



gramemo
présente



366 *jours*

*pour mieux vous
exprimer en
français*



VOCABULAIRE

EXPRESSIONS

GRAMMAIRE

CONJUGAISON

ORTHOGRAPHE



Des astuces et conseils pour chaque jour de l'année

CHRISTELLE MOLON

GRAMEMO - 366 JOURS POUR MIEUX VOUS EXPRIMER EN FRANÇAIS

DES ASTUCES ET CONSEILS POUR CHAQUE JOUR DE L'ANNÉE

CHRISTELLE MOLON

TABLE DES MATIÈRES

Du même auteur

Introduction

JANVIER

1. 1er janvier : Les 4 types de phrases (1/6)
2. 2 janvier : Ne confondez pas...
3. 3 janvier : Radical et terminaison du verbe
4. 4 janvier : Les adverbes (1/4)
5. 5 janvier : Expression
6. 6 janvier : Ne confondez pas...
7. 7 janvier : Les 4 types de phrases (2/6)
8. 8 janvier : Les adverbes (2/4)
9. 9 janvier : Ne confondez pas...
10. 10 janvier : Le participe
11. 11 janvier : Les adverbes (3/4)
12. 12 janvier : Abréviations de Monsieur
13. 13 janvier : Les 4 types de phrases (3/6)
14. 14 janvier : Les adverbes (4/4)
15. 15 janvier : Expression
16. 16 janvier : Ne confondez pas...
17. 17 janvier : Révisions
18. 18 janvier : Les 4 types de phrases (4/6)
19. 19 janvier : Ne confondez pas...
20. 20 janvier : Le sujet (1/3)
21. 21 janvier : L'indicatif
22. 22 janvier : Auxiliaires et semi-auxiliaires (1/2)
23. 23 janvier : Ne confondez pas...
24. 24 janvier : Les 4 types de phrases (5/6)
25. 25 janvier : Expression
26. 26 janvier : Ne confondez pas...
27. 27 janvier : Auxiliaires et semi-auxiliaires (2/2)

28. [28 janvier : Le sujet \(2/3\)](#)
 29. [29 janvier : Les 4 types de phrases \(6/6\)](#)
 30. [30 janvier : Ne confondez pas...](#)
 31. [31 janvier : Révisions](#)
- FÉVRIER
32. [1er février : Le sujet \(3/3\)](#)
 33. [2 février : Le passé composé \(1/3\)](#)
 34. [3 février : La virgule \(1/2\)](#)
 35. [4 février : La virgule \(2/2\)](#)
 36. [5 février : Expression](#)
 37. [6 février : Le passé composé \(2/3\)](#)
 38. [7 février : Le passé composé \(3/3\)](#)
 39. [8 février : Ne confondez pas...](#)
 40. [9 février : Le complément du nom \(1/2\)](#)
 41. [10 février : Ne confondez pas...](#)
 42. [11 février : Les 4 formes de phrases \(1/5\)](#)
 43. [12 février : Le complément du nom \(2/2\)](#)
 44. [13 février : Ne confondez pas...](#)
 45. [14 février : Révisions](#)
 46. [15 février : Expression](#)
 47. [16 février : Les 4 formes de phrases \(2/5\)](#)
 48. [17 février : Ne confondez pas...](#)
 49. [18 février : Le point-virgule](#)
 50. [19 février : Les 4 formes de phrases \(3/5\)](#)
 51. [20 février : Ne confondez pas...](#)
 52. [21 février : L'épithète](#)
 53. [22 février : Le point](#)
 54. [23 février : Les 4 formes de phrases \(4/5\)](#)
 55. [24 février : Ne confondez pas...](#)
 56. [25 février : Expression](#)
 57. [26 février : Les 4 formes de phrases \(5/5\)](#)
 58. [27 février : Ne confondez pas...](#)
 59. [28 février : Le nom ou groupe nominal \(1/3\)](#)
 60. [29 février : Révisions](#)
- MARS
61. [1er mars : Le nom ou groupe nominal \(2/3\)](#)

62. 2 mars : Le nom ou groupe nominal (3/3)
63. 3 mars : Les deux points
64. 4 mars : -é ou -er ?
65. 5 mars : Expression
66. 6 mars : Ne confondez pas...
67. 7 mars : L'accord du verbe (1/3)
68. 8 mars : L'accord du verbe (2/3)
69. 9 mars : L'accord du verbe (3/3)
70. 10 mars : Ne confondez pas...
71. 11 mars : Les points de suspension
72. 12 mars : Les articles (1/3)
73. 13 mars : Ne confondez pas...
74. 14 mars : L'attribut
75. 15 mars : Expression
76. 16 mars : Révisions
77. 17 mars : L'attribut du sujet
78. 18 mars : L'attribut du COD
79. 19 mars : Le point d'interrogation
80. 20 mars : Ne confondez pas...
81. 21 mars : Les verbes attributifs
82. 22 mars : Les articles (2/3)
83. 23 mars : français ou Français ?
84. 24 mars : Ne confondez pas...
85. 25 mars : Expression
86. 26 mars : Le complément d'objet (1/3)
87. 27 mars : Ne confondez pas...
88. 28 mars : Le complément d'objet (2/3)
89. 29 mars : Le complément d'objet (3/3)
90. 30 mars : Révisions
91. 31 mars : Le point d'exclamation

AVRIL

92. 1er avril : Les articles (3/3)
93. 2 avril : L'apposition (1/2)
94. 3 avril : Ne confondez pas...
95. 4 avril : L'apposition (2/2)
96. 5 avril : Expression

97. [6 avril : L'adjectif qualificatif \(1/5\)](#)
98. [7 avril : L'adjectif qualificatif \(2/5\)](#)
99. [8 avril : L'adjectif qualificatif \(3/5\)](#)
100. [9 avril : Les parenthèses](#)
101. [10 avril : Ne confondez pas...](#)
102. [11 avril : Les déterminants démonstratifs](#)
103. [12 avril : L'adjectif qualificatif \(4/5\)](#)
104. [13 avril : Ne confondez pas...](#)
105. [14 avril : Révisions](#)
106. [15 avril : Expression](#)
107. [16 avril : L'adjectif qualificatif \(5/5\)](#)
108. [17 avril : Ne confondez pas...](#)
109. [18 avril : Les prépositions \(1/4\)](#)
110. [19 avril : L'interjection \(1/2\)](#)
111. [20 avril : Les guillemets](#)
112. [21 avril : Ne confondez pas...](#)
113. [22 avril : Les prépositions \(2/4\)](#)
114. [23 avril : L'interjection \(2/2\)](#)
115. [24 avril : Ne confondez pas...](#)
116. [25 avril : Expression](#)
117. [26 avril : Les prépositions \(3/4\)](#)
118. [27 avril : Ne confondez pas...](#)
119. [28 avril : Les prépositions \(4/4\)](#)
120. [29 avril : Révisions](#)
121. [30 avril : Les tirets](#)

MAI

122. [1er mai : Ne confondez pas...](#)
123. [2 mai : Les 3 groupes de verbes \(1/4\)](#)
124. [3 mai : Le saviez-vous ?](#)
125. [4 mai : Ne confondez pas...](#)
126. [5 mai : Expression](#)
127. [6 mai : Ne confondez pas...](#)
128. [7 mai : Les 3 groupes de verbes \(2/4\)](#)
129. [8 mai : Ne confondez pas...](#)
130. [9 mai : L'accord de l'adjectif qualificatif \(1/3\)](#)
131. [10 mai : L'accord de l'adjectif qualificatif \(2/3\)](#)

132. [11 mai : L'accord de l'adjectif qualificatif \(3/3\)](#)
133. [12 mai : Ne confondez pas...](#)
134. [13 mai : Les 3 groupes de verbes \(3/4\)](#)
135. [14 mai : Révisions](#)
136. [15 mai : Expression](#)
137. [16 mai : Ne confondez pas...](#)
138. [17 mai : Comment écrire les nombres \(1/4\)](#)
139. [18 mai : Comment écrire les nombres \(2/4\)](#)
140. [19 mai : Les 3 groupes de verbes \(4/4\)](#)
141. [20 mai : Comment écrire les nombres \(3/4\)](#)
142. [21 mai : Comment écrire les nombres \(4/4\)](#)
143. [22 mai : Ne confondez pas...](#)
144. [23 mai : Ponctuation et espaces \(1/5\)](#)
145. [24 mai : Ponctuation et espaces \(2/5\)](#)
146. [25 mai : Expression](#)
147. [26 mai : Ponctuation et espaces \(3/5\)](#)
148. [27 mai : Ponctuation et espaces \(4/5\)](#)
149. [28 mai : Ponctuation et espaces \(5/5\)](#)
150. [29 mai : Ne confondez pas...](#)
151. [30 mai : L'inversion du sujet \(1/2\)](#)
152. [31 mai : Révisions](#)

JUIN

153. [1er juin : L'inversion du sujet \(2/2\)](#)
154. [2 juin : Les compléments circonstanciels \(1/3\)](#)
155. [3 juin : Les compléments circonstanciels \(2/3\)](#)
156. [4 juin : Les compléments circonstanciels \(3/3\)](#)
157. [5 juin : Expression](#)
158. [6 juin : Ne confondez pas...](#)
159. [7 juin : Le déterminant](#)
160. [8 juin : Le subjonctif \(1/2\)](#)
161. [9 juin : T euphonique et trait d'union \(1/3\)](#)
162. [10 juin : Ne confondez pas...](#)
163. [11 juin : T euphonique et trait d'union \(2/3\)](#)
164. [12 juin : T euphonique et trait d'union \(3/3\)](#)
165. [13 juin : Ne confondez pas...](#)
166. [14 juin : Révisions](#)

167. [15 juin : Expression](#)
168. [16 juin : L'impératif \(1/2\)](#)
169. [17 juin : Ne confondez pas...](#)
170. [18 juin : L'impératif \(2/2\)](#)
171. [19 juin : Le conditionnel](#)
172. [20 juin : Ne confondez pas...](#)
173. [21 juin : Les verbes transitifs et intransitifs \(1/3\)](#)
174. [22 juin : Les verbes transitifs et intransitifs \(2/3\)](#)
175. [23 juin : Les verbes transitifs et intransitifs \(3/3\)](#)
176. [24 juin : Ne confondez pas...](#)
177. [25 juin : Expression](#)
178. [26 juin : La fonction](#)
179. [27 juin : Ne confondez pas...](#)
180. [28 juin : Le participe passé sans auxiliaire](#)
181. [29 juin : Le conditionnel présent \(1/2\)](#)
182. [30 juin : Révisions](#)

JUILLET

183. [1er juillet : Le conditionnel présent \(2/2\)](#)
184. [2 juillet : Le conditionnel passé](#)
185. [3 juillet : Les propositions \(1/6\)](#)
186. [4 juillet : Ne confondez pas...](#)
187. [5 juillet : Expression](#)
188. [6 juillet : Congé ou congés ?](#)
189. [7 juillet : Les propositions \(2/6\)](#)
190. [8 juillet : Les propositions \(3/6\)](#)
191. [9 juillet : Le plus-que-parfait \(1/2\)](#)
192. [10 juillet : Le plus-que-parfait \(2/2\)](#)
193. [11 juillet : Ne confondez pas...](#)
194. [12 juillet : Les propositions \(4/6\)](#)
195. [13 juillet : Les propositions \(5/6\)](#)
196. [14 juillet : Les propositions \(6/6\)](#)
197. [15 juillet : Expression](#)
198. [16 juillet : Révisions](#)
199. [17 juillet : L'accord du déterminant](#)
200. [18 juillet : Ne confondez pas...](#)
201. [19 juillet : Expressions avec le mot cœur](#)

202. [20 juillet : La concordance des temps \(1/4\)](#)
203. [21 juillet : La concordance des temps \(2/4\)](#)
204. [22 juillet : La concordance des temps \(3/4\)](#)
205. [23 juillet : La concordance des temps \(4/4\)](#)
206. [24 juillet : Ne confondez pas...](#)
207. [25 juillet : Expression](#)
208. [26 juillet : Ne confondez pas...](#)
209. [27 juillet : Le verbe \(1/3\)](#)
210. [28 juillet : Le verbe \(2/3\)](#)
211. [29 juillet : Le verbe \(3/3\)](#)
212. [30 juillet : Ne confondez pas...](#)
213. [31 juillet : Révisions](#)

AOÛT

214. [1er août : Quelques expressions avec point](#)
215. [2 août : Ne confondez pas...](#)
216. [3 août : À éviter](#)
217. [4 août : Les verbes d'état](#)
218. [5 août : Expression](#)
219. [6 août : Ne confondez pas...](#)
220. [7 août : Les formes pronominales](#)
221. [8 août : Les verbes pronominaux](#)
222. [9 août : Ne confondez pas...](#)
223. [10 août : À éviter](#)
224. [11 août : Les constructions pronominales \(1/2\)](#)
225. [12 août : Les constructions pronominales \(2/2\)](#)
226. [13 août : Le subjonctif \(2/2\)](#)
227. [14 août : Révisions](#)
228. [15 août : Expression](#)
229. [16 août : Ne confondez pas...](#)
230. [17 août : Le subjonctif présent \(1/2\)](#)
231. [18 août : Le subjonctif présent \(2/2\)](#)
232. [19 août : Le gérondif](#)
233. [20 août : Ne confondez pas...](#)
234. [21 août : Le subjonctif passé](#)
235. [22 août : Temps simples, temps composés \(1/4\)](#)
236. [23 août : Ne confondez pas...](#)

- 237. [24 août : Temps simples, temps composés \(2/4\)](#)
- 238. [25 août : Expression](#)
- 239. [26 août : Ne confondez pas...](#)
- 240. [27 août : Temps simples, temps composés \(3/4\)](#)
- 241. [28 août : Temps simples, temps composés \(4/4\)](#)
- 242. [29 août : Les verbes défectifs](#)
- 243. [30 août : Ne confondez pas...](#)
- 244. [31 août : Expressions avec le mot chaîne](#)

SEPTEMBRE

- 245. [1er septembre : Révisions](#)
- 246. [2 septembre : Ne confondez pas...](#)
- 247. [3 septembre : Le passé simple \(1/3\)](#)
- 248. [4 septembre : Le passé simple \(2/3\)](#)
- 249. [5 septembre : Le passé simple \(3/3\)](#)
- 250. [6 septembre : Expression](#)
- 251. [7 septembre : Ne confondez pas...](#)
- 252. [8 septembre : Expressions avec « mot »](#)
- 253. [9 septembre : Les pronoms](#)
- 254. [10 septembre : Ne confondez pas...](#)
- 255. [11 septembre : Expressions avec le mot pouce](#)
- 256. [12 septembre : Les pronoms personnels \(1/2\)](#)
- 257. [13 septembre : Ne confondez pas...](#)
- 258. [14 septembre : Les pronoms personnels \(2/2\)](#)
- 259. [15 septembre : Expression](#)
- 260. [16 septembre : Révisions](#)
- 261. [17 septembre : Ne confondez pas...](#)
- 262. [18 septembre : Un mot sur « œ »](#)
- 263. [19 septembre : Les pronoms démonstratifs](#)
- 264. [20 septembre : Ne confondez pas...](#)
- 265. [21 septembre : Les pronoms possessifs](#)
- 266. [22 septembre : Ne confondez pas...](#)
- 267. [23 septembre : Expressions avec le mot fer](#)
- 268. [24 septembre : Les pronoms interrogatifs](#)
- 269. [25 septembre : Expression](#)
- 270. [26 septembre : Le futur simple \(1/3\)](#)
- 271. [27 septembre : Ne confondez pas...](#)

272. 28 septembre : Le futur simple (2/3)

273. 29 septembre : Le futur simple (3/3)

274. 30 septembre : Révisions

OCTOBRE

275. 1er octobre : Le présent de l'indicatif (1/4)

276. 2 octobre : Le présent de l'indicatif (2/4)

277. 3 octobre : Le présent de l'indicatif (3/4)

278. 4 octobre : Le présent de l'indicatif (4/4)

279. 5 octobre : Expression

280. 6 octobre : Ne confondez pas...

