



Conçu par  
des ORTHOPHONISTES  
et des ENSEIGNANTS  
SPÉCIALISÉS

# Mon CM2

# facile!

10-11 ans



- Leçons et exercices adaptés
- Des aides visuelles et des lectures audio

FRANÇAIS

MATHS

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

SCIENCES

ANGLAIS





# Mon CM2 facile!

Évelyne BARGE

Marco OVERZEE

*Enseignants spécialisés*

---

Dominique BALICHARD

Mathilde PERRIOUX

*Orthophonistes*



*Illustrations*

Marie-Hélène VAN TILBEURGH

# Présentation

Ce cahier, conforme au programme de **CM2**, convient aux enfants pour lesquels les apprentissages demandent plus d'énergie, ainsi qu'à ceux rencontrant des difficultés passagères. Conçu par des enseignants et des orthophonistes habitués à traiter les difficultés d'apprentissage, cet ouvrage est un support précieux quand ces difficultés sont plus installées : troubles cognitifs spécifiques tels que la dyslexie, la dyspraxie, la dyscalculie et la dysphasie.

L'objectif est aussi de redonner à votre enfant la possibilité d'apprendre avec **plaisir** et d'être enfin en **réussite**.

- Grâce à des **leçons** claires, aérées et adaptées, votre enfant comprendra mieux les bases des matières principales et retrouvera la confiance qui lui manque peut-être. Ces leçons sont davantage centrées sur le « comment faire, comment apprendre », afin que les explications et conseils donnés puissent aussi être appliqués aux autres apprentissages du programme scolaire.
- Les **exercices** sont adaptés pour une meilleure compréhension. Suffisamment courts pour ne pas engendrer trop de fatigue, ils s'assurent de la compréhension de la notion abordée.

Le picto  devant certains textes et mots anglais indique qu'ils sont enregistrés et accessibles gratuitement sur le site [www.editions-hatier.fr](http://www.editions-hatier.fr). Tapez 2695095 dans l'espace de recherche puis rendez-vous dans « ressources gratuites » pour télécharger ces fichiers audio.

- À la fin de l'ouvrage, vous trouverez les **corrigés** de tous les exercices mais aussi des conseils et astuces pour aider votre enfant dans ses apprentissages scolaires comme dans la vie quotidienne.

Cet entraînement doit rester **un moment agréable entre vous et votre enfant**, sans pression particulière. Ses difficultés et sa lenteur éventuelle ne sont pas de son fait (et donc surtout pas dues à la paresse), mais bien réelles. Elles vont entraîner une fatigue supplémentaire due à la surcharge cognitive : il est donc nécessaire de **travailler sur des temps courts** (20 à 30 minutes, sans jamais aller au-delà de 45 minutes par séance).

Vous pouvez parfois apporter à votre enfant **une aide ajustée** : lire un mot (ou une phrase) sur deux ou un énoncé, accepter les réponses orales, écrire à sa place ou chacun son tour...

Édition : Stéphanie Simonnet - Béatrix Lot

Coordination artistique : Bruno Bonnel

Conception maquette intérieure et mise en page : Com'pas2 / Nadine Aymard

© HATIER - 8 rue d'Assas, 75006 Paris - 2021

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

# Sommaire

## Français

Le récit d'apprentissage.....	4
Le dialogue dans un roman.....	6
Le texte argumentaire.....	8
Préfixes et suffixes.....	10
Le champ lexical.....	12
Je distingue complément d'objet direct et indirect.....	14
Je connais le complément du nom.....	16
Je connais les compléments circonstanciels.....	18
Les pronoms personnels.....	20
Les accords dans la phrase.....	22
Des homophones grammaticaux.....	24
Le doublement de la consonne en début de mot.....	26
Révisons le verbe.....	28
La course aux verbes conjugués.....	30
Le jeu de l'oie du plus-que-parfait.....	32

## Maths

Les nombres entiers jusqu'aux milliards.....	34
Les fractions.....	36
Les nombres décimaux.....	38
Je sais comparer et encadrer les nombres décimaux.....	40
Les critères de divisibilité.....	42
La division à 1 chiffre.....	44
Je comprends un problème et je sais quelle opération utiliser.....	46
Je reconnais un tableau de proportionnalité.....	48
Les pourcentages.....	50
Les angles.....	52
Agrandissement et réduction de figures.....	54

## Histoire et géographie

Le temps de la République : l'école primaire de Jules Ferry.....	56
La Seconde Guerre mondiale.....	58
Les climats et leurs conséquences sur la vie terrestre.....	60
Habiter un écoquartier.....	62

## Sciences

Internet en toute sécurité.....	64
Le système solaire.....	66
Les mélanges.....	68

## Anglais

Dans la maison.....	70
J'exprime mes goûts.....	72
Je découvre Londres.....	74

Corrigés et conseils parents.....	76
-----------------------------------	----

## Le récit d'apprentissage

### Je lis et je comprends

Le récit d'apprentissage montre le parcours d'un jeune qui va grandir en surmontant des obstacles. Il apprend ainsi à mieux se connaître.

🔊 *L'histoire se situe au 19<sup>e</sup> siècle. Enfant trouvé, Rémi est recueilli et bien traité par une humble paysanne, la mère Barberin.*

« Je suis un enfant trouvé.

Mais, jusqu'à huit ans, j'ai cru que, comme tous les autres enfants, j'avais une mère, car, lorsque je pleurais, il y avait une femme qui me serrait si doucement dans ses bras en me berçant, que mes larmes s'arrêtaient de couler.

Jamais je ne me couchais dans mon lit sans qu'une femme vînt m'embrasser, et, quand le vent de décembre collait la neige contre les vitres blanchies, elle me prenait les pieds entre ses deux mains et elle restait à me les réchauffer en me chantant une chanson, dont je retrouve encore dans ma mémoire l'air et quelques paroles.

(...) Par tout cela et par bien d'autres choses encore, par la façon dont elle me parlait, par la façon dont elle me regardait, par ses caresses, par la douceur qu'elle mettait dans ses gronderies, je croyais qu'elle était ma mère.

Voici comment j'appris qu'elle n'était que ma nourrice. »



Extrait de *Sans famille*, Hector Malot.

## Je m'entraîne



**1** Choisis un moment de cet extrait où la mère Barberin s'occupe de Rémi. Dessine ce moment le mieux que tu peux.

Écris une légende :



**2** Réponds aux questions pour montrer que tu as bien compris ce que tu as lu.

• Quels sont les personnages de cet extrait ?

• Qui est le narrateur ? (celui qui raconte l'histoire)

• Recopie 3 verbes qui montrent que la mère Barberin s'occupait de Rémi avec amour.



**3** Que penses-tu de la situation de Rémi ?  
Explique à tes parents.

## Le dialogue dans un roman

### Je lis et je comprends

 La scène se passe dans la maison des Barberin. M. Barberin, le mari de la gentille mère Barberin, vend Rémi à M. Vitalis, mais Rémi ne veut pas partir.

Sentant bien que je n'avais ni secours ni pitié à attendre de Barberin, je courus à Vitalis :

« Oh ! monsieur, m'écriai-je, je vous en prie, ne m'emmenez pas. »

Et j'éclatai en sanglots.

« Allons, mon garçon, me dit-il assez doucement, tu ne seras pas malheureux avec moi ; je ne bats point les enfants, et puis tu auras la compagnie de mes élèves qui sont très amusants.

Qu'as-tu à regretter ?

– Mère Barberin ! Mère Barberin !

– En tout cas, tu ne resteras pas ici, dit Barberin en me prenant rudement par l'oreille ; monsieur ou l'hospice, choisis !

– Non, mère Barberin !

– Ah ! Tu m'ennuies à la fin, s'écria Barberin, s'il faut te chasser d'ici à coups de bâton, c'est ce que je vais faire.

– Cet enfant regrette sa mère Barberin, dit Vitalis ; il ne faut pas le battre pour cela ; il a du cœur, c'est bon signe.

– Si vous le plaignez, il va hurler plus fort.

– Maintenant, aux affaires. »

Disant cela, Vitalis étala sur la table huit pièces de cinq francs, que Barberin, en un tour de main, fit disparaître dans sa poche.

Extrait de *Sans famille*, Hector Malot.



- Comme tu peux le constater, il y a deux parties dans cet extrait :
  - la partie **bleue** raconte ce qui se passe : c'est la **partie narrative**,
  - la partie **rose** correspond à ce que les personnages se disent : c'est le **dialogue**.

- On repère les dialogues grâce à la **punctuation** :

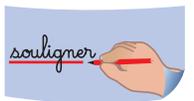
- les deux points **:**,
- les guillemets **«** (ouverture du dialogue) et **»** (fermeture du dialogue), et les tirets **-**. Ainsi, on remarque le changement d'interlocuteur (celui qui parle) dès qu'il y a un retour à la ligne et un nouveau tiret.

- Note aussi les verbes qui introduisent le dialogue : dire, s'écrier...

## Je m'entraîne



- 1 Entoure dans l'extrait ci-contre les signes de punctuation qui indiquent qu'il y a dialogue.



- 2 Souligne les verbes qui introduisent le dialogue.



- 3 Écris les noms des trois interlocuteurs.

\_\_\_\_\_ ● \_\_\_\_\_ ● \_\_\_\_\_ ●



- 4 Quels sont, selon toi, les sentiments des trois interlocuteurs ? Explique à tes parents.

## Le texte argumentaire

### Je comprends



A

- Pour allumer ou éteindre votre téléphone portable, appuyer sur le bouton marche / arrêt.
- Pour régler le volume, utiliser les touches situées sur le côté de votre téléphone.
- Pour écouter de la musique, connecter un casque ou des écouteurs à la prise jack.
- Pour charger votre téléphone ou le connecter à un ordinateur, utiliser le câble micro USB.
- Pour revenir à l'écran principal, appuyer sur le symbole « accueil ».

C

« Souvent, quand on est enfant, on ne voit que des avantages à avoir un téléphone portable : communiquer avec ses copains, regarder des vidéos... Mais avoir un téléphone à l'école cela peut aussi être un vrai problème :

- s'il sonne en classe, ça perturbe les cours,
- à la récré, on peut être tenté de regarder son portable au lieu de passer du temps avec ses copains,
- un portable coûte cher, ça fait des envieux, on peut se le faire voler,
- on devient facilement accro au portable... »

Extrait du journal *France info junior 1 jour, 1 actu* :  
« Pourquoi le portable pose problème ? »  
© 03/2017 Milan Presse.

B

Oh !  
T'as encore  
un doudou  
à 11 ans ?



Ben  
mon papa,  
il en a bien un  
à 40 ans : c'est  
son portable,  
il ne le quitte  
jamais !



D

« Je suis là comme un idiot avec ce portable qui me brûle les doigts. Je ne sais pas ce qui m'a pris tout à l'heure, mais quand je l'ai vu tomber de la poche de cette fille, je n'ai rien dit, pas appelé, pas couru. Je l'ai juste ramassé en me disant : "Ça me fera un souvenir." Mais de qui ? Et pour quoi faire ? Oh, mon Dieu, il sonne ! Qui appelle ?

- Allô ? Je m'appelle...
- Tu t'appelles comment ?
- Pas comment ! Je m'appelle, c'est tout.
- Je ne comprends pas.
- Mais si ! Je m'appelle parce que j'ai perdu mon portable...
- Perdu... ».

Extrait de *Petit roman portable*, Rachel Hausfater et Yaël Hassan, © Éditions du Mercredi.

## Je m'entraîne



**1** Quel est le point commun à tous ces textes ?  
Quel en est le sujet principal ?



**2** Pour chaque texte de la page 8, indique si c'est :  
un roman, une BD, un journal ou une notice...  
Précise le but de chaque texte : raconter, expliquer,  
convaincre, amuser...

- Texte **A** : c'est . Il cherche à .
- Texte **B** : c'est . Il cherche à .
- Texte **C** : c'est . Il cherche à .
- Texte **D** : c'est . Il cherche à .



**3** Relis le texte C. Il te présente des arguments  
pour te convaincre que le téléphone portable peut avoir  
des côtés négatifs : c'est un texte argumentaire.  
Est-ce qu'il te fait changer d'avis sur le sujet ?



**4** Écris 2 avantages et 2 inconvénients du téléphone  
portable.

D'après ces arguments positifs et négatifs, quel est ton avis ?  
Que dirais-tu pour nous convaincre de ton opinion ?

## Préfixes et suffixes

### Je comprends

**MONO-** (1), **BI-** (2), **TRI-** (3)

monocycle

bicyclette

tricycle

**RE-** (à nouveau)

refaire

redire

redonner

Le **PRÉFIXE** est placé devant le radical d'un mot (il **PRÉCÈDE** le radical) pour former un nouveau mot, de la même famille mais de sens différent.

**PRÉ-** (avant)

préhistoire

préparer

prévoir



**IN-**, **IM-**, **DÉ-**, **MAL-**

(exprime le contraire)

incroyable

impossible

désagréable, défaire

malheureux

**-ABLE**, **-IBLE** (exprime

la possibilité)

envisageable

reconnaissable

lisible

**-ISTE**, **-EUR**

**-ER**, **-ÈRE**

(exprime un métier)

garagiste, dentiste

instituteur, conducteur

boulangier, infirmière

Le **SUFFIXE** est placé derrière le radical d'un mot (il **SUIT** le radical) pour former un nouveau mot, de la même famille mais de sens différent.

**-ETTE** (petite)

tartelette

maisonnette

bandelette

**-AGE** (action)

bricolage

jardinage

coloriage



Il existe de nombreux autres préfixes et suffixes, comme tu vas le constater dans les exercices.

## Je m'entraîne



**1** Entoure en **bleu** le préfixe commun à chaque liste.  
Dis à un adulte ce qu'il peut signifier.

- kilomètre – kilogramme – kilowatt
- inévitable – insensé – incroyable
- parapluie – parachute – paratonnerre



**2** Entoure en **vert** le suffixe commun à chaque liste.  
Dis à un adulte ce qu'il peut signifier.

- lapereau – renardeau – louveteau
- gentiment – fermement – proprement
- violoniste – fleuriste – anesthésiste



**3** Écris la bonne réponse.

- Un **tricycle** est un vélo à  roues.
- **Enfourner** un plat, c'est le mettre  le four.
- Le **transsibérien**  la Sibérie.
- Une camionnette est un  camion.
- Une écriture **lisible** est une écriture que l'on  lire.

## Le champ lexical

### Je comprends

Le mot « lexical » vient du grec ancien « lexikon » qui signifie « livre de mots ».

Exemple : Le champ lexical du **voyage**.



C'est un ensemble de mots qu'on utilise pour parler d'un même thème.

Il permet d'enrichir un texte.

J'adore voyager : partir en avion, visiter des pays lointains, faire des découvertes et revenir émerveillé.

Les mots d'un même champ lexical ont tous un rapport avec le thème donné mais ils peuvent appartenir à des classes de mots différentes : verbes, noms, adjectifs ou expressions.

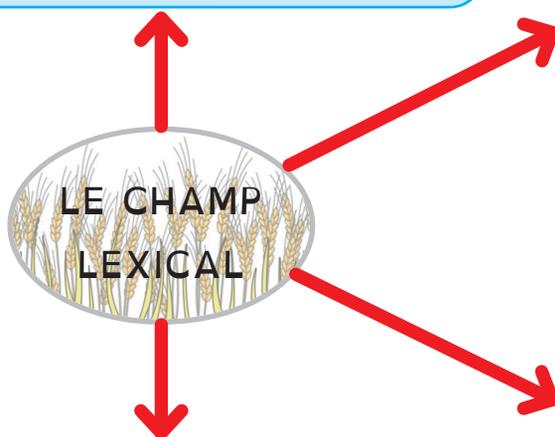
Exemple : le champ lexical du jardin.

Noms : fleurs, potager, plantes.

Adjectifs : fleuri, botanique.

Verbes : planter, arroser, entretenir.

Expression : avoir la main verte.



Le champ lexical peut contenir des synonymes, ainsi que des mots de la même famille.

Exemple : le champ lexical de la force.

Synonymes : solidité, robustesse.

Mots de la même famille : fort, forcément.

