

# Mot de Passe

CE1  
Cycle 2

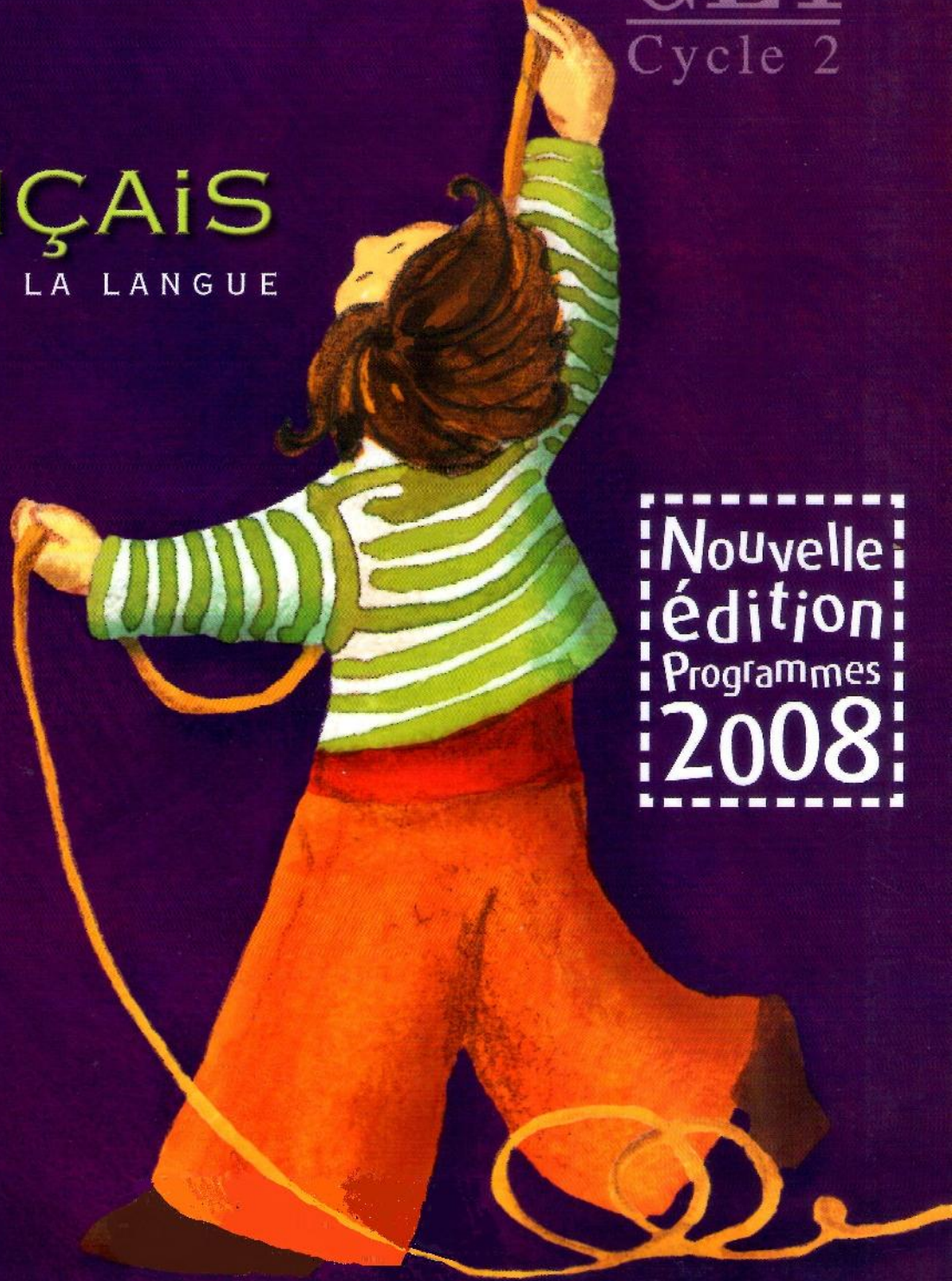
FRANÇAIS

MAÎTRISE DE LA LANGUE

Lecture  
Vocabulaire  
Orthographe  
Grammaire  
Conjugaison

Nouvelle  
édition  
Programmes  
2008

hachette  
ÉDUCATION



# La conjugaison des verbes dessiner, tomber et avancer

dessiner	tomber	avancer
<b>Présent</b> (de l'indicatif)		
je dessine <b>e</b> tu dessines <b>es</b> il, elle dessine <b>e</b> nous dessin <b>ons</b> vous dessinez <b>ez</b> ils, elles dessinent <b>ent</b>	je tombe tu tombes <b>es</b> il, elle tombe nous tomb <b>ons</b> vous tombez <b>ez</b> ils, elles tombent <b>ent</b>	j'avance <b>e</b> tu avances <b>es</b> il, elle avance <b>e</b> nous avanç <b>ons</b> vous avancez <b>ez</b> ils, elles avancent <b>ent</b>
<b>Passé composé</b> (de l'indicatif)		
j' <b>ai</b> dessiné tu <b>as</b> dessiné il, elle <b>a</b> dessiné nous <b>avons</b> dessiné vous <b>avez</b> dessiné ils, elles <b>ont</b> dessiné	je <b>suis</b> tombé (ou tombée) tu <b>es</b> tombé (ou tombée) il <b>est</b> tombé / elle <b>est</b> tombée nous <b>sommes</b> tombés (ou tombées) vous <b>êtes</b> tombés (ou tombées) ils <b>sont</b> tombés / elles <b>sont</b> tombées	j' <b>ai</b> avancé tu <b>as</b> avancé il, elle <b>a</b> avancé nous <b>avons</b> avancé vous <b>avez</b> avancé ils, elles <b>ont</b> avancé
<b>Futur</b> (de l'indicatif)		
je dessiner <b>ai</b> tu dessiner <b>as</b> il, elle dessiner <b>a</b> nous dessiner <b>ons</b> vous dessiner <b>ez</b> ils, elles dessiner <b>ont</b>	je tomber <b>ai</b> tu tomber <b>as</b> il, elle tomber <b>a</b> nous tomber <b>ons</b> vous tomber <b>ez</b> ils, elles tomber <b>ont</b>	j'avancer <b>ai</b> tu avancer <b>as</b> il, elle avancer <b>a</b> nous avancer <b>ons</b> vous avancer <b>ez</b> ils, elles avancer <b>ont</b>
<b>Imparfait</b> (de l'indicatif)		
je dessin <b>ais</b> tu dessin <b>ais</b> il, elle dessin <b>ait</b> nous dessin <b>ions</b> vous dessin <b>iez</b> ils, elles dessin <b>aient</b>	je tomb <b>ais</b> tu tomb <b>ais</b> il, elle tomb <b>ait</b> nous tomb <b>ions</b> vous tomb <b>iez</b> ils, elles tomb <b>aient</b>	j'avanç <b>ais</b> tu avanç <b>ais</b> il, elle avanç <b>ait</b> nous avanç <b>ions</b> vous avanç <b>iez</b> ils, elles avanç <b>aient</b>

# La conjugaison des verbes

## manger, avoir et être

manger	avoir	être
<b>Présent</b> (de l'indicatif)		
je mange tu mang <b>es</b> il, elle mang <b>e</b> nous mang <b>eon</b> s vous mang <b>ez</b> ils, elles mang <b>ent</b>	j' <b>ai</b> tu <b>as</b> il, elle <b>a</b> nous <b>avon</b> s vous <b>avez</b> ils, elles <b>ont</b>	je <b>suis</b> tu <b>es</b> il, elle <b>est</b> nous <b>som</b> mes vous <b>êtes</b> ils, elles <b>sont</b>
<b>Passé composé</b> (de l'indicatif)		
j' <b>ai</b> mangé tu <b>as</b> mangé il, elle <b>a</b> mangé nous <b>avons</b> mangé vous <b>avez</b> mangé ils, elles <b>ont</b> mangé	j' <b>ai</b> eu tu <b>as</b> eu il, elle <b>a</b> eu nous <b>avons</b> eu vous <b>avez</b> eu ils, elles <b>ont</b> eu	j' <b>ai</b> été tu <b>as</b> été il, elle <b>a</b> été nous <b>avons</b> été vous <b>avez</b> été ils, elles <b>ont</b> été
<b>Futur</b> (de l'indicatif)		
je manger <b>ai</b> tu manger <b>as</b> il, elle manger <b>a</b> nous manger <b>on</b> s vous manger <b>ez</b> ils, elles manger <b>ont</b>	j' <b>aurai</b> tu <b>auras</b> il, elle <b>aura</b> nous <b>auron</b> s vous <b>au</b> rez ils, elles <b>auront</b>	je ser <b>ai</b> tu ser <b>as</b> il, elle ser <b>a</b> nous ser <b>on</b> s vous ser <b>ez</b> ils, elles ser <b>ont</b>
<b>Imparfait</b> (de l'indicatif)		
je mang <b>ea</b> is tu mang <b>ea</b> is il, elle mang <b>ea</b> it nous mang <b>ion</b> s vous mang <b>iez</b> ils, elles mang <b>ea</b> ient	j' <b>avais</b> tu <b>avais</b> il, elle <b>av</b> ait nous <b>av</b> ions vous <b>av</b> iez ils, elles <b>av</b> aient	j' <b>étais</b> tu <b>étais</b> il, elle <b>éta</b> it nous <b>éta</b> ions vous <b>éta</b> iez ils, elles <b>éta</b> ient



# Mot de Passe

**CE1**  
Cycle 2

**FRANÇAIS**  
Maîtrise de la langue

Nouvelle  
édition  
Programmes  
2008

**Catherine CHAPOULAUD**  
Conseillère pédagogique

**Catherine GROVALET**  
Conseillère pédagogique

**hachette**  
ÉDUCATION



**Responsable éditoriale :** Stéphanie-Paule SAÏSSE

**Équipe éditoriale :** Marie LUCAS, Véronique DE FINANCE-CORDONNIER et Delphine DEVEAUX

**Création de maquette de couverture :** Laurent CARRÉ et Estelle CHANDELIER

**Illustrations de la couverture :** Estelle CHANDELIER (fond) et Audrey KUMAR (dessin)

**Exécution de la maquette de couverture :** TYPO-VIRGULE

**Création de la maquette intérieure :** Laurent CARRÉ et Sophie PUJOLS

**Mise en pages :**  MÉDIAMAX

**Fonds matières :** Valérie STETTEN et Gilles POING

**Illustrations des pages « Orthographe », « Grammaire », « Conjugaison », « Projet d'écriture », « Évaluation » et « Jeux de mots » (sauf pp. 75, 76, 87, 109, 145 et 169) et illustrations des pp. 34 et 54 :** Géraldine BESNARD

**Autres illustrations :** Sophie BEAUJARD (pp. 154 et 172), Catherine BEAUMONT (p. 114), Paul BEAUPÈRE (pp. 12, 67, 75, 76, 96 et 174), Camille BORDES (pp. 22 et 90), Alain BOYER (pictogrammes représentatifs des thèmes et pp. 45, 69, 79 et 87), Ourida DIF (pp. 9 et 24), Sylvie EDER (pp. 110, 119, 120, 142 et 158), Sabine FITOUSSI (pp. 32 et 109), Audrey KUMAR (p. 104), Élisabeth PÉTEUL (p. 116), Marie-Noëlle PICHARD (p. 152), Gilles POING (pp. 124, 125, 128, 130, 137, 138, 140 et 145), Sylvie RAINAUD (p. 164), Ségolène ROBIN (pp. 8, 46 et 48), Aurélie VALLET (pp. 14 et 94), Ghyslaine VAYSSET (pp. 56, 106, 162 et 169).

**Recherche iconographique :** Sophie LE TELLIER et Marie LUCAS


**Relecture :** Jean-Pierre LEBLAN

**Fabrication :** Isabelle SIMON-BOURG

**Remerciements à Sylvie Boissière.**



PAPIER À BASE DE  
FIBRES CERTIFIÉES

 hachette s'engage pour  
l'environnement en réduisant  
l'empreinte carbone de ses livres.  
Celle de cet exemplaire est de :

**850 g éq. CO<sub>2</sub>**

Rendez-vous sur  
[www.hachette-durable.fr](http://www.hachette-durable.fr)

ISBN : 978-2-01-117415-4

© HACHETTE LIVRE 2008, 43 quai de Grenelle, 75905 Paris CEDEX 15.

[www.hachette-education.com](http://www.hachette-education.com)

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. »

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# Avant-propos

« C'est en proposant aux élèves un enseignement structuré et explicite, orienté vers l'acquisition des savoirs de base, et en leur offrant des entraînements systématiques à la lecture, à l'écriture, à la maîtrise de la langue française, [...] ainsi que de solides repères culturels, qu'on les préparera à la réussite. » (Préambule des Programmes de l'école primaire, 2008)

C'est dans cette optique que notre **nouvelle collection** pour les cycles 2 et 3 propose à la fois la lecture de textes issus de la littérature de jeunesse et des leçons spécifiques en orthographe, grammaire et conjugaison.

En CE1, l'ouvrage s'organise en 6 parties qui correspondent à des genres littéraires : le conte, le courrier, la bande dessinée, la poésie, la fiche technique et le roman. Les élèves vont les découvrir, apprendre à en repérer les grandes caractéristiques et à les différencier les uns des autres.

## • Des thèmes interdisciplinaires

Chaque grande partie de l'ouvrage est découpée en 2 ou 3 chapitres portant chacun sur un thème interdisciplinaire (ex. : les animaux, l'hygiène...). Chaque chapitre s'ouvre sur une double page « **Débat** » pour faire réfléchir les élèves à l'oral sur une grande question en lien avec le thème. Par ailleurs, l'ensemble des textes d'un chapitre ont été choisis en fonction de ce même thème fédérateur. Ce travail par thématique permet à la fois de donner du sens à la lecture et de répondre à l'exigence d'interdisciplinarité des programmes.

## • Des lectures de textes issus de la littérature de jeunesse

Avec deux doubles pages « **Lecture** » par chapitre, *Mot de passe CE1* offre une réelle variété de textes pour chaque genre littéraire. Ces pages proposent un questionnement pour valider la compréhension du sens des textes (« **Je comprends le texte** »), des exercices pour aborder certaines difficultés de lecture (« **J'améliore ma lecture** ») et un travail spécifique sur le vocabulaire (« **J'élargis mon vocabulaire** »).

## • Des productions d'écrits progressives

Sur chaque double page « **Lecture** », une courte production d'écrit en lien avec le texte lu est demandée aux élèves. À la fin de chaque chapitre, un projet d'écriture, plus conséquent, est proposé en lien avec le genre littéraire et le thème étudiés.

## • Une grande place faite à l'oral

L'enseignement du français ne doit pas se limiter à la lecture et à l'écriture. En effet, savoir exprimer des idées, construire une argumentation et répondre clairement à une question sont au cœur de la maîtrise de la langue. Les doubles pages « **Débat** » et la rubrique « **À mon tour de raconter** » des pages « **Lecture** » sont de véritables outils pour inciter les élèves à s'exprimer à l'oral.

## • Un développement de la maîtrise de la langue

« [...] chacun s'accorde aujourd'hui sur l'utilité d'un apprentissage structuré des automatismes et des savoir-faire instrumentaux, comme sur celle du recours à des situations d'exploration, de découverte, ou de réflexion [...] » (ibidem)

Chaque domaine de la langue dispose d'une page spécifique dans chaque chapitre, afin de faire travailler les élèves sur la maîtrise des mécanismes de la langue française. À partir d'un texte de littérature spécialement choisi, les élèves sont invités à observer et à comprendre une notion à l'aide d'un questionnement (« **J'observe et je m'interroge** »). Une rubrique « **Je retiens** » permet ensuite de synthétiser l'ensemble des observations émises dans une règle. Enfin, des exercices d'entraînement progressifs et systématiques sont proposés aux élèves pour vérifier l'acquisition de la notion et s'entraîner à la manipuler (« **Je m'entraîne** »). À la fin de chaque grande partie, une page « **Évaluation** » permet de valider les acquis. Pour les élèves qui ne réussissent pas les exercices d'évaluation, un renvoi à des exercices de remédiation en fin d'ouvrage est proposé.

# Sommaire

## Le Conte

Je découvre

Thème	Débat	Lecture 1	Lecture 2
<b>1. Les animaux</b>	Les animaux sont-ils intelligents ? <b>p. 10</b>	« Pauvre Jaunet » <b>p. 12</b> Vocabulaire : l'ordre alphabétique	« Le chat botté » <b>p. 14</b> Vocabulaire : les animaux
<b>2. Les monstres</b>	De quoi l'homme a-t-il peur ? <b>p. 20</b>	« Boule de beurre » <b>p. 22</b> Vocabulaire : les mots-étiquettes	« Le gentil petit diable » <b>p. 24</b> Vocabulaire : les monstres et la peur
<b>3. Les fées et les sorcières</b>	Quest-ce qui fait du bien ? Qu'est-ce qui fait du mal ? <b>p. 30</b>	« La Belle au bois dormant » <b>p. 32</b> Vocabulaire : les mots des consignes	« Le balai à moteur » <b>p. 34</b> Vocabulaire : les personnages de conte

## Le Courrier

Je découvre

Thème	Débat	Lecture 1	Lecture 2
<b>4. Les fêtes</b>	Un cadeau fait-il toujours plaisir ? <b>p. 44</b>	« Lettres au père Noël (1) » <b>p. 46</b> Vocabulaire : un mot, plusieurs sens (1)	« Lettres au père Noël (2) » <b>p. 48</b> Vocabulaire : les fêtes
<b>5. La famille</b>	À quoi ça sert une famille ? <b>p. 54</b>	« Lettres choisies » <b>p. 56</b> Vocabulaire : un mot, plusieurs sens (2)	« Annabelle, l'as du courrier ! » <b>p. 58</b> Vocabulaire : la famille

## La Bande Dessinée

Je découvre

Thème	Débat	Lecture 1	Lecture 2
<b>6. La gourmandise</b>	La gourmandise est-elle un vilain défaut ? <b>p. 68</b>	« Tête à tarte » <b>p. 70</b> Vocabulaire : mots de sens opposé (1)	« À table, les Schtroumpfs ! » <b>p. 72</b> Vocabulaire : la gourmandise
<b>7. L'hygiène</b>	Est-il important de se laver ? <b>p. 78</b>	« Histoire de poux (1) » <b>p. 80</b> Vocabulaire : mots de sens opposé (2)	« Histoire de poux (2) » <b>p. 82</b> Vocabulaire : l'hygiène





## ce qu'est un conte

Orthographe	Grammaire	Conjugaison	Projet d'écriture	
Les sons [o] et [ɔ] p. 16	Identifier une phrase p. 17	Passé, présent, futur p. 18	Décrire un animal p. 19	
Le son [e] p. 26	Le verbe p. 27	Le verbe conjugué et son infinitif p. 28	Écrire le début d'un conte qui fait peur p. 29	
Le son [ɛ] p. 36	La phrase affirmative et la phrase négative p. 37	Les pronoms personnels sujets p. 38	Décrire une sorcière p. 39	Évaluation p. 40 Jeux de mots p. 41

## ce qu'est un courrier

Orthographe	Grammaire	Conjugaison	Projet d'écriture	
Le son [ɑ] p. 50	La phrase <i>interrogative</i> p. 51	Le présent des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> p. 52	Écrire une lettre p. 53	
Le son [ɛ] p. 60	Les mots invariables p. 61	Le présent des verbes en -er (1 <sup>er</sup> groupe) p. 62	Écrire une carte d'invitation p. 63	Évaluation p. 64 Jeux de mots p. 65

## ce qu'est une bande dessinée

Orthographe	Grammaire	Conjugaison	Projet d'écriture	
Les sons [g] et [ʒ] p. 74	La ponctuation p. 75	Le présent des verbes <i>faire</i> et <i>aller</i> p. 76	Écrire des bulles p. 77	
Les sons [s] et [z] p. 84	Le nom propre et le nom commun p. 85	Le présent des verbes <i>venir</i> et <i>dire</i> p. 86	Inventer un dialogue de bande dessinée p. 87	Évaluation p. 88 Jeux de mots p. 89

# La Poésie

Je découvre

Thème	Débat	Lecture 1	Lecture 2
<b>8. Le temps qu'il fait</b>	Le soleil est-il plus utile que la pluie ? <b>p. 92</b>	« Le brouillard » <b>p. 94</b> Vocabulaire : les synonymes (1)	« Chanson d'hiver » <b>p. 96</b> Vocabulaire : le temps qu'il fait
<b>9. L'enfance</b>	C'est quoi devenir adulte ? <b>p. 102</b>	« Un enfant » <b>p. 104</b> Vocabulaire : les synonymes (2)	« À sept ans » <b>p. 106</b> Vocabulaire : les âges de la vie
<b>10. L'école</b>	Pourquoi y a-t-il des règles à l'école ? <b>p. 112</b>	« Pour la rentrée » <b>p. 114</b> Vocabulaire : les homophones	« Ponctuation » <b>p. 116</b> Vocabulaire : l'école

# La Fiche Technique

Je découvre

Thème	Débat	Lecture 1	Lecture 2
<b>11. La cuisine</b>	Qu'est-ce que bien manger ? <b>p. 126</b>	« Pizzas minute » <b>p. 128</b> Vocabulaire : les mots de la même famille (1)	« Une expérience » <b>p. 130</b> Vocabulaire : la cuisine
<b>12. Le jardin</b>	L'homme prend-il soin de la nature ? <b>p. 136</b>	« Protéger tes plantes » <b>p. 138</b> Vocabulaire : les mots de la même famille (2)	« Semer des radis » <b>p. 140</b> Vocabulaire : le jardin

# Le Roman

Je découvre

Thème	Débat	Lecture 1	Lecture 2
<b>13. La mer</b>	La mer est-elle toujours dangereuse ? <b>p. 150</b>	« L'arrivée » <b>p. 152</b> Vocabulaire : les préfixes	« Le sauvetage » <b>p. 154</b> Vocabulaire : la mer
<b>14. Le passé</b>	Comment voir que le temps passe ? <b>p. 160</b>	« J'ai mal aux dents ! » <b>p. 162</b> Vocabulaire : les suffixes	« Une journée au château fort » <b>p. 164</b> Vocabulaire : le temps qui passe
<b>15. L'amitié</b>	À quoi servent les amis ? <b>p. 170</b>	« Mon meilleur ami » <b>p. 172</b> Vocabulaire : utiliser le dictionnaire	« La rencontre » <b>p. 174</b> Vocabulaire : l'amitié



## ce qu'est un poème

Orthographe	Grammaire	Conjugaison	Projet d'écriture	
Le son [k] p. 98	Le groupe nominal p. 99	Le passé composé des verbes <b>être</b> et <b>avoir</b> p. 100	Écrire des mots qui riment p. 101	
Le son [j] p. 108	Le déterminant p. 109	Le passé composé des verbes en <b>-er</b> (1 <sup>er</sup> groupe) p. 110	Écrire une strophe p. 111	
Le son [ŋ] p. 118	L'adjectif qualificatif p. 119	Le futur des verbes <b>être</b> et <b>avoir</b> p. 120	Écrire un poème p. 121	Évaluation p. 122 Jeux de mots p. 123

## ce qu'est une fiche technique

Orthographe	Grammaire	Conjugaison	Projet d'écriture	
<b>M</b> devant <b>m</b> , <b>p</b> et <b>b</b> p. 132	Repérer le sujet p. 133	Le futur des verbes en <b>-er</b> (1 <sup>er</sup> groupe) p. 134	Écrire une recette p. 135	
Les lettres que l'on n'entend pas p. 142	Repérer le verbe p. 143	L'imparfait des verbes <b>être</b> et <b>avoir</b> p. 144	Écrire une fiche de fabrication p. 145	Évaluation p. 146 Jeux de mots p. 147

## ce qu'est un roman

Orthographe	Grammaire	Conjugaison	Projet d'écriture	
Le genre dans le groupe nominal p. 156	L'accord du sujet et du verbe (1) p. 157	L'imparfait des verbes en <b>-er</b> (1 <sup>er</sup> groupe) p. 158	Écrire la suite d'une histoire p. 159	
Le nombre dans le groupe nominal p. 166	L'accord du sujet et du verbe (2) p. 167	Identifier les verbes et les temps étudiés p. 168	Écrire la fin d'une histoire p. 169	
Le pluriel des noms p. 176	Les compléments p. 177	Utiliser les verbes et les temps étudiés p. 178	Changer de point de vue p. 179	Évaluation p. 180 Jeux de mots p. 181



# Le Conte

## Je découvre ce qu'est un conte

Le **conte** est une **histoire imaginaire**.

Il se passe dans un univers **différent du monde réel** :

- dans un lieu merveilleux ou inconnu ;
- à une époque lointaine et indéterminée.

Certaines expressions montrent que l'histoire se déroule à une époque lointaine.

L'histoire se passe dans un endroit imaginaire.

Les personnages sont des hommes, des animaux ou même des objets. Tous peuvent parler.

### Tout-Petit dans la Forêt Profonde

Il était une fois, au cœur de la Forêt Profonde, un petit peuple de Gobelins qui avait bâti son village entre les racines du Vieux Chêne.

Au cœur de la Forêt Profonde, il y avait aussi l'Arbre Creux. C'était là qu'habitait Vieux Chien. [...]

À la lisière de la Forêt Profonde, il y avait une petite maison avec un jardinet, un poulailler et une vache dans un enclos. C'était la maison de Pierre, le forestier, et de sa femme Anna.

Texte de Marie-Hélène Delval,

© Les Belles Histoires, Bayard Jeunesse, 1998.



# Les différents personnages de contes



Dans les contes, les personnages sont souvent extraordinaires. Ce sont :

- des animaux ou des objets qui parlent ;
- des ogres, des dragons, des fées, des sorcières...

Le héros ou l'héroïne du conte doit réussir des épreuves difficiles. Mais le plus souvent, la fin de l'histoire est heureuse.

Avant d'être écrits, les contes étaient racontés oralement. C'est pour cela qu'il peut exister plusieurs versions du même conte.



## Les contes que tu vas lire...

Parmi les nombreux contes qui existent, voici ceux que nous avons choisi de te faire découvrir.

### Thème 1

#### Les animaux

- « Pauvre Jaunet », *Mille Ans de contes d'animaux*, p. 12.
- « Le chal bollé », d'après Charles Perrault, p. 14.

### Thème 2

#### Les monstres

- « Boule de beurre », *Neuf Contes de géants*, Lise Lungc-Larsen, p. 22.
- « Le gentil petit diable », *Contes de la rue Broca*, Pierre Gripari, p. 24.

### Thème 3

#### Les fées et les sorcières

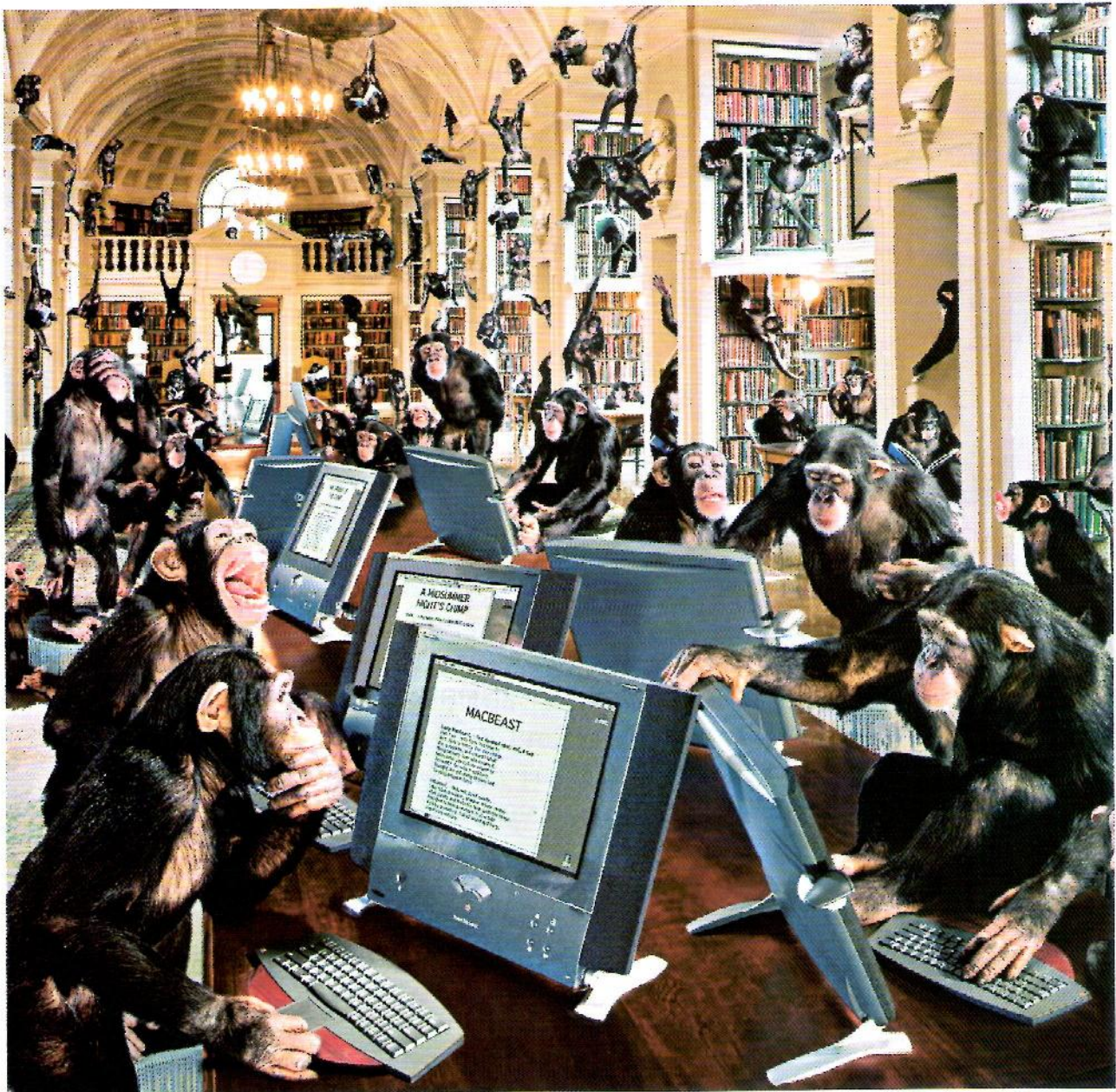
- « La Belle au bois dormant », J. et W. Grimm, p. 32.
- « Le balai à moteur », *Le Bal des sorcières*, Alain Surget, p. 34.

**DÉBAT**

# Les animaux sont-ils intelligents ?



J'observe et je réagis



Des singes.

1. Observe la photographie. Où sont ces singes ? Que font-ils ?
2. Quels sont ceux qui agissent comme des singes ?  
ceux qui agissent comme des hommes ?
3. Les singes qui sont devant les ordinateurs comprennent-ils ce qu'ils font ?



## Je débats avec les autres



Un cochon qui joue au ballon.



Une maman non voyante, guidée par son chien et accompagnée de son enfant.



Des fourmis en activité.

1. Observe le cochon. À ton avis, connaît-il les règles du football ?
2. Peut-on éduquer certains animaux ? Dans quel but ?
3. Explique en quoi le chien et les fourmis sont intelligents.



## Je lis un conte avec des animaux

### La pêche aux anguilles

Le loup Isengrin regardait le trou de l'étang gelé, se demandant comment pêcher dedans. Renart l'observait et lui dit :

« Vous cherchez un endroit pour pêcher ? C'est ici le meilleur. Prenez ce seau, attachez-le à votre queue et plongez-le dans l'eau. »

Isengrin, sans méfiance, s'assit sur la glace, la queue et le seau plongés dans l'eau. Il demeura immobile sur la glace qui lentement se reformait sur sa queue.

Quand il voulut se lever, il eut beau tirer de droite et de gauche, Isengrin ne put bouger ni le seau ni la queue !

Renart riait, bien content de sa ruse.

*Le Roman de Renart*, traduction Jean Dufournet, © Flammarion.

1. Que veut Isengrin ?
2. Que lui conseille Renart ?
3. Qu'arrive-t-il à Isengrin ?
4. Quel animal est plus rusé que l'autre ? Pourquoi ?

# Pauvre Jaunet

être comme  
un **pacha** : mener  
une vie facile.

la **basse-cour** : la  
partie de la ferme  
réservée  
aux volailles.

**caqueter** : chez  
la poule, pousser  
des petits cris.

**piailler** : pousser  
des cris aigus.

un **héritier** : un fils.

**dénicher** : trouver.

**échanger** :  
se donner.

des **alentours** : qui  
habitent autour.

5 Loin, très loin, au pays où les hirondelles allaient passer l'hiver, vivaient un coq et une poule.

Pique-Vermisseau et Cot-Codette (c'était ainsi qu'on les appelait) étaient comme deux **pachas**, dans la **basse-cour**. Rien ne leur manquait. Avaient-ils faim ? Ils se baissaient, et hop ! d'un coup de bec ramassaient un ver de terre. Avaient-ils soif ? La mare était toute proche. Le coq était le maître de la basse-cour, la poule **caquettait** tout le jour et cela suffisait à leur bonheur. Suffisait ? Pas tout à fait, cependant. Il leur manquait quelque chose : un poussin ! Oui, un oisillon tout jaune, **piaillant** dans les plumes de sa mère !

10 Et cela arriva. Un jour, Cot-Codette finit par pondre un œuf. Rien ne pouvait faire plus plaisir à son coq de mari. Enfin, un fils ! Un **héritier** ! Quelqu'un à qui il apprendrait toutes les ruses et les meilleurs coins pour **dénicher** les vers ! Ils lui cherchèrent un nom. Pique-Vermisseau et Cot-Codette se disputèrent longtemps, **échangèrent** même des coups de bec, mais finirent par tomber d'accord : le poussin aurait pour nom Jaunet.

15 Ce fut la fête. Canards, dindons, pintades, oies, la basse-cour tout entière célébra l'événement, ainsi que nombre d'animaux des **alentours**, qui vinrent féliciter la mère. Parmi ceux-ci, Œil-Perçant, la buse, le rapace le plus féroce du pays.

20 Texte anonyme, *Mille Ans de contes d'animaux*,  
© 1993 - Éditions Milan.







## Je comprends le texte

1. Où se passe cette histoire ?
2. Qui sont les personnages principaux ?
3. Explique les noms des personnages.
4. Au début de l'histoire, le coq et la poule sont-ils heureux ?
5. Que leur manque-t-il ?
6. Pourquoi Pique-Vermisseau veut-il avoir un fils ?
7. À ton avis, pourquoi Pique-Vermisseau et Cot-Codette appellent-ils leur fils « Jaunet » ?

## J'améliore ma lecture

1. Associe deux à deux les mots qui contiennent la même syllabe. Aide-toi de l'exemple.  
poule – poussin – mare – couple – ramasser – courir
2. Recopie uniquement les mots qui sont dans le texte.  
hirondelles – maître – grains – bonheur – vue – pondre – féliciter – aigle
3. Lis à voix haute de la ligne 3 à la ligne 6 (jusqu'à proche). Attention à bien mettre le ton !

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et complète l'alphabet.

a – ... – c – d – e – ... – ... – h – i – ... – ... –  
l – ... – n – ... – p – ... – r – ... – t – ... – ... –  
w – x – ... – z

2. Recopie et complète avec les lettres qui sont avant et après.

... d ...                      ... p ...                      ... s ...  
... j ...                          ... m ...                      ... v ...

3. À quelles lettres faut-il chercher les mots suivants dans le dictionnaire ?

chien – mouton – cheval – cochon – poule –  
canard – dindon

4. Dans chaque liste, le mot en couleur n'est pas à sa place selon l'ordre alphabétique. Retrouve sa place (observe bien la première lettre).

- oies – coq – pintade – rapace
- grogner – bêler – caqueter – hennir
- ferme – basse-cour – étable – mare



Cherchons ensemble dans le dictionnaire comment sont rangés les mots.

### À mon tour de raconter

- As-tu déjà visité une basse-cour ? Raconte.
- Avec un(e) camarade, joue le début du conte (lignes 3 à 10).

### À mon tour d'écrire !

- Réécris le début du conte (lignes 1 à 4) en choisissant deux autres animaux comme personnages principaux.

# Le chat botté

un **meunier** :  
une personne  
qui fabrique  
de la farine  
dans son moulin.

l'**héritage** : ce que  
laissent les parents  
après leur mort  
à leurs enfants.

**moudre le blé** :  
écraser les grains  
de blé pour en faire  
de la farine.

**se lamenter** :  
se plaindre.

le **sang-froid** :  
le calme.

**rester sans voix** :  
être très étonné.

Voilà une histoire qui commence fort mal : un **meunier**, aimé et respecté de ses trois fils, vient de mourir. Il laisse en **héritage** son moulin, son âne et son chat. Le partage n'a pas été difficile. Au premier le moulin, au deuxième l'âne, et au troisième... le chat !

5 Certes, un chat est un bon compagnon, aimant et obéissant ; mais est-ce lui qui **moudra le blé** ou transportera la farine, comme le moulin et l'âne ? Non ! Seul avec son pauvre héritage ronronnant sur ses genoux, le jeune homme **se lamente** :

10 « Que vais-je devenir ? Comment gagner ma vie si je n'ai pour m'aider que ce malheureux matou ? »

Le chat, qui entend ces lamentations, est horriblement vexé. « Pour qui me prend-il donc ? pense-t-il dans ses moustaches. Ne sait-il pas qu'un chat est le meilleur des cadeaux ? » Et, se tournant vers son maître, il lui dit :

15 – Allons, compère ! Un peu de **sang-froid**, que diable ! Ce n'est pas en pleurnichant que nous allons nous enrichir !

Un chat qui parle ! Le fils du meunier en **reste sans voix**.

20 – Laissez-moi faire, mon maître, reprend l'animal. En moins de temps qu'il n'en faut à la tempête pour plier le blé, votre fortune sera faite !

D'après Charles Perrault, *Le Chat botté*.





## Je comprends le texte

1. Qui sont les personnages principaux de cette histoire ?
2. Pourquoi est-il écrit : « Voilà une histoire qui commence fort mal » ?
3. De quoi le deuxième fils a-t-il hérité ?
4. Le plus jeune fils est-il content de son héritage ? Pourquoi ?
5. Que lui promet le chat ?

## J'améliore ma lecture

1. Recopie ces mots et indique le nombre de syllabes de chacun.

moulin – malheureux – seul – âne – héritage – meunier – lamentations

2. Recopie et relie le début de chaque phrase avec la fin qui convient.

Il laisse en héritage

Le chat, qui entend ces lamentations,

Le fils du meunier

• en reste sans voix.

• son moulin, son âne et son chat.

• est horriblement vexé.

3. Dans cette phrase, indique qui sont les personnages désignés par il.

« Pour qui me prend-il donc ? » songe-t-il dans ses moustaches.

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie les noms de ces animaux et donne le nom de leur femelle.

le cheval – le taureau – le bouc – le lion

2. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- le chat – le chaton – le château – la chatière – la chatte
- un âne – un anneau – un ânon – une ânesse
- un coq – un coquetier – un coquelet – un coquelicot
- une poule – un poulpe – un poulailler – un poulet

3. Recopie et relie le nom du petit à celui de sa mère.


- |              |   |            |
|--------------|---|------------|
| le chiot     | • | la brebis  |
| le louveteau | • | la poule   |
| l'agneau     | • | la chienne |
| l'ourson     | • | la louve   |
| le poussin   | • | l'ourse    |

4. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

ours – ourson – oursin – otarie



Cherchons ensemble dans le dictionnaire la définition du mot matou.



**À mon tour de raconter**

- Mime l'expression du fils du meunier quand il dit : « Que vais-je devenir... ? » (lignes 9 et 10).
- Raconte avec tes mots le conte que tu viens de découvrir.



### À mon tour d'écrire !

- Décris en 3 ou 4 phrases ta réaction si tu rencontrais un chat qui parle.



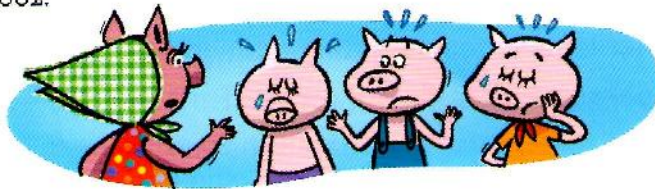
# Les sons [o] et [ɔ]

## J'observe et je m'interroge

Il était une fois trois petits cochons qui habitaient avec leur mère dans une **modeste** ferme.

Un **beau** matin, la maman réunit les petits cochons autour d'elle pour leur dire qu'elle était très **pauvre** et qu'elle ne pouvait plus s'occuper d'eux.

« Les Trois Petits Cochons », *Mon Premier Larousse des contes*, tome I,  
© Larousse, 2002.



1. Lis ce texte. Observe les mots soulignés. Quel son ont-ils en commun ?
2. Observe les mots en couleur. Quel son ont-ils en commun ?
3. Dans chaque cas, comment les sons [o] et [ɔ] s'écrivent-ils ?
4. Trouve d'autres mots contenant les sons [o] et [ɔ].

## Je retiens

- Le son [o] peut s'écrire : **o** → la chose    **au** → pauvre    **eau** → beau    **ô** → le côté
- Le son [ɔ] s'écrit avec les lettres **o** ou **au** : **o** → la porte    **au** → Laure

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [o] ou le son [ɔ].

le piano – le chou – le repos – la botte –  
le savon – le chameau – la boîte – la robe –  
voyager – le mouchoir – chaude – la maison

- 2 Recopie ces mots et entoure les lettres qui font le son [o] ou le son [ɔ].

le marteau – Paul – la chose – le côté –  
la hauteur – la peau – le veau – le loto –  
la couronne – les chaussures – la pomme –  
le chapeau – la loterie – le robot –  
le râteau – la modestie

- 3 Recopie et complète les mots avec **o**, **au** ou **eau**. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

b...coup – un tuy... – le rad... – du ch...c...lat –  
le rest...rant – une ...deur

- 4 Recopie et complète ces devinettes avec le mot en [o] ou [ɔ] qui convient.

- Je suis le contraire de vrai : ...
- Je sers à planter des clous : ...
- Je suis ouverte ou fermée : ...

### Dictées préparées :

- une chose – l'eau – un objet – un morceau – le stylo – le téléphone
- une orange – la moto – bientôt – chaud – la hauteur – un décor
- Dans le seau, il y a de l'eau chaude.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Pauvre Jaunet » page 12 et relève tous les mots dans lesquels tu entends le son [o] ou le son [ɔ] de la ligne 1 à la ligne 10.
- Recopie sans erreur page 14 le premier mot de chaque paragraphe.



# Identifier une phrase

## J'observe et je m'interroge

Il y a des milliers et des milliers d'années, vivait en Chine un pauvre homme qui s'appelait Yen-Lu. Il possédait, non loin d'une rivière, une vieille petite maison dans laquelle il habitait avec sa femme et ses deux bêtes préférées, un chien et un chat.

Natha Caputo, *Contes des quatre vents*, © Nathan.

1. Lis ce texte. Quel signe t'indique qu'il faut s'arrêter de lire ? Pourquoi ?
2. Comment la première lettre du texte est-elle écrite ?
3. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?
4. Où sont placées les majuscules ? et les points ?

## Je retiens

- La phrase est une suite de mots qui a un sens. Elle commence toujours par une **majuscule** et se termine par un **point** : **Il possédait une vieille maison.**
- Elle comporte **un ou plusieurs mots** et se termine par **différents types de points** : le point (.), le point d'exclamation (!), le point d'interrogation (?).

Demain soir, c'est mon anniversaire.

Bonjour !

Comment vas-tu ?

## Je m'entraîne

1 Recopie uniquement les suites de mots qui sont des phrases.

- Vont se coucher ils.
- Les enfants jouent.
- Honorine pleure-t-elle ?
- Oui.
- la voiture est garée.

2 Recopie et sépare les mots.

- Nous jouons dans la cour de récréation.
- François va faire les courses au supermarché.
- Isabelle et Corinne sont parties en voyage.
- J'ai appris à skier cet hiver.

3 Remets les mots dans l'ordre pour former des phrases.

- blanc. – Mon – est – chat
- trop – télévision. – Alix – la – regarde
- aime – chocolat. – le – Antonin
- Catherine – parachute ? – a-t-elle – en – sauté

4 Recopie ce texte et ajoute les majuscules et les points pour faire des phrases.

le réveil sonne je fais semblant de ne pas l'entendre je n'ai pas envie de me lever il fait trop froid ce matin

5 Lis ce texte. De combien de phrases est-il composé ?

Aujourd'hui, c'est mon anniversaire. J'ai invité dix copains. Vont-ils tous venir ? Je suis impatient de les voir arriver ! Nous allons manger un gâteau au chocolat. C'est super !



## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Le chat botté » page 14 et compte le nombre de phrases de la ligne 18 à la ligne 24.





# Décrire un animal

## J'observe et je m'interroge

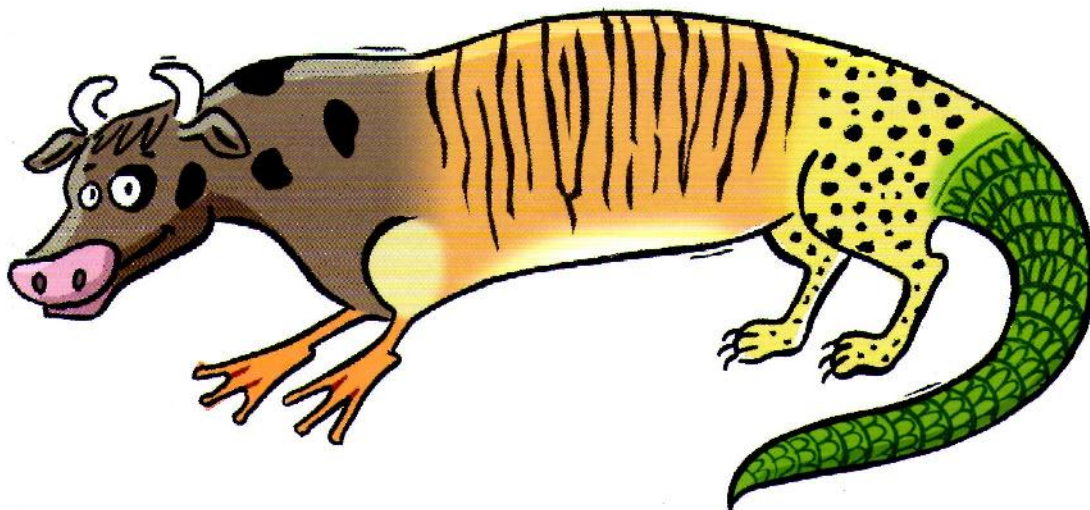
« Je ne suis pas bien grand, mais je n'ai jamais froid, car mon corps est couvert de laine. J'aime pousser des bêlements et rester avec les miens. Qui suis-je ? »

1. Lis ce texte. Quel est l'animal décrit ?
2. Comment as-tu fait pour répondre ?



## À mon tour d'écrire !

- Observe cet animal imaginaire et décris-le.



- Écris un texte (4 phrases au maximum) sur un des animaux de la ferme, sans dire son nom, pour le faire deviner à tes camarades.

### Je vérifie mon texte

- Mon texte décrit bien l'animal : sa taille, son cri, son physique...
- J'ai mis les majuscules et les points pour former des phrases.

### MA BOÎTE À MOTS

- Pour décrire le physique :  
j'ai des poils - j'ai des écailles - j'ai des cornes - j'ai des sabots - j'ai des griffes - j'ai des oreilles pointues...
- Pour décrire la taille :  
grand - petit - gros - maigre - énorme - rond - long...
- Pour décrire le cri :  
un aboiement - un miaulement - un hennissement - un beuglement - un braiment - un rugissement...



DÉBAT

# De quoi l'homme a-t-il peur ?



J'observe et je réagis



Une nuit sans repos.

1. Observe la photographie en haut de la page.  
Qu'est-ce qui fait peur à l'enfant ?
2. Y a-t-il un vrai danger ?
3. Que cherche à faire l'enfant de la seconde photographie ?
4. Est-il parfois drôle d'avoir peur ?



Un enfant déguisé en squelette.





## Je débats avec les autres

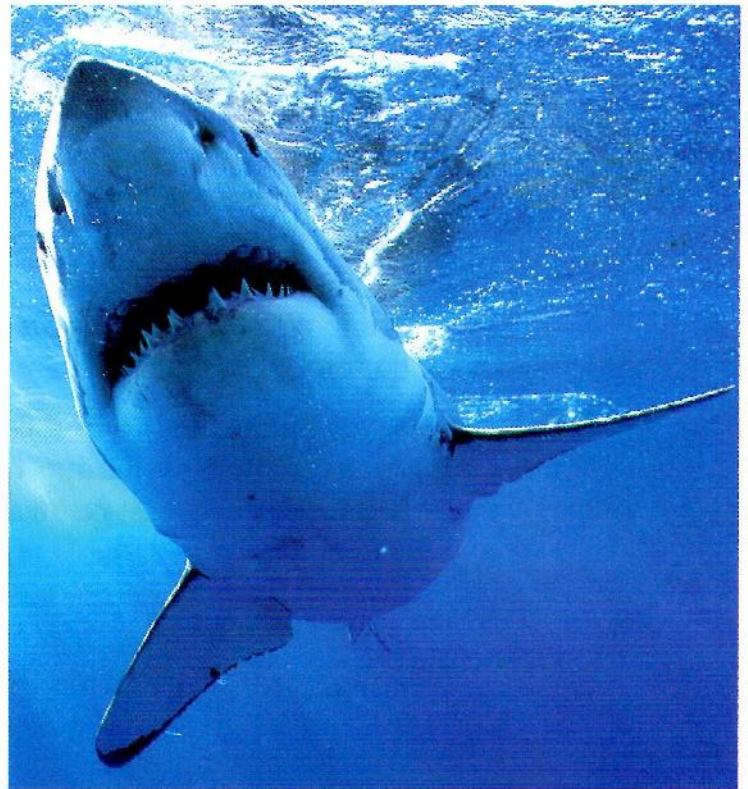


Une araignée.

1. Pourquoi ce que l'on ne connaît pas est-il souvent effrayant ?
2. Les « choses » énormes font-elles plus peur que les « choses » minuscules ?



Un extraterrestre.



Un grand requin blanc.



## Je lis un conte avec des monstres

« Je sens la chair fraîche. » En disant ces mots, l'ogre se leva de table et alla droit vers le lit où étaient couchés le Petit Poucet et ses frères.

« Voilà du gibier qui arrive bien à propos pour dîner avec trois ogres de mes amis qui doivent venir me voir ces jours-ci. »

Charles Perrault, *Le Petit Poucet*.

1. Que dit l'ogre ?  
En quoi est-ce effrayant ?
2. Comment l'ogre appelle-t-il les enfants ?

# Boule de beurre

Il était une fois un petit garçon qui vivait avec son père et sa mère très haut dans les montagnes de Norvège. Ce garçon adorait le beurre et le sucre. [...] C'est pour cette raison qu'il était devenu rond comme un ballon et qu'on l'avait surnommé « Boule de beurre ».

comme  
à l'accoutumée :  
comme d'habitude.

une femme troll :  
une géante.

des fétus de paille :  
des brins de paille.

gémir : se plaindre.

se charger de :  
s'occuper de.

5 Un jour, alors que sa mère cuisinait et que Boule de beurre mangeait **comme à l'accoutumée**, leur chien, Dent dorée, se mit soudain à aboyer. « Boule de beurre, va voir pourquoi Dent dorée aboie ainsi », lui dit sa mère. Boule de beurre sortit en courant.

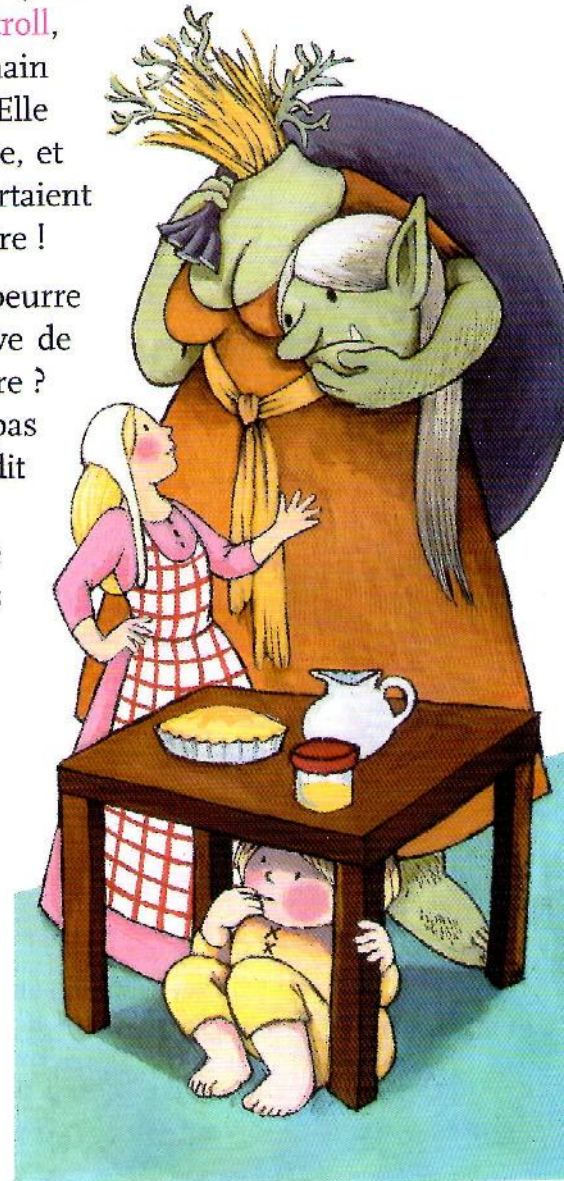
10 Mais, dehors, un spectacle effrayant l'attendait. Une immense **femme troll**, un gros sac en toile serré dans la main droite, descendait de la montagne. Elle portait sa tête sous son bras gauche, et des **fétus de paille** et des racines sortaient de son cou là où sa tête aurait dû être !

15 – Maman, maman, **gémir** Boule de beurre en rentrant. Une femme troll arrive de la montagne. Qu'est-ce qu'on va faire ?

– Cache-toi sous la table et ne dis pas un mot. Je **me charge de** tout, répondit sa mère calmement.

20 – D'accord, lança Boule de beurre tout en se glissant à quatre pattes sous la table.

Lise Lunge-Larsen, *Neuf Contes de géants*,  
traduction de Catherine Danison,  
© Flammarion, Castor Poche, 2001.





## Je comprends le texte

1. Comment s'appelle le petit garçon de cette histoire ?
2. Pourquoi ?
3. Pourquoi le chien se met-il à aboyer ?
4. Que voit le petit garçon en sortant de chez lui ? A-t-il peur ?
5. Que lui dit de faire sa maman à la fin du texte ?
6. À ton avis, que peut-il se passer ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans le premier paragraphe les mots qui contiennent le son [o] ou le son [ɔ].
2. Quel est le premier mot de la huitième ligne ? Quel est le dernier mot de la deuxième phrase ?
3. Remets les mots dans l'ordre pour former une phrase du texte.

Ce – le – garçon – beurre – adorait – et – le – sucre.

## J'élargis mon vocabulaire

1. Écris le mot-étiquette qui correspond à chacune de ces listes.