281. 7 octobre : Les conjonctions (1/4)

282. 8 octobre : Les conjonctions (2/4)

283. 9 octobre : Les conjonctions (3/4)

284. 10 octobre : Les conjonctions (4/4)

285. 11 octobre : Ne confondez pas...

286. 12 octobre : Infinitif présent et passé

287. 13 octobre : Les pronoms relatifs

288. 14 octobre : Révisions

289. 15 octobre : Expression

290. 16 octobre : Les pronoms indéfinis

291. 17 octobre : Les mots en -âtre et l'accent circonflexe

292. 18 octobre : Ne confondez pas...

293. 19 octobre : Une erreur fréquente à éviter (1/3)

294. 20 octobre : Une erreur fréquente à éviter (2/3)

295. 21 octobre : Une erreur fréquente à éviter (3/3)

296. 22 octobre : Ne confondez pas...

297. 23 octobre : Les déterminants indéfinis (1/2)

298. 24 octobre : Les déterminants indéfinis (2/2)

299. 25 octobre : Expression

300. 26 octobre : Ne confondez pas...

301. 27 octobre : Les déterminants interrogatifs et exclamatifs

302. 28 octobre : La liaison (1/2)

303. 29 octobre : La liaison (2/2)

304. 30 octobre : Les déterminants numéraux cardinaux

305. 31 octobre : Révisions

NOVEMBRE

306. [1er novembre : Les déterminants possessifs](#)
307. [2 novembre : Ne confondez pas...](#)
308. [3 novembre : Aux dépens de](#)
309. [4 novembre : L'imparfait de l'indicatif \(1/3\)](#)
310. [5 novembre : Expression](#)
311. [6 novembre : L'imparfait de l'indicatif \(2/3\)](#)
312. [7 novembre : L'imparfait de l'indicatif \(3/3\)](#)
313. [8 novembre : Ne confondez pas...](#)
314. [9 novembre : Ils ne sont pas seuls !](#)
315. [10 novembre : Le participe](#)
316. [11 novembre : H aspiré et H muet \(1/3\)](#)
317. [12 novembre : H aspiré et H muet \(2/3\)](#)
318. [13 novembre : H aspiré et H muet \(3/3\)](#)
319. [14 novembre : Ne confondez pas...](#)
320. [15 novembre : Expression](#)
321. [16 novembre : Révisions](#)
322. [17 novembre : Ne confondez pas...](#)
323. [18 novembre : Apostrophe et élision \(1/3\)](#)
324. [19 novembre : Apostrophe et élision \(2/3\)](#)
325. [20 novembre : Apostrophe et élision \(3/3\)](#)
326. [21 novembre : Ne confondez pas...](#)
327. [22 novembre : Expressions avec le mot pain](#)
328. [23 novembre : Préfixes et suffixes](#)
329. [24 novembre : Ne confondez pas...](#)
330. [25 novembre : Expression](#)
331. [26 novembre : Le pluriel après « sans » \(1/2\)](#)
332. [27 novembre : Le pluriel après « sans » \(2/2\)](#)
333. [28 novembre : Ne confondez pas...](#)
334. [29 novembre : Expressions avec le mot mur](#)
335. [30 novembre : Révisions](#)

DÉCEMBRE

336. [1er décembre : La phrase non-verbale](#)
337. [2 décembre : Ne confondez pas...](#)
338. [3 décembre : Quelques préfixes utiles \(1/3\)](#)
339. [4 décembre : Quelques préfixes utiles \(2/3\)](#)
340. [5 décembre : Expression](#)

- 341. [6 décembre : Ne confondez pas...](#)
- 342. [7 décembre : Quelques préfixes utiles \(3/3\)](#)
- 343. [8 décembre : L'accord du participe passé \(1/5\)](#)
- 344. [9 décembre : Ne confondez pas...](#)
- 345. [10 décembre : Quelques suffixes utiles \(1/2\)](#)
- 346. [11 décembre : Quelques suffixes utiles \(2/2\)](#)
- 347. [12 décembre : Ne confondez pas...](#)
- 348. [13 décembre : Expressions avec les mots cape et cap](#)
- 349. [14 décembre : Révisions](#)
- 350. [15 décembre : Expression](#)
- 351. [16 décembre : Ne confondez pas...](#)
- 352. [17 décembre : Expressions avec le mot fort](#)
- 353. [18 décembre : L'accord du participe passé \(2/5\)](#)
- 354. [19 décembre : Ne confondez pas...](#)
- 355. [20 décembre : Expressions avec le mot pou](#)
- 356. [21 décembre : L'accord du participe passé \(3/5\)](#)
- 357. [22 décembre : Ne confondez pas...](#)
- 358. [23 décembre : L'accord du participe passé \(4/5\)](#)
- 359. [24 décembre : L'accord du participe passé \(5/5\)](#)
- 360. [25 décembre : Expression](#)
- 361. [26 décembre : Ne confondez pas...](#)
- 362. [27 décembre : Le passé antérieur \(1/2\)](#)
- 363. [28 décembre : Le passé antérieur \(2/2\)](#)
- 364. [29 décembre : Le futur antérieur \(1/2\)](#)
- 365. [30 décembre : Le futur antérieur \(2/2\)](#)
- 366. [31 décembre : Révisions](#)

[Message pour le lecteur](#)

[Du même auteur](#)

[REJOIGNEZ LA COMMUNAUTE GRAMEMO](#)

[À propos de l'auteur](#)

DU MÊME AUTEUR

Maîtrisez les bases de la grammaire française en moins d'une heure

Maîtrisez les bases de la conjugaison française en moins d'une heure

Les Petits Guides Gramemo

40 fiches ultra-pratiques pour améliorer immédiatement votre grammaire

41 fiches ultra-pratiques pour améliorer immédiatement votre grammaire

42 fiches ultra-pratiques pour améliorer immédiatement votre grammaire

43 fiches ultra-pratiques pour améliorer immédiatement votre grammaire

44 fiches ultra-pratiques pour mieux écrire en français

Les Petits Cahiers Gramemo

45 exercices pour améliorer
durablement votre grammaire

46 exercices pour améliorer
durablement votre grammaire

47 exercices pour améliorer
durablement votre grammaire

Droits d'auteur — 2020 Christelle Molon

Tous droits réservés

À ma famille... merci

INTRODUCTION

Je vous souhaite la bienvenue dans ce nouvel ouvrage proposé par Gramemo ! Il est un peu différent des précédents, car il se propose de vous accompagner pendant une année complète, afin de vous aider, en quelques minutes par jour, à élargir les frontières de vos connaissances, grâce à des explications claires et brèves et à de nombreux exemples.

Vous y trouverez des thèmes variés, afin d'éviter la monotonie et l'ennui, et des pages de révisions environ tous les 15 jours (si vous avez un doute pour répondre aux questions posées, relisez la ou les pages correspondantes dans les 15 jours qui précèdent).

Comment utiliser ce livre ? Comme il est peu probable que vous soyez entré en possession de ce livre le premier janvier, commencez simplement à lire la page du jour correspondant au moment de votre lecture, puis continuez chaque jour (sauf si vous lisez un article divisé en plusieurs pages, signalé par des chiffres entre parenthèses, auquel cas je vous recommande de lire les parties dans l'ordre en vous servant de la table des matières présente en début d'ouvrage). Si vous souhaitez lire plus que la page du jour, vous êtes bien entendu libre de le faire !

Si vous suivez déjà Gramemo depuis un moment, vous trouverez dans ce livre de nombreux thèmes déjà abordés dans le passé. Après tout, la répétition et l'explication ne sont-elles pas les meilleurs moyens pour fixer une chose dans sa mémoire ?

Enfin, si vous avez acheté cet ouvrage sans connaître Gramemo, je tiens à vous remercier pour votre confiance et vous invite à rejoindre la communauté sur les réseaux sociaux et sur www.gramemo.org ! Vous y découvrirez plusieurs fois par semaine des fiches et articles destinés à vous aider à mieux vous exprimer en français, que ce soit à l'écrit ou à l'oral, et à enrichir et affiner votre vocabulaire.

Que le français soit votre langue maternelle ou non, que vous soyez étudiant ou enseignant de notre belle langue, cet ouvrage a été fait pour vous et j'espère de tout cœur qu'il vous aidera !

Cordialement,

Christelle Molon, le 29 novembre 2020

ILS L'ONT DIT

Commentaires de clients Amazon sur le livre « Gramemo – Maîtrisez les bases de la grammaire française en moins d’une heure »

5 étoiles – Je conseille !

“Un petit ouvrage bien complet qui donne des explications claires pour les bases du français, avec un parcours rapide et un autre plus détaillé pour ceux qui ont besoin de plus d'explications et d'exemples.”

5 étoiles – Excellent outil de travail

“Excellent outil de travail pour nos cours de FLE et aussi pour nos étudiants. Des explications claires et des exemples pertinents.”

5 étoiles – Au top !

“Tout au long de ma carrière scolaire je n'ai pu avoir l'opportunité de comprendre avec clarté les bases de la grammaire.

Aujourd'hui je suis fière de pouvoir vous dire le contraire, ce livre est une mine d'or d'informations très bien structurées et je le recommande vivement !”

5 étoiles – A mettre entre toutes les mains !

“Excellent ouvrage, très clair, très ludique, très abordable par tous, loin d'autres "oeuvres" du même genre trop indigestes.

La table des matières permet un accès facile aux notions que l'on souhaite interroger.

A consommer sans modération !!!”

Commentaires de clients Amazon sur le recueil « Gramemo - 41 fiches ultra-pratiques pour améliorer immédiatement votre grammaire »

5 étoiles – très utile

“Un livre très utile avec des fiches simples et claires qui permettent de mémoriser mieux et facilement l'orthographe et la grammaire de la langue française. Un grand merci à l'auteur pour son idée géniale. Je conseille ce livre vivement.”

5 étoiles – **Bravo ! A diffuser partout !!!**

“Ce guide est génial pour réviser notre grammaire et notre orthographe.

Son petit format et sa forme synthétique sont parfaits.

Il permet d'apporter des réponses claires aux enfants avides d'orthographe
: ma fille de 10 ans le consulte régulièrement !

Vivement le prochain volume !”

5 étoiles – **Utile !**

“Recueil de fiches grammaticales très bien fait. Clair et précis, juste ce qu'il faut pour comprendre.

Je vais tester les exercices maintenant !”

Déjà près de 10 000 abonnés sur la page Facebook Gramemo.

Et vous ?

JANVIER

1ER JANVIER : LES 4 TYPES DE PHRASES (1/6)

Il existe quatre types de phrases, qui déterminent la façon dont on s'adresse à son interlocuteur : la **phrase déclarative** (exemple : Je pense qu'il nous ment.), la **phrase impérative** (exemple : Arrête de nous mentir !), la **phrase exclamative** (exemple : Tu mens, comme toujours !) et la **phrase interrogative** (exemple : Pensez-vous qu'il nous dira un jour la vérité ?). Elles se distinguent par leur construction grammaticale et par des intonations différentes à l'oral.

2 JANVIER : NE CONFONDEZ PAS...

Influence et affluence

Influence (nom féminin)

L'*influence* est l'ascendant ou le pouvoir qu'une personne a sur une autre, l'action continue de quelque chose sur quelqu'un ou quelque chose.

Exemples : Son grand frère a toujours eu une mauvaise influence sur lui. L'influence de ce professeur, toujours à l'écoute de ses élèves, s'étend bien au-delà des salles de classe.

Affluence (nom féminin)

L'*affluence* désigne la présence ou l'arrivée de nombreuses personnes dans un même endroit.

Exemples : Ce centre commercial connaît une forte affluence tous les samedis. Si tu veux éviter d'attendre trop longtemps, évite les heures d'affluence.

3 JANVIER : RADICAL ET TERMINAISON DU VERBE

Le verbe peut être divisé en deux parties : le radical et la terminaison (aussi appelée la désinence).

Le radical donne la signification du verbe et est le plus souvent invariable. La terminaison varie selon la personne, le mode et le temps du verbe.

