is my passport.

*Voici mon passeport.*

- What is the purpose of your visit? I'm here on business / vacation.

*Quel est l'objet de votre visite ? Je suis ici pour le travail / pour les vacances.*

- How long will you be staying? XXX days.

*Combien de temps allez-vous rester ? XXX jours.*

- Anything to declare? No, nothing to declare.

*Quelque chose à déclarer ? Non, rien à déclarer.*

## **At the train station**

- Where is the station?

*Où est la gare ?*

- Where can we buy tickets?

*Où pouvons-nous acheter des billets ?*

- How much is a ticket to ..... ?  
*Combien coûte un billet pour ..... ?*
- What time will the train leave?  
*À quelle heure le train va-t-il partir ?*
- Where is platform number?  
*Quel est le numéro du quai ?*

## By car

- Where is the parking lot, please?  
*Où est le parking, s'il vous plaît ?*
- Where can I park my car?  
*Où puis-je garer ma voiture ?*
- Where can I rent a car?  
*Où puis-je louer une voiture ?*
- I would like to rent a car for ..... days / weeks.  
*Je voudrais louer une voiture pour ..... jours / semaines.*

# Maintenant, c'est parti ! On prend la parole.

## *Now, let's go! Let's speak.*

Vous allez vous préparer à faire un séjour de rêve. Rêvons un peu. Imaginez que vous allez pouvoir partir pendant une dizaine de jours dans des palaces n'importe où dans le monde, sans vous occuper du prix à payer. Tout ce que vous avez à faire, c'est réserver les chambres d'hôtel.

**a.** Préparez votre séjour.

Promenez-vous sur Internet pour sélectionner des hôtels de luxe. Privilégiez bien évidemment les sites en anglais ! Choisissez deux ou trois hôtels et organisez votre voyage (dates d'arrivée et de départ, type de chambre, nombre de personnes, etc.).

**b.** Préparez vos réservations.

Entraînez-vous à expliquer au téléphone ce que vous souhaitez, en vous servant de l'enregistrement de mercredi comme modèle.

**c.** Laissez des messages téléphoniques.

Pas de chance, vous tombez systématiquement sur des messageries. Enregistrez les messages que vous laisserez pour faire vos réservations (enregistrez-vous sur votre ordinateur ou votre téléphone pour pouvoir vous réécouter et améliorer leur contenu, mais aussi votre rythme et votre prononciation).

- d.** Appelez un(e) ami(e) pour l'inviter à partir avec vous. Donnez-lui les détails de votre séjour.  
Entraînez-vous à faire vos appels à voix haute.

Utilisez vos notes pour prendre la parole – et si vous avez un(e) ami(e) pour partager, profitez-en.

# Jour 6

## C'est le week-end ! On se détend !

### Easy joke

#### **Paddy in a hotel**

Paddy checks into a hotel for the first time in his life and goes up to his room.

Five minutes later he calls the desk and says, "You have given me a room with no exit. How do I get out?"

The desk clerk says, "Sir, that's absurd. Have you looked for the door?"

Paddy replies "Well, there's one door that leads to the bathroom. There's a second door that goes into the closet. And there's a door I haven't tried, because it has a 'Do not disturb' sign on it."

**Vous avez trouvé comment on dit : s'enregistre – plus tard – la réception – sortie – employé – répond – conduit à – placard – essayer ? Vérifiez vos réponses, [p. 404](#).**

# Ready for more?

## **A hotel receptionist gets a call.**

Man : Hello, I'm in room 210. You need to send someone to my room immediately. I'm having an argument with my wife and she's saying that she's going to jump out of the window.

Receptionist : I'm sorry Sir, but that's a personal problem. We cannot help you with that.

Man : Listen you idiot. If the window is not opening, that's a maintenance problem!

Vous avez trouvé comment on dit : envoyer – dispute – épouse – sauter – entretien ?

# A quiz for you

## **Ireland**

Choose the right answers.

- ① The other name for the Republic of Ireland is :

Hibernia – the Irish country – the Emerald Isle –  
Eire

- ② Which city is not in the Republic of Ireland?

Cork – Belfast – Limerick – Dublin



- 3 The official currency (money) in Ireland is :
- the pound – the dollar – the euro – the Irish punt
- 4 Why did thousands of people migrate to the USA in the 19<sup>th</sup> century?
- Because they were at war.
  - Because there was a famine.
  - Because it was inexpensive.
  - Because they loved adventure.
- 5 How many inhabitants are there in the Republic of Ireland?
- 5 million
  - 8 million
  - 10 million
  - 20 million
- 6 What are the two most popular celebrations in Ireland?
- Black Friday
  - Halloween
  - Saint Patrick's Day
  - Saint Bernard's Day

7 What colour symbolizes Ireland?

red – green – violet – blue

8 What is Ireland's national flower?

the rose – the shamrock (*trèfle*) – the geranium –  
the poppy (*coquelicot*)

**Semaine 6**  
**La cuisine qu'ils aiment**  
***The food they like***

## Jour 1

# Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Lire et comprendre une conversation
- Repérer des ingrédients et leurs quantités
- Repérer des questions sur les quantités
- Prononcer la lettre « o »

## Des scones pour le thé

### *Afternoon tea scones*

#### Lisez ce texte

##### **Afternoon tea scones**

Martha and Julian are in the kitchen. They have invited their colleagues for afternoon tea. Martha wants to prepare scones to go with the tea. She doesn't have much time.

JULIAN – How many scones do you want to prepare?

MARTHA – I think about ten. How much butter and flour do we need?

JULIAN – Well, for ten scones, we need eggs, 55g of salted butter, 225g of flour, 125g of sugar and a little baking powder. Do we have any sugar left?

MARTHA – No, there is not any.

JULIAN – Are there any eggs in the fridge?

MARTHA – Yes, we have just a few eggs – but it's enough ; we don't need many eggs. Please, can you go to the grocer's and buy some sugar? Oh... we also need baking powder.

JULIAN – All right!

## **Vous avez tout compris ?**

- a.** Relevez les mots qui ressemblent au français ou que vous connaissez.
- b.** Dites ce que vous avez compris.
- c.** De quelle recette parlent les interlocuteurs ?
- d.** Relevez les ingrédients nécessaires à sa préparation.

- e. Relevez les quantités de chaque ingrédient.
- f. Trouvez les mots qui signifient : collègues – après-midi – avoir besoin de – il n’y en a pas – quelques œufs – épicerie.

## Observez la langue

Pour préparer le travail de demain.

- a. Relevez tous les noms.
- b. Relevez les deux questions qui portent sur la quantité, et les deux façons de demander « combien ».

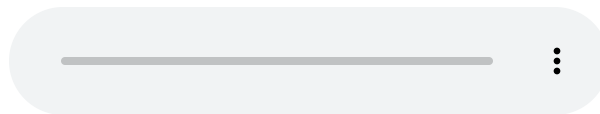
## Un peu de prononciation

### Exercice 1



Piste 6-1

Repérez la syllabe accentuée dans les mots suivants. Puis prononcez les mots et écoutez l’enregistrement pour vérifier (attention aux lettres muettes et aux voyelles qui se prononcent différemment du français !).



colleagues – scones – flour – buy – sugar – grocer’s

## Exercice 2



Entraînez-vous à prononcer ces questions en respectant l'intonation et la fluidité. Puis écoutez l'enregistrement et répétez.



- a. How much butter and flour do we need?
- b. Do we have any sugar left?
- c. How many eggs do I need to buy?

## Exercice 3



Tous ces mots comportent la lettre « o ». Attention, sa prononciation n'est pas toujours la même ! Écoutez les mots et entraînez-vous à les répéter. Combien de prononciations différentes de la lettre « o » avez-vous repérées ?



coworkers – coming – afternoon – to – scones – go –  
how – do – about – not – flour – grocer's



## Afternoon tea... High tea?

*Afternoon tea* relève d'une tradition permettant de se retrouver autour d'une collation dans l'après-midi, comme son nom l'indique. On y mange souvent des sandwiches, mais on peut aussi préférer des mets sucrés tels que les scones, la confiture et le thé. Dans ce cas, on parle parfois d'un *Cream tea*.

*High tea* se rapproche plutôt d'un dîner, plus consistant, consommé après une longue journée de travail.





## Specialty / Special tea

Tout le monde sait que les Anglais boivent du thé. Mais savez-vous pourquoi cette boisson leur est chère ? C'est la boisson nationale de l'Angleterre. On en boit à n'importe quel moment du jour et de la nuit.

L'Inde est une ancienne colonie britannique, où pousse naturellement l'arbre à thé, à l'origine des feuilles permettant de concocter la boisson chaude. Sa consommation s'est généralisée en Angleterre à partir de 1660. Au début, ce thé importé d'Inde coûtait tellement cher qu'il était réservé aux nobles. Puis les prix ont baissé et tout le monde s'y est mis. On le boit très fort, avec un nuage de lait et du sucre.

## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Comment fonctionnent les noms
- Comment utiliser les quantifieurs
- Comment poser une question sur la quantité
- Des mots à connaître pour parler de nourriture

Avant de commencer, relisez le texte du jour 1 et souvenez-vous de vos observations.

## Le pluriel des noms

Observez.

- a. Martha wants to prepare scones for her colleagues.
- b. She needs butter, flour and eggs.

Trop facile ! Relevez les noms et identifiez la marque du pluriel...

## Prononcer les noms au pluriel



Focus

En règle générale, il suffit d'ajouter un -s à la fin d'un nom singulier pour le mettre au pluriel. Comme en français, direz-vous. Oui, mais en anglais, le -s final se prononce toujours.

Ex. : *an egg* → *eggs* un œuf → des œufs

Le -s final a trois prononciations différentes. Le choix dépend de la facilité de la prononciation.

- [z] : *eggs, cookies, tables, tomatoes, potatoes*
- [s] : *cakes, carrots, banks, discs, boots*
- [ɪz] : *recipes, glasses, watches, clashes*

## Quelques particularités



Attention

Parfois, la terminaison -s ne suffit pas pour mettre un nom au pluriel.

- Noms terminés par -s, -x, -ch, -sh : terminaison -es.

Ex. : *match / matches* des allumettes

*glass / glasses* des verres

- Noms terminés par -f ou -fe : terminaison -ves.

Ex. : *knife / knives* des couteaux

*leaf / leaves* des feuilles

- Noms terminés en -o : terminaison -oes

Ex. : *potato / potatoes* pommes de terre

## Exercice 1

Mettez ces noms au pluriel.

- a. apple
- b. peach
- c. fork
- d. bottle
- e. tomato
- f. box
- g. life

### Quelques pluriels irréguliers



Attention

Ils sont heureusement très peu nombreux, mais assez courants.

» *child / children* enfant(s)

» *man / men* homme(s)

» *woman / women* femme(s)...

# Les quantifieurs

Observez.

- a. Martha has not much time. *Martha n'a pas beaucoup de temps.*
- b. We don't need many eggs. *Nous n'avons pas besoin de beaucoup d'œufs.*

Relevez le quantifieur dans chaque phrase (le déterminant qui indique la quantité).

Essayez de dire pourquoi le mot « beaucoup » a deux équivalents différents.

## Un peu, beaucoup, pas du tout...



Focus

En anglais, les quantifieurs ne sont pas les mêmes selon qu'ils introduisent un nom dénombrable (que l'on peut compter) ou un nom indénombrable (que l'on ne peut pas compter).

Français	Devant un nom singulier	Devant un nom pluriel
pas de / aucun(e)	no / not any	no / not any
peu de	little	few
un peu de	a little	a few
plusieurs	-	several
assez de	enough	enough

beaucoup de	much / a lot of / lots of	many / a lot of / lots of of
tout le / toute la / tous les / toutes les	all (the)	all (the)

## Beaucoup...



Attention

Pour parler d'une grande quantité, on choisit :

- *much* devant un nom singulier (non comptable) ;
- *many* devant un nom pluriel (comptable) ;
- *a lot of*, expression très courante, peut s'utiliser indifféremment devant un singulier ou un pluriel.

À noter que l'on préfère *much* et *many* dans une phrase négative. Pas beaucoup : *not much*, *not many*.

- Elle a beaucoup d'amis : *She has many friends.* / *She has a lot of friends.*
- Il n'a pas beaucoup de temps. *He does not have much time.*

## Exercice 2

Complétez avec *many* ou *much*.

- There isn't ..... jam flour left. Can you buy some?

- b. There are ..... recipes for scones.
- c. I have ..... things to buy.
- d. It does not take me too ..... time to do the shopping.

### Un petit peu...



Focus

Pour parler d'une petite quantité, on utilise :

- *little* (peu de) et *a little* (un peu de) devant un nom singulier ou indénombrable ;
- *few* (peu de) et *a few* (un peu de) devant un nom pluriel ;
- *not much / not many* (pas beaucoup de).

Exemples :

- Il y a un peu de thé dans la théière. *There's a little tea in the teapot.*
- Il reste peu de biscuits. *There are few biscuits left.*

## Exercice 3

Complétez avec *a few, few, a little, little*.

- a. At this time of the day, there are very ..... people at the supermarket.

- b. Only..... biscuits are left now that your brother is home.
- c. I'm going to have ..... scones.
- d. I have to check on the oven. It'll take me very ..... time.
- e. If I had just put the biscuits in the oven, it would take me ..... more time.

### **Pas du tout !**



Attention

Pour parler d'une quantité nulle, *no* et *not any* peuvent précéder un nom singulier ou un nom pluriel, mais ne s'utilisent que dans des phrases affirmatives, pour éviter la double négation que nous mettons en français.

- Je n'en ai aucune idée. *I have no idea.*
- Nous n'avons pas d'œufs. *We do not have any eggs.*  
*/ We have no eggs.*

## **Exercice 4**

Traduisez en anglais.

- a. Il n'y a pas de beurre dans cette recette.
- b. Elle n'a pas le temps.



- c. Il ne reste pas de biscuits.
- d. Ils n'ont pas d'argent.

## Poser une question sur la quantité

Observez.

- a. How much time do you need to make scones? *De combien de temps as-tu besoin pour faire des scones ?*
- b. How many colleagues are coming for tea? *Combien de collègues viennent déjeuner ?*

Dites comment on choisit entre *how much* et *how many*.

## Exercice 5

Posez les questions qui ont amené ces réponses.

- a. I want to make ten scones.
- b. We need two pounds of sugar.
- c. There are four eggs in the fridge.
- d. There's only a glass of milk left.

# Vocabulaire

Food	Nourriture
apple	pomme
bacon	bacon
banana	banane
beans	haricots
beef	bœuf
beer	bière
bread	pain
butter	beurre
cake	gâteau
carrot	carotte
cereals	céréales
cheese	fromage
chicken	poulet
chips / French fries	frites
chocolate	chocolat
coffee	café
coke	coca
cookies	cookies/biscuits
crisps	chips
custard	crème anglaise
dairies	laitages

doughnut	donut
egg	œuf
fish	poisson
fries	frites
fruit	fruits
grapefruit	pamplemousse
ham	jambon
honey	miel
ice-cream	glace
jam	confiture
jelly	gelée
lemon	citron
marmalade	marmelade
meat	viande
milk	lait
mint sauce	sauce à la menthe
mushroom	champignon
pasta	pâtes
peas	pois
pepper	poivre
pie	tourte
pork	porc
potato	pomme de terre

pudding	pudding
salt	sel
sugar	sucre
tea	thé
tomato	tomate
turkey	dinde
veal	veau
vegetables	légumes
water	eau
wine	vin

## Jour 3

# Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre une conversation
- Commander quelque chose au restaurant
- Prononcer et accentuer des mots transparents

## Dinner at the Taj Mahal Restaurant

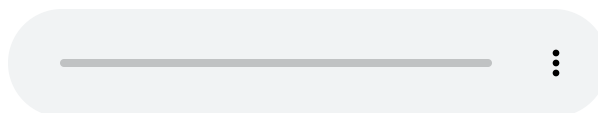
### Des mots à connaître

#### Exercice 1



Piste 6-4

Écoutez l'enregistrement de ces mots puis répétez-les.



- dish – *plat*

- meat – *viande*
- waiter – *serveur*
- without – *sans*
- foo gah – *un nom de légume indien*
- pumpkin – *potiron*
- cooked – *cuisiné*
- garlic – *ail*
- lamb – *agneau*

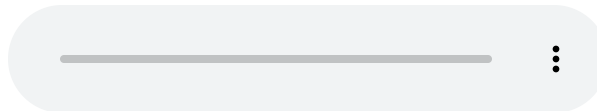
## Écoutez la conversation

### Exercice 2



Piste 6-5

Cochez les mots de la liste ci-dessus au fur et à mesure que vous les entendez.



## Avez-vous tout compris ?

### Exercice 3



Piste 6-5

Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez, bien sûr, réécouter la conversation si nécessaire.



- a. Dites où sont Cormac et Abbie et résumez ce que vous avez compris.
- b. Expliquez le souci d'Abbie.
- c. Quels sont les ingrédients du *pumpkin foo gah* ?
- d. Relevez le nom du premier plat choisi par Cormac.
- e. Quelle boisson choisissent-ils ?
- f. Que demande Cormac à la fin ? Pourquoi ?

## Un peu de prononciation

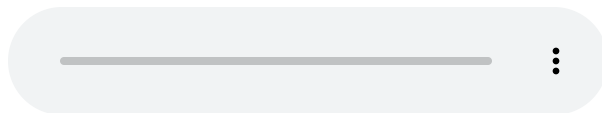
### Les mots « transparents »

#### Exercice 4



Piste 6-6

Écoutez l'enregistrement de ces mots « transparents » et notez la/les syllabe(s) accentuée(s). Puis répétez.



- Indian
- favourite

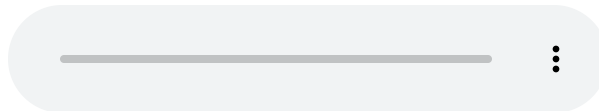
- vegetarian
- possible
- coconut
- tomatoes
- onions
- coriander
- delicious

## Exercice 5



Piste 6-7

Écoutez l'enregistrement et repérez les mots accentués dans les phrases suivantes. Puis lisez ces phrases en respectant l'accentuation et l'intonation.



- a. I am a vegetarian so I don't eat any meat.
- b. What about you, Sir?
- c. Would you like anything to drink?

## Exercice 6



Piste 6-8

Choisissez les mots que vous allez accentuer dans les phrases suivantes. Ensuite, lisez à haute voix



puis écoutez l'enregistrement pour vérifier.



- a. I hope you like Indian food, it's my favourite!
- b. It's pumpkin cooked with coconut, fresh tomatoes, onions, garlic and fresh coriander.

### **Meat / Viandes**



Attention

Il faut savoir qu'en anglais, il y a des mots différents pour désigner les animaux que l'on mange et leur viande.

- pig → pork porc
- ox → beef bœuf
- sheep → mutton mouton
- calf → veal veau

Ne vous avisez pas de dire que vous voulez du *pig* ! Tout le monde serait écoeuré ! Seules les volailles conservent leur nom : *chicken* (poulet) et *turkey* (dinde).

# Jour 4

## Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

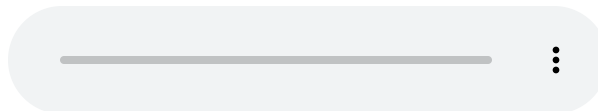
### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Comment on exprime le souhait
- Les démonstratifs
- Comment demander quelque chose de façon polie
- Des expressions à utiliser au restaurant



Piste 6-5

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## Une politesse grammaticale

Observez.

- a. What would you like to eat?
- b. I would like chicken tandoori, please.

c. Would you like anything to drink?

Traduisez ces exemples en français.

**J'voudrais bien...**



Focus

En français, la différence est mince entre « je voudrais » et « j'aimerais ». Les anglophones n'utilisent pas le verbe *want* dans ce cas. Ils choisissent *would like*, à toutes les personnes.

*I would like some apple pie, please.*

Je voudrais de la tarte aux pommes, s'il vous plaît.

**Would like to + verbe**



Attention

Attention, si vous souhaitez utiliser un verbe après l'expression *would like*, il ne faut pas oublier de mettre *to* avant le verbe.

- Where would they like to go? *Où veulent-ils aller ?*
- She would like to go to a French restaurant. *Elle aimerait aller dans un restaurant français.*

## Exercice 1

Traduisez en anglais.

- a. Je voudrais des tomates dans mon sandwich.
- b. Voulez-vous une boisson ?

- c. Que voudriez-vous boire ?
- d. Elle aimerait manger dans le centre-ville.
- e. Ils voudraient venir pour l'heure du thé.

## Les démonstratifs

### Exercice 2

Observez les phrases suivantes.

- a. We have these tables next to the bay window.
- b. We have those tables outside if you want to admire the view of the city.
- c. We even have that table over there, next to the bar.
- d. I'd like this one, next to the window.

Déduisez le sens de *this / that / these / those*

#### ***This et that***



Focus

*This* et *that* sont des adjectifs démonstratifs : ils se placent devant un nom pour le désigner. Ils ont une forme au singulier et une forme au pluriel, donc ils s'accordent avec le nom qu'ils précèdent.

Exemples :

- *This / that drink.* Cette boisson.
- *These / those starters.* Ces entrées.

Le choix entre *this* et *that* indique la distance entre la personne qui parle et l'objet concerné. *This / these* marquent la proximité, *that / those* l'éloignement :

*I like this restaurant, but Jenny prefers that one over there.*

J'aime bien ce restaurant, mais Jenny préfère celui-là, là-bas

### **Celui-ci... celui-là...**



Astuce

Les démonstratifs peuvent aussi être des pronoms (ils remplacent un nom) :

*I like this dish but I don't know about those.*

J'aime ce plat, mais je n'aime pas ceux-là.

(Dans cet exemple, *this* est un adjectif, *those* est un pronom.)

Pour éviter une répétition, on peut faire suivre *this* et *that* de *one*, *these* et *those* de *ones* :

*Which drink would you like to have? This one or that one?*

Quelle boisson souhaites-tu prendre ? Celle-ci ou celle-là ?

## Exercice 3

Choisissez entre *this* et *these*.

- a. What do you think about ..... restaurant?
- b. .... shrimps are delicious!
- c. If I were you, I would take ..... dessert!
- d. Don't take ..... dish, the suggestion of the day seems much better.
- e. So, how are ..... chicken wings?

## Exercice 4

Choisissez entre *this / that / these / those*.

- a. .... place is crowded, what about going to ..... one, over there?
- b. .... pub is too far away, let's go to ..... one.

## Vocabulaire : les expressions au restaurant

Booking	Faire une réservation
Do you have a reservation?	Avez-vous réservé ?
We have booked a table for 6.	J'ai réservé une table pour six au nom de Martin.

The name is Martin.	
Sorry but we are full.	Désolé, mais nous sommes complets.
Here's the menu.	Voici le menu.

Ordering	Passer une commande
Are you ready to order?	Êtes-vous prêts à passer votre commande ?
For here or to go?	À manger sur place ou à emporter ?
What's today's special?	Quel est le plat du jour ?
Does the steak come with French fries?	Y a-t-il des frites avec le steak ?
We'll take the set menu.	Nous prendrons le menu.
To start, I would like a tomato salad.	Pour commencer, je voudrais une salade de tomates.
What would you like to drink?	Que voulez-vous boire ?
Do you want some ketchup?	Voulez-vous du ketchup ?
What kind of dressing for your salad?	Quel assaisonnement pour votre salade ?
But we offer chicken sandwiches that taste great, too.	Mais nous avons des sandwichs au poulet qui sont très bons aussi.
For dessert, I'll have apple tart.	Comme dessert, je prendrai une tarte aux pommes.
May I have a bottle of water, please?	Puis-je avoir une bouteille d'eau, s'il vous plaît.
Would you like anything else?	Désirez-vous autre chose ?

**Paying the bill**

**Régler l'addition**

The bill, please!	L'addition, s'il vous plaît !
Did you enjoy your meal?	Votre repas vous a-t-il plu ?
There's something wrong with our bill.	Il y a un problème avec l'addition.

## ***Café, pub ou bar ?***



La différence n'est pas si simple. En règle générale, un *bar* vend de l'alcool, et les jeunes de moins de 18 ans n'y sont pas admis. Dans les *pubs* (l'abréviation de *public house*), les jeunes ne sont pas admis – sauf s'il y a une pièce réservée aux familles (*family room*). Il est très souvent possible de manger dans les *pubs* – une nourriture simple mais de bonne qualité et pas très chère. Quant aux *cafés*, ils ne servent que des boissons non alcoolisées. (À ne pas confondre avec la boisson, *coffee*.)

## **Un steak bien cuit !**



Il faut savoir répondre à cette question que l'on vous posera partout.

*How would you like your steak?*

Comment désirez-vous votre steak ?

» à point    medium

» bien cuit    well-done



» bouilli    boiled

» grillé    grilled

» saignant    rare

## Les Fish and chips



Une forme de restauration rapide vraiment traditionnelle en Grande-Bretagne : les fish'n'chip shops. Traditionnellement servis dans un emballage de papier journal avec du sel et du vinaigre, les *fish and chips* (poisson et frites) se mangent avec les doigts.

## Les petits pois fluo



Les Français sont souvent surpris de la taille et surtout de la couleur des petits pois anglais (*green peas*). Une tradition voudrait que celle-ci soit due à une pièce en cuivre de 1 penny ajoutée à la cuisson et qui, en s'oxydant, donnerait au féculent cette couleur particulière. Il s'agit en fait tout simplement d'une variété de pois différente.

## Exercice 5

Traduisez ces phrases en anglais.

- a. Bonjour, que souhaitez-vous commander ?

- b.** J'aimerais un steak grillé avec des frites, s'il vous plaît.
- c.** Voulez-vous de la sauce ?
- d.** Oui, et puis-je avoir une bière, s'il vous plaît ?
- e.** Est-ce que ce plat vous a plu ?
- f.** Cette sauce est délicieuse et ces frites sont parfaites !

# Jour 5

## Vendredi : Allez, on révise ?

### Un peu d'échauffement...

#### *Warm up*

### Exercice 1

Choisissez le produit alimentaire qui correspond à la définition.

- a. Milk, yogurts or cheese, they are all part of this family.
- b. It is a red fruit, people often think it's a vegetable.
- c. You can drink it black, with sugar and add some milk in it if you like it.
- d. Made of all types of fruits, you spread it on sliced bread.
- e. It's a bird that you can eat. It's delicious in a wrap!
- f. You can eat it or drink it.

## Exercice 2

Attention, il y a des fautes ! Soulignez les noms et mettez-les au pluriel si nécessaire.

- a. I love going to the market to get fresh product.
- b. Look at these tomato, they are perfectly red, I can't wait to eat them!
- c. On the other hand, these green bean don't look so great.
- d. I have to buy some egg and some cheese too.
- e. Where are the dairy?
- f. One more thing : the dessert! I would like to buy some scone!

## Exercice 3

Ajoutez la préposition *to* lorsque c'est nécessaire.

- a. They would like ..... go to an Italian restaurant.
- b. She wouldn't like ..... go to McDonald's, she's a vegan.
- c. They would like ..... French fries.

- d. Do you think they would like ..... eat pastries for breakfast?
- e. No, I think they would like ..... some cheese in their lunchbox.
- f. Would you like ..... a drink with your meal?

## Exercice 4

Traduisez en anglais.

- a. Ces cookies ont l'air bons, mais je voudrais goûter ceux-là.
- b. Tu préfères cette table ou celle-là, là-bas ?
- c. Cette fille est incroyable : elle sait manger des sushis avec ces baguettes, moi j'utilise une fourchette.
- d. J'ai besoin de 200 g de ci, et 50 g de ça !

## Maintenant, c'est parti ! On prend la parole.

### *Now, let's go! Let's speak.*

Nous allons apprendre à commander au restaurant.

- a. Pensez à un restaurant que vous aimez et imaginez deux menus différents.
- b. Complétez le tableau.

	Menu 1	Menu 2
Entrées		
Plats / Accompagnements		
Desserts		
Boisson		

- c. Situez votre histoire :
- Où cela se passe-t-il ?
  - Combien de clients y a-t-il ?
  - Est-ce que le repas se passe bien ou y a-t-il un problème ?
- d. Préparez les questions du serveur/de la serveuse dont vous allez avoir besoin :
- Accueil / prise de la réservation
  - Commande des plats et des boissons
  - Est-ce que tout se passe bien ?
  - Desserts ou non

- e. Rédigez votre dialogue (vous pouvez bien sûr utiliser les exemples du chapitre pour vous aider !).
- f. Entraînez-vous à lire votre dialogue à voix haute. Vous pouvez vous enregistrer et vous écouter pour améliorer votre rythme et votre prononciation.

## Jour 6

# C'est le week-end ! On se détend !

## Food jokes

- My friend thinks he is smart. He told me an onion is the only food that makes you cry, so I threw a coconut at his face.
- I just burnt 2000 calories. That is the last time I leave brownies in the oven while I nap.
- A boy asks his father, "Dad, are bugs good to eat?"  
"Stop talking and finish your soup!" the dad replies.  
After dinner, the father asks, "Now, son, what did you want to ask me?"  
"Oh, nothing," the boy says. "There was a bug in your soup, but now it's gone".

Vous avez trouvé comment on dit : jeter – brûlé – insecte – demander – parti ? Vérifiez vos réponses [p. 411](#).



## Ready for more?

### Another food joke

A farmer is walking with a prospective buyer when they see a beautiful pig in the yard, with a wooden leg. The buyer asks, “Why the wooden leg?” The farmer replies, “That pig is so smart, I let it drive the kids to school.”

“Great, but why the wooden leg?”

“The pig is so smart it has a degree in horticulture and philosophy.”

“Amazing! But why the bloody wooden leg?”

“Well when you have a pig that smart you don’t eat it all at once!”

Vous avez trouvé comment on dit : acheteur – cour – jambe de bois – intelligent – diplôme – incroyable – d’un coup ? Vérifiez vos réponses, [p. 411](#).

## A guessing game for you

### Typical British food

Quelle spécialité britannique décrite ci-dessous vous fait envie ? Essayez de deviner à quelle

description (a. à g.) correspondent chacun de ces noms : *baked beans* – *marmite* – *gravy* – *haggis* – *Scotch eggs* – *toad in a hole* – *rumbledethumps*

- a. A sticky, dark brown paste with a strange salty flavour<sup>1</sup>. In Britain 27 bottles are bought every minute. On the bottle you can read “Love it or hate it”. Well... Our choice is made!
- b. Can you imagine eating sheep’s heart, liver and lungs<sup>2</sup>? The *Larousse Gastronomique* says “it has an excellent texture and delicious flavour”. If you are courageous enough to try... Tell us about it!
- c. Don’t worry, it has nothing to do with eating frogs<sup>3</sup>, it is just sausages in a giant Yorkshire pudding!
- d. The hard-boiled egg is wrapped<sup>4</sup> in sausage meat, coated in bread crumbs. Quite good, actually!
- e. You will find it everywhere : it’s a sauce made from the juices of cooked meat.
- f. Just pronouncing the name of this Scottish specialty is a challenge. Eating it is much easier : it’s just potatoes, onions and cabbage<sup>5</sup>. Tasty!
- g. There is no decent full English breakfast without these red beans.

---

1 flavour : *saveur*

2 heart, liver and lungs : *cœur, foie et poumons*

3 frogs : *grenouilles*

4 wrapped : *enveloppés*

5 cabbage : *chou*

**Semaine 7**  
**Allons faire des courses**  
***Let's go shopping***

## Jour 1

# Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Lire un texte informatif court
- Connaître les hauts-lieux du shopping à Londres
- Repérer les adjectifs
- Identifier le superlatif
- Respecter l'intonation d'une phrase

## Une capitale du shopping

### *A Shopping Capital*

#### Lisez ce texte

##### **A Shopping Capital**

London is a major shopping destination. It has some of the most luxurious shopping department stores in the

world.

Harrods has 184 years of history behind it. It is the largest luxury department store in Britain. It has 7 floors, with 330 departments. The store sells everything from fashion to food or technology. Their legendary food department serves a selection of the finest delicacies and the best wines from around the globe.

Another historical department store is Selfridges, which has the world's biggest jeans department, with 11,000 different jeans from 60 luxury brands.

Then visitors love Mayfair, a rich and elegant area in the West End of London, close to Hyde Park. It is one of the most famous districts in London and the world. The two most luxurious streets for shopping are Bond Street and Sloane Street, with expensive designer stores like Gucci, Tom Ford, Escada and more. They attract very wealthy people.

## **Vous avez tout compris ?**

- a.** Relevez les mots qui ressemblent à leur équivalent français.
- b.** Relevez le nom propre qui peut servir de titre à chacun des paragraphes qui suivent l'introduction.

- c. Dites ce que vous savez de chacun de ces lieux.
- d. Trouvez les mots qui signifient : grand magasin – luxe – étages – rayons – rayon – alimentation – produits gastronomiques – meilleurs – marques – quartier – rues – chers – boutiques – riches.

## Observez la langue

Pour préparer le travail de demain.

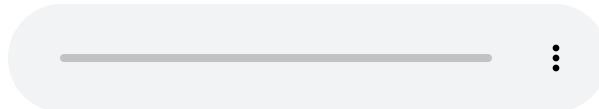
- Relevez les adjectifs.
- Parmi les adjectifs que vous avez relevés, identifiez ceux qui sont au superlatif (le plus...).

## Un peu de prononciation

### Exercice 1



Repérez la syllabe accentuée dans les mots suivants. Puis prononcez les mots et écoutez l'enregistrement pour vérifier.

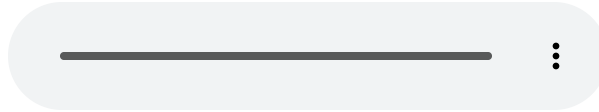


destination – luxurious – department stores – fashion – legendary – selection – elegant – expensive – designer stores

## Exercice 2



Entraînez-vous à prononcer ces phrases en respectant l'accentuation et la fluidité. Puis écoutez l'enregistrement et répétez.



- a. London is a major shopping destination.
- b. It has some of the most luxurious shopping department stores in the world.
- c. Harrods has 184 years of history behind it.
- d. It is the largest luxury department store in Britain.





## Harrods, le temple du shopping à Londres

Créé en 1849 par Charles Henry Harrod, importateur de thé, le magasin vend principalement des produits d'épicerie. La façade de 1901 est entièrement recouverte de terre cuite de style édouardien ; la décoration intérieure, y compris les escalators, nouveaux à l'époque, est très recherchée, dans un style rococo. En 1985, Harrods est racheté par la famille Al-Fayed. Les nouveaux propriétaires agrandissent le magasin et créent l'Egyptian Hall, orné de bas-reliefs et de statues en marbre et en bronze. En 1998, Dodi Al-Fayed, fils du PDG d'Harrods, meurt à Paris dans un accident de voiture, avec sa compagne, la princesse Lady Diana. Son père fait installer dans le sous-sol du magasin un mémorial dédié à Lady Di et Dodi Al Fayed. Le magasin est vendu à l'État du Qatar en 2010.

## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Comment employer les adjectifs
- Le superlatif
- Des mots à connaître
- Des adjectifs pour décrire une ville

Avant de commencer, relisez le texte du jour 1 et souvenez-vous de vos observations.

## Les adjectifs

Observez.

- a.** There are luxurious department stores in London.

*Il y a de grands magasins luxueux à Londres.*

- b.** Mayfair attracts very wealthy people.

*Mayfair attire des gens très riches.*

- c. Bond Street is famous, elegant and expensive.

*Bond Street est connue, élégante et chère.*

Dans les exemples, repérez la fonction des adjectifs : épithètes ou attributs ?

Repérez où est placé l'adjectif épithète par rapport au nom qu'il qualifie.

### Épithète ou attribut ?



Focus

L'adjectif épithète est collé directement au nom qu'il qualifie.

A beautiful old city

*Une belle ville ancienne*

L'adjectif attribut est séparé du nom par un verbe d'état, comme *be*.

This city is old and very beautiful.

*Cette ville est ancienne et très belle.*

### Accorder un adjectif ?



Astuce

Trop facile ! En anglais, c'est bien simple, les adjectifs sont in-variables ! Pas besoin de se demander si l'on parle d'un nom masculin ou féminin, d'un singulier ou d'un pluriel.

## Exercice 1

Il y a des fautes ! Corrigez-les.

- a. It's a car very expensive.
- b. There are lots of bigs, blacks taxis in this street.
- c. I like this house red and green.
- d. This church modern is not very interesting.

## Exercice 2

Traduisez en anglais. Vous aurez besoin des adjectifs suivants.

*lively - English - charming - interesting - busy - famous - little - cosmopolitan*

- a. Chelsea est un quartier très intéressant.
- b. Pavilion Street est une petite rue charmante dans Chelsea.
- c. Bradford est une ville anglaise cosmopolite.
- d. Bond Street est une rue célèbre, très animée.
- e. Une rue très populaire pour le shopping est Oxford Street.

## Les adjectifs épithètes : « Tous devant et lui derrière ! »



Astuce

Une seule règle à retenir : en anglais, les adjectifs se placent toujours directement avant le nom qu'ils qualifient. C'est quand même plus simple qu'en français où on les distribue devant ou derrière, sans trop savoir comment.

C'est l'histoire longue et compliquée d'un grand magasin très connu et très cher.

*It's the long and complicated story of a big, very famous and very expensive store.*

## Le superlatif

Observez.

**a.** Harrods is the largest luxury department store in Britain. *Harrods est le plus grand magasin de luxe de Grande-Bretagne.*

**b.** The two most expensive streets for shopping are Bond Street and Sloane Street.

*Les deux rues commerçantes les plus chères sont Bond Street et Sloane Street.*

Relevez l'adjectif au superlatif dans chaque phrase.

Repérez les deux manières de former ce superlatif – et essayez de justifier la différence entre les deux formes.

Dites quelle préposition introduit le complément du superlatif quand il s'agit d'un lieu.



Focus

Pour le superlatif, tout est une question de longueur. Si l'adjectif est long (plus de deux syllabes) : *the most* + adjectif.

*This is the most interesting place.*

C'est l'endroit le plus intéressant.

Si l'adjectif est court : *the* + adjectif + terminaison -*est*.

*The richest people live here.*

Les gens les plus riches vivent ici.

### **Quelques particularités**



Attention

Pour un adjectif terminé par -y : terminaison -*iest*

*wealthy* → *the wealthiest*

Pour un adjectif terminé par -e : terminaison -*st*

*large* → *the largest*

Pour un adjectif terminé par une voyelle +  
consonne : la

consonne est doublée. *big* → *the biggest*

Et une exception : *good* → *the best*

## Exercice 3

Mettez les adjectifs au superlatif.

- a. boring → the .....
- b. difficult → the .....
- c. nice → the .....
- d. long → the .....
- e. thin → the .....
- f. luxurious → the .....

## Exercice 4

Complétez les blancs avec l'adjectif au superlatif.

- a. It is one of the ..... districts in London.  
(*expensive*)
- b. I think Mayfair is the ..... district in London.  
(*fine*)

- c. It is also the ..... and ..... in London. (*rich / elegant*)
- d. Harrods is the ..... in Britain. (*big*)

## Exercice 5

Traduisez en anglais.

- a. Londres est la plus grande ville du Royaume-Uni.
- b. Le Shard est le bâtiment le plus haut de Londres.
- c. Harrods est le grand magasin le plus intéressant.
- d. Harrods est le plus vieux grand magasin de Londres.