**Mots-étiquettes :** les vêtements – les pièces – le corps – la ville – la campagne

la ferme – le champ – la forêt – le blé

→ la campagne

- la main – la tête – le bras – le cou
- la cuisine – la chambre – la salle à manger – l'entrée
- l'immeuble – le boulevard – le métro – le quartier
- le pantalon – la chemise – la veste – la robe

2. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- le troll – l'ogre – le chien – le géant
- le beurre – la farine – la voiture – l'huile
- le ballon – le verre – la balle – la raquette
- le biscuit – le piano – la pâtisserie – le gâteau

3. Construis un tableau à 4 colonnes (fruits, animaux, fleurs et métiers) et classe ces mots.

le corbeau – la fraise – le coquelicot – le jardinier – le muguet – le citron – le loup – le melon – le médecin – le policier – le tigre – le facteur – la tulipe

4. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.


peur – frayeur – terreur – effroi

5. Trouve le mot-étiquette pour chacune de ces listes.

- le tennis – le football – le basket-ball – le rugby
- le sapin – le chêne – le marronnier – le cerisier
- le radis – la carotte – le haricot – le poireau




Cherche dans le dictionnaire la définition du mot troll.



**À mon tour de raconter**

- Explique pourquoi la femme troll fait peur.
- As-tu déjà rencontré quelqu'un qui t'a fait peur ? Raconte.



**À mon tour d'écrire !**

- À ton avis, que vient demander la femme troll à la mère de Boule de beurre ?

# Le gentil petit diable

Il était une fois un joli petit diable, tout rouge, avec deux cornes noires et deux ailes de chauve-souris. Son papa était un grand diable vert et sa maman une diablesse noire. Ils vivaient tous les trois dans un lieu qui s'appelle l'Enfer, et qui est situé au centre de la Terre.



L'Enfer, ce n'est pas comme chez nous. C'est même le contraire : tout ce qui est bien chez nous est mal en Enfer ; et tout ce qui est mal ici **est considéré** comme bien là-bas. C'est pourquoi, en principe, les diables sont méchants. Pour eux, c'est bien d'être méchant.

Mais notre petit diable, lui, voulait être gentil, ce qui faisait le **désespoir** de sa famille.

Chaque soir, quand il revenait de l'école, son père lui demandait :

- Qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui ?
- Je suis allé à l'école.
- 20 - Petit imbécile ! Tu avais fait tes devoirs ?
- Oui, papa.
- Petit crétin ! Tu savais tes leçons ?
- Oui, papa.
- Petit malheureux ! Au moins, j'espère que tu t'es **dissipé** ?
- 25 - Ben...
- As-tu battu tes petits camarades ?
- Non, papa.
- As-tu lancé des boulettes de papier mâché ?
- Non, papa.
- 30 - As-tu seulement pensé à mettre des punaises sur le siège du maître pour qu'il se pique le derrière ?
- Non, papa.
- Mais alors, qu'est-ce que tu as fait ?
- Eh bien, j'ai fait une dictée, deux problèmes, un peu d'histoire,
- 35 de la géographie.

**est considéré :**  
est vu.

**le désespoir :**  
la tristesse.

**se dissiper :**  
ne pas être sage.



## Je comprends le texte

1. Qui sont les personnages principaux de ce conte ?
2. Où vivent-ils ?
3. Pourquoi les diables sont-ils méchants ?
4. Le petit diable est-il méchant ? Pourquoi ?
5. Pourquoi le père est-il en colère contre son fils ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève deux lignes du texte où des personnages parlent.
2. Recopie uniquement les mots qui sont dans le texte.  
siège – leçons – professeur – bienheureux – battu – copains – papier – idiot – imbécile – histoire – opérations
3. Recopie ces listes et entoure le mot qui ne contient pas le morceau en couleur.
  - **fer** : enfer – infernal – forme – fermer – enfermer – fermement
  - **dia** : diable – daim – diagonale – diabolique – média
  - **oi** : désespoir – noir – idiot – soir – boire – baignoire – miroir
4. Qui sont les personnages désignés par eux ligne 14 ?

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie ces mots à leur définition.
 

un ogre	•	• un personnage méchant qui vit en enfer
un diable	•	• un animal imaginaire qui crache du feu
un loup-garou	•	• un géant cruel qui dévore les enfants
un dragon	•	• un homme qui se transforme en loup
2. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.
  - l'inquiétude – le stress – la tristesse – le trac
  - la frayeur – la colère – la peur – la crainte
  - l'angoisse – la terreur – l'effroi – la joie
3. Recopie uniquement ce qui peut faire peur.
  - un cauchemar – une chanson agréable – un feu d'artifice – un craquement de branche – une ombre derrière soi
4. Explique l'expression en couleur.  
J'**ai tremblé comme une feuille** en voyant ce monstre.
5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.  
contraire – pourquoi – comme – maman



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot terreur.

**À mon tour de raconter**

- À deux, en vous répartissant les rôles, apprenez le texte de la ligne 18 à la ligne 35 et récitez-le à la classe.
- Si tu étais un petit monstre, que serais-tu ? Raconte.

**À mon tour d'écrire !**

- Écris la réponse du père du gentil petit diable à la fin du texte.

# Le son [e]

## J'observe et je m'interroge

Mange-pieds était le monstre le plus horrible du monde. Même les autres monstres s'accordaient pour le dire. Il avait des dents dures comme la pierre, des yeux énormes et globuleux, comme de vieux pneus. Et devinez ce qu'il aimait manger par-dessus tout !

Craig Kee Strete, *Mange-pieds et le Garçon sans nom*, traduction de Catherine Bonhomme, éd. Circonflexe.

1. Lis ce texte. Observe les mots soulignés. Quel son ont-ils en commun ?
2. Quelles sont les différentes manières d'écrire le son [e] ?
3. Trouve d'autres mots contenant le son [e].

## Je retiens

• Le son [e] s'écrit le plus souvent :

é → énorme, la dictée

er → manger

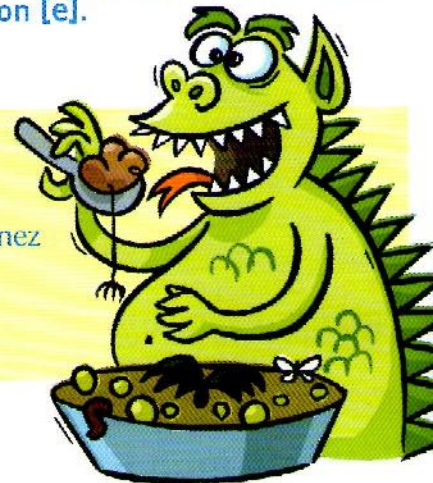
ez → vous devinez

• Il peut aussi s'écrire :

ed → le pied

es → les, des

• **Attention !** le mot **et** se prononce [e].



## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [e].

arroser – une malle – le fer – février –  
redire – la matinée – le marché – la règle

- 2 Recopie ces mots et entoure les lettres qui font le son [e].

l'école – vous dormez – le pied – le rocher –  
la journée – demander – la télévision –  
la traversée – assez – le thé

- 3 Recopie et entoure l'intrus dans chaque liste.

• ranger – le bananier – écouter – un ver  
• l'éléphant – méchant – le manège – le préau  
• la soirée – l'amitié – l'année – une flèche –  
la fumée

- 4 Recopie et complète les mots avec é, er ouée. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

un escal... – d...cembre – la poup... –  
la chemin... – le d...jeun... – le m...nage

- 5 Relève dans ce texte les mots qui contiennent le son [e].

Il n'y a plus assez de sel pour le dîner. Il faut que j'aille en acheter avant que le supermarché ne ferme. J'en profiterai pour prendre des crêpes, du pâté et des pommes de terre.

### Dictées préparées :

- assez – le pied – janvier – l'été – le goûter – redouter – la dictée
- un danger – préparer – la rentrée – une année – la santé – la télévision
- Les enfants préparent une dictée.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Boule de beurre » page 22 et relève tous les mots dans lesquels tu entends le son [e] de la ligne 5 à la ligne 8.
- Recopie sans erreur page 22 le dernier mot de chaque paragraphe.



# Le verbe

## J'observe et je m'interroge

Les dragons n'y comprennent rien. Pourtant, Petit Dragon a fait tout ce qu'il fallait faire : il a volé, il a craché du feu, il a mis le petit garçon dans son lit, et malgré tout ça le petit garçon n'a jamais eu peur.

Est-ce que par hasard ce ne serait pas un vrai petit garçon ? Il a pourtant des petites mains et des petites dents, il n'a pas de queue et il ne vole pas... Bizarre !

Lieve Baeten, *Petit Dragon*, Éditions Mijade.

1. Lis ce texte. Observe les mots soulignés. À quoi servent-ils ?
2. Comment s'appellent-ils ?
3. Y a-t-il d'autres mots du même type dans ce texte ? Si oui, lesquels ?



## Je retiens

• Le verbe **indique ce que fait une personne ou un animal** : c'est l'action (chanter, courir, faire...).

Le dragon **vole**. (action)

• Il peut aussi **décrire quelque chose** : c'est l'état (être, rester, sembler...).

Je **suis** un dragon. (état)

## Je m'entraîne

1 Recopie et souligne le verbe dans chaque phrase.

- Le jardinier arrose les fleurs.
- La petite fille pleure de joie.
- Je vais à la patinoire.
- Mes parents partent à la mer.
- Nous aimons les bonbons.
- J'ai un rôti sur le feu.
- Les enfants rient de bon cœur.
- Nous jouons à chat perché.
- Ils courent très vite.

2 Recopie uniquement les phrases dont le verbe exprime une action.

- Le chat est petit.
- La voiture roule dans la rue.
- Le petit garçon a des cheveux roux.
- Elle allume la lumière.
- Le singe grimpe à l'arbre.
- La table est propre.
- Julien reste à la maison.
- Le chien gambade dans la forêt.

3 Recopie uniquement les phrases dont le verbe exprime un état.

- Adrien est toujours gentil.
- Le cheval galope dans les prés.
- La bouteille est vide.
- Rébecca saute à la corde.
- Il a un vélo bleu.
- Elle s'appelle Akima.

4 Recopie ce texte et entoure en rouge les verbes d'action et en vert les verbes d'état.

Le tigre de Sibérie est le plus grand de tous les félins. Il mesure entre 2 et 3 mètres de long. Il mange des cerfs, des sangliers, des lapins, des poissons et même des ours. Il a une mâchoire très puissante. Il dévore jusqu'à 10 kilos de viande par jour.

## Je reviens au texte

• Retourne au texte « Le gentil petit diable » page 24 et relève un verbe d'état et un verbe d'action.



# Le verbe conjugué et son infinitif

## J'observe et je m'interroge

L'ogre attrape un grand couteau et l'aiguise sur une longue pierre. Puis il s'approche de ces pauvres enfants et tente de les capturer.

1. Lis ce texte.  
Observe les mots soulignés.  
Comment les appelle-t-on ?
2. Y a-t-il un autre verbe dans ce texte ? Si oui, lequel ?

## Je retiens

• La terminaison du verbe change selon le **moment** de l'action (passé, présent, futur) et selon la **personne** qui fait l'action. On dit que le verbe est **conjugué**.

J'ai mangé.  
passé

Nous mangeons.  
présent

Ils mangeront.  
futur

• Quand un verbe n'est pas conjugué, il est à l'**infinitif**. Il se termine généralement par **-er**, **-ir** ou **-re** :  
laver – grandir – boire – connaître...

## Je m'entraîne

1 Recopie ces phrases et souligne les verbes conjugués.

- Les arbres perdent leurs feuilles.
- Vous êtes de bons élèves.
- Les enfants aiment le cinéma.
- Il boit du chocolat.
- Ils font leurs devoirs.
- Je marche très vite.
- Nous avons de la chance de l'avoir.

2 Recopie uniquement les verbes conjugués.

attraper – tu donnes – fêter – tenir –  
nous regardons – ils arrivent – jouer –  
conduire – j'apprends – arriver

3 Recopie et relie les verbes conjugués à leur infinitif.

Ils plantent des fleurs.	•	• grandir
Vous écrivez une lettre.	•	• aimer
Je grandis vite.	•	• planter
Nous aimons notre chat.	•	• écrire

4 Construis un tableau à 3 colonnes (infinitif en -er, infinitif en -ir, infinitif en -re) et classe ces verbes.

• choisir	• rouler	• faire
• dormir	• prendre	• jouer
• regarder	• sourire	• partir

5 Construis un tableau à 2 colonnes (verbes conjugués et verbes à l'infinitif) et classe ces verbes.

• vous parlez	• danser	• avoir
• boire	• je finis	• il joue
• dire	• nous sommes	• sauter
• tu penses	• manger	• rire

## Je reviens au texte

• Retourne au texte « Boule de beurre » page 22 et relève les verbes conjugués des lignes 1 à 4.





# Écrire le début d'un conte qui fait peur

## J'observe et je m'interroge

Autrefois, il y avait un Abominable qui semait la terreur dans tout le pays. Il vivait dans la boue du marais fumant. Il était abominable, affreux, visqueux, verdâtre. Il sentait le poisson pourri et la soupe aux choux.

Henriette Bichonnier et Pierre Cornuel, *Les Abominables*, éd. Rouge et Or.

1. Lis ce texte. Que raconte-t-il ?
2. Les gens avaient-ils peur du monstre ?
3. Pourquoi ?



## À mon tour d'écrire !

- Écris le début d'un conte qui fait peur, en choisissant un personnage de « Ma boîte à mots ».



## Je vérifie mon texte

- Mon texte fait peur.
- J'ai présenté le personnage.
- J'ai dit quand se passe le conte.
- J'ai dit où se passe le conte.
- J'ai mis les majuscules et les points.

## MA BOÎTE À MOTS

- Pour indiquer le personnage :  
un géant – un dragon – une ogresse – un monstre...
- Pour présenter le personnage :  
sanguinaire – affamé – affreux – féroce...
- Pour situer dans le temps :  
il y a très longtemps – il était une fois – jadis – en ce temps-là...
- Pour donner une indication de lieu :  
dans une caverne sombre – dans une vieille cabane – dans la forêt maudite...

**DÉBAT**

Qu'est-ce qui fait du bien ?  
Qu'est-ce qui fait du mal ?



J'observe et je réagis



Un père et sa fille.

1. Observe ces deux photographies. Que montrent-elles ?
2. Que ressens-tu lorsque tu reçois un câlin ?
3. Que ressens-tu lorsque tu te disputes avec quelqu'un ?



Une bagarre.



## Je débats avec les autres



Une petite fille va se faire vacciner.

1. Que ressens-tu lorsqu'on te fait une piqûre ?
2. Pourquoi les médecins font-ils des piqûres ?
3. Pourquoi aide-t-on les autres ?
4. Faut-il attendre d'être grand pour aider les autres ?

### SOYEZ SOLIDAIRES AVEC LES PAYS DU SUD !

L'association HABIT VERT organise  
une GRANDE COLLECTE DE VÊTEMENTS  
au profit des pays du Sud  
**le samedi 13 janvier 2007**  
au gymnase Jean-Boin.  
Venez nombreux !

Une affiche annonçant une collecte de vêtements.



## Je lis un conte avec des fées et des sorcières

Enfin le jour du bal arriva ! La belle-mère et les sœurs de Cendrillon partirent, et Cendrillon les suivit des yeux le plus longtemps possible. Puis elle se mit à pleurer. Sa marraine, qui la vit en larmes, lui demanda ce qu'elle avait.

« Je voudrais bien... je voudrais bien... », dit Cendrillon. Elle pleurait tellement qu'elle n'arriva pas à finir sa phrase. Sa marraine, qui était fée, lui dit :

« Tu voudrais aller au bal, n'est-ce pas ?

– Hélas ! oui, dit Cendrillon en soupirant.

– Eh bien ! seras-tu bonne fille ? dit sa marraine. Je vais t'aider à y aller. Va dans le jardin et apporte-moi une citrouille. »

Cendrillon alla aussitôt cueillir la plus belle qu'elle put trouver et la porta à sa marraine, tout en se demandant comment une citrouille allait l'aider à aller au bal.

D'après Charles Perrault, *Cendrillon*.

1. Pourquoi Cendrillon pleure-t-elle ?
2. Sa marraine est-elle une personne ordinaire ?
3. Que propose-t-elle à Cendrillon pour la consoler ?
4. À ton avis, que va-t-elle faire avec la citrouille ?

# La Belle au bois dormant

Il était une fois un roi et une reine qui auraient pu vivre heureux, s'ils ne s'étaient dit un jour : « Ah ! Comme nous aimerions avoir un enfant ! » Hélas ! jamais leur vœu ne se réalisait, et ils étaient très tristes.

Un matin, alors qu'elle se baignait dans un étang voisin, la reine répéta à voix haute :

– Ah ! Comme j'aimerais avoir un enfant !

Et à sa grande surprise, elle vit une grenouille sauter hors de l'eau et crier :

– Ne t'inquiète pas ! Avant qu'une année soit passée, tu mettras au monde une fille !

**s'accomplir** :  
se réaliser.

**convier** : inviter.

**somptueuse** :  
magnifique.

des **dons** :  
des cadeaux.

**faire irruption** :  
entrer très vite.

Ce que la grenouille avait dit **s'accomplit**, et la reine eut une fille. Elle était si jolie que le roi, fou de joie, décida de faire une grande fête. Il n'invita pas seulement ses parents et ses amis, mais il **convia** aussi les fées, pour qu'elles protègent son enfant. Il y avait treize fées dans le pays, mais comme le roi n'avait que douze assiettes d'or, l'une d'elles ne fut pas invitée ! La fête fut **somptueuse** et très joyeuse, le repas délicieux !

Lorsqu'elles eurent fini de manger, les fées se levèrent de table pour aller offrir à l'enfant leurs **dons** merveilleux : la première lui offrit la beauté, la deuxième la richesse, la troisième la gentillesse, la quatrième le don de musicienne... Et c'est ainsi que la princesse était en train de recevoir toutes les qualités dont on peut rêver !

Onze dons venaient d'être offerts, quand soudain la treizième fée, celle qui n'était pas invitée, **fit irruption** dans la salle. Elle était furieuse d'avoir été oubliée.

J. et W. Grimm, *La Belle au bois dormant*,  
coll. « Les Petits Cailloux », n° 1,  
Nathan Jeunesse, 2006.





## Je comprends le texte

1. Quels sont les personnages cités dans l'histoire ?
2. Que prédit la grenouille à la reine ?
3. Quels cadeaux les fées offrent-elles à la princesse ?
4. Pourquoi la treizième fée est-elle en colère ?
5. À ton avis, que va-t-elle faire ?

## J'améliore ma lecture

1. Recopie uniquement les mots qui sont dans le texte.  
vœu – invitée – souhait – sort – santé – princesse – richesse – quatorze – fête – personne
2. Recopie la phrase qui commence à la ligne 10. Écris le dernier mot de la vingtième ligne.
3. Recopie uniquement les mots qui ont le même son que dans l'exemple.  
**onze** – connaissance – monde – comme – grenouille – donner – quiconque

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie ces mots à leur définition.

entoure	•	lis une deuxième fois
souligne	•	fais une croix
barre	•	ajoute ce qui manque
relie	•	mets dans l'ordre
relis	•	tire un trait dessous
coche	•	réunis par un trait
complète	•	fais un trait autour
range	•	raye d'un trait

2. Un enfant a écrit ces mots dans son cahier :

**hélas, étang, crier, passée, décida.**

Quelle était la consigne de l'exercice ?

- Souligne les lettres qui font le son [e].
- Recopie cinq mots du texte qui contiennent le son [e].
- Recopie une phrase du texte.

3. Observe cet exercice fait par un élève et recopie la consigne qu'il a suivie.

fée  
princesse  
roi  
orange

- Souligne le nom.
- Complète la liste.
- Mets une croix devant l'intrus.
- Souligne l'intrus.

4. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

barrer – relier – cocher – compléter – entourer



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot consigne.

### À mon tour de raconter

- Mime l'expression de la treizième fée quand elle fait irruption dans la salle et imagine ce qu'elle dit.
- Imagine la réaction de tous les invités à l'arrivée de la treizième fée.



### À mon tour d'écrire !

- Quels sont les dons offerts en cadeau à la princesse ?  
Écris la suite de la liste jusqu'à la onzième fée.

# Le balai à moteur

une **erreur de manipulation** : une expérience ratée.

la **clôture** : la barrière.

les **maléfices** : les mauvais sorts.

Échalote était une vraie sorcière, tordue, bossue, au nez crochu, avec des verrues sur le nez et des touffes de poils piquées dans les verrues. Elle portait un chapeau pointu tout noir, un long manteau tout noir, possédait un chat tout noir, un corbeau tout noir, et un crapaud tout blanc par suite d'une **erreur de manipulation**.

Bref, c'était une bien vilaine sorcière !

Mais il y avait encore pire : c'est qu'elle voulait à tout prix devenir la reine des sorcières de la forêt.

Pour y parvenir, elle commanda un jour un gros catalogue parce qu'elle savait qu'on y trouvait absolument de tout ; notamment des objets étranges dont ne parlait jamais son vieux livre de magie noire.

Le matin où le facteur le lui apporta en le jetant par-dessus la **clôture** de son jardin à **maléfices**, Échalote courut le ramasser, donna un coup de pied au crapaud blanc pour le regonfler car il s'était fait aplatis en recevant le paquet sur la tête, puis elle alla s'enfermer chez elle pour lire son catalogue. [...]

– Voilà ce qu'il me faut ! s'écria-t-elle soudain en découvrant un be aspirateur à piles. Avec un balai à moteur comme celui-là, je volerai plus vite et plus haut au-dessus des forêts, des champs et des toits du village. Les autres en baveront d'envie, et je serai élue reine au prochain bal de sorcières.

Alain Surget, *Le Bal des sorcières*, © Rageot (coll. Rageot Romans).





## Je comprends le texte

1. Qui est le personnage principal de ce conte ?
2. À quoi ressemble-t-elle ?
3. Quel est son rêve ?
4. Que fait-elle pour y parvenir ?
5. Quel objet souhaite-t-elle avoir ? Pourquoi ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans le texte (lignes 18 à 24) les mots qui contiennent le son [e].
2. Recopie ces listes et barre le mot qui ne contient pas le morceau en couleur.
  - **ma** : manipulation – maléfice – rame – malheureux
  - **cha** : chapeau – chat – cachot – chaloupe
3. Combien de fois lis-tu le mot noir (ou noire) dans le texte ?
4. Lis à voix haute le texte de la ligne 1 à la ligne 8. Attention à bien faire une pause à chaque virgule.
5. Que désigne lui ligne 18 ?

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie ces mots à leur définition.
 

une fée	•	• un homme qui a des pouvoirs magiques
une sorcière	•	• une femme qui a des pouvoirs magiques
un enchanteur	•	• une femme qui peut jeter des mauvais sorts
2. Associe chaque personnage de conte à l'objet qui convient.
  - le loup – la fée – le roi – la sorcière
  - un manuel de sorcellerie – une couronne – une baguette magique – des grandes dents
3. Fais une phrase avec chacune des expressions suivantes.
 

une formule magique – une baguette magique – une potion magique
4. Recopie et relie les mots qui veulent dire la même chose.
 


méchant	•	• sort
gentil	•	• vilain
maléfice	•	• bon

5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

grimoire – sorcier – sortilège – magie – crapaud



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot sorcellerie.



### À mon tour de raconter

- Imagine une sorcière très laide et très méchante. Décris-la.
- Si tu avais des pouvoirs magiques, que ferais-tu ?



### À mon tour d'écrire !

- Invente ce que va faire la sorcière Échalote avec son balai à moteur.

# Le son [ɛ]

## J'observe et je m'interroge

Il était une fois une sorcière appelée Baba-Yaga.  
« Vous êtes vraiment laide à faire peur ! lui disaient souvent ses fidèles crapauds.

– Je l'espère bien ! » répondait alors Baba-Yaga.

Hyawin Oram, *La Sorcière aux trois crapauds*,  
traduction de Pascale Jusforgues,  
© Éditions Gallimard Jeunesse.



1. Lis ce texte. Observe les mots soulignés. Quel son ont-ils en commun ?
2. Quelles sont les différentes manières d'écrire le son [ɛ] ?
3. Trouve d'autres mots contenant le son [ɛ].

## Je retiens

Le son [ɛ] peut s'écrire :

ê → une sorcière

ê → être

e (devant 1 ou 2 consonnes) → la mer – une personne

ai, aî → vraiment – le maître

ei → la neige

et (en fin de mot) → le paquet

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [ɛ].

un aigle – la faim – le portail – la princesse –  
pleine – tu arrêtes – le piano – le poulet

- 2 Recopie ces mots et entoure les lettres qui font le son [ɛ].

le peigne – un maître – la colère – un bracelet –  
jamais – une fenêtre – la chouette – le fer

- 3 Recopie et entoure l'intrus dans chaque liste.

- laid – le lait – le palais – le pain
- le service – une menotte – la raquette – la tienne
- beige – la reine – peindre – la neige

- 4 Recopie et complète les mots avec è, ai, ê, et, e ou ei. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

un r...ve – la lumi...re – le carn... – un écl...r –  
la v...ne – une r...gle – une v...ste

- 5 Construis un tableau à 2 colonnes ([ɛ] et [e]) et classe ces mots.

- |           |                |             |
|-----------|----------------|-------------|
| • fatigué | • le blé       | • la crêpe  |
| • la fête | • la guêpe     | • écraser   |
| • après   | • la misère    | • ronronner |
| • le gel  | • la princesse | • un bleuet |

Dictées préparées :

- très – après – la forêt – la maison – une cachette
- même – le balai – treize – l'alphabet – la maîtresse
- Il trouve une cachette dans la forêt.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « La Belle au bois dormant » page 32 et relève tous les mots contenant le son [ɛ] de la ligne 1 à la ligne 6.
- Recopie sans erreur les mots expliqués page 34.





# La phrase affirmative et la phrase négative

## J'observe et je m'interroge

« Ce soir, en retournant chez toi, demande à la sorcière qu'elle te donne la grenouille à cheveux. Elle sera bien embarrassée, car la grenouille à cheveux, c'est la sorcière elle-même. Et la sorcière n'est rien d'autre que la grenouille à cheveux qui a pris forme humaine. Alors, de deux choses l'une : ou bien elle ne peut pas te la donner, et en ce cas elle est obligée de partir pour toujours – ou bien elle voudra te la montrer quand même, et pour cela elle sera obligée de se transformer. »

Pierre Gripari, « La Sorcière du placard aux balais »,  
Contes de la rue Broca, © Éditions de La Table ronde, 1967.

1. Lis ce texte. Observe les mots soulignés. Que remarques-tu ?
2. À quoi servent ces mots ?
3. Connais-tu d'autres mots de négation ?

## Je retiens

- Une phrase peut être à la **forme affirmative** (Le dragon vole.) ou à la **forme négative** (Le dragon ne vole pas.).
- Pour mettre une phrase à la forme négative, on utilise les mots de négation : **ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... rien, ne ... personne...**
- **Attention !** devant une voyelle, **ne** devient **n'** : Il **n'a pas** peur.

## Je m'entraîne

1 Recopie uniquement les phrases qui sont à la forme négative.

- Elle n'aime pas chanter.
- Il ne met jamais son blouson.
- Vous avez tout mangé !
- Tu ne m'as pas dit la vérité.
- Vous êtes bien arrivés à la campagne.
- Je n'ai rien dit.
- Pourquoi ne pas revenir demain ?

2 Construis un tableau à 2 colonnes (phrases affirmatives et phrases négatives) et classe ces phrases.

- Je n'ai pas lu ce livre.
- Tu t'es perdu.
- Il n'a plus envie de jouer.
- Le magasin est fermé.
- L'as-tu retrouvée ?
- N'est-ce pas trop loin ?

3 Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives.

- Tes amies jouent aux cartes.
- Les grenouilles aiment la pluie.
- Elle est toujours en retard.
- Corentin connaît tout le monde.

4 Transforme ces phrases négatives en phrases affirmatives.

- Je n'aime pas cette odeur.
- On ne reviendra plus ici.
- Nous n'avons vu personne.
- Il ne reviendra plus jamais.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « La Belle au bois dormant » page 32 et relève une phrase affirmative et une phrase négative.



# Les pronoms personnels sujets

## J'observe et je m'interroge

Agathabaga attrape son guide, le jette dans son chaudron. Elle ordonne à son chat d'aller lui chercher des limaces orange dans la forêt et à sa chauve-souris de lui ramener des mouches bleues.

Dès qu'ils sont revenus, elle vide le reste de sa réserve de cafards dans le bouillon, puis les limaces, puis les mouches...

Arthur Ténor et Valérie Michaut, *Les Méaventures d'Agathabaga*, éd. Lito.

1. Lis ce texte. Qui sont les personnages ?
2. Par quels mots sont-ils désignés dans le texte ?
3. Quels personnages sont désignés par les mots soulignés ?

## Je retiens

Les pronoms personnels sujets – appelés aussi pronoms de conjugaison – (**je, j', tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles**) indiquent **qui fait l'action** dans une phrase. Ils peuvent remplacer un nom :

Agathabaga ordonne. → **Elle** ordonne.

- **Je, on** et **nous** désignent les personnes qui parlent.
- **Tu** et **vous** désignent les personnes à qui l'on parle.
- **Il** et **elle** remplacent des noms au singulier.
- **Ils** et **elles** remplacent des noms au pluriel.

## Je m'entraîne

- 1 Recopie ces phrases et entoure les pronoms personnels sujets.

- Il est propre aujourd'hui.
- Je peux sortir sans mon parapluie.
- Que vas-tu faire ?
- Je propose d'aller au square.
- Nous serons bien là-bas.
- Vous êtes beau !
- Demain, elles sauteront à l'élastique.

- 2 Recopie et relie aux pronoms personnels sujets qui convient.

- |               |         |
|---------------|---------|
| les maisons • | • ils   |
| le garçon •   | • elle  |
| la tarte •    | • elles |
| les arbres •  | • il    |

- 3 Recopie ces phrases et remplace les mots en couleur par le pronom personnel sujet qui convient.

- **Les feuilles** tombent.
- **Les enfants** jouent.
- **Sylvie** téléphone.
- **Le petit chat** miaule.

- 4 Relève dans ce texte les pronoms personnels sujets.

Aujourd'hui, nous partons faire une promenade en forêt. Il fait très beau. Rachid et Sophie viennent aussi. Ils apportent un pique-nique pour tout le monde.

- 5 Recopie ces noms et indique le pronom personnel sujet qui correspond.

- |                 |                |               |
|-----------------|----------------|---------------|
| • la fillette   | • les voitures | • le chien    |
| • les dentistes | • l'oncle      | • les oiseaux |
| • la dame       | • les sirènes  | • le ballon   |

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « La Belle au bois dormant » page 32. Qui désigne « elle » ligne 10 ? Qui désigne « il » ligne 11 ?

# Décrire une sorcière

## J'observe et je m'interroge



1. Voici une sorcière. Décris son aspect général.
2. Comment est son visage ? son nez ? Comment sont ses cheveux ? ses yeux ?
3. Comment est-elle habillée ?



## À mon tour d'écrire !

- Dessine une sorcière effrayante, puis écris un texte pour la décrire.

### Je vérifie mon texte

- J'ai décrit l'aspect de la sorcière.
- J'ai décrit son visage.
- J'ai mis les majuscules et les points.
- Mon dessin correspond à mon texte.

### MA BOÎTE À MOTS

- Pour décrire l'aspect général : petite – grande – grosse – mince – maigre – bossue...
- Pour décrire le visage :
  - des oreilles pointues ;
  - des cheveux (dressés – lisses – courts – bouclés – blonds – bruns – noirs – roux) ;
  - des yeux (bleus – verts – violets en amande) ;
  - un nez (pointu – rond – allongé – crochu – fin – avec une verrue) ;
  - une peau (lisse – tachetée – rouge)...

## Orthographe

- 1 Construis un tableau à 2 colonnes (j'entends le son [o] ou le son [ɔ] et je n'entends pas le son [o] ou le son [ɔ]) et classe ces mots.

le landau – le ballon – le maillot – le bol –  
le cadeau – le bout – l'autruche – l'otarie –  
le pont – la colle – la pelle – les animaux –  
la pomme

- 2 Recopie et complète ces mots avec la ou les lettres qui font le son [e]. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

la quantit... – le dang... – la f... – la r...serve –  
le fermi... – d...jà – l'...lectricit... – ...teindre –  
la journ... – le n...

- 3 Recopie et complète ces mots avec la ou les lettres qui font le son [ɛ]. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

la t...rre – v...rt – le bal... – b...ge – le tabour... –  
juill... – la t...te – un él...ve – une m...son

## Grammaire

- 4 Recopie uniquement les suites de mots qui sont des phrases.

- Qui a joie du loup ?
- Maman prépare-t-elle une tarte ?
- Ma n'aime pas chanter sœur.
- On a sonné !
- La Cendrillon appelle fée.

- 5 Recopie et indique pour chaque phrase si elle contient un verbe d'action ou un verbe d'état.

- Je suis très grande pour mon âge.
- Assia court très vite.
- Les policiers poursuivent le voleur.
- Il a de longs cheveux bruns.
- Tu as l'air fatigué aujourd'hui.

- 6 Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives.

- Les avions décollent.
- Montes-tu à cheval ?
- Je vais souvent à la piscine.
- Pierre s'est acheté une montre.
- Elle prend toujours le train.

## Conjugaison

- 7 Recopie ces phrases et indique si elles sont au passé, au présent ou au futur.

- J'écoute de la musique.
- Je t'attendrai à la maison.
- Nos amis sont partis hier.
- Demain, tu regarderas la télévision.
- Ils avaient vu ce film.
- Ce matin, la pluie tombe.

- 8 Recopie uniquement les verbes conjugués.

remarquer – nous racontons – rouler –  
elles circulent – dormir – je tourne –  
rire – il coule

- 9 Recopie et relie les verbes conjugués à leur infinitif.

il se lave	•	• faire
j'ai fini	•	• rougir
tu fais	•	• se laver
vous rougissez	•	• finir



- 10 Relève dans ce texte les pronoms personnels sujets.

Je te souhaite bonne chance pour ton contrôle. Nous t'attendrons à la sortie de l'école avec ton frère. Vous irez tous les deux chez mamie pour le goûter. Elle vous ramènera ensuite à la maison. Nous irons dîner tous ensemble au restaurant.

## Si tu n'as pas réussi :

- les exercices 1, 2 et 3, essaie de faire les exercices 1 à 6 page 182 ;
- les exercices 4, 5 et 6, essaie de faire les exercices 1 à 6 pages 184-185 ;
- les exercices 7, 8, 9 et 10, essaie de faire les exercices 1 à 6 pages 187-188.

# Jeux de mots



1 Change la première lettre du mot pour former un autre mot.

- Ex. : faute → saute
- ⇒ panse                    ⇒ tour
  - ⇒ faire                    ⇒ paille
  - ⇒ tasse                    ⇒ mère



2 Ces lettres ont été mélangées. Remets-les dans l'ordre pour former un nom d'insecte.

**O C H M U E**

3 Observe l'exemple et forme un nouveau mot avec les lettres des mots suivants.

- Ex. : chien → niche
- ⇒ mai                      ⇒ amer
  - ⇒ magie                  ⇒ lion
  - ⇒ loupe                  ⇒ rude

4 Trouve le message codé qui se cache derrière ces chiffres.

Voici le code :

A = 1    B = 2    C = 3    D = 4    ...    Z = 26

1 - 20 - 20 - 5 - 14 - 20 - 9 - 15 - 14 !  
 9 - 12    25    1    21 - 14    15 - 7 - 18 - 5  
 4 - 5 - 18 - 18 - 9 - 5 - 18 - 5    20 - 15 - 9 !

5 Combien de fois lis-tu le mot **ogre** dans cette grille ? Attention ! chaque lettre ne sert qu'une fois.

G	E	E	R	G	O
O	G	R	E	E	G
E	R	G	O	O	R
O	R	O	G	R	E
G	O	G	R	E	R

6 Ces mots contiennent tous le même groupe de lettres (**che**). Écris-les en t'aidant des définitions entre parenthèses.

- ⇒ ...che (pas pauvre)
- ⇒ ...che (cabane du chien)
- ⇒ ...che (pain rond)
- ⇒ ...che (femelle du cerf)

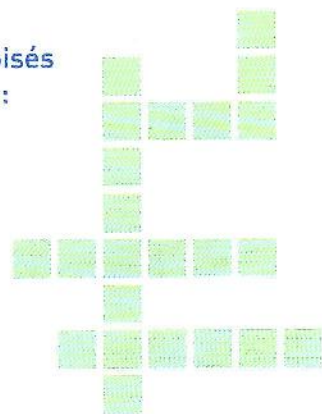
7 Entraîne-toi à répéter le plus vite possible les phrases suivantes.

- ⇒ Suis-je chez Serge ?
- ⇒ Son chat chante sa chanson.
- ⇒ Tonton, ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?
- ⇒ Sacha pêche et chasse.
- ⇒ Trois tortues têtues trottent en trottinette.

8 Trouve six mots différents en ne changeant que la première lettre.

- ⇒ ...oule                    ⇒ ...oule
- ⇒ ...oule                    ⇒ ...oule
- ⇒ ...oule                    ⇒ ...oule

9 Recopie et complète cette grille de mots croisés avec les mots suivants : **fée, ogre, sorcière, dragon, prince.**



**Histoire pour rire**

Quel mois poussent les petits pois ?

Réponse : En avril, parce que les petits pois poussent en avril.



# Le Courrier

## Je découvre ce qu'est un courrier

Un **courrier** est un écrit que l'on adresse à quelqu'un.  
Les éléments d'un courrier sont souvent disposés de la même façon.

Mademoiselle Bellerose  
3, rue des Bleuets  
75012 PARIS

Paris, le 12 janvier 2007

Chère maman et cher papa,

Je suis bien arrivée en colonie. Il y fait un froid de canard ! Heureusement que vous m'avez mis des affaires chaudes dans la valise. Sinon, tout le monde est très sympa. J'ai déjà des copines et des copains. Nous avons joué aux cartes dans le train et nous avons bien rigolé.

Bon, je vous laisse car nous partons monter à cheval.  
Je vous raconterai...

Gros bisous.

Votre petite Rose

Chère mamie,  
Je t'écris des Alpes où je passe de super-vacances. J'espère que tu vas bien.  
Bisous.

Jules

10000 Troyes

7, avenue des Breisiens

Madame Louise Durand

Le nom et l'adresse de l'expéditeur

Le lieu et la date de départ

Le nom du destinataire

L'adresse du destinataire

Une formule pour terminer la lettre

Une lettre.

La signature de celui qui écrit

Une carte postale.



# Les différents types de courriers

Il existe plusieurs sortes de courriers :

- pour **donner des nouvelles** (lettre à la famille ou aux amis) ;
- pour **annoncer un événement** (faire-part de naissance, de mariage...) ;
- pour **souhaiter un heureux événement** (carte d'anniversaire, carte de vœux...) ;
- pour **inviter** (carton d'invitation) ou pour **remercier** (carte) ;
- pour **demander quelque chose** (lettre de demande d'emploi) ;
- pour **donner des informations** (lettre officielle, télégramme, courriel).

Dans un courrier, tu peux tutoyer les gens que tu connais, mais tu dois vouvoyer les personnes que tu ne connais pas.

MARINE DUMONT ET JEAN LEVAL

ont la joie de vous faire part  
de leur mariage qui aura lieu  
le 22 juin à la mairie de Paimpol.

Marine Dumont et Jean Leval  
12, avenue de la République  
22500 Paimpol

Un faire-part de mariage.

De : Sophie Lagrange <slagrange@monprovider.fr>

À : Louis Saurat <lsaurat@monprovider.fr>

Objet : photos de Bretagne

Salut, Louis !

Est-ce que tu pourrais m'envoyer les photos  
que tu as prises pendant notre week-end  
en Bretagne ? J'aimerais pouvoir les montrer  
à mes parents. Merci !

À demain à l'école.

Sophie

Un courriel.



## Les courriers que tu vas lire...

Parmi les nombreux courriers qui existent, voici ceux que nous avons choisi de te faire découvrir.

### Thème 4 Les fêtes

- *Lettres au père Noël* (1),  
Nicolas de Hirsching.  
**p. 46.**
- *Lettres au père Noël* (2),  
Nicolas de Hirsching.  
**p. 48.**

### Thème 5 La famille

- *Poil de Carotte*,  
Jules Renard.  
**p. 56.**
- *Mémé, t'as du courrier*,  
Jo Hoestlandt.  
**p. 58.**

**DÉBAT**

# Un cadeau fait-il toujours plaisir ?



J'observe et je réagis



Une fête d'anniversaire.

1. Observe ces photographies.  
Quelles réactions ont les enfants ?
2. Aimes-tu recevoir des cadeaux ?  
Pourquoi ?



Une petite fille devant ses cadeaux.





## Je débats avec les autres



Une petite fille offre une fleur.

1. À ton avis, pourquoi offre-t-on des cadeaux ?
2. Que signifie l'expression « C'est le geste qui compte » ?



Un cadeau-surprise.



Une femme reçoit un cadeau.



## Je lis un courrier sur les fêtes

Cher oncle Serge,

J'ai bien reçu le cadeau que tu m'as envoyé pour mon anniversaire. Il m'a beaucoup plu car j'avais très envie d'un robot-chien ! Grand-mère a eu la même idée... alors, j'en ai deux ! Mais ils peuvent faire la course ensemble : donc c'est génial !

Bisous.

Julien

1. Ce cadeau fait-il plaisir à Julien ? Explique pourquoi.
2. Que penses-tu de sa réaction ?

# Lettres au père Noël (1)

Lorie Golotte  
12, rue de la Moquette  
75012 Paris

CD Cher père Noël,

Je m'appelle Lorie. J'ai été très, très gentille cette année. Je n'ai pas jeté mes épinards à la poubelle, je n'ai pas appris de gros mots à mon petit frère, je n'ai pas regardé la télé plus de cinq heures par jour. Alors, franchement, je trouve que ça mérite une récompense parce que ce n'était pas facile.

J'aimerais bien que tu m'apportes la dinette « La Cuisine des stars ». Elle est super-méga-cool. Dedans, il y a tout ce qu'il faut pour faire la cuisine **en miniature**, même un robot éplucheur-découpeur-décorateur. Comme ça, je pourrai préparer des tas de bonnes choses. Ma maman ne veut pas que je touche à ses affaires, alors qu'elle déteste cuisiner. Et moi, j'en ai marre de manger des **barquettes surgelées**.

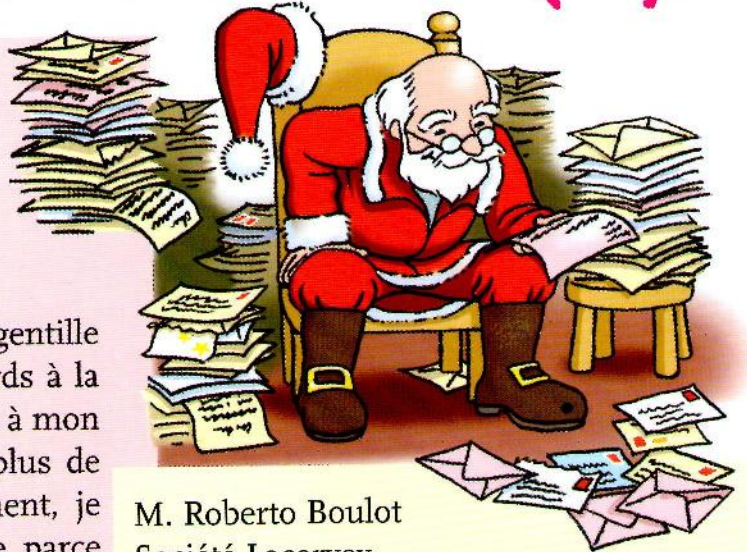
Si tu me l'offres, je t'aimerai beaucoup !

Je t'embrasse.

Lorie

**en miniature** :  
en tout petit.

des **barquettes surgelées** :  
des plats déjà préparés et congelés.



M. Roberto Boulot  
Société Lacorvey  
8, rue de la Grande-Fortune  
78400 Braise-les-Bains

CD Cher père Noël,

Cette fois, je ne t'écris pas pour ma fille mais pour moi.

J'ai absolument besoin du nouvel ordinateur portable Jx-8000 super-puissant. Ça me permettra de travailler en plus à la maison, le week-end et le soir. Il me faudrait aussi un téléphone portable lumineux pour appeler mes clients la nuit.

Et si tu pouvais ajouter des pilules pour m'empêcher de dormir, ce serait parfait, parce que, quand on dort, on ne fait pas d'affaires. Comme ça, je gagnerai encore plus d'argent que je dépenserai quand j'aurai le temps.

Je te laisse parce que j'ai du travail à finir !

Merci.

Roberto Boulot



## Je comprends le texte

1. À qui ces deux lettres sont-elles destinées ?
2. Comment s'appellent les personnes qui écrivent ?
3. Qu'est-ce que ces lettres nous apprennent sur ces deux personnes ?
4. Quels cadeaux demandent-elles ? Pourquoi ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève, dans le premier paragraphe de la lettre de Lorie, les mots qui contiennent le son [ɛ].
2. Recopie ces listes et entoure le mot qui ne contient pas le morceau en couleur.
  - **ei** : treize – un siège – la neige – beige
  - **oin** : un besoin – un pion – un point – un soin
  - **ien** : un chien – le peintre – le mien – le soutien
  - **ui** : une cuisine – un bruit – une plière – une cuisse
  - **ai** : une maison – aimable – fiable – raisonner
3. Lis à voix haute le début de la lettre de Lorie (de « Cher père Noël » à « pas facile »). Attention à bien mettre le ton !
4. Dans cette phrase de la lettre de Lorie, que désigne elle ?  
« **Elle** est super-méga-cool »

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et complète ces phrases avec les mots **bouton(s)**, **feuille(s)** ou **lettre(s)**.
  - J'ai reçu une ... de ma cousine.
  - JérémY a la varicelle. Il est couvert de ...
  - En hiver, beaucoup d'arbres perdent leurs ...
  - Tu as utilisé toutes les ... de ton cahier.
  - J'ai perdu un ... de ma chemise.
  - Mon frère colorie la première ... de son prénom.
2. Qui suis-jé ? Devine.
  - Je suis ce que tu respirez. Je suis aussi de la musique.
  - Je produis de la lumière. Je donne aussi mal aux pieds.
  - Je suis un appareil pour cuire les aliments. Je suis aussi celle qui les prépare.
  - Je suis une matière transparente. On m'utilise aussi pour boire.
3. Fais une phrase pour chaque sens du mot **glace**. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.
4. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.  
courrier – lettre – enveloppe – timbre – cachet

5. Explique l'expression en couleur.

Ce plat est excellent ! Tu **es un fin cordon bleu**.



Cherche dans le dictionnaire les différents sens du mot **place**.

**À mon tour de raconter**


- As-tu déjà fait un cadeau à quelqu'un ? Raconte.
- Apprends le premier paragraphe de la lettre de Lorie et récite-le à tes camarades.

**À mon tour d'écrire !**

- Quels cadeaux te feraient plaisir ?

# Lettres au père Noël (2)

M. Roberto Boulot  
Société Lacorvey  
8, rue de la Grande-Fortune  
78400 Braise-les-Bains

 Cher père Noël,

J'ai été très surpris par le cadeau que vous m'avez envoyé. Une dinette ? À mon âge ? Avec mes **responsabilités** ?

J'avoue que j'allais la jeter à la poubelle, quand ma fille est arrivée et m'a demandé de jouer avec elle et votre **fichu** cadeau. Je ne pouvais pas travailler puisque je n'avais pas reçu mon nouvel ordinateur, alors j'ai accepté et nous nous sommes amusés tout le week-end.

Vous ne me croirez peut-être pas, mais il y avait longtemps que je n'avais pas autant rigolé avec mon bout d' chou. C'est fou le nombre de choses qu'elle connaît pour son âge. Moi, j'ai failli me faire éplucher la main par le robot !

Je crois bien que je recommencerai plus souvent.

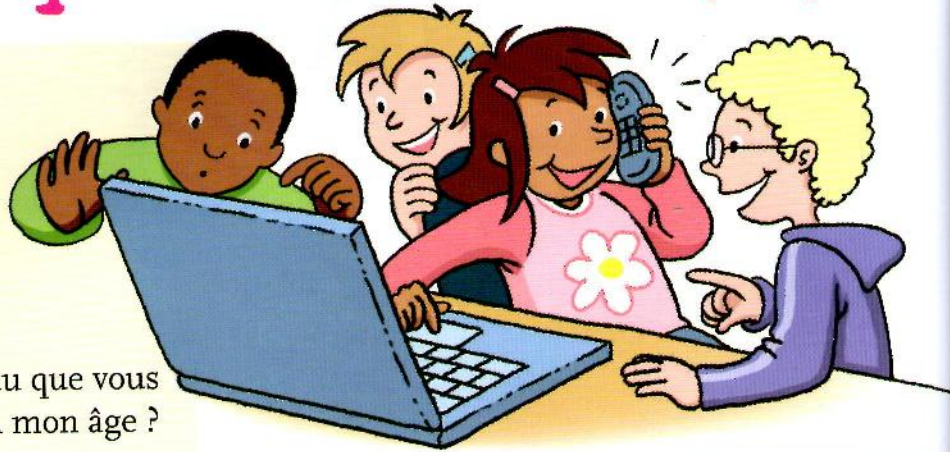
Encore merci !

Roberto Boulot


mes **responsabilités** :  
mon travail.

**fichu** : détestable,  
mauvais (familier).

un **exposé** :  
une présentation orale  
d'un travail.



Lorie Golotte  
12, rue de la Moquette  
75012 Paris

 Cher père Noël,

Super-extra ton colis avec l'ordinateur et le téléphone. Hyper-mieux qu'une dinette. Tous mes copains veulent venir chez moi pour essayer de nouveaux jeux. Comme il est portable, je l'emporte à l'école. (J'ai dit à la maîtresse que c'était pour mieux préparer mes **exposés**.) Et grâce à ton téléphone, je peux parler quand je veux à mes copines et même à ma grand-mère qui habite en Espagne !

Il n'y a que mon papa qui râle un peu parce qu'il dit que tes cadeaux lui reviennent drôlement cher. (Mais moi je crois surtout qu'il est jaloux.)

L'année prochaine, j'aimerais bien que tu m'offres une super-télé géante pour brancher mon ordinateur dessus ! Je te passerai la commande par Internet !

Gros bisous.

Lorie.Golotte@Ordi.com



## Je comprends le texte

1. Pourquoi Lorie et Roberto écrivent-ils à nouveau au père Noël ?
2. Que s'est-il passé avec les cadeaux du père Noël ?
3. Quelle est la première réaction de Roberto Boulot ? et celle de Lorie ?
4. Qu'est-ce que ces cadeaux ont changé pour eux ?
5. Que demande Lorie au père Noël pour l'année prochaine ?

## J'améliore ma lecture

1. Reconstitue quatre mots de la lettre de Roberto avec ces syllabes.  
belle - pou / vail - ler - tra / cher - é - plu / di - or - teur - na
2. Recopie ces mots et barre ceux qui n'appartiennent à aucune de ces lettres.  
cadeau - venue - travailler - camarades - toi - parler - cher - épilucher - bientôt - refusé
3. Recopie la quatrième phrase de la lettre de Lorie.
4. Lis à voix haute la lettre de Roberto (de « Cher père Noël » à « votre fichu cadeau »).  
Attention à bien mettre le ton !

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie chaque date à la fête qui lui correspond. Tu peux t'aider d'un calendrier.

1 <sup>er</sup> mai	•	• Noël
1 <sup>er</sup> janvier	•	• la fête nationale
25 décembre	•	• la fête du Travail
14 Juillet	•	• le Jour de l'An
2. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.
  - un cadeau - un chou - une surprise - un don
  - offrir - donner - faire un cadeau - reprendre
3. Recopie et entoure les mots qui appartiennent au vocabulaire de la fête.

la danse - la kermesse - le travail - la fête foraine - les vacances - le carnaval - le sport - le cadeau
4. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

cadeau - caméra - camarade - carrefour



Cherche dans le dictionnaire les différents sens du mot **responsabilité**.

**À mon tour de raconter**

- Mime l'expression de Roberto Boulot quand il reçoit le cadeau du père Noël.



### À mon tour d'écrire !

- Quel est le cadeau qui te surprendrait le plus si tu le recevais ? Pourquoi ?



# Le son [ã]

## J'observe et je m'interroge

Strasbourg, le 31 mai 2007

Ma petite maman chérie,  
 Juste un petit mot pour te souhaiter une bonne  
 fête. Je pense à toi très fort.  
 Je t'embrasse de tout mon cœur.

Romain

1. Lis ce texte. Observe les mots soulignés. Quel son ont-ils en commun ?
2. Quelles sont les différentes manières d'écrire le son [ã] ?
3. Trouve trois autres mots contenant le même son.



## Je retiens

- Le son [ã] peut s'écrire : **an** → maman      **en** → penser
  - **Attention ! an et en** deviennent **am** et **em** devant **m, p** et **b**.
- une **lampe** – une **jambe** – **emmener** – une **température** – **embrasser**

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [ã].  
 un pantalon – une manifestation – une année – tondre – une menace – tendre – commander – un lampadaire – déménager – un employé – une ambulance – amuser – emballer – américain – ramper
- 2 Trouve trois mots avec le son [ã] écrit **am** ou **em**.
- 3 Recopie ces phrases et entoure les lettres qui font le son [ã].
  - Il faut prendre ton médicament.
  - Nous avons vraiment tout dérangé.
  - Les enfants jouent à la balançoire.
  - Le vendeur est content.
  - J'ai acheté du jambon à la charcuterie.
  - Je suis rentré par la porte de devant.
  - Cette ampoule est grillée, il faut la changer.
  - La tempête emporte les tentes de camping.
  - J'ai trop mangé, j'ai mal au ventre !
- 4 Recopie et complète les mots avec **an** – **am** – **en** – **em**.  
 Quar...te – la t...pête – un g...darme – la naiss...ce – ...porter – une l...pe – les par...ts – ch...ter – longt...ps.

### Dictées préparées :

- chanter – danser – l'ambulance – l'argent – le temps
- soixante – enfermer – une banque – la cantine – le vent
- Les enfants chantent une chanson.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Lettres au père Noël (1) » page 46 et relève les huit mots contenant le son [ã] dans la lettre de Lorie.
- Recopie sans erreur les noms et adresses des expéditeurs des lettres page 48.



# La phrase interrogative

## J'observe et je m'interroge

Ma chère Caroline,  
 Comment vas-tu ? Est-ce que ton goûter  
 d'anniversaire s'est bien passé ? As-tu reçu  
 de chouettes cadeaux ? Moi, je vais bien  
 et j'ai hâte qu'on se retrouve cet été.  
 Je t'embrasse,  
 ta cousine Alice

1. Lis ce texte. Observe les points à la fin des phrases. Que remarques-tu ?
2. À quoi servent les phrases qui se terminent par un point d'interrogation (?) ?

## Je retiens

• La phrase interrogative sert à **poser une question**. Elle commence par une **majuscule** et se termine par un **point d'interrogation (?)**.

Comment m'occuper ? Aimes-tu le potage ?

• Il existe différentes façons de construire une phrase interrogative.

Avez-vous mangé ? Est-ce que vous avez mangé ? Quand avez-vous mangé ?

## Je m'entraîne

1 Recopie uniquement les phrases interrogatives.

- J'ai bien reçu ton cadeau.
- Es-tu dans la salle de bains ?
- Combien as-tu dépensé ?
- Quelle magnifique journée !
- Comment s'appelle-t-il ?
- Est-ce qu'elle va bien ?