Le radical est le plus souvent invariable, il reste présent tel quel, quels que soient le temps ou la personne.

Exemple: Pour le verbe chanter, le radical est chant (je chante, ils chantaient, nous chanterons, nous eûmes chanté).

Pour obtenir le radical d'un verbe, il suffit de supprimer la terminaison à l'infinitif.

Exemples : manger, penser, couvrir, *etc.*

Notez cependant que **de nombreux verbes du troisième groupe ont un radical qui change** selon la personne, le temps et/ou le mode.

Exemples : aller : tu vas, nous allons, ils iront, qu'ils aillent pouvoir : je peux, qu'ils puissent, nous pouvions

La terminaison varie et permet de connaître la personne, le temps et le mode.

Exemples : je mange, tu bouges, il pensait, elles voyageront

4 JANVIER : LES ADVERBES (1/4)

Les adverbes servent à préciser ou modifier le sens des éléments qu'ils

accompagnent : – des **verbes** : Nous avons bien mangé.

– des **adjectifs** : Elle est très cultivée.

– d'**autres adverbes** : Il a couru assez vite.

– des **propositions** ou **phrases complètes** : Prudemment, il a traversé la rue.

Ils donnent des précisions sur le lieu, la quantité, le temps, ou encore la manière, et sont généralement **facultatifs**. Ils sont toujours invariables.

5 JANVIER : EXPRESSION

Être la cinquième roue du carrosse

Signification : être inutile, être de trop

Exemple : Au milieu de tous ces couples, il se sentait comme la cinquième roue du carrosse.

6 JANVIER : NE CONFONDEZ PAS...

Quand, quant et qu'en

Quand

Quand est à la fois un adverbe interrogatif destiné à poser des questions sur un moment (Exemples : Quand avez-vous déménagé? De quand date cette photo?), et une conjonction qui peut être remplacée par « lorsque » (Exemple: Quand je suis arrivée, ils étaient sur le point de partir.) Pour faire très court, quelle que soit sa nature, « **quand** » a toujours un rapport avec le temps (les heures, pas la météo).

Quant

Quant, ne s'utilise que dans la locution prépositive quant à moi/toi/lui/elle/nous/vous/eux/elles.

Il est facile à reconnaître, puisque le T final est prononcé pour faire la liaison avec le « à ». De plus, on peut le remplacer par « en ce qui concerne » : quant à moi = en ce qui me concerne.

Qu'en

Je tiens à signaler également l'existence de l'orthographe « **qu'en** », qui signifie « que en », « seulement en ».

Exemple : Il ne se déplace qu'en voiture.

7 JANVIER : LES 4 TYPES DE PHRASES (2/6)

La phrase déclarative :

La phrase déclarative est le type de phrase rencontré le plus fréquemment. Elle peut être affirmative ou négative, et **permet de faire une constatation** ou de donner une information.

Exemples : J'ai rendez-vous chez le médecin aujourd'hui. Le chat n'a pas voulu sortir car il pleuvait.

8 JANVIER : LES ADVERBES (2/4)

Accord des adverbes :

L'adverbe est toujours invariable, sauf « tout » lorsqu'il est employé avec un adjectif féminin commençant par une consonne ou un h aspiré.

Exemples : Elle est tout émue. (et non pas : toute émue, car l'adjectif « émue » commence par une voyelle) Elles sont toutes contentes (= très contentes).

9 JANVIER : NE CONFONDEZ PAS...

Prolongement et prolongation

Prolongement (nom masculin)

Le *prolongement* est l'action de rendre plus long dans l'**espace**. Il désigne aussi la partie qui prolonge.

Exemples : Ils ont construit un garage dans le prolongement de leur jardin. Les travaux de prolongement de la piste cyclable commenceront au début de l'année prochaine.

Prolongation (nom féminin)

La *prolongation* est l'action de rendre plus long dans le **temps**, d'accroître la durée de quelque chose.

Exemples : Les autorités sanitaires recommandent une prolongation de deux semaines de la période de confinement dû à l'épidémie. Son équipe a marqué le but de la victoire pendant les prolongations. Elle souhaite négocier une prolongation de trois mois de son contrat.

10 JANVIER : LE PARTICIPE

Le participe permet de compléter un verbe à la manière d'un adjectif ou d'une proposition relative. On distingue le **participe présent** et le **participe passé**.

Exemples : il a écrit (participe passé), pensant (participe présent)

Le **participe présent** n'a qu'une terminaison, -ant, et il est invariable.

Le **participe passé** est variable et s'accorde dans certains cas. On l'associe aux auxiliaires être et avoir pour former la voix passive (ex : Sa série préférée est diffusée aujourd'hui.) ou les temps composés à la voix active (ex : Il est venu nous voir ce matin. Il avait prévu sa visite depuis longtemps.).

11 JANVIER : LES ADVERBES (3/4)

Globalement, on peut dire qu'il existe deux types d'adverbes : ceux qui se terminent par -ment, et les autres.

– **Les adverbes qui se terminent par -ment** sont généralement formés en ajoutant -ment à un adjectif au féminin.

Exemples : grande/grandement, forte/fortement, longue/longuement.

Exception : Quand l'adjectif au masculin se termine par -é, -i ou -u, on place -ment après l'adjectif au masculin et non au féminin.

Exemples : joli/joliment, aisé/aisément, goulu/goulûment.

A noter : certains adverbes en -ment n'ont pas été formés à partir d'adjectifs.

Exemples : quasi/quasiment, bougre/bougrement.

Les adjectifs qui se terminent par -ant et -ent produisent des adverbes en -amment ou -emment respectivement (mais tous les deux se prononcent de la même manière : -amment).

Exemples : apparent/appareusement, courant/couramment.

12 JANVIER : ABRÉVIATION DE MONSIEUR

On voit très souvent l'abréviation Mr pour Monsieur, ce qui est faux puisqu'il s'agit de l'abréviation de Mister (monsieur en anglais). En français cela s'écrit simplement M. (le point fait bien partie de l'abréviation) :

Monsieur Jacques = M. Jacques

13 JANVIER : LES 4 TYPES DE PHRASES (3/6)

La phrase impérative (ou injonctive) :

La phrase impérative se termine généralement par un point d'exclamation. Elle sert à exprimer une interdiction ou à donner un ordre ou un conseil.

L'ordre et le conseil peuvent s'exprimer de trois manières :

- par un verbe à l'impératif

Exemple : Viens me voir après le travail !

- par un verbe à la 3^e personne du subjonctif (singulier ou pluriel)

Exemples : Qu'il prenne son manteau avant de partir. Qu'ils soient calmes dans la voiture !

- par un verbe à l'infinitif. On s'adresse dans ce cas à une personne indéterminée.

Exemples : Sonner avant d'entrer. Utiliser le frein moteur.

L'interdiction peut s'exprimer de la même façon, mais à la forme négative :

- par un verbe à l'impératif

Exemple : Ne sors plus après 22 heures !

- par un verbe à la 3^e personne du subjonctif (singulier ou pluriel)

Exemples : Qu'il ne fasse pas de bruit en rentrant. Qu'ils n'oublient pas leurs affaires dans le train !

- par un verbe à l'infinitif

Exemples : Ne pas ouvrir cette porte. Ne pas marcher sur les pelouses. Ne pas fumer à l'intérieur du bâtiment.

14 JANVIER : LES ADVERBES (4/4)

Nous avons vu il y a quelques jours les adverbes qui se terminent par -ment.

Les autres adverbes sont soit des mots venus du latin ou de l'époque romane (bien, mal, plus, quand, mieux, tant, tard, très, avant, jamais, derrière, demain, assez, etc.), soit des adjectifs utilisés comme adverbes (et dans ce cas ils sont invariables : Ces parfums sentent bon. Elle peut chanter très haut.), soit des ensembles de mots, ou locutions adverbiales (à présent, en général, à l'inverse, de fait, etc.), qui peuvent être des emprunts à d'autres langues (in extremis, in extenso, fissa, cash, etc.).

Pour finir, n'abusez pas trop des adverbes, qui ont tendance à alourdir le texte s'ils sont trop nombreux.

15 JANVIER : EXPRESSION

Ne pas avoir inventé l'eau chaude

Signification : être bête

Exemple : Après quelques minutes de conversation, il était clair qu'il n'avait pas inventé l'eau chaude.

Autres expressions de sens similaires : - être bête à manger du foin

- ne pas avoir inventé le fil à couper le beurre - ne pas avoir inventé la poudre

16 JANVIER : NE CONFONDEZ PAS...

Falloir et valoir

Falloir

Falloir est un verbe impersonnel du troisième groupe ; il ne se conjugue qu'à la 3ème personne du singulier avec *il*. Son participe passé *fallu* est toujours invariable.

Exemples : Il va falloir que tu te dépêches si tu veux arriver à l'heure ! La motivation qu'il lui a fallu pour réussir est indescriptible. Je pense qu'il faudrait ajouter un peu de sel dans la sauce. Il va sûrement falloir emporter un parapluie.

Valoir

Valoir est un verbe du troisième groupe qui signifie être équivalent à quelque chose, coûter une certaine somme d'argent, avoir un certain intérêt qui justifie un effort, permettre de recevoir quelque chose.

Exemples : Ces deux marques de lessives se valent, je n'ai pas de préférence. Ce succès, bien que tardif, leur a prouvé que leurs efforts en avaient finalement valu la peine. Son manque chronique de ponctualité va encore lui valoir une remarque acerbe de son responsable.

Attention

On dit « *il faut* » (qui indique une obligation) et « *il vaut mieux* » (qui indique une préférence), mais **pas** *il faut mieux* ou *il faudrait mieux*.

Exemples : Il faut se garer dans les rues adjacentes. Il vaut mieux se garer dans les rues adjacentes.

17 JANVIER : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** Les 4 types de phrases sont la phrase affirmative, la phrase négative, la phrase interrogative et la phrase exclamative.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** Pour obtenir le radical d'un verbe, il suffit de supprimer la terminaison du verbe à l'infinitif.
- 3) **VRAI OU FAUX ?** *Grand, joli* et *presque* sont des adverbes.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** L'expression « ne pas avoir inventé l'eau chaude » signifie avoir froid.

18 JANVIER : LES 4 TYPES DE PHRASES (4/6)

La phrase exclamative :

La phrase exclamative exprime une émotion, un sentiment. Elle se distingue de la phrase déclarative par un point d'exclamation à l'écrit et par une intonation montante à l'oral.

Elle peut être introduite par un mot exclamatif et ne comporte souvent aucun verbe.

Exemples : J'ai encore oublié de renouveler mon abonnement de train !
Quelle chaleur ! Comme il fait chaud ! Encore en retard ! Très doué, ce pâtissier !

19 JANVIER : NE CONFONDEZ PAS...

Sa et ça

Sa (adjectif possessif)

Sa est un adjectif possessif, tout comme *son* ou *ses*, il indique donc la possession (oui c'est facile), et il est **toujours suivi par un nom**: sa voiture, son téléphone, ses clés (parfois un adjectif le séparera du nom en question, mais le nom n'est jamais loin. Exemple : sa nouvelle copine).

Ça (pronom démonstratif)

Ça est un pronom démonstratif, une version familière de *cela*.

Comment savoir lequel utiliser ? S'il est suivi par un verbe et/ou si vous pouvez le remplacer par *cela*, alors vous êtes face à *ça*. S'il est suivi par un nom et qu'il y a une notion de possession, alors vous pouvez utiliser *sa* sans la moindre hésitation !

20 JANVIER : LE SUJET (1/3)

Le sujet est l'être (ou la chose) qui fait ou subit l'action décrite par le verbe ou, dans le cas d'un verbe d'état, le sujet est dans l'état évoqué par le verbe. On peut l'identifier facilement en se posant la question « qui est-ce qui » ou « qu'est-ce qui », suivie du verbe de la phrase concernée.

Exemple : Ce livre ancien a disparu pendant près d'une décennie.

Qu'est-ce qui a disparu ? Ce livre ancien.

Ce livre ancien est donc le sujet de la phrase.

Le verbe s'accorde en personne (1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème}) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le sujet.

21 JANVIER : L'INDICATIF

L'indicatif désigne une action ou un état qui sont **certains**, même s'ils sont négatifs (ex : je ne mange pas). On l'appelle le **mode du réel**.

Les temps simples de l'indicatif sont le **présent** (je mange, je cours), l'**imparfait** (je mangeais, je courais), le **passé simple** (je mangeai, je courus) et le **futur simple** (je mangerai, je courrai).

Les temps composés de l'indicatif sont le **passé composé** (j'ai mangé, j'ai couru), le **plus-que-parfait** (j'avais mangé, j'avais couru), le **passé antérieur** (j'eus mangé, j'eus couru) et le **futur antérieur** (j'aurai mangé, j'aurai couru).

On dit que **l'indicatif est un mode temporel**, car il peut situer l'action du verbe dans le passé, le présent ou le futur. Tous **les autres modes sont des modes non temporels**.

22 JANVIER : AUXILIAIRES ET SEMI-AUXILIAIRES (1/2)

Les auxiliaires (être et avoir) sont des formes verbales qui, employées avec d'autres verbes, permettent de former certains temps, modes ou voix.

Exemples : j'ai pensé, nous étions arrivées

L'auxiliaire être

L'auxiliaire *être* sert à former :

– **la voix passive**

Exemple : Elle est poursuivie par la malchance depuis ce matin.

– **les temps composés de certains verbes intransitifs** (venir, mourir, partir, rester, aller, arriver, etc.) Exemple : Elle est partie plus tôt que d'habitude.

– **les temps composés des verbes pronominaux** Exemple : Les enfants se sont rendus au cinéma avec leurs animateurs.

23 JANVIER : NE CONFONDEZ PAS...

Infester et infester

Infester

Infester est un verbe du premier groupe qui signifie contaminer quelque chose ou quelqu'un avec des germes infectieux, ou imprégner un lieu de mauvaises odeurs.

Exemples : Si tu ne la soignes pas correctement, cette plaie risque de s'infester. Cette décharge sauvage infecte tout le quartier, il faut faire quelque chose !