Un champ lexical peut être constitué d'un vocabulaire très précis.

Outils de jardinage : râteau, binette...

Bateau : voilier, pirogue, jonque, péniche...

Gâteau : éclair, cookie, tartelette...

## Je m'entraîne

écrire



1 Trouve un titre de champ lexical pour ces listes.

- champignons, sanglier, arbres, clairière :
- bus, vélo, bateau, hélicoptère :
- football, endurance, sportif, courir :

écrire

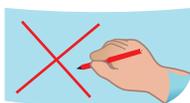


2 Trouve trois mots (un nom, un adjectif et un verbe) appartenant aux champs lexicaux ci-dessous.

- Le champ lexical du jeu vidéo :

- Le champ lexical des animaux :

- Le champ lexical de l'école :



3 Barre les intrus !

- Le champ lexical de la mer : voilier – algues – plonger – désert – dauphin – bleue.
- Le champ lexical de l'espace : étoile – fusée – lune – Mars – astronaute – cheval.
- Le champ lexical de la poésie : rime – réciter – poète – apprendre par cœur – nager.

## Je distingue complément d'objet direct et indirect

### Je comprends

Le **complément d'objet** complète le verbe pour en préciser le sens.

On ne peut pas le déplacer en début de phrase :

~~Une glace~~ Léa mange.

Il peut être **direct** ou **indirect**.

**direct**

(jamais de préposition)

Léa mange **une glace**.

Quoi ? Une glace.



Léa console **Amir**.

Qui ? Amir.

**indirect**

(préposition à ou de...)

Léa écrit **à Coline**.

À qui ? À Coline.

Léa parle **de l'école**.

De quoi ? De l'école.

Certains verbes n'acceptent que des **COD**, par exemple : casser, manger, franchir...



Alex casse **sa tirelire**.

D'autres verbes n'acceptent que des **COI**, par exemple : plaire, penser, appartenir...



Cette voiture appartient **à Hugo**.

Enfin, il y a des verbes qui acceptent les **COD** et les **COI**, par exemple : écrire, prêter, demander...



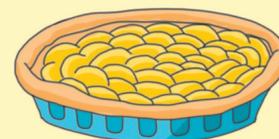
J'ai demandé **un service à Tom**.

## Je m'entraîne



**1** Entoure le complément d'objet dans chaque phrase.  
Dans la case, écris **D** s'il est **direct** ou **I** s'il est **indirect**.

- Demain, tu prendras le bus.
- Jules écrit à mamie Josiane.
- Au supermarché, Mina ouvre le coffre de sa voiture.
- Tu téléphoneras à Tata ce soir.
- Je t'apporterai une tarte aux pommes demain.
- La maitresse range ses affaires après la classe.
- Je pense à mes cousins tous les jours.
- Mon grand-père parle de ses vacances.



**2** Écris une phrase avec le complément d'objet demandé.

- Avec un **COD**

---

---

- Avec un **COI**

---

---

- Avec un **COD** et un **COI**

---

---

## Je connais le complément du nom

### Je comprends

Lilou joue avec le fils **du** voisin.



- Le **COMPLÉMENT DU NOM** est un mot ou un groupe de mots qui complète un nom pour donner une précision.

- Il est toujours précédé d'un **MOT DE LIAISON** :  
Le bac **à** sable, le pot **de** fleurs, un pot **en** terre cuite,  
la fin **du** livre, la mousse **au** chocolat...

Le **COMPLÉMENT DU NOM** peut être :

un nom

un chapeau **de** paille

un groupe nominal

le coffre  
**de** la petite voiture

un verbe à l'infinitif

le plaisir **d'**offrir



Fais bien la différence entre le **COMPLÉMENT DU NOM** et le **COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT DU VERBE** :

- Le complément du nom complète un **nom** :

Il range la chambre **de** son enfant.

nom

- Le complément d'objet indirect complète un **verbe** :

Il répond **à** son enfant.

verbe

## Je m'entraîne



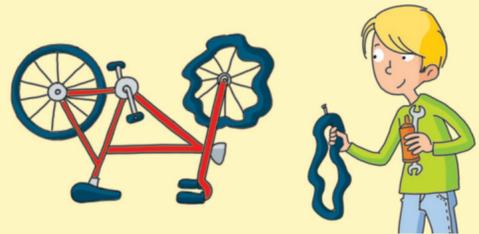
**1** Entoure en bleu le complément du nom.

Puis indique s'il s'agit d'un nom (N), d'un groupe nominal (GN) ou d'un verbe à l'infinitif (INF).

● un vélo à réparer

● un enfant aux yeux verts

● un pantalon de ski



**2** Complète ces groupes nominaux avec le mot de

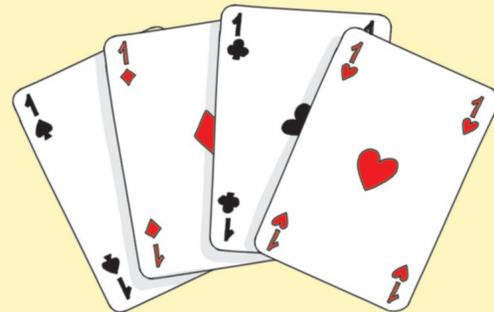
liaison qui convient : du - de - à - en.

● une carte  jouer

● un peignoir  bain

● une cabane  bois

● le vent  sud



**3** Écris un complément du nom.

● un sac

● un jus

● une poignée



## Je connais les compléments circonstanciels

### Je comprends

Les compléments circonstanciels

complètent les phrases.

peuvent généralement être déplacés.

peuvent être :

- un nom ou un groupe nominal introduit par une préposition (avant la nuit, sur le sable...),
- un adverbe : parfois, là-bas...

Il existe différents compléments circonstanciels.

**Le complément circonstanciel de LIEU**

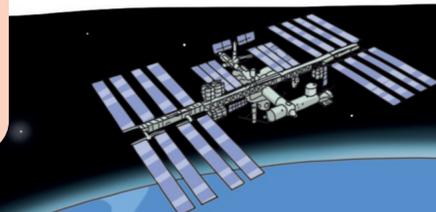
Il répond à la question **où ?**  
→ Il dit qu'il viendra demain à la plage.  
**Où ? À la plage**

**Le complément circonstanciel de TEMPS**

Il répond à la question **quand ?**  
→ **En juin 2017**, Thomas Pesquet est de retour sur Terre **après six mois passés dans la station spatiale internationale.**  
**Quand ? En juin 2017.**  
**Après six mois passés dans la station spatiale internationale**

**Le complément circonstanciel de CAUSE**

Il répond à la question **pourquoi ?**  
→ L'arbre est tombé **à cause de la tempête.**  
**Pourquoi ? À cause de la tempête**





## Les pronoms personnels

### Je comprends

● PRONOM signifie « qui remplace le nom ». Il peut aussi remplacer un groupe nominal. On utilise un pronom pour éviter une répétition.

● Le pronom a la même fonction que le nom qu'il remplace.

→ Si le nom est sujet, le pronom est sujet.

Le train express part à l'heure. Il arrivera à 15 h 20 à Bordeaux.

→ Si le nom est complément d'objet direct, le pronom est complément d'objet direct.

Le chevalier cherche sa princesse. Soudain, il la voit !



Les pronoms personnels sujets sont :

je	tu	il, elle, on	nous	vous	ils, elles
----	----	--------------	------	------	------------

Suzon chante trop fort, elle exagère.

Les pronoms personnels compléments sont :

● complément d'objet direct du verbe

me	te	le, la, l', en	nous	vous	les
----	----	----------------	------	------	-----

Les frites ? Lina les adore !

● complément d'objet indirect du verbe

me	te	lui, en, y	nous	vous	leur, en, y
----	----	------------	------	------	-------------

Appelle ta grand-mère ou envoie-lui un message.

● complément circonstanciel de lieu : en, y

Marseille ? J'en viens ! Paris ? J'y vais demain !

## Je m'entraîne



- 1 Entoure les pronoms personnels dans le texte :  
en bleu s'il est sujet, en vert s'il est complément.

« L'histoire est écrite, on ne la changera pas !

Si on la modifiait, le monde d'aujourd'hui ne pourrait pas être celui dans lequel on vit et peut-être qu'on n'existerait même pas.

– N'empêche...

Sara saisit son manteau, l'enfila et bondit vers la porte.

– Bon ! Je fonce à la maison... »

Extrait de *Sur une île inconnue avec Christophe Colomb*,  
Philippe Barbeau et Jérôme Brasseur, © éditions Hatier jeunesse.

AB...D



- 2 Complète avec le pronom personnel qui convient.

- Demain, j'achète le livre sur Christophe Colomb.

Demain, je  achète.

- Rodrigo de Triana a navigué avec Christophe Colomb.

a navigué avec .

- Christophe Colomb débarque sur une île inconnue avec ses compagnons.

y débarque avec .



## Les accords dans la phrase

### Je comprends

Le chat observe discrètement la souris blanche.



le  
la

les  
déterminants

- Ils commandent l'accord du nom : le loup, la louve, les loups, les louves...
- Les plus fréquents sont les articles : le, la, l', un, une, du (au singulier) les, des (au pluriel).
- Certains servent à montrer : ce, cet, cette, ces.

chat  
souris

le nom

Il s'accorde en genre et en nombre avec le déterminant qui le commande : un chat, une chatte, des chats, des chattes.

observe

le verbe

- On le trouve en mettant la phrase à la forme négative, entre **ne** et **pas** : Le chat du voisin **n'observe pas** la souris blanche.
- Il s'accorde en nombre avec le sujet : Le chat observe. Les chats observent.

blanche

l'adjectif

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom : le rat blanc, la souris blanche, les rats blancs, les souris blanches.

discrètement

l'adverbe

- Il apporte une précision de lieu, de temps ou de manière.
- Il est invariable.
- Il est souvent formé de l'adjectif au féminin + **-ment** : doucement, follement.

## Je m'entraîne



1 Remplis les cases avec les mots de cette phrase en t'aidant du code couleur de la page 22.

Ces beaux enfants mangent goulument des grosses glaces.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2 Transforme la phrase en mettant les mots soulignés au féminin.

Un gentil infirmier a soigné mon copain.

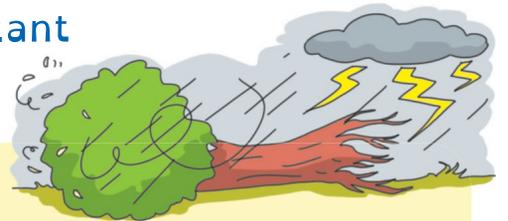
.....

.....



3 Transforme la phrase en mettant les mots soulignés au pluriel.

L'orage a renversé un arbre de la forêt.



.....

.....

## Des homophones grammaticaux

### Je comprends

Je **sais** que **c'est** Victor qui **s'est** acheté **ces** figurines avec **ses** sous.

Les homophones grammaticaux sont des mots qui se prononcent pareil mais qui ne s'écrivent pas pareil. Il est important de savoir les écrire correctement pour que ton texte soit compréhensible.

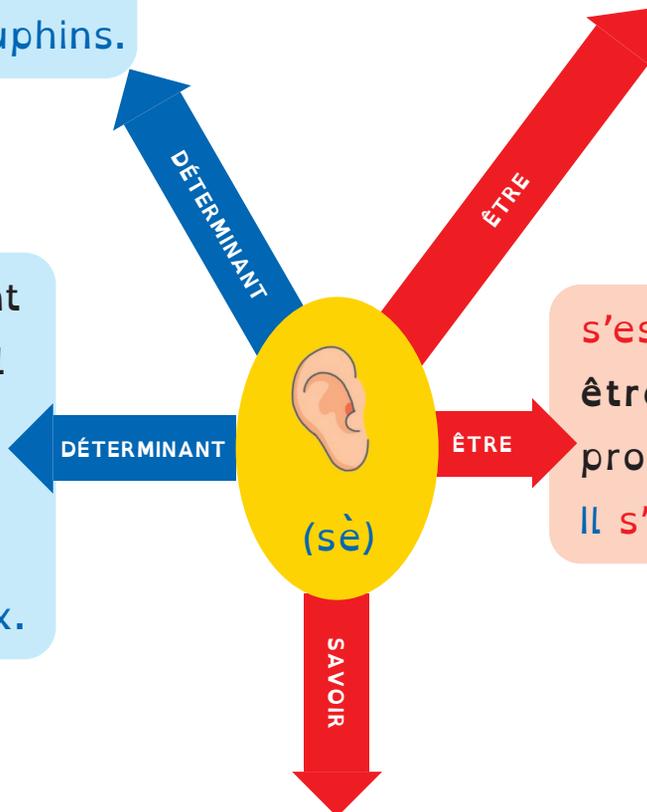
**ces** : déterminant démonstratif pluriel (on peut dire : ceux-là ou celles-là).  
Observe **ces** dauphins.

**c'est** : verbe être, souvent en début de phrase.  
**C'est** lui !

**ses** : déterminant possessif pluriel (on peut dire : les siens ou les siennes).  
Ce sont **ses** jeux.

**s'est** : auxiliaire être dans sa forme pronominale.  
Il **s'est** lavé les dents.

**sais, sait** : verbe savoir au présent.  
Théo **sait** nager !



## Je m'entraîne

AB...D



1 Complète les phrases par l'homophone qui convient :  
ces – ses – c'est – sais – s'est.

- À qui sont \_\_\_\_\_ chaussures montantes ?
- \_\_\_\_\_ un jardin magnifique où coule une rivière.
- \_\_\_\_\_-tu que la pieuvre a neuf cerveaux ?
- Hier Max \_\_\_\_\_ baigné dans l'océan et \_\_\_\_\_ enrhumé.
- Le vélo et la trottinette sont \_\_\_\_\_ engins préférés.

écrire



2 Écris une phrase avec l'homophone proposé. ➡  
Tu peux t'aider de l'exemple.



**l'a** : « l' » est un pronom personnel qui remplace le complément du verbe.  
« a » est l'auxiliaire **avoir** conjugué à la troisième personne du singulier.

Le vélo ? Sam l'a pris !

\_\_\_\_\_

**l'as** : « l' » est un pronom personnel qui remplace le complément du verbe.  
« as » est l'auxiliaire **avoir** conjugué à la deuxième personne du singulier.

Tu l'as gagné, ce match !

\_\_\_\_\_

**la** : article que l'on peut remplacer par « une ».

Je prépare la soupe.

\_\_\_\_\_

(la)

**là** : adverbe de lieu remplaçable par « ici ».

J'habite là.

\_\_\_\_\_

## Le doublement de la consonne en début de mot

### Je comprends

- Tous les mots qui commencent par le son (af) s'écrivent **aff** sauf « afin » et « Afrique ».  
affreux, affaire, affiche, affoler, affleurer, affection...
- Tous les mots qui commencent par le son (of) s'écrivent **off**.  
officier, officiel, offrande, offrir, offensif, offusqué...
- Tous les mots qui commencent par le son (ef) s'écrivent **eff**.  
effrayé, effort, effleurer, efficace, effacer, effigie...



Un affreux officier effrayé



Tous les mots qui commencent par le son (ac) s'écrivent **acc**.

accumulation, accordéon, accrocher, accueillir...

Parfois, on entend (aks) : accident, accent...

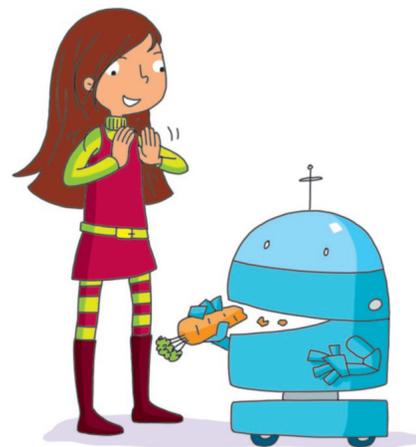
Quelques exceptions : acacia, acarien, acteur

Une accumulation d'accordéons accrochés

Tous les mots qui commencent par le son (ap) s'écrivent **app**.

applaudir, appétit, appareil, appeler, appartement, apparaître...

Quelques exceptions : apercevoir, après, apéritif



J'applaudis l'appétit de l'appareil.