## Vocabulaire

Verbs	Verbes
attract	attirer
buy	acheter
sell	vendre
serve	servir
purchase / buy	acheter

Nouns	Noms
area	quartier



brand	marque
delicacies	spécialités gastronomiques
department	rayon
fashion	mode
fine wine	vin fin
floor	étage
food	nourriture
lift	ascenseur
street	rue
wine	vin

## Où faire ses courses ?

department store	grand magasin
designer	créateur
shop	magasin (plutôt UK)
shopping centre / shopping mall	centre commercial
store	magasin (plutôt US)
supermarket	supermarché

## Des adjectifs pour décrire une ville

beautiful	belle
boring	ennuyeuse
busy	animée

charming	charmante
cosmopolitan	cosmopolite
crowded	bondée
exciting	passionnante
fine	raffiné(e)
interesting	intéressante
legendary	légendaire
modern	moderne
quiet	tranquille
wealthy	riche

## Exercice 6

Vous êtes dans un grand magasin. Complétez les blancs.

- a. The food ..... is on the second .....
- b. You can take the ..... or the escalator.
- c. I don't like this ..... of whisky. Do you have another one?
- d. They sell ..... delicacies here.

## Exercice 7

Traduisez en anglais.

- a.** Des marques de luxe
- b.** Un grand magasin de luxe
- c.** Le rayon mode
- d.** Une boutique de créateur

## Jour 3

# Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre une courte conversation
- Choisir et acheter quelque chose
- Vous familiariser avec ce qu'on dit dans un magasin
- Respecter l'accent de phrase

## Dans un magasin de chaussures

### *In a Shoe Shop*

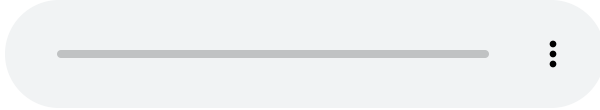
### Des mots à connaître

#### Exercice 1



Piste 7-3

Écoutez l'enregistrement de ces mots puis répétez-les.



- choice – *choix*
- cheaper – *meilleur marché*
- try – *essayer*
- hurt – *faire mal à*
- wear – *porter*

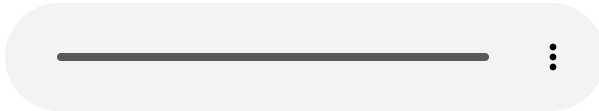
## Écoutez l'enregistrement

### Exercice 2



Piste 7-4

Cochez les mots de la liste ci-dessus au fur et à mesure que vous les entendez.



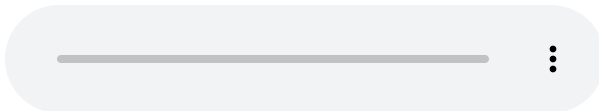
## Avez-vous tout compris ?

### Exercice 3



Piste 7-4

Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez, bien sûr, réécouter l'enregistrement si nécessaire.



- a. Dites où se situe la scène et qui sont les deux personnes.
- b. Résumez ce que vous avez entendu.
- c. Précisez ce que veut la femme.
- d. Décrivez les phases de la conversation :
  - le premier choix et ses raisons, puis le problème ;
  - le deuxième choix ;
  - la conclusion.

## Un peu de prononciation

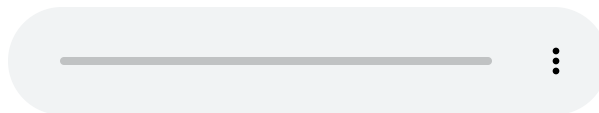
### Les mots « transparents »

#### Exercice 4



Piste 7-5

Écoutez l'enregistrement de ces mots « transparents » et notez la/les syllabe(s) accentuée(s). Puis répétez.



- a. sneakers
- b. exercise

- c. choice
- d. comfortable

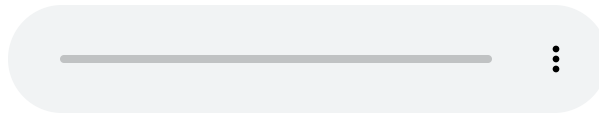
## Les mots accentués

### Exercice 5



Piste 7-6

Écoutez l'enregistrement et repérez les mots accentués dans les phrases suivantes. Puis lisez ces phrases en respectant l'accentuation et l'intonation.



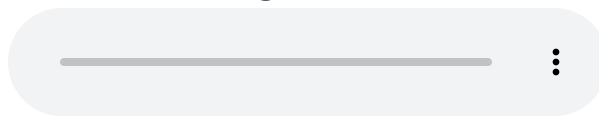
- a. I'm looking for a pair of sneakers.
- b. We have a choice of running shoes on this wall.
- c. Can I have a look at those black ones at the top?
- d. Would you like to try them on?

### Exercice 6



Piste 7-7

Choisissez les mots que vous allez accentuer dans les phrases suivantes. Ensuite, lisez à haute voix puis écoutez l'enregistrement pour vérifier.



- a. I need new sneakers to use when I exercise.
- b. I like the green ones.
- c. Can I try them on?
- d. These are much more comfortable!
- e. They're a lot better than my old running sneakers.



# Jour 4

## Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

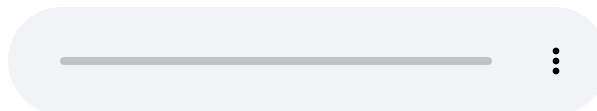
### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Le comparatif de supériorité
- Le comparatif d'infériorité
- Le comparatif d'égalité
- Comment parler de prix
- Des mots et expressions à connaître



Piste 7-4

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## Le comparatif de supériorité (plus que)

Observez.

- a. The green shoes are cheaper than the others.
- b. These are much more comfortable!
- c. They're better than my old sneakers.

Dans chaque exemple, identifiez l'adjectif au comparatif et dites comment vous voyez qu'il est au comparatif.

Dites quel mot introduit le complément du comparatif.

Comparez les exemples a et b. En vous souvenant de ce que vous avez vu pour le superlatif, justifiez la différence de forme.

Repérez le comparatif irrégulier.



Focus

Comme pour le superlatif, le comparatif de supériorité dépend de la longueur de l'adjectif.

Si celui-ci est long (plus de deux syllabes) : *more* + adjectif + *than...* *expensive* → *more expensive than...* : plus cher que...

Si celui-ci est court : adjectif + terminaison *-er* + *than...*

*cheap* → *cheaper than...* : meilleur marché que...

Et le complément est introduit par *than*.

## Quelques particularités



Attention

C'est comme pour le superlatif !

Pour un adjectif terminé par *-y* : terminaison *-ier*

*happy* → *happier*

Pour un adjectif terminé par *-e* : terminaison *-r*

*large* → *larger*

Pour un adjectif terminé par voyelle + consonne : la consonne est doublée.

*big* → *bigger*

Et deux exceptions :

*good* → *better*

*bad* → *worse*

## Exercice 1

Mettez ces adjectifs au comparatif de supériorité.

- a. small
- b. easy
- c. nice
- d. elegant

- e. attractive
- f. pretty
- g. warm
- h. comfortable

## Le comparatif d'infériorité (moins que)

Observez.

The green shoes are less expensive than the others.

Repérez comment se forme le comparatif d'infériorité.



Focus

C'est tout simple. On place *less* devant l'adjectif, qu'il soit court ou long. Et le complément est introduit par *than*.

*This is less expensive than...*

C'est moins cher que...

### Exercice 2

Utilisez les adjectifs donnés pour faire des phrases comparant les deux éléments.

- a. Max always looks depressed. Dave is always smiling.
- Dave ..... (*happy*)
  - Max ..... (*happy*)
- b. There are lots of people in Bond Street. There are not many people in Paradise Street.
- Bond Street ..... (*crowded*)
  - Paradise street ..... (*crowded*)
- c. At Tesco, prices are very low. At Harrods, prices are very high.
- Food at Tesco ..... (*expensive*)
  - Food at Harrods ..... (*expensive*)

## Et le comparatif d'égalité ? (aussi que)

Observez.

These shoes are as comfortable as the green ones.

*Ces chaussures sont aussi confortables que les vertes.*

Identifiez l'adjectif au comparatif et dites comment on fait un comparatif d'égalité.



Focus

Facile. Pas de problème de longueur ni de terminaison. La formule : *as* + adjectif + *as*. (Pas de *than* ici !)

Harros is as famous as Les Galeries Lafayette in Paris.

*Harrods est aussi connu que Les Galeries Lafayette à Paris.*

## Exercice 3

Traduisez en anglais.

- a. Cette robe-ci est aussi jolie que celle-là.
- b. Ce magasin est aussi cher qu'Harrods.
- c. Ta fille est aussi jolie que sa maman.
- d. Ce café est aussi bon que le café italien.

## Parlons de prix

Observez.

- a. How much are these shoes? *Combien coûtent ces chaussures ?*
- b. They are 50 pounds. *Elles coûtent 50 livres.*
- c. On sale : only £25. *En solde : seulement 25 livres.*

Observez comment on demande un prix. Observez la place du symbole £ qui représente la livre

sterling.



## La livre sterling

La monnaie, au Royaume-Uni, est la livre sterling : *pound* (£). *1 pound = 100 pence* (£1 = 100p). Notez que le signe £ – comme le signe \$ pour le dollar – se place avant le nombre et non après. £250 : 250 livres. Attention au pluriel irrégulier : *1 penny* mais *10 pence*.

## Exercice 4

Dans un magasin, vous voulez connaître les prix. Posez la question puis écrivez la réponse en utilisant le symbole £.

**a.**

These jeans            (55 livres)

**b.**

This cardigan        (75 livres)

**c.**

This T-shirt            (22 livres 50)

**d.**

These socks            (1 livre 20)

# Vocabulaire

Nouns	Noms
bill	facture
cashier	caissier
changing room	cabine d'essayage
choice	choix
clerk (US)	vendeur/vendeuse
client /customer	client(e)
fitting room	cabine d'essayage
Item	article
purchase	achat
receipt	reçu
running sneakers	baskets pour courir
shop assistant	vendeur /vendeuse
trolley	caddie

Verbs	Verbes
hurt	faire mal à
look for	chercher
refund	rembourser
return	échanger
sell	vendre
try	essayer



wear    porter (un vêtement)

### Adjectives Adjectifs

cheap	bon marché
expensive	cher
free	gratuit
helpful	serviable
kind	gentil
nice	joli

Idioms	Expressions
Have a look.	Jetez un coup d'œil.
Have a nice day!	Bonne journée !
You too.	Vous aussi.
What kind of... do you need?	De quelle sorte de... avez-vous besoin ?
This is kind of you.	C'est gentil à vous.

## Exercice 5

Il y a des blancs dans cette conversation. Cherchez dans les listes ci-dessus les mots qui conviennent.

- In case you regret your choice, you can .....  
the item in the next two weeks.
- Just make sure you keep the ..... We will  
..... you.

- c. .... should always be satisfied with what you .....
- d. Do you want a ..... bag to carry your purchase?
- e. Yes please, Sir. This is very ..... of you.

Jour 5

Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

*Warm up*

Les expressions utiles pour le shopping

*Useful shopping expressions*

**Les prix... chers ou pas chers ?**

cheap	bon marché
discount	réduction
exorbitant	hors de prix
expensive	cher
low prices	prix bas
low-priced	à prix bas
on sale	en solde
reduced	à prix réduit

Une expression qui fait sourire :

C'est vraiment très cher !

*It costs an arm and a leg.*

Ça coûte les yeux de la tête.

Idioms	Expressions
How much is this...?	Combien coûte ce...?
That one is £5.	Celui-là est à 5 livres.
That's too expensive.	C'est trop cher.
I'm not interested.	Je ne suis pas intéressé.
OK, I'll take this one.	OK, je vais prendre celui-là.

### Attention aux faux amis...



Attention

Ne confondez pas :

- *I have no money.* Je n'ai pas d'argent.
- *I have no change.* Je n'ai pas de monnaie.

Shop list	Les noms de magasins
baker's	boulangerie
bookshop	librairie
butcher's	boucherie
caterer	traiteur

dry-cleaner's	pressing
greengrocer's	magasin de fruits et légumes
grocer's	épicerie
news agent's	marchand de journaux
tobacconist's	bureau de tabac

## Des noms bizarres pour les magasins



Astuce

Bizarre ces noms de magasins qui se terminent tous par 's C'est tout simplement un génitif avec omission du mot *shop*. On ne va pas « à la boucherie » mais « chez le boucher ».



Attention

Attention à ne pas confondre :

- *library* : bibliothèque
- *bookshop* : librairie

## Dans le magasin / *Inside a store*

Idioms	Expressions
Can I help you?	Vous désirez ?
What can I do for you?	Que puis-je faire pour vous ?
Are you looking for anything in particular?	Vous cherchez quelque chose de particulier ?
No, I'm just browsing. Thanks anyway.	Je regarde seulement, mais merci à vous.

Can we have a look around?	On peut regarder ?
If you need help, just let me know.	Si vous avez besoin d'aide, n'hésitez pas.
Where is the changing room?	Où est la cabine d'essayage ?
Will that be all for today?	Ce sera tout pour aujourd'hui ?
Anything else?	Il vous fallait autre chose ?
How would you like to pay?	Vous payez comment ?
That comes to \$25.	Ça fera 25 dollars.
Here's £30.00.	Voilà 30 livres.
Here is your change.	Voici votre monnaie.
Do you take credit cards?	Est-ce que vous acceptez les cartes ?
Can I pay by cheque?	Puis-je payer par chèque ?
I only have a 20-pound note.	Je n'ai qu'un billet de 20 livres.
I'll pay cash / by card.	Je vais payer en liquide / par carte.
Here is your receipt.	Voici votre reçu.
Enter your PIN number, please. (PIN = Personal Identification Number)	Saisissez votre code, s'il vous plaît.

## **C'est cash !**

Une question rituelle à la caisse aux États-Unis : *Cash or credit ?* C'est-à-dire : « Vous payez en liquide ou avec votre carte ? » Et puis, une

affichette que vous verrez souvent : *Cash and carry*. Vous payez, vous emportez et vous pourrez peut-être *get a good price / get a discount*.

## Maintenant, c'est parti ! On écrit.

### *Now, let's go! Let's write.*

Écrivez un article destiné aux visiteurs à propos des commerces de votre ville – ou d'une ville de votre choix.

- a. Relisez l'article de la page 187. (Jour 1)
- b. Décidez quelle ville vous allez décrire.

Faites la liste des rues et lieux commerçants que vous allez présenter. Pour chacun, donnez des caractéristiques ou détails pour faire envie à vos lecteurs.

- c. Préparez votre article sous forme de notes.

Notez les mots anglais qui vous permettront de donner les caractéristiques et tout autre détail à votre convenance de chaque rue ou lieu.

- d. Rédigez en anglais.

Utilisez vos notes et souvenez-vous des points de langue qui ont été abordés cette « semaine ».

**e.** Enregistrez-vous.

Lisez à haute voix l'article que vous avez rédigé, comme le ferait un guide touristique.



# Jour 6

## C'est le week-end ! On se détend !

### Easy jokes

- What is cheaper and more effective than a psychiatrist? Answer : Going shopping at a mall.
- They say don't go grocery shopping while you're hungry. Answer : But it's been a week and I am hungrier every day.
- Customer : May I try on that dress in the shop window, please? Answer : Clerk : No, ma'am. You'll have to use the fitting room like everyone else.

Vous avez trouvé comment on dit :

- meilleur marché – efficace – centre commercial
- épicerie – avoir faim – semaine
- essayer – robe – vitrine – cabine d'essayage

## Ready for more?

## Are you a shop alcoholic?

Shopping is fun but, for some people, it's more than that – it's an addiction. We call those people shopaholics. Are you one? Here are 6 signs you could be.

- a. A big smile forms on your face at the mention of a sale.
- b. You do a victory dance when you find something with a 50% off sign.
- c. You always say you have no money, but you're at the mall every weekend to buy new things.
- d. There are things in your closet you don't even remember buying.
- e. You consider shopping a sport.
- f. You're nervous to tell your friends how much time and money you have spent at the mall.

Vous avez trouvé comment on dit : est sympa – sourire – solde – trouvez – étiquette – placard – Vous ne vous souvenez pas – dépenser / passer ? Vérifiez vos réponses, [p. 418](#).

## Test your comprehension

## **Tips for Compulsive Shoppers**

*An interview with a personal finance specialist*

INTERVIEWER – It is estimated that 6 % to 9 % of Americans suffer from compulsive shopping – which makes some 25 million people in America! Can you explain what compulsive buying is?

FINANCE SPECIALIST – We all make impulsive purchases – like taking a pack of gum at the supermarket checkout line or buying three pairs of black shoes when we really wanted to buy just one... There's nothing bad about that. But problems come when impulsive turns compulsive.

Compulsive shoppers are not interested in owning things but in purchasing things. Often, they are compensating for loneliness, for lack of self-confidence or lack of control. Compulsive shopping can be very destructive – to finances, relationships and careers.

INTERVIEWER – What can people do if they suspect they might suffer from this addiction?

FINANCE SPECIALIST – Well. Here are some tips.

Tip # 1 – Stop temptation! Stay out of the mall, block shopping web sites, and eliminate credit cards.

Tip # 2 – When you go to a supermarket, use a shopping list. This will help you.

Tip # 3 – Find substitutes for shopping. It might be exercise, or spending time with friends and family.

Tip # 4 – And finally, get help : true shopaholics need professional therapy or joining a support group.

**Expliquez le titre de l'article.**

**Donnez les statistiques concernant les acheteurs compulsifs.**

**Donnez deux exemples de comportement normal et dites quand il y a un problème.**

**Qu'est-ce qui intéresse les acheteurs compulsifs ?  
Que compensent-ils ?**

**Dites en quoi les achats compulsifs sont dommageables.**

**Complétez en français.**

- Tip # 1 : Pour éviter les tentations .....
- Tip # 2 : Quand vous allez au supermarché, prenez .....
- Tip # 3 : Un conseil : trouvez .....

- Tip # 4 : Enfin, je vous conseille vivement de

.....

Vérifiez vos réponses, [p. 418](#).

**Semaine 8**  
**Histoires criminelles**  
***Murder stories***

## Jour 1

# Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Lire et comprendre un texte court
- Repérer les questions ouvertes et fermées
- Repérer les auxiliaires
- Prononcer la lettre « i »
- Repérer l'intonation des questions

## Je t'ai eue !

*I tricked you!*

### Lisez ce texte

#### **I tricked you!**

When Christie arrived in front of the house, she saw a blond man in a yellow sweatshirt. She stopped the car's

engine and whispered, "Mark, are you crazy? What are you doing here?"

"You don't need to whisper, Christie."

"But Simon might hear us."

"Don't worry. He won't."

She got out of the car. Mark had promised he would do it, but she'd had doubts. After all, Simon wasn't only her husband ; he was also Mark's identical twin brother.

"You mean... is he dead?"

He grinned. "He was asleep. I pressed a pillow to his face... There was nothing he could do."

Christie felt excited. Mark could now take Simon's identity. They would sell the house and move out of the country. With the millions Simon had earned and so carefully invested they'd be rich.

"His body..."

"I took care of it." Mark put his hands around Christie's neck and began to massage her shoulders.

"Where is it?"

"I'll show you."

She felt his fingers move up, and then tighten on her throat.



“Mark, what are you doing?”

She could see his face in the moonlight. He was grinning.

“I tricked you,” he laughed. “I’m wearing Mark’s sweatshirt, but I’m Simon.”

*Adapted from Guy Belleranti, © [www.thecase.com](http://www.thecase.com)*

## **Vous avez tout compris ?**

- a.** Relevez dans ce texte les mots qui ressemblent au français et ceux que vous connaissez.
- b.** Dites ce que vous avez compris.
- c.** Quel était le but de Christie et Mark ?
- d.** Quel était leur plan ?
- e.** Pourquoi peut-on dire que Christie s’est fait avoir ?
- f.** Que s’est-il passé, en réalité ?
- g.** Trouvez les mots qui signifient : chuchoter – moteur – jumeau – doutes – grimacer – je m’en suis occupé – resserrer – gorge

## **Observez la langue**

Pour préparer le travail de demain. Relevez les questions dans le texte, et classez-les :

- Celles qui appellent une réponse en oui ou non.
- Celles qui appellent un renseignement.

Relevez tous les auxiliaires dans ce texte, et classez-les :

- Ceux qui servent seulement à construire une forme verbale (indiquer s'il s'agit d'une forme négative ou interrogative, indiquer le temps et la personne, le genre, le nombre du sujet).
- Ceux qui servent à exprimer une éventualité.

## Un peu de prononciation

### Exercice 1



Piste 8-1

Ces mots ne se prononcent pas vraiment de la façon dont s'y attendrait un francophone Écoutez-les, et entraînez-vous à les prononcer correctement.



- sweatshirt
- whispered

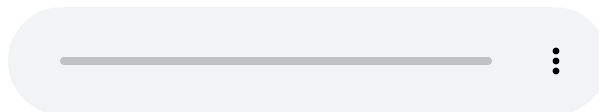
- doubts
- husband
- earned
- massage
- shoulders
- throat
- laughed

## Exercice 2



Piste 8-2

Tous ces mots comportent une lettre en commun, la lettre « i ». Mais cette lettre se prononce parfois [ɪ], parfois [aɪ]. Essayez de les prononcer, puis écoutez pour vérifier et entraînez-vous à les répéter.



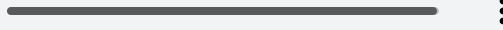
arrive – engine – whisper – might – promise – twin – grin – pillow – excited – identity – millions – rich – finger – tighten – tricked

## Exercice 3

Écoutez l'intonation de ces questions. Dans lesquelles la voix monte-t-elle ? Dans lesquelles



descend-elle ? Pouvez-vous en déduire une règle sur l'intonation des questions ?



- a. Are you crazy?
- b. What are you doing here?
- c. Is he dead?
- d. Where is it?
- e. What are you doing?



## Les rois du crime

Tout le monde a lu dans sa vie au moins un roman d'Agatha Christie ou une aventure de Sherlock Holmes... Les *detective stories* britanniques sont célèbres dans le monde entier, et cette tendance se poursuit maintenant avec les séries télévisées, qui mettent en scène des détectives qui résolvent les crimes à la seule force de leurs cellules grises. Quels sont les éléments d'une bonne histoire ?

- Un lieu clos : un manoir, un train, un bateau...
- De nombreux invités
- Un meurtre dès le premier soir
- Un large éventail de suspects
- Un policier ou, encore mieux, un détective à la personnalité particulière, qui se trouve justement dans les alentours
- Un dénouement inattendu

## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Exprimer son degré de certitude
- Situer les actions dans le temps quand on raconte une histoire
- Différencier les questions ouvertes et les questions fermées
- Répondre à une question fermée
- Traduire « pouvoir »
- Des mots à connaître

Avant de commencer, relisez le texte du jour 1 et souvenez-vous de vos observations.

## Exprimer une éventualité

Observez.

Regardez cet échange entre Christie et Mark :

- a. Simon might hear us.
- b. No, he won't.

Soulignez les deux auxiliaires et traduisez cet échange.

Lequel indique que l'on n'est pas certain de ce qu'on dit ?

Lequel, au contraire, indique qu'on est certain de sa prédiction ?

## Exercice 1

Traduisez ces phrases en utilisant *might* ou *will*.

- a. Je vais appeler la police.
- b. Elle risque de nous voir.
- c. Il est possible que la police sache la vérité.
- d. Il va forcément la tuer.
- e. Ils iront peut-être en Espagne.

## Dire ce qui s'est passé avant l'histoire

Observez.

- a. She got out of the car. Mark had promised he would do it.
- b. Christie felt excited. With the millions Simon had invested they'd be rich.

Soulignez les formes verbales et placez-les sur cette ligne des temps.



Quelle forme verbale est utilisée pour raconter ce qui se passe au moment du récit ?

La forme verbale utilisée pour parler de ce qui s'est passé avant le récit s'appelle le *past perfect*. Dites comment on la forme.

## Exercice 2

Mettez les verbes au prétérit ou au *past perfect*.

- a. When she ..... (arrive), Simon ..... (kill) Mark.
- b. When he ..... (be) young, Mark already ..... (buy) a nice little house in Wales.



- c. When the police ..... (discover) the bodies, Mark already ..... (leave) to Spain.
- d. When he ..... (arrive) at the end of the book, he already ..... (guess) the truth.

## Différencier les questions ouvertes des questions fermées

Observez.

Regardez ces questions posées par Christie :

- a. Mark, are you crazy?
- b. What are you doing here?
- c. Is he dead?
- d. Where is it?
- e. Mark, what are you doing?

Imaginez les réponses à ces questions.

Lesquelles sont des questions fermées (on n'y répond que par oui ou non), lesquelles sont des questions ouvertes (on attend une réponse complète) ?

Dites comment on construit une question fermée, et comment on construit une question ouverte.



La plupart du temps, pour répondre oui ou non à une question fermée, on ne se contente pas de *Yes* ou *No*, mais on complète la réponse en reprenant le sujet sous forme de pronom, et l'auxiliaire, à la forme affirmative ou négative.

- Is John you here? Yes, he is / No, he is not.
- Do you like detective novels? Yes, I do / No, I don't.

### Exercice 3

Associez ces questions aux réponses qui leur correspondent.

- a. Do you want a cup of tea?
  - b. Can you wait here, please?
  - c. Did you tell anyone about the poison?
  - d. Have you got enough money for the poison?
  - e. Are you afraid?
- 1 Yes, I can.
  - 2 No, I haven't.
  - 3 No, I'm not

④ No, I didn't.

⑤ Yes, I do.

## Exercice 4

Répondez à ces questions.

a. Have you read *Murder on the Nile*? Yes, .....

b. Did you find who the murderer was? No,  
.....

c. Will the detective solve the mystery? Yes,  
.....

d. Is she sleeping, right now? No, .....

e. Are Mark and Simon real identical twins? Yes,  
.....

f. Was Simon really dead? No, .....

## Traduire « pouvoir »

Regardez ces phrases.

a. Shhhhh! Simon might hear us!

b. Don't worry, Simon can't hear us.

c. There was nothing he could do.

d. May I ask you a question?

e. She could see his face in the moonlight.

Traduisez ces phrases. En français, elles comportent toutes le verbe « pouvoir ». Relevez les différents auxiliaires qui traduisent ce verbe en anglais.

Le verbe « pouvoir » n'a pas toujours le même sens en français. Quel auxiliaire est utilisé en anglais pour :

- exprimer la capacité ?
- demander la permission ?
- exprimer une éventualité ?

Quelle est la différence entre *can* et *could* ?

## Exercice 5

Répondez à ces questions par des phrases complètes.

- Can she recognize Simon? No, .....
- Could Simon become Mark? Yes, .....
- Can he kill his brother? Yes, .....
- Could they get Simon's fortune? No, .....

## Exercice 6

Traduisez ces phrases.

- a. Peut-il nous entendre ? Non, il est mort.
- b. Ils savaient qu'ils pouvaient quitter le pays avec l'argent de Simon.

## Exercice 7

Reformulez ces phrases en utilisant *may*, *can* ou *can't*.

- a. It was impossible for Simon to hear them. Simon

.....

- b. Now, it is possible for them to sell the house. Now, they

.....

- c. It is impossible for her to imagine Simon's trickery. She

.....

## Vocabulaire

Nouns	Noms
audience	public
death	mort

evidence	preuve
knife	couteau
murderer	meurtrier
pillow	oreiller
shoulder	épaule
throat	gorge
trickery	manipulation
twin	jumeau

<b>Verbs</b>	<b>Verbes</b>
deserve	mériter
earn	gagner
giggle	ricaner
grin	grimacer
guess	deviner
hold	tenir
lock up	enfermer
murder	tuer
park	garer
scream	crier
solve	résoudre
tighten	serrer
whisper	murmurer



Adjectives Adjectifs	
confused	dérouté
free	gratuit
terrorizing	terrorisant
worried	inquiet

A few <i>Wh</i> -questions words Quelques mots utiles pour poser des questions	
who	qui
what	quoi
where	où
when	quand
why	pourquoi

## Exercice 8

Complétez ces phrases avec des mots de la liste.

- a. He came here to ..... his wife.
- b. You need an entrance ticket. It's not .....
- c. He decided to ..... his car far from the house.
- d. The story was so complicated that I got really .....
- e. He was ..... ing a knife.

- f. She became ..... when monsters appeared on the screen.
- g. Most viewers found the movie quite .....
- h. When she saw him, she started ..... ing.
- i. He was going to kill her because she ..... d it.
- j. Now she will no longer ..... or laugh at him.



# Jour 3

## Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre une conversation
- Respecter l'intonation des questions
- Prononcer des mots transparents

## Le pharmacien

### *The druggist*

## Préparez-vous

### Exercice 1



Piste 8-4

Écoutez ces mots qui ressemblent au français mais ont une prononciation bien particulière, puis répétez-les.



- druggist
- special
- poison
- detected
- coffee
- drug
- reasonable
- price
- murder

## Exercice 2

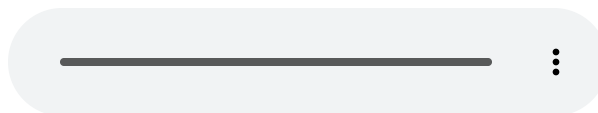
Compte tenu du titre du document et des mots de l'exercice 1, essayez d'imaginer ce que vous allez entendre.

## Écoutez l'enregistrement



Piste 8-5

Aviez-vous bien deviné la suite de l'histoire ?



# Avez-vous tout compris ?

## Exercice 3

Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez, bien sûr, réécouter la conversation si nécessaire.

- a. Que veut M. Smith ? Pourquoi ?
- b. Le pharmacien peut-il l'aider ?
- c. Comment coûte le poison ?
- d. Qu'a fait le pharmacien ?
- e. Que veut-il maintenant ?
- f. Quelle précaution prend-il ?



## Les pharmacies britanniques

Il y a peu de petites pharmacies comme celle de cette histoire au Royaume-Uni, mais plutôt de grands groupes, comme Boots, le plus connu. Mais les Britanniques peuvent aussi acheter leurs médicaments au supermarché !

Quand vous venez avec une ordonnance, on ne vous vend pas des boîtes de médicaments, comme en France, mais on vous donne le nombre exact de cachets prescrits. Et, ce qui peut vous surprendre, c'est que vous paierez toujours le même prix pour vos médicaments, quels que soient la quantité, le type de traitement ou le nombre de cachets ! Une façon comme une autre de répartir le coût des soins sur l'ensemble de la population.

## Un peu de prononciation

### Exercice 4



Piste 8-6

Écoutez l'enregistrement de ces mots de trois syllabes. Repérez celle qui est accentuée, puis entraînez-vous à répéter les mots le mieux possible.



detected – information – antidote – reasonable –  
confession – intention – evidence

## Exercice 5



Piste 8-7

Écoutez et entraînez-vous à respecter correctement l'intonation des questions.



- Who do you want to kill?
- Why do you need some poison?
- Is it important?
- How much is it?
- How much for the antidote?

## Exercice 6



Piste 8-8

Écoutez ces phrases et entraînez-vous à les répéter en respectant les sons, le rythme et l'intonation.



- I heard that you have a poison that cannot be detected.
- I'll pay for your drug!
- Yes, it is important.
- It was in your coffee.
- But there's a price for it, of course.

# Jour 4

## Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

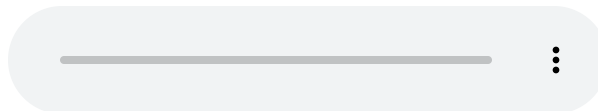
### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Comment construire une question fermée
- Comment construire une question ouverte
- Les principaux mots interrogatifs en anglais
- Des mots à connaître pour parler de crimes et délits



Piste 8-5

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## Les questions fermées

Observez. Vous vous rappelez la leçon de mardi ? Une question fermée est une question qui ne laisse pas le choix : on ne peut y répondre que par oui ou par non.

- Do you want to kill your wife? Yes, I do.
- Do you have any children? No, I don't.
- Can I ask you a question? Yes, you can.
- Did you know the poison was free? No, I didn't.

Relevez le premier mot dans ces questions. Quelle est sa nature ?

Comment se construit une question fermée ?

Transformez les réponses courtes en phrases complètes.

## Exercice 1

Posez les questions qui ont amené ces réponses.

- a. Yes, I know the poison is undetectable.
- b. No, I don't have enough money.
- c. Yes, the antidote is very expensive.
- d. Yes, I want to marry the other woman.
- e. No, I did not know the druggist was a crook.

## Les questions ouvertes

Observez.



- a. Where did the conversation take place?
- b. Who do you want to kill?
- c. Why do you want to kill your wife?
- d. When did you decide to kill your wife?
- e. How much is the antidote?
- f. What will you do with the poison?

Repérez le mot interrogatif qui correspond à ces définitions : lieu – moment – cause – prix – personne – objet.

Quel mot suit directement le pronom interrogatif ?

Repérez le sujet dans les questions *a*, *b*, *c*, *d*, *e* et *f*.

Déduisez la structure de la forme des questions ouvertes.

### **La structure d'une question**



Attention

Quand on interroge sur le sujet d'un verbe (avec *who* ou *what*), la structure est un peu différente :

*Who/what* + verbe conjugué + compléments ?

Comparez ces questions :

- a. Who told you I had poison?
- b. Who do you want to kill?

- c. What caused her death?
- d. What did you do?

Dans les phrases *a* et *b*, on cherche la personne qui a fait l'action (le sujet). On a donc remplacé le sujet par le mot interrogatif, sans avoir besoin de toucher au verbe principal.

### **Avec *be*, ce n'est pas pareil**



Focus

Quand le verbe de la question est *be*, on n'a pas besoin d'un auxiliaire :

- Where are you?
- Who is this man?
- Why are they here?

Dans ce cas, on se contente d'inverser le sujet et le verbe, juste après le pronom interrogatif.

## **Exercice 2**

Trouvez les réponses (a. à e.) qui correspondent aux questions (1 à 5).

- ① What is your name?
- ② Who gave you my address?
- ③ When did you make that terrible decision?

- 4 Why did you choose me?
- 5 How much shall I pay?
  - a. A thousand dollars.
  - b. Because you are the best.
  - c. My neighbour.
  - d. A few days ago.
  - e. M. Smith.

## Exercice 3

Remettez les mots dans l'ordre pour reconstituer ces questions.

- a. you / afraid / are / of / What /?
- b. yesterday / the / into / Prime / house / Minister's / Who / broke /?
- c. do / Brown / they / his / phone / often / at / Why / office / Kevin /?
- d. to / often / he / fly / How / New York / does /?
- e. quickly / why / Do / left / know / you / so / he /?
- f. steal / What / money / that / for / did / they /?

## Exercice 4

Ces questions comportent toutes une erreur. Corrigez-la.

- a. Why went he to Macy's bookstore?
- b. Did he be arrested soon after the burglary?
- c. Do you play tennis often?
- d. Who did steal that golden ring from the Queen?
- e. What kind of music likes she?
- f. How many money was there in the safe?

## Exercice 5

Utilisez le récit ci-dessous pour reconstituer le dialogue entre Frank Abbott, détective, et Alan Field, un témoin.

The inspector asks Alan where he was on June 22<sup>nd</sup> between 07 p.m. and 11 p.m. Alan answers he spent the evening in a pub in Brixton. The inspector asks Alan if he was alone and Alan answers he was not. Then, Frank Abbott is obliged to ask a question to know the name of the person who was with Alan. The latter finally explains that he was with a woman called Carry Brown. When the inspector enquires about the time

when Alan and his friend left the pub, he is told they left at 2 a.m. The inspector's last question is about the address of Carry Brown, but Alan Field refuses to answer and pretends he doesn't know.

## Vocabulaire

Les principaux interrogatifs	
Qui	Who
Quoi	What
Quand	When
Où	Where
Pourquoi	Why
Lequel	Which /what
À qui	Whose
Comment	How
Combien (la quantité + nom singulier)	How much
Combien (nombre + nom pluriel)	How many
Quel âge	How old
À quelle distance ?	How far
Combien de temps ?	How long
À quelle fréquence ?	How often

**Ne pas confondre *what for* et *why*!**



Attention

Si tous les deux peuvent se traduire par pourquoi, on répondra à :

- *what... for?* (pour quoi faire?) par *to* + V...
- *why?* (pour quelle raison) par *because...*

### **What ou which ?**



Attention

On les utilisera pour demander à quelqu'un de faire un choix.

*What weapon did he use? Which weapon did he use?*

Quelle arme a-t-il utilisée ?

Mais avec *what*, on fait un choix entre plusieurs éléments (un couteau ? une corde ? un revolver ? autre chose ?), alors qu'avec *which*, on ne laisse le choix qu'entre deux éléments (un couteau ou du poison ?)

## **Exercice 6**

Complétez les questions avec des mots interrogatifs.

- ..... do you live? In London.
- ..... do you do? I am a banker.

- c. .... did you get here? By car.
- d. .... told you about my antidote? Nobody did.
- e. .... are you prepared to pay? About a hundred dollars.
- f. .... do you want to kill your wife? Because she is crazy.
- g. .... do you intend to commit the murder? As soon as possible.

## Vocabulaire

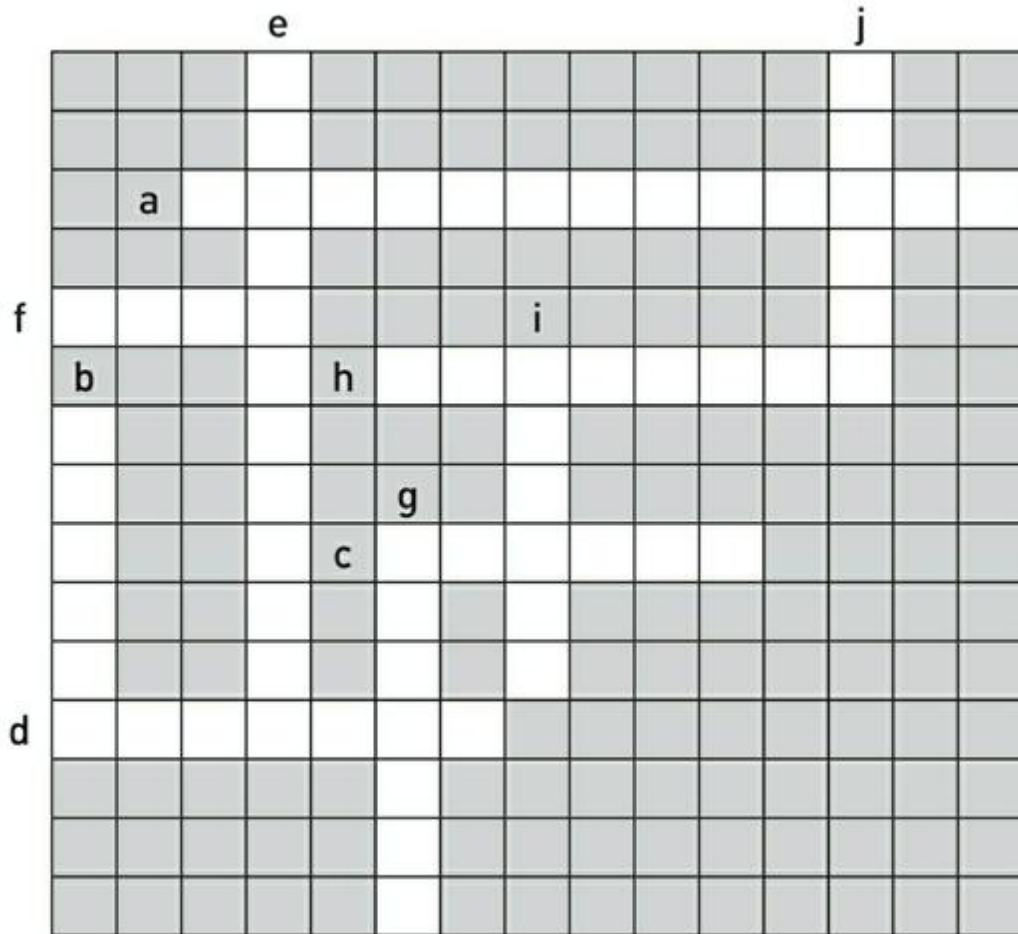
Les mots du crime	
arme	weapon
arrière-boutique	backroom
assassiner	murder
cas	case
coupable	guilty
empreintes digitales	fingerprints
enquête	investigation
escroc	crook
gratuit	free
identifier	identify

indice	clue
médicaments	drugs
mériter	deserve
mourir	die
pharmacien	druggist
porté disparu	missing
preuve	evidence
se sauver	escape
témoin	witness
victime	victim

## Exercice 7

Complétez la grille avec des mots de la liste en vous servant des phrases a. à j.