Infester

Infester est un autre verbe du premier groupe, qui signifie, quand on parle d'animaux nuisibles, envahir un lieu en grand nombre, pulluler. Dans un langage plus littéraire, *infester* peut aussi s'appliquer à des personnes qui commettent des actes de violence dans un lieu précis.

Exemple : Les moustiques infestent la région, comme chaque année à la même période. Prenez garde, les bandits infestent les routes de campagne dès la nuit tombée.

24 JANVIER : LES 4 TYPES DE PHRASES (5/6)

La phrase interrogative :

La phrase interrogative sert, vous l'aurez deviné, à poser une question. Elle se termine par un point d'interrogation à l'écrit et par une intonation montante à l'oral.

On distingue l'interrogation totale et l'interrogation partielle.

L'interrogation totale porte sur l'ensemble de la phrase et appelle une réponse par oui ou par non. On dit que c'est une question fermée.

L'interrogation totale se fait par trois moyens :

- **l'inversion simple** quand le sujet est un pronom personnel, ou quand *ce* est utilisé avec le verbe *être*

Exemples : Avez-vous eu le temps de manger ? Est-ce trop tôt pour en parler ?

- **l'inversion complexe** dans tous les autres cas

Exemples : Ta mère est-elle déjà rentrée de voyage ? L'un d'entre vous peut-il répondre à cette question ?

- **l'interrogation par *est-ce que***, qui évite d'utiliser l'inversion

Exemples : Est-ce que vous avez eu le temps de manger ? Est-ce que ta mère est déjà rentrée de voyage ?

25 JANVIER : EXPRESSION

La semaine des quatre jeudis

Signification : jamais

Exemple : « Quand pourrai-je enfin faire la grasse matinée ?

- La semaine des quatre jeudis ! »

Autres expressions de sens similaires :

- Quand les poules auront des dents

- A la Saint-Glinglin

26 JANVIER : NE CONFONDEZ PAS...

A et à

A (verbe avoir)

A est le verbe *avoir*, conjugué à la 3e personne du singulier au présent de l'indicatif, ou encore l'auxiliaire *avoir* utilisé dans la formation du passé composé de nombreux verbes.

Exemples : il a, elle a, on a, il a fait, elle a dit, on a décidé.

À (préposition)

À est une préposition.

Exemples : Ils vont à l'école. Il est né à Strasbourg.

Pour savoir simplement les différencier, retenez le truc suivant : si votre phrase a toujours du sens si vous remplacez « a » par « avait », alors c'est le verbe avoir, notre « a » sans accent. Dans tous les autres cas, il aura un accent : « à ».

27 JANVIER : AUXILIAIRES ET SEMI-AUXILIAIRES (2/2)

L'auxiliaire avoir

L'auxiliaire *avoir* sert à former :

– **les temps composés des verbes transitifs**

Exemples : Elle a composé le numéro indiqué. Ils ont décidé de ne plus tergiverser. Il avait commandé une pizza.

– **les temps composés de la plupart des verbes intransitifs**

Exemple : Les chiens ont aboyé toute la nuit.

Les semi-auxiliaires

Les semi-auxiliaires sont des verbes qui, devant un infinitif, perdent leur sens pour indiquer simplement une nuance de mode ou de temps (venir de, aller, commencer à, être en train de, devoir, pouvoir, etc.).

Exemples : Le film vient de commencer (passé récent). Le train va quitter la gare (futur proche). Il doit être encore en route (probabilité).

28 JANVIER : LE SUJET (2/3)

Les mots suivants peuvent être sujets :

- un **nom** ou un **groupe nominal** (exemple : Pierre vient d'arriver.)
- un **pronom** (personnel, relatif ou autre) (exemple : Il vient d'arriver en train.)
- un **infinitif** (exemple : Dormir semblait en tête de la liste de ses priorités.)
- une **proposition relative** (exemple : Qui sème le vent récolte la tempête.)
- une **proposition subordonnée conjonctive** (exemple : Que tu te dépêches un peu serait une bonne idée.)

Certains mots **ne peuvent être que sujets** : les pronoms personnels *je, tu, il/elle, ils/elles* et le pronom *on*.

29 JANVIER : LES 4 TYPES DE PHRASES (6/6)

L'interrogation partielle porte sur un élément particulier de la phrase et appelle une réponse par autre chose que oui ou non. On dit que c'est une question ouverte.

Elle se fait grâce à l'utilisation de mots interrogatifs placés en tête de phrase : déterminants (quel, quelle), pronoms (qui, que, lequel) ou adverbes (comment, pourquoi).

Selon les cas, on utilise l'inversion simple ou l'inversion complexe :

- **l'inversion simple** est obligatoire avec *que*, et lorsque *qui*, *que* et *lequel* sont attributs.

Exemples : Que fais-tu cet après-midi ? Qui êtes-vous pour lui parler de cette manière ? Lequel est le gagnant de la course ?

- **l'inversion complexe** est obligatoire avec *pourquoi* et quand *qui* est COD.

Exemples : Pourquoi est-il arrivé si tard ? Qui le professeur a-t-il choisi d'interroger ?

BON A SAVOIR

On intercale un « t » dans une interrogation si le verbe se termine par une voyelle et que le pronom inversé commence par une voyelle.

Exemples : Pourquoi avance-t-elle si lentement ? A-t-il pensé à vous appeler ?

30 JANVIER : NE CONFONDEZ PAS...

Evasion et invasion

Evasion

Une *évasion* est l'action de s'enfuir d'un lieu dans lequel on est retenu contre son gré. Elle désigne aussi le fait d'oublier la monotonie du quotidien, par exemple grâce à une activité pratiquée.

Exemples : L'évasion de ce criminel semble avoir été préparée avec l'aide de l'un des membres du personnel de la prison. La lecture est selon moi le meilleur moyen d'évasion.

Invasion

Une *invasion* désigne l'action pour une armée d'envahir un pays, l'irruption de nombreuses personnes dans un même lieu ou encore l'arrivée massive d'animaux ou insectes nuisibles.

Exemple : L'invasion de la Pologne par l'Allemagne nazie en septembre 1939 a fait basculer l'Europe dans la Seconde Guerre mondiale. Chaque été une invasion de touristes met à mal le calme de ce petit village. Ce cinéma a été victime d'une invasion de punaises de lit dont il a eu bien du mal à se débarrasser.

31 JANVIER : RÉVISIONS

- 1) **SA ou ÇA ?** _____ m'a étonnée que _____ soeur ne vienne pas au rendez-vous.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec le sujet.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** L'indicatif est le mode de la supposition.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Le pronom *on* ne peut être que sujet, tout comme *je* et *tu*.

FÉVRIER

1ER FÉVRIER : LE SUJET (3/3)

Le sujet (S) est le plus souvent placé à gauche du verbe (V), juste avant ce dernier. Il faut cependant tenir compte de certaines exceptions :

- le verbe peut se trouver éloigné du sujet

Exemple : La petite fille (S), emportée par la foule après un moment d'inattention, apeurée et en pleurs, ne sachant plus que faire, hurlait (V) le nom de sa mère.

- le verbe et le sujet peuvent être inversés (dans une interrogation simple, après certains adverbes, dans une incise ou pour des raisons de style notamment)

Exemples : Es (V)-tu (S) prêt à entendre la fin de l'histoire ? Sans doute avait (V)-il (S) besoin de repos. « J'arrive ! », hurle (V) le gentilhomme (S). Doucement tombe (V) la neige (S) et voltigent (V) les flocons (S).

- le sujet peut être sous-entendu

Exemple : Les élèves (S) apporteront (V) leur matériel le jour de la rentrée, se rassembleront (V) dans la cour et se présenteront (V) devant leur professeur dès la première sonnerie.

2 FÉVRIER : LE PASSÉ COMPOSÉ (1/3)

Le passé composé sert à exprimer une action qui vient de se terminer.

Il est formé de l'auxiliaire *avoir* ou *être* au présent et du participe passé du verbe.

Exemples : j'ai dormi, elle est arrivée, ils ont pris

Le passé composé exprime le plus souvent une action qui s'est déroulée dans un passé très proche et qui a encore des conséquences sur le présent.

Exemples : Il a renversé son verre d'eau. La petite fille s'est écorché les genoux en tombant.

3 FÉVRIER : LA VIRGULE (1/2)

– Lorsqu'elle est à l'intérieur d'un groupe, elle permet d'**éviter de répéter une conjonction de coordination** (par exemple *et, ou*) qui n'apparaît alors qu'une seule fois, à la fin de l'énumération.

Exemples : J'aime les bonbons, les gâteaux et le chocolat. Je pense partir visiter l'Italie, l'Angleterre, le Japon ou la Nouvelle-Zélande.

– Lorsqu'elle est à l'intérieur d'une phrase, elle permet d'**insérer, entre le sujet et le verbe, un complément d'information** sur le sujet.

Exemples : L'enfant, qui n'avait plus faim, reposa sa tartine sur la table.
La jeune femme, éblouie par le soleil, ferma les yeux un instant.

4 FÉVRIER : LA VIRGULE (2/2)

– Elle permet de **séparer des propositions** pour indiquer une succession chronologique, ou au contraire, une liste d'actions simultanées.

Exemple : Elle arriva, sortit de la voiture, avança vers la porte et sonna.

– Elle peut également **indiquer une relation logique entre deux propositions**.

Exemples : Elle m'appelle, je lui réponds. Il freina sur la glace, la voiture dérapa.

– Enfin, elle permet de **mettre un élément de la phrase en valeur**, en le déplaçant en début de phrase par exemple.

Exemples : Toi, tu n'as peur de rien. De l'autre côté de la rue, des enfants avaient entamé une partie de football.

Prononciation : la virgule provoque une courte pause dans la lecture de la phrase, sans toutefois que la voix baisse.

5 FÉVRIER : EXPRESSION

En connaître un rayon

Signification : posséder un savoir étendu sur un sujet précis

Exemple : Ton frère en connaît un rayon sur les investissements boursiers !

6 FÉVRIER : LE PASSÉ COMPOSÉ (2/3)

Dans certains cas, on utilise le passé composé pour marquer un **événement antérieur à un autre événement dont on parle au présent**. On peut aussi l'employer **à la place du passé simple** dans un récit au passé.

Exemples : Quand il n'a pas terminé son travail à temps, il reste plus tard le soir. Il a posé sa tête sur ses bras repliés et s'est endormi, épuisé.

Enfin, on peut aussi l'utiliser dans une **subordonnée hypothétique** introduite par « si ».

Exemple : Si tu n'as pas trouvé de solution avant ce soir, préviens-moi et je t'aiderai.

7 FÉVRIER : LE PASSÉ COMPOSÉ (3/3)

Exemples de conjugaison :

être : j'ai été, tu as été, il/elle a été, nous avons été, vous avez été, ils/elles ont été **avoir** : j'ai eu, tu as eu, il/elle a eu, nous avons eu, vous avez eu, ils/elles ont eu **chanter (1^{er} groupe)** : j'ai chanté, tu as chanté, il/elle a chanté, nous avons chanté, vous avez chanté, ils/elles ont chanté **finir (2^e groupe)** : j'ai fini, tu as fini, il/elle a fini, nous avons fini, vous avez fini, ils/elles ont fini **s'asseoir (3^e groupe)** : je me suis assis(e), tu t'es assis(e), il/elle s'est assis(e), nous nous sommes assis(es), vous vous êtes assis(es), ils/elles se sont assis(es)

8 FÉVRIER : NE CONFONDEZ PAS...

Soutien et soutient

Soutien (nom masculin) ne prend pas de -t final (il prend juste un -s au pluriel, mais rien de nouveau ici).

Soutient est la conjugaison du verbe soutenir à la troisième personne du singulier au présent de l'indicatif.

Exemple : Cette association soutient les victimes des bombardements ; elle leur apporte son soutien.

Pour rappel : je soutiens, tu soutiens, il/elle/on soutient, nous soutenons, vous soutenez, ils/elles soutiennent

9 FÉVRIER : LE COMPLÉMENT DU NOM (1/2)

Le complément du nom est un nom ou un groupe nominal qui précise le sens d'un autre nom, le plus souvent par l'intermédiaire d'une préposition comme de, à, pour, en. Il répond à la question *quel/quelle ?*

Exemples : un ami d'enfance, un complément du nom (!), une table en bois

Le complément du nom est une **expansion du nom** ; il complète le nom mais peut être supprimé sans que la phrase ne perde son sens.

10 FÉVRIER : NE CONFONDEZ PAS...

Voir et voire

Voir (verbe)

Voir est un verbe qui signifie « percevoir par la vue ou par l'esprit ».

Exemples : Je crois voir ce dont tu veux parler. Il a dû nous voir arriver car la porte est ouverte.

Voire (adverbe)

Voire, est un adverbe qui n'est pas employé très souvent. Ce qui suit « voire » est plus fort, plus grand ou plus important que ce qui le précède. Mais ce n'est pas certain.

Exemples : Ils étaient deux cents, voire trois cents à s'être déplacés pour voir le spectacle.

Note: « voire même » existe, mais il est un peu redondant.

11 FÉVRIER : LES 4 FORMES DE PHRASES (1/5)

Si la phrase dépend obligatoirement de l'un des quatre types cités précédemment (phrase déclarative, impérative, exclamative ou interrogative), elle peut parfois aussi faire apparaître une *forme de phrase*.

On distingue **quatre formes de phrases** : la **négation** (exemple : Je ne suis pas sûre de m'en souvenir encore dans deux semaines.), le **passif** (exemple : Le tableau a été effacé par un élève.), la **forme impersonnelle** (exemple : Il manque des mots dans cette phrase.) et l'**emphase** (exemple : C'est mon cousin qui est notre plombier attitré.).