## Je m'entraîne



AB...D



1 Complète les mots avec **aff**, **af**, **eff** ou **off**.

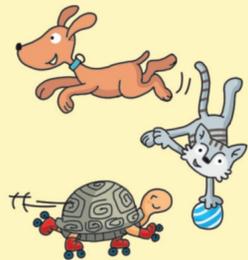
- Lors de la fête d'Halloween, j'aime                       rayer mes amis !
- Pour notre exposé, nous devons créer une                       iche.
- J'ai beaucoup d'                       ection pour mes voisins                       ricains.
- J'ai oublié le cadeau que je voulais t'                       rir. J'espère que je ne t'ai pas                       usqué.

AB...D



2 Complète les mots avec **acc** ou **ac**.

- Cet                       teur a un drôle d'                       ent.
- Mon chien                       ourt, mon chat fait des                       robaties et ma tortue                       élère.
- J'                       orde mon                       ordéon sous l'                       acia.



écrire



3 Écris 4 mots commençant par **app**.

Tu peux utiliser un dictionnaire.

## Révisons le verbe

### Je comprends

Je **chante** souvent sous la douche.



Je **vais** à la plage.



Le verbe se compose de deux parties.

LE RADICAL	LA TERMINAISON
<ul style="list-style-type: none"> <li>C'est la partie qui ne varie pas dans les verbes réguliers comme chanter (1<sup>er</sup> groupe), réfléchir (2<sup>e</sup> groupe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C'est la partie qui varie selon la personne et le temps.</li> </ul>
	
CHANTER	(infinitif)
nous CHANTONS	(indicatif présent)
RÉFLÉCHIR	(infinitif)
tu RÉFLÉCHISSAIS	(indicatif imparfait)

Les verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe ont un radical qui peut varier :  
 aller → je **vais** / tu **iras**      faire → nous **faisons** / nous **ferons**

Le verbe peut se conjuguer de deux façons.

À UN TEMPS SIMPLE	À UN TEMPS COMPOSÉ
<ul style="list-style-type: none"> <li>formé d'un seul mot :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formé avec :</li> </ul>
je marche (présent)	l'auxiliaire être ou avoir
je marcherai (futur)	+ le participe passé du verbe
je marchais (imparfait)	je suis monté (passé composé)
je marchai (passé simple)	j'avais sauté (plus-que-parfait)

## Je m'entraîne



**1** Pour chaque verbe, souligne le radical en rouge et la terminaison en bleu.

- Demain soir, il chantera devant mille personnes !
- Tu réfléchis trop !
- Vous choisissez quoi ?
- Autrefois, nous aimions nous promener à la campagne.



**2** Entoure en vert les verbes conjugués à un temps simple. Entoure en orange les verbes conjugués à un temps composé.

« Sara se tourna vers la fenêtre, regarda une mésange qui, dehors, picorait sur le sol gelé.

Fabio l'agaçait.

– Bon ! On y va, lâcha-t-elle. On a promis à la maitresse de rédiger des articles sur la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb. Elle doit nous emmener voir le film 1492 dans quelques semaines.

Tu as appris la leçon qu'elle nous a faite sur Christophe Colomb, évidemment ! Maintenant, il faut chercher des documents plus précis pour *L'écho de l'école*, notre journal scolaire. Et tu le sais : rien ne vaut le reportage sur place pour ça. »



Extrait de *Sur une île inconnue avec Christophe Colomb*, Philippe Barbeau et Jérôme Brasseur, © éditions Hatier jeunesse.



**3** De quels temps s'agit-il dans l'exercice **2** ?

## La course aux verbes conjugués

### Règle du jeu

- On joue chacun son tour ; un pion par joueur.
- La couleur de la case t'indique à quel temps conjuguer :

présent

futur

imparfait

passé simple

- Si tu réponds juste (il faut épeler !), tu avances d'une case.



Départ 1	je (ÊTRE)	il (MANGER)	nous (ROULER)	tu (VOIR)	elle (DEVOIR)	tu (AIMER)	je (POUVOIR)	vous (SIFFLER)
Départ 2	tu (PARLER)	vous (AVOIR)	on (CHANTER)	je (FAIRE)	tu (AVANCER)	il (ÊTRE)	il (ALLER)	vous (OSER)
Départ 3	il (VOIR)	nous (CRIER)	ils (ALLER)	elle (ÊTRE)	nous (ROULER)	je (MARCHER)	je (AIMER)	je (PRENDRE)
Départ 4	elle (FAIRE)	nous (PLONGER)	je (PRENDRE)	vous (FAIRE)	vous (ÊTRE)	je (MARCHER)	tu (PARLER)	on (AVOIR)

- Si tu réponds faux, tu peux changer de colonne (ce n'est pas obligé) et tu passes ton tour.
- À l'arrivée, pour gagner, tu choisis un verbe dans ta tête ainsi que le temps et la personne, et tu le conjugues.

tu (RIGOLER)	nous (ÊTRE)	il (POUSSER)	nous (VOIR)
elle (AVOIR)	je (JETER)	tu (AVOIR)	elle (RANGER)
elle (SAUTER)	il (VOIR)	vous (OPÉRER)	tu (DIRE)
ils (FABRIQUER)	nous (PRENDRE)	tu (ATTRAPER)	il (MIMER)
je (FAIRE)	tu (RIGOLER)	on (POUVOIR)	elles (ALLER)
elles (ALLER)	elle (VOLER)	nous (GRATTER)	il (CARESSER)
on (PRENDRE)	il (POUVOIR)	vous (FAIRE)	tu (POUVOIR)
nous (DIRE)	elle (DIRE)	il (DIRE)	ils (TOUSSER)

## Le jeu de l'oie du plus-que-parfait

### Je comprends et je m'entraîne

Le plus-que-parfait indique une action passée qui est terminée et qui s'est déroulée avant une autre action passée.

J'**avais fini** de manger quand l'orage **a éclaté**.  
plus-que-parfait passé composé

ils (dire)	elles (partir)	tu (oublier)	elle (marcher)	nous (devenir)	tu (tomber)
j' (être)	Pour former le plus-que-parfait, on utilise : <b>ÊTRE</b> ou <b>AVOIR</b> à l'imparfait				+
Recule de 3 cases. 😞	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center; color: red; margin: 0;"><b>ÊTRE</b></p> <p>j'<b>étais</b> tu <b>étais</b> il / elle <b>était</b> nous <b>étions</b> vous <b>étiez</b> ils / elles <b>étaient</b></p> </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e2efda;"> <p style="text-align: center; color: green; margin: 0;"><b>AVOIR</b></p> <p>j'<b>avais</b> tu <b>avais</b> il / elle <b>avait</b> nous <b>avions</b> vous <b>aviez</b> ils / elles <b>avaient</b></p> </div> </div>				
il (vouloir)					
elle (rentrer)					
tu (sauter)					
nous (arriver)					
<b>ARRIVÉE</b>					

<b>DÉPART</b> →	je (venir)	tu (écouter)	elle (pouvoir)	ils (prendre)	Avance de 2 cases. 😊
--------------------	---------------	-----------------	-------------------	------------------	-------------------------



Voici un jeu pour deux personnes ou plus.

Il faut un pion par joueur et un dé.

Chaque joueur avance selon le nombre de points sur le dé et répond oralement. Attention aux cases spéciales !

Cases roses : tu conjuges au plus-que-parfait.

Cases bleues : tu conjuges au passé composé.

j' (pouvoir)	vous (sortir)	Avance de 4 cases. 😊	il (avoir)	nous (jouer)	ils (être)
					tu (dire)
					j' (aimer)
					vous (chanter)
					elles (faire)
					Recule de 2 cases. 😞
					elle (devenir)
					nous (venir)
nous (finir)	elles (aller)	vous (agir)	j' (voir)	il (arriver)	tu (vouloir)

### Le PARTICIPE PASSÉ du verbe

Avec **ÊTRE**,  
il s'accorde avec le sujet.

sortir → sorti – sortie  
sortis – sorties

aller → allé – allée  
allés – allées

partir → parti / ie / is / ies

venir → venu / ue / us / ues

arriver → arrivé / ée / és / ées

devenir → devenu / ue / us / ues

Avec **AVOIR**,  
il ne s'accorde pas  
avec le sujet.

manger → mangé

chanter → chanté

avoir → eu

être → été

faire → fait

finir → fini

prendre → pris

dire → dit

pouvoir → pu

vouloir → voulu

## Les nombres entiers jusqu'aux milliards

### Je comprends

Il y a environ 7 500 000 000 d'humains sur Terre.



- Les nombres entiers s'écrivent avec des chiffres.

Pour faciliter leur lecture, on peut les placer dans un tableau.

Ce tableau comporte des classes : milliards, millions, mille et unités simples. Chaque classe est faite de trois rangs : les centaines, les dizaines et les unités.

classe des MILLIARDS			classe des MILLIONS			classe des MILLE			classe des UNITÉS SIMPLES		
c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u
	2	6	5	4	3	8	6	2	1	0	7

Le nombre 26 543 862 107 se lit : 26 milliards 543 millions 862 mille 107, et peut aussi s'écrire : « vingt-six-milliards-cinq-cent-quarante-trois-millions-huit-cent-soixante-deux-mille-cent-sept ».



Pense à laisser un espace entre les classes pour faciliter la lecture.

- Pour comparer les grands nombres :

→ Le plus grand est celui qui a le plus de chiffres.

ainsi, 26 543 862 107 > 8 996 875 579

(11 chiffres)

(10 chiffres)

→ Si les deux nombres ont le même nombre de chiffres, alors il faut comparer ces chiffres, un par un, en partant de la gauche :

26 543 862 107

26 562 334 106

4 < 6

donc 26 543 862 107 < 26 562 334 106

## Je m'entraîne

12 ... 4



1 Complète le tableau avec les nombres suivants :

5 018 003 006

62 852 546 000

62 838 724 131

classe des MILLIARDS			classe des MILLIONS			classe des MILLE			classe des UNITÉS SIMPLES		
c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u

écrire



2 Recopie les nombres ci-dessus en laissant un espace entre les classes.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



écrire



3 Quel est le plus grand nombre ? Écris-le en toutes lettres.

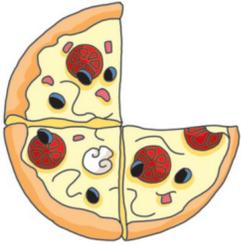
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Les fractions

### Je comprends



Il reste les trois quarts de la pizza.

$$\frac{3}{4}$$

Une fraction, c'est le fait de partager une unité en parts égales.



on écrit

en haut le **NUMÉRATEUR**

$$\frac{3}{4}$$

nombre de parts que l'on voit



en bas le **DÉNOMINATEUR**

nombre qui indique en combien de parts l'unité est divisée



fractions usuelles

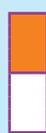
$$\frac{1}{1}$$



l'unité



$$\frac{1}{2}$$



un demi



$$\frac{1}{3}$$



un tiers



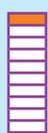
$$\frac{1}{4}$$



un quart



$$\frac{1}{10}$$



un dixième



# Je m'entraîne



1 Entoure les figures qui représentent la fraction  $\frac{1}{2}$ .



2 Écris dans la case la fraction représentée par la partie colorée de chaque dessin.

•		•	
•		•	
•		•	
•			

## Les nombres décimaux

### Je comprends

- Prenons la fraction  $\frac{1}{10}$ .



C'est comme si tu avais une tablette de chocolat partagée en 10 barres. La fraction  $\frac{1}{10}$ , ça veut dire qu'on prend 1 barre sur les 10

qui composent la tablette.

On peut également l'écrire 0,1 : c'est un nombre décimal.

- Qu'est-ce qu'un nombre décimal ?

Un nombre décimal est un nombre à virgule, composé de deux parties :

- une partie **entière**, à gauche de la virgule,
- une partie **décimale**, à droite de la virgule.

PARTIE ENTIÈRE    PARTIE DÉCIMALE



Exemple :  
cet enfant  
mesure 1,32 m.

Ce nombre se lit « un virgule trente-deux ».

C'est aussi « une unité, trois dixièmes et deux centièmes »  
ou encore « une unité et trente-deux centièmes ».

Comme pour les entiers, on peut s'aider d'un tableau. Place d'abord la partie entière puis fais suivre de gauche à droite la partie décimale.

c	d	u	d	c
		1	3	2

Rappel :

centaines    dixièmes  
dizaines    centièmes  
unités

## Je m'entraîne



1 Lis ces nombres décimaux à un adulte.

c	d	u	,	d	c
	2	0	,	1	5
3	6	8	,	4	0

- 45,64
- 789,50



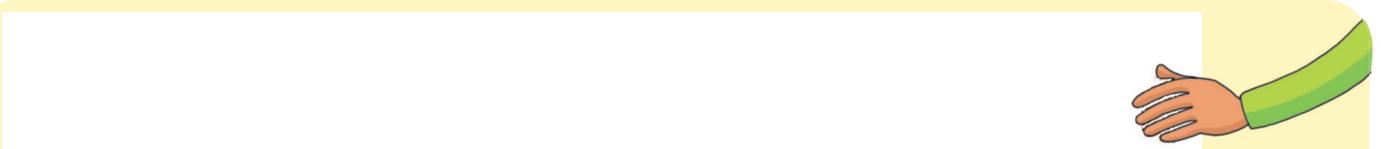
2 Écris ces nombres dans le tableau.

- 3,28
- 12,5
- trente-sept unités, sept dixièmes et deux centièmes

c	d	u	,	d	c
.....	.....	.....	,	.....	.....
.....	.....	.....	,	.....	.....
.....	.....	.....	,	.....	.....



3 Luca a pris 3 dixièmes de la tablette de chocolat.  
Dessine la situation.

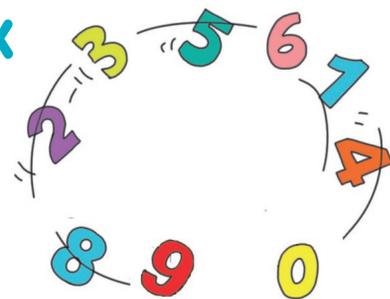


• Écris cette quantité sous forme d'une fraction.

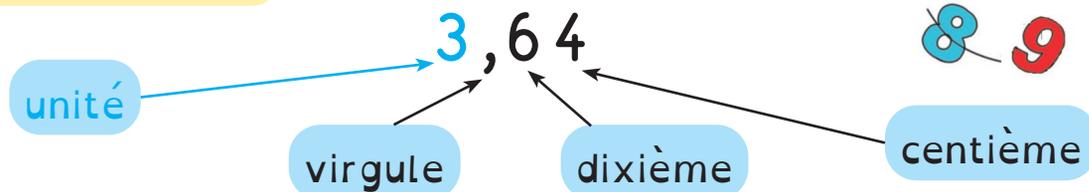
.....
.....

• Écris cette quantité sous forme d'un nombre décimal.

## Je sais comparer et encadrer les nombres décimaux



### Je comprends



### COMPARER des nombres décimaux

- Comparons  $3,64$  avec  $5,21$ .

Pour comparer des nombres décimaux, on regarde d'abord les PARTIES ENTIÈRES :  $3 < 5$  donc  $3,64 < 5,21$ .

- Comparons  $3,64$  avec  $3,27$ .

Si les parties entières sont identiques, alors on regarde les DIXIÈMES :  $6 > 2$  donc  $3,64 > 3,27$ .

- Comparons  $3,64$  avec  $3,69$ .

Si la partie entière et les dixièmes sont identiques, alors on regarde les CENTIÈMES :  $4 < 9$  donc  $3,64 < 3,69$ .

### ENCADRER des nombres décimaux

- Un nombre décimal encadré à l'unité près est compris entre sa PARTIE ENTIÈRE (borne inférieure) et sa PARTIE ENTIÈRE + 1 (borne supérieure).

Ainsi, à l'unité près :  $3 < 3,64 < 4$ .

- On peut aussi encadrer un nombre décimal de façon plus précise : au dixième près. La borne inférieure est constituée de la PARTIE ENTIÈRE et du chiffre des DIXIÈMES :  $3,6$ . Pour la borne supérieure, on ajoute  $0,1$  à cette borne inférieure :  $3,6 + 0,1 = 3,7$ .