2 Mets les mots dans l'ordre pour poser des questions.

- que - cinéma ? - tu - -ce - Est - aimes - le
- parapluie ? - -tu - ton - prends - Pourquoi
- manger - -tu - Comment - cela ? - peux

3 Recopie chaque phrase interrogative et trouve une autre façon de poser la question.

- Viendront-ils ?
- Veux-tu dîner avec nous ?
- Est-ce que vous avez bien travaillé ?

4 Recopie et relie la question à la réponse qui lui correspond.

- |                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Que faites-vous demain ? | • • Demain soir.                  |
| Quand pars-tu ?          | • • Il est midi.                  |
| Quelle heure est-il ?    | • • Il neige.                     |
| Quel temps fait-il ?     | • • Nous allons visiter un musée. |

5 Pose les questions qui correspondent à ces réponses.

- Je vais au cinéma.
- Ils partent en voiture.
- Nous avons déjà mangé.
- Elles sont sorties.

## Je reviens au texte

• Retourne au texte « Lettres au Père Noël (2) » page 48 et relève trois phrases interrogatives.



# Le présent des verbes être et avoir

## J'observe et je m'interroge

Grenoble, le 13 juillet 2007

Salut, Jim !

Je suis heureux car ce soir il y a un feu d'artifice pour le 14<sup>e</sup> juillet, et j'ai le droit de me coucher tard. Je te raconterai.

À bientôt. Max

1. Lis ce texte. Observe les verbes soulignés. Quel est leur infinitif ?
2. Ces verbes sont-ils au passé, au présent ou au futur ?
3. Trouve deux autres phrases avec les verbes être et avoir.

## Je retiens

### Présent du verbe être

je suis	nous sommes
tu es	vous êtes
il, elle, on est	ils, elles sont

### Présent du verbe avoir

j'ai	nous avons
tu as	vous avez
il, elle, on a	ils, elles ont

## Je m'entraîne

### 1 Recopie et souligne le verbe être en vert.

- Je suis malade.
- François est gentil.
- Vous êtes en vacances.
- Ils sont gourmands.
- Tu es à la campagne.
- Nous sommes impressionnés !

### 2 Recopie et souligne le verbe avoir en noir.

- Il a un beau cartable.
- Vous avez faim.
- Nous avons de la chance.
- Elles ont froid.
- J'ai mal à la tête.
- Tu as un joli petit chien.



### 3 Recopie et complète avec le verbe être ou le verbe avoir conjugué au présent.

- Nous ... gourmands.
- Tu ... en avance.
- On ... beaucoup de chance.
- ...-ils en Hongrie ?
- Vous ... le temps !
- Je ... bien caché.
- Tu ... le sourire.
- Ils ... peur.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Lettres au père Noël (1) » page 46 et relève, dans la lettre de Roberto Boulot, les phrases contenant le verbe avoir au présent.





# Écrire une lettre

Projet  
d'écriture

## J'observe et je m'interroge

Paris, le 1<sup>er</sup> janvier 2007

Chère mamie, cher papi,  
Bonne année ! Et surtout, bonne santé !  
Pour la fête du Nouvel An, papa et maman  
avaient invité leurs amis. Nous avons bien mangé  
et beaucoup dansé. C'était très chouette.

Gros bisous.

Martin

1. À qui s'adresse cette lettre ?
2. Qui l'a écrite ?
3. Où et quand a-t-elle été écrite ?
4. De quoi parle-t-elle ?



## À mon tour d'écrire !

- Écris une lettre à quelqu'un que tu aimes bien. Raconte-lui une fête à laquelle tu as participé.



### Je vérifie mon texte

- J'ai indiqué le lieu et la date.
- J'ai écrit à qui s'adresse ma lettre.
- J'ai raconté comment s'est passée la fête.
- J'ai écrit une formule pour terminer ma lettre.
- J'ai signé.

### MA BOÎTE À MOTS

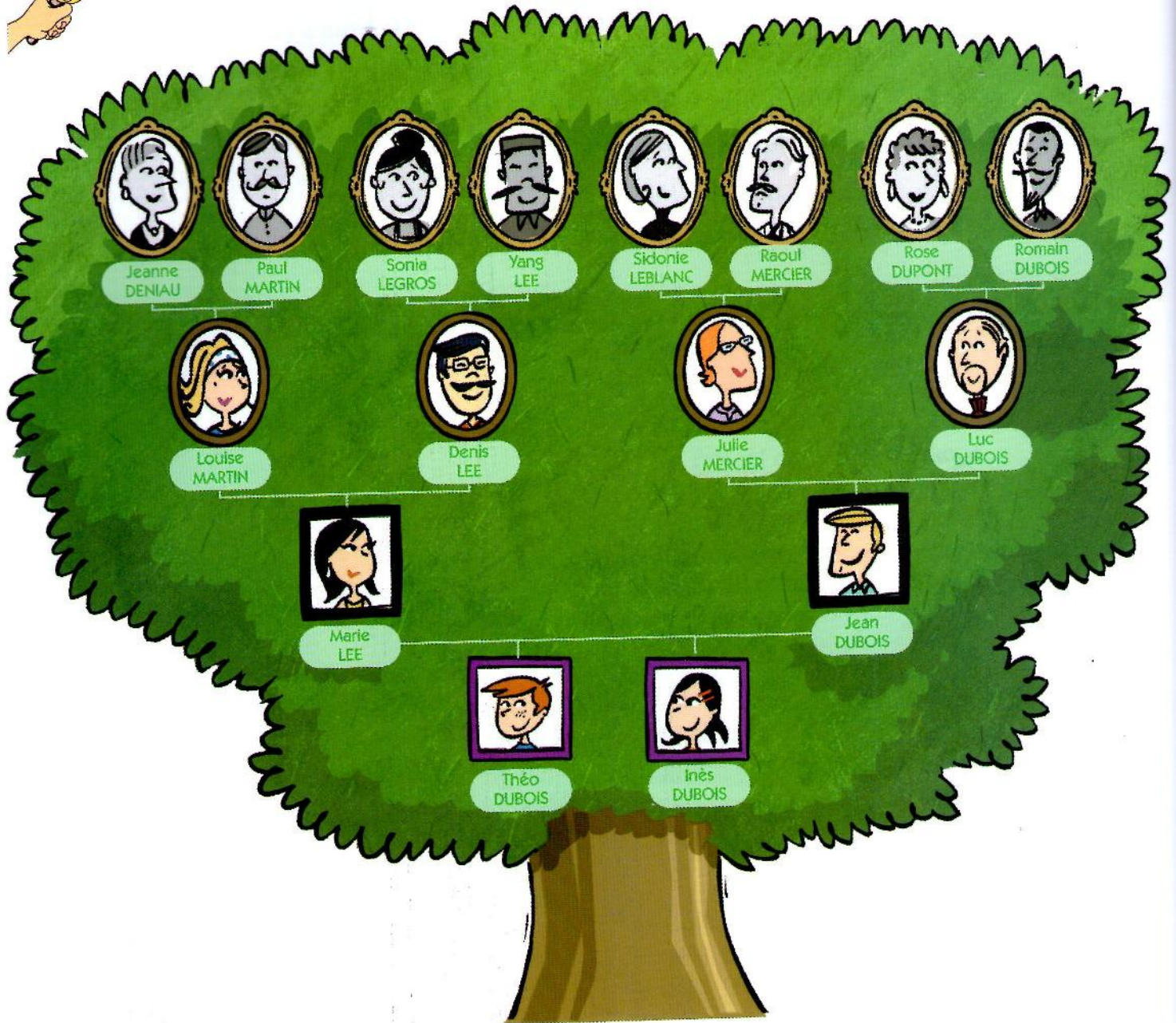
- Pour s'adresser à quelqu'un que tu connais :  
Cher – Chère – Salut – Coucou – Bonjour...
- Pour décrire la fête :  
danser – manger – rire – jouer –  
se déguiser – chouette – sympa...
- Pour écrire la formule de politesse :  
Je t'embrasse – Gros bisous – À bientôt...

**DÉBAT**

# À quoi ça sert une famille ?



J'observe et je réagis



L'arbre généalogique de Théo.

1. Observe l'arbre généalogique de Théo. Explique ce qu'il représente.
2. Qui sont les parents de Théo ?
3. Quel lien y a-t-il entre toutes les personnes de l'arbre ?
4. Toutes les familles sont-elles comme celle de Théo ?

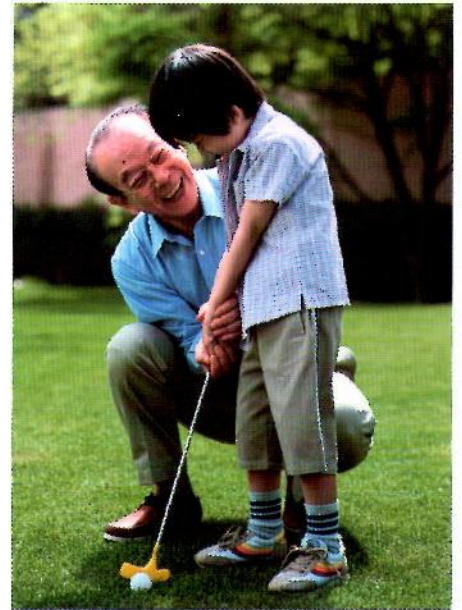


## Je débats avec les autres



Une mère et son bébé.

1. Est-il utile d'avoir le soutien d'un adulte ?
2. Comment les parents aident-ils les enfants à grandir ?
3. Qui peut s'occuper des enfants dans la famille ?



Un grand-père et son petit-fils.



Un père et sa fille.



## Je lis un courrier sur la famille

Caroline et François  
sont heureux de vous faire part de  
la naissance de leur fille

**Camille.**

Elle a montré le bout de son nez le 4 mars à 19 h.  
Elle pèse 3 kg et mesure 51 cm.  
Son père et sa mère sont sur un petit nuage.

Monsieur et Madame Jean, route de Saintes, 17132 Meschers

1. Lis ce courrier.  
Quel événement familial évoque-t-il ?
2. Comment se sentent les parents après la naissance de Camille ?

# Lettres choisies



Mon cher papa,

Je t'annonce avec plaisir qu'il vient de me pousser une dent. Bien que je n'aie pas l'âge, je crois que c'est une dent de sagesse **précoce**. J'ose espérer qu'elle ne sera point la seule et que je te satisferai toujours par ma bonne conduite et mon **application**.

Ton fils affectionné,

Poil de Carotte.



**précoce** : en avance.

mon **application** : mes efforts.



Mon cher Poil de Carotte,

Juste comme ta dent poussait, une des miennes se mettait à bouger. Elle s'est décidée à tomber hier matin. De telle sorte que, si tu possèdes une dent de plus, ton père en possède une de moins. C'est pourquoi il n'y a rien de changé et le nombre de dents de la famille reste le même.

Ton père qui t'aime.

Jules Renard, *Poil de Carotte*.



## Je comprends le texte

1. Que manque-t-il sur ces deux lettres ?
2. Qui a envoyé la première lettre (l'expéditeur) ? À qui (le destinataire) ?
3. Qui sont l'expéditeur et le destinataire de la seconde lettre ?
4. Pourquoi Poil de Carotte écrit-il à son père ?
5. Comment réagit son père ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans ces lettres tous les mots qui contiennent le son [ã].
2. Recopie uniquement les mots qui sont dans l'une des deux lettres.  
père - dent - vieillesse - crois - âge - remuer - tomber - adoré - possèdes - parce que
3. Recopie et entoure les mots qui ne sont pas ceux de la phrase de la seconde lettre.  
Juste comme ta dent grandissait, une des miennes se mettait à trembler.

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et remplace le mot **dur** par ses différents sens (difficile, cuit, insensible, solide).
  - Veux-tu un œuf dur ?
  - Ce mur est très dur.
  - Maîtresse, c'est dur !
  - Cet homme a le cœur dur.
2. Fais une phrase pour chacun des sens du mot **quartier**.
  - quartier : un endroit dans la ville
  - quartier : une partie d'une orange
3. Recopie ces phrases et explique le sens des mots en couleur.
  - Veux-tu boire un soda **frais** ?
  - Ce poissonnier vend toujours du poisson **frais**.
  - Ici, c'est une **mine** d'or.
  - Il a bonne **mine**.
  - J'ai taillé ma **mine** de crayon.
4. Explique l'expression en couleur.  
Il a été méchant avec moi ; j'**ai une dent contre lui**.

5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.  
famille - père - frère - mère - sœur



Cherche dans le dictionnaire les différents sens du mot **lettre**.



À mon tour de raconter

- Que fais-tu quand tu as une dent qui bouge ?
- Es-tu heureux(euse) quand tu as une dent qui pousse ? Raconte.




À mon tour d'écrire !

- Écris une lettre à quelqu'un de ta famille pour lui dire qu'une de tes dents est tombée.

# Annabelle, t'as du courrier !



Le 24 janvier

 Ma chère petite-fille,

Comme tes lettres me font plaisir ! Ce sont mes seules lectures. J'ai demandé à madame Fouillich de me rapporter de chez moi tout ton petit courrier et je le relis sans me **lasser**. C'est ainsi qu'en relisant tes premières lettres, je m'aperçois que tu ne m'as jamais expliqué pourquoi tu t'étais fâchée avec ton amie au si joli nom, cette petite Lucia.

**se lasser** : en avoir assez.

5

**évoquer** : raconter.  
**la rupture** :  
la fin.

10

Dans une autre de tes lettres, tu **évoques** rapidement un zéro en calcul qui serait à l'origine de votre **rupture** d'amitié. Comment cela peut-il être possible ? On ne se fâche pas pour une mauvaise note ! Je ne comprends pas... S'est-il passé quelque chose de plus grave qui justifierait que vous ne vous aimiez plus ? Car une rupture d'amitié est une chose aussi grave qu'une rupture d'amour, ma petite-fille. Je veux parler d'une rupture entre deux vraies amies naturellement, deux vraies amies qui s'aimaient vraiment **auparavant**.

**auparavant** :  
avant.

15

**gâcher** :  
abîmer.

J'aimerais que tu m'écrives ce qui s'est passé, car tout cela, tout à coup, me rend un peu triste. La vie est trop courte pour **gâcher** de belles amours ou de belles amitiés, crois-moi.

Je t'embrasse tendrement,

20

Ta mémé qui pense bien à toi.

un **fripou** :  
un coquin.

des **inepties** :  
des bêtises.

25

P.-S. : Ton petit chat est bien chez madame Fouillich. Le **fripou** déchire son journal télé tous les mardis, dès qu'elle le sort de son emballage, de sorte que cette pauvre amie est obligée de regarder des **inepties** tous les soirs, faute de pouvoir choisir son programme ! Mais ce n'est pas bien grave de toute façon, elle s'endort au bout d'un quart d'heure devant sa télé...



## Je comprends le texte

1. Qui est l'expéditeur de cette lettre ? À qui est-elle destinée ?
2. Que veut savoir Mémé ?
3. Pourquoi Mémé écrit-elle qu'elle est « un peu triste » ?
4. Est-ce la première fois que ces deux personnes s'écrivent ? Quels sont les mots qui te le montrent ?

## J'améliore ma lecture

1. Reconstitue quatre mots du texte avec ces syllabes.  
tres - let / dre - ment - ten / ra - pa - vant - au - / res - tu - lec
2. Combien de fois lis-tu les mots **amitié(s)** et **lettres** dans le texte ?
3. Recopie la cinquième ligne, puis la cinquième phrase du texte.

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie ces mots à leur définition.

un oncle	•	• un enfant de l'oncle ou de la tante
une tante	•	• un frère du père ou de la mère
un(e) cousin(e)	•	• un enfant de la sœur ou du frère
un(e) neveu (nièce)	•	• une sœur du père ou de la mère

2. Fais une phrase avec chacun des mots suivants.

• le grand-père	• le petit-fils
• la grand-mère	• la petite-fille

3. Complète les phrases avec les mots : **le gendre, la belle-fille, le beau-père, la belle-mère.**

- C'est la femme de mon fils : ...
- C'est le père de mon mari : ...
- C'est le mari de ma fille : ...
- C'est la mère de ma femme : ...

4. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.


- un bébé - un nouveau-né - mignon - un nourrisson
- un frère - une fratrie - un frelon - fraternel
- l'enfer - un enfant - l'enfantillage - l'enfance
- le lait - un délai - l'allaitement - un laitage
- soudain - soutenu - soutenir - un soutien
- les cousins - les amis - la famille - les parents

5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

lettre - courrier - lecture - grave - rupture



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot **patronyme**.



**À mon tour de raconter**

- Aimes-tu recevoir des lettres ? Explique pourquoi.
- Raconte ce que tu as écrit dans ta dernière lettre.



### À mon tour d'écrire !

- Si tu étais à la place d'Annabelle, qu'écrirais-tu à Mémé ?



# Le son [ɛ̃]

## J'observe et je m'interroge

Cher tonton,

Je te remercie pour le petit lapin que tu m'as offert. Lorsque je l'ai pris dans mes mains, j'ai vu qu'il m'aimait bien. Je l'ai installé dans le jardin. Il a mangé plein de salades.

Gros bisous.

Élodie

1. Lis ce texte. Observe les mots soulignés. Quel son ont-ils en commun ?
2. Quelles sont les différentes manières d'écrire le son [ɛ̃] ?
3. Trouve trois autres mots contenant le même son.

## Je retiens

- Le son [ɛ̃] s'écrit le plus souvent : **in** → le lapin      **im** (devant **m**, **p** ou **b**) → grimper
- ein** → plein                    **ain** → la main
- Mais il peut aussi s'écrire :      **aim** → la faim                    **en** → bien

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [ɛ̃].

le chien – simple – l'image – malin –  
le copain – immobile – câline – la haine

- 2 Recopie ces mots et entoure les lettres qui font le son [ɛ̃].

l'imperméable – un examen – le bassin –  
le bain – le printemps – la ceinture –  
le pinceau – le médecin

- 3 Recopie et complète les mots avec **en**, **in** ou **im**. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

ju... – le chi... – ...téressant – ...poli –  
anci... – ...possible – le mat... –  
le sap... – ...pair

- 4 Recopie et complète les mots avec **ain** ou **ein**. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

le fr... – proch... – le p...tre – la m... –  
la pl...te – la cr...te – un g... – la t...ture

- 5 Recopie et complète les phrases avec le mot qui convient.

**fin – faim**

- Il a ... .
- C'est la ... de l'été.

**pin – pain**

- Cet arbre est un ... .
- J'aime le bon ... .

**vin – vain**

- Le ... est rouge.
- Son travail est ... .



Dictées préparées :

- le pain – le magasin – le chagrin –  
un train – éteindre
- le magicien – la peinture – j'ai faim –  
enfin – important

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Lettres choisies » page 56 et relève dans les deux lettres les mots contenant le son [ɛ̃].
- Recopie sans erreur les mots expliqués page 58.





# Les mots invariables

## J'observe et je m'interroge

Chère mamie, je te souhaite une très bonne fête.  
Je pense souvent à toi. bientôt, je viendrai passer  
une semaine de vacances chez toi. Gros bisous,  
Marc

1. Lis ce texte. Mets-le à la 1<sup>re</sup> personne du pluriel et écris-le.
2. Que se passe-t-il pour les mots soulignés ?

## Je retiens

Certains mots s'écrivent toujours de la même manière : ils sont **invariables** (dans, beaucoup, avec, pendant, mais, souvent, toujours, encore, pour, parfois, hier, demain...).

Je viendrai **bientôt**. → Nous viendrons **bientôt**.

## Je m'entraîne

- 1 Recopie les phrases suivantes et entoure les mots invariables.

- Mon père a toujours beaucoup aimé lire.
- Pendant les vacances, je vais souvent à la campagne, parfois à la mer.
- Ton amie est joliment habillée.
- Si vous sortez, n'oubliez surtout pas de nourrir le chien.
- Tom a donné un crayon à son ami.

- 2 Recopie et barre dans chaque liste le mot qui n'est pas invariable.

- maintenant – chien – hier – chez
- moins – bientôt – heureuse – quand
- joue – encore – toujours – comme
- parfois – hier – beau – pour
- mais – à – où – tâche
- souvent – demain – fou – ni

- 3 Mets ces phrases au pluriel et souligne les mots invariables.

- Le chien aboie souvent.
- Aujourd'hui, la fillette va à la bibliothèque.
- Il reste longtemps dehors.
- La gardienne se souvient sûrement de lui.
- Elle est allée à la boulangerie.

- 4 Recopie et complète ces phrases avec un mot invariable.

- Je suis ... mon bain.
- Les assiettes sont posées ... la table.
- Nous aimons ... ce film.
- Jean porte des lunettes ... il est myope.
- ..., nous irons à la bibliothèque.
- Il y avait beaucoup à manger ... ce n'était pas bon.
- Vous êtes allées ... Martin.

### Dictées préparées :

- après – avant – avec – chez – dans – mais – parce que – beaucoup – jamais – toujours – aujourd'hui – rien – moins – aussi – hier
- Après l'école, Émilie va souvent dans le parc avec sa nounou. Elle y retrouve ses amies pour jouer et s'amuser. Ensuite, elle rentre chez elle faire ses devoirs.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Lettres choisies » page 56 et relève deux mots invariables dans le premier courrier.




# Le présent des verbes en -er (1<sup>er</sup> groupe)

## J'observe et je m'interroge

Petit frère,  
 À quoi occupes-tu tes journées  
 chez papi ? Est-ce que tu joues  
 avec d'autres enfants du quartier ?  
 J'espère que tu t'amuses bien  
 et que tu te reposes aussi un peu.  
 Je t'embrasse.

Coralie

  
 Louis Bouteille  
 2, rue du Matin  
 78180 Bouillies

1. Lis ces phrases. Comment s'appellent les mots soulignés ?
2. Quel est leur infinitif ? Que remarques-tu ?
3. Quand se passe l'action ?
4. Trouve deux autres verbes qui se conjuguent de la même façon.

## Je retiens

Au présent, tous les verbes en **-er** à l'infinitif (sauf **aller**) se conjuguent comme le verbe **chanter**.  
 Ce sont des verbes du **1<sup>er</sup> groupe**.

je chante  
 tu chantes

il, elle, on chante  
 nous chantons

vous chantez  
 ils, elles chantent

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les verbes qui sont du même type que le verbe **chanter** (infinitif en **-er**).

prendre – frapper – arrêter – rougir – jouer – boire – dessiner – marcher

- 2 Recopie et relie ce qui va ensemble.

Je	•	•	frappe à ma porte.
Vous	•	•	cherchent la sortie.
Nous	•	•	me lave les mains.
Tu	•	•	rangeons notre sac.
Ils	•	•	effacez le tableau.
Elle	•	•	entres en classe.

- 3 Recopie et complète ces phrases avec un pronom personnel sujet qui convient.

- ... glisse sur le verglas.
- ... allument le feu.
- ... rincez le linge.
- ... jouons dans la cour.

- 4 Recopie et complète ces phrases avec la forme du verbe qui convient.

- Tu (**joue / joues**) avec ton frère.
- Ils (**dîne / dînent**) au restaurant.
- Caroline (**aime / aiment**) se promener en forêt.
- Jeanne et sa petite sœur (**mangent / mange**) des bonbons.

- 5 Recopie et conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

- Ils (**échanger**) leurs cartes.
- Ce bébé (**crier**) fort.
- Tu (**embrasser**) ta mamie.
- Nous (**chercher**) notre route.
- Vous (**copier**) la leçon.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Lettres choisies » page 56 et relève deux verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent.



# Écrire une carte d'invitation

## J'observe et je m'interroge

Mathieu,  
C'est mon anniversaire !  
Viens chez moi  
le samedi 8 janvier à 14 heures.  
Je soufflerai mes bougies !  
N'oublie pas de te déguiser.  
Voici mon adresse :  
10, rue des Jonquilles à Strasbourg.  
Rémy



1. Qui a écrit cette lettre ?
2. À qui s'adresse-t-elle ?
3. À quoi sert-elle ?
4. Qui invite qui ?
5. Quels renseignements doit-on donner pour écrire une invitation ?



## À mon tour d'écrire !

- À l'aide des renseignements suivants, écris une carte d'invitation pour ton prochain anniversaire à l'un(e) de tes ami(e)s :
  - mercredi 19 février
  - anniversaire (8 ans)
  - 14 heures
  - au Parc de la Villette
  - chasse au trésor



## Je vérifie mon texte

- J'ai indiqué le nom du destinataire.
- J'ai indiqué le jour et l'heure de la fête.
- J'ai indiqué le lieu et la raison de la fête.
- J'ai signé.
- J'ai mis les majuscules et les points.

## MA BOÎTE À MOTS

- Pour écrire la formule de début :  
Je suis heureux(euse) de t'inviter... -  
Je t'invite... - J'ai le plaisir de t'inviter...
- Pour écrire la formule de fin :  
À très bientôt - J'espère que tu pourras  
venir - Je t'embrasse...



# Je teste mes connaissances

## Orthographe

- 1 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [ã].  
entourer – plonger – la tempête –  
la trompette – le pélican – la lampe –  
la longueur – dimanche – le volcan –  
enlever – amener – le menton – l'ampoule –  
l'ami – embêter
- 2 Recopie et complète ces mots avec **an, am, en** ou **em**. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.  
une p...te – une ...brouille – une cr...pe –  
tr...per – un boul...ger – le j...bon –  
le print...ps – une b...de
- 3 Recopie ces phrases et entoure les lettres qui font le son [ɛ̃].
  - Il a passé un examen.
  - Je me suis cassé la main.
  - Julien a lavé le linge.
  - Nous l'avons invité à dîner.
  - Pense à éteindre la lumière en sortant.
  - Tu es impardonnable !

## Grammaire

- 4 Recopie uniquement les phrases interrogatives.
  - Lis-tu beaucoup de livres ?
  - Quel beau dessin !
  - Qu'est-ce que tu as fait hier soir ?
  - Je pars en Allemagne demain.
  - Quel est ton prénom ?
- 5 Recopie ces phrases et ajoute le point qui convient.
  - Comment va-t-elle
  - Jean a enfilé ses gants
  - Paris est-elle la capitale de la France
  - Nous sommes affamés
- 6 Recopie et complète chaque phrase avec le mot invariable qui convient :  
**soudain, pendant, trop.**
  - Ce sport est ... difficile.
  - J'ai bronzé ... les vacances.
  - ... , l'ogre apparut à la porte.

## Conjugaison

- 7 Recopie et complète ces phrases avec le verbe **être** conjugué au présent.
  - Je ... content de te voir.
  - Elle ... en voyage.
  - ...-vous là ce soir ?
  - Tu ... en retard.
  - Ils ... inquiets.
  - Nous ... dans le salon.
  - Il ... à Paris.
  - Elle ... peut-être là.
- 8 Recopie et complète ces phrases avec le verbe **avoir** conjugué au présent.
  - Nous ... le choix.
  - Vous ... mal aux pieds.
  - Il ... le temps.
  - Elles ... faim.
  - Tu ... de la fièvre.
  - J'... honte !
  - Elle ... le choix.
  - Ils ... de la chance !
- 9 Conjugue le verbe **laver** au présent.
- 10 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au présent.
  - Elles (**regarder**) le feu d'artifice.
  - Nous (**saluer**) notre voisin.
  - Je (**jouer**) avec mes amis dans le parc.
  - Tu (**rêver**) toutes les nuits.
  - Vous (**arriver**) à la gare à 8 heures.
  - Ils (**naviguer**) le long des côtes.
  - On (**adorer**) la peinture.

## Si tu n'as pas réussi :

- les exercices 1, 2 et 3, essaie de faire les exercices 7 à 10 page 182 ;
- les exercices 4, 5 et 6, essaie de faire les exercices 7 à 10 page 185 ;
- les exercices 7, 8, 9 et 10, essaie de faire les exercices 7 à 10 page 188.

# Jeux de mots



1 Fabrique trois mots avec chacune de ces syllabes.

- ⇒ pré...      ⇒ lu...      ⇒ cam...
- ⇒ pré...      ⇒ lu...      ⇒ cam...
- ⇒ pré...      ⇒ lu...      ⇒ cam...

2 Retrouve les « mots tordus » !

Ex. : Mon râteau sort tout juste du pour.  
→ Mon gâteau sort tout juste du four.

- ⇒ La petite bille a perdu un mouton de sa peste.
- ⇒ Tous les patins, je vais à la pêche avec mon ongle.
- ⇒ Quand il fait chaud, un pain et une douche, ça rafraîchit !

3 Transforme un mot de chaque phrase en « mot tordu ».

- ⇒ Nous mangeons des glaces.
- ⇒ Le bateau glisse sur la mer.
- ⇒ Sa voiture est tombée en panne.

4 Trouve le message codé qui se cache derrière ces chiffres.

Voici le code :

A = 1    B = 2    C = 3    D = 4    ...    Z = 26

2 - 18 - 1 - 22 - 15 !

20 - 21    1 - 19    18 - 5 - 21 - 19 - 19 - 9 !

5 Recopie et remets les mots en couleur à la bonne place pour former des phrases.

- ⇒ Chère **mer**, je suis bien **Sarah** de mes vacances à la **rentrée**.
- ⇒ Nous sommes **bibliothèque** à la **livre** pour prendre un **allés**.
- ⇒ Les **banquise** vivent sur la **phoque** et mangent du **ours polaires**.
- ⇒ Arthur a pris une **froide journée** dans la **douche**.

6 Ces lettres ont été mélangées. Remets-les dans l'ordre pour former un prénom.

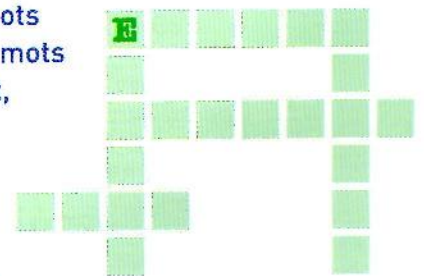
**R L E C A I**

7 Trouve trois mots qui commencent par c et finissent par e.

8 Charades.

- ⇒ **Mon premier** est la première syllabe de « zébu ».  
**Mon deuxième** est la dernière syllabe de « carreau ».  
**Mon tout** est le plus petit nombre.
- ⇒ **Mon premier** est l'endroit préféré des canards.  
**Mon deuxième** est le contraire de « tard ».  
**Mon tout** enfonce des clous.
- ⇒ **Mon premier** habite dans les cheveux.  
**Mon deuxième** n'est pas beau.  
**Mon tout** est un poussin qui a grandi.

9 Recopie et complète cette grille de mots croisés avec les mots suivants : enfant, soleil, famille, lune et élèves.



**Histoire pour rire**

Quel est le comble pour un coq ?

**Réponse :** Avoir la chair de poule !



# La Bande Dessinée

## Je découvre ce qu'est une bande dessinée

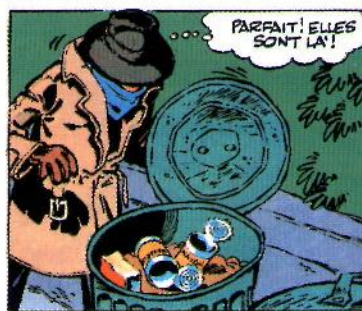
La bande dessinée raconte une histoire. C'est une suite d'images (au moins deux), accompagnées ou non de texte. Ces images (appelées vignettes) sont souvent encadrées et de tailles différentes.

Une page (appelée planche) comprend plusieurs vignettes. La lecture se fait généralement de gauche à droite et de haut en bas.

Des vignettes encadrées.

Des bulles permettent de mieux comprendre l'histoire.

Les vignettes se lisent de gauche à droite.



Dupa, *Cubitus et la Boîte qui parle*, © Dupa-Le Lombard (Dargaud-Lombard S.A.), 2006.



# Qui parle dans une bande dessinée ?

Le texte est présenté de manière différente selon ce qu'il donne comme indication :

- quand c'est le narrateur qui s'exprime, le texte se trouve dans un petit cadre en haut ou en bas de la vignette ;
- quand c'est un personnage qui parle (ou qui pense), ses paroles sont écrites dans une bulle ;
- quand l'auteur veut décrire un bruit ou un son, il utilise des onomatopées (« Boum ! »).



## Les bandes dessinées que tu vas lire...

Parmi les nombreuses bandes dessinées qui existent, voici celles que nous avons choisi de te faire découvrir.

### Thème 6

#### La gourmandise

- « Tête à tarte »,  
*Les Blagues de Toto*, vol. 2  
Thierry Coppée,  
**p. 70**
- « À table,  
les Schtroumpfs ! »,  
*Les Schtroumpfs*, volume  
24, Peyo,  
**p. 72**

### Thème 7

#### L'hygiène

- « Histoire de poux (1) »,  
*Cédric*, volume 5, Laudec  
& Cauvin,  
**p. 80**
- « Histoire de poux (2) »,  
*Cédric*, volume 5, Laudec  
& Cauvin,  
**p. 82**



# La gourmandise est-elle un vilain défaut ?



J'observe et je réagis



Des pâtisseries dans une vitrine.

1. Observe cette photographie. Que montre-t-elle ?
2. Que ressens-tu en la regardant ?





## Je débats avec les autres



Une femme en train de manger.

1. Y a-t-il des risques pour la santé quand on est trop gourmand ?
2. Sommes-nous tous gourmands des mêmes choses ?



## Je lis une B.D. sur la gourmandise

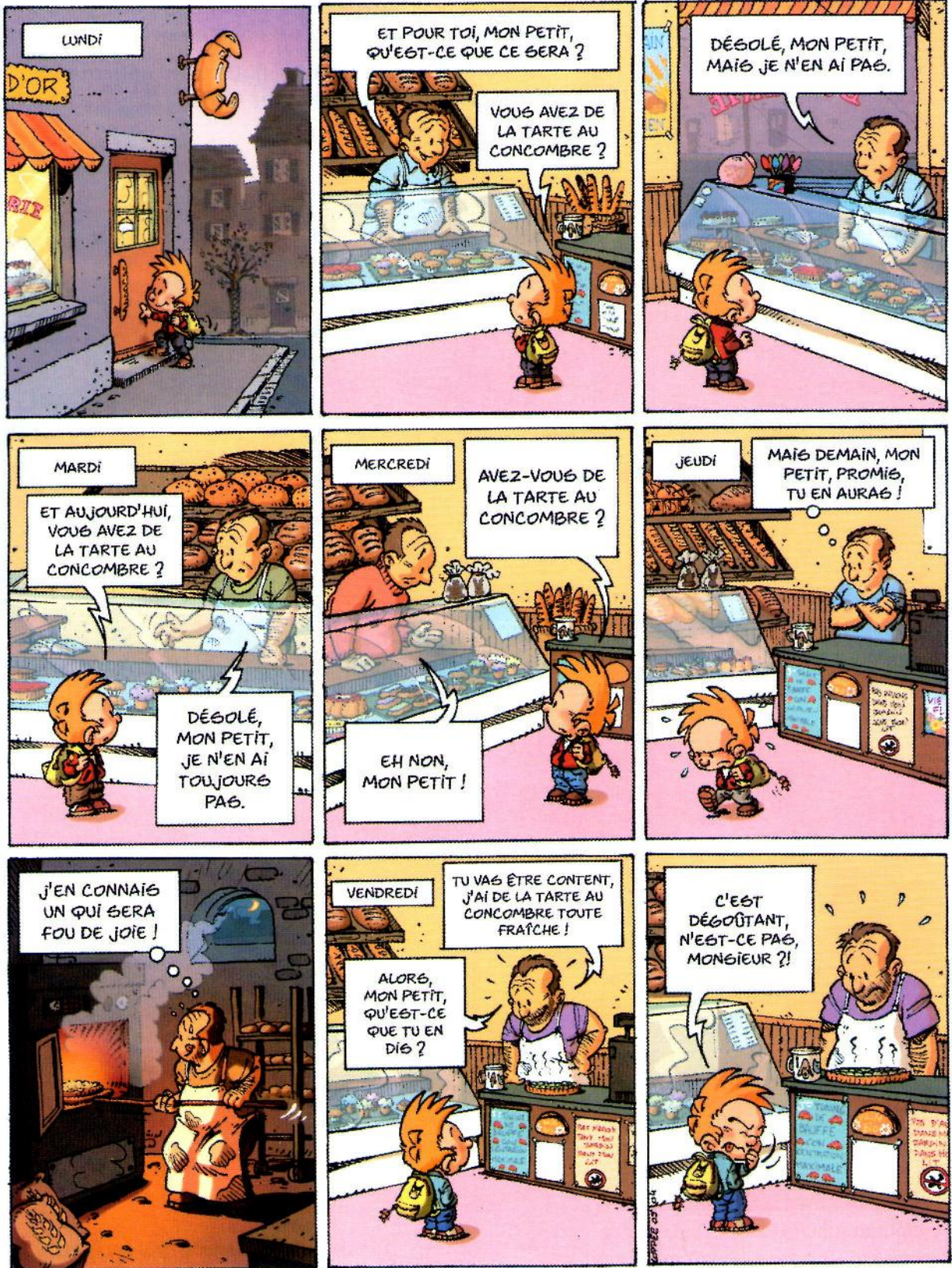


Résumé Goscinny et Albert Uderzo, *La Serpe d'or*,

www.asterix.com © 2012 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

1. Lis cette vignette. De quoi parle-t-elle ?
2. Que mange Obélix ?
3. À quoi vois-tu qu'il est gourmand ?

# Tête à tarte





## Je comprends le texte

1. Qui sont les personnages de cette planche ?
2. Où se passe cette histoire ?
3. Que demande Toto au boulanger tous les jours ?
4. Que fait le boulanger dans la vignette 7 ?
5. Qu'est-ce qui montre qu'il pense mais qu'il ne parle pas dans cette vignette ?
6. À la fin de l'histoire, Toto est-il content d'avoir enfin une tarte au concombre ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans cette planche les mots qui contiennent le son [ɛ].
2. Combien de fois lis-tu les mots **concombre**, **petit** et **désolé** dans la planche ?
3. Recopie ces paroles dans l'ordre de l'histoire.
  - Mais demain, mon petit, promis, tu en auras !
  - Eh non, mon petit !
  - Et aujourd'hui, vous avez de la tarte au concombre ?
  - Avez-vous de la tarte au concombre ?
  - Désolé, mon petit, je n'en ai toujours pas.
4. Lis à voix haute les deux dernières vignettes. Attention à bien mettre le ton !

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie chaque mot de gauche au mot de sens opposé.

manger •	• laid
cuit •	• débarrasser
joli •	• cru
servir •	• jeûner

2. Recopie ces phrases et remplace le mot en couleur par le mot de sens opposé qui convient : **dégoûtant**, **vendre**, **rapidement**, **lâche**.

- Ce plat est **excellent**.
- Il se réveille **lentement**.
- C'est vraiment **courageux** !
- Veux-tu **acheter** ce jeu ?

3. Associe deux à deux les mots de sens opposés.

poli – la joie – jouer – rigide – impoli – souple –  
la tristesse – travailler

4. Donne un mot de sens opposé pour chacun de ces mots.

méchamment – petit – beaucoup – toujours –  
connaître – gros – aimer

5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

dévoré – manger – grignoter – dîner –  
déguster



Cherche dans le dictionnaire le sens du mot **frais**.

**À mon tour de raconter**

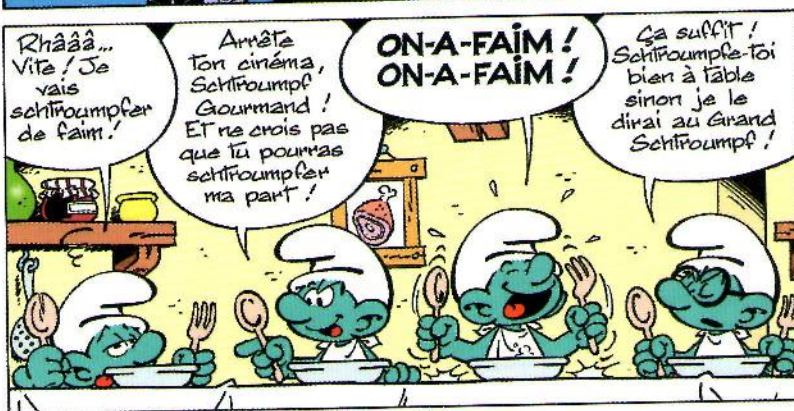
- Avec un(e) camarade, joue la scène décrite dans cette planche.



### À mon tour d'écrire !

- Recopie les paroles de la vignette 8 et indique qui parle.

# À table, les Schtroumpfs !





## Je comprends le texte

1. Que se passe-t-il dans la première vignette ?
2. Que veulent les Schtroumpfs dans la vignette 2 ?
3. Que veut dire la première bulle ? la dernière ?
4. Quel menu annonce le Schtroumpf Cuisinier ?
5. Quelle est la réaction des autres Schtroumpfs ?
6. Quel autre titre pourrais-tu donner à cette planche de BD ?

## J'améliore ma lecture

1. Recopie le texte de la vignette 2 et remplace (quand c'est possible) chaque mot en schtroumpf par un mot qui existe vraiment.
2. Qui dit :
  - Je vais schtroumpfer de faim !
  - Voilà, voilà ! Ça vient !
3. Relève dans la planche une phrase interrogative.
4. Recopie et entoure dans chaque liste les mots qui contiennent les morceaux en couleur.

<b>fai</b>	<b>suf</b>	<b>tab</b>	<b>pot</b>	<b>mau</b>
famine	suffire	attabler	pâté	amoureux
faim	souffler	tube	potiron	mauvais
faire	suffixe	tablier	purée	malice
famille	saphir	table	potée	moule

## J'élargis mon vocabulaire

1. Fais une phrase avec chacun des mots suivants.

gourmand – gourmandise

2. Construis un tableau à 2 colonnes (**gourmand** et **pas gourmand**) et classe ces phrases.

- Valérie grignote sa pomme à 4 heures.
- À la récréation, Yasmina mord à belles dents dans son gâteau.
- À la cantine, Émilie rêve de manger un bonbon.
- Mamie mange sa viande du bout des lèvres.

3. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- gourmand – la gourmandise – un gourmet – une gourmète
- un millefeuille – une orange – un gâteau – une tarte à la fraise
- une sucette – un bonbon – un croissant – un caramel



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot **gourmet**.



À mon tour de raconter

- Avec quatre camarades, joue la scène racontée dans cette planche.
- As-tu déjà été déçu(e) par un repas ? Raconte.



À mon tour d'écrire !

- Imagine la réponse du Schtroumpf Cuisinier aux autres Schtroumpfs.



# Les sons [g] et [ʒ]

## J'observe et je m'interroge



1. Lis cette bulle. Observe les mots soulignés. Quelles sont les différentes manières d'écrire le son [ʒ] ?
2. Quels sons la lettre g fait-elle ?
3. Trouve d'autres mots contenant le son [g] ou le son [ʒ].

Roba, 60 Gags de « Boule et Bill »,  
© Studio Boule et Bill – Jean Roba – 2006.

## Je retiens

- Le son [g] s'écrit toujours avec la lettre **g** : le gramme – le goût.  
Devant les voyelles **e, i** et **y**, tu dois écrire **gu** : la bague – la guitare – Guy.
- Le son [ʒ] peut s'écrire :
  - **j** → ajouter
  - **g** (devant **e, i, y**) → légère – le gilet – la gymnastique
  - **ge** (devant **a, o**) → le dirigeable – le plongeur

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [ʒ].  
le galet – un oranger – la guimauve – la gare – l'aiguille – la gymnastique – le sang – le goût
  - 2 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [g].  
la joie – une mangue – la mangeoire – déjà – la guêpe – le goûter – léger – rouge – garer
  - 3 Construis un tableau à 2 colonnes ([g] et [ʒ]) et classe ces mots.  
une marguerite – manger – une cage – la gomme – la magie – le programme – la jambe – l'escargot – le gorille
  - 4 Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.
    - le général – gentil – réagir – grossir
    - le jardin – jamais – la girafe – le jeu
    - un gamin – la guenon – manger – la guerre
  - 5 Recopie et complète les mots avec **g, gu** ou **j**. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.
 

• le ...ardien	• ...agner
• la ...eunesse	• ...ider
• ...eter	• l'oran...eade
- Dictées préparées :
- rouge – la sagesse – jaune – juste – un singe – le fromage
  - la figure – regarder – agréable – la guirlande – le gyrophare – l'anguille
  - Un singe grimpe dans l'arbre.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « À table, les Schtroumpfs ! », page 72 et relève tous les mots qui contiennent le son [g] ou le son [ʒ].
- Recopie sans erreur les deux premières questions du texte page 70.



# La ponctuation

## J'observe et je m'interroge



1. Lis cette vignette. Que remarques-tu ?
2. Pourquoi l'absence de ponctuation est-elle gênante ?

## Je retiens

- Les signes de ponctuation ( , , ? ! :) aident à comprendre les textes, car ils précisent **ce que veut dire l'auteur**.

Il est en vacances.

Il est en vacances !

Est-il en vacances ?

- Ils permettent aussi de lire plus facilement, car **ils séparent les mots ou groupes de mots ( , :) et les phrases ( ? !)**.

Grégoire photographie un tigre, un crocodile, une girafe et un loup. Quel beau spectacle !

## Je m'entraîne

- 1 Recopie ces phrases et termine-les par le point qui convient ( . ? ! ).

- Que mangerez-vous ce soir
- Qu'il est têtù
- Comme Antoine a grandi
- L'eau est-elle assez fraîche
- Oui
- Tu peux venir ce soir

- 2 Recopie ces phrases et place correctement les virgules comme dans l'exemple.

Au zoo, j'ai vu un vieil éléphant, un lion, une gazelle et un ours.

- J'adore les glaces à la vanille au chocolat à la fraise et à la framboise.
- Nous avons rangé la pioche la pelle et le râteau dans la cabane du jardin.
- Fanny Kim Camille Arnaud et Lamia jouent aux cartes.
- Camions voitures caravanes et motos sont garés au parking.

- 3 Recopie ce dialogue et ajoute la ponctuation qui manque.

« Aïe

– Que se passe-t-il

– Je me suis cognée

– Ce n'est pas si grave »

- 4 Recopie chaque suite de mots et ajoute les majuscules et les points pour former deux phrases.

• le garçon joue au ballon dans le jardin sa grand-mère tricote

• Sanita accompagne sa fille chez le médecin elles attendent longtemps

• je sors le chien tous les matins c'est ma sœur qui le fait le soir

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Tête à tarte » page 70 et relève les signes de ponctuation utilisés.



# Le présent des verbes faire et aller

## J'observe et je m'interroge



1. Lis cette vignette. Observe les verbes soulignés et indique leur infinitif.
2. Remplace « je » par « nous » dans les deux bulles. Que se passe-t-il ?
3. À ton avis, pourquoi dit-on de ces verbes qu'ils sont irréguliers ?

## Je retiens

Les verbes **faire** et **aller** ont une conjugaison particulière. Ce sont des verbes irréguliers. Au présent, leurs formes changent selon les personnes.

je fais	nous faisons	je vais	nous allons
tu fais	vous faites	tu vas	vous allez
il, elle, on fait	ils, elles font	il, elle, on va	ils, elles vont

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les formes des verbes **faire** et **aller** au présent.
  - elles vont
  - tu viens
  - je fais
  - nous sommes
  - vous faites
  - nous allons
  - on va
  - vous avez
  - je vais
  - il est
  - vous allez
  - ils font
- 2 Recopie ces phrases et utilise le pronom indiqué.
  - Vous allez à la piscine. → Tu ...
  - Il va chez le médecin. → Elles ...
  - Nous allons au marché. → Je ...
- 3 Recopie et complète ces phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.
  - ... va souvent au cinéma.
  - ... vais bien.
  - ... allez au Sénégal.
  - ... vas chez ta grand-mère.
  - ... s'en vont mardi.
  - ... allons en récréation.
- 4 Recopie et complète ces phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.
  - ... fais mes gammes au piano.
  - ... font la paire.
  - ... fais tes devoirs.
  - ... faisons la vaisselle.
  - ... fait preuve de courage.
  - ... faites la fête.
- 5 Recopie et complète ces phrases avec le verbe **aller** ou **faire** au présent.
  - Je ... au lit.
  - Les enfants ... un dessin.
  - Vous ... votre lit.
  - Ils ... en classe.

## Je reviens au texte

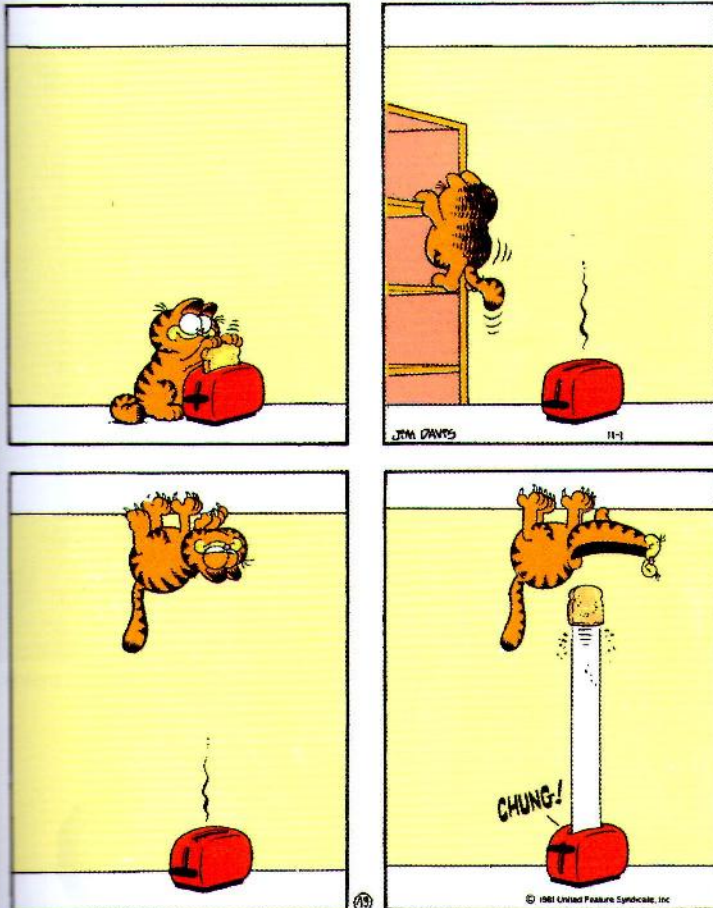
- Retourne au texte « Tête à tarte » page 70. Repère le verbe **aller** au présent dans la vignette « vendredi » et indique à quelle personne il est conjugué.





# Écrire des bulles

## J'observe et je m'interroge



Jim Davis, *La Fin justifie les moyens*, volume 4, *Garfield*,  
© Davis – Dargaud 2006.

1. Observe ces vignettes.  
Que fait Garfield ?



### À mon tour d'écrire !

• Imagine ce qui se passe dans la tête de Garfield. Redessine les vignettes et crée des bulles pour écrire ses pensées.

### Je vérifie mon texte

- J'ai imaginé les pensées de Garfield pour chaque vignette.
- J'ai dessiné les quatre vignettes.
- J'ai écrit les pensées de Garfield dans des bulles.
- J'ai mis la ponctuation et les majuscules.

### MA BOÎTE À MOTS

• Pour décrire ce que pense Garfield : griller du pain – se régaler – avoir faim – grimper sur une étagère – s'agripper au plafond – attendre que le pain saute – ouvrir la bouche...

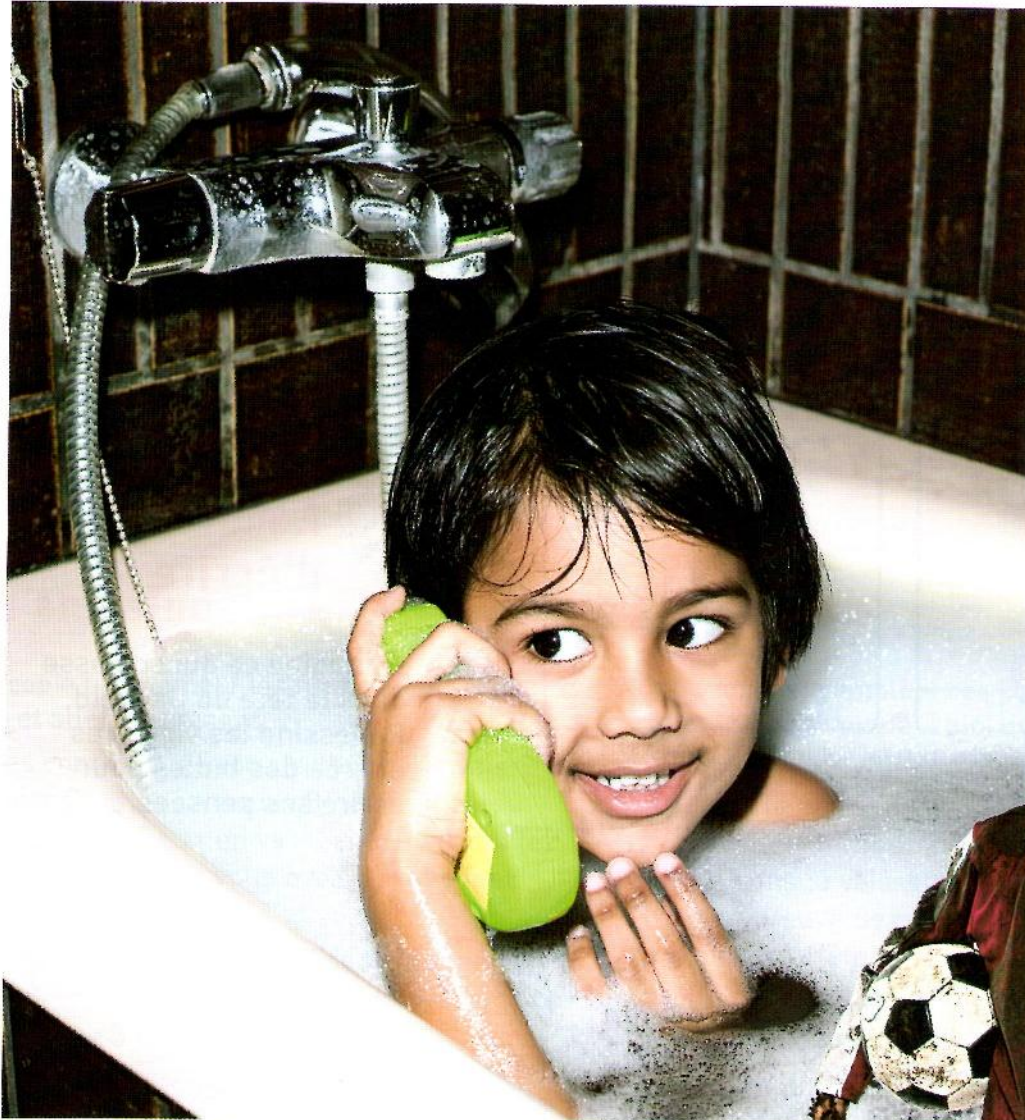


DÉBAT

# Est-il important de se laver ?



J'observe et je réagis



Un garçon dans son bain.

1. Observe ces photographies. Que montrent-elles ?

Un enfant après le sport.