- a. After the murder, Inspector Helmes was in charge of the .....
- b. Mrs Bilk, the ....., had been shot dead.
- c. The ....., a revolver, belonged to Mrs Bilk.
- d. They discovered a picture by Picasso was .....
- e. The police could not find any ..... because the murderer had been wearing gloves.

- f. But there was a ..... : a set of footprints were found in the garden.
- g. They also found a ..... : Mrs Rose had seen everything.
- h. She knew the murderer and then was able to ..... Joe Wilkins.
- i. When he saw them, Joe Wilmkins tried to ..... , but he was finally arrested.
- j. He was judged and found ..... So he was sentenced to jail.

## Jour 5

# Vendredi : Allez, on révise ?

## Un peu d'échauffement...

### *Warm up*

### Exercice 1

Complétez ces questions avec le mot interrogatif qui convient (*what – which – how long – what – whose – how often – what – why – where – who*).

- a. .... did you lend your car to?
- b. There were two cars on the car park that night,  
..... did you take?
- c. .... do you go there? every two months?
- d. .... did you go there for?
- e. .... did the man look like?
- f. .... did you need all that money?
- g. .... did you stay there? One or two hours?

**h.** And ..... did you go then?

## Exercice 2

Posez les questions qui ont entraîné ces réponses.

- a.** Because I knew he sold undetectable poison.
- b.** No, I don't have enough money.
- c.** £1000.
- d.** It's in the backroom.
- e.** The police arrested him.
- f.** Yes, he did.

## Exercice 3

Traduisez ces questions en anglais.

- a.** Avec qui Kevin est-il allé à Londres ?
- b.** Est-ce qu'il va à Londres en voiture ?
- c.** Pourquoi n'est-il pas allé à Londres la semaine dernière ?
- d.** Quelle voiture a-t-il prise, la rouge ou la bleue ?
- e.** À quelle heure est-il rentré à la maison hier soir ?

# Maintenant, c'est parti ! On écrit.

## *Now, let's go! Let's write.*

Nous allons apprendre à rédiger une lettre d'aveu.

Imaginons que vous aviez l'intention de commettre un acte répréhensible (par exemple, vous relever la nuit pour manger le reste du gâteau d'anniversaire de votre fille et faire accuser le chat) et que quelqu'un a découvert vos intentions. Il/elle vous oblige à rédiger une lettre d'aveu.

- 1 Regardez la lettre rédigée par Luis Smith :

To whom it may concern

I, Luis Smith, admit that today, on Monday the 10<sup>th</sup> of May 2013, entered M. Brown's drugstore and asked him for a bottle of poison that could not be detected. My intention was to murder my wife, Ann, and then to marry my lover, Susan Taylor.

Anything happen to my wife or to M. Smith, the police would be entitled to consider me suspect.

Luis Smith

- a. Traduisez la phrase introductrice.

- b.** Relevez les détails qui identifient les personnages et le crime commis.
  - c.** Quel verbe signifie « avouer » ?
  - d.** Relevez la phrase qui exprime ce que Smith voulait faire.
  - e.** Relevez la phrase qui veut dire « si quelque chose arrivait ».
- 2** Écrivez votre lettre.

## Jour 6

# C'est le week-end ! On se détend !

## Detective riddles

- Kate and Julie had dinner together. They both ordered iced tea. Kate was very thirsty and drank five glasses very quickly. Julie was not really thirsty, so she only drank one glass, quite slowly. And yet Julie died. The police discovered there was poison in both Kate's and Julie's glasses. Why isn't Kate dead?

*The poison was in the ice.*

- A man was found dead in a circular mansion. There were 3 suspects, a cook, a maid, and a babysitter. They all had alibis : the cook said he was preparing the meal. The maid said she was dusting the corners. The babysitter said she was playing with the children. Who was lying?

*The maid: there are no corners in a circular mansion.*

- A man walked into his house. Suddenly he heard his wife shout, “No John! Don’t do it!” There was a shot and the woman was dead. A police officer, a doctor, and a lawyer were standing next to her. The woman’s husband immediately accused the police officer. But how did he know?

*The doctor and the lawyer were ladies.*

Vous avez trouvé comment on dit : glacé – avoir soif – époussetait – mentir – crier – avocat

Vérifiez vos réponses, [p. 428](#).

## Ready for one more?

One morning, Philip had an argument with his wife and went away from the house. In the evening, when he returned home, he found a policeman, his scared wife, and the body of a man. His wife told him what had happened :

“I was sitting in the living room when I heard the doorbell. I thought it was you, so I opened the door. This man was in front of the house. He pushed me violently and tried to enter the house. So I stabbed him with a knife.



Philip immediately asked the policeman to arrest his wife because she had planned to kill him.

How did he figure it out?

*Philip's wife had planned to kill her husband: she went to open the door to him, holding a knife in her hand.*

Vous avez trouvé comment on dit : une dispute – paniquée – entrer – poignarder – deviner ?  
Vérifiez vos réponses, [p. 429](#).

## A guessing game for you

**What do you know about the police in Britain?**

Quelle fin de phrase (a. à f.) correspond aux amorces 1 à 6 ?

- ① The British police services .....
- ② Scotland Yard is the name of .....
- ③ Scotland Yard is famous for .....
- ④ Until recently, police officers used to wear .....
- ⑤ Police officers do not normally .....
- ⑥ A ballistic vest .....

- a. .... carry arms – but some have semi-automatic weapons for special duties.
- b. .... are often referred to as “Scotland Yard”.
- c. .... is part of every British police officer’s uniform.
- d. .... helmets but now, most forces wear a more modern cap.
- e. .... solving complex crimes or ancient crimes.
- f. .... the London Metropolitan Police Service.

**Semaine 9**  
**La vie dans l'espace**  
***Life in outer space***

## Jour 1

# Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Lire et comprendre un article court
- Repérer les formes permettant d'exprimer l'obligation
- Repérer les formes permettant d'exprimer une capacité ou une autorisation
- Accentuer des mots de plusieurs syllabes

## Un futur astronaute

### *A prospective astronaut*

#### Lisez ce texte

##### **A prospective astronaut**

Ben is contemplating becoming an astronaut. He asked astronaut Tracy Caldwell details about life in outer

space.

“It’s very hard to be an astronaut. You must train for a very long time to be allowed to go into space. It’s a risky job.

When you are in space, there is no gravity. So you cannot stand on the ground. You just float in the air.

Astronauts have to wear space suits to protect their bodies from the changes in pressure. There is no oxygen in space, so they must take oxygen from Earth. They must also take food, of course.

There are many things that astronauts must do when they are in space ; but when they have free time, they can read books, watch DVD movies or listen to music.

Space travel can be very long and astronauts must live without their friends and families. They stay in contact through e-mail and phone calls, though.”

## **Vous avez tout compris ?**

- a.** Relevez les mots qui ressemblent à leur équivalent français.
- b.** Présentez la situation décrite dans l’introduction.
- c.** Relevez tout ce qu’un astronaute doit faire.

- d. Relevez tout ce qu'un astronaute peut faire.
- e. Trouvez les mots qui signifient : difficile – s'entraîner – se tenir debout – porter – costumes – terre – nourriture – temps libre – vivre – rester.

## Observez la langue

Pour préparer le travail de demain.

- a. Relevez, les formes verbales que l'on traduit par « devoir ».
- b. Relevez les formes verbales que l'on traduit par « pouvoir ».



### Who dominates space activities?

In the beginning, space activities were dominated by the United States and the Soviet Union. But then, Europe and Japan also built their own satellites and rockets. Today, China, India, South Korea, Israel and Brazil are developing their own space industries.



## It's going private

Now private companies are starting to fly into space too. Virgin Galactic sells tickets for a short trip into space for £130,000! Passengers won't go into orbit, but they will spend about six minutes in space. The whole trip will take two and a half hours from take-off to landing.

## Un peu de prononciation

### Exercice 1



Piste 9-1

Repérez la syllabe accentuée dans les mots suivants. Puis prononcez les mots et écoutez l'enregistrement pour vérifier.



*contemplating - astronaut - details - gravity - protect -  
pressure - oxygen*

### Exercice 2



Piste 9-2

Entraînez-vous à prononcer ces phrases en respectant l'accentuation et la fluidité. Puis écoutez l'enregistrement et répétez.



- a.** It's very hard to be an astronaut.
- b.** You just float in the air.
- c.** There is no oxygen in space, so they must take oxygen from Earth.
- d.** There are many things that astronauts must do when they are in space.



## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Comment exprimer l'obligation
- Comment exprimer la permission ou la capacité
- Des mots à connaître

Avant de commencer, relisez le texte du jour 1 et souvenez-vous de vos observations.

## Tu dois ou tu dois pas ?

Observez.

- a. You must train for a very long time. *Vous devez vous entraîner longtemps.*
- b. Astronauts have to wear space suits. *Les astronautes doivent porter un costume spatial.*

Relevez les deux formes verbales qui expriment l'obligation et traduisent le verbe « devoir ».

### **Modal ou pas modal ?**



Les deux formes que vous avez relevées pour exprimer l'obligation sont à peu près synonymes. Mais leur emploi est différent !

*Must* est un modal. Il est suivi directement de la base verbale. Il ne prend pas de -s à la troisième personne et, pour les formes interrogative et négative, rien de plus facile puisqu'il joue le rôle d'un auxiliaire.

- *What must astronauts do?* Que doivent faire les astronautes?
- *For safety reasons, astronauts must not travel alone.*  
Pour des raisons de sécurité, les astronautes ne doivent pas voyager seuls.

*Have to* n'est pas un modal. Comme tous les verbes, il se conjugue (*I have / He has*). Et l'on a besoin de *do* pour les formes affirmative et négative.

- *What do they have to do?* Que doivent-ils faire?
- *They don't have to wear shoes.* Ils ne sont pas obligés de porter des chaussures.



Astuce

## *Must ou have to?*

La plupart du temps, c'est comme on veut. Il y a cependant une nuance. On utilise *must* quand on veut faire pression sur le sujet (c'est obligé parce que je te le dis !). *Have to* informe sur le fait qu'il y a obligation, mais celui qui parle ne prend pas vraiment parti.

À quelle phrase prendrez-vous le plus de risque de désobéir ?

- *You must go.*
- *You have to go.*

## Exercice 1

Transformez ces phrases en utilisant un modal.

- It is necessary for astronauts to take food with them. → Astronauts
- It is dangerous for astronauts to stay in space for too long. → Astronauts
- It is impossible for astronauts to be afraid of darkness. → Astronauts

## Tu peux ou tu peux pas ?

Observez.

- a. You cannot stand on the ground.

*Vous ne pouvez pas vous tenir debout sur le sol.*

- b. Space travels can be very long.

*Les voyages dans l'espace peuvent être très longs.*

- c. You must train for a very long time to be allowed to go into space.

*Vous devez vous entraîner longtemps pour pouvoir aller dans l'espace.*

Repérez le modal *can* dans les exemples a. et b. et trouvez son équivalent, non modal, dans l'exemple c.

### **Modal ou pas modal ?**



Focus

Les deux formes que vous avez relevées pour exprimer une capacité ou une permission sont à peu près synonymes. Mais leur emploi est différent !

*Can* est un modal comme *must* : suivi directement de la base verbale, pas de *-s* à la troisième personne, pour la forme négative, on lui accole *not*, et pour la forme interrogative, on le place avant le sujet.

- *Can astronauts call their families?* Est-ce que les astronautes peuvent appeler leur famille ?

*Be allowed to* n'est pas un modal.

- *Astronauts are not allowed to drink alcohol.* Les astronautes n'ont pas le droit de boire de l'alcool.

## Exercice 2

Traduisez en utilisant un modal.

- Myriam ne sait pas conduire.
- Ben parle français, mais il ne parle pas anglais.
- Peux-tu me dire son nom ?
- Non, je ne peux pas te le dire.

## Exercice 3

Transformez ces phrases en utilisant un modal.

- It is impossible for Alan to be an astronaut. → Alan .....
- It is impossible for me to understand what he says. → I .....
- Is it possible for you to come and help me? → ..... you .....

- d. It is possible for astronauts to listen to music. →  
Astronauts

### Un emploi dans lequel *can* est bien utile



Astuce

Avec un modal, l'énonciateur (celui qui parle) donne son avis. Il donne une autorisation – ou en demande une.

- *Can I have a glass of water?* Puis-je avoir un verre d'eau ?
- *Yes, you can.* Oui, vous pouvez.

On choisira plutôt *be allowed to* pour une autorisation ou une interdiction plus officielle.

- *You are not allowed to park here.* Vous ne pouvez pas vous garer ici.

## Exercice 4

Traduisez en anglais.

- a. Puis-je vous aider ? Oui, vous pouvez. Merci.
- b. Pouvez-vous me dire où est l'aéroport ?
- c. Vous ne pouvez pas travailler à la NASA si vous n'êtes pas américain.
- d. Il est interdit de fumer dans un vaisseau spatial.

## Je peux ou je sais ?



Attention

Un peu comme nos amis belges, l'anglais ne fait pas la distinction que nous faisons entre les verbes « savoir » et « pouvoir ».

- *He can speak English.* Il sait parler anglais.
- *He can cook well.* Il sait bien faire la cuisine.

## Vocabulaire

Nouns	Noms
crew	équipage
engine	moteur
facilities	équipements
flight	vol
gravity	gravité
journey	trajet
landing	atterrissage
research	recherche
rocket	fusée
runway	piste
space shuttle	navette spatiale
space station	station spatiale
space suit	combinaison spatiale

space vehicles	vehicules spatiaux
spacecraft	engin spatial
take-off	décollage
test flight	vol d'essai

Verbs	Verbes
be fitted with	être équipé de
cool	refroidir
develop	mettre au point
float	flotter
fly	voler
land	atterrir
launch	lancer
take off	décoller

### ***Throw ou launch?***



Attention

Les deux verbes se traduisant par « lancer ». Mais attention, on ne lance pas une balle (*throw, threw, thrown*) comme on lance un satellite (*launch*).

## **Exercice 5**

Trouvez dans les listes ci-dessus les mots qui conviennent pour compléter.

- a. NASA has ..... a new technology.



- b.** The spaceship will ..... robots.
- c.** The rocket ..... vertically from the ground.
- d.** Astronauts have to wear ..... when they get out of the spaceship.
- e.** You are not alone in the spaceship. The ..... consists of six members.
- f.** Because there is no gravity, everything ..... around you in a space shuttle.

## Jour 3

# Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre une interview
- Vous familiariser avec l'expression de l'éventualité
- Prononcer et accentuer des mots transparents

## Y a-t-il une vie extraterrestre ?

### *Is there life in outer space?*

An interview with a NASA scientist who is an expert on extraterrestrial life.

## Des mots à connaître

### Exercice 1



Piste 9-3

Écoutez l'enregistrement de ces mots puis répétez-les.



- believe – *croire*
- movies – *films*
- biological – *biologiques*

## Écoutez l'enregistrement

### Exercice 2



Piste 9-4

- a. Prenez en note les mots que vous repérez.
- b. Avez-vous remarqué le mot le plus important dans cette conversation (il est répété trois fois) ?
- c. Utilisez vos notes pour résumer ce que vous avez compris.

## Avez-vous tout compris ?

### Exercice 3

Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez, bien sûr, réécouter l'enregistrement si nécessaire.



Relevez les questions d'Anna.

- Question 1 – Complétez : Stofan compare les que l'on voit dans les et les

Relevez les mots qui désignent des parties du corps.

- Question 2 – Relevez les mots qui vous semblent importants et dites ce qu'envisage Stofan.
- Question 3 – Donnez l'indication de date proposée par Stofan et dites comment il justifie sa réponse.

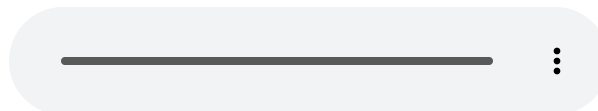
## Un peu de prononciation

### Les mots « transparents »

#### Exercice 4



Écoutez l'enregistrement de ces mots « transparents » et notez la/les syllabe(s) accentuée(s). Puis répétez.



- *extraterrestrial*

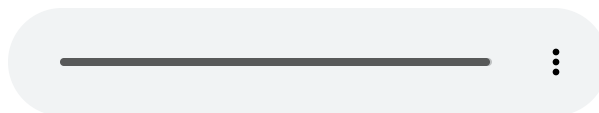
- *aliens*
- *orange*
- *imagination*
- *different*
- *carbon*
- *nitrogen*
- *technology*
- *chances*
- *success*

## Le rythme et l'intonation

### Exercice 5



Écoutez l'enregistrement et repérez les mots accentués dans les phrases suivantes. Puis lisez en respectant l'accentuation et l'intonation.



- a. What do you think extra-terrestrial life is like?
- b. They have legs and arms ; they have two eyes and a head.

- c. Real aliens are probably totally different.
- d. Our technology is getting better all the time.



## L'un des plus grands films de tous les temps.

*2001, l'Odyssée de l'espace* occupe une place primordiale dans l'histoire du cinéma. Réalisé par Stanley Kubrick en 1968, le film retrace, à travers des époques différentes, le rôle joué par une intelligence inconnue dans l'évolution de l'humanité. Il nous conduit des origines de l'humanité en Afrique jusqu'à l'exploration de l'espace, avec des astronautes en route vers Jupiter.



## Space travel

Many space observatories have been launched to look at the distant Universe. They can observe stars and galaxies that are invisible to human eyes.

More than 500 people have also travelled in space since Yuri Gagarin, in 1961. Twenty people have travelled to the Moon and 12 of them have walked on the Moon. Space stations have been built, and astronauts have learned to live and work in space for many months, or even years.

# Jour 4

## Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

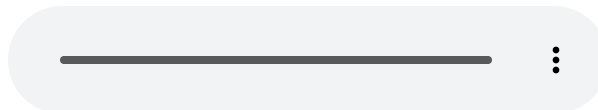
### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Comment exprimer une certitude ou une incertitude
- Quelques comparatifs (révision)
- Des mots à connaître



Piste 9-4

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## Sûr ? Pas sûr ? Probable... ou PAS ?

Observez.

- a. Real aliens must be totally different.
- b. They can't be like us.



- c. They could be very strange.
- d. They might not be biological at all.
- e. I think we will meet aliens.

Dans chaque énoncé, repérez le mot qui indique l'incertitude ou la certitude de la personne qui parle.

## Les modaux, degrés de vraisemblance



Focus

Souvenez-vous qu'un modal permet à la personne qui parle (l'énonciateur) de donner son point de vue.

- **Will** : vous l'avez déjà rencontré comme équivalent du temps futur en français. On est tout à fait sûr.
- **Must** : vous l'avez rencontré aussi, pour exprimer une obligation. On est presque certain.
- **May / can** : avec *may*, ou parfois *can*, on n'est pas sûr, mais c'est tout à fait possible.
- **Might / could** : ce sont les formes passées de *may* et *can*. Là, on n'est plus sûr du tout Pas impossible, mais je ne m'engage pas.

- **Can't** : alors là, je suis sûr ! Sûr que ce n'est pas possible.



Pour traduire les phrases en français, vous avez très certainement eu recours à des formes impersonnelles : il se peut que ; il se peut/pourrait que ; il est possible/impossible que.

## Exercice 1

Traduisez en français les phrases a. à e. que vous avez observées ci-dessus.

## Exercice 2

Traduisez en anglais.

- a. Les extraterrestres ne peuvent pas nous ressembler.
- b. Il se peut qu'ils aient des bras et des jambes.
- c. Il est possible qu'ils aient un langage.
- d. Il est impossible qu'ils parlent comme nous.

## Exercice 3

Reformulez les phrases en utilisant un modal.

a. Perhaps astronauts will meet Martians but we are not sure.

→ Astronauts .....

b. I am quite sure it's difficult to identify extraterrestrial life.

→ It .....

c. It is possible that life exists on Mars because there is water on the planet.

→ Life .....

d. I am sure it is not possible for men to live on Jupiter.

→ Men .....

e. It's possible they're here right now.

→ They .....

## Quelques comparatifs

Observez.

a. Aliens could be stranger than what you see in movies.

*Il se pourrait que les extraterrestres soient plus étranges que ceux que l'on voit dans les films.*

- b.** Going to Mars is more difficult than going to the Moon.

*Aller sur Mars est plus difficile que d'aller sur la Lune.*

- c.** Our technology is getting better all the time.

*Notre technologie s'améliore tout le temps.*

Relevez les trois adjectifs au comparatif. Dites ce qui les différencie. (Vous avez déjà vu les comparatifs dans la semaine 7.)

## Exercice 4

Complétez avec les adjectifs au comparatif.

- a.** Many people think that aliens are ..... than us. (*advanced*)
- b.** I think sci-fi movies are ..... than western movies. (*interesting*)
- c.** *2001, Space Odyssey* is ..... and ..... than the 2015 movie, *The Martian*. (*good – famous*)
- d.** Space travel is ..... for human bodies than arctic exploration. (*hard*)

## Vocabulaire

Quelle chance ! La plupart des mots de la science-fiction sont les mêmes que ceux que nous connaissons en français.

Nouns	Noms
alien	extraterrestre
artificial intelligence	intelligence artificielle
atmosphere	atmosphere
cosmos	cosmos
device	appareil
flying saucer	soucoupe volante
galaxy	galaxie
humanoid	humanoïde
satellite	satellite
speed of light	vitesse de la lumière
time machine	machine à remonter le temps
time travel	voyage dans le temps
UFO	OVNI
utopia	utopie

Verbs	Verbes
explore	explorer
face	faire face à
take risks	prendre des risques
travel	voyager

---

Adjectives	Adjectifs
extraterrestrial	extraterrestre
hostile	hostile
mortal	mortel

## Exercice 5

Trouvez le mot qui correspond aux définitions.

- a. Imaginary creature from outer space.
- b. Moving backward or forward in time.
- c. An ideal and perfect place or state where everyone lives in harmony.
- d. A disk-shaped flying object believed to be an extraterrestrial spacecraft.
- e. Assembly of stars, gas and dust.
- f. Very unfriendly, strongly opposed to somebody or something.
- g. A device that orbits a planet.
- h. A flying object that cannot be identified, may be an alien spacecraft.
- i. The study and design of intelligent agents, like robots or software.

j. The whole universe.

## Like, un petit mot bien utile



Focus

Ici, on ne parle pas du verbe que tout le monde connaît – qui signifie « aimer » – mais d'une préposition : *like*. *Like* est une préposition, donc il est suivi d'un nom. Il exprime une comparaison.

*The aliens you see in movies are like us.* Les extraterrestres que l'on voit dans les films sont comme nous.

On peut l'utiliser, avec le verbe *look*, pour traduire « ressembler ».

*My brother looks like me.* Mon frère me ressemble.

## Exercice 6

Traduisez en anglais.

- a. Je veux être un astronaute, comme Tracy Caldwell.
- b. Les extraterrestres ne sont probablement pas du tout comme nous.
- c. À quoi pourrait ressembler un extraterrestre ?
- d. Avec leurs lunettes, ils ressemblent à des extraterrestres.

e. Il y a beaucoup de gens comme nous.

## Quelques noms composés

### L'ordre des mots



Astuce

Vous vous souvenez ? Vous avez déjà appris que, pour traduire facilement les noms composés, on prend les choses à l'envers : on commence par le dernier mot puis on remonte vers l'arrière.

### Exercice 7

Traduisez en anglais. Dans chaque combinaison, utilisez le mot *space*.

- a. Une aventure dans l'espace
- b. Un télescope spatial
- c. Une odysée de l'espace
- d. Un monolithe noir de l'odyssée de l'espace



## Jour 5

# Vendredi : Allez, on révise ?

## Un peu d'échauffement...

### *Warm up*

### Exercice 1

Complétez avec *can*, *must*, *can't*, ou *mustn't*.

- a. They ..... forget to take books with them.
- b. The journey is very long, Astronauts ..... be bored.
- c. They ..... have showers in space.
- d. They ..... respect the other crew members.
- e. You ..... see that movie. It's very good.
- f. Film directors ..... imagine whatever they like about aliens.

### Exercice 2

Traduisez en anglais.

- a. Il faudra que tu travailles davantage.
- b. Seras-tu obligé de partir pendant deux mois ?
- c. Il est interdit de prendre des photos.
- d. Il faut que tu choisisses des vêtements confortables.
- e. Est-ce que je suis vraiment obligé de faire cela ?

## Exercice 3

Trouvez la définition (a. à l.) qui correspond à chacun des mots 1 à 12.

- ① Astronaut
- ② Curiosity
- ③ ESA
- ④ NASA
- ⑤ Rocket
- ⑥ Rover
- ⑦ Satellite
- ⑧ Spacecraft
- ⑨ Space station

- ⑩ Spacesuit
  - ⑪ Sputnik
  - ⑫ Voyager I and Voyager II
- a. A large rover sent to Mars by NASA to look for signs of life.
  - b. A vehicle for travelling in space.
  - c. A permanent structure in space where astronauts can live and work.
  - d. The first satellite to be put into orbit around Earth.
  - e. A machine put into orbit around the Earth – often used for science or communications.
  - f. The agency which consists of all the countries in Europe working together to explore space.
  - g. Special airtight clothes that keep an astronaut safe and warm outside their spacecraft.
  - h. The American organization that explores and investigates space.
  - i. Spacecraft that was sent to explore the outer parts of the Solar System.
  - j. A person who has travelled in space.

- k. They burn a lot of fuel to get to very high speeds very quickly and get from the surface of the Earth into orbit.
- l. A mobile robot sent to land on another planet or moon and explore it.

## Maintenant, c'est parti ! On écrit.

### *Now, let's go! Let's write.*

Nous allons préparer un article à propos d'un film de science-fiction.

- a. Choisissez le film que vous allez présenter. Si vous avez vu un film avec des extraterrestres... profitez-en.
- b. Rassemblez des informations au sujet du film. Vous pouvez parler de ce qu'il/elle a fait, mais aussi de sa situation actuelle. Préparez les mots dont vous aurez besoin.
- c. Organisez votre article.
  - Faites le résumé du film (le pitch) ; présentez les personnages, parlez de l'environnement, voire de la musique, etc.

- Expliquez pourquoi vous avez choisi ce film.
- d.** Entraînez-vous à faire votre présentation à voix haute. Utilisez vos notes pour prendre la parole.
- e.** Enregistrez-vous. N'hésitez pas à vous écouter et à recommencer l'enregistrement pour améliorer son contenu, mais aussi son rythme et votre prononciation.

# Jour 6

## C'est le week-end ! On se détend !

### Easy jokes

- What did Mars say to Saturn?

Answer : Give me a ring sometime.

- What is a spaceman's favourite chocolate?

Answer : A Mars bar!

- What is an astronaut's favourite key on the keyboard?

Answer : The space bar!

- Why did Mickey Mouse go to outer space?

Answer : He was looking for Pluto.

- Two astronauts went to a bar on the moon but they left after a few minutes.

Answer : You see, it had no atmosphere!

Vous avez trouvé comment on dit (un mot qui signifie à la fois) un anneau et un coup de fil – touche – clavier – chercher – lune ? Vérifiez vos réponses, [p. 436](#).

## Ready for more?

### **Two detectives in a camping tent**

Sherlock Holmes and John Watson are camping in a tent. After a good dinner and a bottle of wine, they go to sleep.

In the middle of the night Holmes wakes up and asks his friend.

“Watson, look up and tell me what you see.” Holmes says.

“I see millions of stars, Holmes” replies Watson.

“And what do you deduce from that?”

Watson thinks for a minute.

“Well, it tells me that there are millions of galaxies and billions of planets. With so many billions of stars, there is a high probability that some of them have planets like the Earth. So... some may have developed intelligent life. It means that, maybe, we are not alone in the cosmos. What did you deduce, Holmes?”

Holmes is silent for a moment, and then he says, "Well. What I see is that, clearly, someone has stolen our tent. And this is a more immediate problem."

Vous avez trouvé comment on dit : se réveille – répond – pas seuls – clairement – a volé ? Vérifiez vos réponses, [p. 436](#).

### **Two aliens, sitting in their spaceship looking at the earth**

The question they ask themselves is : "Could the humans invade us?"

One of them has a good argument : "The humans have managed to use the power of the atom to create very, very powerful weapons." The commander says, "Maybe it would not be a good idea for us to invade this planet then." The other replies, "Don't worry. They have the power, but they don't have the intelligence to use them properly... they've got them pointing at themselves."

Vous avez trouvé comment on dit : ont réussi – puissance – puissantes – armes – eux-mêmes ? Vérifiez vos réponses, [p. 436](#).

## **A quiz for you**

### **Space exploration**



1 NASA stands for the National .....  
and Space Administration.

- Astronomy
- Aeronautics
- Acrobatic
- Airplane

2 When was NASA founded?

- 1945
- 1958
- 1989
- 2000

3 True or false? The first person in space was from  
the United States.

- True
- False

4 True or false? Apollo 1 was the first of NASA's  
manned flights into space.

- True
- False

5 Which US astronaut was the first to walk in space?

- John Glenn
- Neil Armstrong
- Edward White
- Jim Lovell

6 When was the first US space shuttle launched?

- 1969
- 1975
- 1981
- 2000

Vérifiez vos réponses, [p. 436](#).

**Semaine 10**  
**Folklore irlandais**  
*Irish folklore*

## Jour 1

# Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Lire et comprendre un texte court
- Deviner le sens des mots nouveaux
- Repérer les relatives et les compléments du nom
- Prononcer les lettres « a » et « ea »

## Le Leprechaun

### *The Leprechaun*

### Lisez ce texte

#### **The Leprechaun**

Old Irish tales have mentioned leprechauns since medieval times, and these stories have been passed on for generations. A leprechaun is a little man who wears a beard, a green suit and a hat. He is a shoemaker, and

spends most of his time making shoes. When a leprechaun is near, you can hear the tap-tap-tapping of his tiny hammer as he drives nails into shoes! Every leprechaun has a pot of gold that he hides at the end of a rainbow. He must give this treasure away to anyone who captures him. But be careful, these creatures are said to be very mischievous and love playing tricks on those they meet.

In a small Irish town called Carlingford, leprechauns are an officially protected species. A law was passed in 2009 to keep the little creatures safe. And yet the town holds a leprechaun hunt each year where people track down ceramic and stuffed leprechauns that have been hidden on a nearby mountain. Those who find one win a prize.

## **Vous avez tout compris ?**

- a.** Relevez les mots qui ressemblent au français et ceux que vous connaissez.
- b.** Dites ce que vous avez compris.
- c.** Relevez les caractéristiques physiques des leprechauns, et leur métier.
- d.** Comment sait-on qu'il y a un leprechaun pas loin ?

- e. Pourquoi est-il intéressant d'attraper un leprechaun ? Pourquoi est-ce dangereux ?
- f. Quelles sont les deux caractéristiques de la ville de Carlingford ?
- g. Trouvez les mots qui signifient : barbe – costume – minuscule  
– arc-en-ciel – protéger – chasse – en peluche – proche – récompense.

## Observez la langue

Devinez le sens des mots.

- 1 Concentrez-vous sur les mots en gras. Nous allons vous aider à en deviner le sens :
  - “He is a **shoemaker**, and spends most of his time making shoes” : vous connaissez *make*, et vous connaissez *shoes*... Que signifie *shoemaker* ?
  - “you can hear the tap-tap-tapping of his **hammer** as he drives nails into shoes” : on entend ‘tap-tap-tap’... Facile de deviner quel outil il utilise pour faire ce bruit ! Et d’en déduire ce sur quoi il tape...

- “*be careful, these creatures are said to be very **mischievous***” : si on vous dit de faire attention, à votre avis que veut dire *mischievous* ? Et, au passage, ce genre de créatures adore jouer des tours ! Voilà, vous avez deviné ce que signifie *tricks* en prime !
- “*leprechauns are an officially **protected species***” : là, on se sert du français à quoi vous fait penser *protected* ? Et à quel mot, qui ressemble beaucoup à *species*, associe-t-on ce mot ?

2 Quelles techniques avez-vous utilisées pour deviner le sens de ces mots ?

Pour préparer le travail de demain.

Essayez de repérer des relatives, il y en a plus que vous ne le pensez !

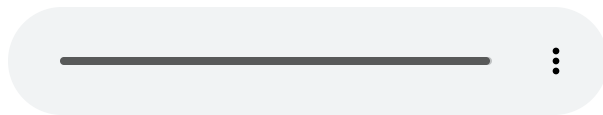
## Un peu de prononciation

### Exercice 1



Piste 10-1

Repérez la syllabe accentuée dans les mots suivants. Puis prononcez les mots et écoutez l’enregistrement pour vérifier.

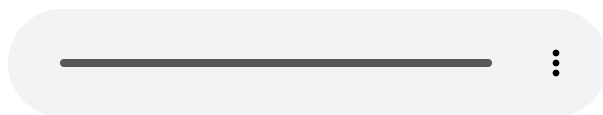


*leprechaun - shoemaker - mischievous - generations -  
officially - protected - medieval - captures*

## Exercice 2



Tous ces mots comportent une lettre en commun, la lettre « a ». Et pourtant, le son qui lui correspond n'est pas toujours le même ! Essayez de les prononcer, puis écoutez-les, et entraînez-vous à les répéter. Combien de différentes façons de prononcer la lettre « a » avez-vous repérées ?

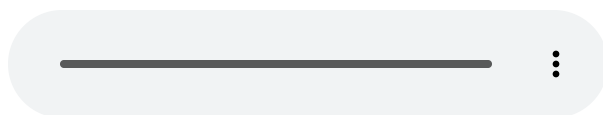


*hat - make - tap - tales - was - back - passed - called -  
are - law - safe - track - have*

## Exercice 3



Même chose avec le groupe de lettres « ea »... Écoutez ces mots, entraînez-vous à les prononcer et identifiez les différentes façons de prononcer « ea ».





*bearded – wears – near – hear – creature – treasure – each*



## Ils ne sont pas superstitieux, mais...

Tout de même, les Irlandais font attention.

- On ne donne pas un truc pointu à un ami, pour ne pas se disputer avec lui.
- On ne touche pas aux tas de pierres dans les champs, ce sont des forts de fées, ça risque de les mettre en colère.
- On ne compte pas les voitures à un enterrement, sinon une catastrophe arrivera.
- On salue les pies qui passent : elles apportent le bonheur avec elles.
- On ne se gratte pas le nez, même s'il démange, c'est signe d'une bagarre à venir.
- Par contre, si c'est la main qui gratte, c'est qu'on va devenir riche... Cool !
- On ne renverse pas sa chaise en se levant, ça porte malheur.
- On est ravi si un oiseau se pose sur soi : c'est signe de chance !

## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Comment on repère une relative
- Comment on fait la différence entre *who*, *which*, *that* et  $\emptyset$
- Comment on relie des phrases simples avec des relatifs
- Comment on se débrouille avec les verbes à particule
- Des mots à connaître pour parler de mythes et légendes

Avant de commencer, relisez le texte du jour 1 et souvenez-vous de vos observations.

# Comprendre ce qu'est une relative

Parler de relative rappelle parfois de mauvais souvenirs d'école. Vous vous souvenez de la liste « qui, que, quoi, dont, où » ? En réalité, ce n'est pas si compliqué que ça. Quand on parle, on utilise des noms pour indiquer ce dont il est question, mais le nom ne suffit pas, et on a besoin de donner une information supplémentaire. Par exemple, pour parler d'un homme dans une foule, vous aurez besoin de préciser : « l'homme qui a une valise noire », ou « l'homme qui vient de sortir du taxi », ou bien « l'homme que nous venons de croiser ». Tous ces exemples comportent une proposition relative. Cela fonctionne de la même façon en anglais. Regardons de plus près le texte du jour 1.

Observez.

- A leprechaun is a little man who wears a beard, a green suit and a hat.
- Every leprechaun has a pot of gold that he hides at the end of a rainbow.

- He must give this treasure away to anyone who captures him.
- The town holds a leprechaun hunt each year where people track down ceramic leprechauns.
- People track down ceramic leprechauns that have been hidden on a nearby mountain.
- Those who find one win a prize.

Soulignez les relatives dans les phrases ci-dessus. Quels sont les trois pronoms relatifs utilisés dans ces phrases ?

## On commence facile : *who* ou *which* ?

Quand le relatif est sujet, on utilise *who* pour définir un être humain et *which* pour définir un objet ou un animal sujet.

- The little man who is wearing a green suit is a leprechaun. *Le petit homme qui porte un costume vert est un leprechaun.* Le relatif *who* est sujet de *is wearing*.
- The pot which is hidden at the end of a rainbow contains gold. *Le pot qui se trouve au pied d'un arc*

*en ciel est rempli d'or.* Le relatif *which* est sujet de *is hidden*.



Tout ceci est trop simple pour être tout à fait vrai. En réalité, quand il s'agit de définir un objet ou un animal, on peut aussi utiliser le pronom relatif *that* à la place de *which* quand il est sujet :

*The dog which is sitting here was trained to chase leprechauns.*

*The dog that is sitting here was trained to chase leprechauns.*

Le chien qui est assis là a été entraîné à chasser les leprechauns.

Vous avez remarqué ? Pas de différence. Tout va donc dépendre de votre humeur.

## Exercice 1

Complétez ces phrases avec *who* ou *which* (ou *that* !):

- a. I think the woman ..... told us this story was Irish.
- b. Some Irish people, ..... really believe in tales and traditions, try to find a gold pot when

there is a rainbow somewhere.

- c. Every leprechaun has a pot of gold ..... he hides at the end of a rainbow.
- d. The Irish landscape, ..... is made of mountains, lakes, mist and heather (*bruyère*), is a perfect setting for tales and fantasy.
- e. I don't really believe in stories of creatures ..... cast spells on human beings.

## Quand c'est un complément, c'est plus compliqué... ou pas !

Quand le relatif est complément, qu'il s'agisse d'un humain ou pas, le choix s'élargit : non seulement on peut le remplacer par *that*, mais on peut même carrément ne pas le mettre du tout ( $\emptyset$ ). Finalement, c'est plus facile (et plus courant), du moins quand on s'exprime. C'est plus compliqué quand il faut le deviner pour comprendre.

- Every leprechaun has a pot of gold he hides at the end of a rainbow.
- Every leprechaun has a pot of gold which he hides at the end of a rainbow.

- Every leprechaun has a pot of gold that he hides at the end of a rainbow.
- *Tous les Leprechauns ont un pot qu'ils cachent au pied d'un arc-en-ciel.*

Le relatif est complément de *he hides*. On a le choix entre *which*, *that* ou ( $\emptyset$ ).

- The man I met told me about this strange story.
- The man that I met told me about this strange story.
- The man who I met told me about this strange story.
- *L'homme que j'ai rencontré m'a raconté cette drôle d'histoire.*

Le relatif est complément de *I met*. On a le choix entre *who*, *that* ou ( $\emptyset$ ).

### **Et s'il y a une préposition ?**



Focus

En français, si la relative comporte une préposition, on la met devant le relatif, comme suit : « La personne à qui j'ai parlé ». En anglais, on fait simple : on renvoie généralement la préposition à la fin de l'énoncé, derrière le verbe : “*The person I talked to*”.

Il m'a raconté l'histoire du paysage que je regardais.