Ainsi, au dixième près :  $3,6 < 3,64 < 3,7$ .

## Je m'entraîne

12 ... 4



1 Complète avec  $>$  ou  $<$ .

• 3,64  3,62

• 7,2  7,8

• 3,64  3,28

• 21,81  21,87

• 5,3  4,9

• 0,4  0,43

écrire



2 Encadre chaque nombre décimal à l'unité près.

\_\_\_\_\_  7,6  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  39,2  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  3,64  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  14,57  \_\_\_\_\_



écrire



3 Encadre chaque nombre décimal au dixième près.

\_\_\_\_\_  3,64  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  7,48  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  55,55  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  148,07  \_\_\_\_\_

## Les critères de divisibilité

### Je comprends

$$35 : 5 = 7 \text{ reste } 0$$

35 EST DIVISIBLE PAR 5.

$$36 : 5 = 7 \text{ reste } 1$$

36 N'EST PAS DIVISIBLE PAR 5.

- On dit qu'un nombre est divisible par un autre si le reste est nul.

Dire qu'un nombre est divisible par un autre veut dire que c'est un multiple de celui-ci :

« 35 est divisible par 5 » est équivalent à « 35 est un multiple de 5 ».

- On peut savoir facilement si un nombre est divisible par un autre, sans même poser la division, grâce à ces astuces :

Un nombre est divisible par 2 si le chiffre des unités est 0, 2, 4, 6 ou 8.

→ 654 est divisible par 2.

→ 655 n'est pas divisible par 2.

Un nombre est divisible par 3 si la somme de ses chiffres est un multiple de 3.

→ 87 est divisible par 3 car  $8 + 7 = 15$  qui est un multiple de 3.

(On peut même continuer en calculant  $1 + 5 = 6$  qui est un multiple de 3.)

Un nombre est divisible par 4 si les deux chiffres de droite forment un nombre multiple de 4.

→ 528 est divisible par 4 car 28 est un multiple de 4 (en effet  $28 = 4 \times 7$ ).

Un nombre est divisible par 5 si le chiffre des unités est 0 ou 5.

→ 630 et 635 sont divisibles par 5.

Un nombre est divisible par 9 si la somme de ses chiffres est un multiple de 9.

→ 864 est divisible par 9 car  $8 + 6 + 4 = 18$  qui est un multiple de 9.

(On peut même continuer en calculant  $1 + 8 = 9$  qui est un multiple de 9.)

Un nombre est divisible par 10 si le chiffre des unités est 0.

→ 235 890 est divisible par 10.

→ 235 893 n'est pas divisible par 10.

## Je m'entraîne



1 Entoure sur chaque ligne la ou les bonnes réponses.

- |                      |        |        |            |
|----------------------|--------|--------|------------|
| • divisible par 2 ?  | 21     | 24     | 26         |
| • divisible par 3 ?  | 21     | 96     | 235        |
| • divisible par 4 ?  | 916    | 414    | 576        |
| • divisible par 5 ?  | 129    | 130    | 131        |
| • divisible par 9 ?  | 6 867  | 6 868  | 6 869      |
| • divisible par 10 ? | 25 730 | 25 735 | 93 641 770 |



2 Barre ce qui est faux.

48

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| • est divisible par 2 | • est divisible par 3  |
| • est divisible par 4 | • est divisible par 5  |
| • est divisible par 9 | • est divisible par 10 |



3 Réfléchis au problème suivant.



Mila possède 21 grosses perles. Elle veut fabriquer des bracelets identiques sans qu'il ne reste de perle. Combien de bracelets peut-elle fabriquer : 2, 3, 4, 5, 9 ou 10 ? Justifie ta réponse.

\_\_\_\_\_

parce que \_\_\_\_\_

## La division à 1 chiffre

### Je comprends

- Une division, c'est le partage en parts égales, avec ou sans reste.

Exemple : Hugo possède 49 figurines.

Il veut les donner à ses 6 copains.



Combien chaque copain aura-t-il de figurines ? En restera-t-il ?

- Voici comment poser la division :

Le DIVIDENDE est le nombre à partager.

Le DIVISEUR est le nombre de parts.

$$\begin{array}{r}
 \boxed{4} \ \boxed{9} \ \boxed{6} \\
 - \ \boxed{4} \ \boxed{8} \ \boxed{8} \\
 \hline
 \boxed{0} \ \boxed{1}
 \end{array}$$

Table de 6

...

$$6 \times 7 = 42$$

$$6 \times 8 = 48$$

$$6 \times 9 = 54$$

Le RESTE doit toujours être plus petit que le diviseur.

Le QUOTIENT est le résultat.

On dit alors : 49 divisé par 6 est égal à 8 et il reste 1.

Hugo peut donner 8 figurines à chacun de ses 6 copains et il lui restera 1 figurine.

**Pour t'aider :** cherche la table de multiplication du diviseur (ici la table de 6). On s'occupe d'abord du 1<sup>er</sup> chiffre à gauche (ici 4) : en 4 combien de fois tu as 6 ? 4 est plus petit que 6 donc la réponse est 0.

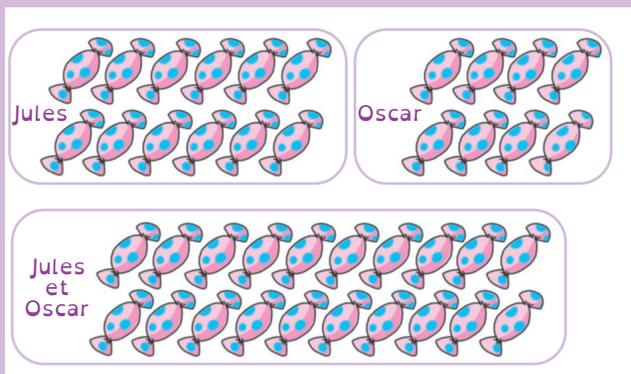
Par conséquent, un seul chiffre ne suffit pas, il faut aussi prendre le 2<sup>e</sup> et chercher : dans 49 combien de fois 6 ? Dans la table, tu vois que  $6 \times 8 = 48$  donc tu peux écrire 8 au quotient. Puis tu soustrais 48 de 49, il reste 1 que tu ne peux pas diviser par 6. La division est terminée.



## Je comprends un problème et je sais quelle opération utiliser

### Je comprends

Jules a 12 bonbons. Oscar en a 8.  
Combien en ont-ils à eux deux ?



$12 + 8 = 20$ . Jules et Oscar ont 20 bonbons à eux deux.  
C'est un problème d'ADDITION.

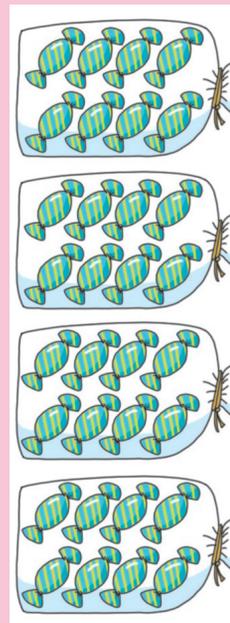
Jules a 14 bonbons :  
des sucettes et des rouleaux  
de réglisse. Il a 10 sucettes.



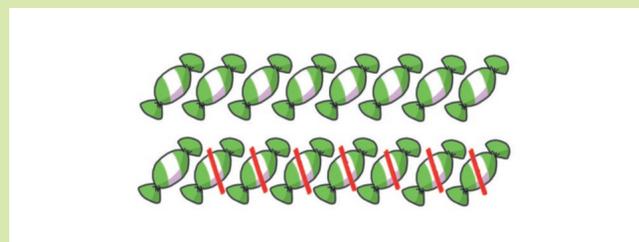
Combien a-t-il de rouleaux de  
réglisse ?  $14 - 10 = 4$ . Jules a 4  
rouleaux de réglisse. C'est un  
problème de SOUSTRACTION.

Jules a 4 sacs de 8 bonbons.  
Combien de  
bonbons a-t-il  
en tout ?

$4 \times 8 = 32$   
Jules a 32  
bonbons en tout.  
C'est un  
problème de  
MULTIPLICATION.



Jules a 16 bonbons.  
Il en donne 7 à Oscar.



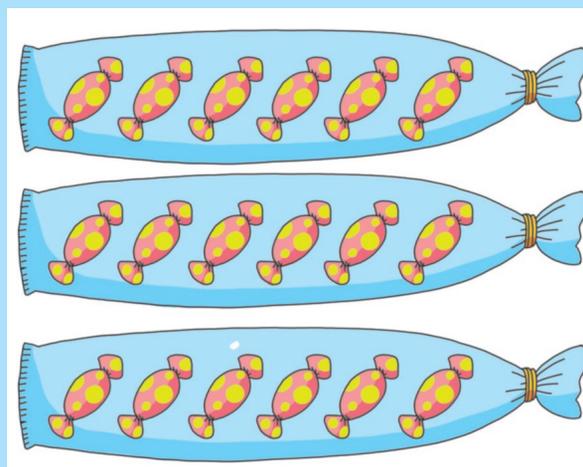
Combien en reste-t-il à Jules ?  
 $16 - 7 = 9$ .  
Il reste 9 bonbons à Jules.  
C'est un problème  
de SOUSTRACTION.

Jules a **18** bonbons. Il veut faire des sachets de **6** bonbons.  
Combien de sachets cela fera-t-il ?

$$18 : 6 = 3$$

Jules peut faire **3** sachets de **6** bonbons.

C'est un problème de **DIVISION**.

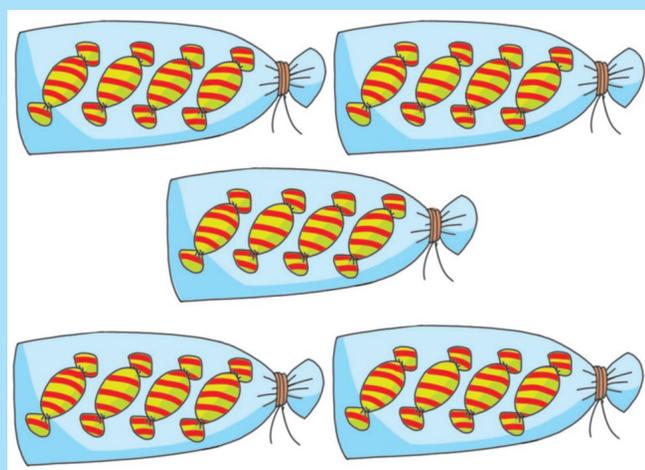


Jules a **20** bonbons. Il veut les donner à ses **5** amis, de façon équitable. Combien chaque ami en aura-t-il ?

$$20 : 5 = 4$$

Chaque ami aura **4** bonbons.

C'est un problème de **DIVISION**.



## Je m'entraîne



Résous le problème suivant en choisissant les bonnes opérations. Tu peux faire un dessin pour t'aider.

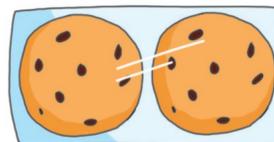
Marjane adore les chats ! Elle possède **7** chattes qui ont chacune accouché de **6** adorables chatons.

● Combien de chatons a-t-elle en tout ?

● **9** copines acceptent d'en prendre **1** chacune. Combien lui reste-t-il de chatons ?

## Je reconnais un tableau de proportionnalité

### Je comprends



- Regarde ce tableau :

: 2	Nombre de paquets	1	2	3	5	10	x 2
	Nombre de cookies	2	4	6	10	20	

**C'EST UN TABLEAU DE PROPORTIONNALITÉ.**

On dit qu'il y a proportionnalité lorsqu'on peut passer d'une ligne à l'autre en multipliant ou en divisant par un même nombre.

- Au rayon biscuits, les cookies sont vendus par paquets de 2.
  - Ainsi, si j'achète 1 paquet j'ai 2 cookies, si j'achète 2 paquets j'ai 4 cookies...
  - Pour obtenir le nombre de cookies, il suffit de multiplier par 2 le nombre de paquets. Inversement, il suffit de diviser par 2 le nombre de cookies pour obtenir le nombre de paquets.
- C'est donc une situation de proportionnalité.

- Regarde cet autre tableau :



Nombre de tickets	1	2	3	4	5
Prix en €	5	10	15	19	23

Il y a situation de proportionnalité jusqu'à seulement 3 billets puisqu'on multiplie par 5 pour passer du nombre de tickets achetés au prix à payer.

À partir de 4 billets achetés, le cinéma fait une réduction : on ne multiplie donc plus par le même nombre.

**CE N'EST PAS UN TABLEAU DE PROPORTIONNALITÉ.**

## Je m'entraîne

12 ... 4



- 1** Voici des tableaux de proportionnalité.  
Complète-les, ainsi que les bulles.

: .....	3	5	6	9	16	x 6
: 4	2		8			x .....
		24		40	44	
: .....	3	4		9	21	x .....
		28	42			

12 ... 4



- 2** Complète ce tableau de proportionnalité qui donne la quantité d'ingrédients en fonction du nombre de crêpes.



	nombre de crêpes	farine	lait	œufs	huile	
: .....	5	100 g		1		x .....
	10		50 cl			
: .....	30				6 cuillères à soupe	x .....

Ça t'a donné faim ? Alors réalise la recette ! Bon appétit !

## Les pourcentages

### Je comprends

- Un pourcentage est une quantité définie par rapport à 100.

Dans l'école du Bois Joli, il y a 100 élèves dont 60 % de filles. Cela signifie qu'il y a 60 filles.

Le symbole % se lit « pour cent ». Par exemple 20 % se dit « vingt pour cent ».

Exemples de la vie courante :  
**Soldes** : 20 % de réduction sur les jeux.  
**Augmentation** du prix du ticket de bus de 8 %.  
**Sondage** : 80 % des Français aiment le chocolat.

Un pourcentage de 40 % équivaut à :  
 - une fraction :  $\frac{40}{100}$ ,  
 - un nombre décimal : 0,40.

- Les pourcentages sont des situations de proportionnalité.

Exemple : réduction de 20 % sur tout le magasin.

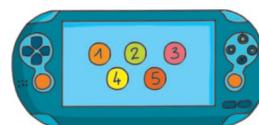
Prix initial en €	50	100	200	300	500
Réduction en €	10	20	40	60	100

x 0,20

Quand le prix est multiplié par 2, la réduction est aussi multipliée par 2.

- Comment calculer un pourcentage sur un nombre ?

Le vendeur me fait une réduction de 20 % sur une console de jeux à 300 €.



**1<sup>re</sup> méthode**  $300 \times 0,20 = 60$  La réduction est de 60 €.

**2<sup>e</sup> méthode**

- Décompose le nombre :  $300 = 100 + 100 + 100$
- 20 % de 100 signifie 20.
- Donc 20 % de 300 c'est  $20 + 20 + 20 = 60$

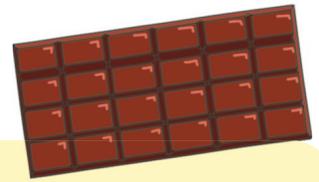
La réduction est de 60 €.

## Je m'entraîne

12 ... 4

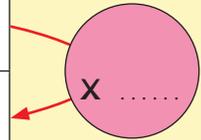


**1** Complète le tableau suivant.



80 % des Français aiment le chocolat.

Nombre total de personnes	10	50	100	200	500
Celles qui aiment le chocolat					



1 + 2



**2** Calcule 30 % des prix suivants.

- 100 €
- 200 €
- 800 €

????

**3** Résous ce problème de pourcentage selon les deux méthodes de la leçon.

200 enfants sont inscrits au club de sport des Alouettes.

30 % d'entre eux font du tennis.

Combien d'enfants font du tennis dans ce club ?