12 FÉVRIER : LE COMPLÉMENT DU NOM (2/2)

Les mots qui peuvent être des compléments du nom sont les suivants : – un **nom** ou **groupe nominal** (Exemples : le chat du voisin, la spécialité du boulanger, le discours du maire) – un **pronom** (Exemple : C'est une idée à toi, j'imagine !) – un **infinitif** (Exemples : la soif de vaincre, le mot pour rire, l'envie de partager) – un **adverbe** (Exemple : les coutumes de jadis, le mot de trop) – une **proposition subordonnée relative** (Exemples : l'histoire dont on a parlé, l'ami que je t'ai présenté hier) – une **proposition subordonnée conjonctive complétive** (Exemple : Il a depuis toujours le rêve qu'il pourra changer le monde.) **Note : Un complément du nom peut lui-même avoir un complément du nom.**

Exemple : le lecture de livres de fiction (*livres* est un complément du nom *lecture*, *fiction* est un complément du nom *livres*)

13 FÉVRIER : NE CONFONDEZ PAS...

Affliger et infliger

Affliger

Affliger est un verbe du premier groupe qui signifie navrer, consterner, peiner, imposer à quelqu'un la présence d'une personne désagréable, ou encore avoir un impact négatif et durable sur quelqu'un.

Exemples : Son groupe d'amis fut affligé de le voir réagir aussi violemment. La vieille Marthe était affligée d'un mari je-sais-tout qui ne la laissait pas en placer une. Le garçon avait été affligé d'un prénom bien difficile à porter.

Infliger

Infliger est un autre verbe du premier groupe, qui signifie imposer quelque chose de pénible à quelqu'un, ou appliquer une punition.

Exemples : Il nous a infligé hier soir pendant plusieurs heures le récit de son voyage dans les moindres détails, photos et vidéos à l'appui. De nombreuses personnes ont jugé la punition infligée à ce jeune homme disproportionnée par rapport à la faute commise.

14 FÉVRIER : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** Le sujet peut être très éloigné du verbe.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** Le passé composé est formé des auxiliaires être ou avoir à l'imparfait et du participe passé du verbe.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** Les quatre *formes* de phrases sont les mêmes que les quatre *types* de phrases.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Un complément du nom peut lui-même avoir un complément du nom.

15 FÉVRIER : EXPRESSION

Avoir roulé sa bosse

Signification : avoir voyagé, avoir vécu de manière aventureuse

Exemple : Depuis la sortie du lycée, il a roulé sa bosse pendant dix ans en Asie du Sud-Est et en Amérique du Sud.

16 FÉVRIER : LES 4 FORMES DE PHRASES (2/5)

La négation :

On reconnaît la forme négative grâce à certains ensembles de mots que l'on appelle *marques négatives* : **ne... pas, ne... plus, ne... jamais, ne... rien, personne ne..., rien ne..., etc.**

Les marques négatives encadrent le verbe lorsqu'il est conjugué à un temps simple, ou l'auxiliaire lorsque le verbe est conjugué à un temps composé ou au passif. La marque négative précède un verbe à l'infinitif.

Exemples : Je ne comprends pas. Je n'ai pas compris. Ne jamais faire confiance à un menteur.

Ne... que signifie *seulement* et a donc un sens restrictif.

Exemple : Il n'est resté qu'une heure. (= Il est resté seulement une heure.)

Ne est parfois employé seul, notamment après **aucun, nul, personne** ou **rien**, dans les phrases au **sens hypothétique** ou encore après des verbes comme **pouvoir** ou **savoir** suivis d'un infinitif.

Exemples : Nul ne peut prédire comment cette histoire finira. Si je ne m'abuse, personne ne vous a invité. Il ne pourra tout apprendre avant l'examen de demain.

Notes :

- **Une double négation équivaut à une affirmation, tout en insistant sur cette dernière.**

Exemple : On ne pouvait pas ne pas remarquer sa nouvelle coupe de cheveux. (= On était obligé de voir sa nouvelle coupe de cheveux car elle sautait aux yeux.)

- **Ne est obligatoire dans toute phrase négative comportant un verbe.** Attention à ne pas l'oublier car on ne l'entend pas toujours à l'oral en raison des liaisons.

Exemple : On n'entend presque rien car le micro n'est pas allumé.

17 FÉVRIER : NE CONFONDEZ PAS...

Quelle et qu'elle

Quel, quelle, quels, quelles *Quel* est le masculin de *quelle*, et au pluriel ils deviennent respectivement *quels* et *quelles*. Ils servent à interroger sur l'identité (quel est cet enfant qui reste seul dans son coin ?), la quantité (quel âge as-tu ?), la qualité ou le nombre, mais aussi à marquer l'admiration (quel génie !) ou l'indignation (quels imbéciles !). Ils apparaissent aussi dans un certain nombre d'expressions (n'importe quel, tel quel).

Qu'elle, qu'elles

« qu'elle(s) » est la contraction de que + elle(s) et peut être remplacé par qu'il(s) Exemples : qu'elle est gentille !/qu'il est gentil !
il faut qu'elles rentrent tôt/il faut qu'ils rentrent tôt

18 FÉVRIER : LE POINT-VIRGULE

Il permet de **séparer deux propositions** qui ont généralement entre elles une relation logique. On ne peut donc pas mettre de point-virgule n'importe où. Chacune des propositions séparées par le point-virgule pourrait être une phrase indépendante.

Exemples : Elle entra dans la cuisine ; le petit-déjeuner était prêt. Il avait froid ; il se servit un café.

Prononciation : On marque une pause un peu plus longue qu'avec une virgule, et la voix baisse, mais pas totalement.

19 FÉVRIER : LES 4 FORMES DE PHRASES (3/5)

Le passif :

VOIX ACTIVE :

On dit d'un verbe qu'il est à la **voix active** lorsque le sujet **fait** l'action.

Exemples : Le chat mange la souris. Les spectateurs ont applaudi les acteurs présents sur scène.

VOIX PASSIVE :

Un verbe est à la **voix passive** lorsque le sujet **subit** l'action exprimée par le verbe.

Exemples : La souris est mangée par le chat. Les acteurs présents sur scène ont été applaudis par les spectateurs.

L'action à la voix passive est faite par le complément d'agent, qui est introduit par les prépositions « de » ou « par ».

Exemples : Le repas est suivi d'un spectacle. Il a été traqué par des journalistes sans scrupules.

La voix passive se construit avec l'auxiliaire être et le participe passé du verbe de la phrase à la voix active. Le temps de l'auxiliaire *être* est celui du verbe à la voix active.

Exemple : Un collègue a retrouvé mon téléphone portable. Mon téléphone portable a été retrouvé par un collègue.

On peut **transformer la voix active en voix passive** à condition que le verbe de la phrase active puisse avoir un COD, qui devient alors sujet de la phrase passive, tandis que le sujet de la phrase active devient le complément d'agent de la phrase passive.

Exemple : Le chat (sujet) mange la souris (COD). La souris (le COD devient sujet) est mangée par le chat (le sujet devient complément d'agent).

ATTENTION : Lorsque le sujet de la phrase active est un pronom personnel, on n'utilise pas la voix passive afin d'éviter des tournures étranges comme : La glace a été mangée par moi.

20 FÉVRIER : NE CONFONDEZ PAS...

Décerner et discerner

Décerner

Décerner est un verbe du premier groupe qui signifie : attribuer quelque chose à quelqu'un de manière solennelle.

Exemple : Les organisateurs du festival ont décerné à cet auteur un prix d'honneur pour l'ensemble de sa carrière.

Discerner

Discerner est un autre verbe du premier groupe, qui signifie : distinguer, avec du mal, quelque chose ou quelqu'un, ou distinguer une chose d'une autre.

Exemples : Le brouillard rend le sommet de la montagne difficile à discerner. Le jeune homme semblait parfois avoir du mal à discerner le bien du mal.

21 FÉVRIER : L'ÉPITHÈTE

Une épithète sert à donner une information sur un nom sans l'intermédiaire d'un verbe ou d'une virgule. Elle s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel elle se rapporte (sauf dans le cas d'un adverbe).

Exemples : un gros chat, un pull gris

L'épithète est une **expansion du nom** ; elle complète le nom mais peut être supprimée sans que la phrase ne perde son sens.

L'épithète est la plupart du temps un **adjectif qualificatif** et se place **directement avant ou après le nom.**

Cependant l'épithète peut aussi être :

- un **participe passé employé comme adjectif** (exemple : des paroles mesurées) - un **adjectif verbal** (exemple : un commentaire mordant)

- un **adverbe** (exemple : des gens bien)

Attention : Les adverbes sont invariables et ne s'accordent donc pas, même s'ils sont épithètes.

Note : Parfois l'épithète se rapporte à un pronom indéfini, dans ce cas elle peut être précédée d'une préposition que l'on appelle *explétive*, car elle n'a pas de valeur et pourrait être supprimée.

Exemples : quelqu'un de bien, rien de spécial, quelque chose de lourd

22 FÉVRIER : LE POINT

Le point indique que **la phrase est terminée**. Vous vous souvenez certainement d'ailleurs de cette phrase que l'on répète à tous les enfants qui apprennent le français : « Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. »

Exemple : Ce livre est plein d'exemples de phrases se terminant par un point.

Prononciation : La voix descend complètement et on marque une pause assez longue avant de commencer la phrase suivante, qui exprime généralement une idée nouvelle.

23 FÉVRIER : LES 4 FORMES DE PHRASES (4/5)

La forme impersonnelle :

On parle de **forme impersonnelle** lorsqu'un verbe a pour sujet le **pronom impersonnel « il »**. On distingue deux cas : les verbes impersonnels et les constructions impersonnelles.

A noter : Dans ce cas, « **il** » **ne renvoie à rien ni à aucune personne** (d'où l'adjectif « impersonnel », vous l'aurez compris), et ne peut pas être remplacé par un autre mot ou groupe de mots.

- **Les verbes impersonnels ne se conjuguent qu'à la troisième personne du singulier avec « il »**. Ce sont généralement des verbes en lien avec la météo : il pleut, il neige. Ils se conjuguent à tous les temps sauf à l'impératif.

Voici quelques exemples de **verbes strictement impersonnels**: pleuvoir, falloir, y avoir, neiger, s'agir (de), *etc.*

- On appelle construction impersonnelle l'emploi du pronom impersonnel "il" avec un verbe qui n'est pas strictement impersonnel.

Exemple : Il est tombé plus de pluie en une seule nuit qu'en un mois entier habituellement.

Attention : **Les verbes et tournures impersonnels ne prennent pas la marque du pluriel**. On dira donc: « Il manque des pages dans ce journal. » et non pas « ~~Ils manquent~~ des pages dans ce journal », même si l'on parle de plusieurs pages.

24 FÉVRIER : NE CONFONDEZ PAS...

Leur et leurs

Leur (pronom personnel)

Leur est un pronom personnel (3e personne du pluriel) qui peut être remplacé par « à eux » ou « à elles ». Il est toujours invariable (et ne prend donc pas de -s final) et est utilisé comme complément d'objet indirect.

Exemple : Je leur ai demandé de ne pas faire de bruit. (à qui ? à eux/à elles)

Leur/leurs (adjectif possessif)

Leur peut aussi être un adjectif possessif (3e personne du pluriel) qui signifie « qui appartient à eux/à elles ». Il prend un -s quand le nom auquel il se rapporte est au pluriel : leurs. On peut remplacer « leur » et « leurs » par « mon » ou « mes ».

Exemple : Leur chien est encore très jeune. Leurs chiens sont encore très jeunes. Leur ami est venu d'Italie. Leurs amis sont venus d'Italie.

Le leur, la leur, les leurs (pronoms possessifs)

Leur est parfois précédé par les articles « le », « la » et « les », c'est alors un pronom possessif qui désigne ce qui appartient à quelqu'un. Il prend un -s lorsqu'il est précédé de « les ».

Exemple : Notre voiture est bleue, la leur (= celle qui leur appartient) est rouge. Nos enfants aiment lire et dessiner, les leurs préfèrent le sport.

25 FÉVRIER : EXPRESSION

En avoir plein le dos

Signification : en avoir marre, être excédé, dégoûté

Exemple : J'en ai plein le dos de vos disputes, maintenant je rentre chez moi !

Autres expressions de sens similaires : - En avoir ras le bol

- En avoir ras la casquette - La coupe est pleine !

- En avoir sa claque

26 FÉVRIER : LES 4 FORMES DE PHRASES (5/5)

L'emphase :

L'emphase en grammaire désigne les deux procédés utilisés pour mettre en relief un élément d'une phrase : l'**extraction** et la **dislocation**.

- **L'extraction met en relief un élément en l'entourant de *c'est... qui* ou *c'est... que*.** L'élément qui est extrait s'oppose à d'autres éléments implicites que l'on peut deviner (en italique et entre parenthèses dans les exemples suivants). L'extraction a d'une certaine manière une valeur négative.

Exemples : C'est toi que j'aurais dû contacter en premier (*et non cette autre personne que j'ai appelée en premier*). C'est mon livre de physique que j'ai oublié en cours (*et non mon livre de français ou d'histoire*).

D'autres constructions sont également possibles pour l'extraction :

- *voilà/voici... que* et *il y a... que* mettent en relief un complément circonstanciel de temps

Exemples : Voilà déjà trois ans que nous avons déménagé. Il y a deux heures qu'il est arrivé.

- *il n'y a que... qui/que* et *c'est... qui/que*

Exemples : Il n'y a que lui qui puisse te répondre. C'est cette personne qui a repris l'épicerie du quartier.

- **La dislocation isole un élément de la phrase et le reprend ou l'annonce par un pronom (personnel ou démonstratif).**

Exemple : Joshua a écrit son premier roman à 17 ans. (phrase de base)

Joshua, il a écrit son premier roman à 17 ans. (le sujet *Joshua* est mis en relief)

Son premier roman, Joshua l'a écrit à 17 ans. (le COD *son premier roman* est mis en relief)

L'élément isolé est mobile dans la phrase.

Exemple : Son premier roman, Joshua l'a écrit à 17 ans.

Joshua l'a écrit à 17 ans, son premier roman.

La dislocation peut isoler les éléments suivants : un **nom ou groupe nominal**, un **groupe introduit par une préposition**, un **pronom ou groupe pronominal**, un **infinitif**, un **adjectif** ou une **proposition subordonnée complétive conjonctive**.