*He told the story of the landscape I was looking at.*

## Exercice 2

Reliez ces deux phrases entre elles en fonction de l'amorce, en utilisant un relatif. Pensez à utiliser Ø chaque fois que c'est possible.

- a. He told me a story. The story was about a Leprechaun. → The story .....
- b. You met a man in the countryside. The man was Irish. → The man .....
- c. There is a field behind the house. We bought the house. → There is a field .....
- d. The Leprechaun hid a pot. I didn't find the pot. → I did not find .....
- e. She wants to see a person. This person is not here today → The person .....

## Exercice 3

Traduisez ces phrases en anglais.

- a. L'histoire que tu m'as racontée est une vieille légende.



- b.** J'ai entendu parler de l'homme que tu as rencontré.
- c.** La chasse au Leprechaun qui est organisée à Carlington est très célèbre.
- d.** Carlington est une petite ville qui se situe au nord-est de l'Irlande.
- e.** Les créatures qui sont cachées dans la montagne sont parfois faites en céramique.

## Vocabulaire

Myths and legend	Mythes et légendes
bewitched	ensorcelé
cast	jeter (un sort)
celebration	festivités
chilly	glacial
chronicle	chronique
deed	mauvais sort
dragon	dragon
entice	attirer
fairy	fée
folklore	folklore
gnome	gnome
hero	héros

kingdom	royaume
magic	magique
mermaid	sirène
mirage	mirage
mythology	mythologie
oath	serment
omen	présage
quest	quête
realm	royaume
rivalry	rivalité
spell	sort
strange	étrange
tale	conte
undertake	enterrer
unicorn	licorne
weird	bizarre
witch	sorcière
wizard	magicien
wrath	colère

## Exercice 4

Trouvez dans la liste ci-dessus un synonyme pour les mots suivants :

- a. sorcerer
- b. rage
- c. strange
- d. story
- e. search
- f. enchanted
- g. supernatural
- h. promise
- i. domain
- j. freezing

## Exercice 5

Rédigez, dans vos propres mots, une définition pour les mots suivants :

- a. mermaid
- b. witch
- c. tale
- d. hero
- e. chilly
- f. strange

## Jour 3

# Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre une conversation
- Mieux connaître la musique irlandaise
- Accentuer les adverbes
- Prononcer le groupe « ea »

## La musique irlandaise

### *Irish music*

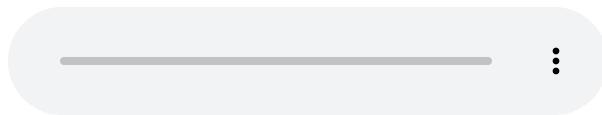
## Préparez-vous

### Exercice 1



Piste 10-4

Écoutez ces mots qui ressemblent au français mais ont une prononciation bien particulière, puis répétez-les.



*classical - violinist - difference - oral - tradition -  
fantastic - music - note*

## Exercice 2

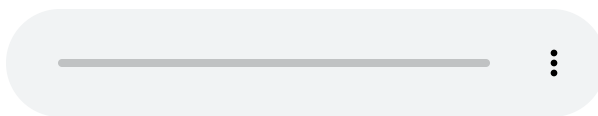
Compte tenu du titre du document et des mots de l'exercice 1, essayez d'imaginer ce que vous allez entendre.

## Écoutez l'enregistrement



Piste 10-5

Aviez-vous bien deviné le contenu de l'histoire ?

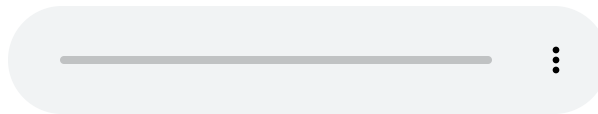


## Avez-vous tout compris ?



Piste 10-5

Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez, bien sûr, réécouter la conversation si nécessaire.



a. Expliquez qui est Nicky.

**b.** Complétez la phrase suivante : *Irish music is an o*  
.....

*t*.....

**c.** Comment Paddy et Joe ont-ils appris la musique irlandaise ?

**d.** Pourquoi Nicky compare-t-elle l'apprentissage de la musique irlandaise et l'apprentissage de la parole ?

**e.** Avoir appris le violon a-t-il aidé Nicky quand elle a voulu jouer de la musique irlandaise ?



## Des pubs pas comme les autres

Le pub est l'âme des villes et villages irlandais. On s'y retrouve pour boire (de la Guinness, évidemment), mais aussi pour y manger, et surtout pour entendre ou jouer de la musique. En Irlande, il n'est pas rare que les habitants se retrouvent le soir, chacun avec leur instrument, pour jouer des morceaux traditionnels entraînants auxquels on ne résiste pas.

Quels instruments, vous demandez-vous ? Bien entendu, des instruments traditionnels, comme l'accordéon, le *bodhran* (prononcer [borône]), un tambour en peau de chèvre, le *fiddle* (violon), la cornemuse irlandaise ou *uilleann pipes* ou encore le *tin whistle* (flûte en laiton à six trous). Ambiance garantie !

## Un peu de prononciation

### Exercice 3



Piste 10-6

Écoutez l'enregistrement de ces mots de trois syllabes. Repérez celle qui est accentuée, puis

entraînez-vous à répéter les mots le mieux possible.



teenager - difference - tradition - newspaper -  
beautiful - listening - fantastic

## Exercice 4

### Accentuer les adverbes



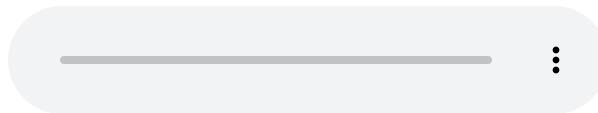
Focus

En gros, pour créer un adverbe en anglais, on ajoute la terminaison *-ly* à l'adjectif. On reviendra plus tard sur les modifications orthographiques que cela engendre, mais pour l'instant, nous allons apprendre à prononcer ces mots qui s'allongent.



Piste 10-7

Écoutez et répétez ces groupes de mots.



- classic - classical - classically
- oral - orally
- beauty - beautiful - beautifully
- hard - hardly



- actual – actually
- fantastic – fantastically

## Exercice 5



Piste 10-8

Ces mots contiennent tous le groupe de lettres « ea ». Essayez de les prononcer, puis écoutez l'enregistrement pour vérifier. Combien de sons différents avez-vous repérés ?

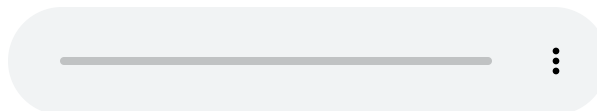
heard – read – learn – speak – teach – great – real – wear – bread – sea – head – hear – heart

## Exercice 6



Piste 10-9

Écoutez ces phrases et entraînez-vous à les répéter en respectant les sons, le rythme et l'intonation.



- Paddy and Joe heard their aunts and uncles and mum and dad singing songs.
- You don't give a child a newspaper to teach him/her to talk, you just talk and they learn to talk.

## Jour 4

# Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

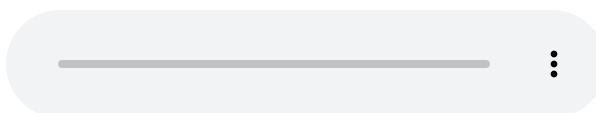
### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Comment reconnaître et construire les adverbes
- Comment placer les adverbes dans une phrase
- Les principaux adverbes en anglais
- Des adverbes à connaître



Piste 10-5

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## Repérer et construire les adverbes

Observez.

- So you're originally a classically trained violinist?

- I met two great box players, Paddy and Joe Fitzgerald. Paddy was there first actually...

Relevez les trois adverbes contenus dans ces exemples.

## À quoi servent les adverbes ?



Focus

Les adverbes servent à nuancer, à faire passer un point de vue, à atténuer ou modifier le sens d'un mot ou d'une idée. De la même façon qu'en français, on reconnaît souvent les adverbes à leur terminaison *-ment*, en anglais de nombreux adverbes sont formés à partir d'adjectifs auxquels on ajoute *-ly*. Comme en français, les adverbes servent beaucoup : ils permettent d'indiquer la manière, le temps, le lieu, la fréquence, le degré, ou servent à argumenter ou à donner son opinion.

## Faciles à repérer



Focus

Certains adjectifs se terminent par *-y*, *-ble* ou *-ic*. Difficile d'y accoler directement la terminaison *-ly* ! Alors on s'adapte.

» *happy* → *happily*                      heureusement

» *possible* → *possibly*                      possiblement

» *optimistic* → *optimistically* de façon optimiste

## Exercice 1

Devinez le sens de ces adverbes (il vous suffit de reconnaître l'adjectif dont ils sont tirés) et traduisez ces phrases en français. Attention, il n'est pas toujours facile d'exprimer une idée simple !

- a. Hopefully they will come.
- b. Surprisingly she refused to come.
- c. I usually start at 7.
- d. He smiled tensely.
- e. He looked at her admiringly.
- f. Surprisingly she refused to come.



Attention

Tous les adverbes cependant ne se terminent pas en *-ly* ! Certains ne sont pas dérivés d'autres mots. Pour ceux-là, pas de stratégie pour en deviner le sens : on les connaît ou on ne les connaît pas, tout simplement.

- *also* : aussi
- *already* : déjà
- *there* : ici

- *besides* : en plus

## Exercice 2

Dans ces phrases, dites ce qu'exprime l'adverbe en gras : manière, temps, lieu, fréquence, degré, argumentation ou opinion.

- Actually** Paddy is the best fiddle player.
- Nicky could read the notes **easily**, but she couldn't play Irish music.
- Paddy is **really** good!
- Now**, she can play the Bodhran.
- Fortunately** the pub is open tonight.
- In Ireland you can hear traditional music **everywhere**.
- She **rarely** plays the fiddle.

## Exercice 3

Choisissez le mot qui convient pour compléter ces phrases.

- My sister has a (*beautiful* – *beautifully*) little girl.
- She is (*slight* – *slightly*) younger than Sarah.

- c. But, (*surprising* – *surprisingly*), she is much taller.
- d. She (*normal* – *normally*) is a sweet child.
- e. Except when she is (*angry* – *angrily*).

## Placer les adverbes dans une phrase

Observez.

- a. She really loves Irish music.
- b. Today she is playing the fiddle but she will play the bodhran tomorrow.
- c. They often meet at the pub and they play music there.
- d. The music is too loud.

Déduisez.

- Les adverbes de manière (comme *really*) se placent généralement avant .....
- Les adverbes de temps (comme *today* ou *tomorrow*) se placent ..... ou .....
- Les adverbes de fréquence (comme *often*) se placent

.....

- Les adverbes de lieu (comme *there*) se trouvent généralement

.....

- Les adverbes de degré (comme *too*) se placent généralement devant .....



Attention

L'adverbe *enough*, qui se traduit par « assez », se place devant un nom, mais après un adjectif qu'il modifie.

- *I don't have enough money.* Je n'ai pas assez d'argent
- *Is it big enough?* Est-ce que c'est assez grand ?

## Exercice 4

Insérez les adverbes entre parenthèses dans les phrases suivantes. Attention, il faudra parfois faire quelques modifications de la phrase.

- a. He is listening to music. (*always*)
- b. We saw a good band. (*yesterday – very*)
- c. He plays in this pub. (*never*)
- d. I don't have time to listen to this song. (*enough*)

- e. Now she is old, she can enter the pub and play with us. (*enough*)

## Vocabulaire

Main adverbs	Les principaux adverb
<i>above</i>	au-dessus
<i>actually</i>	en réalité
<i>afterwards</i>	ensuite
<i>ahead</i>	devant
<i>all</i>	tout
<i>almost</i>	presque
<i>already</i>	déjà
<i>also</i>	aussi
<i>always</i>	toujours
<i>anywhere</i>	n'importe où
<i>also</i>	aussi
<i>away</i>	loin
<i>behind</i>	derrière
<i>contrary to</i>	contrairement à
<i>already</i>	déjà
<i>besides</i>	en plus
<i>enough</i>	assez
<i>everywhere</i>	partout



<i>extremely</i>	extrêmement
<i>easily</i>	facilement
<i>finally</i>	finalement
<i>here</i>	ici
<i>fortunately</i>	heureusement
<i>in(side)</i>	à l'intérieur
<i>just</i>	juste
<i>moreover</i>	en plus
<i>nearly</i>	presque
<i>never</i>	jamais
<i>now</i>	maintenant
<i>nowhere</i>	nulle part
<i>occasionally</i>	de temps en temps
<i>often</i>	souvent
<i>only</i>	seulement
<i>out(side)</i>	dehors
<i>rather</i>	plutôt
<i>quite</i>	assez
<i>rarely</i>	rarement
<i>really</i>	vraiment
<i>sometimes</i>	parfois
<i>somewhere</i>	quelque part
<i>soon</i>	bientôt

<i>still</i>	encore / et pourtant
<i>then</i>	alors
<i>there</i>	là
<i>though, yet</i>	pourtant
<i>today</i>	aujourd'hui
<i>tomorrow</i>	demain
<i>tonight</i>	ce soir
<i>too</i>	trop
<i>usually</i>	d'habitude
<i>very</i>	très
<i>yesterday</i>	hier

## Still ou yet ?



Attention

Difficile pour un francophone d'utiliser ces adverbes qui peuvent tous deux se traduire par « encore ». En fait, ce n'est pas si difficile qu'il y paraît.

- *Still* est tourné vers le passé, il a le sens de « toujours ». *She is still sleeping.* Elle dort encore.
- *Yet* est tourné vers l'avenir. *She is not sleeping yet.* Elle ne dort pas encore.

## Exercice 5

Classez ces adverbes du plus certain au moins certain.

probably – obviously – surely – perhaps – certainly –  
apparently – clearly – definitely – maybe

## Exercice 6

Traduisez ces phrases en anglais.

- a. Le petit Oliver a seulement 18 mois.
- b. Il sait à peine marcher.
- c. Mais il aime déjà beaucoup la musique irlandaise.
- d. À l'évidence, il sera un bon musicien.
- e. Il jouera certainement un instrument traditionnel.
- f. Et j'irai l'écouter avec joie !

## Jour 5

# Vendredi : Allez, on révise ?

## Un peu d'échauffement...

### *Warm up*

### Exercice 1

Complétez avec *who*, *which*, *when* ou *where*.

- a. A Banshee, ..... looks like a young woman dressed in white clothes, is an omen of death.
- b. The word Merrow, ..... comes from the Irish word *Muir* meaning sea, refers to an ugly male sea-creature.
- c. Near the River Boyne is the hill of Tara, ..... the seat of the High Kings of Ireland was supposed to be.
- d. A Changeling is believed to be the replacement of a human ..... was stolen by fairies.

- e. Many Irish persons will refuse to go out at night, ..... all the mythical creatures come out of their dens (*antres*).

## Exercice 2

Dans les phrases suivantes, *that* peut-il être omis ou non ?

- a. The decisions that were taken at that time were important.
- b. The decisions that they took at that time were very popular.
- c. The first decision that they made was to go and visit Ireland.
- d. Can you play this instrument that is so typically Irish?
- e. Have you visited the place that I recommended?

## Exercice 3

Insérez l'adverbe entre parenthèses à la place qui convient.

- a. Mariah has been interested in Irish tales and legends. (always)

- b.** When she was 8, she could tell you about all the traditional stories. (already)
- c.** Now that she is old, she has decided to visit all the mythical sites in Ireland. (enough)
- d.** She is a specialist in myths and legends. (definitely)
- e.** She is the person you have to meet if you want to hear about these legends. (obviously)

## Exercice 4

Traduisez en français.

- a.** When we were young, my sister and I almost always played music together.
- b.** But now, my sister doesn't want to play Irish music anymore.
- c.** She definitely prefers classical music.
- d.** She never joins us in pubs.
- e.** We hardly ever go out together now.
- f.** Actually, we live in a totally different world.

# Maintenant, c'est parti ! On raconte une histoire.

## *Now, let's go! Let's tell a story*

Nous allons apprendre à raconter une rencontre incroyable.

- a.** Identifiez une créature légendaire censée vivre dans votre région. Renseignez-vous sur son apparence et sur son histoire.
- b.** Décrivez la créature.
  - Son apparence : .....
  - Son caractère : .....
  - Ses pouvoirs : .....
- c.** Préparez-vous à raconter un événement mettant en scène cette créature. Faites une liste de phrases courtes et simples.
  - Situation initiale : .....
  - Élément perturbateur : Suddenly .....
  - Réactions : .....
  - Fin de l'histoire : .....

- d.** Rédigez votre histoire. Enrichissez votre texte en y ajoutant des adverbes et en reliant les phrases simples entre elles avec des relatifs.
- e.** Entraînez-vous à lire votre histoire à voix haute. Vous pouvez vous enregistrer et vous écouter pour améliorer votre rythme et votre prononciation.



## Jour 6

# C'est le week-end ! On se détend !

## Short Irish jokes

- Paddy asked Mary : "If you were on a desert island who would you like most to be with you?"

"My uncle Mick" Mary replied.

"What's so special about him?" Paddy asked.

"He's got a boat" said Mary.

- The doctor was puzzled : "I'm very sorry but I can't diagnose your trouble, Mahoney. I think it must be drink."

"Don't worry about it, Dr. Kelley, I'll come back when you're sober."

- Irish blessing : May you be in heaven half an hour before the Devil knows you're dead!

**Vous avez trouvé comment on dit : étonné – problème – la boisson – bénédiction- paradis –**

diable ? Vérifiez vos réponses, [p. 446](#).

## Ready for more?

### **Another Irish story : Saint Patrick and the shamrock**

Saint Patrick is celebrated across the world on March 17<sup>th</sup>, as the patron saint of Ireland. And yet, Saint Patrick was not actually from Ireland. Born in Wales around 386 AD, he was in fact captured by the Irish and sold into slavery, working as a shepherd in the West of Ireland. Later in life, he returned to Ireland as a missionary, helping to spread Christianity in Ireland. The legend says he used the three leaves Irish shamrock to explain the holy trinity. But Celtic druids already used the shamrock as a symbol : it was associated with the Celtic goddess Ana, with the three leaves representing her different status : the maiden, the mother and the old lady of Ireland.

Vous avez trouvé comment on dit : né – esclavage – berger – répandre – déesse – jeune fille ?

Vérifiez vos réponses, [p. 446](#).

## A matching exercise for you

## What do you know about Ireland?

Quelle définition (a. à k.) correspond aux mots suivants ?

- Green
  - Shamrock
  - Sinn Fein
  - Leprechaun
  - Saint Patrick
  - Dublin
  - Guinness
  - Eire
  - Gaelic
  - Belfast
  - Harp
- a.** A colour often to be met on the 17<sup>th</sup> of March.
- b.** One of Ireland's symbols. It represents Ireland's magic number, 3 : Father, Son and Holy Spirit, past, present and future, sky, earth and underworld...

- c.** A fairy which looks like a small, old man, dressed like a shoemaker, with a cocked hat and a leather apron.
- d.** A bishop who was sent to Ireland to bring the catholic religion. He is said to have forced all the snakes of the island to leave.
- e.** The national Irish symbol.
- f.** The capital of the Republic of Ireland.
- g.** Ireland's most famous black beverage.
- h.** A political party which name means "ourselves alone".
- i.** The southern part of Ireland, it has been independent from England since 1949.
- j.** Historical language of Ireland. It is still spoken in some parts of Ireland.
- k.** The capital of Northern Ireland.

Vérifiez vos réponses, [p. 447](#).

**Semaine 11**  
**Des vies de Latinos**  
**Américains**  
***Latino lives***

## Jour 1

# Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre un article
- Repérer les formes passives
- Prononcer des phrases complexes

## Elle vient du Salvador

### *She is from El Salvador*

### Lisez ce texte

#### **She is from El Salvador**

My mom, Maria, is from El Salvador. When she was a child, she had a very hard life. There was a war going on in her country, and her parents were killed. She was left alone with six brothers and sisters – a big responsibility – so she started working at 14.

Then things got really bad, and my mom was forced to flee, leaving behind her family. She came to the United States at the age of 18. She arrived in California where some family members lived.

She immediately started working to get enough money to bring her brothers and sisters to California. She did not have a home, so she was hosted by the family members in a one-bedroom home... Imagine twelve people in a one-bedroom home!

My mom was determined to get out of that situation, so she went to school and began learning English. She met my dad, Ronaldo, and had my brother and me.

Now, she works hard to give us a good life and is always there for us. My mum has taught me respect, love, and generosity. She never gave up, even when life was really tough. She is my hero.

Sofia Rodriguez, Oakland, California

## **Vous avez tout compris ?**

**a.** Dites ce que vous savez de Maria :

- où elle est née ; où elle vit ;
- pourquoi elle a quitté son lieu de naissance ;

- sa situation quand elle était enfant ;
  - sa situation actuelle.
- b.** Relevez la dernière phrase et expliquez ce qui la justifie.
- c.** Trouvez les mots qui signifient : dure – guerre – ont été tués – seule – commença – fuir – laissant – était hébergée – rencontra – m’a appris – a renoncé.

## Observez la langue

Pour préparer le travail de demain.

- a.** Relevez les six participes passés (quatre sont réguliers ; deux sont irréguliers).
- b.** Relevez les formes verbales au passif.

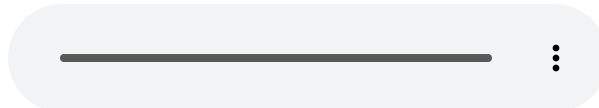
## Un peu de prononciation

### Exercice 1



Piste 11-1

Repérez la syllabe accentuée dans les mots suivants. Puis prononcez les mots et écoutez l’enregistrement pour vérifier.





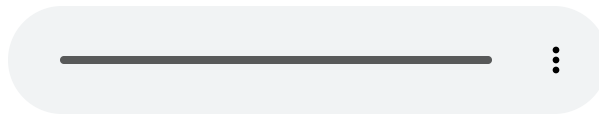
responsibility – family – was determined – respect – generosity

## Exercice 2



Piste 11-2

Entraînez-vous à prononcer ces phrases en respectant l'accentuation et la fluidité. Puis écoutez l'enregistrement et répétez.



- a. My mom was determined to get out of that situation, so she went to school and began learning English.
- b. My mum has taught me respect, love, and generosity.
- c. She never gave up, even when life was really tough.



## Immigrants in the US

About 1 million legal immigrants and 500,000 illegal immigrants enter the United States each year. Many immigrants come from Asia and Eastern Europe but the majority comes from Central America – from Mexico, Cuba, Ecuador, etc. Nearly 3/4 of all new immigrants live in California, New York, Texas, Florida, and Illinois. They often live in big cities. Immigrants do jobs Americans do not want to do, in construction for example, or agriculture or services.

## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- La forme passive
- Des mots à connaître

Avant de commencer, relisez le texte du jour 1 et souvenez-vous de vos observations.

## Un petit rappel : le participe passé

Observez.

- a.** Her parents were killed.

*Ses parents ont été tués.*

- b.** She has taught me respect.

*Elle m'a appris le respect.*

Relevez le participe passé dans chaque exemple. Dites pourquoi ces participes passés ne se ressemblent pas.



Focus

Souvenez-vous, vous l'avez déjà rencontré semaine 8. Il ressemble au prétérit : on ajoute une terminaison *-ed* à la base verbale ; ceci vaut, bien sûr, pour les verbes réguliers. La terminaison se prononce de trois manières différentes : [Id], [t] ou [d], mais jamais [d]. Quant aux verbes irréguliers, pas de règle ! Vous trouverez les participes passés dans la troisième colonne de la liste page 466 et suivantes. Il faut les apprendre par cœur.



Astuce

Questions de terminaison ! Comme pour le prétérit...

- Si la base verbale est terminée par *-e*, on ajoute *-d* et non *-ed*.

Exemple : *love* → *loved*

- Si la base verbale se termine par un *-y* (non précédé d'une autre voyelle), le *-y* est remplacé par *-ied*.

Exemple : *carry* → *carried*

## Exercice 1

Donnez le participe passé des verbes suivants. Pensez à utiliser la liste de verbes irréguliers, page 466 et suivantes.

- a. move
- b. live
- c. teach
- d. leave
- e. come
- f. legalize
- g. go
- h. study

## Exercice 2

Les mots en gras sont-ils des prétérits ou des participes passés ? Comment le savez-vous ?

- a. Juan **completed** college in 2020.
- b. The wall between Mexico and the USA is not **completed**.
- c. Maria was **determined** to help her brothers and sisters.

- d. At the age of 15, Mateo **determined** to move to the US.

## Le passif

Observez.

- a. Her parents were killed. *Ses parents ont été tués.*
- b. She was hosted by the family members. *Elle fut hébergée par les membres de la famille.*

Identifiez, dans chaque exemple, les deux éléments qui constituent les formes verbales.

## Les ingrédients du passif



Focus

Comme en français, le passif est constitué d'un auxiliaire, le verbe *be*, et d'un participe passé. C'est l'auxiliaire qui prend en charge la marque du temps ou de l'aspect ; le participe passé est invariable. L'auxiliaire peut être à une forme simple – le présent ou le prétérit – mais aussi à une forme composée. Exemples :

- *I was hosted by my cousins.* J'étais hébergé par mes cousins.
- *I will be hosted by my cousins.* Je serai hébergé par mes cousins.

- *I have been hosted by my cousins. J'ai été hébergé par mes cousins.*

## Exercice 3

Ces phrases sont-elles à la forme active ou à la forme passive ?

- a. Look! Two migrants are trying to cross the border.
- b. But a wall has been erected.
- c. Many migrants are caught by the police.
- d. Policemen control the situation.
- e. They are helped by drones.

## Exercice 4

Il manque un mot dans chacune de ces phrases au passif. Retrouvez-le !

- a. Many people ..... killed during the war.
- b. Mothers ..... forced to abandon their children.
- c. Maria's sister ..... left alone in El Salvador.
- d. Today, migrants ..... not always well-accepted.

## Un complément d'agent ?



Astuce

On utilise beaucoup le passif en anglais. On ne mentionne le complément d'agent que s'il semble important pour le sens – et on l'introduit par *by*. S'il n'a pas d'intérêt, on ne met pas de complément d'agent. Exemples :

- Her cousins hosted her. → She was hosted by her cousins.
- Somebody has opened this letter. → This letter has been opened.

## Exercice 5

Transformez ces phrases pour les mettre au passif.  
Exemple : They arrested the man. → The man was arrested.

- a. They control the border all the time.
- b. The police sends back many migrants to Mexico.
- c. Sometimes employers do not pay migrants.
- d. Somebody offered Maria a good job.

## Vocabulaire





Verbs	Verbes
arrest	arrêter
bring (brought, brought)	amener, apporter
choose (chose, chosen)	choisir
find (found, found)	trouver
flee (fled, fled)	fuir
get bad (got, got)	tourner mal
give up (gave, given)	abandonner
host	héberger
leave (left, left)	quitter
look for	chercher
miss	manquer, regretter
need	avoir besoin de
send back	renvoyer
send (sent, sent)	envoyer
share	partager

Nouns	Noms
citizen	citoyen
country	pays
gardener	jardinier
nurse	infirmière
office	bureau
war	guerre

Adjectives	Adjectifs
alone	seul
determined	décidé
grateful	reconnaissant
hard / tough	dur
proud	fier
wealthy	riche
welcome	bienvenu

## Le verbe *miss*



Attention

Le mot *miss* ne veut pas toujours dire « mademoiselle » ! Il peut être un verbe. Attention, il ne se construit pas comme le verbe français que nous donnons en traduction : « manquer ». Il ressemble plus au verbe français « regretter ».

Observez :

- *I miss you.* Tu me manques.
- *I miss the beautiful landscapes.* Les beaux paysages me manquent.

## Exercice 6

Complétez avec des verbes de la liste.

- a. She was forced to ..... because she didn't feel safe.
- b. She ..... her cousins she had left behind.
- c. As soon as she arrived, she started ..... ing for a job.
- d. She ..... money to support her family.
- e. They ..... the same room in a poor home.

## Exercice 7

Complétez avec des adjectifs ou des noms de la liste.

- a. She wanted to become an American .....
- b. She worked for a ..... family.
- c. They gave her a very good pay, she was very .....
- d. Her husband had a ..... job.
- e. As he was ..... to make money, he never gave up.
- f. They left their country because of the .....
- g. Some immigrants do not feel .....

## Jour 3

# Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre les interventions au cours d'un « micro-trottoir »
- Repérer comment on parle du passé
- Prononcer des mots transparents

## Un micro-trottoir

### *A street interview*

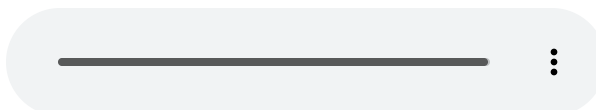
## Des mots à connaître

### Exercice 1



Piste 11-3

Écoutez l'enregistrement de ces mots, puis répétez-les.



- gave up – *ont abandonné*
- fit in – *s'intégrer*
- miss – *regretter*
- glad – *heureux*
- brought up – *élevé*

## Écoutez l'enregistrement

### Exercice 2



Piste 11-4

Cochez les mots de la liste ci-dessus au fur et à mesure que vous les entendez.

### Avez-vous tout compris ?

### Exercice 3



Piste 11-4

Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez, bien sûr, réécouter l'enregistrement si nécessaire.

- a. Relevez le nom de chaque personne. Dites ce que ces personnes ont en commun.

- b.** Pour chacune, dites de quel pays elle est originaire.
- c.** Dites, pour chacune, si elle est satisfaite ou non de sa situation.
- d.** Relevez les raisons qui justifient leur satisfaction ou insatisfaction.

## Un peu de prononciation

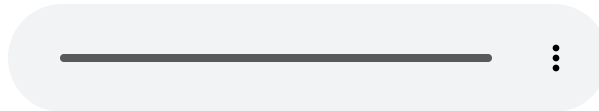
### Les mots « transparents »

#### Exercice 4



Piste 11-5

Écoutez l'enregistrement de ces mots « transparents » et notez la/les syllabe(s) accentuée(s). Puis répétez.



- a.** Guatemala
- b.** fantastic
- c.** difficult
- d.** electricity
- e.** Bolivia

- f. music
- g. family
- h. Argentina
- i. Mexico
- j. parents
- k. Puerto Rico
- l. opportunities

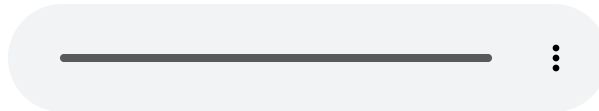
## Les mots accentués

### Exercice 5



Piste 11-6

Écoutez l'enregistrement et repérez les mots accentués dans les phrases suivantes. Puis lisez ces phrases en respectant l'accentuation et l'intonation.



- a. I've lived here for ten years. I find it fantastic.
- b. We came to the States two years ago and I just can't fit in.
- c. I was born in Mexico but I have been brought up in the US.

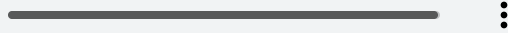
- d. I came from Puerto Rico five years ago to marry the man I love.

## Exercice 6



Piste 11-7

Choisissez les mots que vous allez accentuer dans les phrases suivantes. Ensuite, lisez à haute voix puis écoutez l'enregistrement pour vérifier.



- a. My parents gave up their business, their money, and their house.
- b. We had no money, no running water and no electricity in Bolivia.
- c. I have learnt a new language, a new culture, a new job.





## Les Latinos

La population hispanique en provenance d'Amérique du Sud, les « *Latinos* », approche les 60 millions – un nombre approximatif puisqu'il y a beaucoup d'immigrants illégaux. Ils représentent actuellement environ 20 % de la population totale des USA mais, étant donné le fort taux de natalité, on estime que le pourcentage aura doublé d'ici 2050.

# Jour 4

## Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Comment on dit une date
- Quelle préposition utiliser avec les dates
- Poser une question sur une quantité
- Des mots à connaître



Piste 11-4

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## Le *present perfect*

Observez.

- a. My parents came to the US when I was just two.  
*Mes parents sont venus aux USA quand je n'avais que*

*deux ans.*

- b.** My cousin has always lived in the US. *Mon cousin a toujours vécu aux USA.*
- c.** I have been brought up in the US. *J'ai été élevé aux USA.*

Dites quelle phrase se réfère à un événement qui appartient à un moment bien précis du passé.

Relevez les formes verbales et identifiez les éléments qui les composent.

Comparez les phrases *b.* et *c.* Dites ce que signifie la différence dans la forme.

## ***Present perfect et prétérit***



Focus

Le petit problème pour nous, c'est que ces deux formes verbales peuvent se traduire en français par un passé composé – et il faut dire en plus que, dans sa forme, le *present perfect* ressemble à notre passé composé : un auxiliaire, *have*, et un participe passé.

- Vous connaissez bien le prétérit ! C'est un temps qui situe un événement dans le passé. C'est passé, c'est fini !
- En revanche, le *present perfect* évoque le passé mais avec un lien avec le présent.

Ainsi, le cousin de l'exemple *b.* ci-dessus vit toujours aux USA. Et le locuteur de l'exemple *c.* parle de l'endroit où il a été élevé et il réside certainement encore aux USA. Sinon, il aurait dit : *I was brought up in the US.*

## Exercice 1

Identifiez la forme verbale : *present perfect* ou pas ?

- a. The number of Latinos is constantly increasing.
- b. The number of Latinos has increased over the last ten years.
- c. Many migrants have arrived in California.
- d. Under the Trump administration, many migrants were deported.

## Exercice 2

Complétez avec le verbe au *present perfect* ou au *prétérit*.

- a. I am not working today. I ..... yesterday.  
(*work*)
- b. I am tired. I ..... hard all day. (*work*)

- c. In Arizona, it ..... for ten months ; the soil is very dry. (*not rain*)
- d. Last year, it ..... rain at all. Nothing grows except cactus. (*not rain*)

## Situer dans le passé

Observez.

- a. We came to the States two years ago.
- b. We've lived here for two years.

Relevez les repères temporels.

### Ago et for



Focus

Dans l'exemple *a.*, le verbe est au prétérit, donc l'action est résolument située dans le passé. *Ago* sert à situer dans le passé, en indiquant la durée qui s'est écoulée depuis un événement ou la fin d'une action. Notez bien que le mot *ago* se place derrière le repère temporel.

*We came to the States two years ago.* Nous sommes venus aux États-Unis il y a deux ans.

Vous avez remarqué que, dans l'exemple *b.*, le verbe est au *present perfect* – donc il établit un lien

avec le présent. La durée est introduite par la préposition *for*.

*We've lived here for two years.* Nous habitons ici depuis deux ans.

### Exercice 3

Mettez les mots dans l'ordre, ajoutez la ponctuation et traduisez en français.

- a. in Guatemala / ago / he still lived / five years / .
- b. he / ago / here / three weeks / arrived / .
- c. the / ago / Mexico / was started / border wall / years / between / the US / and / .

### Exercice 4

Construisez des phrases correctes en ajoutant *for* et en mettant le verbe à la forme qui convient.

- a. Pedro / work / in Phoenix / ten years / .
- b. He / be married / six years / .
- c. He / have / a red Chrysler / two years / .

### Comment traduire « Il y a »...



Attention

Vous avez déjà rencontré une traduction pour « il y a » au cours de la semaine 1. Souvenez-vous...

Il y a un mur à la frontière avec le Mexique. *There is a wall at the Mexico border.*

Ici, on ne parle plus de l'existence de quelque chose, mais on s'intéresse à la durée qui s'est écoulée depuis un événement ou la fin d'une action.

Il y a trois semaines qu'il est arrivé ici. *He arrived here three weeks ago.*

Notez bien que le mot *ago* se place derrière le repère temporel.

## Exercice 5

Traduisez en anglais.

- a. Il y a beaucoup d'enfants non accompagnés à la frontière.
- b. Carlos est venu aux États-Unis il y a quinze ans.
- c. Il y a des caméras cachées dans les arbres.
- d. Il y a vingt ans, il y avait moins d'immigrants.

## Vocabulaire



Nouns	Noms
border	frontière
food	nourriture
running water	eau courante
wall	mur

Verbs	Verbes
bring up (brought, brought)	élever
find (found, found)	trouver
fit in (fit, fit)	s'intégrer
give up (gave, given)	abandonner
hide (hid, hid)	cache
increase	augmenter
learn (learnt, learnt)	apprendre
live	vivre
marry	épouser

Adjectives	Adjectifs
awful	horrible
fantastic	superbe
free	libre
glad	heureux
happy	heureux
hard	dur
unaccompanied	non accompagné



---

## Exercice 6

Remplacez les mots en gras par un verbe synonyme, à la forme qui convient.

- a. The number of Latinos has **grown bigger**.
- b. It was hard but he never **capitulated**.
- c. After two years, she **met** a boy who became her husband.
- d. It was difficult to **become integrated** into American society.

## Exercice 7

Relevez les adjectifs qui évoquent une émotion et classez-les :

- émotion positive (du plus fort au moins fort) ;
- émotion négative (du plus fort au moins fort).

# Jour 5

## Vendredi : Allez, on révise ?

### Un peu d'échauffement...

#### *Warm up*

## Révisons le passif

### Exercice 1

Mettez ces phrases à la voix passive. Précisez le complément d'agent seulement quand le sujet présente un intérêt.

- a. Mark Rando, a policeman, arrested a man yesterday.
- b. He found a gun in the man's pocket.
- c. He accused him of selling cigarettes illegally.
- d. The chief of police congratulated Mark Rando.

### Exercice 2

Traduisez en français en utilisant le pronom « on ».

- a. Spanish is spoken in many Arizona cities.
- b. I was told that you have a new car.
- c. Rules must be respected.
- d. They are said to be very courageous.

## Révisons le *present perfect*

### Exercice 3

Mettez les mots dans l'ordre.

- a. been / ever / Mexico / you / to / have /?
- b. have / here / they / for / they / long / a / lived / time /.
- c. job / a / she / in / has / Phoenix / found /?

### Exercice 4

Mettez les verbes au prétérit ou au *present perfect*.

- a. I love this city. I ..... so much here! (*learn*)
- b. I am not working today. I ..... yesterday. (*work*)

- c. My mother ..... a hard worker. (*always + be*)
- d. I am not well at all. I ..... too much chocolate.  
(*eat*)

## Révisons *for et ago*

### Exercice 5

Traduisez en anglais.

- a. J'ai vu Juan il y a deux mois.
- b. Avant cela, je ne l'avais pas vu pendant des années.
- c. Il travaille dans une ferme depuis un an.
- d. Il est venu aux États-Unis il y a douze ans.

**Maintenant, c'est parti ! On écrit.**

***Now, let's go! Let's write.***

Nous allons écrire la biographie de Jennifer Lopez.

### Exercice 6

Observez le modèle ci-dessous. Donnez un titre à chacun des trois paragraphes.

## TV star Eva Longoria

Eva Longoria was born in Corpus Christi, Texas, on March 15<sup>th</sup>, 1975. She is the daughter of Mexican-American parents. She has three older sisters. Her family lived on a farm. Her parents, Enrique and Ella, were not rich but they worked hard to give their children a good education.

Eva wanted to be a fashion model but she was refused because she was too short. Yet, when she was 17, she was elected Miss Corpus Christi. Longoria took drama classes and then started a great career on television.

Eva grew up poor, but she is now very successful and wealthy. She is a famous model and TV star. She married the famous basket-ball player Tony Parker in 2007 and divorced him in 2011.

## Exercice 7

Préparez votre article. Nous vous donnons les informations suivantes concernant Jennifer Lopez. Organisez-les dans les paragraphes 1, 2 ou 3.

- a. Place of birth : New York (the Bronx)
- b. At 4, took dancing and singing lessons
- c. Parents : American Puerto Ricans, two sisters
- d. Highest-paid actress in Hollywood
- e. Mother : teacher
- f. Twin babies born in 2008
- g. At 18, left home to be an actress – mother disagreed
- h. Date of birth : July 24, 1969
- i. Father : computer technician
- j. Occupation : singer, actress and model

## Exercice 8

Écrivez votre article.