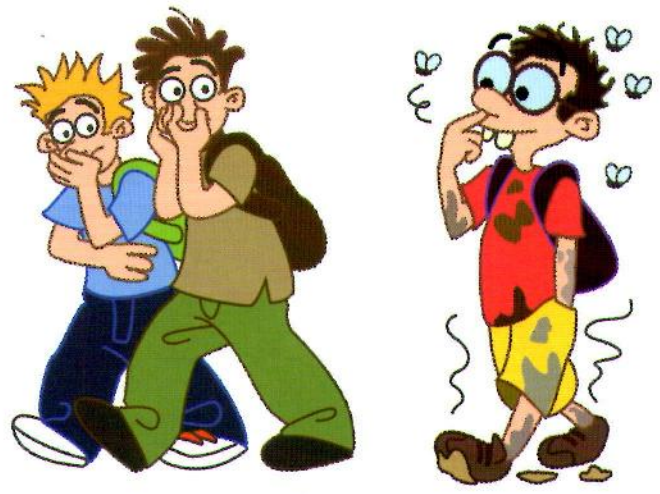


## Je débats avec les autres



Un enfant chez le dentiste.

1. Observe le dessin. À quoi vois-tu que cet enfant ne s'est pas lavé depuis longtemps ?
2. Peut-on vivre avec les autres sans se laver ?
3. Quels risques prend-on si on ne se lave pas correctement ?



.....



## Je lis une vignette sur l'hygiène



Nicolas Nemiri,  
*Hyper l'hippo*, tome 1  
 © 2005 – Guy Delcourt  
 Productions – Morvan  
 et Nemiri.

1. Lis cette vignette. Que se passe-t-il ?
2. Pourquoi le garçon dit-il qu'il ne faut pas oublier de brosser les dents de son hippopotame ?

# Histoire de poux (1)





## Je comprends le texte

1. Qui est le personnage principal de cette planche ?
2. Que lui arrive-t-il ?
3. Quels sont les autres personnages ?
4. Comment réagit le grand-père ?
5. À ton avis, pourquoi réagit-il ainsi ?

## J'améliore ma lecture

1. Combien ce texte comporte-t-il de phrases interrogatives ? Recopie-les.
2. Recopie ces paroles dans l'ordre de l'histoire.
  - Viens un peu ici !
  - Tu te doutais de quoi, 'man ?
  - Oui, 'man ?
  - Je m'en doutais !
  - Cédric !
3. Lis à voix haute la bulle de Cédric dans la vignette 7. Pense à prendre un ton joyeux.
4. Qu'est-ce que le grand-père de Cédric appelle « des sales bestioles » dans la vignette 9 ?

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie chaque mot de gauche au mot de sens opposé.

diminuer	•	•	se taire
laver	•	•	détruire
parler	•	•	salir
construire	•	•	augmenter

2. Associe deux à deux les mots de sens opposés. -

couler – la propreté – la dispute – irréal –  
s'approcher – stupide – terminer – la saleté –  
commencer – intelligent – la réconciliation –  
flotter – réel – s'éloigner

3. Recopie et remplace les mots en couleur par un mot de sens opposé.

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| • C'est mon <b>ami</b> .    | • Le pain est <b>frais</b> .    |
| • Je me suis <b>levée</b> . | • L'eau est <b>bouillante</b> ! |
| • Es-tu <b>dehors</b> ?     | • J'ai vraiment <b>froid</b> !  |

4. Donne un mot de sens opposé pour chacun de ces mots.

grandir – rire – jouer – content – réveillé

5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.  
saleté – hygiène – peigner – brosser – rincer



Cherche dans le dictionnaire le sens du mot **bestiole**.



**À mon tour de raconter**

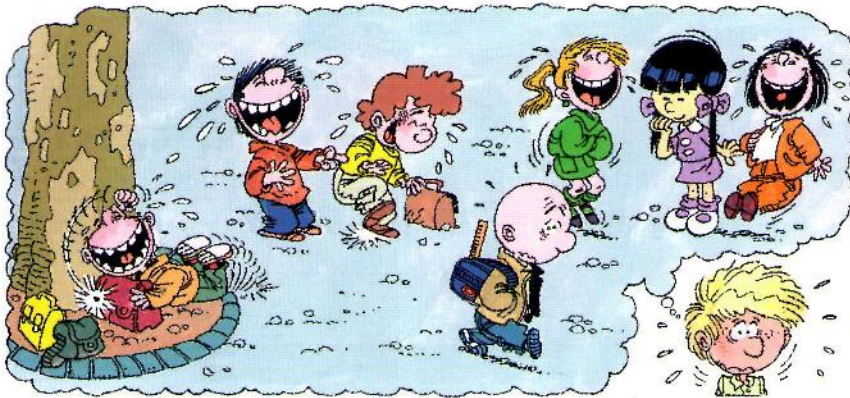
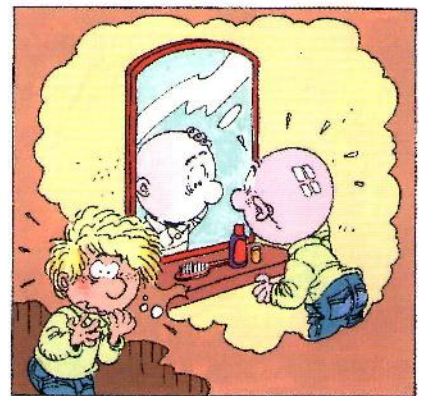
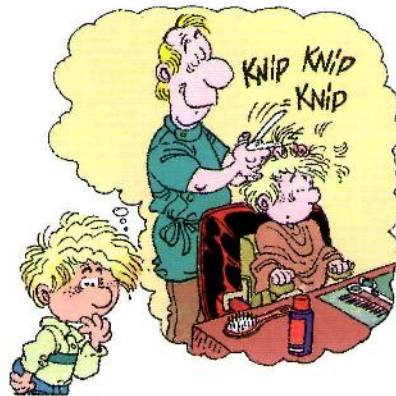
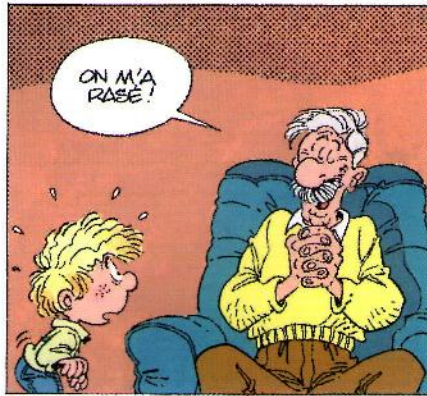
- Sais-tu comment faire pour se débarrasser des poux ? Raconte.



**À mon tour d'écrire !**

- Imagine la réponse du grand-père à la fin du texte.

# Histoire de poux (2)





## Je comprends le texte

1. Que pense Cédric dans les vignettes 2 à 4 ?
2. Pourquoi pleure-t-il dans la vignette 5 ?
3. Pourquoi la mère de Cédric est-elle en colère contre son père ?
4. Que fait-elle à Cédric pour faire partir les poux ?
5. Quel autre titre pourrais-tu donner à cette histoire ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans la planche deux mots qui contiennent le son [o] ou le son [ɔ].
2. Reconstruis trois mots de la planche avec ces syllabes.  
ven - in - té / te - do - ra / de - ha - tu - bi
3. Combien de fois lis-tu chacun des mots suivants : pou, bille, noyer ?  
pou BILLE noyer bille pou noyer noyer POU bille BILLE pou  
VILLE noyer POU noyer bille poule bille BILLE POU NOIX pou
4. Lis à voix haute les vignettes 5, 6 et 7. Pense à mettre le ton qui convient à chaque bulle et pour chaque personnage.

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie les mots de gauche à la partie du corps qui correspond.
 

coton-tige •	• dents
shampoing •	• nez
dentifrice •	• oreilles
mouchoir •	• corps
savon •	• cheveux
2. Donne deux mots de la même famille pour chacun des mots suivants.  
nettoyer - salir - propre
3. Explique l'expression en couleur.  
Tu es **propre comme un sou neuf** !
4. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.
  - propre - brillant - étincelant - dégoûtant
  - nettoyer - astiquer - balayer - salir
5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.  
toilette - savonner - douche - dentifrice - serviette



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot hygiène.



### À mon tour de raconter

- Mime la réaction de Cédric quand son grand-père lui dit : « On m'a rasé ! »
- Explique ce qu'il y a de drôle dans la phrase : « Tant qu'à avoir des poux, autant qu'ils soient propres ! »



### À mon tour d'écrire !

- Raconte ce que se dit Cédric dans la vignette 4.

# Les sons [s] et [z]

## J'observe et je m'interroge



Serge Bloch et Dominique de Saint-Mars,  
Max ne veut pas se laver, coll. « Ainsi va la Vie », n° 56,  
éd. Calligram.

1. Lis cette vignette. Observe les mots soulignés. Dans quels mots entends-tu le son [s] ?
2. Dans quels mots entends-tu le son [z] ?
3. Dans chaque cas, comment les sons [s] et [z] s'écrivent-ils ?
4. Trouve d'autres mots contenant le son [s] ou le son [z].

## Je retiens

- Le son [s] peut s'écrire :
  - s → sa
  - c (devant e ou i)
  - une farce, une citrouille
  - t (devant i) → une émotion

- ss (entre deux voyelles)
- la crasse
- ç (devant a, o, u)
- ça, le garçon, une gerçure
- Attention !** dix et six font le son [s].

- Le son [z] s'écrit :
  - s (entre deux voyelles)
  - déposer
  - z → bizarre

## Je m'entraîne

- 1 Recopie et entoure les mots dans lesquels tu entends le son [s].

la base – le sapin – une salade – écraser – penser – la maîtresse – refuser – le serpent

- 2 Recopie et entoure les mots dans lesquels tu entends le son [z].

le bazar – la valise – la brosse – une phrase – la serviette – un magasin – la sauce

- 3 Construis un tableau à deux colonnes ([s] et [z]) et classe ces mots.

la musique – une ardoise – renverser – le visage – la course – choisir – l'adresse – une urgence

- 4 Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- le garçon – une tresse – un siège – la case
- la poésie – dépenser – le zèbre – le raisin

- 5 Recopie et complète ces mots avec s, ss, t ou c. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

un di...que – la polite...e – la récréa...ion – un ...itron – une per...onne – le ...ercle

- 6 Recopie et souligne en vert les mots dans lesquels tu entends le son [s] et en rouge les mots dans lesquels tu entends le son [z].

- Je suis impatiente de voir ce film.
- Il aime écouter de la musique le soir.
- Il porte une chemise usée.
- Nous sortons souvent danser dans ce quartier.

### Dictées préparées :

- la semaine – les chaussures – douze – la leçon – l'océan – une émotion
- décembre – penser – la phrase – une opération – la raison – bizarre
- Au mois de décembre, je pars douze jours en vacances.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Histoire de poux (2) » page 82 et relève les mots où tu entends le son [s] ou le son [z].

- Recopie sans erreur les paroles de la maman page 80.





# Le nom propre et le nom commun

## J'observe et je m'interroge



Jacqueline Cohen, Évelyne Reberg, Bernadette Després et Catherine Legrand, *Tom-Tom et Nana* : « Ça va chauffer ! », © Bayard Éditions Jeunesse, 2001.

1. Lis cette vignette. Observe les mots soulignés. Que désignent-ils ?
2. Pourquoi le mot souligné en vert commence-t-il par une majuscule ?
3. Trouve deux autres mots qui commencent par une majuscule.

## Je retiens

- Les noms servent à **désigner des personnes, des animaux, des choses** (enfants, chat, gant...).
- Il existe deux catégories de noms :
  - les **noms propres**, qui s'écrivent **toujours avec une majuscule** (noms de famille, prénoms, noms de villes et de pays) : *Madame Durand* – *Rachid* – *Nantes* – *la France* ;
  - les **noms communs**, généralement **accompagnés d'un déterminant** : *le gant* – *les enfants*.

## Je m'entraîne

- 1 Recopie ces mots et entoure les noms.  
courir – enfant – canard – joli – gomme – boire – Nantes – éléphant – vacances – coller – armoire – professeur – maison – grand – du – lait – baignoire – chez – Caroline
- 2 Construis un tableau à deux colonnes (noms propres et noms communs) et classe les noms suivants.  
Marseille – le bras – Mélanie – le carnet – le ballon – la France – la course – l'Afrique
- 3 Recopie ces phrases et souligne les noms.
  - Ma maison est dans cette rue.
  - Mon oncle aime les voyages.
  - Nathalie habite à Brest.
  - Naples se trouve en Italie.
  - Les verres sont dans le buffet du salon.
- 4 Recopie et complète ces phrases avec un nom propre ou un nom commun.
  - Mon père s'appelle ... .
  - J'habite à ... .
  - J'aime le ... et la ... .
  - Les souris aiment le ... .
- 5 Relève les noms propres et les noms communs dans ce texte.  
Hier soir, nos amis David et Fatima sont venus dîner à la maison. Lui habite rue du Marché, elle près de la mairie de Lille.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Histoire de poux (1) » page 80 et relève un nom propre et deux noms communs.

# Le présent des verbes venir et dire

## J'observe et je m'interroge



1. Lis cette vignette. Observe les verbes soulignés. À quel temps sont-ils employés ?
2. Donne leur infinitif.
3. Conjugue ces verbes en utilisant le pronom personnel sujet « vous ». Que remarques-tu ?

Jacqueline Cohen, Évelyne Reberg, Bernadette Després et Catherine Viançon-Ponté,  
Tom-Tom et Nana : « Les mabouls déboulent ! », © Bayard Éditions Jeunesse, 2000.

## Je retiens

• Les verbes **venir** et **dire** ont aussi une conjugaison particulière. Ce sont également des verbes irréguliers. Au présent, leurs formes changent selon les personnes.

je viens  
tu viens  
il, elle, on vient

nous venons  
vous venez  
ils, elles viennent

je dis  
tu dis  
il, elle, on dit

nous disons  
vous dites  
ils, elles disent

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les formes des verbes **venir** et **dire** au présent.

- nous venons
- tu tiens
- ils ont
- vous dites
- on vient
- je dis
- nous disons
- elles viennent
- je prends

- 2 Complète ces phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.

- ... viennent
- ... dites
- ... vient
- ... dis
- ... disons
- ... venez

- 3 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

- Je (**venir**) tout de suite.
- Tu (**dire**) n'importe quoi.
- Nous (**venir**) avec plaisir.
- Elle (**dire**) toujours d'accord.

- 4 Recopie ces phrases et utilise le pronom indiqué.

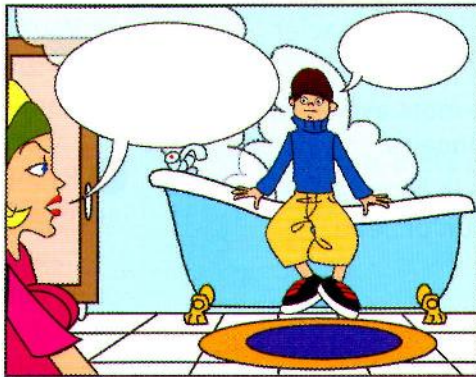
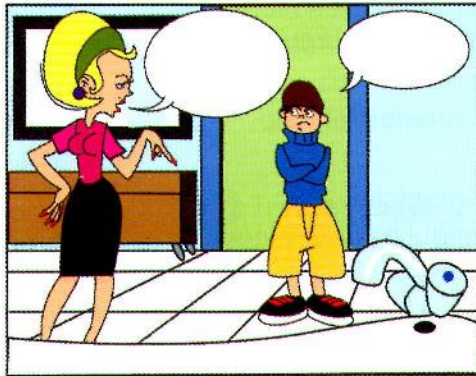
- Nous revenons très vite. → Je ...
- Tu dis des bêtises. → Vous ...
- Ils viennent à la maison. → Elle ...



Projet  
d'écriture

# Inventer un dialogue de bande dessinée

## J'observe et je m'interroge



1. Observe ces vignettes. Que se passe-t-il dans chacune d'elles ?
2. Que manque-t-il pour mieux comprendre l'histoire ?



## À mon tour d'écrire !

- Invente un dialogue entre la mère et son fils pour chaque vignette ci-dessus.

### Je vérifie mon texte

- J'ai inventé un dialogue entre le garçon et sa mère.
- Mon dialogue suit l'ordre des vignettes.
- J'ai mis la ponctuation et les majuscules.

### MA BOÎTE À MOTS

- Pour appeler son fils :  
Julien ! - Victor ! - Louis ! - Léo, j'ai quelque chose à te dire !...
- Pour répondre à sa mère qui appelle :  
Oui, maman ! - J'arrive ! - Que veux-tu ? - Qu'y a-t-il ?...



# Je teste mes connaissances

## Orthographe

- 1 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [g].  
la montagne – le gardien – dangereux – un programme – une blague – les légumes
- 2 Recopie ces mots et entoure les lettres qui font le son [ʒ].  
réagir – le déjeuner – un magicien – le dirigeant – la joue – un journal – le pigeon
- 3 Construis un tableau à 5 colonnes (s, c, t, ss et ç) et classe ces mots.  
bonsoir – chasser – la récréation – la façon – commencer – la balançoire – un glacier
- 4 Recopie et complète les mots avec z ou s.  
Tu peux t'aider d'un dictionnaire.  
la mu...ique – l'ardo...e – le bron...age – une dou...aine – ra...er – un oi...eau

## Grammaire

- 5 Recopie ces phrases et mets la ponctuation qui convient.
  - Que veux-tu
  - Je ne suis vraiment pas d'accord
  - À qui parle-t-il
  - Il fait très chaud
  - Quel vacarme
  - Je suis là
  - Mamie s'arrête devant la cage observe le chiot et décide de l'offrir à Nina
- 6 Recopie ces phrases et mets des majuscules aux noms propres.
  - Tu appelles ta cousine valérie au téléphone.
  - La belgique est un pays voisin de la france.
  - Monsieur globule habite à nice dans la rue gambetta.
  - Que font tes enfants, sandrine et jacques, pendant les vacances de noël ?
  - En afrique, les gorilles sont en voie de disparition.

- 7 Recopie ces phrases et indique sous chaque nom si c'est un nom commun ou un nom propre.
  - Nous partons à Marseille.
  - Son pantalon est neuf.
  - Jérôme n'aime pas l'eau.
  - Il est l'heure de passer à table.

## Conjugaison

- 8 Recopie et complète ces phrases avec le verbe aller conjugué au présent.
  - Nous ... à la piscine.
  - Je ne ... pas en classe aujourd'hui.
  - Les vaches ... tranquillement à l'étable.
  - Vous ... bien !
  - ...-tu à la fête de l'école ?
  - Samir ... chez le dentiste.
- 9 Recopie et complète ces phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.
  - ... vais dans ma chambre.
  - ... faites le ménage.
  - ... disons d'accord.
  - ... fait son dessin.
  - ... viennent vite.
  - ... fais mon travail.
- 10 Recopie ces phrases et conjugue le verbe entre parenthèses au présent.
  - Les enfants (**aller**) bien.
  - Les lions (**faire**) la loi dans la savane.
  - Les fruits (**venir**) de tomber de l'arbre.
  - Vous (**dire**) bonjour.
  - Nous (**faire**) attention.
  - Chacun (**faire**) ce qu'il veut.

## Si tu n'as pas réussi :

- les exercices 1, 2, 3 et 4, essaie de faire les exercices 11 à 14 pages 182-183 ;
- les exercices 5, 6 et 7, essaie de faire les exercices 11 à 14 pages 185-186 ;
- les exercices 8, 9 et 10, essaie de faire les exercices 11 à 14 pages 188-189.



1 Fabrique trois mots avec chacune de ces syllabes.

- ⇒ la...      ⇒ so...      ⇒ ...ille
- ⇒ la...      ⇒ so...      ⇒ ...ille
- ⇒ la...      ⇒ so...      ⇒ ...ille

2 Recopie cette grille et barre les mots suivants qui y sont cachés : école, loi, vélo, mie, elle, vu, luge, dé, il et vache (une lettre peut servir plusieurs fois).

L	V	E	L	O	T
U	A	C	S	V	M
G	C	O	R	U	I
E	H	L	O	I	E
D	E	E	L	L	E

3 Ces lettres ont été mélangées. Remets-les dans l'ordre pour former un nom de métier.

**R P M O E P I**

4 Trouve le verbe mystérieux en suivant ces consignes :

- recopie les étiquettes et barre en bleu les verbes dont l'infinitif est en **-er** ;
- barre ensuite les verbes qui ne sont pas au présent.

je mange

tu gagnes

ils dansent

elle va

je disais

il sera

5 Entraîne-toi à répéter les phrases suivantes le plus vite possible.

- ⇒ Écartons ton carton car ton carton nous gêne.
- ⇒ Sache qu'on chasse chez Sophie.
- ⇒ Didon d'ina, dit-on, du dos d'un dodu dindon.
- ⇒ Ces six saucissons sont si secs qu'on ne sait si c'en sont.

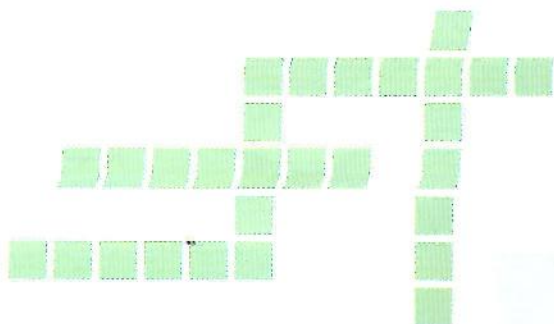
6 Trouve tous les noms d'animaux que tu peux écrire avec ces syllabes (chaque syllabe ne sert qu'une seule fois).

GA LE BRE CO SER TI AN  
ZEL ZÈ PE LE DI LO ÉLÉ  
CRO PENT PHANT

7 Trouve six mots différents en ne changeant que la première lettre.

- ⇒ ...age      ⇒ ...age
- ⇒ ...age      ⇒ ...age
- ⇒ ...age      ⇒ ...age

8 Recopie et complète cette grille de mots croisés avec les mots suivants : **bagage, courage, mariage, étage et élevage.**



## Histoire pour rire

Un chameau peut-il avoir trois bosses ?

Réponse : Oui, s'il se cogne contre un mur !

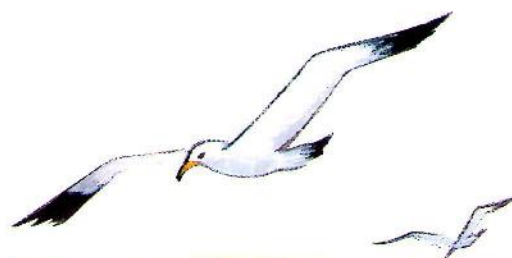


# La Poésie

## Je découvre ce qu'est un poème

Un poème a une **présentation particulière** dans la page : il est organisé en **paragraphes** (les strophes). Il comprend des **retours à la ligne** (les vers) et les **sons** des derniers mots se **répètent** (les rimes).

La mer s'est retirée...



Une strophe

La mer s'est retirée ;

Qui la ramènera ?

La mer s'est démontée,

Qui la remontera ?

La mer est emportée,

Qui la rattachera ?

Une rime

Un vers



Un enfant qui joue sur la plage  
Avec un collier de coquillages.

Jacques Charpentreau, *Poèmes d'aujourd'hui pour les enfants de maintenant*, éditions ouvrières / éditions de l'Atelier, 1972.



# Les différents types de poèmes



Dans un poème, le poète cherche à nous montrer **comment il voit le monde**, ses **émotions** (comment il se sent) et ses **sentiments**. Il y a donc des poèmes drôles, tristes, rêveurs...

## Il pleure dans mon cœur

Il pleure dans mon cœur  
Comme il pleut sur la ville ;  
Quelle est cette langueur  
Qui pénètre mon cœur ?

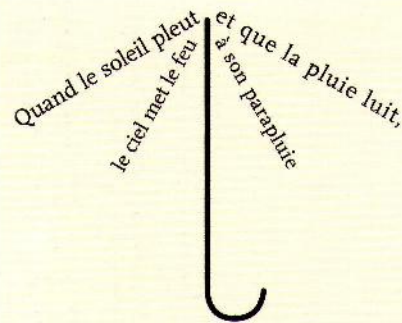
Paul Verlaine, *Romances sans paroles*.

## Locataires

J'ai dans mon cartable  
(C'est épouvantable !)  
Un alligator  
Qui s'appelle Hector.

Jean-Luc Moreau, *Poèmes de la souris verte*,  
Le Livre de Poche Jeunesse, 2003.

Certains poètes écrivent des poèmes **sans vers** ou **sans rime**, ou bien comme un **dessin formé de mots** (le **calligramme**).



Pierre Coran et Pascal Lemaitre,  
*L'Atelier de poésie*, © Casterman, S.A.



## Les poèmes que tu vas lire...

Parmi les nombreux poèmes qui existent, voici ceux que nous avons choisi de te faire découvrir.

### Thème 8

#### Le temps qu'il fait

- « Le brouillard », Maurice Carême, p. 94
- « Chanson d'hiver », Jean-Luc Moreau, p. 96

### Thème 9

#### L'enfance

- « Un enfant », Jacques Brel, p. 104
- « À sept ans », Anne Sylvestre, p. 106

### Thème 10

#### L'école

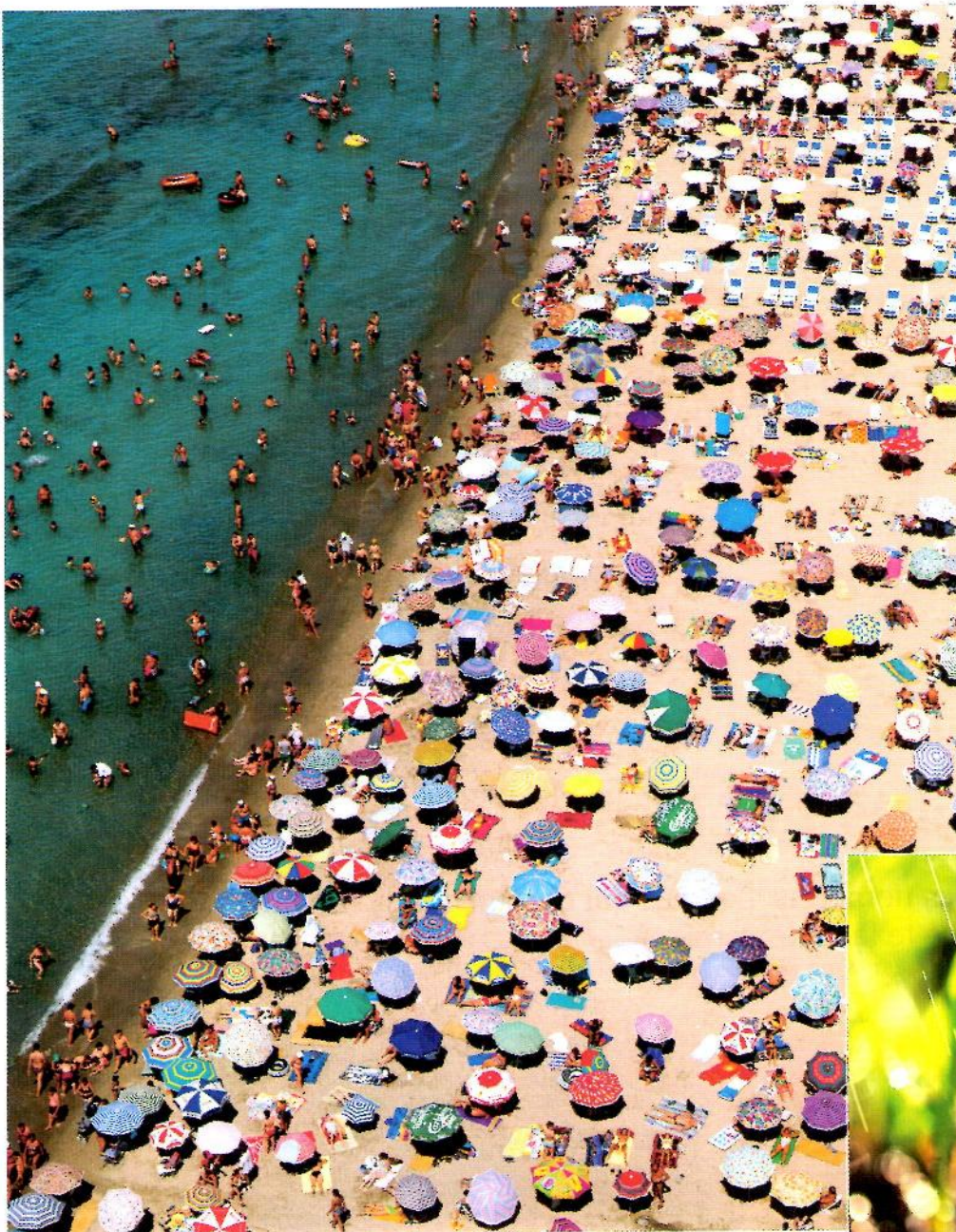
- « Pour la rentrée », Pierre Ruaud, p. 114
- « Ponctuation », Maurice Carême, p. 116



# Le soleil est-il plus utile que la pluie ?



J'observe et je réagis



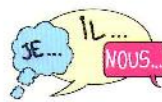
Une plage en été.



Une pousse de maïs.

1. Observe les deux photographies. Que représentent-elles ?
2. Quel temps fait-il sur chacune d'entre elles ?
3. Quel temps préfères-tu ? Pourquoi ?





## Je débats avec les autres



Une rue inondée.



Un gros orage.

1. Pourquoi les êtres vivants ont-ils besoin de pluie et de soleil ?
2. Que se passe-t-il quand il fait trop chaud ? et quand il pleut trop ?



Un sol craquelé par la sécheresse.



## Je lis un poème sur le temps qu'il fait

### La gelée

Ce matin,  
Il y avait  
Des milliers  
De diamants  
Dans les champs.  
Les gens ont dit :  
« C'est la gelée. »

Anne-Marie Chapouton, *Comptines pour enfants bavards*,  
© Flammarion, 1998.

1. De quel temps parle le poète ?
2. Illustre ce poème.

# Le brouillard



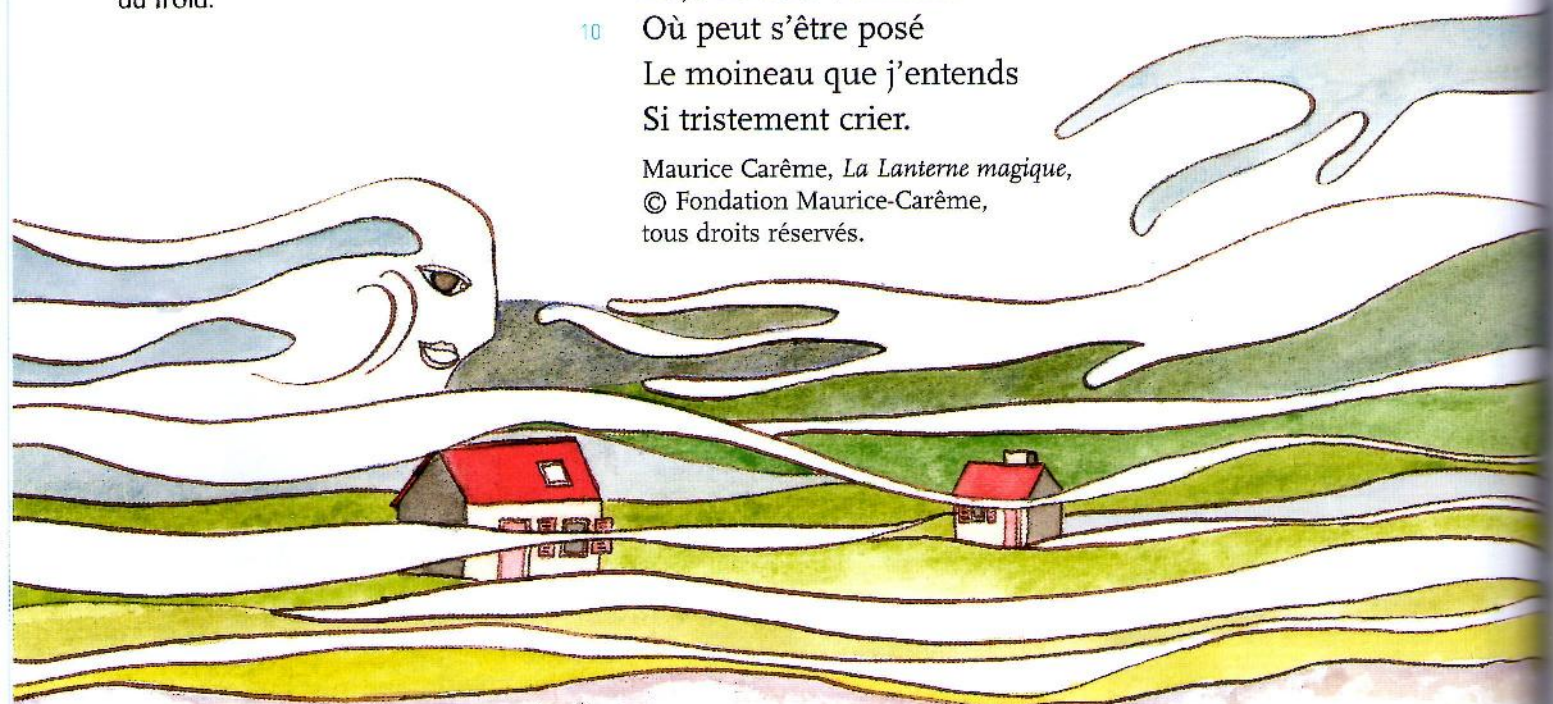
Le brouillard a tout mis  
 Dans son sac de coton ;  
 Le brouillard a tout pris  
 Autour de ma maison.

5 Plus de fleurs au jardin,  
 Plus d'arbres dans l'allée ;  
 La serre du voisin  
 Semble s'être envolée.

la serre : l'endroit  
 vitré, fermé et  
 parfois chauffé,  
 où l'on fait pousser  
 des plantes à l'abri  
 du froid.

10 Et je ne sais vraiment  
 Où peut s'être posé  
 Le moineau que j'entends  
 Si tristement crier.

Maurice Carême, *La Lanterne magique*,  
 © Fondation Maurice-Carême,  
 tous droits réservés.





## Je comprends le texte

1. Que raconte ce poème ?
2. Qu'a pris le brouillard ?
3. Où le brouillard a-t-il mis ce qu'il a pris ?
4. À ton avis, pourquoi le moineau crie-t-il si tristement ?

## J'améliore ma lecture

1. Combien y a-t-il de vers dans ce poème ?
2. Combien y a-t-il de syllabes dans chaque vers (chaque ligne) ?
3. Compare les dernières syllabes des vers. Qu'observes-tu ?
4. Recopie et entoure dans chaque liste les mots qui contiennent les morceaux en couleur.

### rop

potier  
sport  
tropical  
protéger

### lac

garder  
glace  
classe  
accalmie

### cor

rocher  
décrocher  
rocaillieux  
décorer

### vol

envolée  
vouloir  
volatile  
volet

### moi

moineau  
maison  
moisson  
poireau

5. Recopie et relie les mots qui se terminent par un son identique.

jardin • • fleur  
couleur • • gradin  
cafard • • tristement  
vraiment • • brouillard

paragraphe • • pique  
tic • • mauvais  
courage • • agrafe  
reflet • • sauvage

neige • • sèche  
revêche • • possible  
facile • • beige  
sensible • • imbécile

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie ces phrases et remplace le mot en couleur par un autre mot qui veut dire la même chose (un synonyme).
  - Pour aller à l'école, j'ai pris mon **sac**.
  - Honorine n'a fait qu'une **faute** dans sa dictée.
  - François **fait** une maison très solide.
2. Associe deux à deux les synonymes.  
drôle – vieux – content – le brouillard –  
heureux – amusant – la brume – âgé
3. Recopie et relie les synonymes.
 

étrange •	• manger
dévoré •	• joie
gaieté •	• bizarre



Cherche dans le dictionnaire un synonyme pour chacun des mots suivants : crier, camarade, beau, monter.



### À mon tour de raconter

- Avec 2 camarades, apprends ce poème. Récitez une strophe chacun(e) devant la classe.
- Imagine que tu te promènes dans le brouillard. Raconte ce que tu observes.



### À mon tour d'écrire !


- Trouve quatre mots qui riment avec « odeur » et écris quatre vers avec ces mots.

## Chanson d'hiver

en congé : en vacances.

la froidure : le froid.  
déloger : faire partir.

voltiger : voler.

 Le soleil est **en congé** :  
Comme il neige ! Comme il neige !

“ Le soleil est en congé  
(Joli temps pour voyager)...

5 La **froidure** a **délogé**  
Sous la neige, sous la neige,  
La froidure a délogé  
Les oiseaux du potager.

Le soleil est en congé :  
10 Comme il neige ! Comme il neige !  
Le soleil est en congé  
(Quelque part à l'étranger ?)...  
Quant à moi, flocons légers,  
Quand il neige, quand il neige,  
15 Quant à moi, flocons légers,  
J'aime à vous voir **voltiger**.

Jean-Luc Moreau,  
*Poèmes de la souris verte*,  
Le Livre de Poche Jeunesse, 2003.





## Je comprends le texte

1. De quoi parle ce poème ?
2. Où se trouve le soleil ?
3. Pourquoi les oiseaux sont-ils partis ?
4. Qui parle à la fin du texte ?

## J'améliore ma lecture


1. Relève dans le texte les mots qui contiennent le son [s] ou le son [z].
2. Recopie uniquement les mots qui ne sont pas dans le texte.  
hiver – vent – soleil – forêt – oiseaux – nid – comme – temps – glace – règne – flocons – accord – voltiger
3. Combien ce poème a-t-il de vers ? de strophes ?
4. Observe les rimes. Que constates-tu ?
5. Quel est le dernier mot du cinquième vers ?
6. Lis à voix haute les quatre premiers vers du poème.

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie ces mots à leur définition.
 

la canicule •	• le brouillard
la froidure •	• faire du vent
venter •	• une période de forte chaleur
l'averse •	• la pluie soudaine
la brume •	• le grand froid
2. Construis un tableau à 2 colonnes (il fait beau et il ne fait pas beau) et classe les expressions suivantes.  
une chaude journée – une pluie incessante – de gros nuages noirs – une plage couverte de monde – un épais brouillard – un ciel bleu – une neige épaisse – un soleil aveuglant
3. Recopie et relie pour former les bonnes expressions.
 

Il pleut •	• de canard.
Il fait un froid •	• de plomb.
Être sous un soleil •	• des cordes.
4. Fais une phrase avec chacun des mots suivants.  
averse – brouillard – neige
5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.  
chaud – pluvieux – froid – brumeux – venteux

 Cherche dans le dictionnaire la définition du mot **météorologie**.



### À mon tour de raconter

- Apprends par cœur ce poème et récite-le à la classe.
- Qu'aimes-tu en hiver ? Raconte.



### À mon tour d'écrire !

- Trouve quatre mots qui riment avec « hiver » et écris quatre vers avec ces mots.



# Le son [k]

## J'observe et je m'interroge

### L'averse

Un arbre tremble sous le vent,  
Les volets claquent.  
Comme il a plu, l'eau fait des flaques.

Francis Carco, *La Bohème et Mon Cœur*,  
avec l'aimable autorisation des éditions Albin Michel.

1. Lis cet extrait de poème.  
Observe les mots soulignés.  
Quel son ont-ils en commun ?
2. Quelles sont les différentes manières d'écrire le son [k] ?
3. Trouve deux autres mots contenant le même son.

## Je retiens

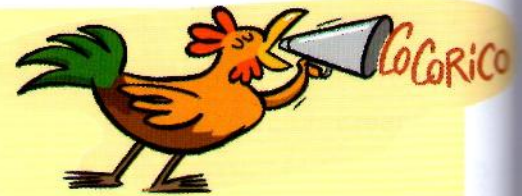
• Le plus souvent, le son [k] s'écrit :

– **c** (devant **a, o, u** ou devant **une consonne**) → comme – claquer

– **qu** → la flaque – qui – l'équipe

• Il peut aussi s'écrire :

**q** (à la fin d'un mot) → le coq      **ch** → l'orchestre      **k** → le kilogramme      **cc** → un accord



## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [k].

un canapé – une chose – difficile – une crêpe –  
le lacet – la course – un kiwi – quarante –  
décider – le phoque

- 2 Recopie ces phrases et entoure les lettres qui font le son [k].

- La maîtresse pose des questions.
- Le canard ouvre son bec.
- Combien un koala mesure-t-il ?
- Les choristes chantent d'une voix claire.
- Ces ciseaux coupent bien.

- 3 Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- la cerise – le café – la cuisine – la cabane
- l'orchestre – la chorale – la chambre – le chronomètre
- casser – les haricots – le camping – un récif
- cueillir – une cuillère – un recueil – une cellule
- un record – un décor – un accès – un excès – une occasion

- 4 Recopie et complète les mots avec c, cc, ch.  
Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

un sa... – d'a...ord – un or...estre – la... –  
un a...ordéon – une or...idée

- 5 Recopie et complète les mots avec q, qu ou k.  
Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

l'é...ipe – cin... – un ...épi – le mousti...e –  
un ...ilomètre – un ...iwi

### Dictées préparées :

- cinquante – le courage – la curiosité – quelques – attaquer – le kangourou
- la casquette – le calcul – la question – le carton – raconter – la kermesse
- Je mets quatre morceaux de sucre dans la cafetière.

## Je reviens au texte

- Retourne au poème « Le brouillard » page 94 et relève tous les mots qui contiennent le son [k].
- Recopie sans erreur la première strophe page 96.

# Le groupe nominal

## J'observe et je m'interroge

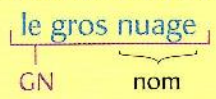
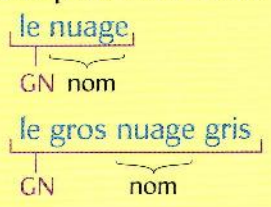
### Giboulées

Le soleil joue à cache-cache  
 Avec les gros nuages gris.  
 Les moutons blancs, les veaux, les vaches,  
 Dans les prés semblent tout surpris.  
 Raymond Richard, *À petits pas*, © Andrée Richard.

1. Lis cet extrait de poème. Relève les noms.
2. Quels mots accompagnent chaque nom ?

## Je retiens

Le plus souvent, le **nom** s'emploie avec un ou plusieurs autres mots. C'est le **groupe nominal (GN)**.



## Je m'entraîne

- 1 Recopie ces phrases et souligne les groupes nominaux (GN).
  - La nuit tombe vite.
  - Ils regardent la télévision.
  - Elle m'a donné de belles fleurs blanches.
  - Le soleil est éblouissant.
- 2 Recopie ces GN et entoure le nom.
 

• un chat gris	• la jolie fille
• ma grande sœur	• un chocolat chaud
• ton cahier	• une perceuse
• les grandes vacances	• électrique
• une machine à laver	• un petit doigt
- 3 Recopie et complète ces phrases avec un GN qui convient.
  - Il réchauffe ... .
  - ... aboie souvent.
  - On lit ... .
  - ... jouent aux cartes.

- 4 Recopie ces phrases et souligne les GN.
  - Le boulanger porte un tablier blanc.
  - Mon chat s'est battu avec le chien de mes voisins.
  - Le vent fait pencher les grands arbres.
  - La voiture rouge file rapidement.
  - Ma grand-mère ne sait pas si elle préfère le chocolat blanc ou le chocolat noir.
- 5 Recopie les GN présents dans ce texte.
 

Ce matin, je lis le journal. Les articles sont intéressants. Il y en a un sur les kangourous en Australie. Les mères portent les bébés dans une grande poche sur leur ventre.

## Je reviens au texte

- Retourne au poème « Le brouillard » page 94 et recopie tous les groupes nominaux.



# Le passé composé des verbes être et avoir

## J'observe et je m'interroge

Les nuages ont été perdants

C'est le soleil qui a eu le dessus

Le beau temps est éclatant

Et la pluie a disparu



1. Lis ce poème et observe les verbes soulignés. Indiquent-ils le passé, le présent ou le futur ?
2. Donne leur infinitif.
3. De combien de mots sont composés les verbes soulignés ?
4. À ton avis, pourquoi appelle-t-on ce temps le passé composé ?

## Je retiens

- Le **passé composé** est un temps qui parle du **passé**. Il est formé de deux mots : l'**auxiliaire avoir** ou l'**auxiliaire être** au présent et le **participe passé** du verbe.
- Le passé composé du verbe **être** et du verbe **avoir** se forme avec l'auxiliaire **avoir**.

il	a	été		tu	as	eu
	auxiliaire <b>avoir</b>	participe passé			auxiliaire <b>avoir</b>	participe passé
	au présent	du verbe <b>être</b>			au présent	du verbe <b>avoir</b>
	<b>être</b>			<b>avoir</b>		
j'ai été		nous <b>avons</b> été		j'ai eu		nous <b>avons</b> eu
tu <b>as</b> été		vous <b>avez</b> été		tu <b>as</b> eu		vous <b>avez</b> eu
il, elle, on <b>a</b> été		ils, elles <b>ont</b> été		il, elle, on <b>a</b> eu		ils, elles <b>ont</b> eu

## Je m'entraîne

- 1 Recopie ces phrases et souligne le verbe **être** au passé composé.

- J'ai été malade.
- Francis a été très gentil.
- Vous avez été sages.
- La fête a été réussie.
- Nous avons été surpris par la pluie.

- 2 Recopie ces phrases et souligne le verbe **avoir** au passé composé.

- Il a eu un cartable neuf.
- Ils ont eu très froid.
- Nous avons eu de la chance.
- J'ai eu mal à la tête.
- Tu as eu une bonne note.

- 3 Recopie et complète ces phrases avec le verbe **être** ou le verbe **avoir** au passé composé.

- Tu ... .. un bon livret.
- Nous ... .. récompensés.
- Tu ... .. en avance.
- ...-ils ... beaucoup de travail ?
- Elle ... .. absente.
- Nous ... .. soif.
- Vous ... .. imprudents.

- 4 Recopie uniquement les phrases dont le verbe est conjugué au passé composé.

- L'hiver est très froid.
- Ils ont eu des ennuis.
- Mathieu a été courageux.
- Nous avons soif.



# Écrire des mots qui riment

## J'observe et je m'interroge

Au printemps...

Au printemps,  
Le vent, joueur,  
Projette avec douceur  
Son souffle sur les fleurs

Au printemps,  
Le soleil, rusé,  
Tente quelques percées  
Pour annoncer l'été

Au printemps,  
Les oiseaux, charmants,  
Chantent tout doucement  
Pour fêter le beau temps

1. Lis ce poème.  
De quoi parle-t-il ?
2. Combien a-t-il de strophes ?  
de vers ?
3. Que peux-tu dire des rimes ?



## À mon tour d'écrire !

- Sur le modèle du poème ci-dessus, écris un poème de quatre vers sur l'été. Fais rimer tes vers avec le mot été.

### Je vérifie mon texte

- J'ai écrit quatre vers.
- Chaque vers se termine par un mot qui rime avec « été ».
- J'ai mis des majuscules au début de chaque vers.

### MA BOÎTE À MOTS

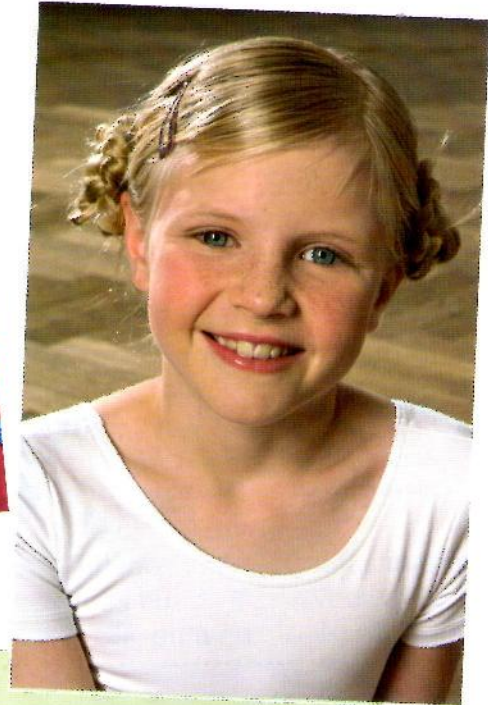
- Des mots qui riment avec « été »  
briller – éveillé – émerveillé – réveillé –  
intimidé – ensoleillé – réchauffer –  
aveugler – éclairer – coloré(s)...



# C'est quoi devenir un adulte ?



J'observe et je réagis

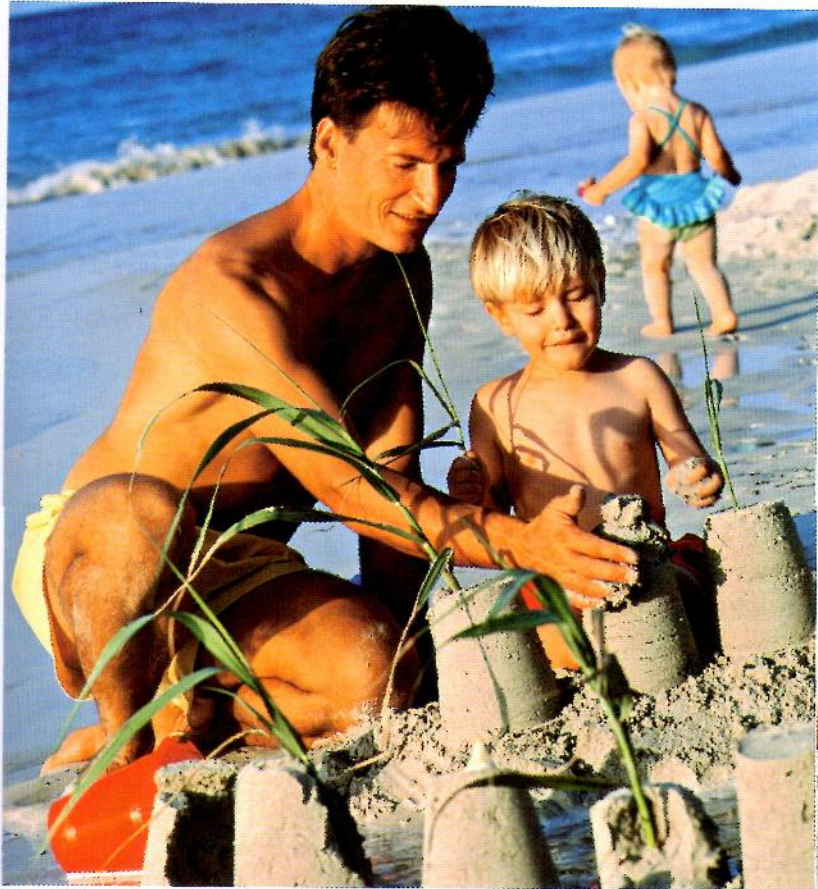


Les différents âges de la vie.

1. Observe ces photographies.  
Que montrent-elles ?
2. À ton avis, grandit-on  
toute la vie ?



## Je débats avec les autres



Un père avec son enfant.

1. Y a-t-il des activités réservées aux adultes ? aux enfants ?
2. Pourquoi ?



Une boulangère.



## Je lis un roman sur les animaux

### Être un enfant

C'est si bon d'être un enfant,  
D'être gai et insouciant,  
Alors que lorsqu'on est grand,  
Il faut se conduire sagement.

1. Pourquoi est-il bon d'être un enfant ?
2. As-tu envie de vite devenir grand ?

# Un enfant

décrocher un rêve :  
réaliser un rêve.

rire à n'en savoir  
que faire : rire  
beaucoup.

sur la portée  
du vent : tout au  
long du parcours  
du vent.

s'entêter : passer  
son temps à faire  
quelque chose.



Un enfant  
Ça vous décroche un rêve  
Ça le porte à ses lèvres  
Et ça part en chantant.

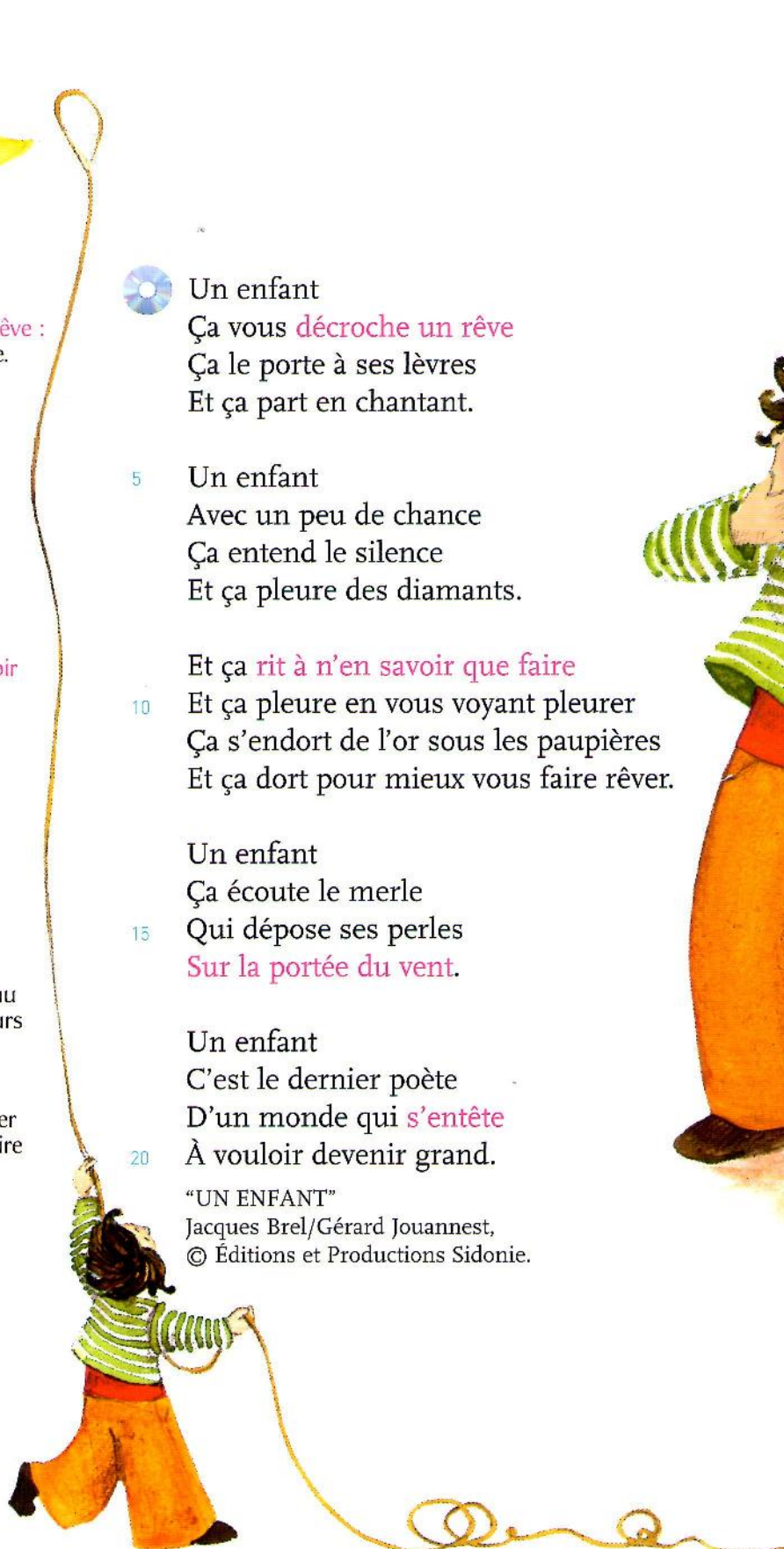
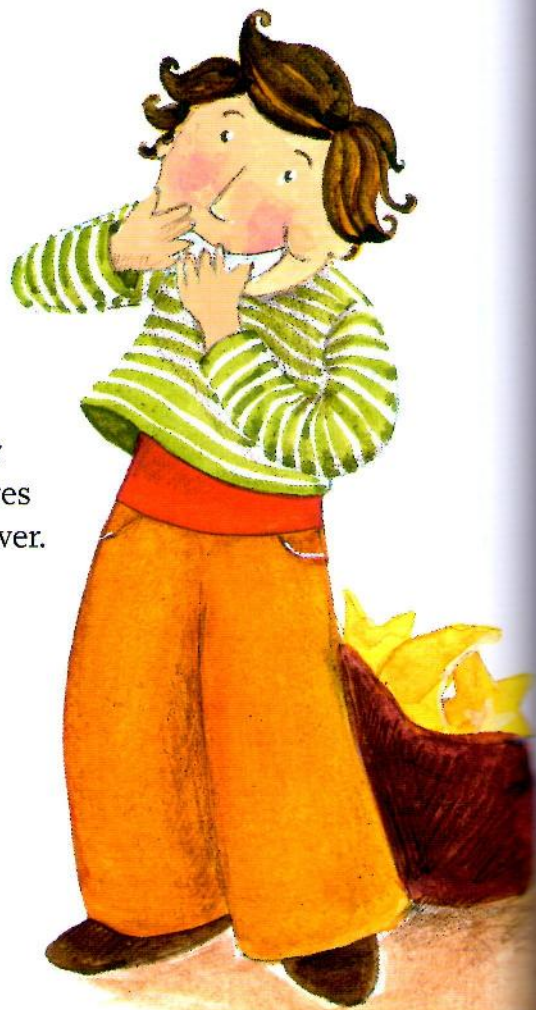
5 Un enfant  
Avec un peu de chance  
Ça entend le silence  
Et ça pleure des diamants.