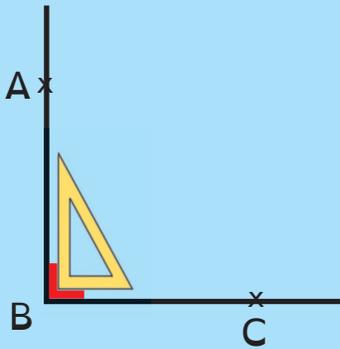


1<sup>re</sup> méthode

2<sup>e</sup> méthode

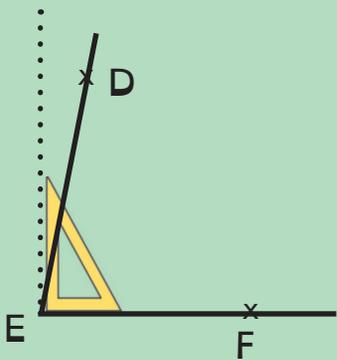
## Les angles

### Je comprends



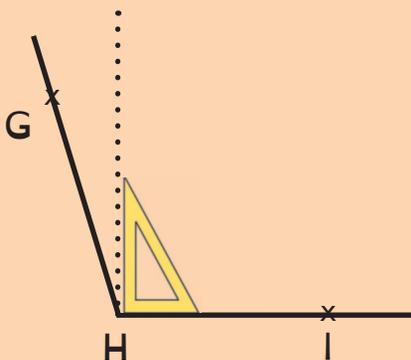
$\widehat{ABC}$  (on écrit aussi  $\widehat{CBA}$ )  
est un angle DROIT.

Tu le vérifies avec une équerre.



$\widehat{DEF}$  est un angle AIGU.  
Il est plus petit que l'angle droit.

Tu le vérifies avec une équerre.



$\widehat{GHI}$  est un angle OBTUS.  
Il est plus grand que l'angle droit.

Tu le vérifies avec une équerre.



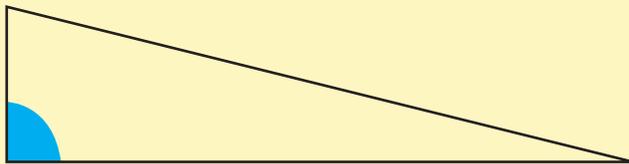
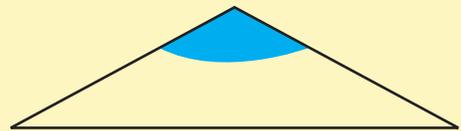
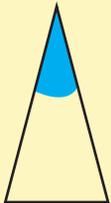
Un angle est plus grand qu'un autre quand il est plus ouvert.

Dans cette situation,  $\widehat{GHI}$  est plus grand que  $\widehat{ABC}$  et  $\widehat{DEF}$ .

## Je m'entraîne

écrire

1 Indique si l'angle coloré est droit, aigu ou obtus.

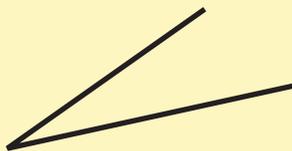


AB....D

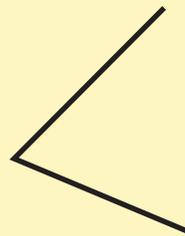
2 Prends un post-it carré et plie-le en 2.

Tu obtiens un triangle rectangle : un angle droit et deux angles aigus. Colorie un des angles aigus.

Compare cet angle coloré avec les angles ci-dessous en le posant dessus. Puis complète les phrases par « plus petit » ou « plus grand ».



Cet angle est  que l'angle coloré du post-it.



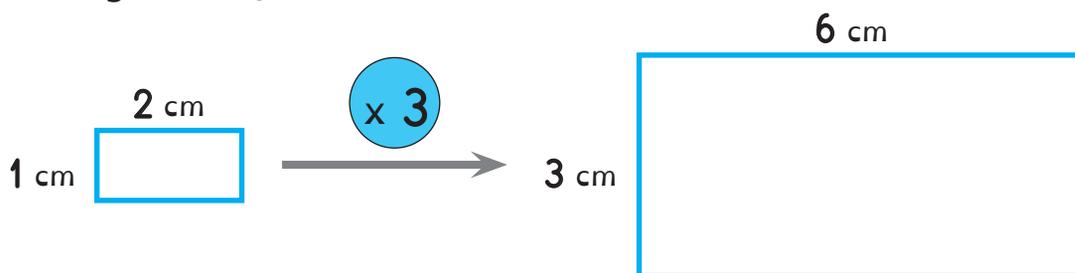
Cet angle est  que l'angle coloré du post-it.

Si tu as du papier calque, trace un premier angle dessus. Il est alors facile de le comparer avec un deuxième angle tracé sur du papier classique, en posant le papier calque dessus.

## Agrandissement et réduction de figures

### Je comprends

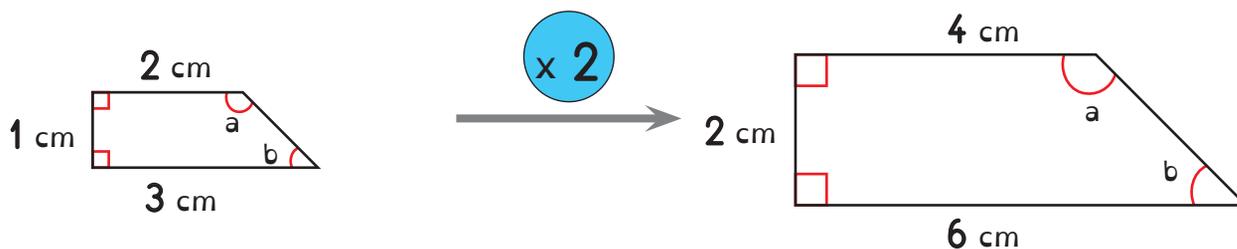
- Pour **AGRANDIR** une figure géométrique, on **multiplie** toutes ses longueurs par un même nombre.



- Pour **RÉDUIRE** une figure géométrique, on **divise** toutes ses longueurs par un même nombre.



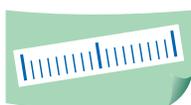
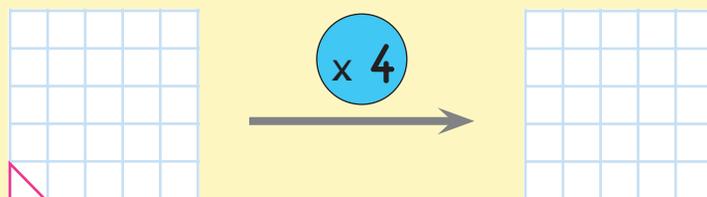
- Lorsqu'on **AGRANDIT** ou **RÉDUIT** une figure, ses **propriétés géométriques** (angles, perpendicularité, parallélisme) et sa **forme** ne changent pas.



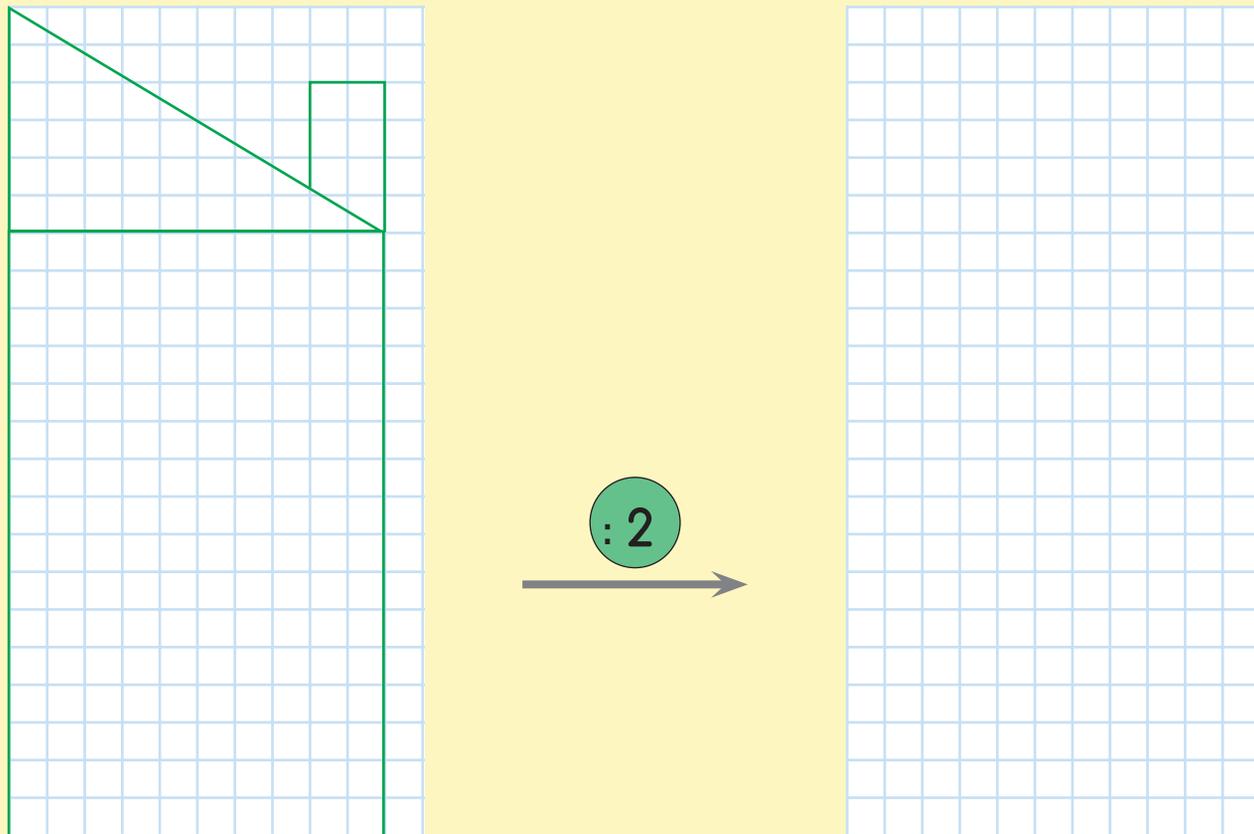
## Je m'entraîne



- 1** Agrandis le triangle donné en multipliant ses dimensions par 4. Utilise une règle.



- 2** Réduis la figure donnée de moitié.  
Cela revient à diviser ses dimensions par 2.  
Utilise une règle.



## Le temps de la République : l'école primaire de Jules Ferry

### Je comprends



- Je m'appelle Jules Ferry. Je suis né en 1832. Comme ma famille a de l'argent, je peux faire des études, ce qui est rare à l'époque car l'instruction est payante. Je deviens alors avocat. J'aime la politique, je suis élu député puis nommé ministre de l'Éducation.
- À mon époque, l'école est surtout pour les garçons. Comme elle coûte chère, beaucoup de parents ne peuvent pas y envoyer leurs enfants.

- Quand je deviens ministre de l'Éducation, je crée une nouvelle loi pour l'école. En 1882, je rends l'instruction OBLIGATOIRE de 6 à 13 ans pour tous, garçons et filles.
- L'école devient GRATUITE (la cantine aussi) et LAÏQUE.

- Chaque commune doit alors construire une école pour les enfants, mais garçons et filles sont séparés.
- Tous portent une blouse pour protéger leurs vêtements, mais surtout pour renforcer l'égalité, quelle que soit la richesse de leurs parents.



- Les instituteurs apprennent aux enfants à lire, écrire et compter mais il existe aussi trois autres enseignements importants :
  - l'instruction civique (les droits et les devoirs du citoyen) et la morale laïque (ce que chacun peut, ou non, faire en société) qui remplacent l'enseignement religieux,
  - l'hygiène, les dangers de l'alcool et du tabac,
  - les valeurs de la République ainsi que l'Histoire de France par ses héros (Vercingétorix, Charlemagne, Jeanne d'Arc...) pour développer l'esprit patriotique.

## Je m'entraîne



1 Réponds aux questions.

La couleur t'indique où chercher les réponses page 56.

À propos de Jules Ferry :

- Quel était son métier d'origine ?
- Comment était l'école avant qu'il ne devienne ministre de l'Éducation ?
- Qu'a-t-il fait d'exceptionnel ?

À propos de l'école qu'il crée :

- Combien de temps dure l'instruction primaire obligatoire ?
- L'école devient laïque. Que signifie ce mot ? Tu peux t'aider du dictionnaire.
- Que portaient tous les élèves, les garçons comme les filles ?



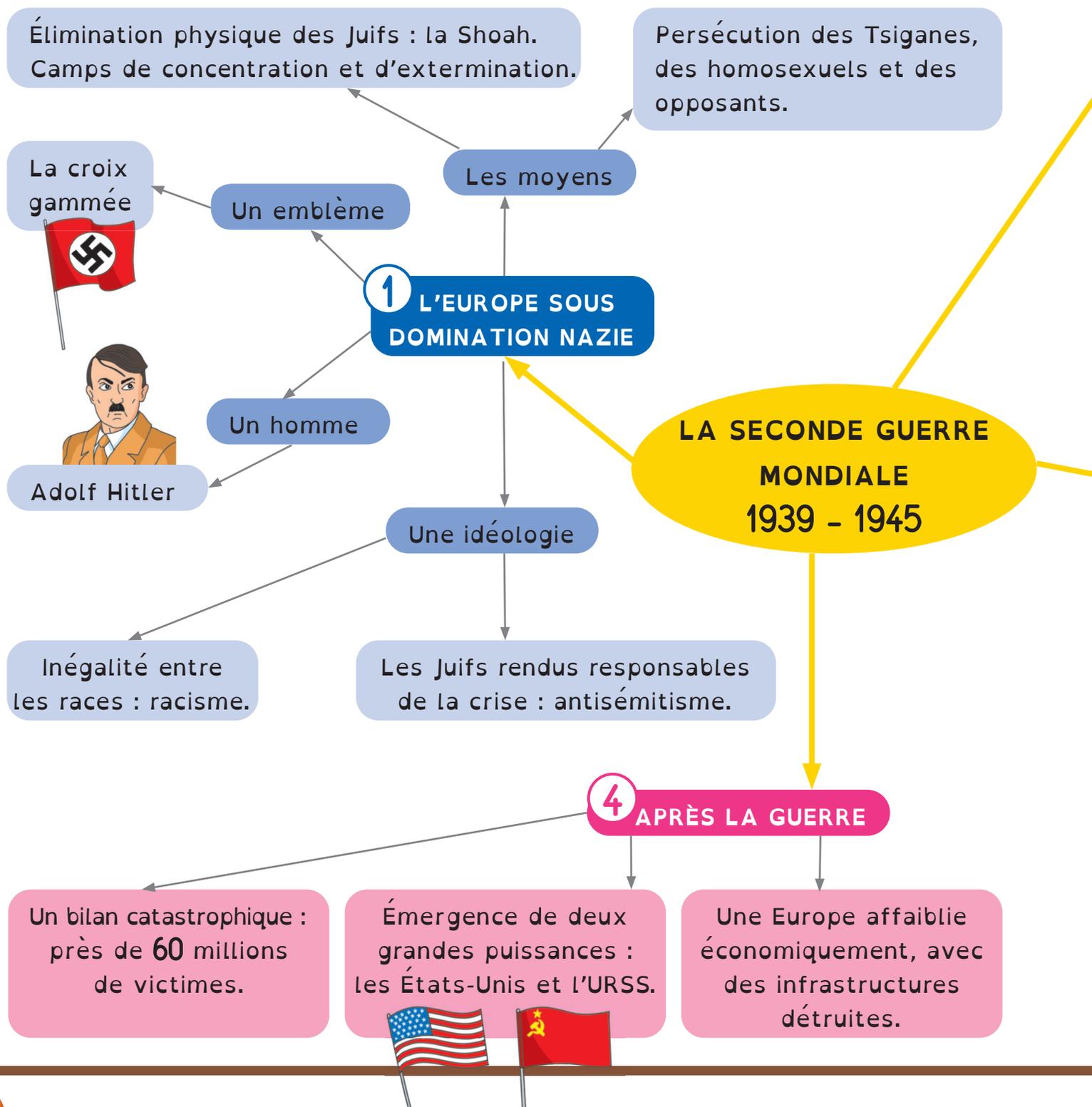
2 Entoure ce que l'on apprenait à l'école créée par Jules Ferry.

- la lecture
- le secourisme
- l'hygiène
- le respect des autres
- l'Histoire de France
- l'écriture
- la politesse
- le code de la route
- les nombres

## La Seconde Guerre mondiale

### Je lis et je comprends

Lis cette carte mentale avec un adulte dans l'ordre des numéros. Explique à quoi correspondent les illustrations.