# Jour 6

## C'est le week-end ! On se détend !

### Easy jokes

- What is Thanksgiving?

Answer : It is the day, in 1621, when Native Americans shared a meal with undocumented immigrants who never went back to Europe.

- What's the difference between a Hispanic and a book?

Answer : The book has papers.

- What do you call a Mexican that lost his car?

Answer : Carlos.

- If a plane crashed on the Mexico /US border, where would the survivors be buried?

Answer : You don't bury survivors.

Vous avez trouvé comment on dit : partagèrent – repas – sans papiers – s'écraser – enterrer ?  
Vérifiez vos réponses, [p. 454](#).

## Ready for more?

### **An immigrant's testimony**

Carla Gomez's parents moved to the US from Argentina in 1982. They did not plan to stay in the US. But, after ten years, they stopped talking about moving back.

Carla was born in the US. She was against the idea of moving to Argentina. She sometimes refused to speak Spanish at home. But after years of annual visits to Argentina, she changed her mind. Now, she speaks Spanish, and she says that, when she is in Argentina, she feels at home, just like when she is in the US.

Vous avez trouvé comment on dit : n'avaient pas l'intention – était – retourner – contre – est née – a changé d'avis ?

Vérifiez vos réponses, [p. 455](#).





## Do you speak English?

Oui, bien sûr, la langue officielle des États-Unis est l'anglais. Mais savez-vous que près d'un quart des personnes qui vivent aux États-Unis ne parlent pas l'anglais à la maison ?

Beaucoup parlent espagnol (environ 43 millions), surtout dans le sud des États-Unis, mais d'autres parlent le chinois (près de 3 millions), et bien d'autres langues, dont le français dans la région de la Louisiane (environ 1,2 million). Bref, un recensement a permis de dénombrer 350 langues !

## A matching exercise for you

- a. Repérez quelle information (A à E) dément quel mythe (1 à 5).
- b. Trouvez comment on dit :
  - *Myths 1 to 5* : nuire à – aide sociale – apportent – maladies
  - *Facts A to E* : taux – rougeole – liées à – citoyens – prendre soin de – allocations

Myths	Facts
Myth #1	- A -

Immigrants bring crime and violence to our cities and towns.	Most countries in Latin America have higher vaccination rates than the US (this includes measles, hepatitis C, tuberculosis, and even Ebola.)
Myth #2 Immigrants hurt our country financially by taking jobs and services without paying taxes.	- B - Immigrants help to create new jobs. They buy US products, which helps create jobs, and they often start their own businesses.
Myth #3 Immigrants are coming to the US to obtain welfare and other benefits.	- C - There are no international terrorist organizations in Mexico. The vast majority of people linked to terror since 2002 are US citizens.
Myth #4 Immigrants are bringing diseases into the US.	- D - Studies show that immigrants commit less crimes than native-born citizens.
Myth #5 Terrorists are infiltrating the US by coming across the border with Mexico.	- E - Most immigrants who come to this country work hard to take care of their families and themselves. They pay more in taxes than they receive in benefits.

**Semaine 12**  
**Le climat et la ville**  
***Climate and the city***

## Jour 1

# Lundi : Un peu de lecture

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre un court article
- Repérer les formes verbales
- Respecter le rythme et l'intonation d'énoncés longs

## Ennemi public numéro 1 ?

### *Public Enemy Number One?*

### Lisez ce texte

#### **Public Enemy Number One?**

Is the car "Public Enemy Number One"? The answer is "yes" for more and more people. Cars create air pollution, and pollution hurts people and it hurts Nature. Are we going towards carless towns? "There will

be no cars in the middle of towns and cities in a few years' time," an analyst says. True? Or imagination?

In Britain, and other parts of Europe, big towns and cities are already saying "no" to cars. And pedestrian areas are getting bigger and bigger.

The City of London introduced a<sup>1</sup>congestion charge in 2003, which immediately reduced the traffic. The idea of blocking cars from urban centres is catching on fast in many cities – like Brighton, York, Bristol, Birmingham and many others which are considering banning private cars in city centres.

Many of these cities have started to provide free buses, to take people from car parks to the city centre.

In fact, most people in Britain think that city centres without cars are much nicer.

## **Vous avez tout compris ?**

- a.** Identifiez l'identité de l'ennemi public n° 1 et citez les mots qui justifient l'accusation.
- b.** Quelle est la situation à Londres ?
- c.** Expliquez les projets des villes anglaises mentionnées.

- d. Trouvez les mots qui signifient : font du mal à – sans voiture – zone piétonne – se répand – interdire – proposer – gratuits

## Observez la langue

Pour préparer le travail de demain.

Relevez les formes verbales et classez-les :

- présent simple
- présent *be + V-ing*
- prétérit
- *present perfect*
- référence à l'avenir

## Un peu de prononciation

### Exercice 1



Piste 12-1

Repérez la syllabe accentuée dans les mots suivants. Puis prononcez les mots et écoutez l'enregistrement pour vérifier.



enemy – pollution – analyst – congestion charge – considering

## Exercice 2



Piste 12-2

Entraînez-vous à prononcer ces phrases en respectant l'accentuation et la fluidité. Puis écoutez l'enregistrement et répétez.



- a. Are we going towards carless towns?
- b. And pedestrian areas are getting bigger and bigger.
- c. "There will be no cars in the middle of towns and cities in a few years' time," an analyst says.



Chez nos voisins

### Le péage urbain à Londres

Depuis 2003, tous les véhicules privés doivent payer une taxe d'environ 15 livres pour entrer dans le centre de Londres.

En plus, depuis 2019, les conducteurs de véhicules anciens et polluants doivent désormais s'acquitter d'une nouvelle taxe qui s'ajoute au péage urbain existant – soit, au total, près de 28 euros par jour.

---

[1](#) *Congestion charge* : péage urbain.



## Jour 2

# Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR...

- Le choix des formes verbales (révision)
- L'utilisation des terminaisons *-less* et *-ful*
- Des mots à connaître

Avant de commencer, relisez le texte du jour 1 et souvenez-vous de vos observations.

## Un petit rappel : le choix des formes verbales

Observez.

- a. Cars create air pollution, and pollution hurts people.
- b. There will be no cars in the middle of towns and cities in a few years' time.

- c. Pedestrian areas are getting bigger and bigger.
- d. The City of London introduced a congestion charge in 2003.
- e. The idea of blocking cars from urban centres is catching on fast in many cities.
- f. Many of these cities have started to provide free buses.

Vous avez identifié hier les formes verbales que nous avons soulignées ci-dessus. Dans chaque exemple, justifiez le choix de ces formes.

## Exercice 1

Associez les formes grammaticales 1 à 6 avec :

- la description de la forme (a. à f.)
  - les définitions simplifiées (A. à F.)
- 1 Le présent simple
  - 2 Le présent *be + V-ing*
  - 3 Le prétérit simple
  - 4 Le prétérit *be + V-ing*
  - 5 Le *present perfect*
  - 6 Les formes auxiliaire + V

- a. Base verbe + terminaison *-ed* ou forme irrégulière
- b. *Will* ou *shall* + base verbale
- c. L'auxiliaire *be* au présent + *V-ing*
- d. L'auxiliaire *have* + participe passé (*V-ed* ou forme irrégulière)
- e. Base verbale (+ *-s* à la troisième personne)
- f. L'auxiliaire *be* au prétérit + *V-ing*
- A. On parle d'un événement déjà commencé, qui se poursuit.
- B. On donne une information sur le présent, sans commentaire.
- C. On parle de ce qui était en train de se passer à un moment donné.
- D. On fait référence à l'avenir.
- E. On évoque un événement passé, terminé.
- F. On donne une information sur ce qui est en train de se passer.

## Exercice 2

Mettez les verbes entre parenthèses au temps ou à la forme qui convient.

- a. Now, a lot of cities ..... (*ban*) cars from their centres.
- b. In the future, all cars ..... (*run*) with unleaded petrol.
- c. German drivers often ..... (*buy*) unleaded petrol.
- d. In 2020, the Queen ..... (*decide*) to support the anti-lead campaign.
- e. It's eight o'clock. Look at this crowd! People ..... (*go*) to work.

## Les suffixes *-less* et *-ful*

Observez.

- Are we going towards **carless** towns?

*Allons-nous vers des villes sans voitures ?*

- The City of London introduced a congestion charge which was **successful**.

*La ville de Londres a introduit un péage urbain qui fut couronné de succès.*

Identifiez les mots en gras. Dites :

- quelle est leur fonction grammaticale ;

- comment ces mots sont formés.

### Ces mots qui se terminent par *-less* ou *-ful*



Ces deux terminaisons, des suffixes, transforment un nom en adjectif. Vous connaissez bien, par exemple, le mot *beautiful* qui signifie littéralement « plein de beauté »... Deux autres exemples :

- *peaceful* : paisible (plein de paix)
- *timeless* : éternel ou intemporel (qui ne dépend pas du temps)

Attention, tous les noms ne supportent pas cette transformation. Tout dépend de l'usage.

## Exercice 3

Remplissez les blancs avec des adjectifs que vous allez créer à partir des noms donnés auxquels vous ajouterez un suffixe *-less* ou *-ful*.

harm (*danger*) – care (*attention*) – taste (*goût*) –  
power (*puissance*) – sleep (*sommeil*)

- a. The mayor of London Mayor is a ..... man.
- b. Be ..... There's a car coming.
- c. What a ..... driver! He has not seen the traffic light.

- d. Don't be afraid. This is a ..... snake.
- e. I did not have any sleep. I had a ..... night.
- f. They sell very ..... burgers in this restaurant.  
I love them.

## Vocabulaire

Verbs	Verbes
ban	interdire
catch on (caught, caught)	se répandre
hurt (hurt, hurt)	faire mal à
provide	fournir
reduce	réduire
start	commencer



Attention

Attention, les Anglais ne font pas toujours les mêmes choix que nous pour la construction des verbes. Ainsi, le verbe *hurt* est transitif en anglais tandis qu'il est intransitif en français.

*Pollution hurts Nature.*

La pollution fait mal à la nature.

**Autre exemple :**

*Old cars cannot enter the city centre.*

Les vieilles voitures ne peuvent pas entrer dans le centre-ville.

Nouns	Noms
area	zone
city centre	centre-ville
congestion	encombrement
congestion charge	péage urbain
middle	centre
pedestrian	piéton
traffic	circulation
traffic jam	embouteillage

Adjectives	Adjectifs
free	gratuit
private	privé

## Exercice 4

Complétez avec des verbes de la liste.

- Polluted air ..... everyone but especially children.
- The mayor has decided to ..... free food bags to poor people.
- He has also decided to ..... the traffic.

d. The city has decided to ..... polluting cars.

## Exercice 5

Trouvez des noms synonymes dans la liste.

a. centre

b. walker

c. blockage



## Jour 3

# Mercredi : Place à l'oral

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Associer des mots-clés pour construire du sens
- Comprendre un court enregistrement
- Prononcer des mots transparents

## La ville de mes rêves

### *My dream city*

Jane Lewis's answer to the question "What is your dream city?".

## Des mots à connaître

### Exercice 1



Piste 12-3

Écoutez l'enregistrement de ces mots puis répétez-les.



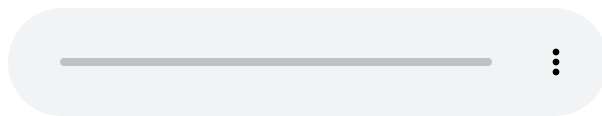
- dream – *rêve*
- wildlife – *vie sauvage*
- roof – *toit*
- convenient – *pratique*

## Écoutez l'enregistrement



Piste 12-4

Prenez en notes les mots accentués que vous reconnaissez et utilisez-les pour dire ce que vous avez compris à la première écoute.



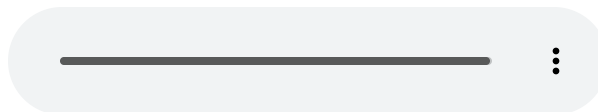
## Avez-vous tout compris ?

### Exercice 2



Piste 12-4

Écoutez à nouveau et mettez dans l'ordre les titres ci-dessous.



Energy – mobility – food – recreation – flora and fauna

## Exercice 3



Piste 12-4

Réécouter l'enregistrement.



- a. Associez à chaque titre les mots-clés que vous avez repérés.
- b. Utilisez ces mots-clés pour rédiger ce que vous avez compris des projets de Jane.

## Un peu de prononciation

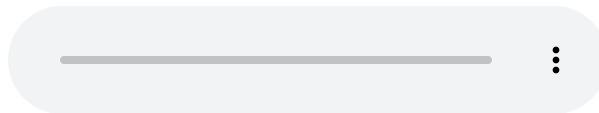
### Les mots « transparents »

## Exercice 4



Piste 12-5

Écoutez l'enregistrement de ces mots « transparents » et notez la/les syllabe(s) accentuée(s). Puis répétez.



- a. habitat
- b. resources
- c. ecological

- d. stability
- e. solar panels
- f. capture
- g. generate
- h. energy
- i. aromatic plants
- j. reserved

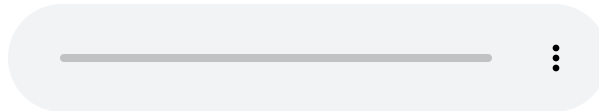
## Les mots accentués

### Exercice 5



Piste 12-6

Écoutez l'enregistrement et repérez les mots accentués dans les phrases suivantes. Puis lisez ces phrases en respectant l'accentuation et l'intonation.



- a. Wildlife is important to maintain ecological stability.
- b. Solar panels on building roofs will capture the sun's energy.
- c. They are important for social life in our cities.

## Exercice 6



Choisissez les mots que vous allez accentuer dans les phrases suivantes. Ensuite, lisez à haute voix puis écoutez l'enregistrement pour vérifier.



- a. Moving around the city will be safe and convenient because of automated technology and high-speed buses and trams.
- b. So, people will be able to grow vegetables or aromatic plants.



## Les parcs royaux

Londres est la plus grande forêt urbaine de la planète. Plus de huit millions d'arbres sont plantés dans la capitale anglaise. En 2019, Londres a été reconnue comme la première ville « Parc national » au monde. Les parcs royaux sont d'anciennes réserves de chasse de la famille royale. Les plus importants sont :

- Richmond Park (955 hectares)
- Bushy Park (450 hectares)
- Regent's Park (197 hectares)
- Hyde Park (140 hectares)
- Kensington Gardens (111 hectares)

# Jour 4

## Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

### VOUS ALLEZ APPRENDRE À...

- Comprendre et former des noms composés
- Quelle préposition utiliser avec les dates
- Des mots à connaître



Piste 12-4

Avant de commencer, réécoutez l'enregistrement du jour 3.



## Les noms composés

Observez.

- a. There will be solar panels on **building roofs**.
- b. There will be **roof gardens** on top of the buildings.

Traduisez les deux phrases et, dans les paires de mots en gras, dites lequel peut être supprimé tout en gardant du sens à la phrase.



Dans un nom composé, c'est le dernier qui est le plus important. L'autre se place devant car il le qualifie (comme s'il était un adjectif).

## Exercice 1

Traduisez ces noms composés en français.

- a. My dream city
- b. High-speed buses
- c. A pedestrian zone
- d. A football field

## Exercice 2

Prenez un mot dans chaque liste pour faire des noms composés logiques. Puis traduisez.

Liste A : bird – bus – cycle – family – car – dog

Liste B : park – meeting – stop – nest – food – lane



# Les substituts de can et must

Observez.

- a. In our cities, people **cannot** grow vegetables.
- b. In my dream city, people **will be able to** grow vegetables.

Traduisez les deux phrases et repérez laquelle se réfère à l'avenir et dites ce qui remplace le modal *cannot* dans l'exemple b.



Focus

Vous avez rencontré des modaux dans la semaine 10. Souvenez-vous : *you can* (tu peux) ; *you must* (tu dois).

Une règle à connaître : ces modaux ne supportent pas d'être associés à l'expression du futur. Donc, pour faire référence à l'avenir, on les remplace par des substituts : *be able to* pour remplacer *can* ; et *have to* pour remplacer *must*.

## Exercice 3

Pour faire référence à l'avenir, complétez les blancs avec le substitut du modal en gras.

- a. Today, you **must** take your car to do your shopping.

In my dream city, you (not) ..... drive.

**b.** The doctor **cannot** come today.

But, tomorrow, he ..... visit you at 10 o'clock.

**c.** Many handicapped people **cannot** drive a car.

But in the future, they ..... to use a self-driving car.

## Vocabulaire

Nouns	Noms
building	bâtiment
dream	rêve
inhabitants	habitants
pedestrian	piéton
roof	toit
skyscraper	gratte-ciel
solar panels	panneaux solaires
space	espace
top	haut
tower	tour
vegetables	legumes
wildlife	vie sauvage
zone / area	zone

Verbs	Verbes
capture	capter
consume	consommer
grow (grew, grown)	faire pousser / grandir
maintain	maintenir
prevent	empêcher
regenerate	régénérer
walk	marcher

Adjectives	Adjectifs
convenient	pratique
polluted	pollué
safe	sûr
self-sufficient	autosuffisant
sustainable	durable

## Exercice 4

Trouvez les mots qui correspondent à ces définitions

- It's on top of a building. It's as .....
- It's a very high building (*two answers*). It a ..... or a .....

**c.** They are plants that people eat. They are

.....

**d.** It's easy to use ; it's .....

**e.** It's not dangerous ; it's .....

# Jour 5

## Vendredi : Allez, on révise ?

### Un peu d'échauffement...

### *Warm up*

## Les mots de la météo

### *Weather forecast words*



#### Le rendez-vous quotidien

Comme chez nous, rendez-vous quotidien important les prévisions météo- à la télévision.

rologiques sont un

## Vocabulaire

Here is the weather forecast.	Voici la météo.
-------------------------------	-----------------

temperature	température
-------------	-------------

heat	chaleur
warm / hot	chaud
chilly	frais
cold	froid
It's cold.	<i>Il fait froid.</i>
It's warm.	<i>Il fait chaud.</i>
It's hot.	<i>Il fait très chaud.</i>
It's freezing.	<i>Il gèle.</i>



Attention

J'ai chaud, j'ai froid ! Attention, les Anglais « sont » chauds ou froids...

- *I'm cold!* J'ai froid !
- *He is too hot.* Il a trop chaud.

### **Hot ou warm ?**



Astuce

Les deux mots veulent dire « chaud » – mais *warm* a une connotation agréable, tandis que *hot* implique une trop grosse chaleur. Tout est une question d'appréciation personnelle – et d'expérience. Là où un Anglais vous dira *It's so hot!*, peut-être aurez-vous juste une impression de douce chaleur.

### **Le soleil... ou pas / *The sun... or not***

sunshine    soleil

shine	briller
sunny	ensoleillé
fog	brouillard
cloud	nuage
cloudy	nuageux
mist	brume
sky	ciel
It's sunny.	Il y a du soleil.



## Une phrase qu'on aime entendre à la BBC

*Lots of sunshine and temperatures in the 70s.*  
 Beaucoup de soleil et des températures au-dessus de 20 °C.

Le mot *sun* fait référence à l'astre solaire ; le mot *sunshine* fait référence à son rayonnement.

## La pluie et la neige / Rain and snow

shower	averse
fog	brouillard
wet	humide / mouillé
rainy	pluvieux



## Il pleut des chats et des chiens

En France, il pleut parfois « des cordes » mais en Grande-Bretagne, comme chacun sait, on aime les animaux. *It's raining cats and dogs.*

### Le vent / *the wind*

thunder storm	orage
storm	tempête
breeze	brise
It's windy.	Il y a du vent.



## Un sujet de conversation inépuisable !

Rien de tel que de parler du temps pour aborder une conversation. C'est un sujet inépuisable. Le temps qu'il fait est le premier sujet qu'un Britannique aborde avec toute personne qu'il rencontre. Toutefois, ne vous avisez pas de vous plaindre de la pluie qui n'a pas cessé depuis 4 jours... Laissez aux Britanniques le privilège de reconnaître quelques petits désagréments. Critiquer le temps est leur privilège !



## **Pour lancer la conversation / To start the ball rolling**

- Quel beau temps ! *Nice weather, isn't it?*
- Il fait beau, n'est-ce pas ? Pas un nuage dans le ciel. *Lovely day, isn't it? Not a cloud in the sky!*
- Il fait du soleil aujourd'hui. *It's sunny today.*
- Les nuages passent. Ça s'éclaircit déjà. *The clouds are passing. It's clearing up already.*
- Cette tempête était terrible. *That storm was horrible.*
- Il a fait si froid ! *It's been so cold!*

## **Maintenant, c'est parti ! On prend la parole.**

### ***Now, let's go! Let's speak.***

Nous allons enregistrer un bulletin météo.

- a. Préparez l'organisation de votre bulletin :
  - le temps qu'il a fait ces jours derniers ;
  - le temps qu'il fait aujourd'hui ;
  - le temps que vous prévoyez pour les jours et semaines qui viennent.

- b.** Préparez les mots pour chaque étape. Et prenez garde aux choix des formes verbales dans chaque rubrique.
- c.** Entraînez-vous à dire votre bulletin à voix haute.
- d.** Enregistrez-vous.

N'hésitez pas à vous écouter et à recommencer l'enregistrement pour améliorer son contenu, mais aussi son rythme et votre prononciation.

# Jour 6

## C'est le week-end ! On se détend !

### Easy jokes

- What falls but never hits the ground? Answer : The temperature.
- Why did the man only wear one boot into town? Answer : He heard there would be a 50% chance of snow!
- What goes up when the rain comes down? Answer : An umbrella!
- What happens when winter arrives? Answer : Autumn leaves!

Vous avez trouvé comment on dit : tombe – toucher le sol – monte – pluie – parapluie ? Vérifiez vos réponses, [p. 462](#).

## Ready for more?

## **A cinema dream**

The city of *Tomorrowland*, in the 2015 Disney movie, is a city of the future, but it is not so different from our dream city.

Light-colored high towers are surrounded by floating spheres. The buildings have garden roofs. They are connected by flying saucers for air-born transportation.

In the center, there is a multi-layered water park. The whole city, really, seems to be floating on water surface.

The atmosphere in the city is lively and joyful. You would want to be there instantly.

Vous avez trouvé comment on dit : de couleur claire – tours – entourées – aérien – à plusieurs étages – flotter – vivante – joyeuse ?

Vérifiez vos réponses, [p. 462](#).

## **A quiz for you**

### **Climate change**

Vrai ou faux ? À vous de décider !

- a. Carbon dioxide, methane and ozone are all examples of 'greenhouse gases' which trap heat in the Earth's atmosphere.

- b.** Water vapour and clouds in our atmosphere also contribute to the 'greenhouse effect'.
- c.** If we could remove all of the greenhouse gases from the Earth's atmosphere our planet would be a better place.
- d.** Scientists have only been aware of global climate change for about 50 years. True / False
- e.** Planet Earth's climate did not change for hundreds of millions of years until humans started burning fossil fuels.
- f.** Fossil fuels such as coal, oil and gas are formed from the remains of animals and plants that died millions of years ago.
- g.** Global warming will mostly affect humans and not animals.
- h.** Coal burning power stations (which generate electricity) are responsible for most of the man-made carbon dioxide in our atmosphere.

Vérifiez vos réponses, [p. 462](#).

# **Traductions des textes et corrigés des exercices**

## Semaine 1

# Mon voyage à Londres

## *My trip to London*

### Lundi

#### Vous avez tout compris ?

**c. & d.** Voir la traduction ci-dessous.

**e.** Les adjectifs qui ont une connotation positive :  
famous – spectacular – fantastic – ideal

**f.** right now – friend – palace – name – clock – tower –  
left bank – views – proud – soon.

### Traduction

#### Une carte postale de Londres

Coucou Chris,

Je suis à Londres en ce moment avec mon amie Mary. Nous sommes devant le Palais de Westminster. C'est l'autre nom pour les Chambres

du Parlement. Big Ben, le fameux beffroi, fait partie du Palais. Il a une longue histoire. Le Parlement est sur la rive gauche de la Tamise. On a des points de vue spectaculaires. C'est splendide. Les Londoniens sont fiers de leur ville ; ils ont des grands parcs : les Jardins de la Tour Victoria et le Parc Saint-James sont des endroits idéaux pour un pique-nique.

Je suppose que tu es en France, Chris.

À bientôt,

Bisous

Julia

## Observez la langue

- a. I – we – it – they – you
- b. (I) am – We (are) – (Big Ben) is – (The Houses of Parliament) are – (Londoners) are – (Victoria Tower Gardens and St James's Park) are – (You) are
- c. (It) has – (We) have – (they) have
- d. in : *dans* – with : *avec* – in front of : *devant* – of : *de* – for : *pour* – on : *sur*

## Mardi



## Exercise 1

- a. They are in London.
- d. She is my friend.
- b. We are in front of Big Ben.
- c. It is very large.

## Exercise 2

- a. Mary and I are in London.
- b. I am near the river Thames.
- c. The Houses of Parliament are very big.
- d. The Palace of Westminster is a beautiful building.

## Exercise 3

- a. The **Queen's** in the Palace.
- b. Big Ben **is** [...]. **It's** part of the Palace.
- c. People **are** proud [...].
- d. You're [...].

## Exercise 4

- a. Big Ben **has** a long **history**.

- b. It **is part** of the Houses of Parliament.
- c. London **has** large **parks**.
- d. The **river views are** spectacular.

## Exercise 5

- a. Big Ben is a **clock tower**.
- b. Chris and Mary are good **friends**.
- c. They are **in** London.
- d. They are **in front of** the Palace of Westminster.
- e. A park is a large public **garden**.

## Exercise 6

\*\*\*\* magnificent, spectacular, splendid, fantastic,  
marvelous, ideal

\*\*\* charming, beautiful

\*\* nice, lovely

# Mercredi

## Exercise 3

Voir le script ci-dessous.

## Script



Piste 1-4

JULIA – Hello John! This is Julia speaking.

JOHN – Oh! Hello Julia. How are you?

JULIA – I'm fine. I am still in London. And I am in front of Buckingham Palace. You know... It is the official London residence of British sovereigns. And the Queen is at home... She is in the palace today!

JOHN – How do you know?

JULIA – Because there is a flag on the roof. It's the Queen's flag. JOHN – So, when the Queen is not at home, there's no flag?

JULIA – There is one! But it's a different flag. When the Queen is not in residence, there is a Union Jack flag on the roof.

JOHN – So, I suppose there are guards in front of the Palace.

JULIA – Yes, of course. With their red tunics and very big black fur hats.

JOHN – Oh yes! I remember. Every day at 11 : 30, there is the changing of the guards.

JULIA – Yes, and there are crowds of people for the changing of the guards.

## Traduction

JULIA – Allô John ! C'est Julia.

JOHN – Oh ! Hello Julia. Comment vas-tu?

JULIA – Je vais bien. Je suis encore à Londres. Et je suis devant le Palais de Buckingham Palace. Tu sais... C'est la résidence officielle des souverains britanniques à Londres. Et la Reine est chez elle... Elle est dans son palais aujourd'hui !

JOHN – Comment le sais-tu ?

JULIA – Parce qu'il y a un drapeau sur le toit. C'est le drapeau de la Reine.

JOHN – Alors, quand la Reine n'est pas là, il n'y a pas de drapeau ?

JULIA – Si, il y en a un ! Mais c'est un drapeau différent. Quand la Reine n'est pas là, il y a l'Union

Jack sur le toit.

JOHN – Alors, j’imagine qu’il y a des gardes devant le Palais.

JULIA – Oui, bien sûr. Avec leurs tuniques rouges et leurs grands chapeaux de fourrure noire.

JOHN – Ah oui ! Je me souviens. Tous les jours à 11 h 30, il y a la relève de la garde.

JULIA – Oui, et il y a foule pour la relève de la garde.

## Jeudi

### There is / there are

- a. *There is* introduit un nom singulier, tandis que *there are* introduit un nom pluriel.
- b. *There is a Union Jack flag on the roof.*  
*There are guards in front of the Palace.*  
*There is the changing of the guards.*

### Exercice 1

- a. Look. **There is** a dog in the car.
- b. **There are** four guards today.

- c. **There is** a beautiful sun today.
- d. **There are** two statues here.
- e. **There are** no cars in this car park.

## Exercice 2

- a. Is Julia in London?
- b. Is she in Glasgow?
- c. Is there a crowd of people?
- d. Are there parks in London?

## Quelques emplois du verbe *be*

### Exercice 3

- a. As-tu faim ? Allons au restaurant.
- b. On a soif. Super, il y a un pub dans cette rue.
- c. Tu as raison. C'est vrai.
- d. As-tu froid ?
- e. Il fait froid ici.

### Exercice 4

- a. Is she cold?

- b. Is he hungry?
- c. You are right.
- d. I am thirsty.
- e. They are wrong.
- f. I'm very hot.

## Quelques prépositions

### Exercice 5

- a. I am still **in** London. *à*
- b. I am **in front of** Buckingham Palace. *devant*
- c. The Queen is **at** home. *à*
- d. There is a flag **on** the roof. *sur*
- e. There are crowds of people **for** the... *pour*

### Exercice 6

- a. There is a dog in front of the door.
- b. There are cars in this street.
- c. Buckingham Palace is in the centre of London.
- d. There are large parks in London.

## Exercise 7

- a. A queen or a king is a **sovereign**.
- b. Buckingham Palace is the **official** London **residence** of British sovereigns.
- c. The guards at Buckingham Palace have red **tunics** and big black **fur hats**.
- d. There are **crowds** of people today.
- e. The French **flag** is blue, white and red.

## Vendredi

### Exercise 1

- a. Ronaldo **is** a famous footballer.
- b. **Is** Michel from France?
- c. Maria and Julio **are** from Italy.
- d. John and Pete **are** guards.
- e. We **are** not at home.
- f. I **am** not a pianist.
- g. **Are** you Andrew?
- h. **Is** London beautiful?



## Exercice 2

- a. **There are** two rooms in this house. *Il y a deux chambres dans cette maison.*
- b. **There is** a river in this city. *Il y a un fleuve dans cette ville.*
- c. **There is** a red car in front of the house. *Il y a une voiture rouge devant la maison.*
- d. **There are** fantastic views on the mountain. *Il y a des points de vue magnifiques sur la montagne.*

## Exercice 3

- a. Give me some water. I **am thirsty**.
- b. Can I have a biscuit? I **am hungry**.
- c. I need a cardigan. I **am cold**.
- d. I'm not OK. You **are wrong**.

## Exercice 4

- a. Paris is a big **city**.
- b. In Paris, tourists visit the Eiffel **Tower**.
- c. The **view** on Paris is spectacular.
- d. There are boats on the **river** Seine.

e. The French **flag** is blue, white and red.

## Week-end

### Easy jokes

jambes : *legs* – oreilles : *ears* – armure : *suit of armour* – à cheval : *on horseback* – première chose : *first thing*

### Ready for more?

rencontre : *meets* – carrosse : *carriage* – tiré par : *drawn by* – chevaux : *horses* – pet : *fart* – odeur d'égout : *sewage smell* – excuses : *apologies* – répondit : *replied* – pensais : *thought*

#### **Donald rencontre la Reine d'Angleterre !**

La Reine d'Angleterre et le Président Donald Trump se dirigeaient ensemble vers Buckingham Palace dans un carrosse tiré par six chevaux blancs. Malencontreusement, l'un des chevaux laissa échapper un pet malodorant ; il y avait une odeur d'égout dans le carrosse. La Reine se tourna vers Donald et dit : « Monsieur Trump, veuillez accepter toutes mes excuses, mais il y a des choses que même une reine ne peut pas contrôler. »

Donald répondit immédiatement : « Pas de problème, Votre Majesté... mais je pensais que c'était un des chevaux... ».

## A quiz for you

- 1 True
- 2 True
- 3 The head of the British government is the Prime minister.
- 4 False
- 5 Queen Elizabeth II.
- 6 He wanted to divorce his wife.

## Semaine 2

# Pas facile d'être britannique !

## *Not easy being british!*

### Lundi

## Vous avez tout compris ?

### Exercice 1

a. à f. : Voir traduction ci-dessous.

g. matter – darts – queue – complain – weather – drive –  
right – too loud – cross

## Traduction

### Des gens si différents

Oliver est britannique. Il habite une jolie petite maison. Il boit du thé et pense que c'est une chose importante. Il joue aux fléchettes au pub le soir. Il dit « pardon » tout le temps et il conduit à gauche.

Je ne comprends pas les Britanniques. Ils font la queue pendant des heures et ne se plaignent jamais. Ils adorent parler du temps ! Et Oliver veut que je vive avec lui en Grande-Bretagne !

Je suis française, je conduis à droite, je déteste le thé, j'adore me plaindre et, quand je vais au pub, je commande un verre de vin rouge !

Mais Oliver et moi sommes d'accord pour trouver que les Américains sont bizarres, que les Allemands sont trop stricts et que les Italiens parlent trop fort. Donc, je pense que nous ne sommes pas si différents que ça, finalement ! Je peux traverser la Manche.

## Observez la langue

a. I am – I drive – I hate – I love – I go – I order

Oliver is – He lives – He drinks – He thinks – He plays – He says – He drives – Oliver wants

Oliver and I agree

They stand – They never complain – They enjoy – Americans are – Germans are – Italian people speak

- b.** La 3<sup>e</sup> personne du singulier est la seule qui comporte une conjugaison particulière : un *s* à la fin du verbe.
- c.** *I don't understand* : sujet + *do* + *not* + verbe.
- d.** *love* et *enjoy* sont suivis de verbes en *-ing*.

## Mardi

### Le présent simple

#### Observez

Dans l'exemple *a.* (à la 3<sup>e</sup> personne du singulier), le verbe prend un *s*. Ce n'est pas le cas dans la phrase *b.*, qui est à la 1<sup>re</sup> personne du singulier.

La phrase *c.* est à la forme négative. Elle se construit de la façon suivante. *I don't understand* : sujet + *do* + *not* + verbe.

#### Exercice 1

- a.** He loves Emily.
- b.** She never eats horse meat.
- c.** Yes, he knows.

- d. She stays in this hotel every summer.
- e. She laughs a lot.
- f. The cat sleeps all day long.

## Les nationalités

### Exercice 2

- a. The French and the English are the best enemies in the world.
- b. He is Irish, he drinks Guinness.
- c. I think the Scots wear kilts.
- d. She remembers her holidays in Wales.
- e. The British feel different from the Europeans.

### Exercice 3

- a. I need a passport to go to India.
- b. Everybody knows the English drive on the left.
- c. I like his language.
- d. I hate porridge, it's horrible.
- e. She wants to spend a week in Edinburgh.

# Mercredi

## Vous avez tout compris ?

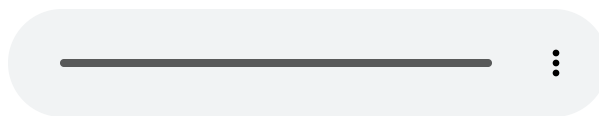
### Exercice 4

a. à g. Voir le script et la traduction ci-dessous.

h. Sayu est moitié indienne moitié britannique, et elle vit à Limerick. Elle ne voit pas souvent sa famille mais ses parents viennent parfois en Europe. Son père aime vivre en Inde. Il veut revenir en Irlande quand il sera à la retraite. Sa mère ne répond rien.

i. C'est peu probable, la mère de Sayu n'a pas l'air d'accord pour retourner en Irlande.

### Script



Piste 2-5

JOURNALIST – So Sayu, where do you come from?

SAYU – Well, I am half Indian half British. My father is Irish, and my mum is Indian.

JOURNALIST – Where do you live?



SAYU – I live in Limerick, in Ireland. But my family lives in Dehli, in India.

JOURNALIST – Do you often see them?

SAYU – No, I don't. India is too far away, and I never go there. But I talk to them on Skype.

JOURNALIST – Do your parents sometimes come to Europe?

SAYU – Yes, they do! My father visits his family twice a year.

JOURNALIST – Does your father enjoy living in India?

SAYU – Yes, he does! But he sometimes says he will come back to live in Ireland when he is retired.

JOURNALIST – What does your mother say?

SAYU – Well. She says nothing. She just smiles and nods...

## Traduction

JOURNALISTE – Alors, Sayu, d'où venez-vous ?

SAYU – Eh bien, je suis à moitié indienne et à moitié britannique. Mon père est irlandais et ma mère est indienne.

JOURNALISTE – Où vivez-vous ?

SAYU – Je vis à Limerick, en Irlande. Mais ma famille vit à Dehli, en Inde.

JOURNALISTE – Vous les voyez souvent ?

SAYU – Non. L'Inde est trop loin, et je n'y vais jamais. Mais je leur parle par Skype.

JOURNALISTE – Vos parents viennent parfois en Europe ?

SAYU – Oui. Mon père vient rendre visite à sa famille deux fois par an.

JOURNALISTE – Est-ce que votre père apprécie de vivre en Inde ?

SAYU – Oui ! Mais il dit parfois que, quand il sera en retraite, il reviendra vivre en Irlande.

JOURNALISTE – Qu'en dit votre mère ?

SAYU – Hum. Elle ne dit rien. Elle se contente de sourire et de hocher la tête...

## Jeudi

### La forme interrogative du présent simple

## Observez

Le mot *do* n'a pas d'équivalent dans les traductions en français. Il se conjugue avec un *s* à la 3<sup>e</sup> personne du singulier : *does*.

Les questions *a.* et *b.* demandent une réponse complète. La question *c.* demande juste une confirmation ou une infirmation.

## Répondre à une question fermée

### Exercice 1

- a. Where do you live?
- b. Who does she visit?
- c. Do you like Ireland?
- d. Where does he work?
- e. Does she know your parents?

## Les adverbes de fréquence

### Observez

Les mots *often* – *never* – *sometimes* – *twice a year* servent à indiquer la régularité avec laquelle les choses arrivent. Ce sont des adverbes de fréquence. Ils se

placent juste devant le verbe ou en fin de phrase quand ils sont longs.

## Exercice 2

- a. He is always in his garden.
- b. He sometimes drives too fast.
- c. Sayu rarely goes to India.
- d. They never play football with their cousins.
- e. You never listen to me!
- f. Do you sometimes go to India?

## Vocabulaire

### Exercice 3

Réponses libres

### Exercice 4

- a. Do you often see your family?
- b. The plane generally lands à 6 : 45 p.m.
- c. It stops in Ankara.
- d. I go to New Delhi three times a year.

e. I go to the restaurant twice a week.

# Vendredi

## Exercise 1

trains – flies – catches – hopes – is – relies – loses –  
catches – misses – tries – washes – teaches

## Exercise 2

- a. Do you live in Ireland? No, I don't.
- b. Does your sister work in London? No, she doesn't.
- c. Is he a shop assistant? No, he is not.
- d. Do your parents respect Indian traditions? No, they don't.

## Exercise 3

- 1 Are you British? **d.** Yes, I am.
- 2 Does your mother speak English? **a.** Yes, she does.
- 3 Is she happy with her job? **b.** Yes, she is.
- 4 Do you travel abroad? **f.** No, I don't.
- 5 Do you like going to India? **e.** Of course, I do.

- 6 Do the British really drink a lot of tea? c. No, they don't.

## Exercice 4

- a. He often goes to Indian restaurants.
- b. Sometimes he hates people at first sight.
- c. I love their French accent.
- d. Does she really live in Scotland? Yes, she lives in Glasgow.
- e. How often do you take a plane?