10 Et ça rit à n'en savoir que faire  
Et ça pleure en vous voyant pleurer  
Ça s'endort de l'or sous les paupières  
Et ça dort pour mieux vous faire rêver.

15 Un enfant  
Ça écoute le merle  
Qui dépose ses perles  
Sur la portée du vent.

20 Un enfant  
C'est le dernier poète  
D'un monde qui s'entête  
À vouloir devenir grand.

"UN ENFANT"  
Jacques Brel/Gérard Jouannest,  
© Éditions et Productions Sidonie.





## Je comprends le texte

1. De quoi parle ce poème ?
2. Que désigne le mot « ça » ?
3. Explique pourquoi l'auteur écrit :  
« Un enfant  
C'est le dernier poète... »

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans le poème les mots qui contiennent le son [k].
2. Quel vers est au début de chaque strophe ?
3. Quelle est la rime qui revient le plus souvent ?
4. Recopie uniquement les mots qui sont dans le poème.  
rêve – enfant – écoute – premier – dansant – prend – lèvres – sourire – pluie – rire –  
diamants – yeux
5. Recopie ces vers du poème dans lesquels les voyelles ont été cachées.

n  nf  nt  
 v  c  n p  d  ch  nc  
 Ç   nt  nd l  s  l  nc  
 t ç  pl  r  d  s d  m  nts.

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste de synonymes.
  - le calme – le silence – la tranquillité – le bruit
  - la chance – le bonheur – la malchance – la veine
  - parler – dire – se taire – bavarder
  - démolir – casser – briser – réparer
  - moment – endroit – lieu – place
2. Remplace le verbe faire par le synonyme qui convient : **allumer, nouer, peser, écrire.**
  - faire un poème
  - faire un feu
  - faire 30 kilos
  - faire ses lacets
3. Remplace le verbe mettre par le synonyme qui convient : **jeter, enfiler, commencer.**
  - mettre son pantalon
  - mettre un papier à la poubelle
  - se mettre à travailler
4. Donne un synonyme pour chacun de ces mots.  
écouter – s'amuser – grand – joyeusement – chanter – les pleurs



Cherche dans le dictionnaire les différents sens du mot enfant.



### À mon tour de raconter

- Que veut dire pour toi « devenir grand(e) » ? Raconte.
- Apprends les trois premières strophes et récite-les à la classe.



### À mon tour d'écrire !

- Écris quatre vers à la manière du poète :  
Un adulte  
Ça ...  
Ça ...  
Et ça ...

## À sept ans



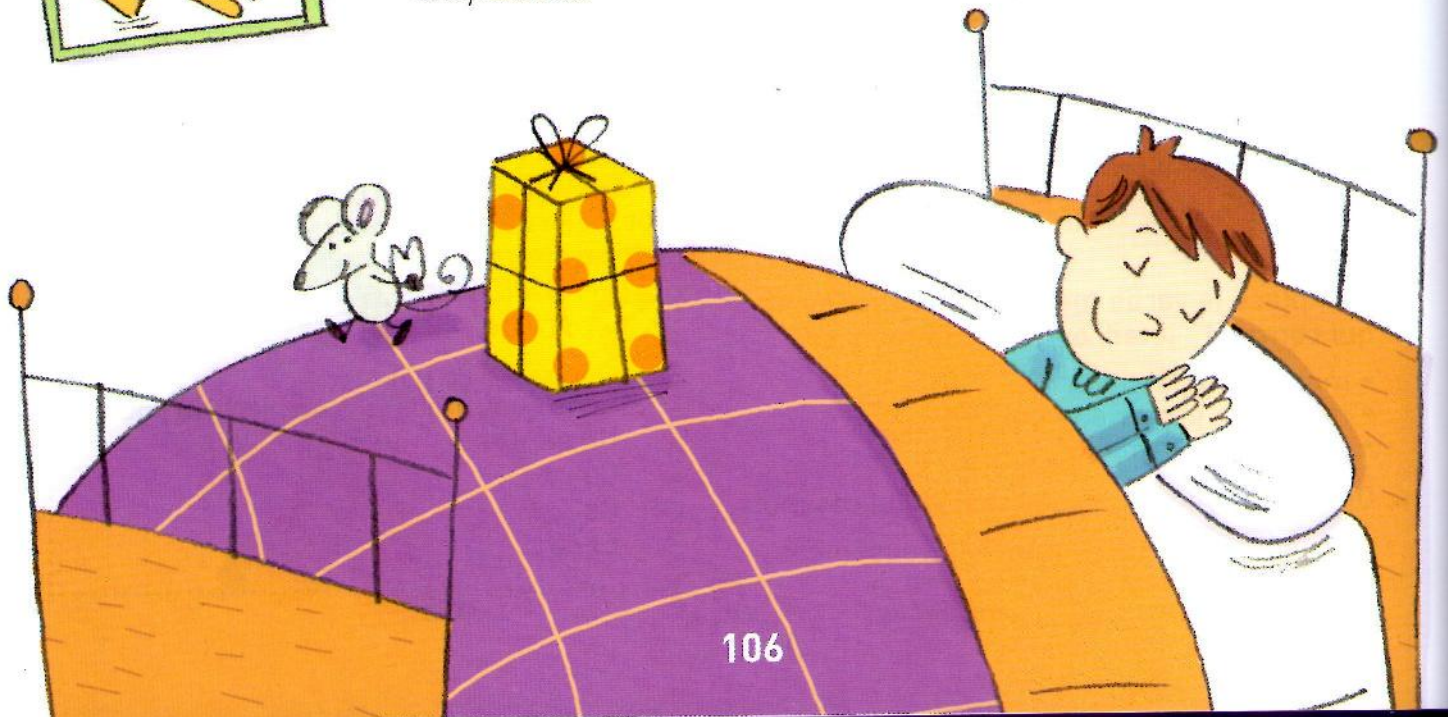
**cabrioler** : faire des acrobaties.

- À un an on tombe tout le temps  
 Un petit peu moins à deux ans  
 À trois ans la marche est haute  
 À cinq ans **on cabriole**  
 5 À six ans la grande école



- Mais à sept ans on perd ses dents  
 Mais à sept ans on perd ses dents  
 On les met sous son oreiller  
 Une souris vient les chercher  
 10 Et vous donne à la place  
 Un jouet que l'on casse.

© Anne Sylvestre,  
 extrait du CD *Fabulettes, volume 7*,  
 EPM/Universal.





## Je comprends le texte

1. De quoi parle la première strophe de ce poème ?
2. Que signifie le troisième vers ?
3. Que fait-on à cinq ans ?
4. Que raconte la seconde strophe ?
5. Où met-on les dents que l'on perd à sept ans ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans le poème quatre mots qui contiennent le son [ã].
2. Combien y a-t-il de syllabes à chaque vers de la première strophe ?
3. Combien de fois lis-tu le mot an(s) dans le poème ?
4. Recopie et relie les morceaux de vers qui vont ensemble (sans regarder le poème).

- |               |                          |
|---------------|--------------------------|
| À cinq ans •  | • la grande école        |
| À un an •     | • la marche est haute    |
| À six ans •   | • on cabriole            |
| À trois ans • | • on tombe tout le temps |

5. Relève uniquement les mots dans lesquels tu lis la syllabe lo.

une école – une cabriole – un galopin – un polo – une farandole – folle – une lotte

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et classe ces mots du plus jeune au plus âgé.

un vieillard – un nourrisson – un adulte – un adolescent – un enfant

2. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- un enfant – des jouets – une école – une banque
- le hochet – le couteau – la tétine – le bébé
- le parachute – le vieillard – la canne – les lunettes

3. Donne un synonyme pour chaque mot.

un bébé – un vieillard – un adolescent – un adulte

4. Recopie et relie pour former les bonnes expressions.


- |           |                           |
|-----------|---------------------------|
| Fêter •   | • de l'âge.               |
| Prendre • | • dans la fleur de l'âge. |
| Être •    | • ses huit printemps.     |

5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

enfance – adolescence – vieillesse – naissance




Cherche dans le dictionnaire la définition du mot croissance.



### À mon tour de raconter

- Mime la première strophe de ce poème.
- Écoute le texte sur le CD pour l'apprendre et récite-le à la classe.



### À mon tour d'écrire !

- Complète ce poème. Pense à faire rimer les vers.

À sept ans on perd ses dents  
À huit ans...  
À neuf ans...  
À dix ans...

# Le son [j]

## J'observe et je m'interroge

### Chanson champêtre

Courez les bois, enfants joyeux,  
Le loup fait partie des légendes.

Cueillez la mûre et la myrtille,  
Glanez des fruits, petites filles,  
Emplissez vos mains, vos tabliers,  
Des rouges baies de groseilliers.

Jane Reverdy, éd. ARCAM.



1. Lis cet extrait de poème. Observe les mots soulignés. Quel son ont-ils en commun ?
2. Quelles sont les différentes manières d'écrire le son [j] ?
3. Trouve deux autres mots contenant le même son.

## Je retiens

Le son [j] peut s'écrire :

- **ill** → la fille
- **il** (à la fin d'un mot masculin) → le soleil
- **y** (devant une voyelle) → joyeux
- **i** (devant une voyelle) → un tablier

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [j].

une fille - la ville - la vanille - un fil -  
un poil - le fauteuil - conseiller - le village

- 2 Recopie ces mots et entoure les lettres qui font le son [j].

le sablier - le sommeil - la bataille -  
se noyer - ennuyer - le piano

- 3 Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- un conseil - un éventail - un fusil - un réveil - un appareil
- la patience - bien - tranquille - le chien

- 4 Recopie et complète les mots avec ill ou il. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

la fam...e - merve...eux - le somme... -  
le trava... - une ma...e

- 5 Recopie et complète les mots avec y ou i. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

un cah...er - essu...er - un cam...on - appu...er

- 6 Forme le verbe comme dans l'exemple.

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| un balai → balayer | un travail → travailler |
| • un essai         | • un fusil              |
| • l'ennui          | • un appareil           |
| • un appui         | • un réveil             |
| • un envoi         | • un conseil            |

### Dictées préparées :

- le soleil - meilleur - joyeux - s'ennuyer - un fauteuil - le papier - conseiller
- gentille - un crayon - le voyage - envoyer - un cahier - une bouteille - la feuille
- La petite fille a beaucoup de travail.

## Je reviens au texte

- Retourne au poème « À sept ans » page 106 et relève les mots qui contiennent le son [j].
- Recopie sans erreur la dernière strophe page 104.





# Le déterminant

## J'observe et je m'interroge

### Enfance interdite

Quel est ce monde  
Où l'enfant a des yeux  
Pour ne pas voir  
Des oreilles  
Pour ne pas entendre  
Une bouche  
Pour ne pas parler

Claude Haller, *La Révolte des poètes*,  
coll. « Fleurs d'encre »  
de Jacques Charpentreau,  
Le Livre de Poche Jeunesse, 1998.



1. Lis cet extrait de poème.  
Observe les mots soulignés.  
À quoi servent-ils ?
2. Trouve deux autres petits mots  
qui pourraient les remplacer.

## Je retiens

- Les petits mots qui sont placés devant les noms s'appellent des **déterminants** : une bouche – des yeux.
  - Les déterminants apportent des **précisions sur le nom**.
- mon** enfant → le mien      **cet** enfant → celui dont je parle      **un** enfant → n'importe quel enfant
- Ils nous disent si le nom est **masculin** ou **féminin** (**le** monde, **la** bouche), singulier ou pluriel (**la** vie, **les** mains).

## Je m'entraîne

- 1 Recopie et relie chaque déterminant au nom qui convient.

sa •	• album
des •	• robe
un •	• matin
cet •	• hommes

- 2 Recopie et relie.

son père •	• féminin singulier
ces filles •	• masculin pluriel
les jours •	• féminin pluriel
une chenille •	• masculin singulier

- 3 Recopie et complète avec des noms de ton choix.

• un ...	• mes ...
• nos ...	• votre ...
• les ...	• la ...
• cette ...	• son ...

- 4 Recopie uniquement les déterminants qui indiquent le pluriel.

les – la – son – une – des – leurs –  
cette – ces – le – mes – votre – tes –  
vos – sa – nos

- 5 Recopie et complète le texte avec les déterminants qui conviennent.

... grand-mère de Théo est ... très jolie dame.  
Elle habite ... appartement à Toulouse sur ...  
place du marché. ... amis l'aiment beaucoup  
car elle est toujours de bonne humeur.

## Je reviens au texte

- Retourne au poème « Un enfant » page 104 et relève cinq déterminants.



# Le passé composé des verbes en -er (1<sup>er</sup> groupe)

## J'observe et je m'interroge

L'enfant dit à maman :

« J'ai terminé mes devoirs.

– D'accord, répond maman.

Puis-je venir les voir ? »



1. Lis ce poème. Mets le premier vers au présent.
2. Donne l'infinitif du verbe conjugué.
3. De quoi est formé le groupe de mots soulignés ?

## Je retiens

• Le **passé composé** des verbes en -er, comme **terminer**, se forme avec l'**auxiliaire avoir** ou l'**auxiliaire être** au présent et le participe passé du verbe (qui se termine en -é).

Il **a** terminé.  
auxiliaire **avoir**    participe passé  
au présent    du verbe **terminer**

Il **est** tombé.  
auxiliaire **être**    participe passé  
au présent    du verbe **tomber**

- Avec l'auxiliaire **avoir**, le participe passé **ne s'accorde pas avec le sujet**.  
Il a terminé. – Elle a termin<sup>é</sup>. – Ils ont termin<sup>é</sup>. – Elles ont termin<sup>é</sup>.
- Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé **s'accorde avec le sujet**.  
Il est tombé. – Elle est tombée. – Ils sont tombés. – Elles sont tombées.

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les formes verbales au passé composé.
  - j'ai mangé
  - ils sont montés
  - nous décidons
  - tu as dessiné
  - elle est tombée
  - vous travaillez
- 2 Recopie ces phrases et souligne les verbes au passé composé. Donne leur infinitif.
  - Nous avons regardé la télévision.
  - Elle a chanté une nouvelle chanson.
  - Les enfants ont joué à chat perché.
  - J'ai bien aimé ce film.
- 3 Recopie ces phrases et mets les noms en couleur au féminin.
  - **Le garçon** a mangé des gâteaux.
  - **Le maître** est arrivé en classe.
  - **Les chiens** ont aboyé cette nuit.
- 4 Recopie ces phrases et mets les noms en couleur au pluriel.
  - **Le facteur** est entré dans la maison.
  - **Le cavalier** est tombé de cheval.
  - **La fillette** est montée en classe.
- 5 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.
  - Hier, vous (**rencontrer**) le fleuriste.
  - Cet été, Honorine (**travailler**) pendant ses vacances à la mer.
  - La semaine dernière, mes cousins (**voyager**) en Bretagne.
  - Il y a deux jours, ma maman (**arriver**) à la maison avec des fleurs.
  - Jean (**tomber**) dans l'escalier il y a deux ans.



# Écrire une strophe

## J'observe et je m'interroge

### Les enfants

Les enfants sont en soie, les enfants sont en laine,  
Les enfants sont en sucre fin.

Caroline, Marjolaine,  
Frédéric, Delphin.

Les enfants sont en blé, les enfants sont d'avoine,  
D'orge, de riz ou de maïs.

Pierre, Paul, Antoine,  
Marie, Anaïs.

Pierre Gamarra, *Mon Cartable et autres poèmes à réciter*,  
IDLivre Jeunesse, 2006.

1. Lis cet extrait de poème.  
Combien a-t-il de vers ?
2. Combien a-t-il de strophes ?
3. Combien a-t-il de vers  
dans chaque strophe ?
4. Observe les rimes.  
Que remarques-tu ?



## À mon tour d'écrire !

- Écris une nouvelle strophe à ce poème, à la manière de Pierre Gamarra.  
Dis en quoi sont faits les enfants et trouve des prénoms qui riment.

Les enfants sont ..., les enfants sont ...,  
Les enfants sont ... .

...  
...

### Je vérifie mon texte

- J'ai écrit une strophe  
de quatre vers.
- J'ai indiqué en quoi sont faits  
les enfants.
- J'ai trouvé des prénoms  
qui riment.
- J'ai mis des majuscules  
au début de chaque vers.

### MA BOÎTE À MOTS

- Pour indiquer les matières :  
lin – caoutchouc – fer – mousse –  
pierre – bois – plastique – terre...
- Pour donner des prénoms qui riment :  
Jocelin – Zabou – Esther – François –  
Frédéric...

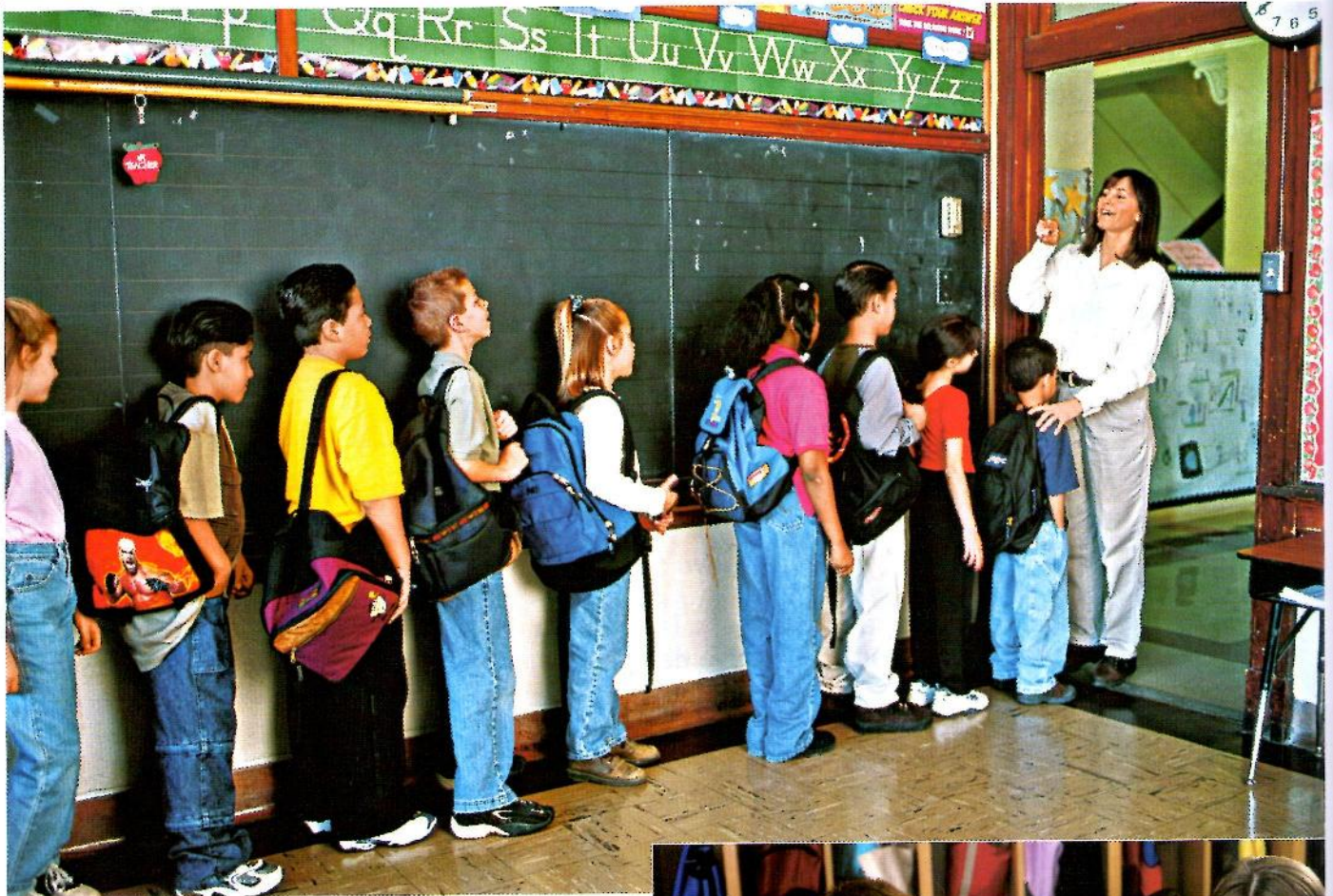


**DÉBAT**

# Pourquoi y a-t-il des règles à l'école ?

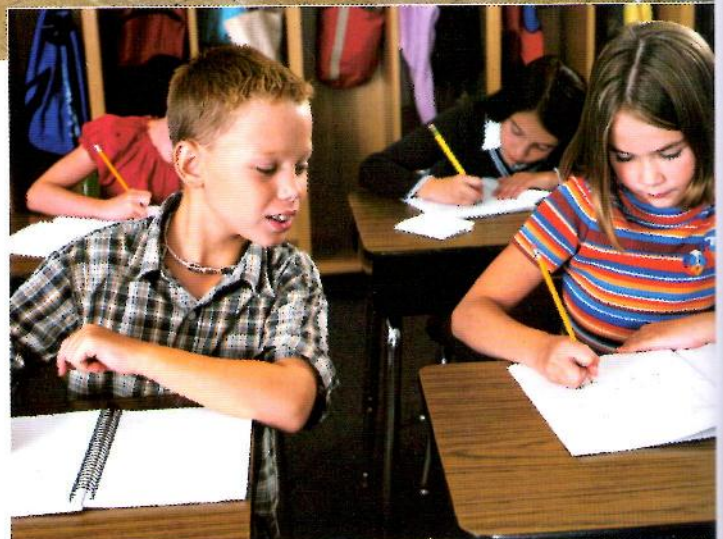


J'observe et je réagis



Des enfants en rang.

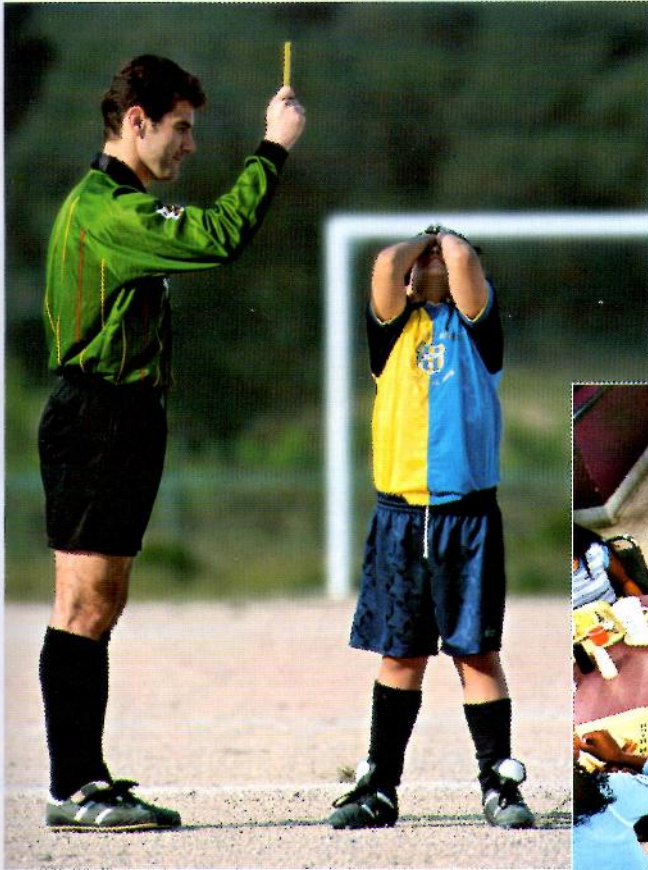
1. Observe les deux photographies. Que montrent-elles ?
2. Ces enfants respectent-ils les règles de l'école ?



Des enfants en classe.



## Je débats avec les autres



Un arbitre et un enfant sur un terrain de football.

1. Quelles sont les règles à respecter quand on pratique un sport d'équipe ? Pourquoi ?
2. Quelles sont les règles à respecter à la cantine ? Pourquoi ?



Des enfants à la cantine.



## Je lis un poème sur les règles de l'école

### L'enfant qui battait la campagne

Vous me copierez cent fois le verbe :  
Je n'écoute pas. Je bats la campagne.

Je bats la campagne, tu bats la campagne,  
Il bat la campagne à coups de bâton.

La campagne ? Pourquoi la battre ?  
Elle ne m'a jamais rien fait.

Claude Roy, © Paul-Emmanuel Roy.

1. Pourquoi l'enfant doit-il copier un verbe ?
2. L'enfant est-il content de « battre la campagne » ?

# Pour la rentrée

le portique :  
la balançoire.

Je voulais dans mon cartable  
Emporter mes châteaux de sable,  
Mon cerf-volant, des coquillages  
Et le portique de la plage.

Maman m'a dit  
Ça n'est pas permis  
Et puis tout ça  
Ça ne rentre pas !

Alors j'ai pris un beau stylo,  
Pour le goûter quelques gâteaux  
Et que des choses raisonnables,  
Plus trois petits grains de sable !

Pierre Ruaud.





## Je comprends le texte

1. Que raconte ce poème ?
2. Pourquoi la maman dit-elle : « Ça n'est pas permis » ?
3. Que met finalement l'enfant dans son cartable ?
4. À ton avis, que signifie l'expression « des choses raisonnables » ?

## J'améliore ma lecture

1. Recopie cette strophe et remets les mots exacts du poème.

Je voulais dans mon cartable  
Emporter mon beau stylo,  
Mon cerf-volant, des gâteaux  
Et trois petits grains de sable de la plage.

2. « Ça n'est pas permis » : que désigne « Ça » ?
3. Combien y a-t-il de syllabes dans chaque vers de la deuxième strophe ?
4. Est-ce la même chose pour les vers des deux autres strophes ?

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et complète avec le mot qui convient :  
**col, colle – chant, champ – encre, ancre – sept, cette.**

- Le matelot a jeté l'... .
- Mon stylo est plein d'... .
- J'aime beaucoup ... histoire.
- Il y a ... jours dans une semaine.
- Le ... de ta chemise est froissé.
- Mon tube de ... est vide.
- Le ... de blé a été moissonné.
- Le ... du rosignol est très beau.

2. Recopie et complète avec le mot qui convient : **pot, peau – mètre, maître.**

- J'ai la ... bronzée.
- Le ... de la classe surveille la récréation.
- Un ... de fleurs est tombé du balcon.
- Tu mesures 1,20 ... .

3. Devinettes.

- C'est la femme de mon oncle : ...
- Je l'emporte pour faire du camping : ...
- On la place sur le dos du cheval : ...
- On en mange avec les radis : ...

4. Fais une phrase avec chacun des mots suivants.

un seau – un saut – une mère – la mer –  
le maire



Cherche dans le dictionnaire trois homophones du mot **vert** (trois mots qui se prononcent pareil mais qui ne s'écrivent pas de la même façon).



### À mon tour de raconter

- Avec un(e) camarade, prépare la lecture de ce poème : l'un(e) de vous joue le rôle de la mère, l'autre le rôle de l'enfant qui raconte.
- Écoute ce poème sur le CD pour l'apprendre et récite-le à la classe.



### À mon tour d'écrire !

- Si tu le pouvais, qu'aimerais-tu emporter dans ton cartable ?

# Ponctuation



**se vanter** : exagérer.

un **jeu de pendule** :  
un balancement.

des **somnambules** :  
des personnes qui  
se déplacent  
pendant leur  
sommeil.

**se heurter** :  
se cogner.

**régner** : gouverner  
un pays quand  
on est un roi.

vos **conciliabules** :  
vos conversations  
secrètes et à voix  
basse.



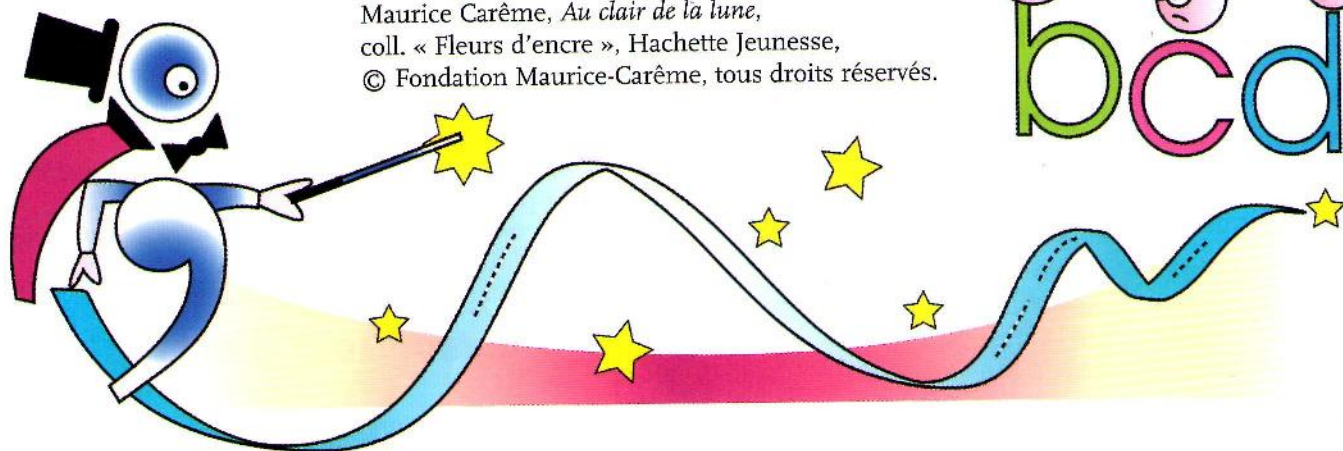
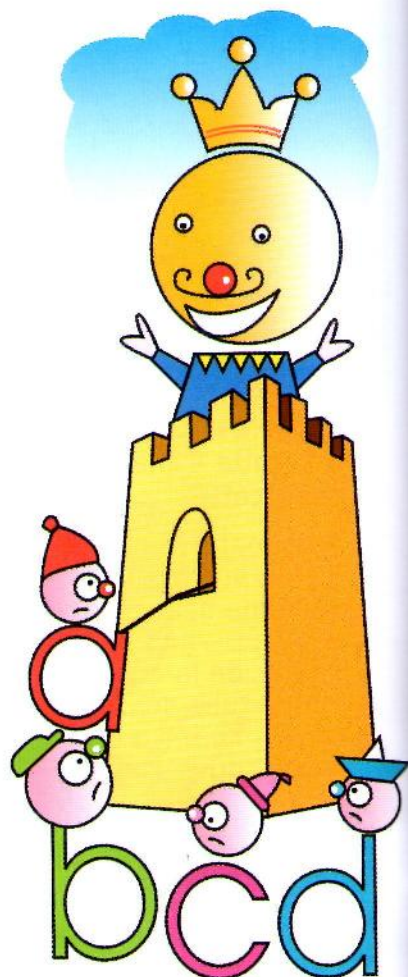
– Ce n'est pas pour me **vanter**,  
Disait la virgule,  
Mais, sans mon **jeu de pendule**,  
Les mots, tels des **somnambules**,  
Ne feraient que **se heurter**.

– C'est possible, dit le point.  
Mais je **règne**, moi,  
Et les grandes majuscules  
Se moquent toutes de toi  
Et de ta queue minuscule.

– Ne soyez pas ridicules,  
Dit le point-virgule,  
On vous voit moins que la trace  
De fourmis sur une glace.  
Cessez vos **conciliabules**.

Ou, tous deux, je vous remplace !

Maurice Carême, *Au clair de la lune*,  
coll. « Fleurs d'encre », Hachette Jeunesse,  
© Fondation Maurice-Carême, tous droits réservés.







## Je comprends le texte

1. De quoi parle ce poème ?
2. Qui parle dans ce poème ? Quels sont les mots qui te le montrent ?
3. Quel signe de ponctuation évite aux mots de se heurter ?
4. De quel signe se moquent les majuscules d'après le point ?
5. Qui met fin à la dispute ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans le poème un mot qui contient le son [j].
2. Recopie uniquement les mots qui sont dans le poème.  
virgule – phrase – pendule – petit – mouches – idiots – majuscules – discussions – point
3. Reconstitue quatre mots du poème avec ces syllabes.  
nam – bu – les – som / nus – mi – le – cu / du – pen – le / pla – ce – rem
4. Lis à voix haute la première strophe du poème. Attention à bien mettre le ton !
5. Qui désigne **vous** aux vers 13 et 16 du poème ?

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie ces mots à leur définition.

un écolier	•	• le moment des jeux dans la cour
un contrôle	•	• le restaurant scolaire
une récréation	•	• un enfant qui va à l'école
un cahier	•	• des feuilles attachées et reliées entre elles
la cantine	•	• une évaluation des connaissances

2. Range ces mots dans l'ordre chronologique.

l'école élémentaire – l'université – le collège – l'école maternelle – le lycée

3. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- les feutres – les crayons – le stylo – la virgule
- la casquette – la règle – le cahier – la gomme
- les sciences – le repas – le dessin – la dictée
- le préau – la cantine – le trottoir – la cour
- la bibliothèque – le livre – la lecture – la cantine
- le chien – le football – la natation – la danse



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot **scolarité**.



### À mon tour de raconter

- Joue ce poème avec trois camarades.
- Apprends ce poème avec trois camarades et récitez-le à la classe.
- Raconte ce que pourraient dire le point d'exclamation et le point d'interrogation pour montrer leur importance.



### À mon tour d'écrire !

- Écris un petit texte pour te moquer d'un signe de ponctuation.

## J'observe et je m'interroge

### Un enfant veut répondre

La neige a fondu sous les bancs  
Il fait chaud comme à l'écurie  
Et l'instituteur  
A souligné tous les verbes à la craie bleue

Paul Vincensini, coll. « L'Enfant et la Poésie »,  
© Le Cherche-Midi Éditeur.

1. Lis cet extrait de poème.  
Observe les lettres en couleur.  
Comment les prononces-tu ?
2. Trouve trois autres mots  
contenant le même son.



## Je retiens

- Le son [ɲ] s'écrit avec les lettres **gn** : souligner.
- **Attention !** il ne faut pas confondre [ɲ] et [j] : champignon ≠ réunion – aligner ≠ jardinier.

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [ɲ].

longue – la vigne – magnifique – l'union –  
soigner – la signature – un noyau – le signal  
la langue – mignon – le magnolia

- 2 Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- mignonne – le champignon – l'oignon – l'union
- le chignon – l'araignée – le cuisinier – la compagne
- aligner – signer – baigner – le prunier
- le panier – éloigner – signer – renseigner

- 3 Construis un tableau à 2 colonnes ([ɲ] et [j]) et classe ces mots.

ignorer – le cuisinier – le signal –  
le baigneur – le panier – le bananier –  
le peignoir – un trognon

- 4 Reconstruis trois mots qui contiennent le son [ɲ] avec les syllabes suivantes.

sai gnol gner ros pa si com gnou

- 5 Recopie et complète ces phrases avec un mot contenant le son [ɲ].

- J'ai vu un spectacle ... .
- Cette petite fille est vraiment très ... .
- La brebis allaite son ... .
- J'aime aller me ... dans la mer.
- Ils ont commandé une omelette avec des ... .

### Dictées préparées :

- éloigner – baigner – le gagnant – la ligne – la compagnie – saigner
- le rossignol – l'araignée – la montagne – le poignard – la consigne – renseigner
- Mon ami a une maison de campagne pleine d'araignées.

## Je reviens au texte

- Retourne au poème « Ponctuation » page 116 et relève un mot contenant le son [ɲ].
- Recopie sans erreur le poème page 114.

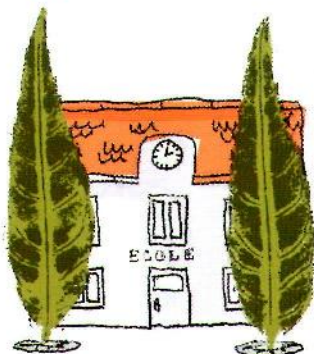


# L'adjectif qualificatif

## J'observe et je m'interroge

a. La blanche école où je vivrai  
N'aura pas de roses rouges  
René Guy Cadou,  
extrait de « La blanche école où je vivrai ».

b. L'école où je vivrai  
N'aura pas de roses



1. Lis ces deux vers.  
Que constates-tu ?
2. À quoi servent les mots soulignés ?
3. Trouve deux autres mots qui donnent des renseignements sur un nom.

## Je retiens

• Dans le groupe nominal (GN), l'**adjectif qualificatif** est un mot qui donne **un renseignement sur le nom**.

la **blanche** école  
déterminant adjectif nom  
GN

la **grande** école  
déterminant adjectif nom  
GN

• L'adjectif qualificatif peut être placé **avant** ou **après le nom**.

les roses **rouges**

les **gentils** enfants

• Il **s'accorde avec le nom qu'il accompagne** (singulier ou pluriel, masculin ou féminin).

le **joli** château

la **jolie** fleur

les **jolis** châteaux

les **jolies** fleurs

## Je m'entraîne

1 Recopie ces phrases et souligne les adjectifs qualificatifs.

- Une violente averse est tombée cette nuit.
- La neige dure craque sous mes pas.
- Cette petite fille a une jolie robe longue.
- Nos amis italiens sont venus à Paris.

2 Recopie et complète avec un adjectif qualificatif de ton choix.

- un fruit ...
- un ... gâteau
- une ... chemise
- des nuages ...
- sa ... sœur
- les volets ...

3 Recopie et complète chaque groupe nominal avec deux adjectifs qualificatifs.

les arbres → les **grands** arbres **verts**  
un sac – des assiettes – une maison –  
des bruits – une voiture – le koala

4 Recopie ces phrases et supprime les adjectifs qualificatifs.

- La grande table est recouverte d'une jolie nappe blanche.
- Les animaux sauvages vivent en liberté dans la savane africaine.
- Un vent léger souffle sur la plage.

5 Trouve l'adjectif qualificatif qui correspond à chacun de ces noms.

- la violence
- la chance
- la grandeur
- la chaleur
- la gentillesse
- la laideur

## Je reviens au texte

- Retourne au poème « Pour la rentrée » page 114 et relève trois adjectifs qualificatifs.

# Le futur des verbes être et avoir

## J'observe et je m'interroge

### Rêve et réalité

Quand je serai grand, je serai président...  
Et j'aurai raison quelle que soit la saison !  
En attendant j'apprends mes leçons  
Et je rêve la nuit de devenir savant.



1. Lis ces vers et observe les verbes soulignés. Quel est leur infinitif ?
2. Indiquent-ils le passé, le présent ou le futur ?
3. Quel groupe de mots t'aide à le savoir ?

## Je retiens

- Le **futur** est un temps qui parle de quelque chose qui va arriver.
- Au futur, les verbes **être** et **avoir** ont une conjugaison particulière.

être		avoir	
je serai	nous serons	j'aurai	nous aurons
tu seras	vous serez	tu auras	vous aurez
il, elle, on sera	ils, elles seront	il, elle, on aura	ils, elles auront

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les phrases qui contiennent le verbe **être** au futur.
  - Je suis contente.
  - Vous serez très sages.
  - Elle ne sera pas déçue.
  - Nous serons à la campagne.
  - Nous sommes fatigués.
- 2 Recopie uniquement les phrases qui contiennent le verbe **avoir** au futur.
  - Ils auront sûrement soif.
  - Aurez-vous le temps de venir ?
  - Nous avons le sourire.
  - Nous n'aurons pas le droit.
  - Tu as envie de te reposer.
- 3 Recopie et complète ces phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.
  - ... sera absente.
  - ... aurons le choix.
  - ... seront les premiers.
  - ... n'auras pas peur.
- 4 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au futur.
  - Tu (**être**) responsable des rangs.
  - Ils (**être**) à la plage.
  - Elle (**avoir**) bientôt 8 ans.
  - Vous (**être**) malins !
  - Vous (**avoir**) une journée chargée.
- 5 Recopie et complète ces phrases avec le verbe **être** ou le verbe **avoir** conjugué au futur.
  - Je ... ravie de te revoir.
  - Nous ... besoin de toi demain.
  - Ma sœur ... contente de ce cadeau.
  - Les enfants désobéissants ... punis.
  - Vous ... bientôt de mes nouvelles.

## Je reviens au texte

- Retourne au poème « Pour la rentrée » page 114. Recopie le vers « Ça n'est pas permis » et conjugue le verbe au futur.



# Écrire un poème

## J'observe et je m'interroge

### Les crayons

Mais à quoi jouent les crayons  
 Pendant les récréations ?  
 Le rouge dessine une souris,  
 Le vert un soleil,  
 Le bleu dessine un radis,  
 Le gris une groseille.  
 Le noir qui n'a pas d'idée  
 Fait des gros pâtés.  
 Voilà les jeux des crayons  
 Pendant les récréations.

Corinne Albaut, *101 Comptines en musique*,  
 Bayard Éditions Jeunesse, 2001.

1. Lis ce poème.  
De quoi parle-t-il ?
2. Observe les vers 3 à 8.  
Quels sont les mots qui riment ensemble ?
3. Combien y a-t-il de syllabes dans ces vers ?

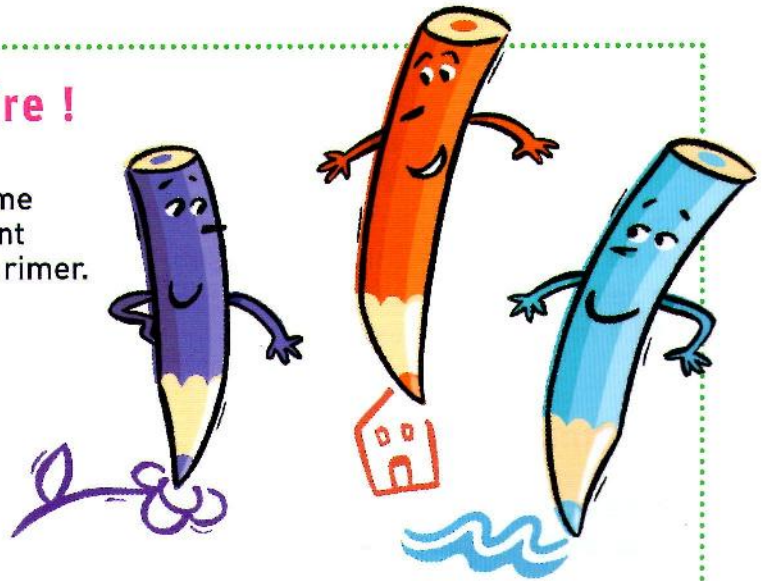


## À mon tour d'écrire !

- Choisis cinq couleurs et complète ce poème en inventant ce que font ces crayons pendant les récréations. Attention ! les vers doivent rimer.

Mais à quoi jouent les crayons  
 Pendant les récréations ?  
 Le ...  
 Le ...  
 Le ...  
 Le ...  
 Le ...

Voilà les jeux des crayons  
 Pendant les récréations.



### Je vérifie mon texte

- J'ai choisi cinq couleurs.
- J'ai indiqué ce que les crayons dessinent.
- Les vers riment.
- J'ai mis la ponctuation et les majuscules.

### MA BOÎTE À MOTS

- Pour les couleurs des crayons :  
rose – violet – jaune – orange – marron – beige...
- Pour dire ce que les crayons dessinent :  
une maison – un blouson – un bateau – un château – la mer – la terre – une fleur – un cœur – une baleine – une reine...

### Orthographe

1 Construis un tableau à 6 colonnes (c, qu, q, ch, k et cc) et classe les mots suivants.

un crémier – un couscous – un kiwi –  
un cake – quand – accorder – marquer –  
un costume – un kiosque – un accordéon –  
un paquet – un orchestre – cinq

2 Recopie et complète les mots avec il ou ill.  
Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

un orte... – la pa...e – une merve...e –  
le porta... – la feu...e – les grose...es

3 Recopie et complète les mots avec y ou i.  
Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

le tabl...er – le vo...ageur – la mar...ée –  
renvo...er – un quart...er – appu...er

4 Recopie et complète les mots avec ni ou gn.  
Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

- J'ai visité l'Espa...e.
- Le cuisi...er a préparé des champi...ons.
- Jean s'est co...é la tête.
- Le ma...étoscope est en panne.

### Grammaire

5 Recopie et complète ces groupes nominaux avec un nom qui convient.

- le jeune ...
- les petits ...
- mon grand ...
- ces gentils ...
- votre ... rouge
- leurs ... neuves

6 Recopie et complète ces groupes nominaux avec un adjectif qualificatif.

- la ... maison
- les gâteaux ...
- les ... paysages
- le stylo ...
- l'année ...
- les chaussures ...

7 Recopie et complète ces noms avec un déterminant et un adjectif qualificatif.

- voiture
- fleur
- table
- enfants
- oiseaux
- soleil
- chien
- élèves
- piscine

8 Recopie ces groupes nominaux et écris en bleu le déterminant, en noir le nom et en vert l'adjectif qualificatif.

- un beau livre
- cet animal féroce
- une aventure extraordinaire
- ma grande chambre



### Conjugaison

9 Recopie ces phrases et conjugue le verbe entre parenthèses au passé composé.

- Les garçons (**avoir**) raison.
- Tu (**être**) content.
- Il (**voyager**) en Égypte.
- Elle (**tomber**) de l'arbre.
- Vous n'(**être**) pas assez malins.
- Nous (**avoir**) la grippe.

10 Recopie et complète ces phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.

- ... est retournée à sa place.
- ... sont rangés dans la bibliothèque.
- ... a frissonné de peur.
- ... sont tombés du toboggan.

11 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au futur.

- Tu (**être**) contente.
- Martin (**avoir**) peut-être de la chance.
- Nous (**être**) ensemble.
- Vous (**avoir**) beaucoup de travail.
- Ils ne (**être**) pas déçus.
- Ce soir, nous (**avoir**) sommeil.

### Si tu n'as pas réussi :

- les exercices 1, 2, 3 et 4, essaie de faire les exercices 15 à 20 page 183 ;
- les exercices 5, 6, 7 et 8, essaie de faire les exercices 15 à 20 page 186 ;
- les exercices 9, 10 et 11, essaie de faire les exercices 15 à 20 page 189.

# Jeux de mots



- 1 Combien de fois peux-tu écrire le mot **route** en utilisant les lettres de cette grille ?  
Attention ! Chaque lettre ne peut servir qu'une seule fois.

R	T	E	R	U
R	U	U	E	O
T	E	O	T	O

- 2 Ces lettres ont été mélangées. Remets-les dans l'ordre pour former un nom de ville.

Y N O L

- 3 Ajoute des lettres aux mots suivants (avant ou après) pour former de nouveaux mots.

saut - main - temps - rang - mer

- 4 Charade

**Mon premier** se dirige quelque part.  
**Mon second** est la moitié du mot « cheveu ».  
**Mon tout** vit à la ferme.

- 5 Remets les lettres suivantes dans le bon ordre pour former des noms d'animaux.

⇒ htac                      ⇒ ulop  
⇒ cihne                     ⇒ oulpe  
⇒ camlie                    ⇒ cnarda

- 6 Trouve trois verbes de cinq lettres qui commencent et se finissent par la lettre r.

- 7 Fabrique trois mots avec chacun de ces groupes de lettres.

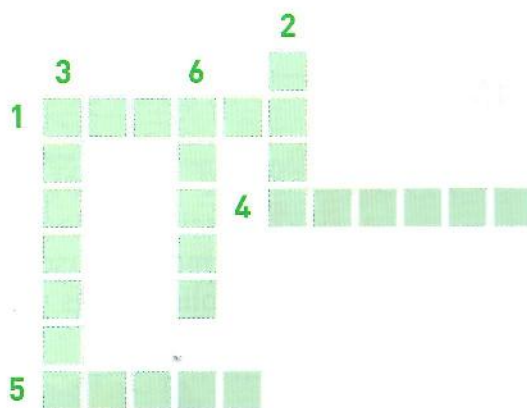
⇒ mi...    ⇒ se...    ⇒ ...ible    ⇒ ...ier  
⇒ mi...    ⇒ se...    ⇒ ...ible    ⇒ ...ier  
⇒ mi...    ⇒ se...    ⇒ ...ible    ⇒ ...ier

- 8 Retrouve l'étiquette qui respecte tous les indices :
- c'est un verbe dont l'infinitif se termine par -er ;
  - il est conjugué à la 2<sup>e</sup> personne du singulier ;
  - il est conjugué au passé composé.

j'ai mangé	vous êtes
nous rangeons	il a été
tu as rêvé	tu marches

- 9 Recopie et complète cette grille de mots croisés à l'aide des définitions suivantes.

- Je suis un texte qui rime.
- Je suis une ligne d'un poème.
- Je suis un animal qui vit sous l'eau.
- Je suis le contraire de « propreté ».
- Je suis blanc et je flotte dans le ciel.
- Je suis le sol d'une plage.



**Histoire pour rire**

Quel est le comble pour un glaçon ?

Réponse : Fondre en larmes !



# La Fiche Technique

## Je découvre ce qu'est une fiche technique

La fiche technique est un texte dans lequel l'auteur donne des consignes et des conseils pour aider le lecteur à construire un objet ou à réaliser une recette de cuisine.

### Fabrique ton masque de carnaval !

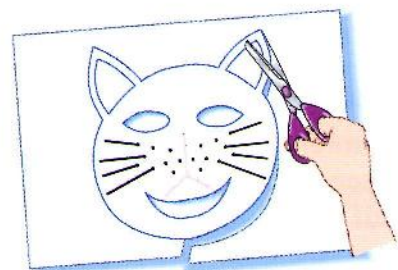
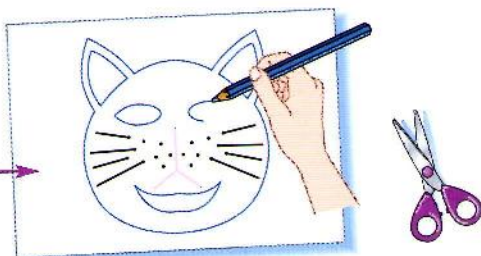
La liste du matériel nécessaire

#### Matériel :

- 1 feuille de papier fort (format A5)
- des ciseaux
- 1 élastique et 1 aiguille
- des feutres ou de la peinture



Des dessins pour mieux comprendre les étapes de fabrication



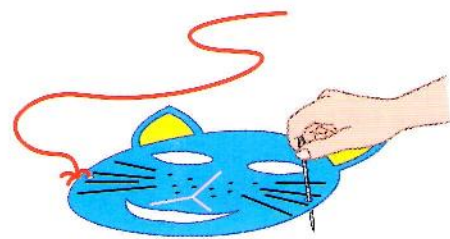
**1** Dessine sur le papier fort la forme du masque que tu veux. N'oublie pas les yeux !

**2** Découpe le masque.



Des étapes numérotées dans l'ordre

**3** Décore-le avec des feutres ou de la peinture.



**4** Perce des trous aux deux extrémités et attache l'élastique.



# Les différents types de fiches techniques

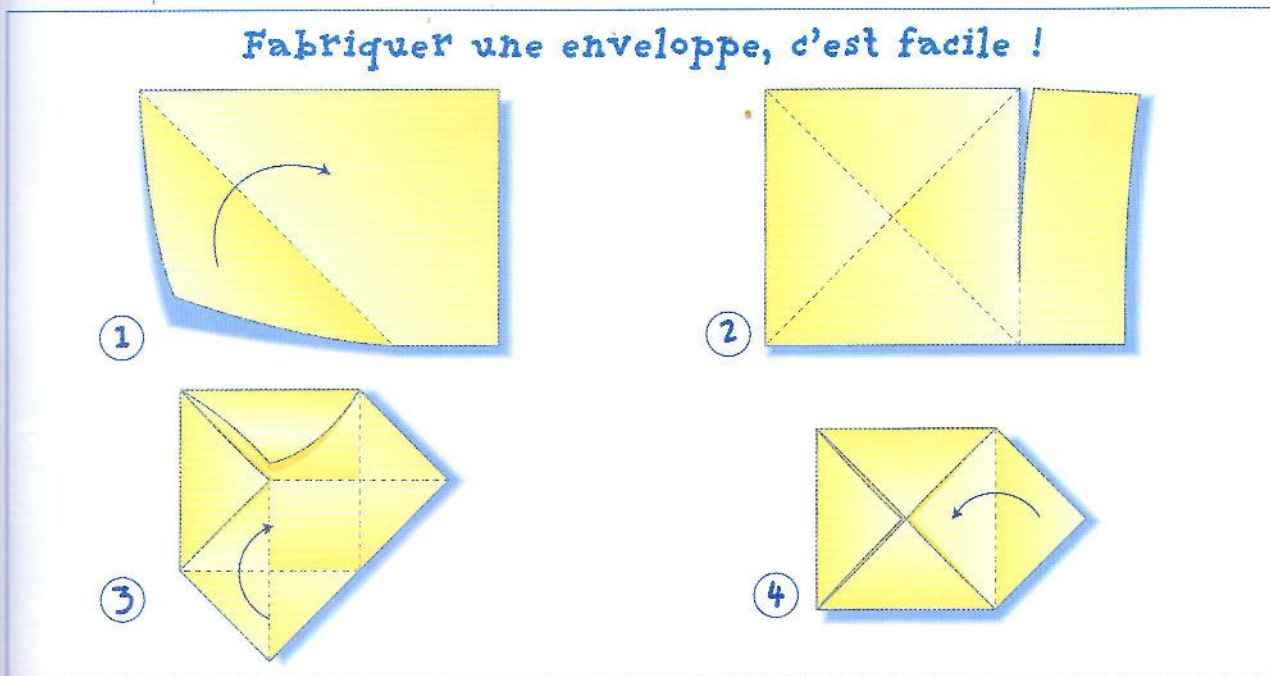


Il existe plusieurs sortes de fiches techniques : modes d'emploi, recettes, fiches de fabrication...

Dans une fiche technique, il y a souvent :

- des listes d'ingrédients, de matériel ou d'ustensiles ;
- des schémas qui expliquent ce qu'il faut faire ;
- des étapes de fabrication ou de réalisation, présentées dans un ordre à respecter.

Les phrases sont courtes et précises, souvent avec un seul verbe. Parfois, il n'y a pas de phrases. Il faut suivre les dessins pour comprendre.