## LES FORCES DE L'AXE

- l'Allemagne nazie
- l'Italie fasciste
- le Japon

## LES ALLIÉS

- la France, le Royaume-Uni
- L'URSS rejoint les Alliés en 1941.
- Les États-Unis entrent en guerre et rejoignent les Alliés en 1941.

2

## DEUX CAMPS

Mais la France est coupée en 2.

### LA COLLABORATION

- Un régime autoritaire avec un chef unique : Pétain.
- Un régime raciste et antisémite qui impose aux Juifs le port de l'étoile jaune et les arrête.
- Un régime qui aide les Nazis :
  - milice,
  - Service du Travail Obligatoire,
  - livraison de matières premières.



### LA RÉSISTANCE

- Appel du 18 juin 1940 : depuis Londres, Charles de Gaulle appelle à entrer en résistance.
- La résistance intérieure s'organise autour de Jean Moulin :
  - sabotage des voies ferrées,
  - maquis,
  - propagande.
- La France combattante (France libre) résiste depuis l'étranger.



Au milieu : la passivité due à la pénurie, au rationnement, à la peur, aux bombardements.

3

## LES PHASES DU CONFLIT



### La guerre éclair

Succès allemands :

- invasion de la Pologne (1939),
- campagne de France (1940).

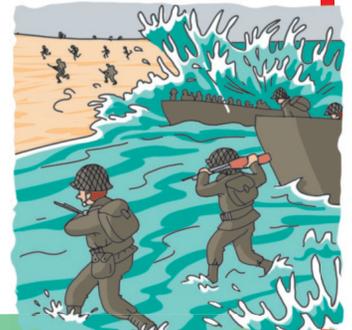
Attaque japonaise : Pearl Harbor (1941).

### Le changement

- L'Allemagne attaque l'URSS (1941),
- Les États-Unis et l'URSS rejoignent les Alliés (1941).

### LA VICTOIRE DES ALLIÉS

- Le DÉBARQUEMENT : les Alliés débarquent en Normandie le 6 juin 1944, c'est le début de la LIBÉRATION de la France.
- La CAPITULATION : les Allemands capitulent le 8 mai 1945 et les Japonais le 2 septembre 1945 suite aux bombardements atomiques américains sur Hiroshima et Nagasaki.



## Les climats et leurs conséquences sur la vie terrestre

### Je comprends

Sur Terre, on observe 3 types de climats.



#### LE CLIMAT POLAIRE

- Il fait très froid, - 40 °C en moyenne en janvier au nord du Canada.
- Peu de précipitations (pluie, neige).
- Vents violents.
- Sol gelé donc pas d'agriculture.
- Peu de présence humaine.
- Lieux : au-delà des cercles polaires (Arctique, Antarctique, nord du Canada, Sibérie).



**Faune** (animaux) : peu nombreuse.  
Ours blanc, renard arctique, phoque...

**Flore** (végétation) : rare. Ex. LA TOUNDRA : herbes, mousse, arbres nains.



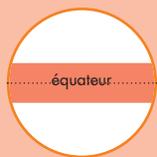
#### LES CLIMATS TEMPÉRÉS

- Ils peuvent être océanique, continental ou méditerranéen.
- Les températures ne sont pas extrêmes.
- Il y a des saisons.
- Il y fait froid en hiver et chaud en été.
- Agriculture intensive.
- Forte présence humaine.
- Lieux : Europe, États-Unis, Russie, Chine...



**Faune** : abondante et diverse. Animaux domestiques, animaux de la ferme, animaux des montagnes, animaux de la forêt.

**Flore** : variée. Forêts, prairies, garrigues.  
Ex. LA TAÏGA : vaste forêt dense de conifères et de feuillus.



#### LES CLIMATS CHAUDS

- Ils peuvent être équatorial (très arrosé), tropical (une saison sèche, une saison des pluies) ou désertique (sec).
- Les températures sont élevées tout au long de l'année.
- Lieux : de part et d'autre de l'équateur.



**Faune** : variée.  
Zone équatoriale : animaux de la forêt (singes, oiseaux, serpents, rongeurs).  
Zone tropicale : grands herbivores, grands carnivores, oiseaux charognards.  
Zone désertique : dromadaires, serpents, scorpions...

**Flore** :  
Zone équatoriale : forêts denses.  
Zone tropicale : LA SAVANE.  
Zone désertique : presque pas de végétation (cactus, buissons épineux...).

## Je m'entraîne

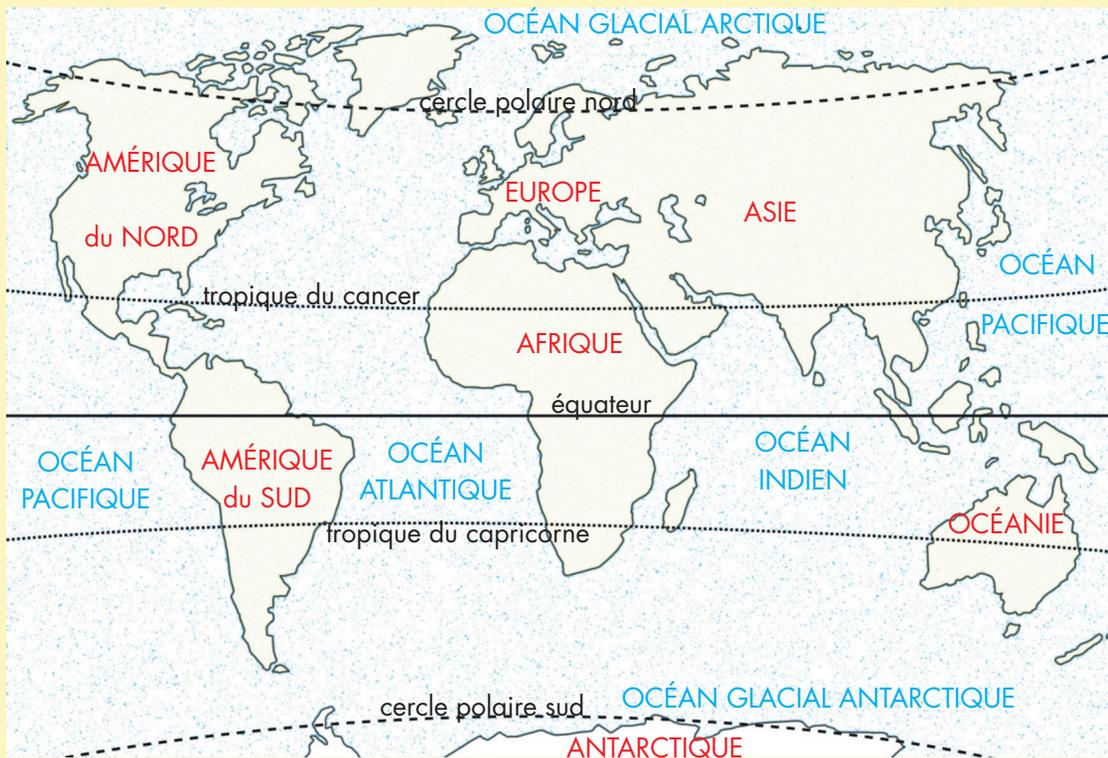


1 Colorie le planisphère en respectant le code couleur.

climat polaire

climats tempérés

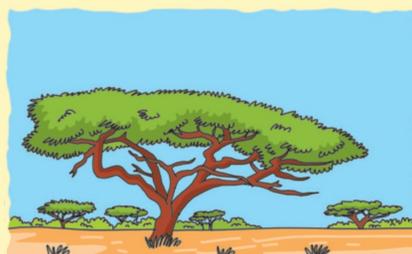
climats chauds



2 Écris dans quel climat on trouve ce type de végétation : polaire – tempéré – tropical.



la taïga



la savane



la toundra



## Habiter un écoquartier

### Je comprends

Améliorer le cadre de vie et préserver l'environnement sont au cœur des préoccupations actuelles.

Un écoquartier (quartier écologique) est une zone urbaine conçue et organisée dans une démarche de développement durable, pour préserver la Terre.

### Les 5 piliers d'un écoquartier

**1 Végétaux** Ils sont nombreux (espaces verts, mais aussi murs et toits végétalisés) pour embellir la ville et rendre l'air plus respirable.

**2 Récupération de l'eau de pluie**  
Elle alimente les WC, les lave-linge et l'arrosage ; on économise donc l'eau potable.

**3 Déchets** On jette moins de choses à la poubelle, on recycle le plus possible. Les fruits et légumes sont transformés en engrais pour les plantes : c'est le compostage.

**4 Habitations** Ces logements écologiques consomment peu d'énergie. Pour protéger la planète, les énergies utilisées sont renouvelables : solaire (soleil), éolien (vent)...

**5 Déplacements** Les voitures restent à l'extérieur du quartier. On préfère les déplacements doux comme la marche, le vélo et les transports en commun.



## Je m'entraîne



1 Entoure les phrases qui concernent l'écoquartier.

- Les habitants trient leurs déchets.
- Ils prennent leur voiture dès que possible.
- Ils fabriquent leur propre engrais.
- Ils économisent l'eau potable.
- Les plantes sont nombreuses.
- Les vélos sont interdits.



2 Réponds, avec tes mots, aux questions ci-dessous.

- Aimerais-tu habiter dans un écoquartier ? Explique pourquoi.

Three sets of horizontal lines for writing, each starting with a green dot on the left and ending with a red dot on the right.

- Imagine une idée pour rendre un écoquartier encore plus agréable.

Three sets of horizontal lines for writing, each starting with a green dot on the left and ending with a red dot on the right.

## Internet en toute sécurité

### Je comprends

- Internet est un **réseau informatique mondial** : des millions d'ordinateurs sont connectés ensemble et peuvent s'échanger des informations !



- Ce réseau permet de faire beaucoup de choses :
  - envoyer des messages (courriels, « mails ») ;
  - communiquer en direct, avec ou sans image (Skype...) ;
  - chercher des informations sur un sujet, les baleines par exemple ;
  - écouter des chansons, regarder des vidéos (« streaming ») ;
  - se connecter à des réseaux sociaux.

- Tu peux te connecter à Internet avec :



un ordinateur



une tablette



un smartphone

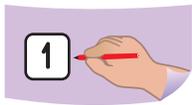


Internet est un formidable outil de connaissance et de communication, **MAIS** :

- ne crois pas tout ce que tu lis (**La France envahie par des dragons !**)
- ne télécharge pas n'importe quoi : tu risques d'infecter l'ordinateur par un virus ;
- utilise des sites pour ton âge : tes parents peuvent activer le contrôle parental ;
- ne donne pas des informations personnelles (ton âge, ton adresse...) et n'envoie pas ta photo : certaines personnes pourraient s'en servir contre toi.
- en cas de message suspect, si quelque chose te gêne, parles-en à tes parents !

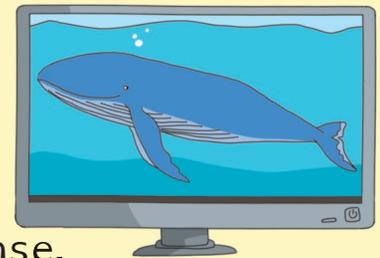
On conseille Internet à partir de 9 ans mais les réseaux sociaux à partir de 12 ans.

## Je m'entraîne



- 1** Apprends à utiliser un moteur de recherche pour trouver des informations. Par exemple, tu veux connaître le poids de la baleine bleue. Classe ces étapes dans l'ordre, de 1 à 5.

- Je lis la réponse si elle apparaît, sinon je clique sur un site en bleu.
- Je tape les mots clés dans la barre de recherche : poids baleine bleue.
- Je mémorise, je note ou j'imprime la réponse.
- Je démarre un navigateur Internet.
- J'allume l'ordinateur s'il est éteint.



Le poids de la baleine bleue est donc de :



- 2** Souligne les mots clés et donne les réponses grâce à Internet.

- La capitale de la Hongrie :
- Une encyclopédie en ligne pour enfants :
- L'année de naissance de Louis XIV :
- La distance Terre-Lune :

## Le système solaire

### Je comprends

- Notre système solaire comprend 8 PLANÈTES qui tournent autour du Soleil et sur elles-mêmes.



#### • Voici les 4 planètes les plus proches du Soleil :

- **Mercure** : c'est la plus proche du Soleil et elle est très chaude.
- **Vénus** : elle a la même taille que la Terre mais est beaucoup plus chaude, il peut y faire 460°C.
- **la Terre** : c'est notre planète, la seule possédant de l'eau et de l'oxygène qui permettent la vie. Elle est surnommée « la planète bleue » à cause des océans qui occupent la majeure partie de sa surface.
- **Mars** : elle est surnommée « la planète rouge » à cause de l'oxyde de fer présent dans son sol.

- Ces 4 planètes ont un sol constitué de roches. On dit que ce sont des planètes telluriques.

### Je m'entraîne

AB...D



Apprends cette phrase pour retenir l'ordre des planètes.

Complète les cases avec le nom des planètes.

Mélanie,

Viendras

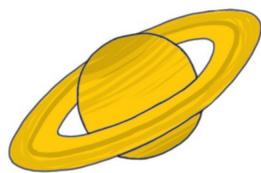
-Tu

Manger

- On les appelle PLANÈTES car elles ne brillent pas par elles-mêmes : elles sont éclairées par le Soleil.



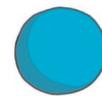
Jupiter



Saturne



Uranus



Neptune

- Voici les 4 planètes les plus éloignées du Soleil :
  - **Jupiter** : c'est la plus grosse ; elle est parcourue de vents violents.
  - **Saturne** : elle est célèbre pour ses anneaux.
  - **Uranus** : elle possède 27 satellites naturels connus.
  - **Neptune** : la plus éloignée du Soleil, il y fait  $-215\text{ °C}$ .
- Elles n'ont pas de sol car elles sont formées de gaz. On dit que ce sont des planètes géantes gazeuses.

Jepidi

Sur

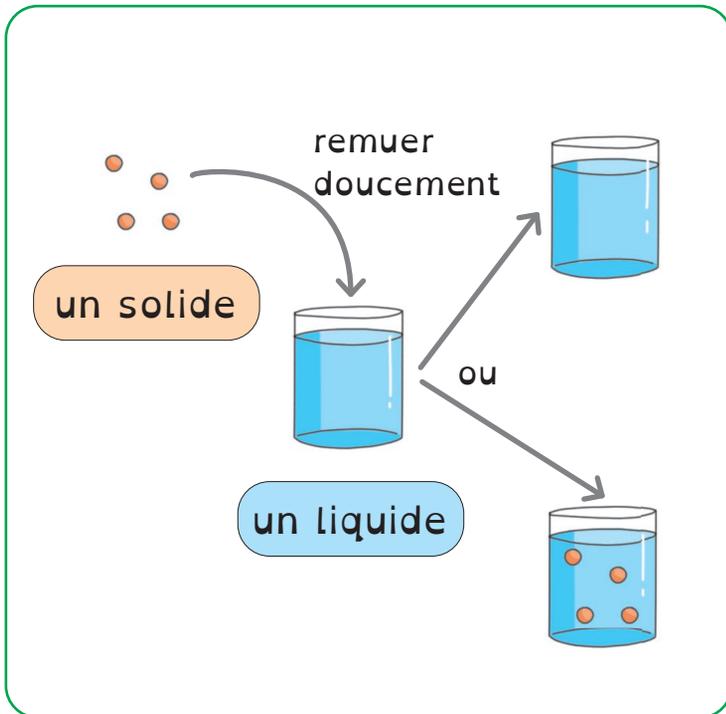
Un

Nuage ?