## Week-end

### Ready for more?

attraper : *grab* – sur le chemin du retour : *on the way home* – se prélasser : *recline* – la Manche : *the English Channel* – naufragés : *marooned* – une chorale : *a choir* – une bagarre : *a fight* – présentés : *introduced*

### Que signifie être britannique ?

Être britannique, c'est conduire une voiture allemande pour aller dans un pub irlandais pour boire une bière belge. Puis attraper un cary indien

ou un kebab turc en rentrant à la maison où on se prélasse sur un canapé suédois en regardant une émission américaine sur une TV japonaise.

## L'amour franco-britannique

« En tant qu'anglais, il y a une chose que j'aime entre moi et les Français, c'est la Manche ! »

## Une île déserte

Deux Anglais, deux Écossais, deux Gallois et deux Irlandais font naufrage sur une île déserte.

Les deux Écossais s'associent et créent une banque.

Les deux Gallois s'associent et montent une chorale.

Les deux Irlandais s'associent et commencent à se battre.

Les deux Anglais ne se parlent pas. On ne les a pas présentés !

## A quiz for you

- 1 Dublin
- 2 Irish whiskey with coffee, sugar and cream.

- ③ a shamrock (*un trèfle*)
- ④ A green gnome that buries (*enterre*) treasures at the foot of rainbows (*arcs-en ciel*).
- ⑤ St Patrick's day



## Semaine 3

# Le sport, c'est ma passion

## *Sport is my passion*

### Lundi

#### Vous avez tout compris ?

**a., b. & c.** Voir la traduction ci-dessous.

**d.** I have never felt better – I was crying – head down – I feel heroic – I've earned some respect – The girls are applauding – Kayla is enjoying her success

**e.** sélectionnée : *selected* – footballeuse : *soccer player* – équipe : *team* – pieds : *feet* – terrain de foot : *soccer field*

**f.** faire mal : *hurt* – puer : *stink* – pleurer : *cry* – courir : *run* – éliminer : *evict* – marcher : *walk* – gagner : *earn* – applaudir : *applaud*

### Traduction

#### Une jeune footballeuse

Kayla Lee, 17 ans, vient d'être sélectionnée pour la meilleure équipe de football dans la région du Midwest. Nous l'avons rencontrée à Traverse City, dans le Michigan.

« J'ai mal aux pieds, je suis fatiguée et je pue, mais je ne me suis jamais sentie aussi bien », dit-elle. « L'an dernier, je pleurais devant tout le monde, en traversant ce terrain de foot en direction de ma voiture dans le parking. J'avais été évincée de l'équipe. Je courais en traversant le terrain, la tête basse. Cette année, j'ai été sélectionnée ! Je sais que ça a l'air stupide mais je traverse le terrain et je me sens héroïque. Je prends mon temps, je marche lentement. Toutes les filles me regardent quand je passe. Rendez-vous compte ! J'ai enfin gagné le respect ici. »

Les filles applaudissent, et Kayla savoure son succès.

## Observez la langue

**a. & b.** Présent : *I am walking* – *I'm taking my time* – *The girls are applauding* – *Kayal is enjoying* – Passé : *I was crying* – *I was running*

**c.** *soccer player* : footballeur/footballeuse – *soccer player team* : équipe de footballeurs/footballeuses

## Mardi

### La forme *be* + *V-ing*

#### Observez

Dans l'énoncé a., l'auxiliaire *be* est au prétérit (référence au passé).

Dans l'énoncé b., l'auxiliaire *be* est au présent (référence au présent).

#### Exercice 1

- a. She is enjoying the match.
- b. You were playing basketball.
- c. She was running around the field.
- d. She was getting tired.
- e. They are dancing on the field.
- f. I was swimming in the sea.

# Be + V-ing : formes interrogatives et négatives

## Observez

Forme interrogative : on met l'auxiliaire *be* avant le sujet.

Forme négative : on insère *not* après l'auxiliaire.

## Exercice 2

- a. Is she enjoying the match? No, she is not enjoying the match.
- b. Were you playing basketball? No, I wasn't playing basketball.
- c. Was she running around the field. No, she was not running around the field.
- d. Was she getting tired? No, she was not getting tired.
- e. Are they dancing on the field? No, they are not dancing on the field.
- f. Was I swimming in the sea? No, I was not swimming in the sea.

# La forme *be* + *V-ing* : quand la choisir ?

## Exercice 3

- a. I **was watching** a match on TV when my friend Jason **arrived**.
- b. Of course, I immediately **turned off** the TV.
- c. But Jason **asked** me : "what **are you doing**?"
- d. I **answered** : "I **am enjoying** a match between my two favourite teams."
- e. "Well, he **said**, "I'd like to see it too." So we **watched** the match together.

## Exercice 4

- understand NON
- prefer NON
- look OUI
- hate NON
- love NON
- cry OUI
- select OUI

- walk OUI
- know NON
- play OUI
- evict NON
- do OUI

## Exercice 5

- a. lose
- b. defeat
- c. the starting line
- d. success

## Exercice 6

- a. He has a good job. He earns a lot of money.
- b. My favourite team is winning the match.

## Quelques noms composés

### Exercice 7

- a. Un joueur de tennis.
- b. Un joueur de pingpong.

- c. Un jeune joueur de pingpong.

## Exercice 8

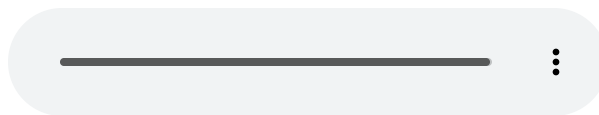
- a. A rugby match.
- b. A gold medal.
- c. A world record.
- d. A sports event.
- e. A tennis racket.

# Mercredi

## Exercice 3

Voir le script et la traduction ci-dessous.

## Script



In the UK, betting is legal and it is part of the culture and lifestyle. In particular, sports betting is a big business. There are all about 8,500 betting shops in the United Kingdom. They are everywhere in big cities ; they are often decorated, and they

serve as meeting places for passionate fans. It's easy to place a bet on Manchester United or Chelsea or Arsenal.

People can also bet via the Internet or phones, with text messages. On the Internet, there are many popular sports betting forums where members exchange information.

The English love football and they think games and tournaments are exciting – so football betting is dominant. But the British also bet on cricket, rugby, tennis, golf and, of course, horse racing.

## Traduction

Au Royaume-Uni, les paris sont légaux et font partie de la culture et du mode de vie. Les paris sportifs, en particulier, sont une grosse affaire. Il y a environ 8.500 boutiques de paris au Royaume-Uni. Ils sont partout dans les grandes villes ; ils sont souvent décorés et servent de lieux de rencontre pour les fans passionnés. C'est facile de miser sur Manchester United, Chelsea ou Arsenal.

On peut aussi miser par Internet ou par téléphone, avec des SMS. Sur internet, il y a beaucoup de



forums de paris sportifs populaires où les membres échangent des informations.

Les Anglais adorent le football et ils trouvent que les jeux et les tournois sont excitants – donc les paris sur le football sont très courants. Mais les Britanniques parient aussi sur le rugby, le tennis, le golf et, bien sûr, les courses de chevaux.

## Jeudi

### Les mots terminés en *-ing*

#### Observez

- a. In the UK, **betting** is legal. *Nom – parier est légal / les paris sont légaux*
- b. The English think tournaments are **exciting**. *Adjectif – passionnants/excitants*
- c. These men **are looking** at a football match. *Verbe – regardent*

#### Exercice 1

- a. les paris sportifs
- b. les boutiques de paris

- c. lieux de rencontre
- d. forums de paris sportifs
- e. paris sur le football
- f. courses de chevaux

## Exercice 2

- a. I love swimming.
- b. He is a boxing champion.
- c. She is a skating champion.
- d. They love skateboarding.
- e. Walking is good for everybody.

## Les articles

### Observez

- a. In **the** United Kingdom, Ø betting is legal.
- b. Ø Betting shops are everywhere in Ø big cities.
- c. You can use **a** computer or **a** smart phone
- d. Ø Fans think it's **an** exciting experience.

## Exercice 3

- a. There are betting shops in the street.
- b. There are interesting houses across the street.
- c. Fans are placing bets on Arsenal.

## Exercice 4

- a. In France, betting is illegal.
- b. There are betting shops in the city.
- c. There are sports betting forums on the Internet.
- d. Manchester City fans are enthusiastic.
- e. Football fans exchange information.

## Vocabulaire

### Exercice 5

- a. referee
- b. court
- c. field
- d. bets

### Exercice 6

- a. contestant

- b. championship
- c. evict
- d. coach
- e. select
- f. referee
- g. applaud
- h. rule
- i. race
- j. soccer

## Vendredi

### Exercice 1

- a. Sometimes, **I read the paper** in the bus.
- b. Stop your music. **I am reading the paper.**
- c. What are you doing? **I am reading the paper.**
- d. Normally, **I read the paper** after breakfast.
- e. No, not now! **I am reading the paper.**

### Exercice 2

- a. Good morning, Janet, what **are you doing**?
- b. I **am preparing** lunch.
- c. Oh! The phone **is ringing**.
- d. I **think** it is my sister. (think)
- e. She always **calls** me when I **am preparing** lunch.

## Exercise 3

Réponses libres

## Week-end

### Easy jokes

poisson : *fish* – filet : *net* – terrain de football : *football ground* – vestiaires : *changing rooms*

### Ready for more?

Deux événements sportifs de fous :

- ① La chasse au fromage

concurrents : *contestants* – colline : *hill* – fromage : *cheese* – faire rouler : *roll* – but : *goal* – poursuivre :

*pursue* – gagnant : *winner* – bleus : *bruises* –  
fractures : *breaks*

## 2 Le jet d'œufs

équipes : *teams* – jeter : *throw* – attraper : *catch* –  
œufs : *eggs* – durs : *hard* – cru : *raw* – écraser :  
*smash* – fronts : *foreheads* – gagnant : *winner*

Chaque année en juin, les Championnats du monde du jet d'œufs ont lieu à Swaton, dans le Lincolnshire. Le championnat a commencé en 1322, quand l'abbé a offert un œuf aux paysans locaux chaque fois qu'ils venaient dans l'église. Aujourd'hui, la compétition inclut plusieurs disciplines.

Dans l'une d'elles, des équipes de deux essaient de se lancer des œufs et de les rattraper. Après chaque échange réussi, on allonge la distance.

Une autre discipline le la roulette russe des œufs : les participants choisissent un œuf parmi six : cinq sont cuits et durs, un est cru. Ensuite, ils s'écrasent l'œuf sur le front. Et le gagnant est... celui qui ne s'écrase pas un œuf cru sur le front !

## A quiz for you

## Le marketing du sport

- Sports marketing is an industry that makes up **\$250 billion**.
- Its most important source of money is **TV broadcast rights**.
- The American equivalent for the French word football is **soccer**.
- The Super Bowl is associated with **American football**.
- The most watched broadcast of the year is : **the Super Bowl**.
- There were so many viewers that, last year, advertising space on TV was sold at \$2.6 million for **30 seconds**.
- On Super Bowl day, Americans consume **4,000 tons of tortilla chips, 4 million pizzas, 50 million cases of beer**.
- Some tickets to the Super Bowl can cost **\$100,000**.

# Semaine 4

## Menteurs !

### *Liars!*

## Lundi

### Vous avez tout compris ?

**a. à e.** : Voir la traduction

**f.** mal à l'aise : *uncomfortable* – stupide : *silly* – il y a deux ans : *two years ago* – magasin : *store* – faire un geste de la main : *wave* – crier : *shout* – avancer : *proceed* – caisse : *check out*

### Traduction

La semaine dernière, dans un supermarché, j'ai remarqué un jeune homme qui faisait ses courses. J'ai commencé à le suivre. Quand il s'arrêtait, je m'arrêtais. Quand il avançait, j'avançais. Et je le regardais avec insistance. Il se tourna vers moi : « Je peux vous aider, Madame ? »



Je suis désolée de vous avoir importuné, jeune homme, mais vous ressemblez tellement à mon fils qui est mort il y a deux ans.

« C'est bon », répondit-il.

« S'il vous plaît, je sais que c'est idiot, est-ce que vous pourriez me dire "Au revoir Maman" quand je quitterai le magasin ? Ça me rendrait tellement heureuse. Mon fils me manque vraiment. »

Je finis mes courses, dis un mot à la caissière et me dirigeai rapidement vers la caisse. Je me suis retournée et j'ai regardé le jeune homme. Il me fit signe de la main et s'écria « Au revoir Maman ».

Puis le jeune homme alla à la caisse.

« 325 livres », demanda la caissière.

« 325 livres ! Pour une bouteille de jus d'orange ? C'est beaucoup ! »

« Oui, expliqua la caissière. Mais votre maman a promis que vous alliez payer pour ses courses aussi. »

## Observez la langue

L'histoire se déroule dans le passé.

*Last week* (la semaine dernière) – *Two years ago* (il y a deux ans)

*Noticed – started – stopped – walked – looked – turned – answered – finished – hurried – turned – looked – waved – smiled – proceeded – asked – explained*

Ils se terminent tous par *-ed*

## Mardi

### Comprendre et utiliser le prétérit simple

#### Observez

*noticed – died*

Les verbes se terminent par *-ed*. *Last week* et *two years ago* permettent de savoir que l'on se situe dans le passé.

#### Exercice 1

- a. liked
- b. opened
- c. chatted

- d. stayed
- e. repeated
- f. watched
- g. married
- h. slipped
- i. hoped
- j. carried

## Exercise 2

**/d/** : opened – listened – closed – cleaned – cried – played – released

**/t/** : watched – stopped – liked – dropped – smoked – booked – worked – passed

**id** : needed – painted – demanded – visited – accepted

## Exercise 3

- a. He arrived two hours ago.
- b. There is a bottle in his bag.
- c. There are two men in front of the store.
- d. She married John two years ago.
- e. I watched this film a week ago.

## Exercise 4

- a. Mary visited Scotland three months ago.
- b. They moved to Manchester six years ago.
- c. The shop opened six weeks ago.
- d. I started learning Italian five years ago.

## Exercise 5

- a. Today is Tuesday. **Yesterday** was Monday.
- b. I love June. It's my favorite **month** of the **year**.
- c. He wanted a new car and he paid it in **cash**.
- d. When I entered the **store**, the **cashier** smiled at me and said "hello!".
- e. I'm busy, but I'll be with you in a few **minutes**.

## Exercise 6

- a. hour
- b. credit card
- c. customer
- d. shopping trolley
- e. spend

f. shopkeeper

# Mercredi

## Préparez-vous

### Exercice 1

Trois hommes firent naufrage sur une île déserte. Au bout de quelques jours, ils n'eurent plus rien à manger à part un quignon de pain. Ils décidèrent donc que celui qui ferait le meilleur rêve cette nuit-là mangerait le quignon de pain le lendemain. Ils allèrent donc tous dormir et rêvèrent tous. Le lendemain matin, ils se retrouvèrent pour se raconter leurs rêves.

### Exercice 3

- a. ate
- b. brought
- c. drank
- d. dreamt
- e. flew
- f. got

- g. saw
- h. woke up
- 5. eat (*manger*)
- 7. bring (*apporter*)
- 6. drink (*boire*)
- 8. dream (*rêver*)
- 2. fly (*voler*)
- 1. get (*devenir*)
- 4. see (*voir*)
- 3. wake up (*se réveiller*)

## Vous avez tout compris ?

Voir le script et la traduction ci-dessous.

### Script



BRIAN – I had the most fantastic dream! I was at a table completely covered with food – cakes, ice creams, sausages, biscuits, chips, everything! And I ate as much as I wanted. There were waiters who

brought me anything I asked. And I drank everything I wanted. The food was delicious. it was terrific.

JIM – No, I had the most fantastic dream. I was on a magic carpet, I flew over the world. I went over the Himalayas and to the top of Everest. I saw the bears at the North Pole and penguins at the South Pole, huge deserts and elephants across the plains of Kilimanjaro. It was an amazing travel. It was tremendous. And you, Fred, did you have a fantastic dream?

FRED – Well... No, I did not have a fantastic dream. I dreamt an animal wanted to steal the bread. So I woke up... And I ate it!

## Traduction

BRIAN – J'ai fait le rêve le plus fantastique ! J'étais à une table complètement couverte de nourriture – des gâteaux, des glaces, des saucisses, des biscuits, des frites, il y avait de tout ! Et j'ai mangé tout ce que je voulais. Il y avait des serveurs qui m'apportaient tout ce que je demandais. Et j'ai bu tout ce que je voulais. La nourriture était délicieuse. C'était génial.

JIM – Non, c'est moi qui ai fait le rêve le plus fantastique. J'étais sur un tapis volant, et je volais au-dessus du monde. J'ai survolé l'Himalaya et le sommet de l'Everest. J'ai vu des ours au pôle Nord, et des pingouins au pôle Sud, d'immenses déserts, et des éléphants dans les plaines du Kilimandjaro. C'était un voyage incroyable. C'était formidable. Et toi, Fred, tu as aussi fait un rêve fantastique ?

FRED – Heu... Non, je n'ai pas fait un rêve fantastique. J'ai rêvé qu'un animal voulait voler le pain. Alors je me suis réveillé... et je l'ai mangé !

## Jeudi

### Le prétérit des verbes irréguliers

#### Observez

*Be* au prétérit devient *was* au singulier et *were* au pluriel.

- a. I had (**have**) the most fantastic dream! I was (**be**) at a table [...]. And I ate (**eat**) as much as I wanted (**want**). There were (**be**) waiters. They brought



(**bring**) wine. I drank (**drink**) everything I wanted (**want**).

- b. I flew (**fly**) over the world. I went (**go**) over the Himalayas. I saw (**see**) the bears [...].
- c. I dreamt (**dream**) an animal wanted to steal the bread. So I woke up (**wake up**)... And I ate (**eat**) it!

## Exercise 1

- a. went go
- b. travelled travel
- c. drove drive
- d. thought think
- e. did do
- f. shouted shout
- g. broke break
- h. began begin
- i. had have
- j. left leave
- k. slept sleep
- l. taught teach

## Exercice 2

- a. J'étais à une table totalement couverte de nourriture.
- b. Les serveurs m'apportaient tout ce que je demandais.
- c. J'ai volé au-dessus du monde.
- d. J'ai survolé l'Himalaya et le sommet de l'Everest.
- e. J'ai vu des ours au pôle Nord.
- f. J'ai rêvé qu'un animal voulait voler le pain.

## Le prétérit : forme interrogative et négative

### Observez

- On utilise l'auxiliaire *did* pour construire une forme interrogative ou négative au prétérit.
- Le verbe reprend alors sa forme verbale. (*Wh-*)  
*did* – sujet – base verbale ?

## Exercice 3

- a. No, I didn't.
- b. Did you eat the bread? Yes, I did.

- c. Did they see you? No, they didn't.
- d. Did he sleep well? Yes, he did.
- e. Did you travel to Africa? Yes, I did.

## Exercice 4

- a. Were you really hungry?
- b. Did you get up in the middle of the night?
- c. Did you see him?
- d. Was Bert with you?
- e. Did you fly on a magic carpet?
- f. Did they have fantastic dreams?

## Le superlatif

### Observez

Les deux formes qui permettent de dire « le plus... » :  
*the most / the adj + -est*

Quel est leur point commun : ils sont précédés de *the* et comportent tous les deux la forme *-st*

*Long* est court, *fantastic* est long

Le plus + adjectif long : *the most* + adjectif long

Le plus + adjectif court : *the* adjectif court -*est*

## Exercise 5

- a. It's the funniest joke in the world.
- b. I ate the biggest ice in my life.
- c. He bought the most beautiful house on the island.
- d. We saw the most interesting film.
- e. Fred is the most intelligent man.
- f. I gave him the most expensive cake.

## Exercise 6

- a. When I arrived, I saw a huge elephant.
- b. Last week I bought an enormous cake. It was amazing.
- c. They didn't know they were on a desert island, then.
- d. When I got back home, I immediately went to the restaurant and ate mountains of food!
- e. Last week, they said they didn't know what day it was.

# Vendredi

## Exercise 1

- a. Last week James went to Sainsbury.
- b. Yesterday morning we took the bus.
- c. This morning the lady looked very sad.
- d. Last night John and Pete flew to the Himalaya.
- e. Yesterday I didn't buy orange juice.
- f. On Friday afternoon the children watched TV.
- g. Two days ago the shop closed at 9 : 30.
- h. On Tuesday morning they walked to school.

## Exercise 2

- a. Did he work at night? He didn't work at night.
- b. Did you have breakfast at 7 : 30? I didn't have breakfast at 7 : 30.
- c. Did you visit Spain? They didn't visit Spain.
- d. Did she miss her son? She didn't miss her son.
- e. Did you wake up at 9? You didn't wake up at 9.

## Exercise 3

- a. There is a liar in this room.
- b. A week ago I was on a desert island.
- c. It was tremendous, there was food everywhere.
- d. A year ago, there was a supermarket here.

## Exercice 4

- a. The supermarket is the biggest building in the street.
- b. I think my job is the most interesting of all.
- c. The Piggly Wiggly store, in Tennessee, is the oldest self-service supermarket in the world.
- d. It is probably the best joke I have ever heard.
- e. It was the longest trip in his life.

## Week-end

### Easy jokes

rayon : *stand* – génétiquement modifié : *genetically modified* – lait : *milk* – caméra : *camera*

- Un homme marchait dans un supermarché à la recherche de tomates. Arrivé au rayon des

tomates, il demanda : « Ces tomates sont-elles génétiquement modifiées ? » « Non », répondit la tomate.

- Il y a dix ans, avec seulement 5 € en poche, j'aurais rapporté du supermarché des œufs, du pain, des cigarettes et du lait. Mais aujourd'hui, ils ont mis des caméras de surveillance partout.

## Ready for more?

### Les évadés de l'île déserte

coincés : *stuck* – nager : *swim* – épuisé : *exhausted* – abandonner : *give up* – se noyer : *drown* – plus loin : *further*

Trois hommes étaient coincés ensemble sur une île déserte. L'île était à 20 miles de l'île habitée la plus proche, donc ils décidèrent de nager jusque-là. Le premier homme fit 10 miles, était épuisé, abandonna et se noya. Le deuxième homme fit 15 miles avant d'être trop fatigué pour continuer et se noya. Le troisième homme s'éloigna de l'île déserte de 19 miles, décida qu'il était trop fatigué pour continuer et retourna à la nage sur l'île déserte.

# A quiz for you

## Des supermarchés étranges dans le monde

- a. Italy
- b. Paraguay
- c. The USA
- d. Britain
- e. The Netherlands
- f. Britain
- g. China
- h. Sweden



# Semaine 5

## Projets de vacances

### *Holiday Plans*

## Lundi

### Vous avez tout compris ?

**a. b. & c.** Voir la traduction ci-dessous.

**d.** We've always wanted to go to Ireland – That sounds fascinating

**e.** summer – plane – driving on the left – I don't mind – castle – it sounds - tomorrow

### Traduction

Julia et Martin boivent un verre avec leurs amis, Justin et Rebecca.

JULIA ET MARTIN – Que faites-vous l'été prochain ?

JUSTIN ET REBECCA – Nous avons décidé de partir en Irlande.

JULIA ET MARTIN – Oh ! C'est chouette. On a toujours voulu aller en Irlande. Y allez-vous en avion ?

JUSTIN ET REBECCA – Non. Nous allons prendre un ferry de Roscoff à Cork, au sud de l'Irlande.

JULIA ET MARTIN – Oh ! Donc tu conduiras ta propre voiture !

JUSTIN ET REBECCA – Oui, je préfère conduire ma voiture. Cela ne me gêne pas de conduire à gauche !

JULIA ET MARTIN – Vous avez déjà établi votre itinéraire ?

JUSTIN ET REBECCA – Oui. On va visiter les villes de Dublin, Galway et Limerick – et nous explorerons les châteaux médiévaux remarquables et les anciennes ruines. Il y a environ mille châteaux répartis sur l'île.

JULIA ET MARTIN – Ça a l'air fascinant !

JUSTIN ET REBECCA – Eh bien, pourquoi ne pas y aller ensemble ? Vous pouvez venir avec nous. Je vais faire les réservations demain. Est-ce que je réserve des billets pour quatre ?

JULIA ET MARTIN – Oui, s'il te plaît. Nous te donnerons un chèque quand tu nous diras le prix exact !

## Observez la langue

- a.** what are you doing? – are you going to...? – we're going to... – you'll drive... – we'll visit... – we'll explore... – I'm going to make... -Shall I...? – We shall...
- b.** next summer – tomorrow

## Mardi

### Parler de l'avenir : *be going to* + V

#### Exercice 1

- a.** I'm going to call the ferry company.
- b.** Are you going to call now?
- c.** Yes. They're going to tell us the price of the ticket.
- d.** We were going to leave when you arrived.
- e.** I was going to call the doctor.

### Parler de l'avenir : *Will* + V

#### Observez

will drive – 'll visit

## Exercice 2

- a. I know she will come.
- b. You will not be disappointed.
- c. I hope you will enjoy the trip.

## Exercice 3

- a. What will they do next summer?
- b. They will go to Ireland.
- c. I'm sure they will enjoy their holidays.

## Et les subordonnées ?

### Exercice 4

- a. I will call you when I'm home.
- b. He will come as soon as you call him.
- c. When they come, we will make plans.
- d. If you go there, you will regret it.

## Parler d'avenir : *shall* + V

### Observez

- a. Vous voulez que je réserve des tickets pour quatre ?
- b. Nous vous donnerons un chèque quand vous nous direz le prix exact.

## Exercice 5

- a. **Shall** we go for a walk?
- b. **Will** you open the door, please?
- c. Where **shall** we go next?
- d. **Will** you help me, please?

## Exercice 6

- a. Ben often **travels** to South America for his job.
- b. The **journey** from Manchester to London by train takes about two hours.
- c. My **tour** of England lasted two weeks : we visited London, Oxford and Liverpool.
- d. We went on a **trip** to New York to celebrate our birthday.
- e. My **journey** to work today was horrible. I was stuck in a traffic jam for two hours.

- f. Air **travel** is much faster and cheaper nowadays compared to fifty or sixty years ago.

## Exercice 7

- a. On the radio this morning, the guest talked about Danielle Steel's latest novel. It sounds interesting.
- b. Look at this book about Ireland. It looks interesting.
- c. Can you help me? Yes, I'm going to come right now.

## Mercredi

### Avez-vous compris ?

## Exercice 3

### Script

- a. b. c. Voir le script et la traduction ci-dessous.
- d. May I help you? / How many nights will you be staying? / I'll check what we have available / Who's the booking for?



RECEPTIONIST – Good morning, the Fisherman’s Cove Hotel. May I help you?

JUSTIN DOLAN – Good morning. I’d like to book two rooms, please. There will be four of us.

RECEPTIONIST – Certainly. When for, Sir?

JUSTIN DOLAN – July the 23<sup>rd</sup>.

RECEPTIONIST – How many nights will you be staying?

JUSTIN DOLAN – Three nights. Er... I’d like to have a view over the ocean.

RECEPTIONIST – Certainly, Sir. I’ll just check what we have available. Yes, we have two rooms with a splendid view.

JUSTIN DOLAN – OK. And how much is each room per night?

RECEPTIONIST – It’s eighty pounds per night.

JUSTIN DOLAN – Does this include breakfast?

RECEPTIONIST – Yes Sir.

JUSTIN DOLAN – That’s fine... One more question please, is there Wifi in the rooms?

RECEPTIONIST – Yes of course, there is Wifi access throughout the hotel.

JUSTIN DOLAN – OK, great. I would like to reserve the rooms!

RECEPTIONIST – Who’s the booking for, please, Sir?

JUSTIN DOLAN – Justin Dolan, that’s D-O-L-A-N.

RECEPTIONIST – OK, Mr Dolan. Two double rooms with bath from July the 23<sup>rd</sup> to July the 25<sup>th</sup>.

JUSTIN DOLAN – Perfect. Thank you.

RECEPTIONIST – Thank you for choosing the Fisherman’s Cove Hotel. Goodbye.

JUSTIN DOLAN – Goodbye.

## Traduction

RÉCEPTIONNISTE – Bonjour, ici l’hôtel Fisherman’s Cove. Puis-je vous aider ?

JUSTIN DOLAN – Bonjour. Je voudrais réserver deux chambres s’il vous plaît. Nous serons quatre.



RÉCEPTIONNISTE – Certainement. Pour quand, Monsieur ?

JUSTIN DOLAN – Le 23 juillet.

RÉCEPTIONNISTE – Combien de nuits resterez-vous ?

JUSTIN DOLAN – Trois nuits. Heu... J'aimerais une vue sur l'océan.

RÉCEPTIONNISTE – Certainement, Monsieur. Je vérifie nos disponibilités... Oui, nous avons deux chambres avec une vue splendide.

JUSTIN DOLAN – OK. Et combien coûte chaque chambre par nuit ?

RÉCEPTIONNISTE – C'est quatre-vingt livres sterling par nuit.

JUSTIN DOLAN – Est-ce que cela inclut le petit-déjeuner ?

RÉCEPTIONNISTE – Oui, Monsieur.

JUSTIN DOLAN – Très bien... J'ai encore une question s'il vous plaît. Y a-t-il le Wifi dans les chambres ?

RÉCEPTIONNISTE – Oui bien sûr, il y a un accès Wifi dans tout l'hôtel.

JUSTIN DOLAN – OK, super. Je voudrais réserver les chambres.

RÉCEPTIONNISTE – À quel nom est la réservation s’il vous plaît, Monsieur ?

JUSTIN DOLAN – Justin Dolan. Cela s’écrit D-O-L-A-N.

RÉCEPTIONNISTE – OK Monsieur Doan. Deux chambres doubles avec salle de bains du 23 juillet au 25 juillet.

JUSTIN DOLAN – Parfait, merci.

RÉCEPTIONNISTE – Merci d’avoir choisi l’hôtel Fisherman’s Cove. Au revoir. JUSTIN DOLAN – Au revoir.

## Jeudi

### Dire une date

### Observez

L’ordre des mots n’est pas le même en anglais (mois/jour) et en français (jour/mois)

### Exercice 1

1. **d** → utilisation de forme impersonnelle en anglais

2. **a** → l'ordre des mots est différent, forme impersonnelle en anglais
3. **e** → le jour est singulier en français, pluriel en anglais
4. **b** → utilisation de la préposition *on* avant le jour en anglais
5. **c** → utilisation de la préposition *on* avant le jour en anglais, ordre des mots différent

## Exercice 2

- ① The World Trade Center attack took place on September the 11<sup>th</sup> 2001.
- ② Neil Amstrong landed on the Moon on July the 20<sup>th</sup> 1969.
- ③ St Valentine's Day is celebrated each year on February the 14<sup>th</sup>.
- ④ The battle of Waterloo took place on June the 18<sup>th</sup> 1915.
- ⑤ Christopher Columbus landed in Plymouth on October the 12<sup>th</sup> 1492.

# Quelle préposition avec une date ?

## Observez

*on* : devant une date précise

*from* : indique le départ d'une période

*to* : indique la fin d'une période

## Exercice 3

- a. I work from Monday to Friday.
- b. I will be home from 8 o'clock to noon.
- c. I often go to the cinema on Sundays.

## Parlons de prix

### Observez

Pour demander un prix, on peut utiliser « how much... »  
ou « what is the price of... »

Le symbole de la livre sterling (£) se place avant le prix,  
contrairement à l'euro (€) qui se place après.

## Exercice 4

- a.** How much are these shoes? / What is the price of these shoes?  
– They are £65.
- b.** How much is this hat? / What is the price of this hat?  
– It is £4.
- c.** How much is this book? / What is the price of this book?  
– It is £2.50.
- d.** How much are these sunglasses? / What is the price of these sunglasses?  
– They are £5.

## Week-end

### Easy jokes

check in – later – the desk – exit – desk clerk – replies  
(reply) – lead to – closet – try (haven't tried)

### Ready for more?

send – an argument – wife – jump out – maintenance

## Le réceptionniste d'un hôtel répond à un appel

L'HOMME – Hello, je suis dans la chambre 210. Il faut que vous envoyiez quelqu'un dans ma chambre immédiatement car nous sommes en pleine dispute et ma femme dit qu'elle veut sauter par la fenêtre.

LE RÉCEPTIONNISTE – Désolé Monsieur, mais c'est une affaire personnelle. Nous ne pouvons pas vous aider pour cela.

L'HOMME – Écoutez-moi, idiot. Si la fenêtre ne s'ouvre pas, c'est une question d'entretien !

## A quiz for you

- 1 The other name for the Republic of Ireland is Eire.
- 2 Belfast is not in the Republic of Ireland.
- 3 The official currency (money) in Ireland is the euro.
- 4 Thousands of people migrated to the US in the 19<sup>th</sup> century because there was a famine.
- 5 There are 5 million inhabitants in the Republic of Ireland.

- ⑥ The two most popular celebrations in Ireland are Halloween and Saint Patrick's day.
- ⑦ Green symbolizes Ireland.
- ⑧ Ireland's national flower is the shamrock.

## Semaine 6

# La cuisine qu'ils aiment

## *The food they like*

### Lundi

### Vous avez tout compris ?

**b. à e.** voir traduction ci-dessous

**f.** colleagues – afternoon – need – there is not any – a few eggs – grocer's.

### Traduction

Martha et Julian sont dans la cuisine. Ils ont invité leurs collègues pour le thé. Martha veut préparer des scones pour accompagner le thé. Elle n'a pas beaucoup de temps.

**JULIAN** – Combien de scones veux-tu préparer ?

**MARTHA** – Une dizaine je dirais... De quelle quantité de beurre et de farine a-t-on besoin ?



JULIAN – Eh bien, pour dix scones, on a besoin d'œufs, de 55 g de beurre salé, de 225 g de farine, de 125 g de sucre et d'un peu de levure. Est-ce qu'il nous reste du sucre ?

MARTHA – Non, il n'y en a pas.

JULIAN – Est-ce qu'il y a des œufs dans le frigo ?

MARTHA – Oui, il n'y en a que quelques-uns – mais c'est suffisant ; on n'a pas besoin de beaucoup d'œufs. Est-ce que tu peux aller à l'épicerie pour acheter du sucre, s'il te plaît ? Oh... On a aussi besoin de levure.

JULIAN – Ça marche !

## Observez la langue

- a. kitchen – colleagues – tea – scones – time –  
butter – flour – eggs – salted butter – baking  
powder – fridge – grocer's.
- b. *How many scones do you want to prepare? / How  
much butter and flour do we need?*

Combien se traduit par *how much* ou *how many*.

## Exercice 3

/ɒ/ – scones – not

/əʊ/ – coworker – go – groocer's

/ɜː/ : / – coworker

/ʌ/ – coming

/uː/ – afternoon

/u/ – to – do

/aʊ/ – how – about – flour

## Mardi

### Le pluriel des noms

#### Observez

scones – colleagues – eggs

#### Exercice 1

- a. apples
- b. peaches
- c. forks
- d. bottles
- e. tomatoes

f. boxes

g. lives

## Les quantifieurs

### Observez

much – many

### Exercice 2

- a. There isn't **much** jam flour left. Can you buy some?
- b. There are **many** recipes for scones.
- c. I have **many** things to buy.
- d. It does not take me too **much** time to do the shopping.

### Exercice 3

- a. At this time of the day, there are very **few** people at the supermarket.
- b. Only **a few** biscuits are left now that your brother is home.
- c. I'm going to have **a few** scones.

- d. I have to check on the oven. It'll take me very **little** time.
- e. If I had just put the biscuits in the oven, it would take me **a little** more time.

## Exercice 4

- a. There is not any butter in this recipe / There is no butter in this recipe.
- b. She doesn't have any time / She has no time.
- c. There are not any biscuits / There are no biscuits.
- d. They don't have any money / They have no money.

## Poser une question sur la quantité

### Observez

*How much* s'utilise devant les noms indénombrables et *how many* s'utilise devant les noms dénombrables.

## Exercice 5

- a. How many scones do you want to make?

- b. How much sugar do we need? / How many pounds of sugar do we need?
- c. How many eggs are there in the fridge?
- d. How much milk is there left?

## Mercredi

### Avez-vous compris ?

#### Exercice 3

Voir le script et la traduction ci-dessous.

#### Script



Piste 6-5

CORMAC – I hope you like Indian food, it's my favourite!

ABBIE – I don't know, I've never had any! Do they have vegetarian dishes? I am a vegetarian so I don't eat any meat.

CORMAC – I don't know, let's ask the waiter.

WAITER – Good evening, what would you like to eat?

ABBIE – Well, I'm a vegetarian so is it possible to have a dish without meat?

WAITER – Of course, we have a lot of vegetarian dishes. I advise you to take pumpkin foogah, it's pumpkin cooked with coconut, fresh tomatoes, onions, garlic and fresh coriander.

ABBIE – OK. This sounds delicious.

WAITER – What about you Sir?

CORMAC – I would like chicken tandoori please.

WAITER – OK, Sir. Would you like anything to drink?

ABBIE – We will have Indian beer, please.

CORMAC – I'm sorry, I changed my mind, I will have the lamb curry, please. I've had chicken for lunch already.

WAITER – Alright, no problem, I'll be right back!

## Traduction

CORMAC – J'espère que tu aimes la cuisine indienne, c'est ma préférée !

ABBIE – Je ne sais pas, je n'ai jamais essayé ! Est-ce qu'ils ont des plats végétariens ? Je suis végétarienne, donc je ne mange pas de viande.

CORMAC – Je ne sais pas, demandons au serveur.

SERVEUR – Bonsoir, que désirez-vous manger ?

ABBIE – Eh bien, je suis végétarienne donc serait-il possible d'avoir un plat sans viande ?

SERVEUR – Bien sûr, nous avons de nombreux plats végétariens. Je vous conseille la citrouille foogah, c'est de la citrouille cuisinée avec de la noix de coco, des tomates fraîches, des oignons, de l'ail et de la coriandre fraîche.

ABBIE – OK, ça a l'air délicieux.

SERVEUR – Et vous Monsieur ?

CORMAC – J'aimerais le poulet tandoori s'il vous plaît.

SERVEUR – Bien, Monsieur. Souhaitez-vous quelque chose à boire ?

ABBIE – Nous prendrons des bières indiennes s'il vous plaît.

CORMAC – Désolé, j'ai changé d'avis, je prendrai l'agneau au curry, s'il vous plaît. J'ai déjà mangé du poulet à midi.

SERVEUR – D'accord, aucun souci. Je reviens tout de suite !

# Jeudi

## Une politesse grammaticale

### Observez

- a. Qu'aimeriez-vous manger ?
- b. J'aimerais du poulet tandoori, s'il vous plaît.
- c. Voudriez-vous quelque chose à boire ?

### Exercice 1

- a. I would like some tomatoes in my sandwich.
- b. Would you like a drink?
- c. What would you like to drink?
- d. She would like to eat downtown.
- e. They would like to come over for an afternoon tea.

## Les démonstratifs

### Exercice 2

This / that ce / cette



These / those ces

### Exercise 3

- a. What do you think about **this** restaurant?
- b. **These** shrimps are delicious!
- c. If I were you, I would take **this** dessert!
- d. Don't take **this** dish, the suggestion of the day seems much better.
- e. So, how are **these** chicken wings?

### Exercise 4

- a. **This** place is crowded, what about going to **that** one, over there?
- b. **That** pub is too far away, let's go to **this** one.

### Exercise 5

- a. Hello, what would you like to order?
- b. I would like a grilled steak with chips, please.
- c. Would you like some sauce?
- d. Yes, and can I have a beer, please?
- e. Did you enjoy your meal?

- f. This sauce is delicious and these chips are perfect!

# Vendredi

## Exercice 1

- a. dairies
- b. tomato
- c. coffee
- d. jam
- e. chicken
- f. chocolate

## Exercice 2

- a. I love going to the market to get fresh productss.
- b. Look at these tomatoes, they are perfectly red, I can't wait to eat them!
- c. On the other hand, these green beans don't look so great.
- d. I have to buy some eggs and some cheese too.
- e. Where are the dairies?