## Les fiches techniques que tu vas lire...

Parmi les nombreuses fiches techniques qui existent, voici celles que nous avons choisi de te faire découvrir.

### Thème 11 La cuisine

- « Pizzas minute »,  
p. 128
- « Une expérience »,  
p. 130

### Thème 12 Le jardin

- « Protéger tes plantes »,  
p. 138
- « Semer des radis »,  
p. 140



DÉBAT

# Qu'est-ce que bien manger ?



J'observe et je réagis



Les groupes d'aliments.

1. Observe la première photographie. Que faut-il manger tous les jours pour bien se nourrir ?
2. Pourquoi ne faut-il pas manger certains aliments en trop grande quantité ?



Une femme mange une glace.



## Je débats avec les autres

1. Est-ce que bien manger, c'est manger beaucoup ?
2. Y a-t-il des aliments meilleurs que d'autres pour la santé ?



Une assiette de légumes.



Un hamburger géant.



## Je lis une recette de cuisine

### Boisson gazeuse aux fruits (pour 3 verres)

#### Ingrédients

- 250 g de pastèque sans pépins
- 250 g d'ananas épluché
- 2 oranges épluchées
- 250 mL d'eau minérale gazeuse

1. Mixe les fruits jusqu'à ce que ton mélange soit bien liquide.
2. Égoutte le jus dans une grande carafe juste avant de servir.
3. Mélange avec de l'eau minérale gazeuse directement dans les verres.

1. Quels sont les ingrédients nécessaires pour réaliser cette boisson ?
2. Te semblent-ils bons pour la santé ?

# Pizzas minute

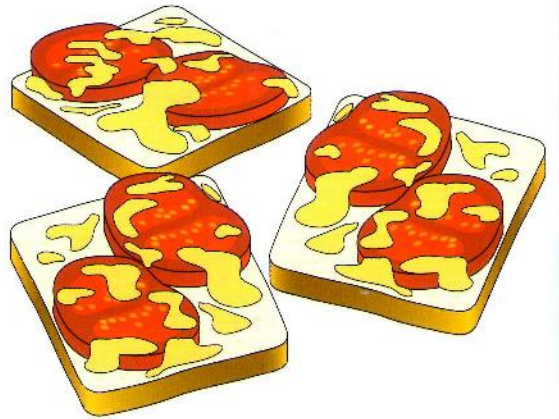
POUR 20 MINI-PIZZAS

**Préparation :** 10 minutes

**Cuisson :** 10 à 15 minutes

**Ingrédients :**

- 20 tranches de pain de mie
- 4 belles tomates
- 200 g d'emmental râpé
- huile d'olive
- sel, poivre



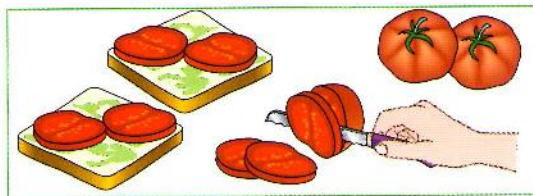
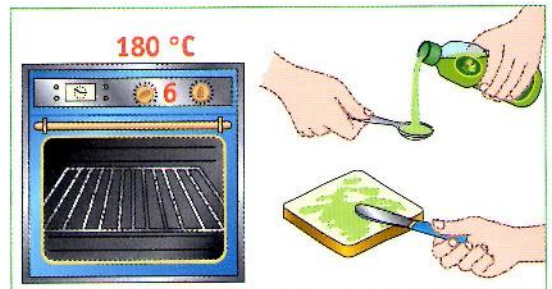
**préchauffer :**  
commencer à faire  
chauffer le four  
avant la cuisson.

une **cuillerée :**  
une quantité  
que l'on peut  
mettre dans  
une cuillère.

une **rondelle :**  
une tranche.  
**disposer :** placer.

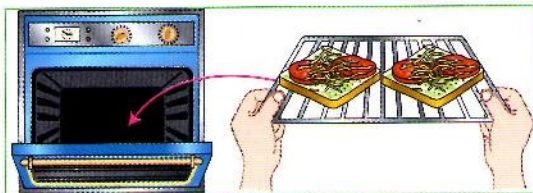
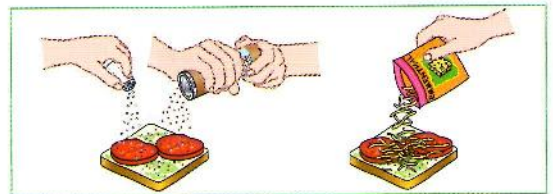
1. **Préchauffe** le four à 180 °C  
(thermostat 6) pendant  
10 minutes.

2. Sur chaque tranche  
de pain, étale une **cuillerée**  
à café d'huile d'olive avec  
un couteau à bout rond.



3. Coupe les tomates  
en **rondelles**. **Disposes-en**  
deux sur chaque tranche  
de pain.

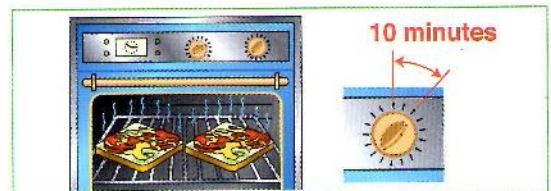
4. Sale, poivre et recouvre  
d'emmental râpé.



5. Dispose les tranches  
de pain sur la grille du four  
et **enfourne** à mi-hauteur.

**enfourner :** mettre  
dans le four.

6. Fais cuire 10 à 15 minutes,  
jusqu'à ce que le fromage  
soit bien fondu et doré.



Sers les pizzas juste au sortir du four.



## Je comprends le texte

1. Comment s'appelle ce type de texte ?
2. Quel est le temps nécessaire pour préparer les mini-pizzas ?
3. Quelle est l'étape n° 6 de la préparation ?
4. Jusqu'à quel moment faut-il laisser les pizzas au four ? Quels mots te le montrent ?

## J'améliore ma lecture

1. Recopie le groupe de lettres qui te permet d'écrire chaque mot en couleur.

**poivre**

reproi  
roivpe  
iqoerv

**rondelle**

dueloler  
ondelter  
lloendre

**couper**

ocrvep  
erpcou  
perouc

**tomate**

ettona  
moetat  
moafet

**olive**

loeva  
eilvo  
viclo

2. Reconstitue trois mots du texte avec ces syllabes.

cou che le hui teau tran

3. Recopie cette phrase du texte et retire les mots intrus (il y en a six).

Sur chaque belle tranche de pain de mie, étale une cuillerée à café d'huile d'olive verte avec un grand couteau jaune à bout rond.

## J'élargis mon vocabulaire

1. Lis les listes de mots suivantes.

Que remarques-tu ?

- chauffer – le chauffage – préchauffer – la chaufferie
- une olive – un olivier – une oliveraie – une olivette
- recouvrir – un couvercle – couvrir – un couvreur
- un four – enfourner – une fournée – un fournil

2. Recopie et entoure d'une même couleur tous les mots de la même famille.

verser – le fromager – le fromage – renverser – le verseur – la fromagère – déverser – la fromagerie

3. Trouve trois mots de la même famille que cuisine.

4. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- une fourchette – fourchu – le fourrage – enfourcher
- un gril – grésiller – une grillade – griller
- le couteau – la coutellerie – la couture – le coutelas

5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

pizza – préchauffer – pain – poivre – pendant



Cherche dans le dictionnaire quatre mots de la même famille que lait.



**À mon tour de raconter**

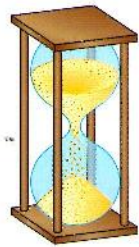
- Quels ingrédients aimerais-tu mettre dans ta pizza ? Raconte.



### À mon tour d'écrire !

- Fais la liste de cinq plats que tu aimes et de cinq plats que tu n'aimes pas.

# Une expérience



**Durée :**  
2 jours

## FAIS TON BEURRE

Pour cette expérience, il te faut :

- 1 pot de 250 g de crème fraîche épaisse
- 1 passoire fine
- 1 bol
- 1 gros pot de confiture vide
- 1 cuillère

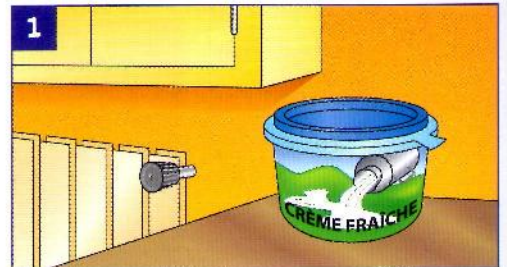
la **température ambiante** : la température habituelle de la maison.

la **canicule** : la période où il fait très chaud.

**longuement** : longtemps.

**blanchâtre** : presque blanc.

Laisse reposer la crème fraîche pendant 24 heures, à **température ambiante**. Évite de le faire les jours de **canicule**.



Verse la crème fraîche dans le pot et bouche-le bien. Secoue **longuement** le pot jusqu'à ce que des grains jaunes baignent dans une eau **blanchâtre**. Cette opération dure au moins 10 minutes. Si elle ne marche pas, ajoute un petit glaçon l'été et une cuillerée d'eau chaude l'hiver.

Verse le mélange dans une passoire et récupère les petits grains jaunes dans un bol. Lave-les sous l'eau. Lorsque l'eau de rinçage est devenue claire, les grains jaunes sont prêts à être **amalgamés** à la cuillère en une **motte de beurre**.



**amalgamer** : mélanger.  
une **motte de beurre** : un gros tas de beurre.



## Je comprends le texte

1. Combien d'ingrédients te faut-il pour faire du beurre ?
2. De combien d'ustensiles as-tu besoin ?
3. Combien de temps au minimum dois-tu secouer le pot de confiture rempli de crème ?
4. Que dois-tu faire si tu n'obtiens pas de grains jaunes ?
5. Que dois-tu faire après avoir récupéré les grains jaunes ?
6. À ton avis, pourquoi ne faut-il pas faire de beurre les jours de canicule ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans le texte les mots qui contiennent le son [n] ou le son [j].
2. Combien de fois lis-tu chacun des mots suivants : **fromage**, **crème**, **beurre** ?

*crémier* FROMAGE forage craie **beurre** fromager **crème** BEURRIER  
 dommage **BEURRE** **crème** fourrage fromage **crémier** *feuillage*

3. Recopie et barre dans chaque liste les mots qui ne contiennent pas les morceaux en couleur.

- **ance** : avancer – la science – la malchance – l'ambiance
- **tion** : l'opération – le laiton – la ration – l'expérimentation
- **ain** : un triangle – un grain – un train – un pain
- **ère** : la cuillère – le gruyère – la pierre – la fougère

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie ces mots à leur définition.

- |            |   |   |                                    |
|------------|---|---|------------------------------------|
| mijoter    | • | • | sortir du moule                    |
| peler      | • | • | faire cuire doucement et longtemps |
| saupoudrer | • | • | éplucher                           |
| démouler   | • | • | couvrir avec de la poudre          |

2. Recopie et barre les intrus dans chaque liste.

- la pomme – le concombre – la cerise – la fraise
- la cuillère – le torchon – le couteau – la fourchette
- le beurre – le lait – l'eau – le jus de fruits

3. Construis un tableau à 2 colonnes (**ingrédients** et **ustensiles**) et classe les mots suivants.

le sucre en poudre – le saladier – le caramel – la pomme – le rouleau à pâtisserie – la poêle – le chocolat – la casserole

4. Explique l'expression en couleur.

Léo **a mangé comme quatre** ce midi.  
 Quel appétit !



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot **baratte**.



**À mon tour de raconter**

- As-tu déjà fait une expérience à la maison ou en classe ? Raconte.



**À mon tour d'écrire !**

- Recopie la première étape de fabrication en transformant les verbes comme dans l'exemple : Verse la crème. → Verser la crème.



# M devant m, p et b

## J'observe et je m'interroge

### Ingrédients :

- 1 pomme de terre
- 1 tranche de jambon
- 1 cuillère à soupe de fromage blanc
- 100 g de champignons de Paris

1. Lis cette liste d'ingrédients. Observe les mots soulignés. Quelle lettre y a-t-il devant p et b ?



## Je retiens

Devant les lettres **m**, **p** et **b**, il faut écrire **m** au lieu de **n**.

le champignon – le jambon – tremper – immangeable

**Attention !** il y a deux exceptions : le bonbon – la bonbonnière

## Je m'entraîne

- 1 Recopie les mots suivants et souligne ceux qui s'écrivent avec **m** devant **m**, **p** ou **b**.

les gens – le flambeau – le combat – emmêler – la tempête – la princesse – compliqué – manger – simple – une ampoule

- 2 Construis un tableau à 2 colonnes (**en** et **em**) et classe les mots suivants.

le temps – tenter – embrasser – prendre – emporter – entendre – septembre – entrer – embarquer – l'envie – emménager

- 3 Construis un tableau à 2 colonnes (**an** et **am**) et classe les mots suivants.

le banc – flamber – la lampe – grandir – la maman – une framboise – un champignon – des amandes – ramper

- 4 Construis un tableau à 2 colonnes (**in** et **im**) et classe les mots suivants.

important – imbuvable – impair – incapable – immangeable – une pince – rincer – le linge –

la main – immettable

- 5 Construis un tableau à 2 colonnes (**on** et **om**) et classe les mots suivants.

le pont – nombreux – consoler – la compote – fondre – une rondelle – rompre – tromper – une longueur – une ombre – un concombre – une consigne

- 6 Recopie et complète ces mots avec **n** ou **m**.

la ca...pagne – la mo...tagne – une te...te – e...porter – e...se...ble – la tro...pette – la cha...bre – le bo...bon – tre...bler – co...pter – la ca...tine

### Dictées préparées :

- le temps – la jambe – nombreux – emmener – impossible
- À la campagne, nous avons ramassé un grand nombre de champignons.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Une expérience » page 130 et relève les mots dans lesquels il y a **m** devant **m**, **p** ou **b**.

- Recopie la troisième étape de la fiche





# Repérer le sujet

## J'observe et je m'interroge

Un petit saladier est nécessaire pour réaliser cette recette. Attention ! il doit pouvoir être mis au four.



1. Lis ce texte. Observe les mots soulignés. Que désignent-ils ?
2. Remplace « un saladier » par « une casserole ». Que se passe-t-il ?

## Je retiens

- Pour trouver le **sujet** d'une phrase, on répond à la question : « Qui est-ce qui... ? »  
Jeanne arrive au restaurant. → Qui est-ce qui arrive au restaurant ? C'est **Jeanne**.
- Le **sujet** peut être un **nom propre** (Jeanne), un **groupe nominal** (la petite fille) ou un **pronom qui le remplace** (elle).

## Je m'entraîne

- 1 Recopie ces phrases et souligne en vert les sujets.

- Le bébé dort.
- Le train partira avec dix minutes de retard.
- Marianne et David construisent une cabane dans le jardin.
- Dans le ciel brillent les étoiles.
- Jeanne va au restaurant ce soir.
- Aimes-tu les desserts ?

- 2 Recopie ces phrases et complète avec un groupe nominal sujet de ton choix.

- ... écoutent l'histoire.
- ... aime les fleurs.
- ... partent en promenade.
- ... fabrique du beurre.
- ... est sur la table.
- ... courent dans le jardin.

- 3 Recopie et relie pour former des phrases.

- |               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Les oiseaux * | • prends le train demain.     |
| Elles *       | • chantent.                   |
| Je *          | • travaillent bien à l'école. |

- 4 Recopie les phrases suivantes et remplace les sujets en couleur par **il**, **ils**, **elle** ou **elles**.

- **Les pirates** attaquent le bateau.
- **Un petit chat noir** est né.
- **Naomi et Mélissa** aiment faire du sport.
- Hier, **la directrice** est venue en classe.
- **Arnaud et Alicia** sont amoureux.
- **La galette** est délicieuse.

- 5 Recopie ce texte et souligne les sujets.

Les enfants sont sortis jouer dans le parc. Ils ont emporté leur ballon de football. D'autres enfants se sont joints à eux pour faire un match. Ils se sont tous bien amusés ensemble.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Une expérience » page 130 et relève un sujet dans la dernière phrase.

# Le futur des verbes en -er (1<sup>er</sup> groupe)

## J'observe et je m'interroge

Prends des fruits différents : pommes, cerises, abricots. Après les avoir lavés, tu les couperas en morceaux. Tu verseras le tout dans un saladier et tu ajouteras du sucre. Il ne te restera plus qu'à te régaler !

1. Lis ce texte. Quelles sont les phrases qui indiquent ce qui se passera plus tard ?
2. Quels mots te le montrent ? Relève-les.
3. Quel est l'infinitif de ces verbes ?

## Je retiens

Pour conjuguer un verbe en -er (1<sup>er</sup> groupe) au futur, il faut le **mettre à l'infinitif** et **ajouter les terminaisons du futur** : **ai - as - a - ons - ez - ont**.

<b>rester</b>	je <b>restera</b>	il, elle, on <b>restera</b>	vous <b>resterez</b>
	tu <b>resteras</b>	nous <b>resterons</b>	ils, elles <b>resteront</b>

## Je m'entraîne

- 1 Recopie ces verbes conjugués et donne leur infinitif.

- nous jouerons
- je couperai
- elle sautera
- je parlerai
- vous écouterez
- tu freineras
- ils traverseront
- tu rêveras

- 2 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au futur.

- Je (**jouer**) demain après-midi avec mes amis.
- Tout à l'heure, tu (**scier**) du bois.
- Au prochain carrefour, vous (**tourner**) à droite.
- La semaine prochaine, nous (**planter**) des radis.
- Cet hiver, ils (**skier**) à Chamonix.
- Dans deux mois, elle (**habiter**) dans sa nouvelle maison.

- 3 Recopie et complète ces verbes avec un pronom personnel sujet.

- ... marcherai
- ... plongerons
- ... miaulera
- ... étudieras
- ... étudieront
- ... escaladerez
- ... couperas
- ... expliquerez

- 4 Recopie et complète ces phrases avec la forme du verbe qui convient.

- Vous (**démonterai / démonterez**) la tente.
- Nous (**mangerons / mangeront**) à la cantine.
- Tu (**prêtera / prêteras**) ta règle.
- Je (**rangerez / rangerai**) ma chambre demain.
- Ils (**mangeront / mangerons**) mieux ce soir.

- 5 Conjugue le verbe regarder au futur.

- 6 Recopie et complète chaque phrase avec l'un des verbes en couleur conjugué au futur.

- monter - briller - préparer - travailler - plonger - vider**
- Cet été, il ... dans l'océan Indien.
  - Les garçons ... des gâteaux pour la fête.
  - Je ... la poubelle plus tard.
  - Demain, le soleil ...
  - L'infirmière ... à l'hôpital.
  - Tu ... l'escalier.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Une expérience » page 130 et relis le 2<sup>e</sup> paragraphe en mettant la phrase « Cette opération dure au moins 10 minutes » au futur.



# Écrire une recette

## J'observe et je m'interroge

### GÂTEAU AUX POIRES

Casse 5 œufs dans un saladier. Ajoute 6 cuillerées à soupe de sucre en poudre, 1 sachet de sucre vanillé et mélange bien avec un fouet. Verse ensuite 6 cuillerées à soupe de farine et 1 sachet de levure chimique. Mélange bien le tout. Beurre un moule rond et verses-y la pâte. Ajoute 3 poires pelées et coupées en morceaux. Enfourne à mi-hauteur, thermostat 7 (200 °C environ). Fais cuire pendant 20 minutes.

1. Cette recette est-elle lisible facilement ? Pourquoi ?
2. Quelles sont les rubriques qui manquent ?



## À mon tour d'écrire !

- Réécris cette recette. Sépare bien les différentes rubriques (ingrédients, ustensiles, temps de cuisson, étapes numérotées de préparation). Mets les verbes à l'infinitif (ex. : Mélange → Mélanger).
- Invente une recette de gâteau avec tes cinq ingrédients préférés. Écris-la en mettant les verbes à l'infinitif.

### Je vérifie mon texte

- J'ai indiqué :
  - la liste des ingrédients ;
  - la liste des ustensiles ;
  - le temps de cuisson ;
  - les étapes numérotées de préparation.
- Les verbes sont à l'infinitif.

### MA BOÎTE À MOTS

- Pour donner la liste des ingrédients : de la farine – des œufs – du lait – du chocolat...
- Pour donner la liste des ustensiles : un saladier – une cuillère à soupe – un batteur électrique – une casserole...
- Pour dire ce qu'il faut faire : mélanger – verser – couper – cuire – faire bouillir – éplucher – fouetter...



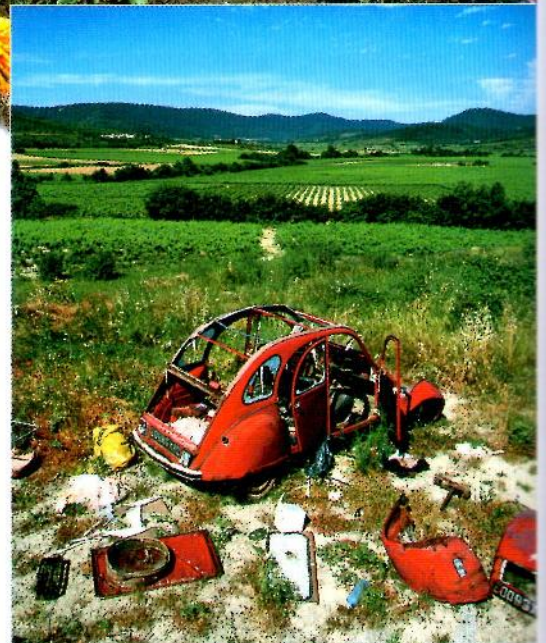
# L'homme prend-il soin de la nature ?



J'observe et je réagis



Un jardin potager.



Une voiture abandonnée dans un champ.

1. Observe les deux photographies. Que montrent-elles ?
2. Pourquoi faut-il prendre soin de la nature ?



## Je débats avec les autres



La forêt amazonienne.

1. Que font les hommes dans la forêt amazonienne ?
2. Est-ce un problème pour la forêt ? et pour les animaux ?
3. Que peut-on faire pour protéger les forêts ?



Un panneau dans la forêt.



## Je lis une fiche de fabrication

### Une maison pour les oiseaux

1. Prends une boîte de conserve.
2. Découpe un rond de carton de la même largeur que la boîte.
3. Fais un trou au milieu du rond de carton.
4. Colle-le sur la boîte de conserve.
5. Fabrique un toit avec une cagette en bois et colle-le sur la boîte.
6. Peins ta construction.



1. À quel moment de l'année cette maison peut-elle être utile aux oiseaux ?

# Protéger tes plantes

## Une tente antigel

Voici une excellente idée qui permet de protéger les plantes du gel : confectionne une sorte de tente rappelant un peu le tipi des Indiens. Il te faut 8 cannes de bambou, un voile plastifié (ou une étoffe non tissée) et des liens.

le gel : le grand froid.

confectionner : fabriquer.

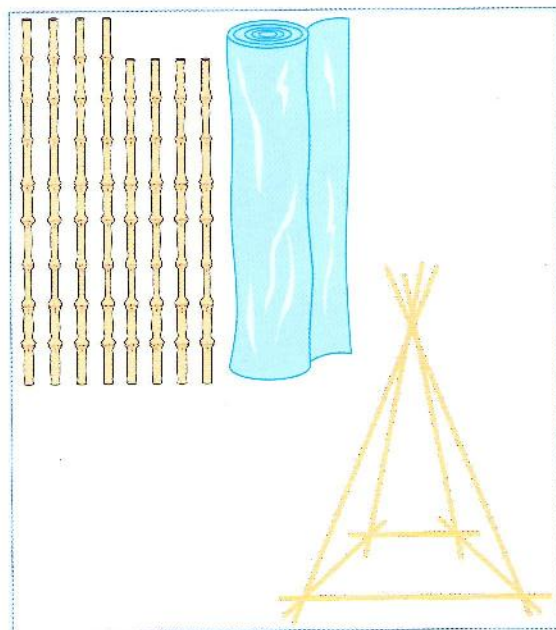
le tipi : la tente des Indiens.

plastifié : recouvert de plastique.

Attache les bambous ensemble (fig. A).

Place la feuille de plastique par-dessus et fixe-la en haut autour des bambous (fig. B).

Tu peux préparer une tente pour chaque grand pot ou réunir tous les petits pots sous une seule tente.





## Je comprends le texte

1. Quelle idée te propose cette fiche technique pour protéger tes plantes ?
2. Quel matériel te faut-il pour réaliser cette construction ?
3. Combien y a-t-il d'étapes de fabrication ?
4. À quelle période de l'année faut-il construire cette tente ?
5. Faut-il construire une tente pour chaque pot ? Quelle phrase te le précise ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans le texte le mot qui contient le son [ã] écrit am.
2. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?
3. Recopie cette phrase du texte dans laquelle les voyelles ont été cachées.

T p x pr p r r n t nt p r ch q gr nd  
 p t r n r t s l s p t ts p ts s s  
 n s l t nt.

4. Recopie uniquement les mots dans lesquels tu lis les lettres la.

une plante – plastifier – falsifier – flatter – balbutier – le latin – un élan – le lait – parler

## J'élargis mon vocabulaire

1. Relie ces mots de la même famille à leur définition.

redire •	• dire du mal
prédire •	• parler
dire •	• prévoir
médire •	• répéter

2. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- la plante – planter – la plainte – la plantation
- le chant – le chantier – le chanteur – la chanson
- le laitier – la laiterie – laid – le lait

3. Écris un mot de la même famille pour chacun des mots suivants.

joli → <b>joliment</b>	grand → <b>grandement</b>
• sauvage • féroce	• rapide • seul
• vrai • petit	• poli • facile

4. Explique l'expression en couleur.

Ses plantes sont magnifiques : elle **a la main verte** !

5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

plante – arbre – herbe – fleur



Cherche dans le dictionnaire deux mots de la même famille que **plastifier, gel et pot**.

**À mon tour de raconter**

- As-tu déjà construit un objet (un moulin à vent, un avion en papier...) ? Raconte.

**À mon tour d'écrire !**

- Écris la liste du matériel nécessaire pour fabriquer cette tente.

# Semer des radis

## LES RADIS

À partir du mois de mai, au lieu d'acheter des radis au marché, pourquoi ne pas en semer ? Un seul sachet de graines donnera de très nombreux radis.

### Matériel

- un sachet de graines de radis « 18 jours »
- du **terreau**
- une **jardinière** rectangulaire (1 m × 0,15 m)
- de l'eau

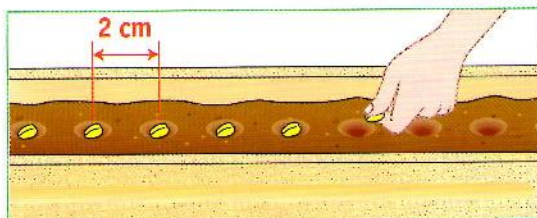
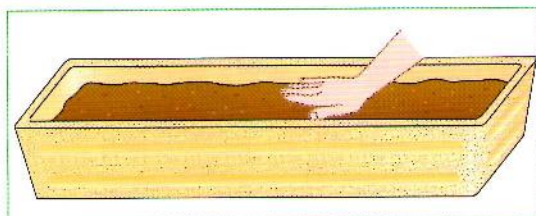
le **terreau** :  
le mélange de terre  
et de petits  
végétaux morts.

la **jardinière** : le bac  
pour faire pousser  
des plantes.

**tasser** : aplatir.

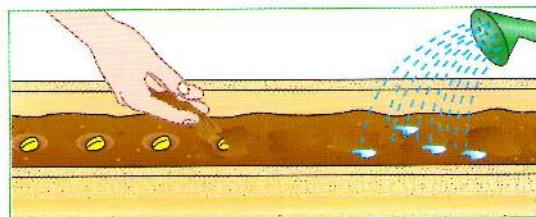
la **paume** : l'intérieur  
de la main.

1. Remplir la jardinière avec du terreau et le **tasser** avec la **paume** de la main.

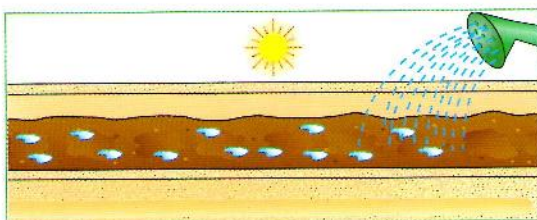


2. Planter les graines de radis à 1 cm de profondeur, sur une ligne bien droite, avec 2 cm d'espace entre chaque graine.

3. Recouvrir les graines avec un peu de terreau et arroser les **semis**.

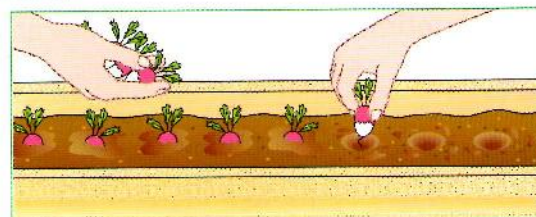


les **semis** :  
les graines plantées.



4. Placer la jardinière au soleil et arroser régulièrement (tous les 3 ou 4 jours).

5. Récolter les radis au bout de 3 semaines.



**Une bonne astuce** : si vous semez une nouvelle ligne de graines chaque semaine, vous aurez des radis tout l'été.





## Je comprends le texte

1. Combien d'étapes faut-il suivre pour faire pousser des radis ?
2. À quelle période de l'année peut-on semer des radis ?
3. Combien de temps après les avoir plantés peut-on les récolter ?
4. À ton avis, pourquoi faut-il placer la jardinière au soleil ?
5. Que faut-il faire pour avoir des radis tout l'été ?

## J'améliore ma lecture

1. Recopie uniquement les mots qui contiennent le son [ɛ].

une graine – un grain – une jardinière – une semaine – une main – un matin – Étienne – un jardin

2. Recopie et entoure dans chaque liste le mot qui est dans le texte.

- sagement – sacoche – sachet – saccage
- terrain – terroir – territoire – terreau
- recoin – recoller – récolter – recompter
- grains – graines – grande – graisse
- régulièrement – régulier – réguler – règle
- profond – profondeur – profondément – profusion

3. Recolle les syllabes des mots pour former une phrase du texte.

Pla cer la jar di niè re au so leil et ar ro ser ré gu liè re ment.

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie ces mots à leur définition.

- |            |                   |
|------------|-------------------|
| semer •    | • ramasser        |
| arroser •  | • mettre en terre |
| récolter • | • mettre de l'eau |

2. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- la rose – la marguerite – la tulipe – la fraise
- le radis – le chocolat – les carottes – les poireaux
- le saule – le chêne – la menthe – le sapin

3. Recopie et relie pour former les bonnes expressions.

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| Qui sème le vent • | • de la mauvaise herbe. |
| Pousser comme •    | • récolte la tempête.   |

4. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

jonquille – œillet – pivoine – capucine – anémone – bégonia



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot **bourgeon**.

**À mon tour de raconter**

- Qu'aimerais-tu planter dans ton jardin ? Raconte.



**À mon tour d'écrire !**

- Choisis une saison (le printemps, l'été, l'automne ou l'hiver) et décris ce qui se passe dans un jardin à cette période.

# Les lettres que l'on n'entend pas

## J'observe et je m'interroge

### Planter une fleur

1. Remplis un pot avec de la terre.
2. Fais un petit trou assez profond.
3. Mets-y la graine et arrose bien.



1. Lis ce texte. Dis à voix haute les mots soulignés.
2. Prononces-tu toutes les lettres ?
3. Trouve deux autres mots qui se terminent par une lettre muette.

## Je retiens

- Certains mots se terminent par des **lettres que l'on voit, mais que l'on n'entend pas** : ce sont des **lettres muettes**.

Fais un petit trou assez profond.

- Pour ne pas se tromper quand on écrit ces mots, on peut chercher des **mots de la même famille**.  
un pot → un potier, une poterie      petit → petite      profond → profonde
- **Attention !** il y a des exceptions : curieux → curieuse.

## Je m'entraîne

- 1 Recopie et entoure la lettre muette (qui ne s'entend pas) dans chaque mot.

le rang – le début – le drap – le sang –  
petit – gris – froid – amusant – chaud –  
long – le lard – le repos – un poing –  
le chat – après – devant

- 2 Trouve un mot de la même famille pour chacun des mots suivants.

un camp – ouvert – un saut – lent – un port –  
le bord – grand – un champ – le sport – tard –  
délicieux – le point

- 3 Recopie et complète ces mots avec la lettre muette qui manque. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

une den... – discre... – énervan... – un tapi... –  
un refu... – blan... – un accor... – gro... –  
furieu... – le lai... – un ra...

- 4 Recopie ces phrases et souligne les mots qui ont une lettre muette finale.

- Il entend le bruit des voitures de sa chambre.
- Le trou est profond.
- Nous serons en retard.
- Passe-moi cet outil, s'il te plaît.
- Les ouvriers ont besoin de repos.
- Beaucoup de gens aiment le chocolat.

### Dictée préparée :

- Il fait un petit peu froid aujourd'hui. Le chat s'est réfugié près de la cheminée pour avoir plus chaud. Maman enfile un gilet vert.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Protéger tes plantes » page 138 et relève trois mots qui se terminent par une lettre muette dans le dernier paragraphe.

- Les étoiles ...
- Les grands arbres ...
- La voiture ...
- Le pompier ...
- Les singes ...
- La pie ...

3 Recopie et complète ces groupes nominaux pour former des phrases.

- Les pompiers éteignent l'incendie.
- Valérie a des billes de toutes les couleurs.
- Le chat poursuit la souris.
- Alix aime jouer avec ses amis.
- Les arbres ont perdu leurs feuilles.
- Antonin va au collège.

2 Recopie ces phrases et souligne en vert le sujet et en rouge le verbe.

- Vous avez lu ce livre.
- Nous irons sur cette belle île.
- J'aime le chocolat.
- Tu regardes la télévision.
- La cloche de la récréation sonne.
- Caroline arrive toujours à l'heure.

1 Recopie ces phrases et sépare d'un trait le sujet et le verbe.

## Je m'entraîne

Les plantes <sup>verbe</sup> sont magnifiques. → Comment sont les plantes ? Elles sont magnifiques.

Les plantes <sup>verbe</sup> poussent. → Que font les plantes ? Elles poussent.

• Le verbe nous dit ce que fait le sujet ou comment il est.

• Une phrase contient le plus souvent deux éléments : le **sujet** et le **verbe**.  
La serre <sup>verbe</sup> protège vos plantes.

## Je retiens

1. Lis ce texte. Relève les sujets.
  2. À quoi servent les mots soulignés ?
  3. Comment les appelle-t-on ?
- L'hiver, la serre protège vos plantes. Elles poussent bien au chaud. Au printemps, elles sont magnifiques.

## J'observe et je m'interroge

# Repérer le verbe

Thème 12 : Le jardin



## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Semer des radis » page 140 et relève le verbe de la deuxième phrase.



Je mange. → Je mange un bonbon.

5 Recopie et complète ces verbes.

- Le petit garçon partirez à pied.
- Les hirondelles est allée à la plage.
- Ton père et toi, vous irez faire un tour à vélo.
- Maman et moi, nous mangeront des insectes.
- Sophie attrape la balle.

4 Recopie et relie pour former des phrases.

Grammaire

# L'imparfait des verbes être et avoir

## J'observe et je m'interroge

Les Égyptiens avaient l'habitude d'utiliser le papyrus pour fabriquer leur papier. Cette plante était très courante dans la région.

Toi aussi, plante un papyrus dans ton jardin.

1. Lis ce texte et observe les verbes soulignés. Indiquent-ils le présent, le passé ou le futur ?
2. Quel est l'infinitif de ces verbes ?
3. Observe leurs terminaisons. Que remarques-tu ?

## Je retiens

• Pour parler d'actions au **passé**, il existe un autre temps que le passé composé : c'est **l'imparfait**.  
Les terminaisons de l'imparfait sont : **ais – ais – ait – ions – iez – aient**.

• À l'imparfait, les verbes **être** et **avoir** ont une conjugaison régulière :

être		avoir	
j' <b>étais</b>	nous <b>étions</b>	j' <b>avais</b>	nous <b>avions</b>
tu <b>étais</b>	vous <b>étiez</b>	tu <b>avais</b>	vous <b>aviez</b>
il, elle, on <b>était</b>	ils, elles <b>étaient</b>	il, elle, on <b>avait</b>	ils, elles <b>avaient</b>

## Je m'entraîne

- 1 Recopie **uniquement** les phrases dont le verbe **être** est conjugué à l'imparfait.
  - J'**étais** fier.
  - Elle est **déçue**.
  - Vous n'**étiez** pas là.
  - Nous **serons** en voyage.
- 2 Recopie **uniquement** les phrases dont le verbe **avoir** est conjugué à l'imparfait.
  - Ils ont de la **fièvre**.
  - On en **avait** assez.
  - Nous **avons** rendez-vous.
  - Vous **avez** raison.
- 3 Recopie et **complète** ces phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.
  - ... **était** présent.
  - ... **avaient** le temps.
  - ... **avons** le choix.
  - ... **étais** mon ami.
  - ... **étiez** en vacances.
  - ... **avais** 5 ans.
- 4 Recopie ces phrases et conjugue les verbes en gras à l'imparfait.
  - Je **suis** au lit.
  - Le printemps **est** de retour.
  - Vous **aurez** beau temps.
  - Tu **as eu** un nouveau jeu.
  - Tu **es** le premier arrivé.
  - Les boutiques **seront** fermées.
- 5 Recopie et **complète** ces phrases avec le verbe **être** ou le verbe **avoir** à l'imparfait.
  - Nous ... besoin de prendre l'air.
  - Tu ... responsable de ce travail.
  - Elles ... détendues.
  - On ... piscine le jeudi.
  - Nous ... le sourire.
  - Je n' ... pas en forme.



# Écrire une fiche de fabrication

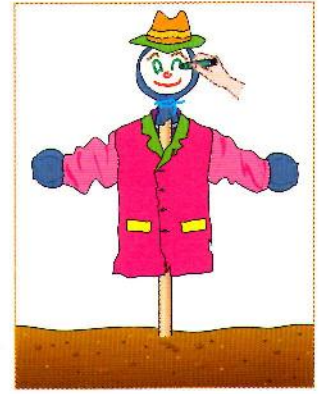
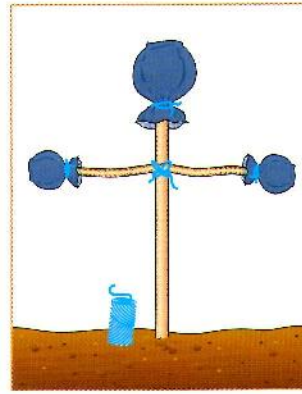
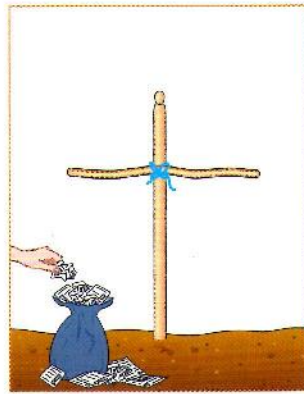
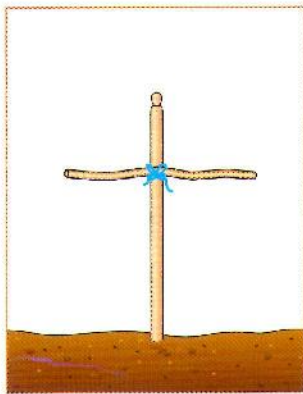
## J'observe et je m'interroge

### Un épouvantail

Matériel nécessaire :

- 1 manche à balai
- 1 bâton en bois
- 1 chapeau
- des sacs plastique
- 1 vieille veste
- de la ficelle
- du papier journal
- des feutres ou de la peinture

1. Observe les dessins et le texte.  
À quoi servent-ils ?
2. Que manque-t-il dans cette fiche de fabrication ?
3. Décris chaque étape de la fabrication.



## À mon tour d'écrire !

- Écris le texte de chaque étape de fabrication de cet épouvantail. Les verbes devront être à l'infinitif (ex. : Remplir le ballon...).

### Je vérifie mon texte

- J'ai indiqué les quatre étapes de fabrication.
- J'ai décrit ce qu'il faut faire à chaque étape.
- Les étapes sont dans l'ordre.
- Les verbes sont à l'infinitif.

### MA BOÎTE À MOTS

- Pour fabriquer l'épouvantail : nouer – faire un nœud – remplir – fixer – attacher – planter – habiller...
- Pour décorer l'épouvantail : dessiner – colorier – peindre...

**Orthographe**

1 Recopie uniquement les mots qui s'écrivent avec **m** devant **m**, **p** ou **b**.

un banc – une lampe – un empereur –  
la rentrée – une ampoule – vendre –  
chanter – un champ – un tambour –  
un éventail – décembre

2 Recopie et complète ces mots avec **n** ou **m**.

un i...dice – i...possible – gri...per – qui...ze –  
un no...bre – un po...pier – une co...versation –  
i...portant – i...mangeable – i...collable

3 Recopie ces phrases et souligne les lettres muettes finales.

- Ma mère a un pantalon gris.
- Attention, chien méchant !
- Le plongeur coupe la corde avec son poignard.
- Le candidat répond correctement à la question.
- Un petit pont enjambe la rivière.

4 Trouve un mot avec une lettre muette à la fin qui appartient à la même famille que ces verbes.

border – tarder – ranger – chanter – grossir –  
réciter – longer – grandir – camper – aviser –  
griser – refuser – accorder – tricoter –  
préciser – épaissir

**Grammaire**

5 Recopie ces phrases et souligne les sujets en vert.

- Marie et Julien nagent dans le grand bain.
- De nombreuses personnes habitent en ville.
- Depuis plusieurs jours, la neige tombe.
- Pars-tu en vacances ?

6 Recopie et complète ces phrases avec un sujet qui convient.

- ... jouent ensemble.
- ... possède une maison en bord de mer.
- ... roule lentement.
- ... cueillent des fleurs.
- ... riez beaucoup.

7 Recopie ces phrases et souligne les verbes en rouge.

- Ma grande sœur écrit des poèmes.
- Un hérisson traverse la route.
- Ils ont attendu le train.
- Jean ouvre la fenêtre.

8 Recopie et relie chaque sujet au verbe qui convient.

- |                  |   |                    |
|------------------|---|--------------------|
| Elle             | • | • es en retard.    |
| Marc et ses amis | • | • pique-niquerons. |
| Nous             | • | • se lève tôt.     |
| Tu               | • | • sont en colonie. |

**Conjugaison**

9 Recopie et souligne les verbes conjugués au futur.

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| • il brillera    | • elle enfermera   |
| • nous attachons | • vous continuerez |
| • tu as réparé   | • ils travaillent  |
| • je ramasserai  | • tu étudieras     |

10 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au futur.

- Dans un mois, je (fêter) mon anniversaire.
- Tout à l'heure, tu (laver) le chien.
- Elle me (téléphoner) ce soir.
- Bientôt, nous (ramasser) des moules.

11 Recopie uniquement les phrases qui contiennent les verbes être ou avoir à l'imparfait.

- Nous étions en voyage.
- J'ai un stylo neuf.
- Es-tu malade ?
- On avait froid.
- Elle était en retard.
- Ils ont raison.

**Si tu n'as pas réussi :**

- les exercices 1, 2, 3 et 4, essaie de faire les exercices 21 à 25 pages 183-184 ;
- les exercices 5, 6, 7 et 8, essaie de faire les exercices 21 à 24 pages 186-187 ;
- les exercices 9, 10 et 11, essaie de faire les exercices 21 à 24 page 190.

# Jeux de mots



1 Ces lettres ont été mélangées. Remets-les dans l'ordre pour former un nom de pays

**E T I A L I**

2 Recopie cette grille et barre les mots suivants qui y sont cachés : classeur, cahiers, colle, stylos, feutre, ciseaux, règle et livres. Attention ! certains mots peuvent se lire de haut en bas ou de droite à gauche.

Ex. : trousse

C	L	A	S	S	E	U	R
A	O	C	T	M	S	L	X
H	X	U	A	E	S	I	C
I	D	B	F	S	U	V	O
E	L	G	E	R	O	R	L
R	F	E	U	T	R	E	L
S	S	O	L	Y	T	S	E

3 Trouve le message codé qui se cache derrière ces chiffres. Voici le code :

A = 26 B = 25 C = 24 D = 23 ... Z = 1

12 - 6  
19 - 26 - 25 - 18 - 7 - 22 - 8 - 7 - 6 ?

4 Retrouve l'étiquette qui respecte tous les indices :

- c'est un animal à plumes ;
- il vit dans une ferme ;
- il réveille les gens le matin.

une vache	un cheval	un ours
un lion	un canard	un coq
une poule	une cigogne	

Mon premier est au milieu du visage.  
 Mon deuxième est dévêtu.  
 Mon troisième éclaire la mer.  
 Mon tout est une fleur que l'on trouve dans les mares.

- 6 Trouve trois mots de cinq lettres qui commencent par la lettre r et finissent par la lettre e.
- 7 Entraîne-toi à répéter les phrases suivantes le plus vite possible.
- Seize jacinthes sèchent dans seize sachets sales.
  - Qui crut croquer une crevette crue croqua une crevette croquante.
  - Riz tenta rat, rat tenté tâta riz tentant.
  - Trois tortues trotaient sur un trottoir très étroit.
- 8 Recopie et complète cette grille de mots croisés avec les mots suivants : stable, potable, buvable, raisonnable, capable et aimable.



**Histoire pour rire**

Qui est le capitaine de Tamalou ?

Réponse : Jébobola !

5 Charade.



# Le Roman

## Je découvre ce qu'est un roman

Le roman est un long récit qui raconte une **histoire imaginaire ou vécue**.  
Il se passe dans un **univers proche de la réalité** :

- dans un **lieu donné** ;
- à une **époque définie** ;
- avec des **personnages ordinaires**, qui nous ressemblent.

Dans un roman, il y a des **moments de narration** (qui racontent ce qui se passe), des **descriptions** et des **portraits** (qui permettent de mieux comprendre l'histoire), et des **dialogues entre les personnages**.

1

### Le chapeau gibus

Ce matin-là, à l'école, **le directeur** entre brusquement dans la **classe**.

L'histoire se passe dans un lieu donné.

Les personnages nous ressemblent.

« Bonjour, **les enfants** ! Je vous présente un nouveau camarade. Il s'appelle Sylvius. Il va rester quelques jours dans votre classe. Je compte sur vous pour bien l'accueillir. »

Et il sort.

Les élèves se tournent vers la porte d'entrée, et découvrent un curieux garçon. Il est habillé comme un dompteur. Il porte des bottes noires, un pantalon jaune avec un fouet accroché à la ceinture, un gilet rouge et, sur la tête, un drôle de chapeau gibus.

Une description.

Un dialogue qui commence et se termine par des guillemets (« »).

« Sois le bienvenu, Sylvius, dit la maîtresse. Tiens, assieds-toi là, au premier rang. Et puis enlève ton chapeau. Il ne pleut pas en classe, tu sais !

– Ce n'est pas un chapeau, m'dame. Ce sont mes vrais cheveux ! répond le garçon. Ma mère me les a taillés ce matin. Avec un sécateur. »

Gilles Laurendon, *Sylvius, dompteur de puces*,  
© Gilles Laurendon.



# Les différents types de romans

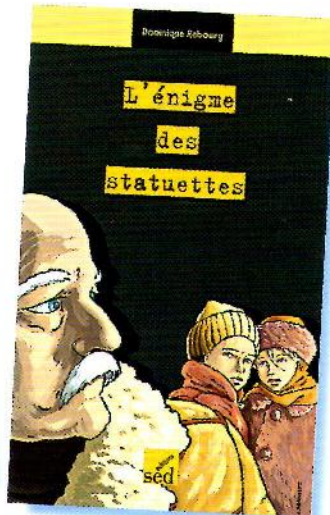


Il existe plusieurs sortes de romans :

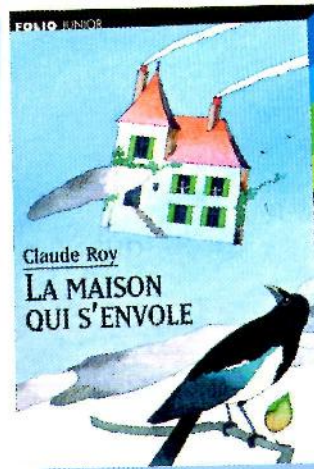
- le roman **historique** ;
- le roman **policier** ;
- le roman **d'aventures** ;
- le roman **de science-fiction**.



Un roman historique.



Un roman policier.



Un roman d'aventures.



Un roman de science-fiction.



## Les romans que tu vas lire...

Parmi les nombreux romans qui existent, voici ceux que nous avons choisi de te faire découvrir.

### Thème 13 La mer

- « L'arrivée », *Alerte ! tempête en mer*, Jack Dillon, p. 152
- « Le sauvetage », *Un chien à la mer !*, Wolfram Hänel, p. 154

### Thème 14 Le passé

- « J'ai mal aux dents ! », *Petit-Féroce et sa Famille*, Paul Thiès, p. 162
- « Une journée au château fort », *Philippe Barbeau*, Philippe Barbeau, p. 164

### Thème 15 L'amitié

- « Mon meilleur ami », *Ivana Jokl*, Ivana Jokl, p. 172
- « La rencontre », *Le Voyage de Nicolas*, Jean Guilleré, p. 174



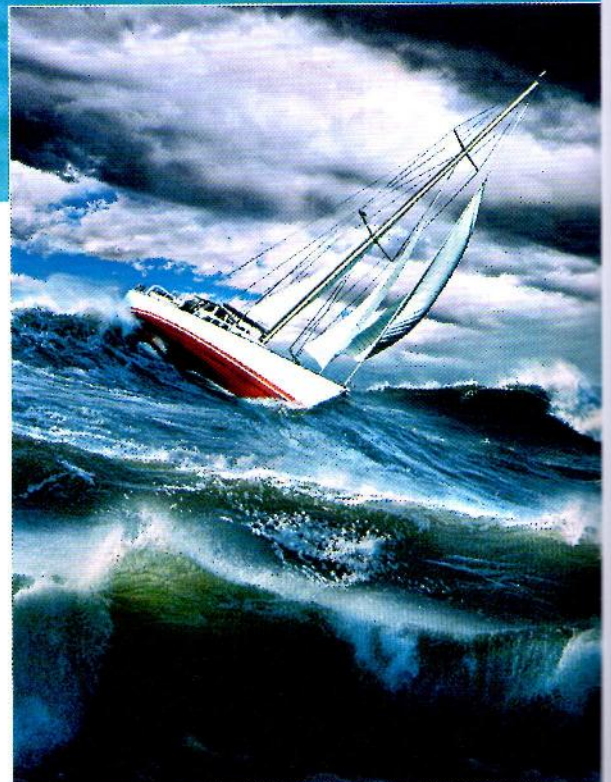
# La mer est-elle toujours dangereuse ?



J'observe et je réagis

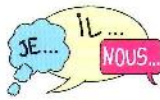


Une femme en train de se baigner.



Un bateau sur une mer agitée.

1. Observe ces deux photographies. Quels aspects de la mer te montrent-elles ?



## Je débats avec les autres



Un pêcheur sur son bateau.



Un bateau au fond de la mer.

1. Quels dangers représente la mer ?
2. La mer est-elle indispensable à la vie des hommes ?



Les dégâts du raz de marée (tsunami) de décembre 2004 (Banda Aceh, Indonésie).



## Je lis un roman sur la mer

La barque est ballottée par les vagues. Des paquets d'eau salée s'abattent à l'intérieur. Tom a le mal de mer.

« Ramez, chiens ! hurle le capitaine à ses matelots. Ramez si vous ne voulez pas servir de déjeuner à ces gentilles petites bêtes ! »

Il désigne la surface des flots, d'où émergent des ailerons noirs. Des requins !

L'un d'eux nage si près de la barque que Tom pourrait le toucher en tendant la main. Un frisson glacé lui passe dans le dos. Il s'accroche de toutes ses forces. Ce n'est vraiment pas le moment de tomber à la mer !

1. Où se passe cette histoire ?
2. De quoi le capitaine menace-t-il les marins ?
3. Pourquoi n'est-ce vraiment pas le moment de tomber à la mer ?

Mary Pope Osborne, *Le Trésor des pirates*, traduction et adaptation de Marie-Hélène Delval, coll. « Cabane magique », Bayard Éditions Jeunesse, 2002.

# L'arrivée

**survoler** : voler au-dessus (en avion).

des **bancs de poissons** : des groupes de poissons.

**réfléter** : renvoyer l'image de quelque chose ou de quelqu'un.

**à la perspective** : à l'idée.

**se faufiler** : se glisser.

les **amas** : les tas.

des **gros plans** : des photographies prises de près.



L'hélicoptère **survolait** la mer bleue des Caraïbes.

Scott Rogan passa une main dans ses cheveux blonds et sourit à sa sœur, Gina, installée de l'autre côté de la cabine. Elle ne le remarqua pas, apparemment incapable de détacher ses yeux des **bancs de poissons** argentés qui tournoyaient dans l'eau claire au-dessous d'elle, **réflétant** la lumière comme un million de diamants.

Scott, lui aussi, était impressionné par l'océan immense. Son cœur cognait dans sa poitrine **à la perspective** des vacances qui s'annonçaient. Ils avaient laissé Porto Rico derrière eux et filaient à présent en direction du sud-est, pour rejoindre Tortola dans les îles Vierges britanniques.

« Regarde ! »

Gina ne tenait plus en place sur son siège.

« Un requin ! »

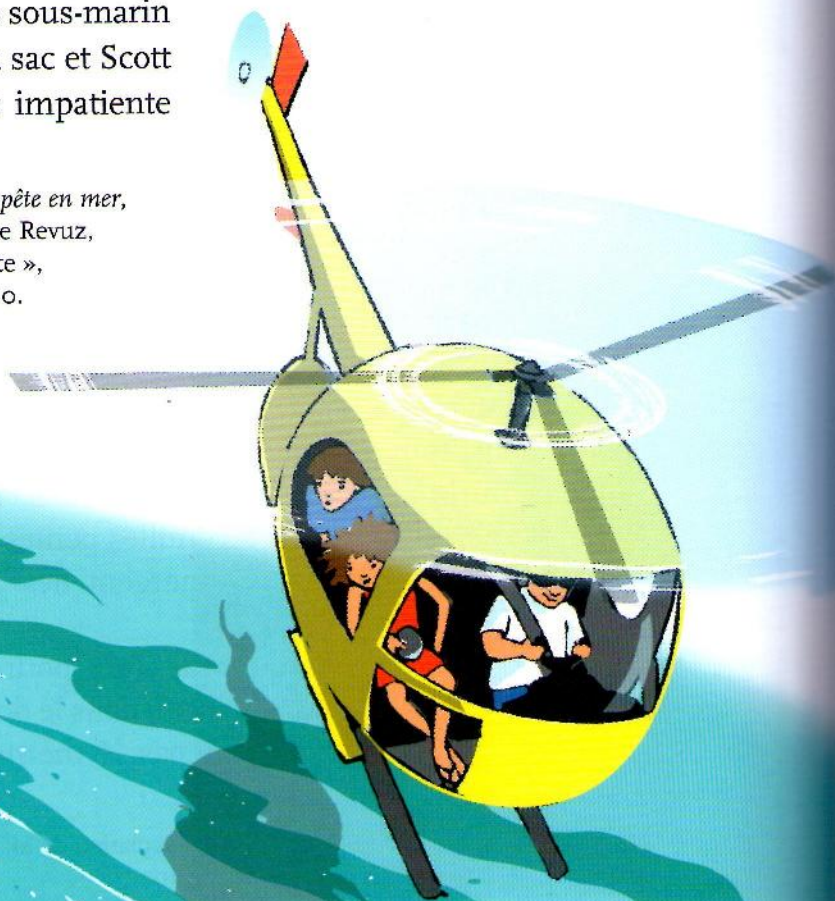
Scott ne put s'empêcher de sourire en apercevant la grande forme sombre

**se faufiler** lentement à travers les **amas** de petits poissons.

« J'aimerais bien faire quelques **gros plans** », dit Gina.