## Les mélanges

### Je comprends

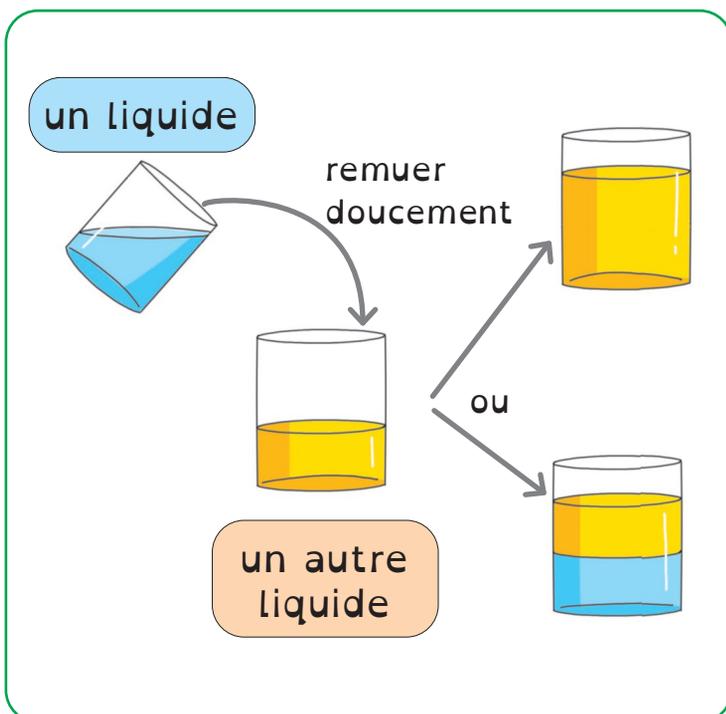
- La **SOLUBILITÉ** : peut-on mélanger un solide et un liquide ?



Si ça se mélange bien (mais la couleur peut changer), on dit que ce solide est **SOLUBLE** dans ce liquide.  
Exemple : le sucre dans l'eau.

Si ça se mélange mal, on dit que ce solide est **NON SOLUBLE** dans ce liquide.  
Exemple : le sable dans l'eau.

- La **MISCIBILITÉ** : peut-on mélanger deux liquides ?



Si ça se mélange bien (mais la couleur peut changer), on dit que ces liquides sont **MISCIBLES**. Exemple : le jus de citron et l'eau.

Si ça se mélange mal, on dit que ces liquides sont **NON MISCIBLES**. Le plus dense (lourd) reste en bas.  
Exemple : l'huile et l'eau.

## Je m'entraîne



Réalise les expériences ci-dessous.

**SOLUBLE ou NON SOLUBLE ?**

1. Verse un peu de sel dans un verre d'eau. Remue doucement.

Dessine le schéma de ton expérience.

Qu' observes-tu ?

---

---

---

---

2. Verse maintenant de la farine dans de l'eau.  
Explique à un adulte ce que tu constates.

**MISCIBLE ou NON MISCIBLE ?**

1. Verse de l'eau dans un verre contenant de l'huile.  
Remue doucement.

Dessine le schéma de ton expérience.

Qu' observes-tu ?

---

---

---

---

2. Verse maintenant du sirop dans de l'eau.  
Explique à un adulte ce que tu constates.

## Dans la maison

### Je comprends

- Demande à un adulte de te lire ces mots ou écoute-les.



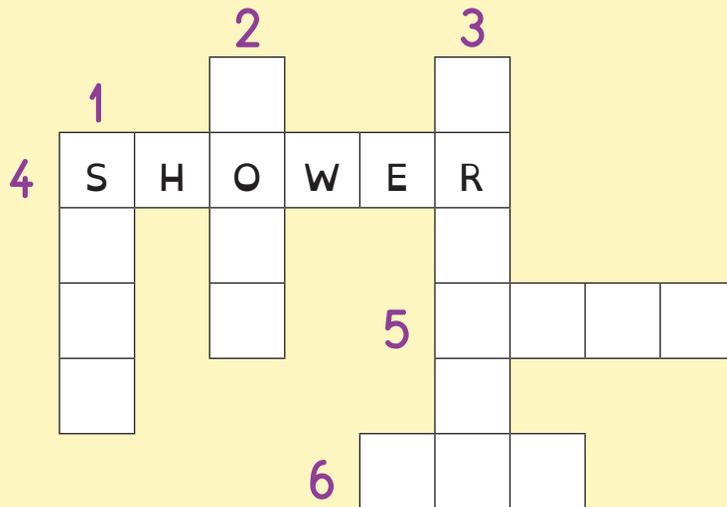
- Avec un adulte, répète ces mots anglais.
- Puis donne le nom des pièces de la maison en français.

## Je m'entraîne

AB...D



- 1** Complète la grille avec les mots de la page 70.  
Les numéros renvoient à la pièce dans laquelle ces objets ou meubles se trouvent.



1. in the living room
2. in the playroom
3. in the kitchen
4. in the bathroom
5. in the office
6. in the bedroom



- 2** Réponds aux questions en anglais comme dans l'exemple.

- Where is the fridge? (où se trouve le réfrigérateur ?)

The fridge is in the kitchen. (Le réfrigérateur est dans la cuisine.)

- Where is the bed?

---



---

- Where is the shower?

---



---

- Where is the sofa?

---



---

## J'exprime mes goûts

### Je comprends

- Demande à un adulte de te lire ces phrases ou écoute-les.



I like to swim.



I like to draw.



I like to play video games.



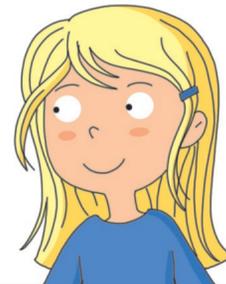
I like to play tennis.



I like Emmy.



I like Jack.



I like chocolate.



I like ice cream.



I like dogs.



I like cats.

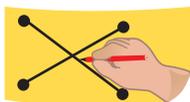


- À toi maintenant de dire ces phrases en mimant l'action correspondante.

Par exemple, fais semblant de jouer au tennis.

Puis on change et c'est l'adulte qui mime !

## Je m'entraîne



1 En t'aidant des dessins de la page 72, relie la phrase en anglais à sa traduction française.



I like to swim. ●

I like to draw. ●

I like to play video games. ●

I like to play tennis. ●

I like Emmy. ●

I like Jack. ●

I like chocolate. ●

I like ice cream. ●

I like dogs. ●

I like cats. ●

● J'aime dessiner.

● J'aime jouer au tennis.

● J'aime nager.

● J'aime jouer aux jeux vidéo.

● J'aime bien Jack.

● J'aime bien Emmy.

● J'aime les glaces.

● J'aime les chats.

● J'aime les chiens.

● J'aime le chocolat.

écrire

2 Et toi, qu'aimes-tu ? Écris-le en anglais.



## Je découvre Londres

### Je comprends



Londres (**London**) est la capitale du Royaume-Uni. Ses habitants s'appellent les Londoniens.



Le **Tower Bridge** est un pont basculant sur la Tamise (**River Thames**), le fleuve qui traverse Londres. Il s'ouvre en son milieu pour laisser passer les bateaux.



**Big Ben** est une tour dotée d'une horloge et d'une cloche très lourde. Elle est située dans le palais de Westminster, siège du parlement britannique.



**London Eye** (l'œil de Londres) est une grande roue de 135 m de haut. Située sur la Tamise, elle offre à ses passagers une vue panoramique sur Londres.

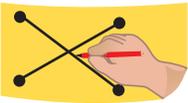


**Buckingham Palace** est le palais où habite la famille royale. Il accueille aussi de nombreuses cérémonies officielles et visites d'État.



**La City** est un quartier d'affaires situé au centre de Londres. On y trouve de prestigieux monuments comme la cathédrale Saint-Paul, mais surtout des gratte-ciels, dont le **Gherkin** (« cornichon »).

## Je m'entraîne



1 Relie les mots qui vont ensemble.

Tower ●

River ●

Big ●

London ●

Buckingham ●

La ●

● Thames

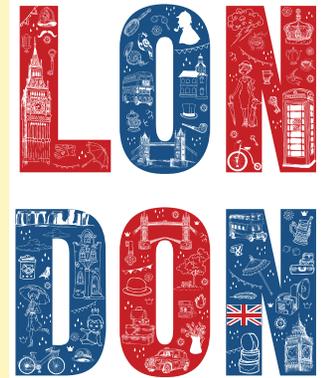
● Ben

● Bridge

● City

● Eye

● Palace



2 Qui suis-je ?

Je suis le palais de la famille royale. Je suis Buckingham Palace.

● Je suis un pont basculant. Je suis \_\_\_\_\_ ●

● Je suis une tour célèbre. Je suis \_\_\_\_\_ ●

● Je suis la capitale du Royaume-Uni. Je suis \_\_\_\_\_ ●

● Je mesure 135 m de haut. Je suis \_\_\_\_\_ ●



3 Qu'aimerais-tu visiter à Londres ? Pour quelles raisons ?

● \_\_\_\_\_ ●

● \_\_\_\_\_ ●

● \_\_\_\_\_ ●

# Corrigés

## Le récit d'apprentissage ..... 4

2 Les personnages sont : Rémi et la mère Barberin (sa nourrice).

Le narrateur est Rémi.

Trois verbes qui montrent l'amour de la mère Barberin pour Rémi : serrait (doucement dans les bras) – embrasser – réchauffer (les pieds).

### CONSEIL PARENTS

Certes, votre enfant sait maintenant lire des textes plus longs. Cependant, n'hésitez pas à lui lire des textes pour le plaisir.

## Le dialogue dans un roman ..... 6

1 Il faut entourer les signes de ponctuation : (:) (») (–) (»)

2 m'écrai-je – me dit-il – dit Barberin – s'écria Barberin – dit Vitalis.

3 Rémi – M. Barberin – M. Vitalis.

4 Par exemple, tu peux expliquer que Rémi a peur d'être séparé de la gentille mère Barberin. M. Barberin est plutôt méchant, en colère, car il ne veut pas garder Rémi. M. Vitalis est gentil, il veut bien s'occuper de Rémi et essaie de le protéger de la colère de M. Barberin.

### CONSEIL PARENTS

Parmi les livres de la maison, votre enfant peut chercher les dialogues. Essayez de les lire à deux voix pour vérifier que votre enfant repère l'alternance des interlocuteurs.

## Le texte argumentaire ..... 8

1 Ces 4 textes évoquent le même sujet, celui du téléphone portable.

2 Texte A : c'est une notice. Il cherche à expliquer.  
Texte B : c'est une bande dessinée. Il cherche à amuser.  
Texte C : c'est un extrait de journal. Il cherche à convaincre.  
Texte D : c'est un extrait de roman. Il cherche à raconter.

3 Pas de bonne ou mauvaise réponse, c'est selon chacun.

4 Exemples d'avantages : communiquer avec ses amis, être joignable facilement, pouvoir faire facilement des photos ou des vidéos  
Exemples d'inconvénients : prévoir un budget important

pour l'abonnement, devenir dépendant c'est-à-dire ne plus pouvoir s'en passer, se désintéresser d'autres activités comme le sport, la lecture...

### CONSEIL PARENTS

Avec votre enfant, choisissez 4 ou 5 sujets (exemples : les jeux vidéo, l'argent de poche, l'heure du coucher, la lecture...). Écrivez-les sur un morceau de papier que vous pliez, puis l'un de vous tire un sujet et vous avez alors 5 minutes pour, chacun votre tour, présenter des arguments en lien avec le sujet et la position que vous défendez.

## Préfixes et suffixes ..... 10

1 kilo- signifie « mille », in- signifie « le contraire », para- signifie « contre ».

2 -eau désigne le petit d'un animal, -ment forme l'adverbe, -iste désigne le métier.

3 trois – dans – traverse – petit – peut.

### CONSEIL PARENTS

Les préfixes et les suffixes sont nombreux dans la langue française ! Cherchez sur Internet une liste de préfixes et de suffixes. Demandez à votre enfant ceux qu'il connaît et ce qu'ils peuvent signifier.

## Le champ lexical ..... 12

1 la forêt – les moyens de transport – le sport.

2 Par exemple : la console – excitant – jouer / le chat – mignon – galoper / la classe – intéressant – apprendre

3 Il faut barrer : désert – cheval – nager.

### CONSEIL PARENTS

Trouvez chez vous ou à la bibliothèque un livre traitant d'un sujet particulier. Votre enfant peut alors repérer différents mots appartenant au champ lexical du sujet.

## Je distingue complément d'objet direct et indirect ..... 14

1 le bus : D – à mamie Josiane : I – le coffre : D – à Tata : I – une tarte aux pommes : D – ses affaires : D – à mes cousins : I – de ses vacances : I.

CONSEIL PARENTS

Inventez des phrases à l'oral et votre enfant devra reconnaître le complément d'objet direct ou indirect.

Je connais le complément du nom 16

- 1 Il faut entourer : à réparer (INF) – aux yeux verts (GN) – de ski (N).
- 2 à – de – en – du.
- 3 Par exemple : à dos – de pomme – en métal.

CONSEIL PARENTS

Laissez votre enfant choisir un livre à la maison. Il doit y trouver plusieurs compléments du nom.

Je connais les compléments circonstanciels ..... 18

- 1 Compl. circ. de LIEU : au cinéma / dehors / au centre-ville. Compl. circ. de TEMPS : aujourd'hui / avant de sortir / d'abord. Compl. circ. de CAUSE : à cause de la pluie / grâce à cette sortie.
- 2 Compl. circ. de LIEU en vert : au centre-ville / le long du canal / sur le sentier / à l'écluse. Compl. circ. de TEMPS en rouge : lundi prochain / à 16 heures. Compl. circ. de CAUSE en orange : parce qu'ils sont très sportifs.
- 3 Par exemple : Dans la forêt (ou au zoo ou au parc), j'ai vu un faon.  
Lundi (ou demain...), nous allons à la piscine avec l'école.  
Mon pantalon est déchiré parce que je suis tombé(e) (ou à cause d'un chien...).

CONSEIL PARENTS

Montrez à votre enfant que les compléments circonstanciels ont une valeur de précision dans un récit. Pour cela, prenez un extrait de journal quelconque et essayez de le lire à votre enfant en enlevant tous les compléments. Est-ce que l'information est compréhensible ? Peu. Puis relisez le texte avec tous les compléments et discutez ensemble de ce qu'ils ont apporté au récit.

Les pronoms personnels ..... 20

- 1 Il faut entourer en bleu : on – on – on – on – Je. Il faut entourer en vert : la – la – l'.
- 2 l' – Il, lui – Il, eux.

Les accords dans la phrase ..... 22

- 1 Case bleue : Ces, des / Case noire : enfants, glaces  
Case rouge : mangent / Case violette : beaux, grosses  
Case orange : goulument.
- 2 Une gentille infirmière a soigné ma copine.
- 3 Les orages ont renversé des arbres de la forêt.

CONSEIL PARENTS

Définissez avec votre enfant ce qu'il devra retenir. Ce conseil est valable pour toutes les leçons.

Des homophones grammaticaux ..... 24

- 1 ces – C'est – Sais – s'est, s'est – ses.

Le doublement de la consonne en début de mot ..... 26

- 1 effrayer – affiche – affection, africains – offrir, offusqué.
- 2 acteur, accent – accourt, acrobaties, accélère – accorde, accordéon, acacia.

Révisons le verbe ..... 28

- 1 chantera – réfléchis – choisissez – aimions, promener.
- 2 3 Verbes conjugués à un temps simple : se tourna (passé simple) – regarda (passé simple) – picorait (imparfait) – agaçait (imparfait) – va (présent) – lâcha (passé simple) – doit (présent) – faut (présent) – sais (présent) – vaut (présent). Verbes conjugués à un temps composé : a promis (passé composé) – as appris (passé composé) – a faite (passé composé).

La course aux verbes conjugués ..... 30

tu rigoleras	nous serons	il poussa	nous voyons
elle avait	je jette	tu auras	elle rangea
elle sauta	il vit	vous opérez	tu diras
ils fabriquent	nous prendrons	tu attrapes	il mima
je faisais	tu rigolais	on put	elles allaient
elles iront	elle vola	nous grattions	il caresse
on prit	il peut	vous ferez	tu pouvais
nous disons	elle disait	il dit	ils tousseront
vous sifflez	vous oserez	je prends	on eut
je pourrai	il alla	j'aimais	tu parlais
tu aimes	il était	je marcherai	je marche
elle dut	tu avances	nous roulons	vous serez
tu voyais	je ferai	elle fut	vous faites
nous roulerons	on chanta	ils vont	je prenais
il mangea	vous avez	nous criions	nous plongerons
je suis	tu parlais	il verra	elle fit
départ 1	départ 2	départ 3	départ 4

## Le jeu de l'oie du plus-que-parfait ... 32

je suis venu(e) – tu avais écouté – elle a pu – ils avaient pris – nous avons fini – elles étaient allées – vous avez agi – j'avais vu – il est arrivé – tu avais voulu – nous sommes venu(e)s – elle était devenue – elles ont fait – vous aviez chanté – j'ai aimé – tu avais dit – ils ont été – nous avons joué – il a eu – vous étiez sorti(e)s ou vous aviez sorti (la voiture) – j'ai pu – tu étais tombé(e) – nous sommes devenu(e)s – elle avait marché – tu as oublié – elles étaient parties – ils ont dit – j'avais été – il a voulu – elle était rentrée ou elle avait rentré (son vélo) – tu as sauté – nous étions arrivé(e)s.