27 FÉVRIER : NE CONFONDEZ PAS...

Aménager et emménager

Aménager

Aménager est un verbe du premier groupe qui signifie : arranger, installer une pièce ou un lieu dans un but précis.

Exemples : Nos voisins sont en train d'aménager une chambre de bébé en vue de l'arrivée de leur premier enfant. Les ouvriers communaux ont aménagé une nouvelle aire de jeux pour les enfants près de la place du marché.

Emménager

Emménager est aussi un verbe du premier groupe, qui signifie s'installer dans un nouveau logement.

Exemples : Nos amis ont déjà les clés de leur nouvel appartement mais ils doivent encore faire quelques travaux avant de pouvoir emménager. Aujourd'hui cela fait cinq ans que nous avons emménagé dans ce village.

28 FÉVRIER : LE NOM OU GROUPE NOMINAL (1/3)

On distingue les noms communs, qui désignent un être vivant ou une chose, et les noms propres, qui donnent une identité à une personne ou une chose.

Exemples : vache, maison, livre, avion, bonté, culture (noms communs)
Robin, Samuel, Albert Einstein, Coldplay, Paris, Canada, le Rhin, Nutella, Pizza Hut, Amazon, Facebook, Le Monde, Air France (noms propres) **Un groupe nominal est formé d'un nom précédé d'un déterminant, et éventuellement accompagné d'une expansion du nom** (adjectif épithète, proposition subordonnée relative, complément du nom, etc.).

29 FÉVRIER : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** *Ne* est obligatoire dans les phrases négatives qui ont un verbe.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** A la voix passive, le sujet subit l'action exprimée par le verbe.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** On peut écrire : « Ils manquent plusieurs documents dans cette pochette. »
- 4) **VRAI ou FAUX ?** L'expression « en avoir plein le dos » signifie avoir mal au dos, suite à un déménagement par exemple.

MARS

1ER MARS : LE NOM OU GROUPE NOMINAL (2/3)

Les noms communs :

- Ils sont **le plus souvent précédés d'un article**, mais peuvent aussi être **utilisés seuls**.

Exemples : Il parlait avec fierté. Ils sont professeurs de français.

- Ils ont toujours un **genre défini** (féminin ou masculin) et **varient en nombre** (singulier ou pluriel).

Exemples : un ami (masculin singulier), une amie (féminin singulier), des amis (masculin pluriel), des amies (féminin pluriel)

- **Des mots d'autres classes peuvent être employés comme noms** (adjectifs, mots invariables, pronoms).

Exemples : peser le pour et le contre, s'énerver pour un rien, du grand n'importe quoi, former un tout

2 MARS : LE NOM OU GROUPE NOMINAL (3/3)

Les noms propres :

- Il s'agit des **noms de famille, prénoms, noms géographiques et marques.**

Exemples : Charline a fait ses premiers pas aujourd'hui. Le Mont-Blanc est magnifique en été.

- **Ils commencent par une majuscule.**

- Ils s'emploient **le plus souvent sans article**, mais peuvent aussi en avoir un, même au pluriel. **Les noms propres restent cependant invariables.**

Exemples : Les Legrand viennent nous voir à 16 heures. La revoilà, ma Lorraine natale ! Il n'a toujours conduit que des Ford ou des Toyota.

- Ils ont **souvent un genre défini**. Il existe des prénoms féminins ou masculins, et les déterminants précédant les noms de pays ou de villes peuvent donner une indication sur le genre de ces derniers.

Exemples : le Mexique, la Russie

A noter :

En général, les noms de villes ou pays se terminant par un -e sont considérés comme féminins, les autres comme masculins.

Exemples : la verte Irlande, le vieux Lyon

3 MARS : LES DEUX POINTS

– Ils permettent d'introduire une **énumération**.

Exemple : J'ai déjà visité les pays suivants : l'Espagne, l'Irlande, l'Italie et le Japon.

– Ils permettent aussi de **citer les paroles de quelqu'un**.

Exemple : Il s'est soudain mis à crier : « Attention ! Derrière toi ! »

– Ils permettent d'**introduire une explication**.

Exemple : Il s'est endormi sur sa chaise : il n'avait pas beaucoup dormi la nuit précédente.

Prononciation : La voix ne baisse pas, ou très légèrement, et on marque une courte pause.

4 MARS : -É OU -ER ?

Pour savoir si, dans une phrase, un verbe du premier groupe doit se terminer par -é ou par -er, remplacez le verbe par le verbe vendre*. Si vous utilisez « vendu », alors votre terminaison sera -é (participe passé). Si c'est « vendre », alors ce sera -er (infinitif).

Exemple: j'ai + écouter > j'ai vendu > j'ai écouté
je vais + manger > je vais vendre > je vais manger

Attention quand même à accorder en genre et en nombre les participes passés accompagnés de l'auxiliaire être (je suis tombée/ils sont tombés) ou de l'auxiliaire avoir lorsqu'il est précédé d'un COD (je l'ai accompagnée).

*Si pour une raison particulière vous n'aimez pas le verbe vendre, vous pouvez aussi utiliser entendre, ou n'importe quel verbe qui ne soit pas du premier groupe, et dont l'infinitif ne se termine donc pas par -er.

5 MARS : EXPRESSION

Passer l'arme à gauche

Signification : mourir

Exemple : Son arrière-grand-père avait passé l'arme à gauche dans des conditions plus que suspectes.

Autres expressions de sens similaires :

- Casser sa pipe
- Rendre l'âme
- Partir les pieds devant
- Y passer

6 MARS : NE CONFONDEZ PAS...

Crédible et crédule

Crédible

Crédible est un adjectif qui désigne une personne ou une chose à laquelle on peut se fier, qui peut être crue, en laquelle on peut avoir confiance.

Exemples : Le dernier témoin de l'accusation ne m'a pas semblé très crédible. Sébastien nous a présenté une explication peu crédible pour excuser son retard ce matin.

Crédule

Crédule est un adjectif qui désigne une personne naïve, candide, qui croit trop facilement ce qu'on lui raconte.

Exemples : Les deux escrocs ont arnaqué pendant trois ans les personnes les plus crédules. Je ne suis pas si crédule, je vois clair dans ton jeu !

7 MARS : L'ACCORD DU VERBE (1/3)

En règle générale, le verbe s'accorde en personne (1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} personne) et en nombre (singulier ou pluriel) avec son sujet.

Exemples : j'apprends, tu apprends, il/elle/on apprend, nous apprenons, vous apprenez, ils/elles apprennent **Pour identifier le sujet, on peut se poser les questions « qu'est-ce qui ? » ou « qui est-ce qui ? ». Il peut se trouver juste avant le verbe, mais aussi après le verbe ou très loin du verbe.**

Exemples : Marie viendra nous voir demain. C'est demain que viendra Marie. Marie, qui avait téléphoné pour prévenir de sa visite le mois dernier avant de finalement devoir annuler, viendra demain.

Lorsque le verbe est conjugué à un temps composé (passé composé, plus-que-parfait, etc.), c'est l'auxiliaire qui s'accorde avec le sujet. Le participe passé s'accorde quant à lui en obéissant à certaines règles évoquées plus loin (voir sommaire).

Exemples : je suis allé, tu étais venu, nous aurions aimé

8 MARS : L'ACCORD DU VERBE (2/3)

CAS PARTICULIERS :

– Dans les **tournures impersonnelles**, le sujet est toujours le pronom « il » (troisième personne du singulier).

Exemples : Il se passe des choses étranges. Il pleut à grosses gouttes.

– Lorsque le verbe a **plusieurs sujets au singulier** (qui représentent des choses ou des personnes différentes), il se met au pluriel.

Exemple : Mon frère, ma mère et mon père viendront pour les fêtes de fin d'année.

– Lorsque **le sujet est qui** (pronom relatif), le verbe s'accorde avec l'antécédent.

Exemple : Ce sont eux qui viendront vous aider.

– Lorsqu'**un des sujets est un pronom personnel**, le verbe s'accorde aux première, deuxième ou troisième personnes du pluriel si on peut remplacer les sujets respectivement par *nous*, *vous* ou *ils/elles/eux*.

Exemples : Mon frère et moi (= nous) irons au cinéma cet après-midi. Ta soeur et toi (= vous) avez déjà vu ce film. Mes amis et lui (= ils) nous rejoindront plus tard.

9 MARS : L'ACCORD DU VERBE (3/3)

CAS PARTICULIERS (suite) :

– Si **le groupe sujet comporte un nom collectif** précédé de « un » ou « une » (foule, bande, groupe, troupe, nuée, etc.), le verbe peut s'accorder avec le collectif (au singulier) ou avec le complément (au pluriel).

Exemples : Une foule de spectateurs a assisté au spectacle. Une foule de spectateurs ont assisté au spectacle.

– Si **le groupe sujet comporte un quantitatif** (beaucoup de, peu de, la plupart de, bon nombre de, la moitié de, etc.), le verbe s'accorde avec le complément.

Exemples : Beaucoup d'enfants sont venus. Peu de temps était nécessaire. Peu de gens se sont exprimés.

– Si **le groupe sujet comporte un numéral** (autre que un ou zéro), le verbe est le plus souvent au pluriel, sauf si l'on veut mettre l'accent sur l'idée globale représentée par le groupe sujet.

Exemples : Trois jours devraient suffire pour lire ce livre. Vingt kilomètres est beaucoup trop long, je ne peux pas courir une telle distance.

10 MARS : NE CONFONDEZ PAS...

Ont et on

Ont (verbe conjugué)

Ont est la forme conjuguée du verbe avoir à la troisième personne du pluriel au présent de l'indicatif. On peut le remplacer par « avaient » ou « auront ».

Exemples : Ils ont une belle maison. Elles ont un travail intéressant.

On (pronom indéfini, pronom personnel) *On* est un pronom indéfini ou un pronom personnel, toujours utilisé comme sujet.

Exemples : On vit de plus en plus longtemps grâce aux progrès de la médecine. On m'a dit que tu avais déménagé.

11 MARS : LES POINTS DE SUSPENSION

– Ils peuvent avoir le **même sens qu’** « *etc.* » lorsqu’on les trouve à la fin d’une énumération qu’on ne veut pas trop allonger.

Exemple : Ils avaient tout emporté pour le pique-nique : les salades, le pain, le fromage, les boissons...

– Ils permettent de **suggérer une suite, un sous-entendu** ou un commentaire compréhensible par celui qui entend ou lit la phrase.

Exemple : Une fois de plus, il était en retard... (sous-entendu : j’en ai marre qu’il soit toujours en retard) **Prononciation : La voix reste haute et on fait durer la dernière syllabe.**

12 MARS : LES ARTICLES (1/3)

Les articles se placent avant le nom et donnent des indications sur son genre et son nombre.

On distingue les **articles définis**, **indéfinis** et **partitifs**.

Les **articles définis** sont **le**, **la** et **les**. Ils sont employés devant des noms précis, dont on a déjà parlé, ou encore pour désigner des choses générales ou abstraites.

Exemples : Le chien du voisin n'aboie jamais. (Ici on sait de quel chien il s'agit grâce au complément du nom "du voisin".)

La réflexion vous mènera plus loin que la violence. (Ici *la violence* et *la réflexion* sont des notions générales.)

Note : A part quelques rares exceptions (exemples : la ouate, le oui, le ouistiti), **le** et **la** deviennent **l'** devant des noms commençant par une voyelle ou un h muet. On dit qu'**ils s'élident**.

Exemples : L'imagination est une qualité précieuse. L'apitoiement sur son propre sort ne sert à rien.

Attention : L'article se contracte de la manière suivante avec les prépositions *de* et *à* :

à + le = au, de + le = du, à + les = aux, de + les = des

13 MARS : NE CONFONDEZ PAS...

Emmener et amener, emporter et apporter

Emmener ou amener

On emploie les verbes *emmener* et *amener* lorsque l'on parle d'êtres animés (personnes ou animaux). *Emmener* est utilisé lorsque la personne ou l'animal part de l'endroit dont on parle, tandis qu'*amener* est utilisé lorsque la personne (ou l'animal) part d'un endroit quelconque et s'approche de l'endroit dont on parle.

Plus simplement : on *emmène* quelqu'un loin de l'endroit dont on parle au départ, et on *amène* quelqu'un, qui se trouve loin, vers l'endroit dont on parle.

Exemples : Je t'attends ici pendant que tu emmènes ton frère à la gare. Elle a dit qu'elle amènerait deux amis à notre fête.

Emporter ou apporter

On emploie les verbes *emporter* et *apporter* lorsque l'on parle d'êtres inanimés (choses, objets). *Emporter* est utilisé lorsque l'objet s'éloigne de l'endroit dont on parle, tandis qu'*apporter* est utilisé lorsque l'objet est conduit vers l'endroit dont on parle.

Plus simplement : on *emporte* quelque chose loin de l'endroit dont on parle au départ, et on *apporte* quelque chose, qui se trouve loin, vers l'endroit dont on parle.

Exemples : Il a pris des plats à emporter. Ma soeur a promis d'apporter le dessert pour notre dîner de demain.

Attention : exception

Lorsque la chose que l'on apporte ou emporte n'a pas besoin d'être portée, on emploiera plutôt *amener* ou *emmener*.

Exemples : Ils ont amené trois grosses valises à roulettes avec eux à l'aéroport. Elle a emmené sa voiture au garage pour la révision.

14 MARS : L'ATTRIBUT

On distingue **deux types d'attributs** : l'**attribut du sujet** et l'**attribut du complément d'objet direct (COD)**. L'attribut donne une information sur le sujet ou le COD dont il dépend grâce à un verbe attributif. On pourrait mettre le signe = entre le sujet/COD et son attribut.

Exemple : L'enfant est endormi. Enfant = endormi

L'adjectif attribut s'accorde en genre et en nombre avec le sujet ou le COD.

15 MARS : EXPRESSION

Se tenir à carreau

Signification : ne pas se faire remarquer, avoir un comportement exemplaire, être sur ses gardes

Exemple : Les deux garçons turbulents se tenaient à carreau pour éviter d'être privés de la sortie à la piscine.