Son appareil photo sous-marin était déjà dans son sac et Scott savait qu'elle était impatiente de s'en servir.

Jack Dillon, *Alerte ! Tempête en mer*, traduction de Frédérique Revuz, coll. « Bibliothèque Verte », Hachette Jeunesse, 2000.





# Le sauvetage

**entrer en trombe :**  
entrer très vite.

**un cargo :**  
un gros bateau  
qui transporte  
des marchandises.

**le revers de la main :**  
le dos de la main.

**atteler les chevaux :**  
attacher les chevaux  
pour qu'ils tirent  
le canot.

Juste au moment où Yann commence à débarrasser la table, des pas lourds résonnent dehors, sur les marches.

Yvon, le voisin, **entre en trombe**.

Sans même les saluer ni enlever son bonnet, il dit :

5 « Un **cargo** a heurté les falaises du cap Nord cette nuit. Si on n'essaie pas de sauver les hommes, ils sont perdus. Le bateau ne tiendra pas longtemps. »

Yvon, le père de Yann et quelques hommes du village font partie de l'équipe de sauvetage.

10 Ils doivent se tenir prêts à intervenir à la moindre alerte, vingt-quatre heures sur vingt-quatre, même en pleine nuit, même en pleine tempête, comme aujourd'hui.

Le père de Yann est déjà debout.

Il ne pose pas de questions.

15 Sans dire un mot, sa femme va chercher ses grandes bottes fourrées et sa veste de marin. Puis elle lui caresse la joue du **revers de la main**.

« On va devoir **atteler les chevaux** pour tirer le canot jusque-là, dit Yvon avant de sortir. Il faut traverser les dunes, c'est la seule solution. »

La porte claque derrière eux.

Wolfram Hänel, *Un Chien à la mer !*, illustré par Ulrike Heyne, traduction de Géraldine Elschner, © NordSüd Verlag AG 1999 Gossau / Zürich / Switzerland.





## Je comprends le texte

1. Qui sont les personnages de cette histoire ?
2. À quel moment de la journée se passe cette histoire ?
3. Pourquoi Yvon vient-il chercher le père de Yann ?
4. Que risquent les hommes qui sont sur le cargo ?
5. Que signifie l'expression « vingt-quatre heures sur vingt-quatre » (lignes 10 et 11) ?
6. Que vont utiliser Yvon et le père de Yann pour tirer le canot ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans le texte cinq mots qui contiennent le son [ã].
2. Recopie uniquement les mots qui sont dans le texte.  
table – tableau – marches – chapeau – bateau – ville – signal – vent – cheveux
3. Lis à voix haute le texte de la ligne 5 à la ligne 13. Pense à prendre un ton inquiet lorsque Yvon parle.

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie ces mots à leur définition.

- |           |   |   |   |
|-----------|---|---|---|
| la plage  | • | • | le mouvement de la mer qui monte et qui descend           |
| le port   | • | • | une plante que l'on trouve dans la mer                    |
| la marée  | • | • | l'abri où les bateaux peuvent s'arrêter                   |
| une algue | • | • | l'endroit couvert de sable ou de galets au bord de la mer |

2. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.

- un voilier – un paquebot – un cargo – une chaussure
- la mer Méditerranée – l'océan Atlantique – le lac Léman – la mer des Caraïbes
- des algues – le béton – des coquillages – le sable
- un marin – un matelot – un menuisier – un mousse
- naviguer – voguer – conduire – ramer

3. Recopie uniquement les synonymes du mot tempête.

- un ouragan – une pluie fine – une tornade – une averse – un torrent – un ruisseau

4. Recopie et relie pour former les bonnes expressions.


- |              |   |   |                 |
|--------------|---|---|-----------------|
| Ce n'est pas | • | • | le pied marin.  |
| C'est        | • | • | la mer à boire. |
| Avoir        | • | • | le calme plat.  |

5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

- océan – écume – marée – vent – horizon – poisson



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot chavirer.



### À mon tour de raconter

- Avec trois camarades, joue la scène racontée dans le texte.
- Imagine la suite de l'histoire devant tes camarades.
- Apprends le texte de la ligne 1 à 7 et récite-le à la classe.



### À mon tour d'écrire !

- Écris ce que pense Yann quand son père part sauver les marins. (A-t-il peur pour lui ? Est-il fier ?)



# Le genre dans le groupe nominal

## J'observe et je m'interroge

Malagueño, tu en as connu, toi, des tempêtes ?

– Si j'en ai connu ! J'étais à peu près de ton âge quand j'ai embarqué pour la première fois. Les tempêtes les plus dures, je les ai rencontrées devant les côtes catalanes, en Méditerranée. La mer y pique des colères subites. Elle se soulève sans crier gare. »

Jean-Côme Noguès, *Le Voyage inspiré*, Le Livre de Poche Jeunesse, 2002.

1. Lis ce texte. Observe le groupe de mots soulignés. Parmi ces mots, lequel est un nom ?
2. Quel est le genre de ce nom ?
3. Observe le mot qui accompagne ce nom. Que remarques-tu ?

## Je retiens

Dans un groupe nominal (GN), **tous les mots s'accordent avec le nom principal.**

- Si le nom est de genre **masculin**, tous les autres mots sont aussi au masculin.

le premier jour – un océan agité

- Si le nom est de genre **féminin**, tous les autres mots sont aussi au féminin.

la première fois – une mer agitée



## Je m'entraîne

- 1 Recopie et indique pour chaque nom s'il est masculin ou féminin.

train – histoire – escalier – école – vélo –  
cuisine – pelouse – arbre – bonbon –  
règle – piéton – robe

- 2 Recopie et complète ces noms avec un (masculin) ou une (féminin).

voyage – fille – journée – papillon – main –  
oncle – dame – maison – papier – feuille –  
cabane – chapeau

- 3 Recopie et complète chaque groupe nominal avec l'un des noms entre parenthèses.

- un ... vert et une ... verte (**chemise / manteau**)
- la grande ... et le grand ... (**frère / sœur**)
- mon meilleur ... et ma meilleure ... (**ami / amie**)
- une ... cruelle et un ... cruel (**sorcier / sorcière**)

- 4 Recopie et complète avec un nom masculin ou féminin.

- une belle ...
- un ... délicieux
- le ... noir
- la jolie ...
- une ... drôle
- un ... mûr

- 5 Recopie ces mots et mets-les au féminin.  
un voisin – un client – un maître –  
un boulanger – un chien – un vendeur

Dictée préparée :

Mon petit frère ne dort pas bien la nuit car il a peur du noir. Il fait souvent des cauchemars effrayants.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « L'arrivée » page 152 et relève un GN masculin et un GN féminin.
- Recopie sans erreur le texte page 152 de la ligne 2 à la ligne 6.





# L'accord du sujet et du verbe (1)

## J'observe et je m'interroge

Ce matin, le soleil brille. De nombreux bateaux voguent sur la mer. Et moi, je monte sur un voilier pour la première fois. Le vent gonfle gentiment les voiles et j'ai l'impression de partir à l'aventure. En avant matelot !

1. Lis ce texte. Observe les mots soulignés. Comment appelle-t-on les mots soulignés en vert ? en rouge ?
2. Regarde les terminaisons des verbes. Que constates-tu ?

## Je retiens

Le verbe **s'accorde avec son sujet**.

- Si le sujet est au singulier, le verbe est au singulier.

Ce matin, **le soleil brille**. – Et moi, **je monte** sur un voilier pour la première fois.

- Si le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.

**De nombreux bateaux voguent** sur la mer.

## Je m'entraîne

- 1 Recopie ces phrases et souligne en noir les sujets au singulier et en bleu les sujets au pluriel.

- Les chats ronronnent.
- Mon petit chien aime se promener.
- Ces fruits sont magnifiques !
- La vieille sorcière fabrique de la potion.
- Les bateaux quittent le port.
- Arthur joue au football.
- Ces jeunes lionnes sont de grandes chasseuses.

- 2 Recopie et complète ces phrases avec la forme du verbe qui convient.

- Les enfants (**joue / jouent**).
- Le garçon (**s'habille / s'habillent**).
- Ma sœur (**regarde / regardent**) la télévision.
- Elle se (**repose / reposent**) à l'ombre.
- Les feuilles (**tombe / tombent**) en automne.
- Les magasins (**ferme / ferment**) à 20 heures.

- 3 Recopie et complète ces phrases avec un sujet qui convient.

- ... s'envolent.
- ... chante.
- ... travaillent vite.
- ... achète une tarte.
- ... tourne un film.
- ... récitent un poème.
- ... n'existent pas.
- ... ramasse des fleurs.

- 4 Recopie ces phrases et accorde les verbes entre parenthèses avec leurs sujets (conjugue-les au présent).

- Les oiseaux (**picorer**) des graines.
- Le merle (**siffler**).
- Mon frère (**laver**) la vaisselle.
- Les spectateurs (**se lever**) pour applaudir.
- Le phare (**éclairer**) le port.
- Les nuages (**être**) hauts dans le ciel.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Le sauvetage » page 154 et relève un sujet et son verbe au singulier et un sujet et son verbe au pluriel.

# L'imparfait des verbes en -er (1<sup>er</sup> groupe)

## J'observe et je m'interroge

« Il courait sur le chemin, il escaladait la pente de sable, et le vent soufflait de plus en plus fort... »

*Celui qui n'avait jamais vu la mer,*  
Jean-Marie Le Clézio, © Gallimard Jeunesse.



1. Lis ce texte. Est-il au passé, au présent ou au futur ?
2. Observe les terminaisons des verbes soulignés. Que remarques-tu ?

## Je retiens

À l'imparfait, les terminaisons des verbes en -er sont toujours les mêmes : **ais – ais – ait – ions – iez – aient.**

**escalader**

j'escalad**ais**

il, elle, on escalad**ait**

vous escalad**iez**

tu escalad**ais**

nous escalad**ions**

ils, elles escalad**aient**

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les phrases dont le verbe est conjugué à l'imparfait.
  - Il a poussé un cri.
  - Jeanne tremblait de peur.
  - Tu parlais trop vite.
  - Nous jouons avec nos amis.
  - Les piétons traversaient la rue.
- 2 Recopie et complète ces phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.
  - ... demandais mon chemin.
  - ... aimait beaucoup lire.
  - ... te reposais en rentrant de l'école.
  - ... allumions un feu.
  - ... plongeaient dans la piscine.
  - ... grimpez dans l'arbre du jardin.
- 3 Recopie et complète ces phrases avec la forme du verbe à l'imparfait qui convient.
  - Il (**montait / montais**) la côte péniblement.
  - Nous (**mangeons / mangions**) une glace.
  - Les nuages (**arrivaient / arrivent**) par l'ouest.
- 4 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.
  - Je (**marcher**) avec prudence.
  - Vous (**fabriquer**) de belles maisons.
  - Nous (**dresser**) la table pour le dîner.
  - Elles (**frapper**) à la porte.
  - Tu (**rentrer**) en classe.
  - Il (**coller**) ses images.
- 5 Recopie ce texte et conjugue les verbes à l'imparfait.  
L'été arrive et le soleil brille. La rue est totalement silencieuse. J'écoute les merles : ils chantent et gazouillent joyeusement.
- 6 Conjugue le verbe **dessiner** à l'imparfait.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte page 152 et relève deux verbes en -er conjugués à l'imparfait.



# Écrire la suite d'une histoire

## J'observe et je m'interroge

Arnold aperçut un seau et une pelle dans un coin.  
Il les ramassa.

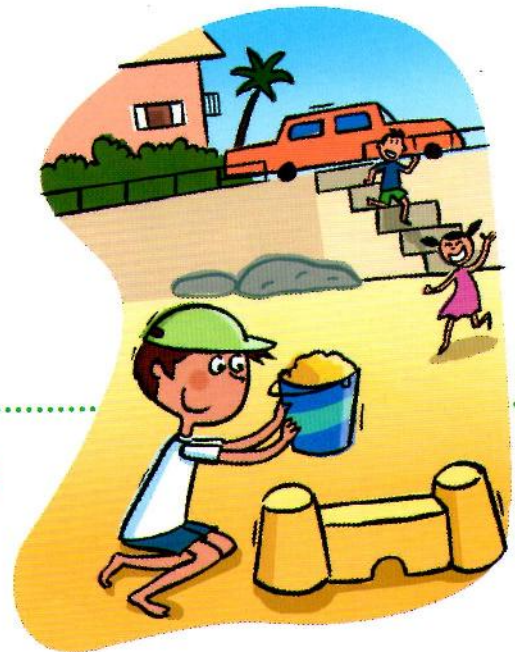
« Bon, eh bien, moi, je vais aller construire un château de sable. »

Heureux et détendu, il descendit jusqu'à la plage en humant l'air iodé de la mer.

Il scruta les alentours, en quête du meilleur endroit pour s'installer, puis, haussant les épaules, décida de rester où il était. Comme il commençait à creuser, une voiture se gara devant le gîte.

Craig Bartlett, *Hé Arnold, un amour de vacances*, traduction de Sophie Dalle, Le Livre de Poche Jeunesse, 2002.

1. Lis ce texte. Où se trouve Arnold ?
2. Qu'a-t-il décidé de faire ?
3. Que se passe-t-il quand il commence à creuser ?



## À mon tour d'écrire !

- Imagine la suite des aventures d'Arnold : son cousin et sa cousine descendent de la voiture et lui annoncent qu'ils viennent passer quelques jours de vacances avec lui.

### Je vérifie mon texte

- J'ai raconté l'arrivée du cousin et de la cousine d'Arnold.
- J'ai imaginé la réaction d'Arnold.
- J'ai écrit cinq à dix lignes.
- J'ai mis les majuscules et la ponctuation.

### MA BOÎTE À MOTS

- Pour exprimer la surprise :  
Oh ! Quelle surprise ! – Que faites-vous ici ? – Je ne savais pas que vous veniez !...
- Pour exprimer la joie :  
C'est génial ! – C'est super ! – On va bien s'amuser !...
- Pour poser une question :  
Combien de temps allez-vous rester ? – Où sont vos parents ? – Quand repartez-vous ? – Voulez-vous m'aider à construire un château de sable ?...

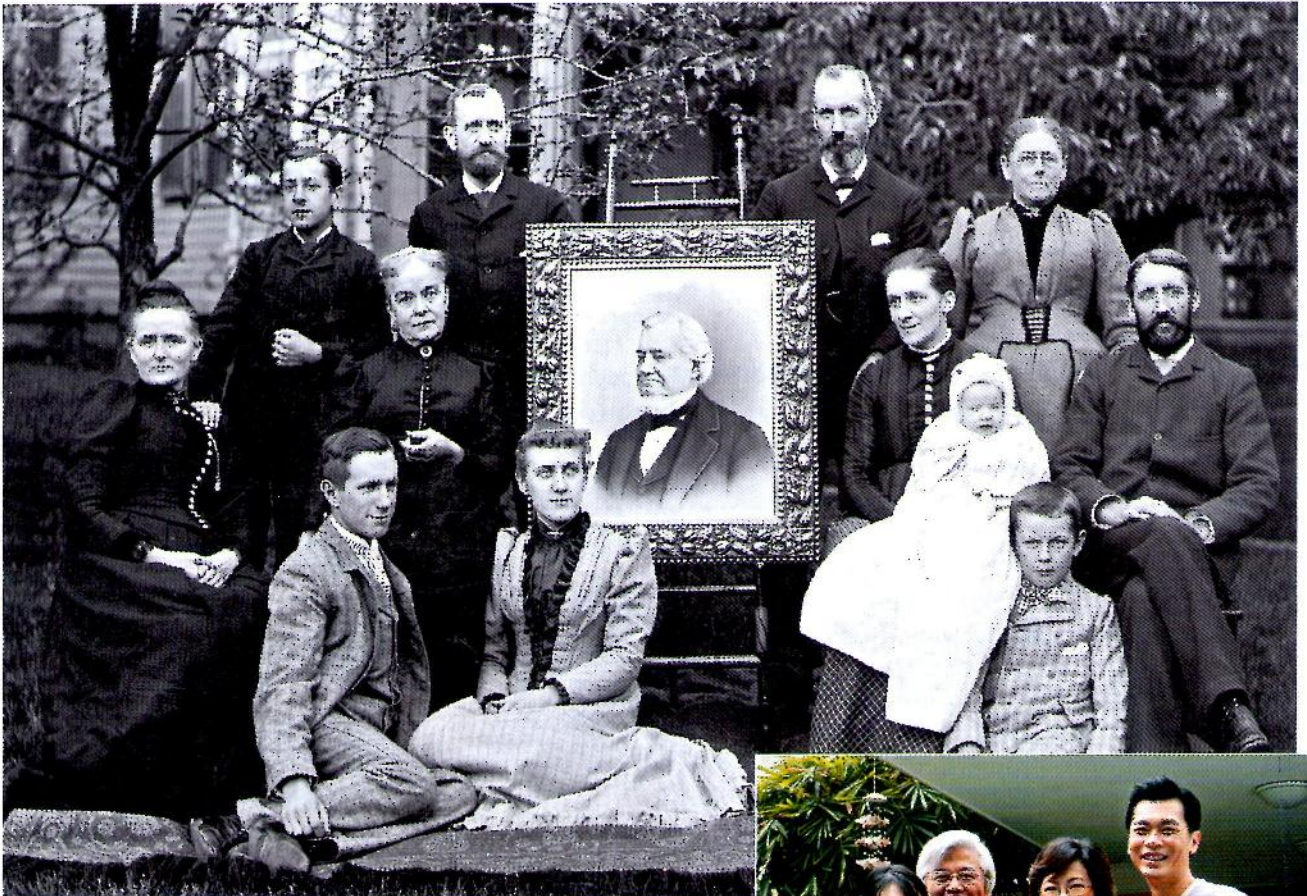


**DÉBAT**

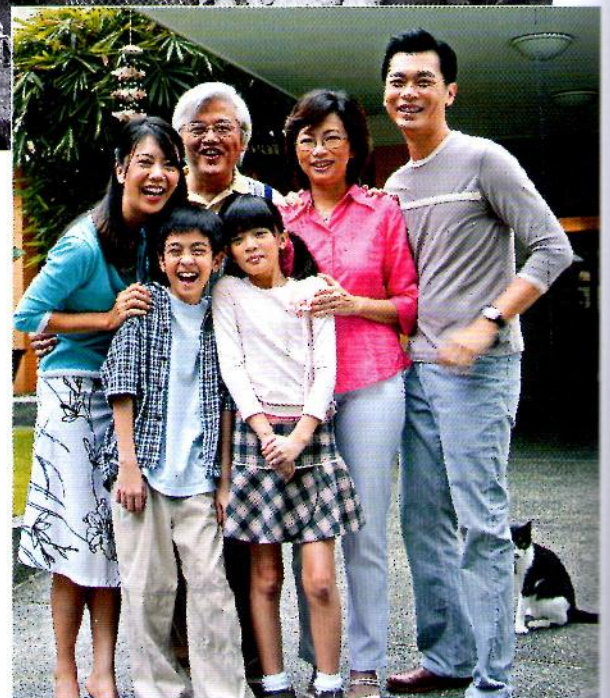
# Comment voir que le temps passe ?



J'observe et je réagis



Une photo de famille.



Une photo de famille.

1. Observe ces deux photographies.  
Que montrent-elles ?
2. À ton avis, quelle est la plus ancienne ?
3. Pourquoi ?

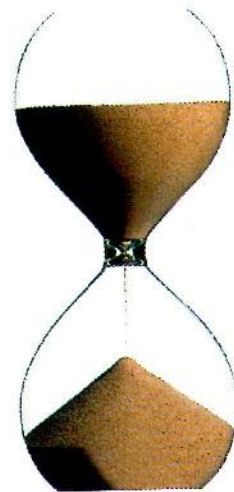


## Je débats avec les autres



Un train du XIX<sup>e</sup> siècle.

1. Observe les deux photographies qui représentent des trains. À ton avis, lequel de ces deux trains va le plus vite ?
2. Qu'ont en commun une montre et un sablier ?



Un sablier.



Un TGV entre Paris et Lyon.



Une montre.



## Je lis un roman sur le temps qui passe

« Dommage que tu n'aies pas connu cette cuisine du temps où ton arrière-mamie était vivante, soupira le Vieux Ted. Chaque fois qu'on entraient, on sentait une bonne odeur de pain, de gâteau à l'orange, de biscuit au gingembre ou de pudding aux raisins. C'est sa mère qui faisait le pudding aux raisins. »

Jackie French, *Hier sera plus beau*, traduction de Jérôme Jacobs, © D.R.

1. De qui parle le Vieux Ted ?
2. À quoi vois-tu qu'il parle du temps passé ?
3. Regrette-t-il cette époque ? À quoi le vois-tu ?

# J'ai mal aux dents !



une **caverne** :  
une grotte.

une **massue** :  
un gros bâton.

l'**air fanfaron** : l'air  
très sûr de lui.

des **baobabs** :  
des arbres avec  
de très gros troncs  
qu'on trouve  
en Afrique et  
en Australie.

**végétarien** :  
qui ne mange pas  
de viande.



Petit-Féroce, c'est moi !

J'habite une **caverne** avec mes parents, au bord  
du lac de la Lune.

Dans la famille, on aime bien les mammouths.

5 C'est même notre grande spécialité.

Mon papa, Grand-Féroce, chasse les mammouths à coups de **massue**.

Maman, Jolie-Féroce, cuit les mammouths dans une énorme marmite.  
Avec des champignons.

Mon petit frère, Sifflotin, fait semblant de chasser les mammouths.

10 Chaque matin, il prend l'**air fanfaron** avec sa massue sur l'épaule. En réalité,  
il n'est même pas capable d'assommer un lapinois malade. J'adore  
les lapinois, surtout à la broche avec des oignons dans les oreilles.  
Moi, les mammouths, je les mange. C'est un GROS travail, avec toutes ces  
côtelettes et des gigots comme des **baobabs**. Mais ça en vaut la peine ! C'est  
15 délicieux !

Roûmm, mon ronronge apprivoisé, ne m'aide pas du tout, malgré ses  
longues dents. Il est **végétarien**. Il n'aime que les tournesucettes fraîches  
et les cracarottes en salade.

20 Moi, quand je suis sage, maman me donne un gros morceau de trompe  
de mammouth.

Sauf aujourd'hui.

Aujourd'hui, j'ai très mal aux dents. Ça me met de TRÈS mauvaise humeur !  
J'ai tellement mal que j'ai l'impression d'avoir des dents de ronronge, ou  
de vraies défenses de mammouth, lourdes et recourbées, qui m'arrachent  
25 les mâchoires. Je souffre énormément !

Je m'assois tristement sur une grosse pierre, au soleil, devant la caverne.  
Je voudrais bien qu'on me fiche la paix mais Sifflotin s'approche en sautillant  
et me demande :

– Tu as très mal aux dents, Petit-Féroce ? Tu veux grignoter quelque chose ?

30 Je gronde :

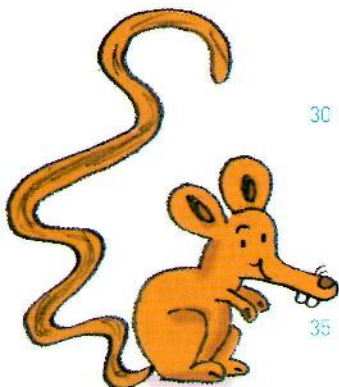
– Non ! J'ai mal aux dents ! Horriblement ! Je ne suis pas content ! Et  
d'abord toi, va-t'en !

Sifflotin éclate de rire et remarque :

– C'est joli ça ! Ça rime. Je pourrais le siffler !

35 Je rugis (en montrant les dents !) et il détale en courant.

Paul Thiès, *Petit-Féroce et sa famille*, © Rageot (coll. Rageot Poche).





## Je comprends le texte

1. Qui est le personnage qui raconte l'histoire (le narrateur) ?
2. Quelles personnes composent sa famille ?
3. Quelle est leur « grande spécialité » ?
4. Pourquoi Petit-Féroce est-il de très mauvaise humeur ?
5. Que lui propose Sifflotin ?
6. À ton avis, à quelle époque se passe cette histoire ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans le texte cinq mots qui se terminent par une lettre muette.
2. Combien de fois lis-tu les mots **massue**, **mammouth(s)** et **maman** dans le texte ?
3. À quelles lignes du texte peux-tu trouver le pronom **il** ? Quel nom de personnage remplace-t-il à chaque fois ?
4. Lis ces phrases du texte. Attention à bien mettre le ton !
  - Petit-Féroce, c'est moi !
  - C'est délicieux !
  - Ça me met de TRÈS mauvaise humeur !

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et souligne en vert le groupe de lettres ajouté à la fin de chaque mot simple (le **suffixe**).

simple → simple**ment**

la hauteur – difficilement – grandir –  
la profondeur – le plateau – longer  
une maisonnée – porter

2. Recopie et relie chaque mot simple au suffixe (groupe de lettres à la fin) qui convient.

triste •	• ation
fleur •	• ment
patin •	• iste
décor •	• oire

3. Recopie et ajoute un suffixe pour former un nouveau mot.

le chant → le **chanteur**

la dent – rond – grand – rapide – le parfum –  
joli – long – sage – beau – exact

4. Recopie et supprime les suffixes pour former de nouveaux mots.

la spécialité – un jardinier – lentement –  
la pauvreté – une côtelette – facilement

5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.  
semaine – mois – jour – nuit – année



Cherche dans le dictionnaire les mots **jour**, **lourd** et **travail**. Pour chacun de ces mots, trouve un suffixe (groupe de lettres à la fin) pour former un nouveau mot.



**À mon tour de raconter**

- As-tu un plat préféré comme Petit-Féroce ? Raconte.



**À mon tour d'écrire !**

- Imagine un menu de l'époque de Petit-Féroce.

# Une journée au château fort

les **seigneurs du Moyen Âge** :  
les propriétaires  
de châteaux et  
de terres d'autrefois.

**gentes damoiselles**  
et **gentils**  
**damoiseaux** :  
gentilles demoiselles  
et gentils messieurs.  
**s'incliner devant**  
**quelqu'un** : saluer  
quelqu'un.

**loiser quelqu'un** :  
regarder quelqu'un  
de haut.

des **barbares** :  
des personnes  
cruelles.

des **sanguinaires** :  
des personnes  
qui aiment faire  
couler le sang.

Aujourd'hui, c'est le grand jour. Avec toute la classe, nous allons passer la journée entière dans un château fort. La maîtresse nous a expliqué que nous allons vivre exactement comme les **seigneurs du Moyen Âge**.

5 Quand on descend du car, on découvre un énorme château, tout en haut d'une colline qui domine la vallée.

Un monsieur vient vers nous. Il porte un drôle de pantalon avec une jambe rouge et l'autre blanche, une longue veste de velours et un chapeau mou comme un gâteau à la crème.

10 – Bonjour, **gentes damoiselles** et **gentils damoiseaux** ! dit-il en **s'inclinant devant nous**. Je me présente : Gontrand de Beaupavoi, treizième seigneur de Mortecourt. Si vous voulez bien me suivre à présent...

On est tellement impressionnés qu'on obéit tout de suite. On entre dans le château par un pont qui passe au-dessus d'un fossé plein d'eau.

15 Dès que nous sommes de l'autre côté, le seigneur s'approche d'une très grande roue. Il la tourne et, lentement, le pont se relève.

20 – Ceci est un pont-levis ! explique-t-il, il permet de se protéger des attaques en s'enfermant dans le château.

– Parce que vous avez des ennemis ? demande Charles, intéressé.

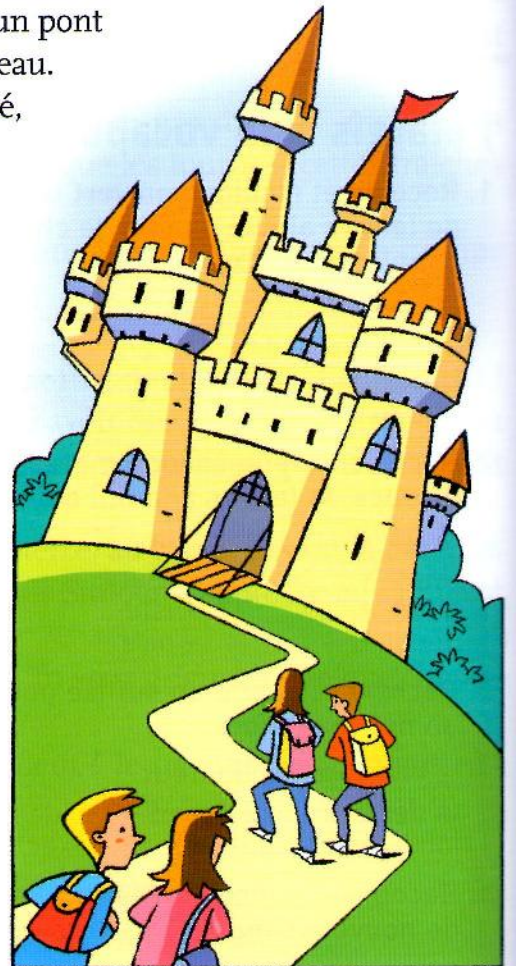
25 Le seigneur nous **toise** avec des yeux terribles et gronde :

– Il y en a quantité dans le pays, des affreux, des méchants, des **barbares**, des **sanguinaires**...

30 Nous nous regardons, inquiets. La maîtresse tente de nous rassurer d'un sourire. Le seigneur traverse la cour, pousse une porte et nous dit :

– Si vous voulez bien me suivre à présent...

Philippe Barbeau, *Ma Journée au château fort*,  
© Rageot (coll. Petit Roman).







## Je comprends le texte

1. De quoi parle ce texte ?
2. Qui est le personnage qui vient vers les enfants ?
3. Comment est-il habillé ? Pourquoi ?
4. Pourquoi les enfants sont-ils inquiets ?
5. À ton avis, qui est le narrateur ?

## J'améliore ma lecture

1. Reconstitue quatre mots du texte avec ces syllabes.

court - Mor - te / cli - nant - in / ta - pan - lon / nai - gui - san - res

2. Recopie cette phrase du texte dans laquelle les consonnes ont été cachées.

- e i e u o - e i ! e i ue - i , i e e e e o é e  
e a a ue e ' e e a a e â eau.

3. Recopie et barre dans chaque liste les mots qui ne contiennent pas les morceaux en couleur.

aff	ont	sei	oi	bar
affaire	pont	saigner	damoiseau	barbe
famille	donc	seigneur	roi	rébarbatif
affreux	honteux	renseigner	voirie	raboter
carafe	rond	soigner	fiolle	barbare

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et relie ces mots à leur définition.

une année • une période de 1 000 ans  
 un siècle • une période de 365 (ou 366) jours  
 une décennie • une période de 100 ans  
 un millénaire • une période de 10 ans

2. Qui suis-je ?

- Je suis le dernier jour de l'année.
- Je suis le septième mois de l'année.
- Nous sommes soixante dans une heure.
- Je suis le trente-deuxième jour de l'année.

3. Recopie et complète ces phrases.

- Au ... de mai, on offre du muguet.
- J'ai neuf ...
- Attends-moi cinq ..., j'arrive.
- Une ..., c'est sept jours.

4. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.

sablier - chronomètre - calendrier - montre - horloge



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot **calendrier**.



### À mon tour de raconter

- As-tu déjà visité un château fort ? Raconte.
- Écoute le texte sur le CD et apprends-le de la ligne 1 à la ligne 8, puis récite-le à tes camarades.



### À mon tour d'écrire !

- À ton avis, où le seigneur emmène-t-il la classe ? Imagine la suite de l'histoire.



# Le nombre dans le groupe nominal

## J'observe et je m'interroge

En revanche, je n'ai jamais eu d'affection pour ma femme Anne d'Autriche. La reine, ma mère, m'a contraint de l'épouser en 1615 parce qu'elle était la fille du roi d'Espagne. Anne était belle avec ses cheveux blonds et sa peau blanche.

Alain Dag'Naud, « Louis XIII et Richelieu », in *Les Temps modernes*, coll. « Le Bibliobus historique », Hachette Livre 2007.

1. Lis ce texte. Observe les groupes de mots soulignés. Comment les appelle-t-on ?
2. Relève les noms qui sont dans chaque groupe souligné et indique s'ils sont au pluriel ou au singulier.
3. Observe les mots qui accompagnent les noms. Que remarques-tu ?

## Je retiens

Dans un **groupe nominal (GN)**, tous les mots **s'accordent avec le nom principal**.

- Si ce nom est au **singulier**, tous les autres mots sont aussi au **singulier**.

sa peau blanche

- Si ce nom est au **pluriel**, tous les autres mots sont aussi au **pluriel**.

ses cheveux blonds

## Je m'entraîne

- 1 Recopie et indique pour chaque nom s'il est au singulier ou au pluriel.

fleurs – tarte – bracelets – policier –  
journal – chevaux – bateau

- 2 Recopie et complète ces noms avec un / une (singulier) ou des (pluriel).

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| • ... larme  | • ... jeux      |
| • ... femmes | • ... papillons |
| • ... soir   | • ... bruit     |

- 3 Recopie avec les mots qui conviennent.

- la (**femmes / femme**) de mon (**voisin / voisins**)
- ses (**grand / grands**) frères
- (**un / des**) voyage (**agréables / agréable**)
- (**un / des**) (**magicien / magiciens**) fantastiques
- (**une / des**) grandes (**maison / maisons**)
- (**le / les**) jouets de (**ma / mes**) sœurs

- 4 Recopie et complète avec un nom au singulier ou au pluriel.

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| • les beaux ...   | • un gentil ...       |
| • une ... postale | • des ... épuisantes  |
| • les ... rouges  | • le vieux ...        |
| • la ... lumière  | • des ... merveilleux |

Dictée préparée :

Des petits enfants jouent sur la plage.  
Leur maman est avec eux. Elle lit un roman policier passionnant.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Une journée au château fort » page 164 et relève un GN au singulier et un GN au pluriel.
- Recopie sans erreur de la ligne 9 à la ligne 12 page 162.



# L'accord du sujet et du verbe (2)

## J'observe et je m'interroge

18 février 1920

Aujourd'hui est un grand jour ! Je déjeune et passe l'après-midi avec la famille de mon fiancé. Ses parents nous invitent régulièrement ma mère et moi, mais c'est la première fois que je m'y rends seule pour être présentée à tous. J'espère vraiment que je vais leur plaire !

1. Lis ce texte. Observe les deux verbes soulignés en rouge. Quel est le sujet du premier verbe ? et du second ?
2. Observe la terminaison du verbe souligné en bleu. Quel est son sujet ?
3. Ce sujet est-il placé juste devant le verbe ?

## Je retiens

Le verbe **s'accorde avec son sujet**.

- Parfois, **plusieurs verbes** ont **le même sujet**.

Chaque verbe s'accorde alors avec ce sujet.

**Je déjeune** et **pass**e l'après-midi avec la famille de mon fiancé.

- Le **sujet** est souvent placé **juste devant le verbe**.

Mais parfois il est **séparé du verbe** par un mot ou un groupe de mots.

**Ses parents** nous **invitent** régulièrement.



## Je m'entraîne

- 1 Recopie ces phrases. Souligne les verbes et relie-les à leur sujet.

- Tu dessines et peins très bien.
- Les enfants jouaient et dansaient dans la cour.
- Séléna pleure et crie de colère.
- Nous chantons et rions gaiement.
- Mon téléphone sonnera et me réveillera.
- Je choisis vite et achète sans hésiter.

- 2 Recopie et complète ces phrases avec les formes des verbes qui conviennent.

- Les skieurs (**monte / montent**) dans le télésiège puis (**dévale / dévalent**) la piste.
- Le chien (**aboie / aboient**) et se (**précipite / précipitent**) vers la porte.
- Carole et Gisèle se (**rencontre / rencontrent**) dans la rue et (**va / vont**) boire un café.

- 3 Recopie ces phrases et accorde les verbes entre parenthèses avec leurs sujets (conjugue-les au présent).

- Cette femme (**fabriquer**) et (**réparer**) des meubles.
- Je me (**brosser**) les dents, puis (**aller**) me coucher...
- Les enfants s'(**installer**) et (**travailler**).
- Nous (**avoir**) beau temps et (**être**) contents.
- Aujourd'hui, les vaches (**rester**) à l'étable et (**manger**) du foin.
- Vous (**marcher**) et (**sautiller**) gaiement.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Une journée au château fort » page 164. Relis le texte à partir de la ligne 15 et relève une phrase dans laquelle plusieurs verbes ont le même sujet.



# Identifier les verbes et les temps étudiés

## J'observe et je m'interroge

Mercredi 10 mars 1943

Chère Kitty,

Hier soir, nous avons eu un court-circuit, en plus ça tirait sans arrêt. J'ai toujours aussi peur des coups de feu et des avions, et je vais retrouver Papa dans son lit presque toutes les nuits pour y chercher du réconfort. Ça paraît peut-être très puéril mais je voudrais bien t'y voir, on ne s'entend même plus parler tant les canons tonnent.

Anne Frank, *Journal d'Anne Frank*, traduit par Philippe Noble et Isabelle Rosselin-Boberlescea, Calmann-Lévy.

1. Lis ce texte et relève tous les verbes conjugués.
2. À quels temps sont-ils conjugués ?
3. Comment fais-tu pour le savoir ?

## Je retiens

Pour bien comprendre les textes, tu peux chercher les verbes et observer leurs terminaisons. Cela te dira à quel temps ils sont conjugués.

## Je m'entraîne

- 1 Recopie ces phrases et indique pour chaque verbe à quel temps il est conjugué.
  - Ce matin, les enfants jouaient dans la cour.
  - La pluie est tombée à midi.
  - Maintenant il fait beau.
  - Nous observerons le temps de demain.
- 2 Recopie ces phrases et souligne les verbes conjugués au présent.
  - Je suis en CE1 et l'année prochaine j'entrerai en CE2.
  - L'année dernière en CP, j'ai appris à lire.
  - Quand je me couche le soir, j'adore lire un livre tout seul.
- 3 Recopie ces phrases et souligne le verbe manger. Indique à quel temps il est conjugué.
  - Aujourd'hui, je mange presque tout ce que me servent mes parents.
  - Quand je n'étais encore qu'un bébé, je mangeais uniquement de la bouillie.
  - À Noël, j'ai mangé pour la première fois du foie gras.
  - Quand je serai grand, je mangerai de tout.
- 4 Recopie ces phrases et souligne en rouge celle dont les verbes sont au présent, en vert celle dont les verbes sont au passé composé et en noir celle dont les verbes sont à l'imparfait.
  - À chaque période de vacances, je fais un stage d'équitation et je progresse rapidement.
  - Quand mon frère était petit, il jouait toujours avec mes poupées et cela m'énervait beaucoup.
  - Hier, j'ai goûté un bonbon à la rose, j'ai trouvé cela délicieux.
- 5 Complète par le mot qui convient : **autrefois, demain, l'année dernière, aujourd'hui**.
  - ... j'irai au cinéma.
  - ... nous sommes partis en Grèce.
  - ... c'est mercredi.
  - ... en France, les enfants travaillaient très jeunes.

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « Une journée au château fort » page 164. Recopie la phrase (lignes 13 et 14) en commençant par « Autrefois » et en conjuguant les verbes à l'imparfait.

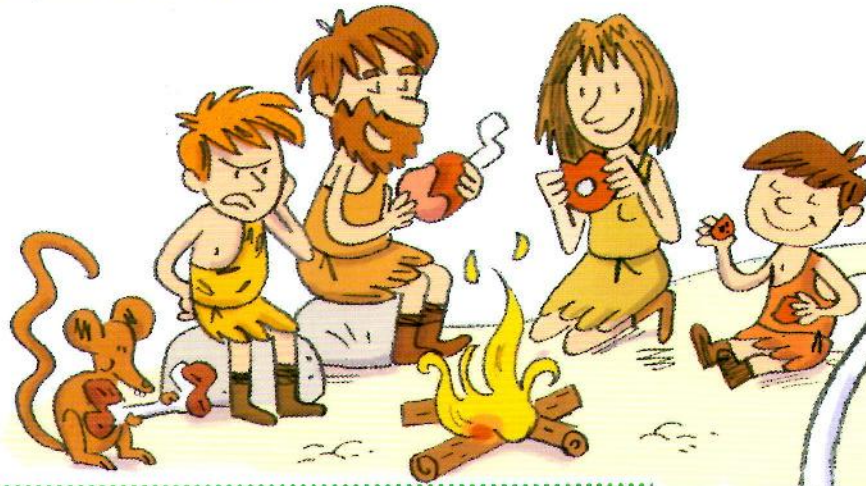


# Écrire la fin d'une histoire

## J'observe et je m'interroge

La grande spécialité de la famille de Petit-Féroce, c'était le mammouth. Son père le chassait, son frère faisait semblant de le chasser, sa mère le cuisinait et Petit-Féroce... le mangeait ! Tout allait bien dans la famille, jusqu'au jour où Petit-Féroce se mit à avoir mal aux dents. Très mal aux dents ! Il ne pouvait donc plus manger son plat préféré. Comment allait-il faire ?

1. Lis ce résumé du texte de la page 162. Quel est le plat préféré de Petit-Féroce ?
2. Pourquoi ne peut-il plus en manger ?



## À mon tour d'écrire !

- Écris un petit texte qui raconte la solution que trouve Petit-Féroce pour pouvoir manger son plat préféré. Mets ton texte au passé et conjugue les verbes à l'imparfait ou au passé composé.

### Je vérifie mon texte

- J'ai écrit un petit texte.
- Il raconte quelle solution a trouvée Petit-Féroce pour manger son plat préféré.
- Les verbes sont à l'imparfait ou au passé composé.
- J'ai mis les majuscules et la ponctuation.

### MA BOÎTE À MOTS

- Pour dire qu'on a mal :  
Aïe ! – J'avais très mal ! – Qu'est-ce que je souffrais !...
- Pour aider Petit-Féroce à manger :  
hacher le mammouth – mixer le mammouth – aller chez le dentiste...



# À quoi servent les amis ?

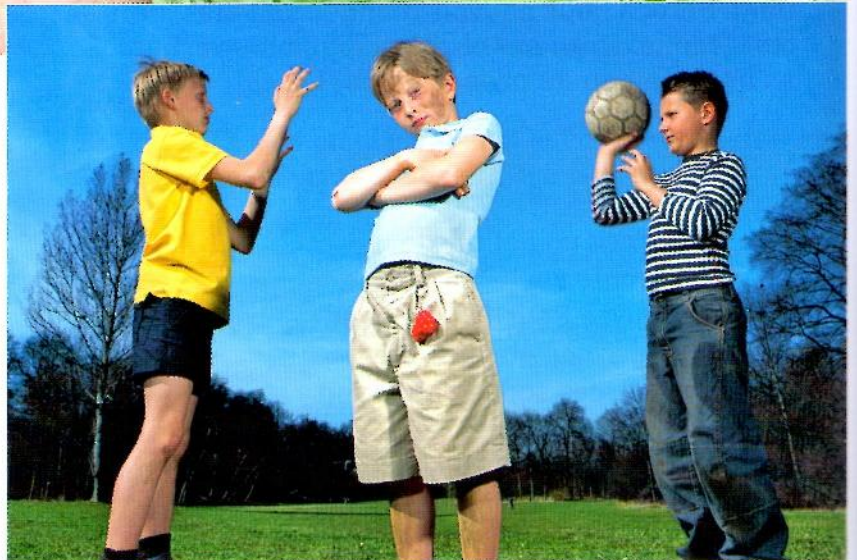


J'observe et je réagis



Un grand secret dit à l'oreille.

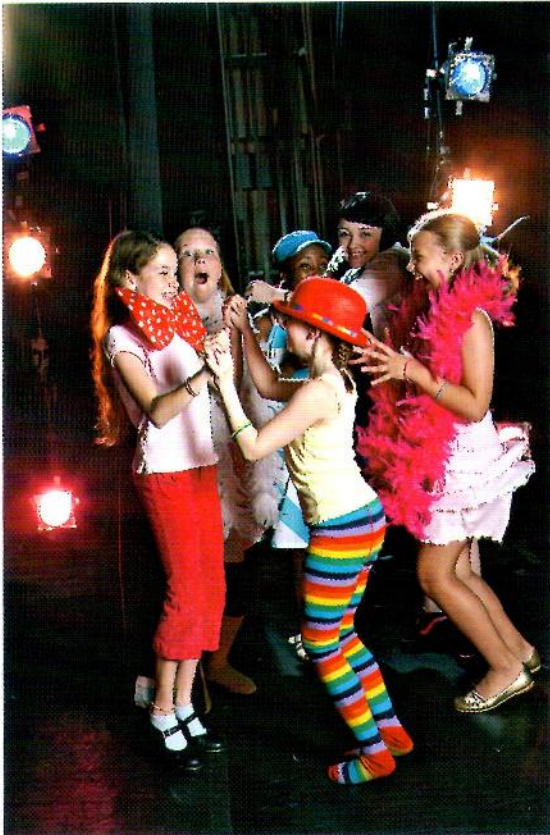
1. Observe ces deux photographies. Ces enfants sont-ils amis ? Qu'est-ce qui te le montre ?
2. Reste-t-on amis même quand on se fâche l'un contre l'autre ?



Des garçons jouent au ballon.

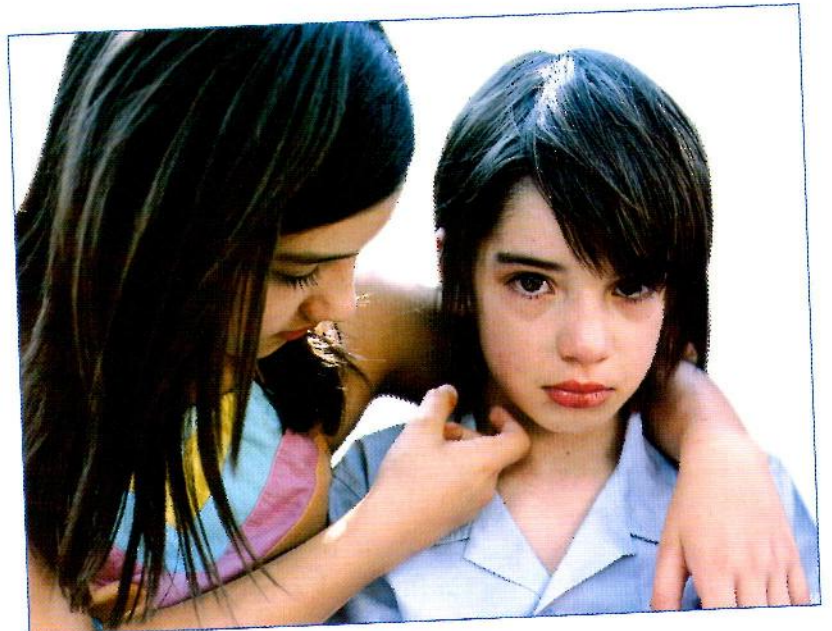


## Je débats avec les autres



Une fête entre amies.

1. Qu'aimes-tu faire avec tes amis ?
2. Est-il important d'avoir des amis quand on est triste ?



Un gros chagrin.



## Je lis un roman sur l'amitié

Pendant la récré, on était en train de jouer tranquillement à la diligence et aux Indiens. Rufus et Eudes faisaient les chevaux, Maixent et moi on les tenait par la ceinture et on était les chauffeurs de la diligence. Les autres, c'étaient les Indiens et ils nous attaquaient.

On rigolait bien [...].

René Goscinny et Jean-Jacques Sempé, extrait de « Les barres », *Histoires inédites du Petit Nicolas*, © IMAV Éditions, 2004.

1. À quoi vois-tu que Rufus, Eudes et Maixent sont des amis du narrateur (Nicolas) ?

# Mon meilleur ami

Paul est mon meilleur ami. On se connaît depuis toujours. Comme on habite la même rue tous les deux, on peut se voir aussi souvent qu'on veut. Le matin, on part ensemble à l'école et, en classe, on est même assis l'un près de l'autre.

5 Chaque soir après l'école, on se retrouve au terrain de jeux. Là, on se cache dans les buissons pour jouer aux bandits. Qu'est-ce qu'on s'amuse ! Paul est le chef de la bande, quand ce n'est pas moi. Nous sommes vraiment les brigands les plus terribles du monde !

10 Quand il pleut, Paul vient chez moi, ou bien je vais chez lui. On passe des heures à regarder des livres sur les volcans. Quand ils sont en **éruption**, la lave en fusion dévale les pentes. C'est superbe et terrible à la fois.

Puis on va jouer aux dauphins dans la baignoire. Quand on plonge en même temps, ça inonde toute la salle de bains. Maman n'aime pas trop ça... Elle préfère nous emmener à la piscine.

15 Paul fait des bulles sous l'eau et nage comme un poisson. Moi, je ne quitte pas ma bouée. C'est plus sûr. Mais pour les bulles de chewing-gum, c'est moi qui suis le champion. Paul a beau s'entraîner souvent, il n'y arrive toujours pas.

20 Évidemment, on se dispute aussi de temps en temps. Quand Paul refuse de me prêter son ballon par exemple, ou quand je renverse son circuit de chemin de fer.

Là, on se bat pour de bon. Lui me tape dessus. Moi, je lui tire les cheveux. Ça fait mal, c'est pire qu'un match de boxe à la télévision. Mais ça ne dure jamais longtemps.

25 Un jour, on s'est construit un bateau en cartons. Un vrai navire de pirates ! Depuis, on **navigate en haute mer** à la recherche d'une île au trésor. Paul tient la barre, moi la longue-vue. C'est parti pour le tour du monde !

Ivana Jokl, *Mon Meilleur Ami*, illustré par Éléonore Gerhaher, adaptation de Danièle Simon, © NordSüd Verlag AG 1999 Gossau / Zürich / Switzerland.

une **éruption** : un jet de lave et de cendres qui sort d'un volcan.

la **lave en fusion** : la lave très chaude qui coule du volcan.

**naviguer en haute mer** : naviguer loin des côtes.







## Je comprends le texte

1. Qui est le narrateur de ce texte (celui qui raconte l'histoire) ?
2. Qui sont les personnages principaux ?
3. À quoi jouent-ils après l'école ?
4. Que font-ils quand il pleut ?
5. Qui est le champion pour faire des bulles de chewing-gum ?
6. Pourquoi les deux garçons se disputent-ils parfois ?
7. Qu'ont-ils construit pour faire le tour du monde ?

## J'améliore ma lecture

1. Relève dans le texte deux groupes nominaux au pluriel.
2. Recopie et remets dans l'ordre les groupes de lettres pour former trois mots du texte.  
oclsvna – opsinos – bgdianrs
3. Recopie et relie pour former trois phrases du texte.
 

Paul est le chef de la bande,	• pour jouer aux bandits.
Là, on se cache dans les buissons	• à regarder des livres sur les volcans.
On passe des heures	• quand ce n'est pas moi.
4. Lis à voix haute le texte de la ligne 5 à la ligne 11. Attention à mettre le bon ton sur les phrases exclamatives !

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recherche dans le dictionnaire les mots suivants et indique leur nature.  
lire – élève – joli – le
2. Recherche dans le dictionnaire un nom masculin, un nom féminin, un adjectif qualificatif, un verbe et construis une phrase avec ces mots.
3. Trouve dans ton dictionnaire le premier mot et le dernier mot qui commence par les lettres « iden ».
4. À l'aide de ton dictionnaire, classe les mots suivants dans l'ordre alphabétique.  
animal – ange – année – allumette – ami
5. Dans ton dictionnaire, trouve les mots qui sont écrits juste avant et juste après chacun des mots suivants.  
manteau – pays – boulanger – dangereux

**À mon tour de raconter**

- Que fais-tu quand tu t'es fâché(e) avec ton (ta) meilleur(e) ami(e) ?

**À mon tour d'écrire !**

- Paul doit déménager. Mets-toi à sa place et imagine comment il l'annonce à son ami. Pense à dire « je ».

# La rencontre

*Princess of Manila* :  
le nom d'un bateau.

hocher la tête :  
remuer la tête de  
haut en bas en signe  
d'accord.

le bastingage :  
la barrière qui  
entoure le pont  
d'un bateau.

les dockers :  
les ouvriers  
qui chargent  
et déchargent  
les bateaux  
dans les ports.

le kola : fruit  
du kolatier, qui est  
un arbre qu'on  
trouve en Afrique.

En tournant la tête sur le côté, j'ai aperçu un garçon noir, de mon âge à peu près, qui me regardait, lui aussi. On s'est souri en même temps. Il m'a désigné du doigt le *Princess of Manila* et tous les hommes qui travaillaient dessus, et il m'a fait un signe, avec la main fermée et le pouce levé vers le haut, comme pour me dire : « Il est beau, hein ? » J'ai hoché la tête. J'étais bien d'accord avec lui. On s'est levés ensemble pour aller l'un vers l'autre. On s'est rencontrés à mi-chemin.

– Bonjour !

– Bonjour !

10 – Je m'appelle Nicolas. Et toi ?

– Moi, je m'appelle Aimé. On s'assoit, Nicolas ?

– Oui.

On s'est assis. Nous sommes restés un petit moment sans rien dire, à seulement regarder le bateau, les marins qui rigolaient accoudés au bastingage, les dockers qui travaillaient, et aussi les vendeuses de cacahuètes, de noix de cajou et de kola qui circulaient entre eux avec leur panier sur la tête. Le silence, entre nous, était plein de nos rêves, d'images de navires, de tempêtes et de voyages.

Mais mon nouveau copain a voulu être sûr qu'on pensait la même chose.

20 Il m'a demandé, d'une voix toute douce, toute petite :

– Il est beau, hein ?

– Ah ouais !

Et comme je trouvais que ce n'était pas une réponse suffisante, j'ai ajouté :

– C'est un bateau des Philippines. Tu es déjà allé aux Philippines ?

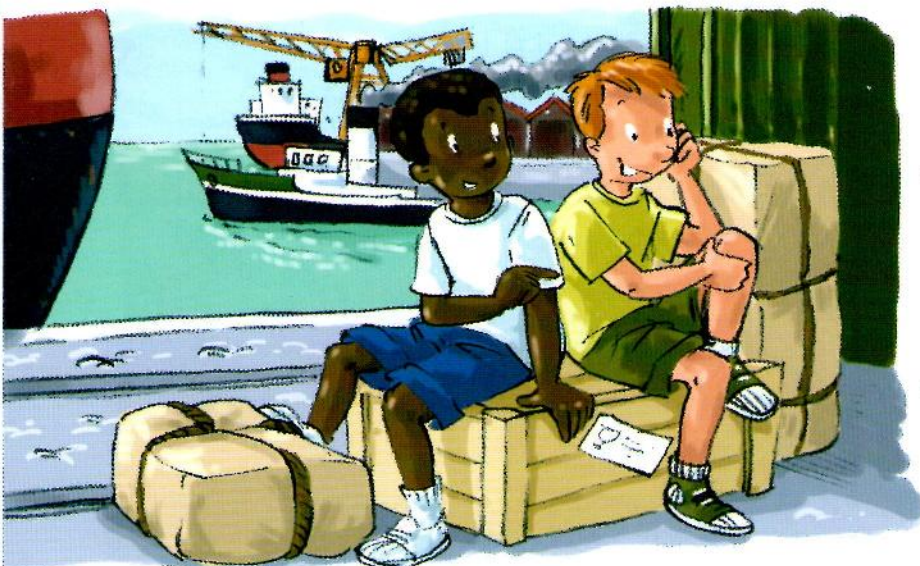
25 – Non, jamais. Mais un jour, j'irai !