- f. One more thing : the dessert! I would like to buy some scones!

### Exercise 3

- a. They would like **to** go to an Italian restaurant.
- b. She wouldn't like **to** go to Mac Donald's, she's a vegan.
- c. They would like  $\emptyset$  French fries.
- d. Do you think they would like to eat pastries for breakfast?
- e. No, I think they would like  $\emptyset$  some cheese in their lunchbox
- f. Would you like  $\emptyset$  a drink with your meal?

### Exercise 4

- a. These cookies look good, but I would like to taste those ones.
- b. Do you prefer this table or that one, over there?
- c. This girl is amazing : she can eat sushis with those chopsticks.  
  
I use a fork.
- d. I need 200g of this and 50g of that!

# Week-end

## Food jokes

threw (throw à l'infinitif) – burnt (burn à l'infinitif) –  
bug – ask – gone

## Ready for more?

Buyer – yard – wooden leg – smart – degree – amazing –  
at once

## A guessing game for you

- a. Marmite
- b. Haggis
- c. Toad in a hole
- d. Scotch eggs
- e. Gravy
- f. Rumbledethumps
- g. Baked beans

# Semaine 7

## Allons faire des courses

### *Let's go shopping*

## Lundi

### Vous avez tout compris ?

**a. b. et c.** Voir traduction ci-dessous.

**d.** grand magasin : *department store* – luxe : *luxury* – étages : *floors* – rayons : *departments* – rayon alimentation : *food department* – produits gastronomiques : *delicacies* – meilleurs : *best* – marques : *brands* – quartier : *area* – rues : *streets* – chers : *expensive* – boutiques : *stores* – riches : *wealthy*

### Traduction

Londres est une destination majeure pour le shopping. On y trouve quelques-uns des grands magasins les plus luxueux du monde.

Harrods a une histoire de 184 ans. C'est le plus luxueux des grands magasins de Grande-Bretagne. Il y a 7 étages avec 330 rayons. On y vend de tout, de la mode à l'alimentation ou la technologie. Leur rayon alimentation légendaire offre une sélection des produits les plus raffinés et des meilleurs vins de la planète.

Un autre grand magasin historique est Selfridges, qui a le plus grand rayon de jeans du monde, avec 11 000 jeans différents de 60 marques différentes.

Et puis les touristes adorent Mayfair, un endroit riche et élégant du West End de Londres, proche de Hyde Park. C'est l'un des quartiers les plus connus de Londres et du monde. Les deux rues les plus luxueuses pour le shopping sont Bond Street et Sloane Street, avec des boutiques chères de grands couturiers comme Gucci, Tom Ford, Escada et d'autres. Elles attirent les gens très riches.

## Observez la langue

Les adjectifs (les superlatifs soulignés) : major - the most luxurious - the largest - legendary - the finest -

the best – the biggest – rich and elegant – the most famous – the most luxurious – expensive – wealthy

# Mardi

## Les adjectifs

### Observez

- Adjectifs épithètes : *luxurious* – *wealthy* (placés devant le nom qu'ils qualifient)
- Adjectifs attributs : *famous, elegant and expensive*

### Exercice 1

- a. It's a very expensive car.
- b. There are lots of big black taxis in this street.
- c. I like this red and green house.
- d. This modern church is not very interesting.

### Exercice 2

- a. Chelsea is a very interesting district.
- b. Pavilion Street is a charming little street in Chelsea.

- c. Bradford is a cosmopolitan English city.
- d. Bond Street is a famous, very busy street.
- e. A very popular street for shopping is Oxford Street.

## Le superlatif

### Observez

- *The largest* : adjectif court (*the* adj + *-est*)
- *The most expensive* : adjectif long (*the most* adj)
- Le complément du superlatif quand il s'agit d'un lieu est *in*.

### Exercice 3

- a. the most boring
- b. the most difficult
- c. the nicest
- d. the longest
- e. the thinnest
- f. the most luxurious

### Exercice 4



- a. the most expensive
- b. the finest
- c. the richest and most elegant
- d. the biggest

## Exercise 5

- a. London is the largest city in the United Kingdom.
- b. The Shard is the highest building in London.
- c. Harrods is the most interesting department store.
- d. Harrods is the oldest department store in London.

## Exercise 6

- a. The food department is on the second floor.
- b. You can take the lift or the escalator.
- c. I don't like this brand of whisky.
- d. They sell fine delicacies here.

## Exercise 7

- a. Luxury brands
- b. A luxury department store
- c. The fashion department

d. A designer's store

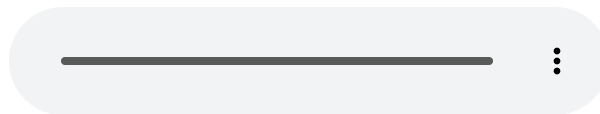
## Mercredi

### Vous avez tout compris ?

#### Exercice 3

Voir le script et la traduction ci-dessous.

#### Script



Piste 7-4

**SALESMAN** – Hello Miss! May I help you?

**CUSTOMER** – Yes. I'm looking for a pair of sneakers.

**SALESMAN** – What kind of sneakers? Will you be running in them?

**CUSTOMER** – Yes, I need new sneakers to use when I exercise.

**SALESMAN** – All right. We have a choice of running shoes on this wall.

CUSTOMER – I like the green ones – and they are less expensive than the others.

SALESMAN – Yes. They are cheaper.

CUSTOMER – Can I try them on?

SALESMAN – Of course.

CUSTOMER – Well, they hurt my feet. I can't wear them. Can I have a look at those black ones at the top?

SALESMAN – Sure. Here they are. Would you like to try them on?

CUSTOMER – Yes please... Wow! These are much more comfortable! SALESMAN – Would you like to buy them?

CUSTOMER – Yes, I would. They're a lot better than my old running sneakers.

SALESMAN – All right. That will be £50.

CUSTOMER – OK, here you go!

SALESMAN – Thank you, Miss. Have a nice day!

CUSTOMER – You too, thanks!

## Traduction

VENDEUR – Bonjour Mademoiselle ! Puis-je vous aider ?

CLIENTE – Oui. Je cherche une paire de chaussures de sport.

VENDEUR – Quelle sorte de chaussures de sport ? Pour courir ?

CLIENTE – Oui. J'ai besoin de nouvelles chaussures de sport pour faire de l'exercice.

VENDEUR – D'accord. Nous avons un choix de chaussures de running sur ce mur-là.

CLIENTE – J'aime bien les vertes – et elles sont moins chères que les autres.

VENDEUR – Oui. Elles sont meilleur marché.

CLIENTE – Je peux les essayer ?

VENDEUR – Bien sûr.

CLIENTE – Oh, elles me font mal aux pieds. Je ne peux pas les porter. Je peux voir ces noires-là, tout en haut ?

VENDEUR – Bien sûr. Les voici. Vous voulez les essayer ?

CLIENTE – Oui, s'il vous plaît... Wow ! Celles-ci sont beaucoup plus confortables !

VENDEUR – Vous voulez les acheter ?

CLIENTE – Oui. Elles sont nettement mieux que mes vieilles chaussures de running.

VENDEUR – D'accord. Ça fera 50 livres.

CLIENTE – OK, allons-y !

VENDEUR – Merci, Mademoiselle. Bonne journée !

CLIENTE – Merci, vous aussi !

## Jeudi

### Le comparatif de supériorité (*plus que*)

#### Observez

– Les adjectifs au comparatif : *cheaper* (adjectif court + *-er*) ; *more comfortable* (*more* + adj long) ; *better* (comparatif irrégulier)

– *Than* introduit le complément du comparatif.

#### Exercice 1

- a. smaller
- b. easier

- c. nicer
- d. more elegant
- e. more attractive
- f. prettier
- g. warmer
- h. more comfortable

## Le comparatif d'infériorité (*moins que*)

### Exercice 2

- a. Dave is happier than Max. / Max is less happy than Dave.
- b. Bond Street is more crowded than Paradise Street. / Paradise Street is less crowded than Bond Street.
- c. Food at Tesco is less expensive than food at Harrods. / Food at Harrods is more expensive than food at Tesco.

## Et le comparatif d'égalité ? (*aussi que*)

## Exercice 3

- a. This dress is as pretty as that one.
- b. This store is as expensive as Harrods.
- c. Your daughter is as pretty as her mother.
- d. This coffee is as good as Italian coffee.

## Parlons de prix

### Observez

Pour demander un prix : *How much are... / is...*

## Exercice 4

- a. How much are these jeans? They are £55.
- b. How much is this cardigan? It's £75.
- c. How much is this T-shirt? It's £22.50.
- d. How much are these socks? They are £1.20.

## Exercice 5

- a. return
- b. receipt – refund
- c. customers – sell

d. free

e. kind

## Week-end

### Easy jokes

- meilleur marché : *cheaper* - efficace : *efficient* - centre commercial : *mall* - épicerie : *grocery* - avoir faim : *be hungry* - semaine : *week* - essayer : *try* - robe : *dress* - vitrine : *shop window* - cabine d'essayage : *fitting room*

### Ready for more?

est sympa : *is fun* - sourire : *smile* - solde : *sale* - trouver : *find* - étiquette : *sign* - placard : *closet* - vous ne vous souvenez pas : *you don't remember* - dépenser / passer : *spend*

### Test your comprehension

Des conseils pour les acheteurs compulsifs.

- Conseil # 1 : Pour éviter les tentations, n'allez pas dans les centres commerciaux, bloquez les sites de vente en ligne, et éliminez les cartes de crédit.



- Conseil # 2 : Quand vous allez au supermarché, prenez une liste de courses. Cela vous aidera.
- Conseil # 3 : Un conseil : trouvez des substituts pour le shopping. Ce peut être de la gym, ou passer du temps avec des amis et de la famille.
- Conseil # 4 : Enfin, je vous conseille vivement de chercher de l'aide : les vrais acheteurs compulsifs ont besoin de thérapie professionnelle ou de rejoindre un groupe d'aide.

## Semaine 8

# Murder stories

## *Histoires criminelles*

### Lundi

#### Vous avez tout compris ?

**a. à f.** voir la traduction ci-dessous.

**g.** chuchoter : *whisper* – moteur : *engine* – jumeau : *twin* –  
doutes : *doubts* – grimacer : *grin* – je m'en suis occupé : *I  
took care of it* – resserrer : *tighten* – gorge : *throat*

#### Traduction

Quand Christie arriva devant la maison, elle vit un homme blond portant un sweatshirt jaune. Elle arrêta le moteur de la voiture et chuchota : « Mark, tu es fou ? Qu'est-ce que tu fais là ? »

« Pas la peine de chuchoter, Christie. »

« Mais Simon pourrait nous entendre. »

« Ne t'inquiète pas. Il n'entendra pas. »

Elle sortit de la voiture. Mark avait promis qu'il le ferait mais elle avait eu des doutes. Après tout, Simon n'était pas seulement son mari, c'était aussi le frère jumeau de Mark. « Tu veux dire... il est mort ? »

Il grimaça. « Il dormait. J'ai appuyé un oreiller sur son visage... Il ne pouvait rien faire. »

Christie se sentit toute excitée. Mark pouvait maintenant prendre l'identité de Simon. Ils vendraient la maison et quitteraient le pays. Avec les millions que Simon avait gagnés et soigneusement investis, ils seraient riches.

« Son corps... »

« Je m'en suis occupé ». Mark mit ses mains autour du cou de Christie et commença à lui masser les épaules.

« Où est-il ? »

« Je vais te montrer ».

Elle sentit ses doigts remonter, puis serrer sa gorge.

« Mark, que fais-tu ? »

Elle vit son visage au clair de lune. Il grimaçait.

« Je t'ai eue, dit-il en riant. Je porte le sweatshirt de Mark, mais je suis Simon. »

## Observez la langue

Les questions qui appellent une réponse en oui ou non : *Are you crazy? Is he dead?*

Les questions qui appellent un renseignement : *What are you doing here? Where is it?*

Les auxiliaires qui servent seulement à construire une forme verbale : *are - am - don't - won't*

Les auxiliaires qui servent à exprimer une éventualité : *might - could - would - 'd*

## Un peu de prononciation

### Exercice 3

Les questions fermées, qui attendent « *yes* » ou « *no* » comme réponse, ont une intonation montante.

Les questions ouvertes, qui attendent un renseignement comme réponse, ont une intonation descendante.

# Mardi

## Exprimer une éventualité

### Observez

- *Might* indique que l'on n'est pas certain de ce qu'on dit.
- *Will*, au contraire, indique qu'on est certain de sa prédiction.

### Exercice 1

- a. I will call the police
- b. She might see us.
- c. The police might know the truth.
- d. He will kill her.
- e. They might go to Spain.

## Dire ce qui s'est passé avant l'histoire

### Observez



Pour raconter ce qui se passe au moment du récit : le prétérit.

Pour parler de ce qui s'est passé avant le récit (le *past perfect*) : *had* + participe passé.

## Exercice 2

- a. When she arrived, Simon had already killed Mark.
- b. When he was young, Mark had bought a nice little house in Wales.
- c. When the police discovered the bodies, Mark had already left to Spain.
- d. When he arrived at the end of the book, he had already guessed the truth.

## Différencier les questions ouvertes des questions fermées

Les questions fermées : Auxiliaire + sujet + verbe (+ compléments) ?

**a.** Mark, are you crazy? No, I'm not!

**c.** Is he dead? Yes, he is.

Les questions ouvertes : Interrogatif + auxiliaire + verbe (+ compléments) ?

**b.** What are you doing here? I am waiting for you.

**d.** Where is it? It is in the house.

**e.** Mark, what are you doing? I am strangling you.

### Exercice 3

**a.** Do you want a cup of tea? **5** Yes, I do.

**b.** Can you wait here, please? **1** Yes, I can.

**c.** Did you tell anyone about the poison? **4** No, I didn't.

**d.** Have you got enough money for the poison? **2**  
No, I haven't.

**e.** Are you afraid? **3** No, I'm not.

### Exercice 4

**a.** Yes, I have.

- b. No, I didn't.
- c. Yes, he will.
- d. No, she is not.
- e. Yes, they are.
- f. No, he wasn't.

## Traduire « pouvoir »

- a. Simon pourrait nous entendre.
- b. Simon ne peut pas nous entendre.
- c. Il n'y avait rien qu'il puisse faire.
- d. Puis-je te poser une question ?
- e. Elle pouvait voir son visage au clair de lune.

Pour traduire « pouvoir » : *might* – *can* – *could* – *may*

- Pour exprimer la capacité : *can* – *could*
- demander la permission : *may*
- exprimer une éventualité : *might*

*Can* renvoie au moment présent. *Could* renvoie au passé ou au conditionnel.

## Exercice 5



- a. No, she can't recognize Simon.
- b. Yes, Simon could become Mark.
- c. Yes, he can kill his brother.
- d. No, they couldn't get Simon's fortune.

## Exercise 6

- a. Can he hear us? No, he can't, he is dead.
- b. They knew they could leave the country with Simon's money.

## Exercise 7

- a. Simon couldn't hear them.
- b. Now, they can sell the house.
- c. She can't imagine Simon's trickery.

## Exercise 8

- a. He came here to **murder** his wife.
- b. You need an entrance ticket. It's not **free**.
- c. He decided to **park** his car far from the house.
- d. The story was so complicated that I got really **confused**.

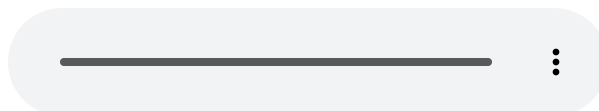
- e. He was **holding** a knife.
- f. She became **worried** when monsters appeared on the screen.
- g. Most viewers found the movie quite **terrorizing**.
- h. When she saw him she started **screaming**.
- i. He was going to kill her because she **deserved** it.
- j. Now she will no longer **grin** or laugh at him.

## Mercredi

### Avez-vous tout compris ?

Voir le script et la traduction ci-dessous.

### Script



Piste 8-5

M. SMITH – Good morning, Sir! Huuum... I need something special. Someone told me you have a poison that cannot be detected.

DRUGGIST – Yes, Sir! Er... Let me lock the door. Come to the backroom with me and have a cup of coffee.

Now, I need some information. Who do you want to kill? And why?

M. SMITH – Is it important? I'll pay for your drug!

DRUGGIST – Yes, it is important. I must be sure that you really need this poison.

M. SMITH – OK then. Who? It's my wife. Why? Well because I love another woman and...

DRUGGIST – Huum, I see... Have another cup of coffee! Yes, I have some poison.

M. SMITH – Fine! How much is it?

DRUGGIST – Well... Sometimes, I give it for free if I think the case is good.

M. SMITH – Fine! Give it to me then.

DRUGGIST – In fact, I gave it to you. It was in your coffee – for free! But now, of course, if you want an antidote, I've got one. But there's a price for it, of course.

M. SMITH – How much for the antidote?

DRUGGIST – Quite reasonable. A thousand dollars. And you will write a confession of your intention to murder your wife. This will be evidence in case you decide to kill your wife – or me.

Adapted from Frederic Brown, *The Hobbyist*, 1961.

## Traduction

MR. SMITH – Bonjour Monsieur ! Huuum... J'ai besoin de quelque chose de spécial. On m'a dit que vous aviez un poison indétectable.

PHARMACIEN – Absolument, Monsieur ! Euh... Laissez-moi fermer la porte. Venez dans l'arrière-boutique avec moi, et prenons une tasse de café. Bien. J'ai besoin d'informations. Qui voulez-vous tuer ? Et pourquoi ?

MR. SMITH – C'est important ? Je paierai pour le produit !

PHARMACIEN – Oui, c'est important. Je dois être certain que vous avez vraiment besoin de ce poison.

MR. SMITH – Très bien. Qui ? Ma femme. Pourquoi ? Eh bien, parce que j'aime une autre femme, et...

PHARMACIEN – Humm, je vois. Vous voulez une autre tasse de café ? Oui, j'ai du poison.

MR. SMITH – Parfait ! C'est combien ?

PHARMACIEN – Hé bien... Parfois je le donne gratuitement, si je pense que c'est pour une bonne

raison.

MR. SMITH – Très bien ! Donnez-le-moi, alors !

PHARMACIEN – En fait, je vous l'ai déjà donné. Il était dans votre café – gratuit ! Mais maintenant, bien sûr, si vous voulez un antidote, j'en ai un. Mais il a un prix, bien sûr.

MR. SMITH – Combien pour l'antidote ?

PHARMACIEN – Un prix très raisonnable. Mille dollars. Et une confession écrite de votre intention d'assassiner votre femme. Cela me servira de preuve s'il vous prenait l'envie de vous débarrasser de votre femme – ou de moi !

## Jeudi

### Les questions fermées

#### Observez

Le premier mot dans ces questions est un auxiliaire.

Une question fermée : auxiliaire – sujet – verbe (+ compléments) ?

- *Yes, I want to kill my wife.*

- *No, I don't have any children.*
- *Yes, you can ask me a question.*
- *No I didn't know the poison was free.*

## Exercice 1

- a. Do you know the poison is undetectable?
- b. Do you have enough money?
- c. Is the antidote very expensive?
- d. Do you want to marry the other woman?
- e. Did you know the druggist was a crook?

## Les questions ouvertes

### Observez

- lieu : *where* – moment : *when* – cause : *why* – prix : *How much* – personne : *who* – objet : *what*.
- Après le pronom interrogatif, on trouve l'auxiliaire.
- *a : the conversation, b : you, c : you, d : you, e : the antidote, f : you.*
- Les questions ouvertes : Pronom interrogatif – auxiliaire – sujet – verbe – complément ?

## Exercise 2

- ① What is your name? **e.** M. Smith.
- ② Who gave you my address? **c.** My neighbour.
- ③ When did you make that terrible decision? **d.** A few days ago.
- ④ Why did you choose me? **b.** Because you are the best.
- ⑤ How much shall I pay? **a.** A thousand dollars.

## Exercise 3

- a. What are you afraid of?
- b. Who broke into the Prime Minister's office yesterday?
- c. Why do they often phone Kevin Brown at his office?
- d. How often does he fly to New York?
- e. Do you know why he left so quickly?
- f. What did they steal that money for?

## Exercise 4

- a. Why **did he go** to Macy's bookstore?

- b. **Was** he arrested soon after the burglary?
- c. Do you **often** play tennis?
- d. Who **stole** that golden ring from the Queen?
- e. What kind of music **does she like**?
- f. How **much** money was there in the safe?

## Exercise 5

FRANK ABOTT – Where were you on June 22<sup>nd</sup> between 07 p.m. and 11 p.m.?

ALAN – I spent the evening in a pub in Brixton.

FRANK ABOTT – Were you alone?

ALAN – No, I was not.

FRANK ABOTT – What is the name of the person who was with you?

ALAN – I was with a woman called Carry Brown.

FRANK ABOTT – What time did you and your friend leave the pub?

ALAN – We left at 2 a.m.

FRANK ABOTT – What is Carry Brown's address?

ALAN – I don't know!



## Exercise 6

- a. Where
- b. What
- c. How
- d. Who
- e. How much
- f. Why
- g. When

## Exercise 7

- a. investigation
- b. victim
- c. weapon
- d. missing
- e. fingerprints
- f. clue
- g. witness
- h. identify
- i. escape

j. guilty

# Vendredi

## Exercice 1

- a. Who
- b. Which
- c. How often
- d. What
- e. What
- f. Why
- g. How long
- h. Where

## Exercice 2

- a. Why did you go to the druggist's?
- b. Do you have enough money?
- c. How much was the poison?
- d. Where is the poison?
- e. What happened to M. Smith?

f. Did he recognise he was guilty?

### Exercice 3

a. Who did Kevin go to London with?

b. Does he drive to London?

c. Why didn't he go to London last week?

d. Which car did he take? The red one, or the blue one?

e. What time did he come back home?

## Week-end

### Detective riddles

glacé : *iced* – avoir soif : *be thirsty* – époussetait : *was dusting* – mentir : *lie* – crier : *shout* – avocat : *lawyer*

Kate et Julie dînèrent ensemble. Elles commandèrent toutes les deux du thé glacé. Kate avait très soif, et elle en but cinq verres très rapidement. Julie n'avait pas très soif, elle n'en but qu'un verre, assez lentement. Et pourtant c'est Julie qui est morte. La police a découvert qu'il y avait du poison à la fois dans le verre de Kate et

dans celui de Julie. Pourquoi Kate n'est-elle pas morte ?

Réponse : le poison était dans les glaçons.

Un homme fut trouvé mort dans un manoir circulaire. Il y avait 3 suspects : le cuisinier, la servante et la baby-sitter. Ils avaient tous les trois des alibis : le cuisinier dit qu'il était en train de préparer le repas. La servante dit qu'elle était en train de faire la poussière dans les coins. La baby-sitter dit qu'elle était en train de jouer avec les enfants. Qui mentait ?

Réponse : la servante, car il n'y a pas de coin dans un manoir circulaire.

Un homme marchait dans sa maison. Soudain, il entendit sa femme hurler « Non, John ! Ne fais pas ça ! » Il y eut un coup de feu et la femme fut tuée. Un officier de police, un docteur et un avocat se tenaient près d'elle. Le mari accusa immédiatement l'officier de police. Comment a-t-il deviné la vérité ?

Réponse : le docteur et l'avocat étaient des femmes.

**Ready for one more?**

dispute : *argument* – paniquée : *scared* – entrer : *enter* –  
poignarder : *stab* – deviner : *figure out*

Un matin, Philip se disputa avec sa femme et partit de la maison. Le soir, en rentrant, il trouva un policier, sa femme paniquée, et le corps d'un homme. Sa femme lui raconta ce qui s'était passé :

« J'étais assise dans le salon quand j'ai entendu la sonnette. J'ai pensé que c'était toi, donc j'ai ouvert la porte. Cet homme était devant la maison. Il m'a poussée violement et a essayé d'entrer. Alors je l'ai poignardé. »

Philip demanda immédiatement au policier d'arrêter sa femme parce qu'elle avait prévu de le tuer. Comment l'a-t-il deviné ?

Réponse : La femme de Philip avait prévu de tuer son mari : elle est allée lui ouvrir la porte avec un couteau à la main !

## A guessing game for you

- 1 The British police services are often referred to as "Scotland Yard".
- 2 Scotland Yard is the name of the London Metropolitan Police Service.

- 3 Scotland Yard is famous for solving complex crimes or ancient crimes.
- 4 Until recently, police officers used to wear helmets but now, most forces wear a more modern cap.
- 5 Police officers do not normally carry arms – but some have semi-automatic weapons for special duties.
- 6 A ballistic vest is part of every British police officer's uniform.

## Semaine 9

# La vie dans l'espace

## *Life in outer space*

### Lundi

#### Vous avez tout compris ?

**a. à e.** Voir la traduction ci-dessous.

**f.** difficile : *hard* – s'entraîner : *train* – se tenir debout : *stand* – porter : *wear* – costumes : *suits* – terre : *earth* – nourriture : *food* – temps libre : *free time* – vivre : *live* – rester : *stay*

#### Traduction

#### Un futur astronaute

Ben aimerait bien devenir astronaute. Il a demandé à l'astronaute Tracy Caldwell des détails sur la vie dans l'espace.

« C'est très dur d'être astronaute. On doit s'entraîner très longtemps pour avoir le droit d'aller dans l'espace. C'est un métier à risque.

Quand on est dans l'espace, il n'y a pas de gravité. Donc on ne peut pas rester debout sur le sol. On flotte juste dans l'air.

Les astronautes doivent porter un costume spatial pour protéger leur corps des changements de pression. Il n'y a pas d'oxygène dans l'espace, donc ils doivent emporter de l'oxygène de la Terre. Ils doivent aussi emporter de la nourriture, bien sûr.

Il a beaucoup de choses que doivent faire les astronautes quand ils sont dans l'espace ; mais, quand ils ont du temps libre, ils peuvent lire des livres, regarder des films sur DVD ou écouter de la musique.

Le voyage dans l'espace peut être très long et les astronautes doivent vivre loin de leurs amis et de leur famille. Ils restent quand même en contact par email et par téléphone. »

## Observez la langue

- a. must – have to



- b. be allowed to – cannot – can

## Mardi

### Tu dois ou tu dois pas ?

#### Observez

- a. You **must** train
- b. Astronauts **have to** wear

#### Exercice 1

- a. Astronauts must take food with them.
- b. Astronauts must not stay in space for too long.
- c. Astronauts mustn't be afraid of darkness.

### Tu peux ou tu peux pas ?

#### Observez

Un équivalent de can : *be allowed to*.

#### Exercice 2

- a. Myriam can't drive.

- b. Ben speaks french, but he can't speak english.
- c. Can you tell me his name?
- d. No, I'm not allowed to tell you.

### Exercice 3

- a. Alan cannot be an astronaut.
- b. I can't understand what he says.
- c. Can you come and help me?
- d. Astronauts can listen to music.

### Exercice 4

- a. Can I help you? Yes, you can. Thank you.
- b. Can you tell me where the airport is?
- c. You can't work at NASA if you are not American.
- d. You mustn't/can't smoke in a space ship.

### Exercice 5

- a. NASA has **developed** a new technology.
- b. The spaceship will **be fitted with** robots.
- c. The rocket **takes off** vertically from the ground.

- d. Astronauts have to wear **space suits** when they get out of the spaceship.
- e. The **crew** consists of six members.
- f. Everything **floats** around you in a space shuttle.

## Mercredi

### Avez-vous compris ?

#### Exercice 3

Voir le script et la traduction ci-dessous.

#### Script



Piste 9-4

ANNA – Stofan, I heard that you believe in extraterrestrial life! What do you think extraterrestrial life is like?

STOFAN – Well, of course I am not sure. The aliens you see in movies are very much like us... They have two legs and two arms ; they have two eyes and a head. Of course, some are grey, or green, or

orange but that is just imagination. Real aliens are probably totally different.

ANNA – What could they look like?

STOFAN – They could be very strange – stranger than what you see in movies. They might not be biological at all. Could they be made up of carbon and nitrogen? Maybe or maybe not. It's possible they're here right now and we simply can't see them.

ANNA – When do you think we could find aliens?

STOFAN – Nobody knows for sure but I think we will meet aliens within 20 or 30 years. Our technology is getting better all the time. We know where to look. We know how to look. I think our chances of success are very good. Everything is possible!

## Traduction

ANNA – Stofan, J'ai entendu que vous croyiez en une vie extraterrestre ! À quoi pensez-vous que la vie extraterrestre ressemble ?

STOFAN – Ma foi, évidemment, je ne suis pas sûr. Les aliens qu'on voit dans les films nous ressemblent beaucoup. Ils ont deux jambes et deux

bras, deux yeux et une tête. Bien sûr, certains sont gris, ou verts, ou orange, mais ce n'est que de l'imagination. Les vrais aliens sont probablement totalement différents.

ANNA – À quoi pourraient-ils ressembler ?

STOFAN – Ils pourraient être très étranges – plus étranges que ce que l'on voit dans les films. Il se pourrait qu'ils ne soient pas du tout biologiques. Pourraient-ils être faits de carbone et de nitrogène ? Peut-être ou peut-être pas. Il est possible qu'ils soient ici, juste maintenant, et simplement on ne les voit pas.

ANNA – Quand pensez-vous qu'on trouvera des aliens ?

STOFAN – Personne ne sait vraiment mais je pense qu'on trouvera des aliens dans les 20 ou 30 ans.

Notre technologie s'améliore tout le temps. On sait où chercher. On sait comment chercher. Je pense que nous avons de bonnes chances de trouver. Tout est possible !

**Jeudi**

# Sûr ? Pas sûr ? Probable... ou pas ?

## Observez

a. must – b. can't – c. could – d. might – e. think we will

## Exercice 1

- a. Les vrais aliens doivent être complètement différents.
- b. C'est impossible qu'ils soient comme nous.
- c. Il se pourrait qu'ils soient très étranges.
- d. Il se pourrait qu'ils ne soient pas du tout biologiques.
- e. Je pense que nous rencontrerons des aliens.

## Exercice 2

- a. Aliens can't look like us.
- b. They may have legs and arms.
- c. They may have a language.
- d. They can't speak like us.

## Exercice 3

- a. Astronauts may meet Martians, but we are not sure.
- b. It must be difficult to identify extraterrestrial life.
- c. Life may exist on Mars because there is water on the planet.
- d. I am sure men can't live on Jupiter.
- e. They may be here right now.

## Quelques comparatifs

### Observez

stranger (*adjectif court*) – more difficult (*adjectif long*) –  
better (*comparatif irrégulier*)

### Exercice 4

- a. more advanced
- b. more interesting
- c. better and more famous
- d. harder

### Exercice 5

- a. alien

- b.** time travel
- c.** utopia
- d.** flying saucer
- e.** galaxy
- f.** hostile
- g.** satellite
- h.** UFO
- i.** artificial intelligence (AI)
- j.** cosmos

## Exercise 6

- a.** I want to be an astronaut, like Tracy Caldwell.
- b.** Aliens are probably not at all like us.
- c.** What could an alien be like?
- d.** With their glasses, they look like aliens.
- e.** There are many people like us.

## Exercise 7

- a.** A space adventure
- b.** A space telescope



- c. A space odyssey
- d. A space odyssey back monolith.

## Vendredi

### Exercice 1

- a. mustn't
- b. must
- c. can't
- d. must
- e. must
- f. can

### Exercice 2

- a. You will have to work harder.
- b. Will you have to be away for two months?
- c. You mustn't take photos.
- d. You must choose comfortable clothes.
- e. Shall I have to do that?

### Exercice 3

- 1 **Astronaut** – A person who has travelled in space.
- 2 **Curiosity** – A large rover sent to Mars by NASA to look for signs of life.
- 3 **ESA** – The European Space Agency, which consists of all the countries in Europe working together on missions to explore space
- 4 **NASA** – The North American Space Agency, which is the organization that explores and investigates space.
- 5 **Rocket** – Rockets burn a lot of fuel to get to very high speeds very quickly. You have to do this if you want to get from the surface of the Earth into orbit.  
  
**Rover** – A mobile robot sent to land on another planet or moon and explore.
- 6 **Satellite** – A machine put into orbit around the Earth, and often used for science or communications.
- 7 **Spacecraft** – A vehicle for travelling in space or into space.
- 8 **Space station** – A permanent structure in space where astronauts can live and work.

- ⑨ **Spacesuit** – Special airtight clothes that keep an astronaut safe and warm outside their spacecraft.
- ⑩ **Sputnik** – The first satellite to be put into orbit around Earth.
- ⑪ **Voyager I and Voyager II** – Spacecraft that were sent to explore the outer parts of the Solar System.

## Week-end

### Easy jokes

anneau/coup de fil : *ring* – touche : *key* – clavier : *keyboard* – chercher : *look for* – lune : *moon*

### Ready for more?

#### Deux détectives dans une tente

se réveille : *wakes up* – répond : *replies* – pas seuls : *not alone* – clairement : *clearly* – a volé : *stole*

#### Deux aliens, assis dans leur vaisseau spatial en train de regarder la Terre

ont réussi : *have managed* – puissance : *power* –  
puissantes : *powerful* – armes : *weapons* – eux-mêmes :  
*themselves*

## A quiz for you

### L'exploration de l'espace

- ① NASA stands for the National Aeronautics and Space Administration.
- ② NASA was founded in 1958.
- ③ False. The first person in space was not from the United States. He was from the Soviet Union.
- ④ True. Apollo 1 was the first of NASA's manned flights into space.
- ⑤ Neil Armstrong was the first US astronaut to walk in space.
- ⑥ The first US space shuttle was launched in 1981.

# Semaine 10

## Folklore irlandais

### *Irish folklore*

## Lundi

### Vous avez tout compris ?

**a. à f.** voir la traduction ci-dessous.

**g.** barbe : *beard* – costume : *suit* – minuscule : *tiny* – arc-en-ciel : *rainbow* – protéger : *protect / keep safe* – chasse : *hunt* – en peluche : *stuffed* – proche : *nearby* – récompense : *prize*.

### Traduction

Les vieilles légendes irlandaises mentionnent les leprechauns depuis les temps médiévaux, et ces histoires se transmettent de génération en génération. Un leprechaun est un petit homme qui porte une barbe, un costume vert et un chapeau. C'est un cordonnier, et il passe la plupart de son

temps à fabriquer des chaussures. Quand un leprechaun est dans les environs, vous pouvez entendre le tap-tap-de son petit marteau quand il plante de clous dans les chaussures ! Chaque leprechaun possède un pot d'or qu'il cache au pied d'un arc-en-ciel. Il est obligé de donner son trésor à toute personne qui le capture. Mais attention, on dit que ces créatures sont très malicieuses, et qu'elles adorent jouer des tours à tous ceux qu'elles rencontrent.

Dans une petite ville du nom de Carlingford, les leprechauns sont officiellement une espèce protégée. Une loi a été passée en 2009 pour protéger ces petites créatures. Et pourtant, la ville organise tous les ans une chasse au leprechaun, pendant laquelle les gens chassent des leprechauns en peluche ou en céramique qui ont été cachés dans une montagne aux alentours. Ceux qui en trouvent un gagnent un prix.

## Observez la langue

① *shoemaker* : cordonnier

*hammer* : marteau

*nails* : clous

*mischievous* : facécieux

*protected species* : espèces protégées

- ② Le contexte, la composition du mot, le parallèle avec le français.

## Pour préparer le travail de demain

- A little man **who wears a beard**.
- A **pot of gold** / **that he hides at the end of a rainbow**.
- Anyone **who captures him**
- A hunt **where people track down leprechauns**
- Leprechauns **that have been hidden**.
- Those **who find one**.

## Exercice 2

Il y a 5 façons de prononcer la lettre « a ».

- hat – tap – back – track
- have – was
- make – tales – safe
- passed – are
- called – law

## Exercice 3

Il y a 4 façons de prononcer « ea ».

- bearded – near – hear
- wears
- treasure
- each creature

## Mardi

### Comprendre ce qu'est une relative

#### Observez

- a. A leprechaun is a little man who wears a beard, a green suit and a hat.
- b. Every leprechaun has a pot of gold that he hides at the end of a rainbow.
- c. He must give this treasure away to anyone who captures him.
- d. The town holds a leprechaun hunt each year where people track down ceramic leprechauns.



- e. People track down ceramic leprechauns that have been hidden on a nearby mountain.
- f. Those who find one win a prize.

## On commence facile : *who* ou *which* ?

### Exercice 1

- a. who
- b. who/that
- c. Which/that
- d. Which/that
- e. Who/that... ou même which, si on considère que les créatures ne sont pas humaines !

## Quand c'est un complément, c'est plus compliqué... ou pas !

### Exercice 2

- a. The story Ø he told me was about a leprechaun.
- b. The man Ø you met in the countryside.
- c. There is a field behind the house that we bought.

- d. I didn't find the pot that the leprechaun hid.
- e. The person Ø she wants to see is not here today.

### Exercise 3

- a. The story you told me is an ancient tale.
- b. I heard about the man you met.
- c. The leprechaun hunt that is organised in Carlington is very famous.
- d. Carlington is a little town situated in the north east of Ireland.
- e. The creatures that are hidden in the mountain are sometimes made of ceramic.

### Exercise 4

- a. sorcerer : wizard
- b. rage : wrath
- c. strange : weird
- d. story : tale
- e. search : quest
- f. enchanted : bewitched
- g. supernatural : magic

**h.** promise : oath

**i.** domain : realm

**j.** freezing : chilly

## Exercice 5

Réponses libres

# Mercredi

## Avez-vous compris ?

Voir le script et la traduction ci-dessous.

## Script



**JOURNALIST** – Good work, Nicky! So you're originally a classically trained violinist?

**NICKY** – I am, yes, I started as a teenager.

**JOURNALIST** – What's the difference between classical music and Irish music?

NICKY – Well, the main difference is that Irish music is an oral tradition. It's passed on by listening. So Paddy and Joe heard their aunts and uncles and mum and dad singing songs and they didn't read the notes, they heard it. Just like you learn to speak. You don't give a child a newspaper to teach it to talk. You just talk and they learn to talk. That's the way Irish music is so beautiful, because it's passed on by listening. It's very hard to write down. JOURNALIST – And where did you learn it from?

NICKY – About ten years ago I met two great box players, Paddy and Joe Fitzgerald. Paddy was there first actually, and I went to a session, and I thought “Whaaa, isn't this fantastic music ?” And I couldn't play it. You know, I couldn't play a note.

## Traduction

JOURNALISTE – Bravo, Nicky ! Donc, au départ, tu as une formation de violoniste classique.

NICKY – Oui, j'ai commencé quand j'étais adolescente.

JOURNALISTE – Quelle est la différence entre la musique classique et la musique irlandaise ?

NICKY – Eh bien, la différence c'est que la musique irlandaise est une tradition orale. Elle se transmet en écoutant. Donc Paddy et Joe ont entendu leurs oncles et tantes et leur père et leur mère chanter des chansons, et ils n'ont pas appris à lire des notes, ils les ont juste entendues, comme quand on apprend à parler. On ne donne pas un journal à un enfant pour lui apprendre à parler. On parle et ils apprennent à parler. C'est pour ça que la musique irlandaise est si belle, c'est parce qu'on l'apprend en écoutant. Elle est très difficile à transcrire.

JOURNALISTE – Et où l'as-tu apprise ?

NICKY – Il y a environ 10 ans, j'ai rencontré deux grands musiciens, Paddy and Joe Fitzgerald. Paddy était là le premier, et je suis allée à une session, et je me suis dit « Whaaa, ça c'est une musique géniale ! » Et pourtant je n'arrivais pas à jouer. Je ne pouvais pas faire une seule note.