16 MARS : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** Les noms communs ont toujours un genre défini et varient en nombre.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** La conjugaison suivante est correcte : « Mon chat et mes deux chiens s'entendent très bien. »
- 3) **VRAI ou FAUX ?** *Des* est un article défini.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** L'expression « se tenir à carreau » signifie être sage, ne pas se faire remarquer.

17 MARS : L'ATTRIBUT DU SUJET

L'attribut du sujet :

Il se place généralement après le verbe.

Les mots suivants peuvent être attributs du sujet :

- un **adjectif** ou un **participe passé** employé comme adjectif (exemples : Ce livre est passionnant. Tu me parais épuisé.) - un **nom** ou un **groupe nominal** (exemple : Jean est devenu cuisinier.) - un **pronom** (exemple : Cette maison sera bientôt nôtre.) - un **infinitif** (exemple : Le plus important est de s'entraîner.) - une **proposition** (exemple : Le plus fou est qu'ils aient cru à cette histoire.)

18 MARS : L'ATTRIBUT DU COD

L'attribut du COD :

Il ne fait pas partie du groupe COD.

Les mots suivants peuvent être attributs du COD :

- un **adjectif**, un **adjectif verbal** ou un **participe passé** employé comme adjectif (exemples : Il le pensait plus amical. Tu juges ce chien trop remuant. Je le trouve changé.) - un **nom** ou un **groupe nominal** (exemple : Il faut appeler un chat un chat.) - un **groupe prépositionnel** (exemple : Elle se prend pour ma mère.) - un **infinitif** ou **groupe infinitif** (exemple : On ne peut pas appeler cela chanter à l'unisson.) - un **adverbe employé comme adjectif** (exemple : J'ai trouvé très bien ce nouveau parc d'attractions.) - une **subordonnée relative attributive** (exemple : J'ai le cœur qui bat la chamade.)

Note : Lorsque le COD et l'attribut du COD suivent le verbe, il vaut mieux placer l'attribut du COD avant le COD si celui-ci est très long.

Exemple : J'estime trop long le temps qu'il a mis à réagir après l'avertissement des pompiers.

19 MARS : LE POINT D'INTERROGATION

Il est utilisé à la fin d'une **phrase interrogative**, lorsqu'il s'agit d'une interrogation directe. **La voix monte en fin de phrase.**

Exemples : Est-ce que tu viens ce soir ? Quand doit-il arriver à la gare ?

Il m'a demandé si je venais ce soir. (interrogation indirecte, pas de point d'interrogation)

20 MARS : NE CONFONDEZ PAS...

S'enfuir et (s')enfouir

S'enfuir (verbe pronominal)

S'enfuir est un verbe qui n'existe qu'à la voix pronominale (on ne peut pas employer ou conjuguer « enfuir » sans le « s' ») et qui signifie prendre la fuite, s'évader, filer.

Exemples : Ils ont tenté de s'enfuir lorsque les policiers leur ont fait signe de s'arrêter. Les deux otages ont réussi à s'enfuir après plusieurs jours de captivité. Le temps semble s'enfuir plus vite lorsqu'on passe de bons moments.

Enfouir, s'enfouir

Enfouir est un verbe qui signifie cacher quelque chose sous quelque chose d'autre ou au fond de quelque chose, enterrer quelque chose. *S'enfouir* signifie se cacher sous quelque chose ou au fond de quelque chose, se recouvrir de quelque chose.

Exemples : Elle commença à enfouir les graines sous une couche de terreau. Le petit garçon a trouvé plusieurs coquillages enfouis dans le sable. Grelottante, elle s'enfouit sous plusieurs couvertures. Le vent glacial force les passants à enfouir leurs mains dans leurs poches.

21 MARS : LES VERBES ATTRIBUTIFS

Les verbes attributifs :

On appelle **verbe attributif** tout verbe qui sert à relier un attribut avec un sujet ou un COD.

Dans le cas de l'attribut du sujet, ces verbes peuvent être des **verbes d'état** (exemples : être, sembler, devenir, rester, paraître), des **locutions verbales** (exemples : avoir l'air, passer pour), certains **verbes au passif** (exemples : être considéré comme, être élu, être nommé, être désigné comme), **intransitifs** (exemples : naître, tomber) ou **pronominaux** (exemples : se révéler, se montrer).

Dans le cas de l'attribut du COD, ils peuvent être des **verbes exprimant une opinion** (exemples : croire, trouver, estimer, juger), ou des **verbes exprimant un choix, une nomination ou encore une transformation** (exemples : faire, rendre, élire, nommer, prendre comme).

22 MARS : LES ARTICLES (2/3)

Les **article indéfinis** sont **un, une** et **des**. Ils sont employés devant des noms dont on n'a pas encore parlé et dont on ne sait encore rien.

Exemples : Une personne a sonné à la porte. Un accident a eu lieu ce matin. Nous avons croisé des cavaliers.

A la forme négative, les articles indéfinis devient **de** ou **d'** devant un nom COD.

Exemples : Il n'y a plus de pain. Il n'y a pas beaucoup d'animation ici.

Note : Quand un adjectif est placé avant le nom, on emploiera de préférence **de** ou **d'** à la place de **des**.

Exemple : Il fait toujours de longs discours.

23 MARS : FRANÇAIS OU FRANÇAIS ?

Français avec majuscule

La règle est très simple : *Français* prend une majuscule lorsqu'on parle des habitants de la France.

français sans majuscule

français reste en minuscules lorsqu'il s'agit de la langue ou d'un adjectif.

Exemples : J'aimerais apprendre le français. J'aime le pain français. Il m'emmène souvent dans ce restaurant français spécialisé dans la cuisine traditionnelle alsacienne.

Bien entendu, cette règle s'applique à toutes les nationalités.

Exemples : Les Allemands parlent allemand, les Américains parlent anglais et tout le monde aime la cuisine italienne, n'est-ce pas ?

24 MARS : NE CONFONDEZ PAS...

Peux, peut et peu

Peux, peut (verbe conjugué) *Peux* et *peut* sont des formes conjuguées du verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif aux trois premières personnes du singulier : je peux, tu peux, il/elle/on peut.

Peu (adverbe)

Peu est un adverbe dont le sens est le contraire de « beaucoup ».

Exemple: Il a peu de temps à nous consacrer aujourd'hui.

25 MARS : EXPRESSION

Tiré par les cheveux

Signification : exagéré, trop compliqué, pas naturel

Exemple : L'explication du suspect quant à son alibi semblait tirée par les cheveux.

26 MARS : LE COMPLÉMENT D'OBJET (1/3)

Le complément d'objet (CO) est **la personne, la chose ou l'animal sur lequel porte l'action du verbe**. Il se place généralement après le verbe.

On distingue les **compléments d'objet directs**, les **compléments d'objet indirects** et les **compléments d'objet seconds**.

Les mots (ou groupes de mots) qui peuvent être compléments d'objet sont les suivants :

- un **nom** ou **groupe nominal** (Exemple : Elle a acheté un livre (COD).)
- un **pronom** (Exemple : Je lui (COI) avais dit de faire attention.)
- un **infinitif** (Exemple : Les enfants voudraient manger (COD) maintenant.)
- une **proposition subordonnée** (Exemple : Je pense qu'il dit vrai (COD).)

27 MARS : NE CONFONDEZ PAS...

Notable et notoire

Notable (adjectif et nom)

Notable est un adjectif qui désigne une chose importante, remarquable, digne d'être notée. Un *notable* est une personne qui occupe une position sociale importante.

Exemple : L'accident a engendré des dégâts notables sur la carrosserie de la voiture. Les résultats scolaires de votre fils connaissent une hausse notable et je tenais à l'en féliciter. Les notables de la ville se rencontrent une fois par mois pour discuter des projets en cours.

Notoire (adjectif)

Notoire est un adjectif qui signifie public, célèbre, connu d'un grand nombre de personnes.

Exemples : Cet homme est un escroc notoire. Ses démêlés avec la justice sont notoires.

Note : Le nom *notoriété* correspond à l'adjectif *notoire*.

Exemples : La notoriété n'a pas que des avantages. Son penchant pour l'alcool était de notoriété publique.

Attention : Notoriété ne peut pas désigner une personne (on ne peut pas dire d'une personne connue qu'elle est une notoriété).

28 MARS : LE COMPLÉMENT D'OBJET (2/3)

Le complément d'objet se place généralement après le verbe. On peut cependant le trouver avant le verbe : – dans les phrases interrogatives dont la question porte sur le CO (Exemple : Quel film (COD) est passé à la télévision hier soir ?) – quand il est pronom personnel ou pronom relatif (Exemple : Je lui (COS) ai vendu ma voiture (COD).) – quand il est mis en relief en tête de phrase (Exemple : Lire (COI), je ne m'en lasse pas.)

Le **complément d'objet direct** ajoute du sens au verbe directement, sans utiliser de préposition. Il répond aux questions : qui ? quoi ?

Exemple : J'aime mes parents (COD).

J'aime qui ? Mes parents.

29 MARS : LE COMPLÉMENT D'OBJET (3/3)

Le **complément d'objet indirect** complète lui aussi le sens du verbe, mais il se joint à ce dernier par l'intermédiaire d'une préposition. Il répond, selon le sens du verbe, aux questions : à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ? pour qui ? pour quoi ?, *etc.*

Exemple : Je téléphone à mon frère (COI).

Je téléphone à qui ? A mon frère.

Le **complément d'objet second** est un COI dont le verbe est déjà accompagné d'un autre complément d'objet. Il n'est pas forcément placé en seconde position et peut parfaitement précéder un COD.

Exemple : Je leur (COS) ai dit merci (COD).

30 MARS : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** On met un point d'interrogation à la fin des interrogations directes et indirectes.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** Il faut mettre une majuscule à Français si l'on parle de la langue.
- 3) **PEU ou PEUT ?** Il _____ être ici en une heure, peut-être un _____ plus.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Le complément d'objet second est toujours placé après le COD.

31 MARS : LE POINT D'EXCLAMATION

Il se place à **la fin d'une phrase dans laquelle on exprime la surprise, l'admiration, un souhait, la colère, l'incrédulité, l'exaspération**, ou encore lorsqu'on donne un ordre ou que l'on interpelle quelqu'un.

La voix monte en fin de phrase.

Exemples : Viens ici ! Tu es déjà là, ce n'est pas possible ! Ce bébé est si mignon ! Encore de la pluie, je n'en peux plus !

AVRIL

1ER AVRIL : LES ARTICLES (3/3)

Les **articles partitifs** sont **du** (ou de l'), **de la** (ou de l') et **des**. **Ils s'emploient devant des noms non-comptables dont on désigne une quantité indéfinie.**

Exemples : Ils ont mangé de la pastèque. Il lui a fallu du courage pour accomplir cela.

Note : Les articles partitifs deviennent *de* ou *d'* devant un adverbe de quantité utilisé avec *de*, ou à la forme négative devant un nom COD.

Exemples : Il a apporté beaucoup de pain. Je n'ai pas récolté de muguet cette année.

2 AVRIL : L'APPOSITION (1/2)

L'apposition complète un nom ou un pronom en apportant sur lui des informations supplémentaires. Elle suit ou précède le nom ou pronom en question, séparée par une virgule à l'écrit et par une pause à l'oral.

Exemple : Mon père, instituteur depuis 35 ans, va bientôt prendre sa retraite.

L'apposition est une **expansion du nom** ; elle complète le nom mais peut être supprimée sans que la phrase ne perde son sens.

3 AVRIL : NE CONFONDEZ PAS...

Bimensuel et bimestriel

Bimensuel (adjectif et nom masculin)

Bimensuel est un adjectif qui désigne une chose qui paraît ou qui a lieu **deux fois par mois**. Un *bimensuel* est une publication ou une émission qui paraît ou a lieu deux fois par mois.

Exemple : Ce magazine a été un bimensuel pendant des années avant que son succès n'en fasse un hebdomadaire.

Bimestriel (adjectif et nom masculin)

Bimestriel est un adjectif qui désigne une chose qui paraît ou qui a lieu **tous les deux mois**. Un *bimestriel* est une publication ou une émission qui paraît ou a lieu tous les deux mois.

Exemple : Cette société effectue avec ses employés une vérification bimestrielle des procédures de secours.

4 AVRIL : L'APPOSITION (2/2)

Les mots (ou groupes de mots) qui peuvent être mis en apposition sont les suivants : – un **nom** ou **groupe nominal** (Exemple : Ce chat, animal méfiant et peureux, a longtemps vécu dans un refuge.) – un **pronom** (Exemple : Il ne restait plus qu'une personne dans la pièce, toi.) – un **infinitif** (Exemple : Ce chat ne pense qu'à une chose, manger.)

– un **participe** (Exemple : Unis dans l'effort, les athlètes faisaient front sans mot dire.) – un **adjectif qualificatif** (Exemple : Immense, le nouveau professeur impressionnait ses élèves.) – une **proposition subordonnée relative** (Exemple : Les trois amis, qui s'étaient donné rendez-vous la veille, se retrouvèrent au restaurant.)

5 AVRIL : EXPRESSION

Passer un savon

Signification : réprimander, disputer, faire des reproches

Exemple : Mon frère s'est fait passer un savon par la directrice car il s'est battu dans la cour de l'école.

Autres expressions de sens similaires : - Sonner les cloches

- Remonter les bretelles

6 AVRIL : L'ADJECTIF QUALIFICATIF (1/5)

L'adjectif qualificatif exprime une qualité de la personne, de l'animal ou de la chose désignée. Il peut être épithète, attribut ou mis en apposition.

Exemples : C'est un endroit magnifique (épithète). Cet endroit est magnifique (attribut du sujet). Magnifique, cet endroit attire toujours de nombreux touristes (apposition).

Il s'accorde généralement en genre et en nombre avec le nom ou le pronom qu'il qualifie.

7 AVRIL : L'ADJECTIF QUALIFICATIF (2/5)

Les fonctions de l'adjectif :

Il est **épithète** s'il précède ou suit directement le nom.

Il est **attribut du sujet ou du COD** s'il est introduit par un verbe attributif.

Il est **mis en apposition** s'il est séparé du nom ou pronom qu'il qualifie par une virgule.