Il avait les yeux qui brillaient en me disant ça. Comme s'il regardait un gros gâteau au chocolat avant de le manger. Il était drôle à voir, avec ses grands yeux tout ronds et ses grandes dents blanches dans son visage noir.

J'ai ri. Il a ri parce que je riais. Ça y était : on était devenus des copains.

35 Quelquefois, il ne faut pas beaucoup de mots pour ça. Ça vient tout seul, presque par surprise.

Jean Guilloré, *Le Voyage de Nicolas*,  
© Flammarion, Castor Poche, 1985.





## Je comprends le texte

1. Qui est le narrateur de ce texte ?
2. Qui est l'autre personnage ?
3. Les deux personnages se connaissent-ils au début du texte ?
4. Que regardent-ils ?
5. Comment trouvent-ils le *Princess of Manila* ?
6. À ton avis, pourquoi les deux personnages sont-ils copains à la fin du texte ?

## J'améliore ma lecture

1. Recopie uniquement les mots qui sont dans le texte.  
désigné – montré – geste – bateau – navire – ouragans – tempêtes
2. Qui désigne nous ligne 13 ?
3. Remets les mots dans l'ordre pour former une phrase du texte.  
et ses grandes dents blanches – avec ses grands yeux – dans son visage noir. –  
Il était drôle à voir, – tout ronds
4. Lis à voix haute le texte de la ligne 1 à la ligne 7. Attention à bien marquer des pauses quand il y a des virgules !

## J'élargis mon vocabulaire

1. Recopie et entoure les expressions qui parlent d'amitié.  
une solide amitié – une équipe soudée – une totale indifférence – des copains inséparables – une affection sincère – une haine profonde
2. Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.
  - un ami – un copain – un ennemi – un camarade
  - jouer – s'amuser – rire ensemble – se battre
  - sympathiser – ignorer – faire connaissance – rencontrer
3. Construis un tableau à 2 colonnes (ami et pas ami) et classe ces mots.  
un copain – un rival – se battre – aimer – se confier – se chamailler – bien s'entendre – se détester – se méfier
4. Complète ces phrases avec des mots de la même famille que ami.
  - L'... de Nicolas et Aimé est forte.
  - Pauline et Marie ont bavardé ...
  - Yves nous fait un geste ...
5. Range ces mots dans l'ordre alphabétique.  
sympathie – amitié – amour – affection – confiance – sincérité



Cherche dans le dictionnaire la définition du mot confident.



À mon tour de raconter

- Comment as-tu fait pour te faire de nouveaux amis en CE1 ? Raconte.



À mon tour d'écrire !

- Imagine ce que vont pouvoir faire Aimé et Nicolas sur le port.

## J'observe et je m'interroge

Julia et Roberta se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Elles ont les yeux marron, les cheveux noirs et une grande bouche avec une dent en moins devant. Elles sont jumelles et ce sont les meilleures amies du monde.



1. Lis ce texte et observe les mots soulignés. Comment les appelle-t-on ?
2. Indique s'ils sont au singulier ou au pluriel.
3. Comment as-tu fait pour le savoir ?

## Je retiens

- Pour mettre un nom au **pluriel**, le plus souvent il faut ajouter un **-s** à la fin.  
une amie → des amies
- Mais il y a de **nombreuses exceptions** :
  - les noms terminés par **-eau**, **-au**, **-eu** au singulier prennent un **-x** au pluriel.  
un château → des châteaux – un noyau → des noyaux – un cheveu → des cheveux
  - certains noms terminés par **-al** au singulier se terminent par **-aux** au pluriel.  
un animal → des animaux

## Je m'entraîne

- 1 Recopie uniquement les noms au pluriel et entoure la marque du pluriel.

- des couleurs
- le port
- un bœuf
- des feux
- des bateaux
- mon village
- trois enfants
- ces trompettes

- 2 Classe ces noms en deux colonnes : noms au singulier / noms au pluriel.

une abeille – les nuits – les zèbres –  
les travaux – un insecte – mon couteau –  
ces cailloux – leurs tapis – des vœux –  
une cloche – des trous – mon collier –  
les ciseaux – cet éventail

- 3 Recopie et complète ces noms au pluriel avec **-s** ou **-x**.

- des image...
- les bruit...
- ces feuille...
- les pommier...
- des morceau...
- des chameau...
- les tige...
- tes neveu...

- 4 Recopie ces phrases et choisis le nom au singulier ou au pluriel qui convient.

- Mes (**camarade** / **camarades**) sont dans la (**cour** / **cours**).
- La (**lionne** / **lionnes**) chasse les (**gazelle** / **gazelles**).
- Il range ses (**journal** / **journaux**) dans son (**placard** / **placards**).
- Le (**magasin** / **magasins**) a fermé ses (**porte** / **portes**).
- Quelques (**cheval** / **chevaux**) gambadent dans le (**pré** / **prés**).
- Il a donné un (**bouquet** / **bouquets**) de (**fleur** / **fleurs**) à sa (**mère** / **mères**).

## Je reviens au texte

- Retourne au texte « La rencontre » page 174 et relève deux noms au singulier et deux noms au pluriel de la ligne 13 à la ligne 18.
- Recopie sans erreur le texte de la ligne 15 à la ligne 18 page 172.



# Les compléments

## J'observe et je m'interroge

Alceste aime beaucoup manger, alors si je pouvais avoir des tas de sous, je l'inviterais tous les jours à la sortie de l'école dans la pâtisserie pour manger des petits pains au chocolat.

R. Goscinnny et J.-J. Sempé, extrait de « Cher Père Noël », *Histoires inédites du Petit Nicolas*, volume 2, IMAV Éditions, 2006.

1. Lis ce texte. Recopie-le et supprime les mots soulignés. Que remarques-tu ?
2. À quoi servent ces mots ?

## Je retiens

• Dans une phrase, certains groupes de mots donnent **des précisions sur où, quand et comment se déroule l'action exprimée par le verbe**. Ce sont les **compléments de lieu**, les **compléments de temps** et les **compléments de manière**.

Tous les jours à la sortie de l'école – complément de temps

Dans la pâtisserie – complément de lieu

Alceste aime beaucoup manger – complément de manière

• Ces compléments peuvent être déplacés ou supprimés.

## Je m'entraîne

1 Recopie uniquement les phrases contenant un complément de lieu, un complément de temps ou un complément de manière.

- À la plage, les gens bronzent.
- Nous irons cueillir des roses.
- Il fait beau depuis le milieu de la semaine.
- Il m'a remerciée avec politesse.

2 Recopie ces phrases et souligne en rouge les compléments de lieu, en vert les compléments de temps et en noir les compléments de manière.

- Mon père roule doucement.
- Hier, j'ai rencontré Sami à la boulangerie.
- La semaine dernière, un tremblement de terre a eu lieu en Chine.

3 Recopie ces phrases en supprimant les compléments de temps, de lieu et de manière.

- Pendant notre absence, le chat est parti.
- Nous avons retrouvé nos amis à Lille.
- Hier, la pluie est tombée violemment.
- Autrefois, les chevaliers combattaient avec courage.

## Je reviens au texte

• Retourne au texte page 172 et relève un complément de temps, un complément de lieu et un complément de manière.

## Utiliser les verbes et les temps étudiés

### J'observe et je m'interroge

Hier, c'était l'anniversaire de mon meilleur copain, Arthur. C'est la première fois qu'il m'invitait chez lui. J'y suis allé en vélo, mais manque de chance, j'ai crevé. Je suis arrivé très en retard. Heureusement, il m'a dit :

« Tu sais, je t'inviterai à nouveau très bientôt. »



1. Lis ce texte et relève les verbes conjugués sur ton cahier.
2. Comment peut-on classer ces formes verbales ?

### Je retiens

Pour conjuguer correctement les verbes et les temps que tu as appris cette année, tu peux utiliser les tableaux de conjugaison qui se trouvent au début et à la fin de ton manuel.

### Je m'entraîne

- 1 Conjugue ces verbes au temps et avec le sujet demandés.
  - venir, tu, **présent**
  - faire, nous, **présent**
  - aller, ils, **présent**
  - être, vous, **futur**
  - avoir, elle, **passé composé**
  - dessiner, je, **imparfait**
- 2 Recopie ces phrases et choisis pour chaque verbe le temps qui convient (imparfait ou passé composé).
  - Quand j'**(être)** petit, je **(passer)** tous mes mercredis chez ma grand-mère.
  - Un jour, nous **(aller)** au cirque tous les deux.
  - J'**(avoir)** très peur des tigres, car ils **(être)** très féroces et **(avoir)** de grosses dents.
  - J'**(être)** horriblement triste, car ma meilleure amie ne **(venir)** pas à ma fête d'anniversaire.
  - L'année dernière, ils **(être)** si inséparables qu'on **(penser)** qu'ils **(être)** frères.
- 3 Recopie ces phrases et indique le temps des verbes conjugués.
  - Demain, à la piscine, je plongerai ... du grand sautoir.
  - La semaine dernière, nous avons mangé ... les premières cerises de l'année.
  - Aimez-vous ... le cinéma ?
  - Quand Mamie était jeune, elle travaillait ... très bien à l'école.
- 4 Recopie ces phrases et conjugue-les au temps demandé.
  - Les pommes sont vertes (**imparfait**).
  - Tu travailles beaucoup (**futur**).
  - Vous êtes courageux (**passé composé**).
  - Il est tombé dans la cour (**présent**).

### Je reviens au texte

- Retourne au texte page 174 et relève deux verbes conjugués à l'imparfait, deux verbes conjugués au passé composé et deux verbes conjugués au présent.



# Changer de point de vue

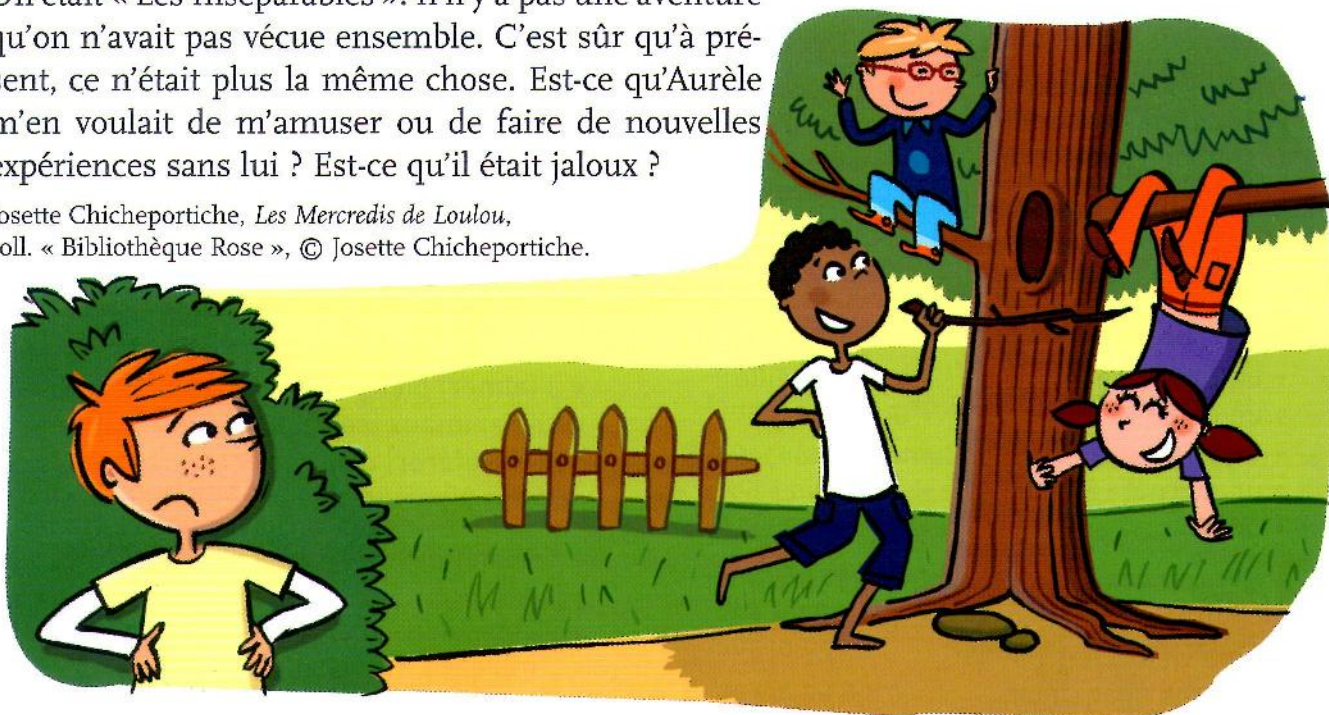
## J'observe et je m'interroge

Loulou est inquiète : son ami Aurèle a l'air de lui faire la tête.

On était « Les Inséparables ». Il n'y a pas une aventure qu'on n'avait pas vécue ensemble. C'est sûr qu'à présent, ce n'était plus la même chose. Est-ce qu'Aurèle m'en voulait de m'amuser ou de faire de nouvelles expériences sans lui ? Est-ce qu'il était jaloux ?

Josette Chicheportiche, *Les Mercredis de Loulou*, coll. « Bibliothèque Rose », © Josette Chicheportiche.

1. Lis ce texte. Que signifie la première phrase ?
2. Que craint Loulou ?



## À mon tour d'écrire !

- Écris un petit texte qui raconte ce que peut penser et ressentir Aurèle quand il voit son amie Loulou jouer sans lui. Écris ton texte comme si tu étais Aurèle (en disant « je »).

### Je vérifie mon texte

- J'ai écrit un petit texte (cinq à dix lignes).
- Il raconte ce que pense Aurèle.
- Je me suis mis(e) à sa place pour l'écrire.
- J'ai mis la ponctuation et les majuscules.

### MA BOÎTE À MOTS

- Pour dire ce qu'Aurèle ressent : être triste – être déçu – être fâché – en vouloir à Loulou – ne plus vouloir lui parler – essayer de se faire de nouveaux amis...

## Orthographe

1 Recopie et remplace chaque nom par le mot entre parenthèses. Attention aux accords !

- le gros ballon bleu (**balle**)
- un vélo neuf (**bicyclette**)
- ce bon gâteau (**tarte**)
- ton petit frère (**sœur**)

2 Recopie et remplace chaque nom par le mot entre parenthèses. Attention aux accords !

- ce bol bleu (**tasses**)
- un petit bateau (**barques**)
- la ligne droite (**traits**)
- la grande maison (**châteaux**)

3 Recopie ces noms et mets-les au pluriel.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| • une solution | • une bouteille |
| • un doigt     | • un tuyau      |
| • un bureau    | • un canal      |
| • un journal   | • un cheveu     |
| • un clou      | • un défaut     |

4 Recopie ces groupes nominaux et mets-les au pluriel.

- mon vieux chat
- un gros nuage noir
- un cheval sauvage
- cette grande fille
- un rideau vert

## Grammaire

5 Recopie ces phrases et écris les mots en couleur au pluriel. Attention aux accords !

- **La voiture** roule trop vite.
- **La montre** est dans le tiroir.
- **La porte** claque bruyamment.
- **Le lion** s'approche du point d'eau.

6 Recopie ces phrases et accorde les verbes entre parenthèses (conjugue-les au présent).

- Les enfants (**regarder**) le magicien et (**admirer**) ses tours.
- Le garçon (**s'arrêter**) et (**réparer**) son vélo.
- Il nous (**demander**) de venir le voir.
- Tu (**rigoler**) et (**pleurer**) en même temps.
- En été, il (**rester**) ici ou bien (**aller**) à la campagne.

7 Recopie ces phrases et souligne les compléments de temps, de lieu et de manière.

- Chaque samedi, je joue au tennis.
- Hier, j'ai sorti le chien.
- En Asie, on cultive beaucoup de riz.
- Il m'a remerciée avec politesse.
- En hiver, j'aime faire du ski dans les Alpes.

## Conjugaison

8 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- Les oiseaux (**chanter**).
- Tous les soirs, il (**regarder**) la Lune.
- En hiver, la nuit (**tomber**) vite.
- J'(**aimer**) bien cet acteur de cinéma.
- Les animaux (**se cacher**) à notre approche.
- Tu (**préférer**) dîner au restaurant.
- Marina (**parler**) de son voyage.

9 Recopie uniquement les phrases dont le verbe est à l'imparfait.

- Nous allions vite.
- J'irai chez ma voisine.
- Tu vas prendre ton bain.
- J'allais en bus à mon bureau.
- Le mardi, vous alliez à la piscine.

10 Recopie et conjugue les verbes au temps demandé.

- tu, être, **passé composé**
- vous, faire, **présent**
- elles, avoir, **futur**
- ils, venir, **présent**
- nous, dire, **présent**
- il, manger, **passé composé**
- je, marcher, **imparfait**
- tu, ranger, **futur**

## Si tu n'as pas réussi :

- les exercices 1, 2, 3 et 4, essaie de faire les exercices 26 à 31 page 184 ;
- les exercices 5, 6 et 7, essaie de faire les exercices 25 à 30 page 187 ;
- les exercices 8, 9 et 10, essaie de faire les exercices 25 à 30 page 190.





1 Ces lettres ont été mélangées. Remets-les dans l'ordre pour former un nom de sport.

**A O F T O B L L**

2 Combien de fois lis-tu le mot **palme** dans cette grille ? Attention ! chaque lettre ne sert qu'une fois et le mot peut être écrit de haut en bas ou de droite à gauche.

E	M	L	A	P	E
A	P	A	L	E	M
P	A	L	M	E	L
P	A	L	L	M	A
P	A	L	M	E	P

3 Trouve le message codé qui se cache derrière ces lettres. Voici le code :

**A = B    B = C    C = D    ...    Z = A**

P - T - D - K    B - G - Z - L - O - H - N - M !

4 Charades.

- ⇒ **Mon premier** est un rongeur.  
**Mon second** est la première note de musique.  
**Mon tout** permet de se déplacer sur l'eau.
- ⇒ **Mon premier** est un animal qui ronronne.  
**Mon deuxième** est le contraire de « tard ».  
**Mon troisième** a 365 jours.  
**Mon quatrième** est une boisson.  
**Mon tout** est fréquenté par les fantômes.

5 Fabrique trois mots avec chacune de ces syllabes.

- ⇒ ca...    ⇒ cho...    ⇒ ...me    ⇒ ...ble
- ⇒ ca...    ⇒ cho...    ⇒ ...me    ⇒ ...ble
- ⇒ ca...    ⇒ cho...    ⇒ ...me    ⇒ ...ble

6 Retrouve les « mots tordus » !

- ⇒ Je bois vieux avec mes lunettes.
- ⇒ Mon bonbon et ma tata sont allés se promener au fois.
- ⇒ Antoine part à la fer. Il emporte sa clanche à voile, son casque et son tuba. Il va observer les poisons de toutes les douleurs.

7 Entraîne-toi à répéter les phrases suivantes le plus vite possible.

- ⇒ Trois gros rats gris dans trois gros trous ronds rongent trois gros croûtons ronds.
- ⇒ Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ou archisèches ?
- ⇒ Je veux et j'exige d'exquises excuses.
- ⇒ Sachez, mon cher Serge, que Natacha n'attacha pas son chat.

8 Voici une liste de mots. Passe d'un mot à l'autre en ne changeant qu'une seule lettre.

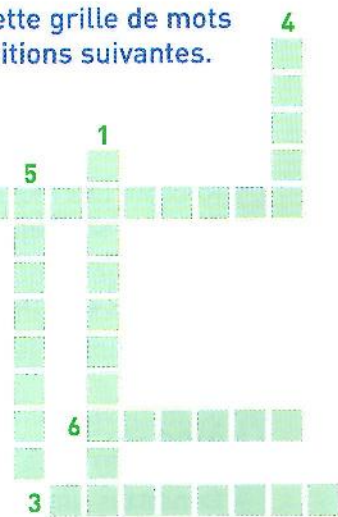
Ex. : danse → panse

Le mot de départ est **danse**, et le mot d'arrivée est **saute**.

taire - tasse - panse - faute - **danse** - faite - passe - **saute** - faire - taise

9 Recopie et complète cette grille de mots croisés à l'aide des définitions suivantes.

1. Je suis un petit insecte rouge avec des points noirs sur le dos.
2. Je vis au bord de l'eau et je coasse.
3. Je suis petit et mon corps est couvert de piquants.
4. Je suis presque aveugle et je vis sous terre.
5. Je me déplace très lentement avec ma maison sur le dos.
6. J'ai un corps long et mou et je rampe dans les jardins.



## Histoire pour rire

Quel est le comble pour un poissonnier ?

Réponse : Être muet comme une carpe.

# Je m'entraîne

## Orthographe

### Thème 1

- 1 Recopie ces mots et barre ceux dans lesquels tu n'entends pas le son [o] ou le son [ɔ].

le pot – le salon – le ciseau – la colle – le loup – le landau – l'étoile – le fond – le coin – le bol

→ voir page 16

- 2 Recopie ces phrases et entoure les lettres qui font le son [o] ou le son [ɔ].

- Le crapaud aime l'eau.
- Élodie adore jouer à la corde à sauter.
- Laurent verse du sucre dans son chocolat.
- Le gâteau aux pommes est sur le frigo.

→ voir page 16

### Thème 2

- 3 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [e].

le saladier – la bouche – la météo – le plancher – l'orange – vous décidez – réveiller – le poirier

→ voir page 26

- 4 Recopie ces mots et entoure les lettres qui font le son [e].

le boulanger – délivrer – la cheminée – le figuier – le cahier – éteindre – le pied – chez – allumé – le rez-de-chaussée – la poupée

→ voir page 26

### Thème 3

- 5 Construis un tableau à 2 colonnes [j'entends le son [ɛ] et je n'entends pas le son [ɛ]] et classe les mots suivants.

la chaise – l'élevage – le goûter – la banquette – le dindon – la pelle – la liasse – freiner – la fête – le sac – l'appel – le miroir – l'alouette

→ voir page 36

- 6 Recopie ces phrases et entoure les lettres qui font le son [ɛ].

- Cette sorcière est vraiment laide.
- Ce poulet est très cuit.
- Il neige en hiver.
- Personne ne vient me chercher.
- La mère de Béragère est très belle.

→ voir page 36

### Thème 4

- 7 Recopie ces phrases et entoure les lettres qui font le son [œ].

- Les enfants se lavent les dents.
- Je l'embrasse de temps en temps.
- Tous les ans, Paul passe des vacances au Mans.
- Elle a mis une lampe dans sa chambre.

→ voir page 50

- 8 Recopie et complète les mots avec an ou am.

une ...tenne – une ...bianche – ...ple – une bal...ce – l'enf...ce – dé...buler – la ch...ce – la fr...boise – allem...d

→ voir page 50

### Thème 5

- 9 Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [ɛ̃].

le jardin – le dîner – humain – inexact – le daim – le rein – la laine – le dindon – imbuvable – rien – inattendu

→ voir page 60

- 10 Recopie ces phrases et entoure les lettres qui font le son [ɛ̃].

- Martin a un gros chagrin.
- Le matin, je vais à la boulangerie acheter du pain.
- Il est certain que je vais rater mon train.
- Éteins la lumière dans la salle de bains.
- Il est important de bien se laver les mains.

→ voir page 60

### Thème 6

- 11 Recopie le mot de chaque liste qui ne contient pas le son [ʒ].

- une orange – une courgette – une aubergine – une galerie
- la sagesse – regarder – juste – le singe
- le géant – jaune – la figure – jeune
- la guêpe – le fromage – le jeu – jamais

→ voir page 74

# Je m'entraîne

- 12** Recopie et entoure en vert les mots dans lesquels tu entends le son [g] et en rouge les mots dans lesquels tu entends le son [z].  
la figue – le jet – le gendarme – la gare –  
la jaunisse – le garage – le gilet – le pigeon –  
la Joconde – le gorille – la goutte – la joue –  
le garnement

→ voir page 74

## Thème 7

- 13** Recopie ces phrases et entoure en rouge les lettres qui font le son [s] et en vert les lettres qui font le son [z].
- Elles refusent de regarder la télévision.
  - Cette chanson est triste.
  - Les serpents du zoo sont très beaux.
  - La citrouille de la sorcière s'est transformée en carrosse.
  - Attention ! Tu ne dois pas traverser la route sans regarder !
  - C'est très bizarre : ce garçon a toujours les cheveux dressés en l'air.

→ voir page 84

- 14** Recopie et barre l'intrus dans chaque liste.
- le policier – la cabane – le glaçon – cinq
  - le shampoing – le savon – la brosse – le dentifrice
  - le saut – le magazine – transmettre – la serviette
  - le zoo – le zébu – la frise – le frisson

→ voir page 84

## Thème 8

- 15** Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [k].  
la cerise – la cloison – le couteau – l'échelle –  
accueillir – la quantité – le képi – descendre –  
un éclair – qui – l'ascenseur

→ voir page 98

- 16** Recopie ces mots et entoure les lettres qui font le son [k].  
une action – craquer – les croquettes –  
un klaxon – le désaccord – le cacao –  
un accident – le succès – l'Afrique – un kilo

→ voir page 98

## Thème 9

- 17** Dessine l'objet quand tu entends le son [j].
- une bille
  - une voile
  - la paille
  - l'œil
  - la dalle
  - un crayon

→ voir page 108

- 18** Recopie ces mots et entoure les lettres qui font le son [j].

gentille – joyeux – une bouteille – le papier –  
l'éveil – le pion – une quille – un rayon –  
un violon – un éventail – un conseil

→ voir page 108

## Thème 10

- 19** Recopie et entoure les mots dans lesquels tu entends le son [r].

la châtaigne – l'éponge – magnifique –  
le linge – l'oignon – le panier – le cygne

→ voir page 118

- 20** Recopie uniquement les mots du texte dans lesquels tu entends le son [r].

Nous nous sommes éloignés de l'école  
en compagnie de Mohammed et de Sarah.  
Sur le chemin, nous avons rencontré Agnès.

→ voir page 118

## Thème 11

- 21** Recopie et complète ces mots avec on ou om.  
une r...de – un n...bre – un c...père –  
un th... – une c...ptine – un frel... – rac...ter –  
une b...be – un c...c...bre

→ voir page 132

- 22** Recopie et complète ces mots avec in ou im.  
...peccable – ...certain – ...biber – un pr...ce –  
le pr...temps – s...ple – ...primer – ...croyable

→ voir page 132

- 23** Recopie ce texte et souligne les mots qui s'écrivent avec m devant m, p ou b.

Ma mère m'a appris à faire de la compote de poires. Ce n'était pas très compliqué. Nous l'avons mise dans des pots et j'en ai emporté à l'école.

→ voir page 132

# Je m'entraîne

## Thème 12

- 24 Trouve un mot de la même famille qui se termine par une lettre qui ne s'entend pas (lettre muette).

le dentiste → la dent

grande – énervante – la blancheur –  
la bordure – regarder – le troisième –  
débuter – un éventail – une chaudière

→ voir page 142

- 25 Construis un tableau à 2 colonnes (« lettre qui ne s'entend pas à la fin » et « pas de lettre qui ne s'entend pas à la fin ») et classe les mots suivants.

une panthère – un dessert – un genou –  
un port – des genoux – un vélo – le galop –  
un cheval – des cheveux – la planète –  
une souris – un loup – six

→ voir page 142

## Thème 13

- 26 Recopie et complète ces noms avec le (masculin) ou la (féminin).

cloche – sapin – moulin – route – poésie –  
mouton – chemise – jour – famille – hérisson –  
fenêtre – cave – câble – chemin – ville –  
palais – journée

→ voir page 156

- 27 Recopie et remplace chaque nom par le mot entre parenthèses. Attention aux accords !

- le beau jouet (**poupée**)
- la mer salée (**océan**)
- un papillon vert (**chenille**)
- une grosse valise lourde (**sac**)
- le long jour (**journée**)
- un petit loup (**louve**)

→ voir page 156

## Thème 14

- 28 Construis un tableau à 2 colonnes (singulier et pluriel) et classe les groupes nominaux en couleur.

Kim a brossé **ses cheveux noirs** avec **un peigne**. Puis elle s'est regardée dans **le grand miroir** pour maquiller **ses yeux bleus**. Elle a mis **son manteau** et est partie rejoindre **ses amis** au restaurant.

→ voir page 166

- 29 Recopie et mets ces groupes nominaux au pluriel. Attention aux accords !

- un petit bateau
- la belle ville
- une vieille baignoire vide
- un bon film anglais
- la grande chaise verte
- le gentil garçon blond
- la ravissante petite maison

→ voir page 166

## Thème 15

- 30 Construis un tableau à deux colonnes (singulier et pluriel) et classe ces noms.

un pantalon – le garage – tes livres –  
ma sœur – deux chaises – nos amis –  
des gâteaux – la télévision – une porte –  
les oiseaux

→ voir page 176

- 31 Recopie ces noms et écris-les au pluriel.

- un animal → des ...
- le canapé → les ...
- le bout → les ...
- une toupie → des ...
- un chapeau → des ...
- le canal → les ...
- une consigne → des ...
- un vœu → des ...

→ voir page 176

## Grammaire

### Thème 1

- 1 Recopie uniquement les suites de mots qui sont des phrases.

- Bonjour avons téléphoné.
- Nous sommes en classe.
- Arrête de t'inquiéter !
- Quel âge as-tu ?
- Corinne à la piscine mercredi va.

→ voir page 17

- 2 Remets les mots dans l'ordre pour former des phrases.

- les – frère – Mon – dents. – se lave
- bébé – mignon ! – Comme – est – ce
- pleut – Il – aujourd'hui. – beaucoup
- Myriam – ses amis – retrouve – au zoo.
- faire ? – Que – veux-tu

→ voir page 17

# Je m'entraîne

## Thème 2

- 3 Recopie et souligne les verbes dans chaque phrase.
- Le facteur distribue le courrier.
  - José fait du canoë tous les étés.
  - Ma sœur part à l'étranger.
  - Quel cadeau veux-tu pour ton anniversaire ?
- voir page 27

- 4 Recopie ces phrases et souligne en rouge les verbes d'action et en vert les verbes d'état.
- Je cours tous les matins avant l'école.
  - Cette montre est très jolie.
  - Il reste dans la même classe que l'an dernier.
  - Antoine vient à la maison ce soir.
- voir page 27

## Thème 3

- 5 Recopie uniquement les phrases affirmatives.
- Je n'ai pas aimé ce film.
  - Il part de bonne heure le matin.
  - Paulo n'est pas en forme.
  - Personne n'est à l'abri.
  - Vous avez tout sali.
  - L'avion va décoller dans quelques instants.
  - N'es-tu pas heureux de cette nouvelle ?
- voir page 37

- 6 Recopie uniquement les phrases négatives.
- Je les vois toutes les semaines.
  - Je ne les ai pas vus depuis longtemps.
  - Cet exercice est facile.
  - Cet exercice est difficile.
  - Cet exercice n'est pas facile.
  - Il ne viendra plus jamais dîner chez eux.
  - N'es-tu pas vexé ?
- voir page 37

## Thème 4

- 7 Recopie uniquement les phrases interrogatives.
- Es-tu content d'être avec nous ?
  - Votre fils est bien élevé.
  - Quel jour sommes-nous ?
  - C'est une magnifique maison.
  - Je ne veux pas de fromage.
  - Ce spectacle est très étonnant.
- voir page 51

- 8 Recopie et transforme ces phrases en phrases interrogatives.
- Il est amusant.
  - Elle est élégante aujourd'hui.
  - Vous avez grandi.
  - Ces nuages sont noirs.
- voir page 51

## Thème 5

- 9 Recopie uniquement les mots invariables.
- toujours – bouteille – après – longtemps – stylo – tourner – maintenant – avec – papier – aujourd'hui – livre – chez – souvent
- voir page 61
- 10 Relève dans ce texte les mots invariables.
- Mon oncle habite près de Rouen depuis longtemps.
  - Il est toujours prêt à nous accueillir chez lui.
  - Nous pouvons y aller bientôt, si tu en as envie.
- voir page 61

## Thème 6

- 11 Recopie ces phrases et entoure les signes de ponctuation.
- Hier, j'ai vu un spectacle de danse.
  - Aimes-tu aller à la piscine ?
  - Nous avons cueilli des roses, des jonquilles et des pivoines.
  - Regarde : il a ramené le chien !
  - Mana, Nadia et Lili sont très amies.
- voir page 75
- 12 Recopie ces phrases et mets les signes de ponctuation qui manquent.
- Est-ce que tu viens à la piscine
  - Comme tu as maigri
  - Les chiens les chats et les oiseaux sont les animaux domestiques les plus nombreux
  - Quelle jolie chambre
  - Ce soir j'ai invité Khady Malek et Lou à dormir à la maison
- voir page 75

# Je m'entraîne

## Thème 7

13 Recopie uniquement les noms.

choisir – Paris – dans – tigre – colle –  
petit – Hugo – rêver – Italie – pantalon –  
chez – revenir – livre

→ voir page 85

14 Recopie ce texte et mets les majuscules aux noms propres.

Je suis très content : maman a invité mon cousin théo et ma cousine valentine pour les vacances de février. Nous allons tous skier près de grenoble chez alain, l'ami de maman. Ma tante sophie nous rejoindra à la fin de la semaine.

→ voir page 85

## Thème 8

15 Recopie et complète ces groupes nominaux avec un nom.

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| • la grosse ...       | • un grand ... décoré |
| • ce ... noir         | • le ... chaud        |
| • une belle ... rouge | • sa ... préférée     |

→ voir page 99

16 Recopie les groupes nominaux présents dans ce texte.

Ce matin, Aïsha est partie tôt à l'école avec son petit frère. En chemin, ils ont rencontré leurs amis, Paul et Fatima. Ils se sont arrêtés à la boulangerie pour acheter des croissants chauds.

→ voir page 99

## Thème 9

17 Recopie ces phrases et entoure les déterminants.

- Ma famille habite la région parisienne.
- Les lapins aiment manger des carottes.
- Le boulanger se lève très tôt pour faire son pain.
- Cette amitié dure depuis longtemps.
- Ses frères ont fait une bêtise et leur mère s'est fâchée.
- Ce musée est très intéressant.

→ voir page 109

18 Recopie et relie chaque déterminant au nom qui convient.

- |       |             |
|-------|-------------|
| son • | • enfants   |
| la •  | • ami       |
| des • | • maîtresse |
| cet • | • jardin    |

→ voir page 109

## Thème 10

19 Recopie ces phrases et entoure les adjectifs qualificatifs.

- C'est une longue journée qui nous attend.
- Le vent froid nous a fait reculer.
- Le chocolat chaud est ma boisson préférée.
- Nous vivons dans un mignon petit village.
- Quel beau tableau !

→ voir page 119

20 Recopie et complète ces groupes nominaux avec un adjectif qualificatif.

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| • un légume ... | • un vélo ...    |
| • la ... fille  | • des souris ... |
| • une ... veste | • le ciel ...    |

→ voir page 119

## Thème 11

21 Recopie ces phrases et souligne en vert les sujets.

- Mon grand-père est originaire d'Algérie.
- La lumière est restée allumée.
- Les téléphones portables sont interdits ici.
- Une musique douce aide à s'endormir.
- Julien et Rébecca sont dans la même classe.
- Regardes-tu souvent la télévision ?

→ voir page 133

22 Recopie ces phrases et remplace les sujets en couleur par il, ils, elle ou elles.

- **La neige** tombe sur les toits.
- **Oriane et son frère** choisissent leurs cadeaux dans un catalogue.
- **Les filles** sont peu nombreuses dans cette famille.
- Demain, **maman** va aller voir la maîtresse.
- **L'épicier** est en train de livrer des provisions.

→ voir page 133

# Je m'entraîne

## Thème 12

23 Recopie ces phrases et sépare d'un trait le sujet et le verbe.

- Les roses sentent vraiment bon.
- La nuit noire est un peu effrayante.
- Raphaël et Nina sont très bien élevés.
- Nous passons de très bonnes vacances.

→ voir page 143

24 Recopie et relie chaque sujet au verbe qui convient.

- |                   |   |   |                           |
|-------------------|---|---|---------------------------|
| Le facteur        | • | • | sont interdits en classe. |
| Les bonbons       | • | • | jouez souvent ensemble.   |
| La mer            | • | • | fait sa tournée.          |
| Lola et toi, vous | • | • | est bleue aujourd'hui.    |

→ voir page 143

## Thème 13

25 Recopie et complète ces phrases avec le sujet qui convient.

- **(Minh / Les footballeurs)** jouent au ballon.
- **(Nous / Les garçons)** faisons la vaisselle.
- **(Tu / Ils)** ramasses les pommes.
- **(Alette / Maxime et Rhadia)** réussit très bien ses pâtisseries.

→ voir page 157

26 Recopie ces phrases et accorde les verbes entre parenthèses avec leurs sujets (conjugue-les au présent).

- Les sculptures (**être**) dans les rues de Paris.
- Ces immeubles (**dominer**) la ville.
- Nous (**voyager**) beaucoup.
- L'hippopotame (**mesurer**) 4 mètres de long.
- Je (**aller**) au bord de la mer.

→ voir page 157

## Thème 14

27 Recopie ces phrases et accorde les verbes entre parenthèses avec leur sujet (conjugue-les au présent).

- Les vagues (**arriver**) et (**déposer**) des coquillages sur la plage.
- Ma sœur se (**réveiller**) tôt et (**jouer**) sur son lit.
- Nous (**fermer**) les yeux et (**écouter**) la musique.

→ voir page 167

28 Recopie et complète ces phrases avec les formes des verbes qui conviennent.

- Papa nous (**préparons / prépare**) un bon dîner.
- On ne leur (**parle / parlent**) pas de tout.
- Je vous (**proposez / propose**) de jouer aux cartes.
- Les lapins, cachés dans leur terrier, (**espère / espèrent**) que le renard va s'en aller bientôt.
- Le réparateur, muni de sa caisse à outils, (**démonte / démontent**) la machine à laver.

→ voir page 167

## Thème 15

29 Recopie ces phrases et souligne les compléments de lieu, de temps et de manière.

- Le petit chien arrive chez ses nouveaux maîtres et il aboie bruyamment.
- Nous partirons à la campagne demain soir en voiture.
- La semaine prochaine, j'irai au cinéma.
- Demain, je ferai un gâteau.

→ voir page 177

30 Recopie les phrases en supprimant les compléments de lieu, de temps et de manière.

- Pascal a déménagé la semaine dernière.
- Mon chat dort sur le fauteuil du salon.
- Isabelle m'a gentiment offert un bonbon.
- Depuis hier, l'eau du fleuve monte rapidement.

→ voir page 177

## Conjugaison

### Thème 1

1 Recopie et complète ces phrases avec les mots suivants : **hier, aujourd'hui, autrefois, l'année prochaine, en ce moment, demain.**

- ..., je fais un exercice.
- ..., les hommes se chauffaient avec le feu.
- ..., il pleut.
- ..., j'irai en Autriche.
- ..., je suis allé au cinéma.
- ..., vous rangerez votre chambre.

→ voir page 18

# Je m'entraîne

2 Construis un tableau à 3 colonnes (passé, présent et futur) et classe ces phrases.

- Quand j'étais petit, j'aimais beaucoup la purée de céleri.
- Nous partirons en Russie.
- Hakim va à la pêche.
- Elle ne reviendra plus jamais.
- Les singes ont survécu à la destruction de leur forêt.
- Vous êtes joyeux aujourd'hui.

→ voir page 18

## Thème 2

3 Recopie ces phrases et souligne les verbes conjugués.

- Les oiseaux partent pendant l'hiver.
- La fumée des volcans est dangereuse.
- Célia aime jouer du piano.
- Les alpinistes escaladent la montagne.
- Vous choisissez un beau livre.

→ voir page 28

4 Construis un tableau à 2 colonnes (verbes conjugués et verbes à l'infinitif) et classe ces verbes.

tu gigotes – attraper – la poule picore – réunir – vous riez – ils sont – descendre – comprendre

→ voir page 28

## Thème 3

5 Recopie ces phrases et entoure les pronoms personnels sujets.

- Je vide la poubelle.
- Aujourd'hui, il fait gris.
- Nous faisons du roller.
- Vous jouez à cache-cache.
- Connais-tu ton poème par cœur ?

→ voir page 38

6 Recopie ces phrases et remplace les mots en couleur par le pronom personnel sujet qui convient.

- **Solène et Laetitia** voyagent en Égypte.
- **Le médecin** examine l'enfant.
- **La truie** grogne.
- **Les cyclistes** font le Tour de France.

→ voir page 38

## Thème 4

7 Recopie ces phrases et souligne le verbe être en vert et le verbe avoir en noir.

- Gabin a la solution à ton problème.
- Je suis débordée en ce moment.
- Elles ont beaucoup d'énergie.
- Vous êtes incroyablement gentils.
- Nous avons très soif.
- Ces garçons ont des jeux vidéo.

→ voir page 52

8 Recopie et complète ces phrases avec le verbe être ou le verbe avoir conjugué au présent.

- J'... un stylo neuf.
- Fadila ... près du feu.
- Nous ... froid dans cette pièce.
- Vous ... contents de vos cadeaux.
- Ils ... du travail pour demain.
- Nous ... en vacances en Espagne.

→ voir page 52

## Thème 5

9 Recopie uniquement les verbes du type chanter (1<sup>er</sup> groupe).

chasser – revenir – rentrer – descendre – sourire – rêver – rôtir – travailler – mélanger – venir – amener – connaître – apporter

→ voir page 62

10 Recopie et complète les verbes avec la terminaison du présent qui convient.

- J'aim... dormir tard le matin.
- Ils travaill... ensemble à la bibliothèque.
- Vous dans... très bien !
- Nous rêv... d'acheter une maison en Belgique.
- Tu mang... trop vite.
- Elle fabriqu... un déguisement.

→ voir page 62

## Thème 6

11 Recopie uniquement les formes du verbe aller au présent.

- |               |             |              |
|---------------|-------------|--------------|
| • tu vas      | • vous êtes | • vous avez  |
| • il vient    | • je vais   | • il va      |
| • nous allons | • ils vont  | • vous allez |

→ voir page 76



# Je m'entraîne

12 Recopie et complète ces phrases avec le verbe **faire** conjugué au présent.

- Où ... -tu tes courses ?
- Je ... une pause.
- Nous ... la paix.
- Comment ... -elles pour y arriver ?
- Vous ... une bonne équipe.
- Il ... la vaisselle.

→ voir page 76

## Thème 7

13 Recopie et complète ces formes verbales avec les pronoms qui conviennent.

- |              |              |                |
|--------------|--------------|----------------|
| • ... vient  | • ... dis    | • ... viennent |
| • ... disons | • ... venez  | • ... dit      |
| • ... vont   | • ... disent | • ... venons   |
| • ... dites  | • ... viens  |                |

→ voir page 86

14 Recopie ces phrases en conjuguant au présent les verbes entre parenthèses.

- Ils (**venir**) de découvrir la solution.
- Nous (**dire**) au revoir à nos cousins.
- Tu (**devenir**) grand.
- Vous (**dire**) une bêtise.
- Je (**venir**) de Belgique.
- Il me (**dire**) d'aller me coucher.

→ voir page 86

## Thème 8

15 Recopie et complète ces phrases avec le pronom qui convient.

- ... avons eu de la neige cet hiver.
- ... n'a pas eu de soleil en vacances.
- ... avez eu deux tickets de cinéma.
- ... ai eu de l'orage en Italie.

→ voir page 100

16 Recopie et complète ces phrases avec le verbe **être** au passé composé. (Attention à l'accord du participe passé.)

- Il ... faire les courses.
- Mes copines ... en classe de mer.
- Nos parents ... au concert.
- Samia ... jouer au jardin.
- Où ...-elles ... hier ?
- Quand ...-ils ... chez toi ?

→ voir page 100

## Thème 9

17 Recopie uniquement les verbes du type **chanter** (1<sup>er</sup> groupe) conjugués au passé composé. Donne leur infinitif.

- j'ai marché
- elles ont écouté
- tu parles
- ils sont arrivés
- vous faites
- il a pêché
- elle est entrée
- il choisit

→ voir page 110

18 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Clara (**montrer**) ses photos de vacances.
- Nous (**dessiner**) tout l'après-midi.
- Tu (**améliorer**) ton écriture depuis l'an dernier.
- Vous (**abandonner**) l'idée de sortir ce soir.
- J'(**changer**) souvent d'école.
- Ils (**retrouver**) leur chat.
- Elles (**acheter**) un parapluie.
- Quentin (**protéger**) sa peau du soleil.
- Marthe (**sauter**) dans toutes les flaques d'eau.

→ voir page 110

## Thème 10

19 Construis un tableau à 2 colonnes (verbe **être** et verbe **avoir**) et classe ces verbes.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| • elle aura   | • nous serons |
| • nous aurons | • j'aurai     |
| • il sera     | • ils seront  |
| • tu auras    | • vous serez  |

→ voir page 120

20 Recopie et complète ces phrases avec le verbe **être** ou le verbe **avoir** conjugué au futur.

- Demain soir, tu ... le droit de regarder la télévision.
- Dans deux semaines, nous ... à la montagne.
- À 18 ans, vous ... majeurs.
- Il ... un vélo pour son anniversaire.
- Ce soir, ils ... à l'heure.
- Dans trois jours, nous ... la réponse.

→ voir page 120

# Je m'entraîne

## Thème 11

21 Recopie ces verbes conjugués et donne leur infinitif.

- je rangerai
- vous livrerez
- nous habiterons
- il parlera
- tu couperas
- elles travailleront

→ voir page 134

22 Recopie et complète ces phrases avec la forme du verbe qui convient.

- L'année prochaine, vous (**rentrerai / rentrerez**) en CE2.
- Nous (**expliquerons / expliqueront**) toute cette affaire.
- Tu (**fabriqueras / fabriquera**) une niche.
- Je (**laverai / laverez**) la vaisselle après le dîner.
- David et Sonia (**aimerons / aimeront**) ce cadeau.

→ voir page 134

## Thème 12

23 Recopie chaque liste et souligne l'intrus qui n'est pas conjugué à l'imparfait.

- j'avais – tu étais – nous avons – ils étaient
- vous aviez – nous étions – il avait – vous êtes
- vous avez – ils avaient – j'étais – nous avions
- vous étiez – elles ont – tu étais – ils avaient

→ voir page 144

24 Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- Il (**être**) une fois une jolie princesse.
- J'(**avoir**) besoin de réconfort.
- (**Être**)-tu là hier soir ?
- Il y (**avoir**) beaucoup de monde.
- (**Avoir**)-vous votre passeport ?
- Nous (**être**) si contents !

→ voir page 144

## Thème 13

25 Recopie uniquement les phrases qui contiennent un verbe du 1<sup>er</sup> groupe conjugué à l'imparfait.

- Nous préférons la campagne.
- Les enfants se baignaient dans la mer.
- Vous vous retrouviez à la piscine tous les mardis.
- Nous passerons tous en CE2.
- Ils naviguaient ensemble.

→ voir page 158

26 Recopie et complète ces phrases avec le verbe entre parenthèses conjugué à l'imparfait.

- Quand tu le (**croiser**), le (**saluer**) - tu ?
- À quelle heure (**se retrouver**)-ils au cinéma ?
- Tous les matins, il (**livrer**) le boulanger.
- Jeudi, j' (**amener**) mon chien chez le vétérinaire.
- (**Nager**)-vous dans la mer cet été ?

→ voir page 158

## Thème 14

27 Classe ces formes verbales en quatre colonnes, selon qu'elles sont au présent, au futur, à l'imparfait ou au passé composé.

- je commençais
- nous roulerons
- elles avouent
- on a recopié
- tu as décidé
- vous restiez
- nous sommes
- ils seront

→ voir page 168

28 Pour chacune de ces formes verbales, indique son infinitif et le temps employé.

- vous faites ...
- j'aurai ...
- tu as été ...
- ils disent ...
- ils viennent ...
- nous parlions ...
- vous avez eu ...
- elle dansera ...

→ voir page 168

## Thème 15

29 Recopie et conjugue les verbes entre parenthèses au temps demandé.

- VOUS (**aller**, présent)
- j' (**être**, imparfait)
- NOUS (**avoir**, passé composé)
- VOUS (**dire**, présent)
- ils (**faire**, présent)
- il (**tomber**, passé composé)
- tu (**dessiner**, imparfait)
- je (**frissonner**, futur)

→ voir page 178

30 Recopie ces phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

Autrefois, les voitures n'(**exister**) pas et les hommes se (**déplacer**) à pied ou à cheval. Aujourd'hui, il (**être**) beaucoup plus facile de circuler rapidement. Dans cent ans, on (**inventer**) sûrement de nouveaux moyens de transport.

→ voir page 178

# Alphabet phonétique

## 1. Les voyelles

[i]	i	: un <b>bidon</b>
	y	: un <b>cygne</b>
[a]	a	: une <b>cave</b>
[ɑ]	â	: un <b>âne</b>
[e]	é	: la dictée
	er	: manger
	ez	: vous devinez
	ed	: le <b>piéd</b>
	es	: <b>les</b>
[ɛ]	è	: une sorcière
	ê	: être
	ai, aî	: vraiment, un maître
	ei	: la <b>neige</b>
	et	: le <b>paquet</b>
	e (devant 1 ou 2 consonnes)	: une <b>personne</b> , la <b>mer</b>
[ə]	e	: <b>devenir</b>
[œ]	eu	: l' <b>heure</b>
	œu	: un <b>cœur</b>
[ø]	eu	: une banlieue
	œu	: un <b>nœud</b>
[y]	u	: une <b>rue</b>
	û	: <b>sûr</b>
	eu	: tu as <b>eu</b>
[o]	o	: la <b>chose</b>
	ô	: le <b>côté</b>
	au	: <b>pauvre</b>
	eau	: <b>beau</b>
[ɔ]	o	: la <b>porte</b>
	au	: <b>Laure</b>
[u]	ou	: <b>rouge</b>
[ɑ̃]	an	: la <b>maman</b>
	am (devant m, p, b)	: une <b>lampe</b>
	en	: <b>penser</b>
	em (devant m, p, b)	: <b>embrasser</b>
[ɔ̃]	on	: un <b>bouton</b>
	om (devant m, p, b)	: <b>rompre</b>
[ɛ̃]	in	: le <b>lapin</b>
	im (devant m, p, b)	: <b>grimper</b>
	ain	: la <b>main</b>
	ein	: <b>plein</b>
	aim	: la <b>faim</b>
	en	: <b>bien</b>
[œ̃]	un	: <b>lundi</b>
	um	: le <b>parfum</b>

## 2. Les semi-voyelles

[j]	y	: <b>joyeux</b>
	i	: un <b>tablier</b>
	il	: le <b>soleil</b>
	ill	: la <b>fille</b>
[ɥ]	ui	: un <b>druide</b>
[w]	w	: un <b>kiwi</b>
	ou	: une <b>bouée</b>
	oi	: <b>quoi</b>

## 3. Les consonnes

[p]	p, pp	: un <b>père</b> , <b>appuyer</b>
[b]	b, bb	: un <b>bagage</b> , une <b>abbaye</b>
[t]	t, tt	: un <b>tonneau</b> , <b>attendre</b>
[d]	d, dd	: un <b>calendrier</b> , une <b>addition</b>
[k]	c	: <b>comme</b>
	qu	: la <b>flaque</b>
	cc	: un <b>accord</b>
	q	: un <b>coq</b>
	ch	: un <b>orchestre</b>
	k	: le <b>kilogramme</b>
[g]	g	: le <b>gramme</b>
	gu (devant e, i, y)	: la <b>baguette</b> , la <b>guitare</b> , <b>Guy</b>
[f]	f, ff	: une <b>falaise</b> , une <b>offre</b>
	ph	: le <b>phare</b>
[v]	v	: <b>verser</b>
	w	: un <b>wagon</b>
[s]	s, ss	: <b>sa</b> , la <b>crasse</b>
	c (devant e, i)	: une <b>farce</b> , une <b>citrouille</b>
	ç (devant a, o, u)	: <b>ça</b> , le <b>garçon</b> , une <b>gerçure</b>
	t (devant i)	: une <b>émotion</b>
	x	: <b>dix</b>
[z]	z	: <b>bizarre</b>
	s	: <b>déposer</b>
[ʃ]	ch	: un <b>chien</b>
[ʒ]	j	: <b>ajouter</b>
	g (devant e, i, y)	: <b>légitime</b> , le <b>gilet</b> , la <b>gymnastique</b>
	ge (devant a, o)	: le <b>dirigeable</b> , le <b>plongeur</b>
[m]	m, mm	: la <b>mare</b> , l' <b>homme</b>
[n]	n, nn	: le <b>nord</b> , le <b>tonnerre</b>
[ɲ]	gn	: <b>souligner</b>
[l]	l, ll	: l' <b>alimentation</b> , une <b>ville</b>
[r]	r, rr	: la <b>rue</b> , la <b>Terre</b>
[ŋ]	ing	: un <b>camping</b>

# Mot de Passe

CEI  
Cycle 2

## Placer l'oral et la maîtrise de la langue au cœur des apprentissages

### Une structure claire

Ce manuel, mis en conformité avec les programmes 2008, s'organise en **six parties** correspondant à des genres littéraires : le conte, le courrier, la bande dessinée, la poésie, la fiche technique et le roman. Chaque partie se compose de deux ou trois **thèmes interdisciplinaires**. Chaque thème est structuré de la façon suivante :

- une double page « **Débat** » part de photographies pour faire s'exprimer les élèves à l'oral ;
- deux doubles pages « **Lecture** » présentent deux textes de littérature en lien avec le thème et intègrent un travail sur la compréhension du texte, la lecture et le vocabulaire ;
- trois pages d'« **Orthographe** », « **Grammaire** » et « **Conjugaison** » invitent les élèves à observer et à comprendre les notions du programme à l'aide d'un questionnement, d'une règle et d'exercices d'entraînement progressifs.
- une page « **Projet d'écriture** » propose une production d'écrit en lien avec le thème et le type d'écrit étudiés.

### Des rubriques pour aller plus loin

Chaque partie se termine par :

- une page « **Évaluation** », qui permet aux élèves de vérifier leurs acquis ;
- une page « **Jeux de mots** », qui propose des exercices plus ludiques.

En fin d'ouvrage, des **exercices de remédiation** sur toutes les notions abordées permettent aux élèves de consolider leurs connaissances.



Un guide pédagogique  
et un CD audio pour la classe

11 7416 8

Le guide pédagogique propose des compléments pour mettre en œuvre les séquences de classe.

Il est accompagné d'un **CD audio** sur lequel sont enregistrés la plupart des textes des pages « **Lecture** ». L'écoute de ces textes permettra aux élèves d'être confrontés à différentes façons de lire et de dire un texte.

TÉLÉCHARGEMENT  
**GRATUIT**  
www.hachette-education.com  
\* Offre réservée aux enseignants.

Dans la même collection :

Mot de passe CE2 11 7435 8

ISBN : 978-2-01-117415-4



www.hachette-education.com

117415/0

hachette  
ÉDUCATION

Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique et prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite.