## Un peu de prononciation

### Exercice 3

Il y a 7 façons de prononcer le groupe de lettres « ea » :

- heard – learn

- **read** – **speak** – **teach**
- **great** – **bread** – **head**
- **sea**
- **real**, **hear**
- **heart**
- **wear**

## Jeudi

### Repérer et construire les adverbess

#### Observez

originally – classically – actually

#### Exercice 1

- a. Pourvu que
- b. Bizarrement
- c. Généralement
- d. D'un air tendu
- e. Avec admiration

f. Étonnamment

## Exercice 2

a. argumentation

b. manière

c. degré

d. temps

e. opinion

f. lieu

g. fréquence

## Exercice 3

a. beautiful

b. slightly

c. surprisingly

d. normally

e. angry

## Placer les adverbes dans une phrase

## Observez

- Les adverbes de manière (comme *really*) se placent généralement avant le verbe.
- Les adverbes de temps (comme *today* ou *tomorrow*) se placent en début ou en fin de phrase.
- Les adverbes de fréquence (comme *often*) se placent devant le verbe.
- Les adverbes de lieu (comme *there*) se trouvent généralement en fin de phrase.
- Les adverbes de degré (comme *too*) se placent généralement devant l'adjectif.

## Exercice 4

- a. He is *always* listening to music.
- b. We saw a *very* good band *yesterday*.
- c. He *never* plays in this pub.
- d. I don't have *enough* time to listen to this song.
- e. Now she is old *enough*, she can enter the pub and play with us.

## Exercice 5



definitely – obviously – certainly – surely – clearly –  
probably – apparently – perhaps – maybe

## Exercise 6

- a. Little Oliver is just 18 months old.
- b. He can hardly walk.
- c. But he already loves Irish music.
- d. Obviously, he'll become a good musician.
- e. He will probably play a traditional instrument.
- f. And I will gladly go and listen to him!

# Vendredi

## Exercise 1

- a. who/which
- b. which
- c. where
- d. who
- e. when

## Exercise 2

On peut omettre *that* dans les phrases b., c. et e.

### Exercice 3

- a. Mariah has **always** been interested in Irish tales and legends.
- b. When she was 8, she could **already** tell you about all the traditional stories.
- c. Now that she is old **enough**, she has decided to visit all the mythical sites in Ireland.
- d. She is **definitely** a specialist in myths and legends.
- e. **Obviously**, she is the person you have to meet if you want to hear about these legends.

### Exercice 4

- a. Quand nous étions petites, ma sœur et moi jouions pratiquement toujours de la musique ensemble.
- b. Mais maintenant ma sœur ne veut plus jouer de musique irlandaise.
- c. Elle préfère vraiment la musique classique.
- d. Elle ne vient jamais avec nous dans les pubs.

- e. On ne sort pratiquement jamais ensemble.
- f. En fait, nous vivons dans des mondes totalement différents.

## Week-end

### Short Irish jokes

Étonné : *puzzled* – problème : *trouble* – boisson : *drink* –  
bénédiction : *blessing* – paradis : *heaven* – diable : *Devil*

- Paddy demanda à Mary : « Si tu étais sur une île déserte, qui préférerais-tu qui soit avec toi ? »  
« Mon oncle Mick », répondit Mary.  
« Qu'est-ce qu'il a de spécial ?? », demanda Paddy.  
« Il a un bateau » dit Mary.
- Le médecin était surpris : « Je suis vraiment désolé, mais je n'arrive pas à diagnostiquer ton problème, Mahoney. Je pense que c'est la boisson. »  
« Ne vous inquiétez pas, Dr. Kelley, je reviendrai quand vous serez sobre. »
- Bénédiction irlandaise : Puisses-tu être au paradis avant que le Diable sache que tu es mort !

## Ready for more?

### Une autre histoire irlandaise : Saint Patrick et le trèfle

né : *born* – esclavage : *slavery* – berger : *shepherd* –  
répandre : *spread* – déesse : *goddess* – jeune fille :  
*maiden*

Saint Patrick, le saint patron de l'Irlande, se fête dans le monde entier le 17 mars. Et pourtant, saint Patrick en fait n'était pas irlandais. Né au pays de Galles vers 386 av. J.-C., il fut capturé par des Irlandais et vendu comme esclave, pour travailler comme berger dans l'ouest de l'Irlande. Plus tard, il retourna en Irlande en tant que missionnaire, pour répandre le christianisme en Irlande. D'après la légende, il utilisait les trois feuilles du trèfle irlandais pour expliquer la sainte trinité. Mais les druides celtes utilisaient déjà le trèfle comme symbole : ils l'associaient à la déesse celte Ana, les trois feuilles représentant ses trois statuts : la jeune fille, la mère et la vieille dame d'Irlande.

## A matching exercise for you

**Green** : a colour often to be met on the 17<sup>th</sup> of March.

**Shamrock** : one of Ireland's symbols. It represents Ireland's magic number, 3 : Father, Son and Holy Spirit, past, present and future, sky, earth and underworld....

**Sinn Fein** : a political party which name means "ourselves alone".

**Leprechaun** : a fairy which looks like a small, old man, dressed like a shoemaker, with a cocked hat and a leather apron.

**St Patrick** : a bishop who was sent to Ireland to bring the catholic religion. He is said to have forced all the snakes of the island to leave.

**Dublin** : the capital of the Republic of Ireland.

**Guinness** : Ireland's most famous black beverage.

**Eire** : the southern part of Ireland, it has been independent from England since 1949.

**Gaelic** : historical language of Ireland. It is still spoken in some parts of Ireland.

**Belfast** : the capital of Northern Ireland.

**Harp** : the national Irish symbol.

# Semaine 11

## Des vies de Latino-Américains

### *Latino lives*

## Lundi

### Vous avez tout compris ?

c. dure : *hard* – guerre : *war* – ont été tués : *were killed* – seule : *alone* – commença : *started* – fuir : *flee* – laissant : *leaving* – était hébergée : *was hosted* – rencontra : *met* – m'a appris : *has taught* – a renoncé : *gave up*

### Traduction

Ma maman, Maria, vient du Salvador. Quand elle était petite, elle a eu une vie très dure. Il y avait la guerre dans son pays et ses parents ont été tués. Elle est restée seule avec ses six frères et sœurs – une grande responsabilité – alors elle a commencé à travailler à 14 ans.

Ensuite, les choses ont empiré et ma mère a été forcée de s'enfuir, en laissant sa famille. Elle est venue aux États-Unis à l'âge de 18 ans. Elle est arrivée en Californie où habitaient certains membres de sa famille.

Elle a immédiatement commencé à travailler pour gagner assez d'argent pour faire venir ses frères et sœurs en Californie. Elle n'avait pas de maison, donc elle était hébergée par les membres de la famille dans un studio. Imaginez cela ! Douze personnes dans une seule pièce.

Ma mère était déterminée à se sortir de cette situation, alors elle est allée à l'école et a commencé à apprendre l'anglais. Elle a rencontré mon père, Ronaldo, et elle a eu mon frère et moi.

Maintenant, elle travaille dur pour nous offrir une belle vie et elle est toujours là pour nous.

Ma mère m'a appris le respect, l'amour, et la générosité. Elle n'a jamais renoncé, même quand la vie était vraiment dure. Elle est mon héroïne.

## Observez la langue

- a. killed – left – forced – hosted – determined

- b. were killed – was left – was forced to – was hosted – was determined

## Mardi

### Un petit rappel : le participe passé

#### Observez

*killed* et *taught* sont des participes passés ; *kill* est un verbe régulier ; *teach, taught, taught* est un verbe irrégulier.

#### Exercice 1

- a. moved
- b. lived
- c. taught
- d. left
- e. came
- f. legalized
- g. went
- h. studied



## Exercice 2

- a. Prétérit
- b. Participe passé (présence de l'auxiliaire)
- c. Participe passé (présence de l'auxiliaire)
- d. Prétérit

## Le passif

### Observez

- a. were killed
- b. was hosted

## Exercice 3

- a. Forme active
- b. Forme passive
- c. Forme passive
- d. Forme active
- e. Forme passive

## Exercice 4

- a. **were** killed

- b. were** forced
- c. was** left
- d. are** not always well-accepted

## Exercise 5

- a.** The border is controlled all the time.
- b.** Many migrants are sent back to Mexico by the police.
- c.** Sometimes migrants are not paid by employers.
- d.** Maria was offered a good job.

## Exercise 6

- a.** flee
- b.** missed
- c.** looking
- d.** sent
- e.** shared

## Exercise 7

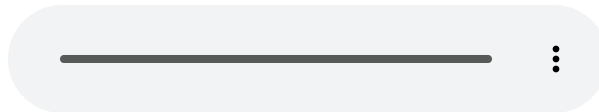
- a.** citizen
- b.** wealthy

- c. grateful
- d. hard
- e. determined
- f. war
- g. welcome

## Mercredi

### Avez-vous compris ?

### Script



Piste 11-4

**Reporter** • We asked the five people you are going to hear the same question : “Was it hard for you to immigrate to the US?”

**I am Juan** • My parents gave up their business, their money, and their house. I had to say goodbye to my friends and my family in Guatemala. It was awful.

**I am Cristina** • I’ve lived here for ten years. I find it fantastic. Life was so difficult where I came from –

we had no money, no running water and no electricity in Bolivia.

**I am Eduardo** • We came to the States two years ago and I just can't fit in. We have more money but I miss the food, the music, I miss my friends, my family... I want to go back to Argentina.

**I am Luna** • I was born in Mexico but I have been brought up in the US. I am glad my parents came here. This is a great country. We live so much better here and we are free.

**I am Ana** • I came from Puerto Rico five years ago to marry the man I love. I'm happy to be here. I have learnt a new language, a new culture, a new job. Sometimes it's hard, but we have better opportunities and a better life.

## Traduction

**Journaliste** • Nous avons demandé aux cinq personnes que vous allez entendre la même question : « Est-ce que cela a été difficile pour vous d'immigrer aux États-Unis ? »

**Je suis Juan** • Mes parents ont laissé leur affaire, leur argent, et leur maison. C'était horrible.

**Je suis Cristina** • Je vis ici depuis dix ans. Je trouve ça merveilleux. La vie était tellement difficile dans le pays d'où je viens – nous n'avions pas d'argent, pas d'eau courante, pas d'électricité en Bolivie.

**Je suis Eduardo** • Nous sommes venus aux États-Unis il y a deux ans et je n'arrive pas à m'intégrer. Nous avons plus d'argent mais la nourriture, la musique, mes amis, ma famille me manquent. Je voudrais retourner en Argentine.

**Je suis Luna** • Je suis née au Mexique, mais j'ai été élevée aux États-Unis. Je suis heureuse que mes parents soient venus ici. C'est un super pays. On vit tellement mieux et on est libres.

**Je suis Ana** • Je suis venue de Porto Rico il y a cinq ans pour épouser l'homme que j'aime. Je suis heureuse d'être ici. J'ai appris une nouvelle langue, une nouvelle culture, un nouveau métier. Parfois c'est difficile, mais nous avons plus de possibilités et une vie meilleure.

## Jeudi

### *Le present perfect*

## Observez

La phrase *a.* se réfère à un événement qui appartient à un moment bien précis du passé.

*has lived* est une forme active : auxiliaire *have* + participe passé ;

*have been brought up* est une forme passive : auxiliaire *have* + auxiliaire *be* + participe passé.

## Exercice 1

- a. Présent *be* + *V-ing*.
- b. *Present perfect*.
- c. *Present perfect*.
- d. Prétérit.

## Exercice 2

- a. I **worked** yesterday.
- b. I **have worked** hard all day.
- c. It **has not rained** for ten months.
- d. It **did not rain**.

## Situer dans le passé

## Observez

- Repères temporels : *two years ago – for ten years*

## Exercice 3

- a. Five years ago, he still lived in Guatemala. *Il y a cinq ans, il vivait encore au Guatemala.*
- b. He arrived here three weeks ago. *Il est arrivé ici il y a trois semaines.*
- c. The border wall between the US and Mexico was started years ago. *Le mur entre les États-Unis et le Mexique a été commencé il y a des années.*

## Exercice 4

- a. Pedro has worked in Phoenix for ten years.
- b. He has been married for six years.
- c. He has had a red Chrysler for two years.

## Exercice 5

- a. There are many unaccompanied children at the border.
- b. Carlos came to the US fifteen years ago.
- c. There are cameras hidden in the trees.

d. Twenty years ago, there were fewer immigrants.

## Exercice 6

a. The number of Latinos **has increased**.

b. It was hard, but he never **gave up**.

c. After two years, she **found** a boy who became her husband.

d. It was difficult to **fit into** American society.

## Exercice 7

- **Émotion positive** : fantastic – happy – glad
- **Émotion négative** : awful – hard

# Vendredi

## Révisons le passif

### Exercice 1

a. A man was arrested yesterday by Mark Rando, a policeman.

b. A gun was found in the man's pocket.

c. He was accused of selling cigarettes illegally.



- d. Mark Rando was congratulated by the chief of police.

## Exercice 2

- a. On parle espagnol dans beaucoup de villes d'Arizona.
- b. On m'a dit que tu avais une nouvelle voiture.
- c. On doit respecter les règles.
- d. On dit qu'ils sont très courageux.

## Révisons le *present perfect*

### Exercice 3

- a. Have you ever been to Mexico?
- b. They have lived here for a long time.
- c. Has she found a job in Phoenix?

### Exercice 4

- a. I **have learnt** so much here!
- b. I **worked** yesterday.
- c. My mother **has always been** a hard worker.
- d. I ate too much chocolate.

# Révisons *for et ago*

## Exercice 5

- a. I saw Juan two months ago.
- b. Before that, I hadn't seen him for years.
- c. He is working in a farm for a year.
- d. He came to the US twelve years ago.

## Week-end

### Easy jokes

partagèrent : *shared* – repas : *meal* – sans papiers : *undocumented* – s'écraser : *crashed* – enterrer : *bury*

### Ready for more?

n'avaient pas l'intention : *did not plan* – était contre : *was against* – retourner : *move back* – est née : *was born* – a changé d'avis : *changed her mind*

## Le témoignage d'un immigrant

Les parents de Carla Gomez sont venus d'Argentine aux États-Unis en 1982. Ils n'avaient pas

l'intention de rester aux États-Unis. Mais, au bout de dix ans, ils cessèrent de parler de retourner en Argentine.

Carla est née aux États-Unis. Elle était contre l'idée de retourner en Argentine. Elle refusait parfois de parler espagnol à la maison. Mais après des années de visites annuelles en Argentine, elle a changé d'avis. Maintenant, elle parle espagnol et elle dit que, quand elle est en Argentine, elle se sent chez elle, exactement comme quand elle est aux États-Unis.

## A matching exercise for you

**Myth #1** : Immigrants bring crime and violence to our cities and towns.

**Fact** : Studies show that immigrants commit less crimes than native-born citizens to.

**Myth #2** : Immigrants hurt our country financially by taking jobs and services without paying taxes.

**Fact** : Immigrants help to create new jobs. They buy US products, which helps create jobs, and they often start their own businesses.

**Myth #3** : Immigrants are coming to the US to obtain welfare and other benefits.

**Fact** : Most immigrants who come to this country work hard to take care of their families and themselves. They pay more in taxes than they receive in benefits.

**Myth #4** : Immigrants are bringing diseases into the US.

**Fact** : Most countries in Latin America have higher vaccination rates than the US (this includes measles, hepatitis C, tuberculosis, and even Ebola.)

**Myth #5** : Terrorists are infiltrating the US by coming across the border with Mexico.

**Fact** : There are no international terrorist organizations in Mexico. The vast majority of people linked to terror since 2002 are US citizens.

*Myths 1 to 5 : nuire à : hurt – aide sociale : welfare – apportent : are bringing – maladies : diseases*

*Facts A to E : taux : rates – rougeole : measles – liées à : linked to – citoyens : citizens – prendre soin de : take care of – allocations : benefits*

## Semaine 12

# Le climat et la ville

## *Climate and the city*

### Lundi

#### Vous avez tout compris ?

**a. b. et c.** Voir traduction

**d.** font mal à : *hurt* – sans voiture : *carless* – zone piétonne : *pedestrian area* – se répand : *is catching on* – interdire : *ban* – proposer : *provide* – gratuits : *free*

#### Traduction

Est-ce que la voiture est « l'ennemi public numéro un » ? La réponse est « oui » pour de plus en plus de gens. Les voitures créent de la pollution de l'air et la pollution fait du mal aux gens et fait du mal à la nature. Allons-nous vers des villes sans voitures ? « Il n'y aura plus de voitures dans le

centre des villes dans quelques années », dit un analyste. Vrai ? Ou imagination ?

En Grande-Bretagne, et dans d'autres pays d'Europe, les grandes villes disent déjà « non » aux voitures. Et les zones piétonnes deviennent de plus en plus grandes. L'idée de bannir les voitures des centres-villes se répand vite dans de nombreuses villes – comme Brighton, York, Bristol, Birmingham et bien d'autres qui envisagent d'interdire les voitures privées dans les centres-villes.

Beaucoup de ces villes ont commencé de proposer des bus gratuits pour emmener les gens des parkings jusqu'au centre-ville.

En fait, la plupart des gens pensent que les centres-villes sans voitures sont beaucoup plus agréables.

## Observez la langue

- Présent simple : *is – create – hurts – think*
- Présent *be + V-ing* : *Are we going – are already saying – are getting – is catching on – are considering*
- Prétérit : *introduced – reduced*

- *Present perfect* : *have started*
- Référence à l'avenir : *will be*

## Mardi

### Exercice 1

Le présent simple : Base verbale (+ -s à la troisième personne) – On donne une information sur le présent, sans commentaire.

Le présent *be* + V-ing : L'auxiliaire *be* au présent + V-ing – On donne une information sur ce qui est en train de se passer.

Le prétérit simple : Base verbe + terminaison -ed ou forme irrégulière – On évoque un événement passé, terminé.

Le prétérit *be* + V-ing : L'auxiliaire *be* au prétérit + V-ing – On parle de ce qui était en train de se passer à un moment donné.

Le *present perfect* : L'auxiliaire *have* + participe passé (V-ed ou forme irrégulière) – On parle d'un événement déjà commencé, qui se poursuit.

Les formes « auxiliaire + V » : *Will* ou *shall* + base verbale – On fait référence à l'avenir.

## Exercise 2

- a. Now, a lot of cities **are banning** cars from their centres.
- b. In the future, all cars **will run** with unleaded petrol.
- c. German drivers often **buy** unleaded petrol.
- d. In 2020, the Queen **decided** to support the anti-lead campaign.
- e. It's eight o'clock. Look at this crowd! People **are going** to work.

## Observez

- *careless* est un adjectif : le nom car + terminaison -less
- *successful* est un adjectif : le nom success + terminaison -ful

## Exercise 3

- a. The mayor of London Mayor is a **powerful** man.
- b. Be **careful**.
- c. What a **careless** driver!
- d. This is a **harmless** snake.



- e. I had a **sleepless** night.
- f. They sell very **tasteful** burgers in this restaurant.

## Exercice 4

- a. Polluted air **hurts** everyone but especially children.
- b. The mayor has decided to **provide** free food bags to poor people.
- c. He has also decided to **reduce** the traffic.
- d. The city has decided to **ban** polluting cars.

## Exercice 5

- a. middle
- b. pedestrian
- c. traffic jam

# Mercredi

## Avez-vous compris ?

## Exercice 2

1. Flora and fauna 2. Energy 3. Mobility 4. Food 5. Recreation

## Script



Piste 12-4

In my dream city, people will protect wildlife habitat and natural resources. Wildlife is important to maintain ecological stability. Solar panels on building roofs will capture the sun's energy. The idea is that buildings generate as much energy as they consume. My dream city will be self-sufficient.

Moving around the city will be safe and convenient because of automated technology and high-speed buses and trams. People will not have to drive their cars. With fewer personal cars in the streets, there will be more space for pedestrians.

There will be roof gardens on top of the buildings ; so, people will be able to grow vegetables or aromatic plants.

And then, a lot of space will be reserved for parks and walking areas. They are important for social life in our cities.

## Traduction

La réponse de Jane Lewis à la question : « quelle est la ville de vos rêves ? »

Dans la ville de mes rêves, les gens protégeront l'habitat de la vie sauvage et les ressources naturelles. La vie sauvage est importante pour conserver la stabilité écologique.

Des panneaux solaires sur le toit des immeubles capteront l'énergie du soleil. L'idée est que les immeubles génèrent autant d'énergie qu'ils en consomment. La ville de mes rêves sera auto-suffisante.

Les déplacements en ville seront sécurisés et pratiques grâce à une technologie automatisée et à des bus et tramways à grande vitesse. On n'aura pas besoin de prendre sa voiture. Avec moins de voitures privées dans les rues, il y aura plus de place pour les piétons. Il y aura des jardins de toit en haut des immeubles, comme cela on pourra faire pousser des légumes ou des plantes aromatiques. Et puis, beaucoup d'espace sera réservé à des parcs et des voies piétonnes. C'est important pour la vie sociale dans nos villes.

# Jeudi

## Les noms composés

### Observez

building **roofs** : les toits des immeubles.

roof **gardens** : les jardins sur les toits.

Le premier mot peut être supprimé tout en gardant du sens à la phrase.

### Exercice 1

- a. La ville de mes rêves
- b. Des bus à grande vitesse
- c. Une zone piétonne
- d. Un terrain de football

### Exercice 2

bird nest	<i>un nid d'oiseau</i>
bus stop	<i>arrêt de bus</i>
cycle lane	<i>piste cyclable</i>
family meeting	<i>réunion de famille</i>
car park	<i>parc de stationnement</i>

dog food

*nourriture pour chien*

## Les substituts de *can* et *must*

### Observez

- a. Dans nos villes, les gens ne peuvent pas faire pousser des légumes.
- b. Dans ma ville de rêve, les gens pourront faire pousser des légumes.

*Cannot* est remplacé par *will be able to*.

### Exercice 3

- a. In my dream city, you **will not have to** drive.
- b. But, tomorrow, he **will be able to** visit you at 10 o'clock.
- c. But in the future, they **will be able to** use a self-driving car.

### Exercice 4

- a. It's on top of a building. It's a **roof**.
- b. It a **tower** or a **skyscraper**.
- c. They are **vegetables**.

d. It's **convenient**.

e. It's **safe**.

## Week-end

### Easy jokes

tombe : *falls* – touche le sol : *hits the ground* – monte : *goes up* – pluie : *rain* – parapluie : *umbrella*

Et vous avez remarqué l'astuce sur le mot *leaves* qui peut être un nom (des feuilles) ou un verbe (s'en va) ?

### Ready for more?

de couleur claire : *light-colored* – tours : *towers* – entourées : *surrounded* – aérien : *airborne* – à plusieurs étages : *multi-layered* – flotter : *be floating* – vivante : *lively* – joyeuse : *joyful*

### Un rêve de cinéma

La ville de Tomorrowland<sup>1</sup>, dans le film de Disney de 2015, est une ville du futur, mais elle n'est pas si différente de la ville de nos rêves.

Les hautes tours de couleur claire sont entourées de sphères flottantes. Les immeubles ont des jardins

sur les toits. Ils sont connectés par des soucoupes volantes pour le transport aérien.

Au centre, il y a un parc aquatique à plusieurs étages. On a l'impression que toute la ville flotte sur une surface d'eau.

L'atmosphère dans la ville est vivante et joyeuse. On aurait envie d'y être immédiatement.

## A quiz for you

- a. TRUE
- b. TRUE – Water vapour is responsible for more of the greenhouse effect that warms our planet than any other gas.
- c. FALSE – Without greenhouse gases our planet would not be warm enough to support life. The gases only cause problems when they become too concentrated.
- d. FALSE – It was around 200 years ago that scientists first began to suspect that the Earth's climate had changed many times in the past.
- e. FALSE – The Earth's climate has regularly changed over its 4.5 billion year history.

- f. TRUE
- g. FALSE – Scientists predict that, in this century, global warming will be the main cause of animals becoming extinct. A global temperature rise of just 1.5°C could put a quarter of all species at risk!
- h. TRUE – It is estimated that coal burning power stations are responsible for around 40% of all man-made carbon dioxide in our atmosphere.

---

1 En français, le titre du film est *À la poursuite de demain*.



# **Annexe**

## **Les verbes irréguliers**

<b>Infinitif</b>	<b>Prétérit</b>	<b>Participe passé</b>	<b>Traduction</b>
<b>awake</b>	awoke	awoken	<i>s'éveiller</i>
<b>be</b>	was	been	être
<b>beat</b>	beat	beaten	<i>battre</i>
<b>become</b>	became	become	<i>devenir</i>
<b>begin</b>	began	begun	<i>commencer</i>
<b>bet</b>	bet	bet	<i>parier</i>
<b>bind</b>	bound	bound	<i>lier</i>
<b>bite</b>	bit	bitten	<i>mordre</i>
<b>bleed</b>	bled	bled	<i>saigner</i>
<b>blow</b>	blew	blown	<i>souffler</i>
<b>break</b>	broke	broken	<i>casser</i>
<b>bring</b>	brought	brought	<i>apporter</i>
<b>build</b>	built	built	<i>construire</i>
<b>burn<sup>1</sup></b>	burnt	burnt	<i>brûler</i>
<b>burst</b>	burst	burst	éclater
<b>buy</b>	bought	bought	<i>acheter</i>
<b>can</b>	could		<i>pouvoir, savoir</i>
<b>catch</b>	caught	caught	<i>attraper</i>
<b>choose</b>	chose	chosen	<i>choisir</i>
<b>come</b>	came	come	<i>venir</i>
<b>cost</b>	cost	cost	<i>coûter</i>

<b>cut</b>	cut	cut	<i>couper</i>
<b>dig</b>	dug	dug	<i>creuser</i>
<b>do</b>	did	done	<i>faire</i>
<b>draw</b>	drew	drawn	<i>dessiner</i>
<b>dream<sup>1</sup></b>	dreamt	dreamt	<i>rêver</i>
<b>drink</b>	drank	drunk	<i>boire</i>
<b>drive</b>	drove	driven	<i>conduire</i>
<b>eat</b>	ate	eaten	<i>manger</i>
<b>fall</b>	fell	fallen	<i>tomber</i>
<b>feed</b>	fed	fed	<i>nourrir</i>
<b>feel</b>	felt	felt	<i>sentir</i>
<b>fight</b>	fought	fought	<i>combattre</i>
<b>find</b>	found	found	<i>trouver</i>
<b>flee</b>	fled	fled	<i>fuir</i>
<b>fly</b>	flew	flown	<i>voler</i>
<b>forget</b>	forgot	forgotten	<i>oublier</i>
<b>freeze</b>	froze	frozen	<i>geler</i>
<b>get</b>	got	got	<i>obtenir</i>
<b>give</b>	gave	given	<i>donner</i>
<b>go</b>	went	gone	<i>aller</i>
<b>grow</b>	grew	grown	<i>pousser</i>
<b>hang</b>	hung	hung	<i>pendre</i>
<b>have</b>	had	had	<i>avoir</i>

<b>hear</b>	heard	heard	<i>entendre</i>
<b>hide</b>	hid	hidden	<i>cache</i>
<b>hit</b>	hit	hit	<i>frapper</i>
<b>hold</b>	held	held	<i>tenir</i>
<b>hurt</b>	hurt	hurt	<i>faire mal</i>
<b>keep</b>	kept	kept	<i>garder</i>
<b>kneel</b>	knelt	knelt	<i>s'agenouiller</i>
<b>know</b>	knew	known	<i>savoir</i>
<b>lead</b>	led	led	<i>conduire</i>
<b>leap<sup>1</sup></b>	leapt	leapt	<i>sauter</i>
<b>learn<sup>1</sup></b>	learnt	learnt	<i>apprendre</i>
<b>leave</b>	left	left	<i>quitter</i>
<b>lend</b>	lent	lent	<i>prêter</i>
<b>let</b>	let	let	<i>laisser</i>
<b>lie</b>	lay	lain	<i>être couché</i>
<b>light<sup>1</sup></b>	lit	lit	<i>allumer</i>
<b>lose</b>	lost	lost	<i>perdre</i>
<b>make</b>	made	made	<i>faire</i>
<b>may</b>	might		<i>pouvoir (possibilité, permission)</i>
<b>mean</b>	meant	meant	<i>vouloir dire</i>
<b>meet</b>	met	met	<i>rencontrer</i>
<b>pay</b>	paid	paid	<i>payer</i>
<b>put</b>	put	put	<i>mettre</i>

<b>read</b>	read	read	<i>lire</i>
<b>ring</b>	rang	rung	<i>sonner</i>
<b>rise</b>	rose	risen	<i>se lever</i>
<b>run</b>	ran	run	<i>courir</i>
<b>say</b>	said	said	<i>dire</i>
<b>see</b>	saw	seen	<i>voir</i>
<b>sell</b>	sold	sold	<i>vendre</i>
<b>send</b>	sent	sent	<i>envoyer</i>
<b>set</b>	set	set	<i>placer</i>
<b>shake</b>	shook	shaken	<i>secouer</i>
<b>shine</b>	shone	shone	<i>briller</i>
<b>shoot</b>	shot	shot	<i>tirer</i>
<b>show</b>	showed	shown	<i>montrer</i>
<b>shut</b>	shut	shut	<i>fermer</i>
<b>sing</b>	sang	sung	<i>chanter</i>
<b>sit</b>	sat	sat	<i>(s')asseoir</i>
<b>sleep</b>	slept	slept	<i>dormir</i>
<b>smell<sup>1</sup></b>	smelt	smelt	<i>sentir</i>
<b>speak</b>	spoke	spoken	<i>parler</i>
<b>spend</b>	spent	spent	<i>dépenser</i>
<b>spit</b>	spat	spat	<i>cracher</i>
<b>spring</b>	sprang	sprung	<i>jaillir</i>
<b>stand</b>	stood	stood	<i>être debout</i>

<b>steal</b>	stole	stolen	<i>voler</i>
<b>stick</b>	stuck	stuck	<i>coller</i>
<b>stink</b>	stank	stunk	<i>sentir mauvais</i>
<b>strike</b>	struck	struck	<i>frapper</i>
<b>swear</b>	swore	sworn	<i>jurer</i>
<b>swim</b>	swam	swum	<i>nager</i>
<b>take</b>	took	taken	<i>prendre</i>
<b>teach</b>	taught	taught	<i>enseigner</i>
<b>tear</b>	tore	torn	<i>déchirer</i>
<b>tell</b>	told	told	<i>dire</i>
<b>think</b>	thought	thought	<i>penser</i>
<b>throw</b>	threw	thrown	<i>jeter</i>
<b>understand</b>	understood	understood	<i>comprendre</i>
<b>upset</b>	upset	upset	<i>renverser</i>
<b>wake<sup>1</sup></b>	woke	woken	<i>réveiller</i>
<b>wear</b>	wore	worn	<i>porter</i>
<b>win</b>	won	won	<i>gagner</i>
<b>withdraw</b>	withdrew	withdrawn	<i>retirer</i>
<b>write</b>	wrote	written	<i>écrire</i>

---

<sup>1</sup> Ces verbes ont aussi une forme régulière en **-ed**.

# Sommaire

Couverture

L'anglais en 15 minutes par jour pour les Nuls,  
mégapoche

Copyright

Introduction

Chers lecteurs...

Comment ce livre est organisé

À propos de ce livre

Les pictos utilisés dans ce livre

Enfin, comment faire ?

Semaine 1. Mon voyage à Londres. *My trip to  
London*

Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

Une carte postale de Londres

*A postcard from London*

## Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Les pronoms sujets

La conjugaison du verbe *be*

Les formes contractées du verbe *be*

La conjugaison du verbe *have*

Vocabulaire

## Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

Hello, de Buckingham Palace

*Hello from Buckingham Palace*

## Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

There is / there are

Be : formes interrogative et négative

Quelques emplois du verbe *be*

Quelques prépositions

## Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

*Warm up*

Maintenant, c'est parti ! On écrit.

*Now, let's go! Let's write.*

## Jour 6. C'est le week-end ! On se détend !



Easy jokes

Ready for more?

A quiz for you

## Semaine 2. Pas facile d'être britannique !. *Not easy being British!*

### Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

Des gens si différents

*So different people*

### Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Le présent simple

Les nationalités

### Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

Une famille irlando-indienne

*An Irish-Indian family*

Préparez-vous

Écoutez la conversation

Vous avez tout compris ?

Un peu de prononciation

### Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

La forme interrogative du présent simple

Répondre à une question fermée

Les adverbes de fréquence

## Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

Warm up

Maintenant, c'est parti ! On écrit.

Now, let's go! Let's write.

## Jour 6. C'est le week-end ! On se détend !

Quelques expressions amusantes à propos des nationalités

Ready for more?

A quiz for you

## Semaine 3. Le sport, c'est ma passion. *Sport is my passion*

### Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

Une jeune footballeuse

A young soccer player

### Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

La forme *be + V-ing*.

Quelques noms composés

### Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

Les paris dans le sport

Betting in sports

## Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

Les mots terminés en -ing.

Les articles

## Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

Warm up

Maintenant, c'est parti ! On prend la parole.

Now, let's go! Let's speak.

## Jour 6. C'est le week-end ! On se détend !

Easy jokes

Ready for more?

A quiz for you

## Semaine 4. menteurs !. Liars!

### Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

Une gentille petite mamie

A nice little old lady

### Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Comprendre et utiliser le prétérit simple

Mettre les verbes réguliers au prétérit simple

Prononcer la terminaison -ed

Situer une action dans le temps avec ago

### Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

Le rêve le plus fantastique

*The most fantastic dream*

### Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

Le prétérit des verbes irréguliers

Le prétérit : formes interrogative et négative

Le superlatif

### Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

*Warm up*

Maintenant, c'est parti ! On raconte une histoire.

*Now, let's go! Let's tell a story.*

### Jour 6. C'est le week-end ! On se détend !

Easy jokes

Ready for more?

A quiz for you

## Semaine 5. Projets de vacances. Holiday plans

## Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

Pourquoi ne pas partir en vacances ensemble ?

Why not go on holiday together?

## Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Parler d'avenir : *Be going to* + V

Parler d'avenir : *will* + V

Et les subordonnées ?

Parler d'avenir : *shall* + V

## Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

Réserver une chambre d'hôtel

*Booking a hotel room*

## Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

Dire une date

Parlons de prix

## Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

*Warm up*

Maintenant, c'est parti ! On prend la parole.

*Now, let's go! Let's speak.*

## Jour 6. C'est le week-end ! On se détend !

Easy joke

Ready for more?

A quiz for you

## Semaine 6. La cuisine qu'ils aiment. *The food they like*

### Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

Des scones pour le thé

*Afternoon tea scones*

### Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Le pluriel des noms

Les quantifieurs

Poser une question sur la quantité

### Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

Dinner at the Taj Mahal Restaurant

### Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

Une politesse grammaticale

Les démonstratifs

### Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

*Warm up*

Maintenant, c'est parti ! On prend la parole.

Now, let's go! Let's speak.

## Jour 6. C'est le week-end ! On se détend !

Food jokes

Ready for more?

A guessing game for you

## Semaine 7. Allons faire des courses. Let's go shopping.

### Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

Une capitale du shopping

A Shopping Capital

### Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Les adjectifs

Le superlatif

### Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

Dans un magasin de chaussures

In a Shoe Shop

### Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

Le comparatif de supériorité (plus que).

Le comparatif d'infériorité (moins que).

Et le comparatif d'égalité ? (aussi que).

Parlons de prix

## Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

Warm up

Maintenant, c'est parti ! On écrit.

Now, let's go! Let's write.

## Jour 6. C'est le week-end ! On se détend !

Easy jokes

Ready for more?

Test your comprehension

## Semaine 8. Histoires criminelles. Murder stories

### Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

Je t'ai eue !

I tricked you!

### Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Exprimer une éventualité

### Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

Le pharmacien

The druggist



## Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

Les questions fermées

Les questions ouvertes

## Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

Warm up

Maintenant, c'est parti ! On écrit.

Now, let's go! Let's write.

## Jour 6. C'est le week-end ! On se détend !

Detective riddles

Ready for one more?

A guessing game for you

## Semaine 9. La vie dans l'espace. *Life in outer space*

### Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

Un futur astronaute

*A prospective astronaut*

### Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Tu dois ou tu dois pas ?

Tu peux ou tu peux pas ?

### Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

Y a-t-il une vie extraterrestre ?

*Is there life in outer space?*

## Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

Sûr ? Pas sûr ? Probable... ou PAS ?

Quelques comparatifs

Quelques noms composés

## Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

*Warm up*

Maintenant, c'est parti ! On écrit.

*Now, let's go! Let's write.*

## Jour 6. C'est le week-end ! On se détend !

*Easy jokes*

*Ready for more?*

*A quiz for you*

## Semaine 10. Folklore irlandais. *Irish folklore*

### Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

*Le Leprechaun*

*The Leprechaun*

### Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Comprendre ce qu'est une relative

On commence facile : *who* ou *which* ?

Quand c'est un complément, c'est plus compliqué... ou pas !

### Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

La musique irlandaise

*Irish music*

### Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

Repérer et construire les adverbes

Placer les adverbes dans une phrase

### Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

*Warm up*

Maintenant, c'est parti ! On raconte une histoire.

*Now, let's go! Let's tell a story.*

### Jour 6. C'est le week-end ! On se détend !

Short Irish jokes

Ready for more?

A matching exercise for you

## Semaine 11. Des vies de. Latinos Américains.

*Latino lives*

## Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

Elle vient du Salvador

*She is from El Salvador*

## Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Un petit rappel : le participe passé

Le passif

## Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

Un micro-trottoir

*A street interview*

## Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

Le present perfect

Present perfect et prétérit

Situer dans le passé

## Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

*Warm up*

Maintenant, c'est parti ! On écrit.

*Now, let's go! Let's write.*

## Jour 6 C'est le week-end ! On se détend !

Easy jokes

## Semaine 12. Le climat et la ville. *Climate and the city*

### Jour 1. Lundi : Un peu de lecture

Ennemi public numéro 1 ?

*Public Enemy Number One?*

### Jour 2. Mardi : L'anglais, comment ça marche ?

Un petit rappel : le choix des formes verbales

Les suffixes *-less* et *-ful*

### Jour 3. Mercredi : Place à l'oral

La ville de mes rêves

*My dream city*

### Jour 4. Jeudi : L'anglais, comment ça marche ?

Les noms composés

Les substituts de *can* et *must*

### Jour 5. Vendredi : Allez, on révise ?

Un peu d'échauffement...

*Warm up*

Maintenant, c'est parti ! On prend la parole.

*Now, let's go! Let's speak.*

### Jour 6. C'est le week-end ! On se détend !

[Easy jokes](#)

[Ready for more?](#)

[A quiz for you](#)

## Traductions des textes et corrigés des exercices

### Semaine 1. Mon voyage à Londres. *My trip to London*

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Week-end](#)

### Semaine 2. Pas facile d'être britannique !. *Not easy being british!*

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Week-end](#)

### Semaine 3. Le sport, c'est ma passion. *Sport is my passion*

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Week-end

#### Semaine 4. Menteurs !. *Liars!*

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Week-end

#### Semaine 5. Projets de vacances. *Holiday Plans*

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Week-end

#### Semaine 6. La cuisine qu'ils aiment. *The food they like*

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Week-end

### Semaine 7. Allons faire des courses. *Let's go shopping.*

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Week-end

### Semaine 8. Murder stories. *Histoires criminelles*

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Week-end

### Semaine 9. La vie dans l'espace. *Life in outer space*

Lundi

Mardi



Mercredi

Jeudi

Vendredi

Week-end

### Semaine 10. Folklore irlandais. *Irish folklore*

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Week-end

### Semaine 11. Des vies de Latino-Américains. *Latino lives*

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Week-end

### Semaine 12. Le climat et la ville. *Climate and the city*

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Week-end

## Annexe. Les verbes irréguliers