## Les nombres entiers jusqu'aux milliards ..... 34

1

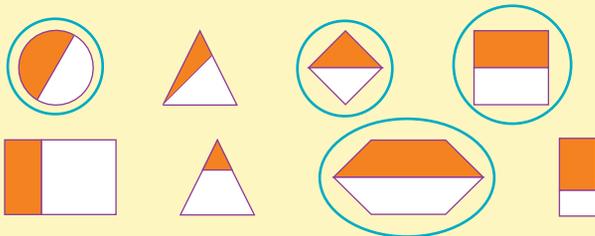
classe des MILLIARDS			classe des MILLIONS			classe des MILLE			classe des UNITÉS SIMPLES		
c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u
		5	0	1	8	0	0	3	0	0	6
	6	2	8	5	2	5	4	6	0	0	0
	6	2	8	3	8	7	2	4	1	3	1

2 5 018 003 006 - 62 852 546 000 - 62 838 724 131

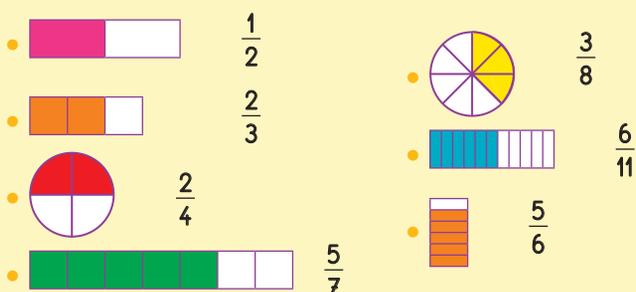
3 soixante-deux-milliards-huit-cent-cinquante-deux-millions-cinq-cent-quarante-six-mille.

## Les fractions ..... 36

1



2



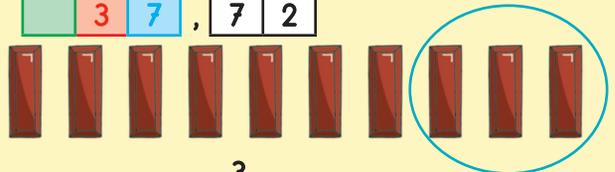
## Les nombres décimaux ..... 38

1 vingt virgule quinze.  
trois-cent-soixante-huit virgule quarante.  
quarante-cinq virgule soixante-quatre.  
sept-cent-quatre-vingt-neuf virgule cinquante.

2

c	d	u	d	c
		3	2	8
	1	2	5	
	3	7	7	2

3



Sous forme de fraction :  $\frac{3}{10}$

Sous forme d'un nombre décimal : 0,3

## Je sais comparer et encadrer les nombres décimaux ..... 40

1  $3,64 > 3,62$        $7,2 < 7,8$   
 $3,64 > 3,28$        $21,81 < 21,87$   
 $5,3 > 4,9$        $0,4 < 0,43$

2  $7 < 7,6 < 8$        $39 < 39,2 < 40$   
 $3 < 3,64 < 4$        $14 < 14,57 < 15$

3  $3,6 < 3,64 < 3,7$        $7,4 < 7,48 < 7,5$   
 $55,5 < 55,55 < 55,6$        $148 < 148,07 < 148,1$

## Les critères de divisibilité ..... 42

1 Divisible par 2 : 24 26  
Divisible par 3 : 21 96  
Divisible par 4 : 916 576  
Divisible par 5 : 130  
Divisible par 9 : 6 867  
Divisible par 10 : 25 730 93 641 770

2 Il faut barrer : est divisible par 5, est divisible par 9, est divisible par 10.

3 Mila peut fabriquer 3 bracelets (de 7 perles) parce que 21 n'est pas divisible par 2, ni par 4, ni par 5, ni par 9, ni par 10.

## La division à 1 chiffre ..... 44

1	9	2	On dit alors : 19 divisé par 2 est égal à 9 et il reste 1.
1	8	9	
0	1		

	9	5	7	
-	7		1	3
	2	5		
-	2	1		
	0	4		

On dit alors :  
95 divisé par 7  
est égal à 13  
et il reste 4.

**Je comprends un problème et je sais quelle opération utiliser** .....46

Combien de chatons a-t-elle en tout ?  $7 \times 6 = 42$   
Combien lui reste-t-il de chatons ?  $42 - 9 = 33$

**CONSEIL PARENTS**

Il est important de bien verbaliser chaque étape de la division.

**Je reconnais un tableau de proportionnalité** .....48

**1**

: 6	3	5	6	9	16	x 6
	18	30	36	54	96	

: 4	2	6	8	10	11	x 4
	8	24	32	40	44	

: 7	3	4	6	9	21	x 7
	21	28	42	63	147	

**2**

	nombre de crêpes	farine	lait	œufs	huile	
: 2	5	100 g	25 cl	1	1	x 2
	10	200 g	50 cl	2	2	
: 3	30	600 g	150 cl	6	6 cuillères à soupe	x 3

**CONSEIL PARENTS**

Demandez à votre enfant d'écrire un tableau de proportionnalité qui représente une situation de la vie courante. Par exemple un anniversaire avec des invités où chaque invité aura 5 bonbons.

**Les pourcentages** .....50

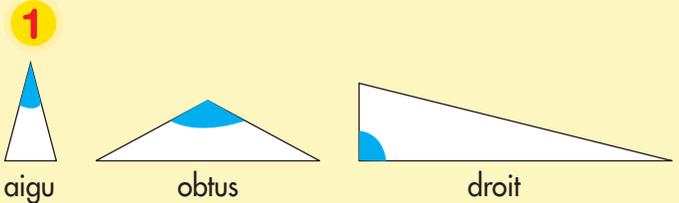
**1**

Nombre total de personnes	10	50	100	200	500	
Celles qui aiment le chocolat	8	40	80	160	400	x 0,8

**2** 100 € → 30 €    200 € → 60 €    800 € → 240 €

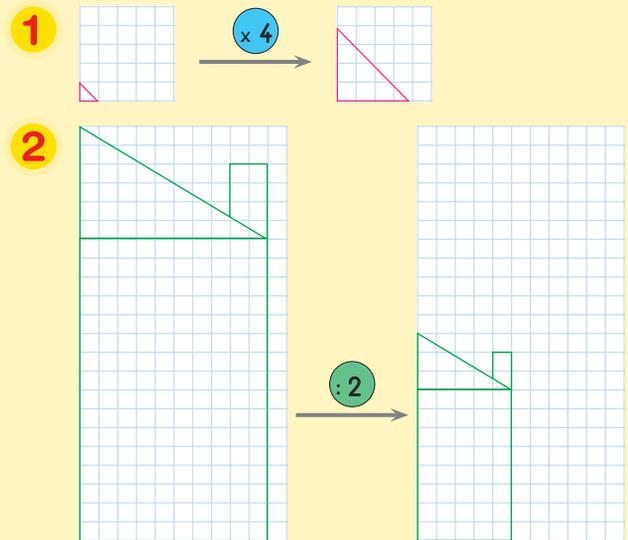
**3** 1<sup>re</sup> méthode :  $200 \times 0,3 = 60$   
2<sup>e</sup> méthode :  $200 = 100 + 100$  donc 30 % de 200 c'est  $30 + 30 = 60$   
60 enfants font du tennis dans ce club.

**Les angles** .....52



**2** Le 1<sup>er</sup> angle est plus petit que l'angle colorié du post-it. Le second est plus grand que l'angle colorié du post-it.

**Agrandissement et réduction de figures** .....54



**Le temps de la République : l'école primaire de Jules Ferry** .....56

**1** Il était avocat.  
Elle était chère et surtout pour les garçons.  
Il a rendu l'instruction obligatoire et l'école gratuite pour les garçons et les filles.  
Elle dure de 6 à 13 ans, soit 7 ans.  
Laique signifie : indépendant de la religion.  
Ils portaient une blouse.

**2** Il faut entourer : la lecture, le respect des autres, la politesse, l'Histoire de France, l'hygiène, l'écriture, les nombres.

## CONSEIL PARENTS

Pour mieux comprendre les textes documentaires, c'est une bonne habitude de mettre en couleurs les différentes parties du texte, comme dans ce chapitre. Cela permet de répondre aux questions sans tout relire.

## La Seconde Guerre mondiale.....58

### CONSEIL PARENTS

Avec votre enfant, vous pouvez construire une carte mentale sur d'autres leçons d'histoire. Vous trouverez des exemples sur Internet.

## Les climats et leurs conséquences sur la vie terrestre.....60

**1** Au-delà des pôles : climat polaire, à colorier en bleu. Entre les deux tropiques : climats chauds, à colorier en orange. Entre le tropique du cancer et le cercle polaire nord, entre le tropique du capricorne et le cercle polaire sud : climats tempérés, à colorier en vert.

**2** la taïga : tempéré / la savane : tropical / la toundra : polaire.

## Habiter un écoquartier.....62

**1** Il faut entourer : Les habitants trient leurs déchets. Ils fabriquent leur propre engrais. Ils économisent l'eau potable. Les plantes sont nombreuses.

### CONSEIL PARENTS

Regardez s'il y a un écoquartier près de chez vous. Si c'est le cas, allez le visiter et demandez à votre enfant de vous expliquer en quoi il est écologique.

## Internet en toute sécurité.....64

**1** **4** Je lis la réponse si elle apparaît, sinon je clique sur un site en bleu.

**3** Je tape les mots clés dans la barre de recherche : poids baleine bleue.

**5** Je mémorise, je note ou j'imprime la réponse.

**2** Je démarre un navigateur Internet.

**1** J'allume l'ordinateur s'il est éteint.

Le poids de la baleine bleue est donc de : 140 000 kg.

**2** La capitale de la Hongrie : Budapest. Une encyclopédie en ligne pour enfants : il y en a plusieurs, par exemple les sites [fr.vikidia.org](http://fr.vikidia.org) et [junior.universalis.fr](http://junior.universalis.fr).

L'année de naissance de Louis XIV : 1638.  
La distance Terre-Lune : 384 400 km.

## Le système solaire.....66



## Les mélanges.....68

**Soluble ou non soluble ? 1.** J'observe que ça se mélange bien donc le sel est soluble dans l'eau. **2.** Ça se mélange mal donc la farine n'est pas soluble dans l'eau.

**Miscible ou non miscible ? 1.** J'observe que ça se mélange mal donc l'huile et l'eau sont non miscibles. **2.** Ça se mélange bien donc le sirop et l'eau sont miscibles.

### CONSEIL PARENTS

Proposez à votre enfant d'autres expériences. Dans un premier temps, vous lui suggérez des éléments à mélanger (deux ou trois), puis c'est lui qui les choisit.

## Dans la maison.....70

**1** 1. SOFA / 2. TOYS / 3. FRIDGE / 4. SHOWER / 5. DESK / 6. BED.

**2** The bed is in the bedroom. The shower is in the bathroom. The sofa is in the living room.

### CONSEIL PARENTS

De temps en temps, demandez à votre enfant : « *Where are we now?* » (Où sommes-nous maintenant ?). Il doit vous répondre : « *We are in the...* » avec le nom de la pièce où vous êtes.

## J'exprime mes goûts.....72

**1** I like to swim. → J'aime nager. I like to draw. → J'aime dessiner. I like to play video games. → J'aime jouer aux jeux vidéo. I like to play tennis. → J'aime jouer au tennis. I like Emmy. → J'aime bien Emmy. I like Jack. → J'aime bien Jack. I like chocolate. → J'aime le chocolat. I like ice cream. → J'aime les glaces. I like dogs. → J'aime les chiens. I like cats. → J'aime les chats.

## Je découvre Londres.....74

**1** Tower → Bridge. River → Thames. Big → Ben. London → Eye. Buckingham → Palace. La → City.

**2** Je suis Tower Bridge. Je suis Big Ben. Je suis London (ou Londres). Je suis London Eye.



# Mon CM2 facile!

Conçu par  
des ORTHOPHONISTES  
et des ENSEIGNANTS  
SPÉCIALISÉS

Adapté aux enfants  
Dys  
ou en difficultés d'apprentissage

ÉCOLE  
CONFORME AUX  
PROGRAMMES  
PRIMAIRE

La police de caractère **OpenDyslexic** augmente la taille des lettres, les espaces entre les lignes, les lettres et les mots, pour une lecture plus aisée.

Un **pictogramme** aide votre enfant à comprendre immédiatement ce qu'il va devoir faire (entourer, dessiner, colorier, écrire, cocher...). Les exercices sont courts et la quantité de texte à écrire est réduite.

Des **textes de lecture et mots anglais** sont enregistrés et accessibles gratuitement\* sur le site [www.editions-hatier.fr](http://www.editions-hatier.fr)

**Français**

**Le récit d'apprentissage**

**Je lis et je comprends**

Le récit d'apprentissage montre le parcours d'un jeune qui va grandir en surmontant des obstacles. Il apprend ainsi à mieux se connaître.

**L'histoire se situe au 19<sup>e</sup> siècle. Enfant trouvé, Rémi est recueilli et bien traité par une humble paysanne, la mère Barberin.**

« Je suis un enfant trouvé. Mais, jusqu'à huit ans, j'ai cru que, comme tous les autres enfants, j'avais une mère, car, lorsque je pleurais, il y avait une femme qui me serrait si doucement dans ses bras en me berçant, que mes larmes s'arrêtaient de couler. Jamais je ne me couchais dans mon lit sans qu'une femme vint m'embrasser, et, quand le vent de décembre coulait la neige contre les vitres blanchies, elle me tenait les pieds entre ses deux mains et elle restait à me les réchauffer en me chantant une chanson, dont je retrouve encore dans ma mémoire l'air et quelques paroles. (...) Pour tout cela et par bien d'autres choses encore, par la façon dont elle me parlait, par la façon dont elle me regardait, par ses caresses, par la douceur qu'elle mettait dans ses gronderies, je croyais qu'elle était ma mère. Voici comment j'appris qu'elle n'était que ma nourrice. »

Extrait de Sans famille, Hector Malot.

**Je m'exerce**

**1** Choisis un moment de cet extrait où la mère Barberin s'occupe de Rémi. Dessine ce moment le mieux que tu peux.

Écris une légende : \_\_\_\_\_

**2** Réponds aux questions pour montrer que tu as bien compris ce que tu as lu.

- Quels sont les personnages de cet extrait ? \_\_\_\_\_
- Qui est le narrateur ? (celui qui raconte l'histoire) \_\_\_\_\_
- Recopie 3 verbes qui montrent que la mère Barberin s'occupait de Rémi avec amour. \_\_\_\_\_

**3** Que penses-tu de la situation de Rémi ? Explique à tes parents.

Les consignes alternent une **couleur par ligne** pour faciliter la lecture.

La double page est encadrée par **4 filets de couleur** qui balisent l'espace de travail et le sens de la lecture : le ciel **bleu** en haut de page, la terre **marron** en bas, les filets **vert** et **rouge** pour lire/écrire de gauche à droite.

Un **fond jaune** sous les exercices limite la fatigue visuelle de votre enfant.

## DANS LA MÊME COLLECTION :



Graphisme :  
**Valérie Nizard**  
Illustration :  
**Amandine Gardie**



Cet ouvrage est rédigé avec l'orthographe recommandée par le ministère de l'Éducation nationale.

**PARENT TIPS**

Pour plus de conseils et d'astuces, rendez-vous sur [www.parenttips.fr](http://www.parenttips.fr)