Les adjectifs relationnels :

Certains adjectifs n'expriment pas une qualité du nom ou pronom, on les appelle adjectifs relationnels. Ils ne peuvent pas être qualifiés par un adverbe ni être attributs.

Exemples : une carte bancaire, une centrale nucléaire, la circulation aérienne (On ne peut PAS dire « une carte très bancaire » ni « la circulation devenait aérienne ».)

8 AVRIL : L'ADJECTIF QUALIFICATIF (3/5)

La place de l'adjectif :

- Il se place **le plus souvent après le nom**, mais peut dans certains cas se placer avant, par exemple si le nom est suivi d'un complément.

Exemple : une grande table de cuisine

- **Attention : Certains adjectifs peuvent changer de sens selon leur place avant ou après le nom.**

Exemples : une grande personne (= un adulte)/une personne grande (= de grande taille) un vieil ami (= un ami de longue date)/un ami vieux (= âgé) un certain temps (= relatif)/un temps certain (= indiscutable)

une simple question (= une seule)/une question simple (= facile)

9 AVRIL : LES PARENTHÈSES

Elles servent à **isoler une information à l'intérieur de la phrase**. Ce qui se trouve entre les parenthèses est souvent une réflexion que fait celui qui écrit, ou une précision qu'il apporte. Pour éviter d'alourdir la phrase ou de perdre votre lecteur, évitez d'abuser des parenthèses et veillez à ce que leur contenu ne soit pas trop long.

Exemples : Sa mère (que je voyais à ce moment pour la première fois) m'apparut comme une femme méchante et désagréable. Il trébucha en entrant dans la pièce (sa maladresse était légendaire) et se rattrapa de justesse.

10 AVRIL : NE CONFONDEZ PAS...

Effraction et infraction

Effraction (nom féminin)

Une *effraction* désigne la suppression ou la destruction d'un dispositif (porte, clôture, fenêtre, serrure, etc.) destiné à empêcher le passage de personnes.

Exemples : Les cambrioleurs sont entrés par effraction en cassant une vitre du rez-de-chaussée. L'absence de toute trace d'effraction pouvait laisser penser que la victime connaissait son agresseur et l'avait laissé entrer.

Infraction (nom féminin)

Une *infraction* est la transgression ou la violation d'une règle. Une infraction est aussi une action ou omission décrite et sanctionnée par la loi.

Exemples : Ses infractions répétées au règlement intérieur lui avaient valu une notoriété peu souhaitable dans les bureaux de l'administration. On dénombre trois catégories d'infractions : les contraventions, les délits et les crimes.

11 AVRIL : LES DÉTERMINANTS DÉMONSTRATIFS

Les déterminants démonstratifs sont : **ce/cet, cette** et **ces**.

Ils servent à désigner une personne ou une chose proche (dans le temps ou l'espace), **dont on vient de parler ou dont on va parler**.

Exemples : A qui est ce chien ? Cette théorie dont je t'ai parlé n'est pas nouvelle.

On peut ajouter les **adverbes –ci et –là** au nom qui suit le déterminant démonstratif pour créer une **opposition** (exemple : Tu dois faire un choix entre cette veste-ci et cette veste-là.) ou marquer la **proximité** ou l'**éloignement** (exemples : ces temps-ci, cette année-là).

On peut aussi ajouter –là dans un récit pour insister sur un moment précis.

Exemples : ce soir-là, en ce temps-là

Note : **Ce** devient **cet** devant un nom ou adjectif masculin commençant par une voyelle ou par un h muet.

Exemples : cet homme, cet âne, cet enthousiaste joueur

12 AVRIL : L'ADJECTIF QUALIFICATIF (4/5)

Comparatif et superlatif :

- **La qualité exprimée par l'adjectif peut être d'un degré plus ou moins élevé. Pour la caractériser plus précisément, on utilise le comparatif et le superlatif.**

- Le comparatif peut indiquer la **supériorité** (plus... que), l'**égalité** (aussi... que) ou l'**infériorité** (moins... que).

ATTENTION : Les adjectifs *bon*, *mauvais* et *petit* ont des comparatifs de supériorité irréguliers. *Bon* devient *meilleur*, *mauvais* devient *pire* (ou *plus mauvais* dans la langue courante) et *petit* devient *moindre* (ou *plus petit* dans la langue courante).

- **Le superlatif relatif exprime le plus haut (le plus... de) ou le plus bas degré (le moins... de) d'une qualité par rapport à un ensemble.**

Exemple : Jean est le plus petit de sa classe.

ATTENTION : Les adjectifs *bon*, *mauvais* et *petit* ont des superlatifs relatifs irréguliers. *Bon* devient *le meilleur*, *mauvais* devient *le pire* (ou *le plus mauvais* dans la langue courante) et *petit* devient *le moindre* (ou *le plus petit* dans la langue courante).

13 AVRIL : NE CONFONDEZ PAS...

Pause et pose

Pause (nom féminin)

Une pause est un temps d'arrêt ou de repos.

Exemples : Ils ont fait plusieurs pauses pendant leur randonnée. Je suis fatiguée, j'ai vraiment besoin d'une pause.

Pose (nom féminin)

La pose désigne l'action de poser quelque chose, mais aussi une manière de se tenir, une attitude.

Exemples : Elle a pris la pose devant le photographe. Nous avons assisté à la pose de la première pierre de ce monument.

14 AVRIL : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** *Des* peut être un article indéfini ou un article partitif.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** Un journal bimensuel paraît tous les deux mois.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** L'adjectif qualificatif est invariable.
- 4) **POSE ou PAUSE ?** Ils ont décidé de faire une _____ pour déjeuner.

15 AVRIL : EXPRESSION

Il pleut des cordes.

Signification : il pleut très fort

Exemple : Il pleut des cordes aujourd'hui, mieux vaut rester à l'intérieur.

Autres expressions de sens similaires :

- Pleuvoir à verse
- Pleuvoir à seaux
- Tomber des cordes
- Tomber des hallebardes

16 AVRIL : L'ADJECTIF QUALIFICATIF (5/5)

- Le superlatif absolu exprime le plus haut degré d'une qualité grâce à l'adverbe *très* (ou un synonyme comme *extrêmement*, *particulièrement*, *excessivement*).

Exemples : Cet élève est très intelligent. Ce cheval est extrêmement rapide.

- Note : En raison de leur sens, certains adjectifs n'ont ni comparatif ni superlatif.

Exemples : premier, dernier, unique, infini

Les compléments du comparatif et du superlatif :

- **Le comparatif a toujours un complément, introduit par *que*.**

Exemple : Je suis moins rapide que lui.

- **Le superlatif relatif peut avoir un complément, introduit par *de*, mais ce n'est pas obligatoire.**

Exemple : Elle est la meilleure de sa catégorie. Ils sont les pires.

- **Le superlatif absolu n'a jamais de complément.**

Exemple : Cette route est particulièrement longue.

17 AVRIL : NE CONFONDEZ PAS...

Evoquer et invoquer

Evoquer

Le verbe *évoquer* signifie parler de quelque chose, rappeler quelque chose au souvenir de quelqu'un, ou faire penser à quelque chose.

Exemples : Il évoqua plusieurs fois au cours de son discours ses objectifs pour la nouvelle année. C'est quand elle a évoqué l'été de nos 13 ans que ce souvenir précis m'est revenu. Cette chanson évoque toujours chez lui un sentiment de profonde nostalgie.

Invoquer

Le verbe *invoquer* signifie demander de l'aide à quelqu'un, appeler par la prière une puissance surnaturelle, ou encore citer quelque chose comme argument ou comme justification.

Exemples : Il est grand temps d'invoquer le soutien de ceux qui ont prêté allégeance à la Couronne. Il a tendance à invoquer tous les saints. Elle invoqua la force majeure pour expliquer son non-respect du règlement.

18 AVRIL : LES PRÉPOSITIONS (1/4)

Les prépositions sont des mots invariables qui relient des mots dans une phrase tout en donnant des indications sur la fonction de ces mots.

Exemples : à, de, par, pour, comme, de, avec, *etc.*

Les prépositions formées de plusieurs mots sont appelées **locutions prépositionnelles**.

Exemples : grâce à, à côté de, au-dessus de, hors de, par rapport à, *etc.*

19 AVRIL : L'INTERJECTION (1/2)

L'interjection est un mot invariable qui forme à lui seul une phrase. On parle alors de **mot-phrase**.

Exemples : Allô ? Zut ! Bonjour. Chut ! Stop ! Mince.

Elle est utilisée le plus souvent à l'oral.

On distingue **trois types d'interjections** : **celles destinées à un interlocuteur** (exemples : Allô ? Bravo ! Bonsoir ! Halte ! Au revoir.), **celles utilisées par celui qui parle pour exprimer une émotion ou un sentiment** (exemples : Mince ! Zut ! Oh non ! Ben voyons...), et **les onomatopées**, qui permettent d'imiter un bruit (exemples : Tic tac, plouf, boum).

Lorsqu'elles comportent plusieurs mots, on parle de **locutions interjectives**.

Exemples : au revoir, bonté divine, du calme, bon appétit

20 AVRIL : LES GUILLEMETS

Ils servent dans la majeure partie des cas à **citer les paroles de quelqu'un**, et sont le plus souvent précédés par deux points.

Exemple : Il dit alors : « Ne rentrez pas trop tard ! »

Les guillemets permettent également de **mettre en relief un mot ou une expression**, de signaler qu'un mot n'est pas utilisé dans son sens habituel, ou encore de marquer l'ironie.

Exemples : Il est venu la chercher à bord de sa « voiture de rêve ». Peu motivé pour cuisiner, il a commencé un nouveau « régime » à base de pizzas et de chips.

21 AVRIL : NE CONFONDEZ PAS...

Quoique et quoi que

Quoique (conjonction)

Quoique (en un mot) est une conjonction qui exprime une concession, une réserve ou une objection après réflexion. On peut le remplacer par « bien que », « encore que ».

Exemples : Quoiqu'il soit déjà tard, je n'avais aucune envie de rentrer. Quoique plus jeune que son frère, il était plus mûr. Je partirais bien à la montagne... quoique, en fait je préférerais aller voir la mer cette année.

A noter : La subordonnée commençant par « quoique » est généralement au subjonctif.

Quoi que (pronom relatif)

Quoi que (en deux mots) est un pronom relatif indéfini qui peut être remplacé par « quelle que soit la chose que/qui » ou « peu importe ce que/qui ». Il exprime aussi la concession.

Exemples : Quoi qu'il fasse, ce n'était jamais suffisant. Le public l'applaudissait quoi qu'elle dise.

22 AVRIL : LES PRÉPOSITIONS (2/4)

Une préposition peut relier :

- **deux noms** (exemples : le chat de ma mère, la maison à côté de la boulangerie)
- **un verbe et un nom** (exemples : jouer au tennis, participer à une réunion, se comporter comme un fou)
- **un verbe et un pronom** (exemples : parler de quelqu'un, ne s'entendre avec personne)
- **deux verbes** (exemples : argumenter pour convaincre, parler pour ne rien dire).

23 AVRIL : L'INTERJECTION (2/2)

L'interjection peut être formée à partir d'un **nom ou groupe nominal** (exemples : Santé ! Chapeau !), d'un **adjectif ou groupe adjectival** (exemple : Tout doux !), d'un **groupe prépositionnel** (exemple : A la bonne heure !), d'un **verbe** (exemples : Voyons ! Allons !), d'un **adverbe** (exemple : Bien !) ou d'une **phrase figée** (exemple : Sauve qui peut !).

Le sens d'une interjection peut varier selon le contexte. Par exemple, « ah ! » peut indiquer la douleur, la surprise, la peur, la compréhension, *etc.*

24 AVRIL : NE CONFONDEZ PAS...

Inclinaison et inclination

Inclinaison (nom féminin)

Inclinaison est un nom féminin qui désigne l'état d'une chose penchée, oblique, inclinée.

Exemples : L'inclinaison du terrain doit être prise en compte dans les plans d'aménagement du jardin. Il faudra probablement prévoir des travaux pour rectifier l'inclinaison de cette tour, qui augmente chaque année.

Inclination (nom féminin)

L'*inclination* désigne une chose que l'on aime faire, vers laquelle on est attiré naturellement. L'inclination peut aussi désigner l'action de pencher la tête ou le buste en avant pour saluer, acquiescer ou montrer son respect envers une personne.

Exemples : Elle a toujours eu une grande inclination pour la lecture. Son inclination pour les sports extrêmes l'a déjà conduit plusieurs fois à l'hôpital, heureusement pour des blessures sans gravité. Il salua les nouveaux venus d'une brève inclination de la tête.

25 AVRIL : EXPRESSION

C'est l'hôpital qui se fout de la charité !

Signification : se dit lorsque quelqu'un critique chez un autre un défaut qu'il a lui-même

Exemple : - Arrêtez donc de vous plaindre sans arrêt, c'est épuisant !

- C'est l'hôpital qui se fout de la charité !

26 AVRIL : LES PRÉPOSITIONS (3/4)

Les prépositions peuvent indiquer les fonctions suivantes :

- **complément du nom** (exemples : le cours de français, la salle de classe)
- **complément d'objet indirect** (exemples : Je parle avec mon frère. Il a posé une question au professeur.)
- **complément circonstanciel** (exemple : Je t'attends sur le quai pour prendre le TGV vers Paris.)
- **complément d'agent** (exemple : Le chauffard a été intercepté par les forces de l'ordre.)

27 AVRIL : NE CONFONDEZ PAS...

Balade et ballade

Balade (nom féminin)

Le saviez-vous ? Balade ne prend qu'un L, du moins lorsque l'on parle d'une promenade.

Exemple : Cette balade le long du fleuve est très agréable les soirs d'été.

Ballade (nom féminin)

Ballade est un nom qui est beaucoup moins utilisé, et désigne une forme de poème ou de musique.

Exemple : Cette ballade a été composée à la fin du 19ème siècle.

28 AVRIL : LES PRÉPOSITIONS (4/4)

Une même préposition, comme **de** par exemple, peut indiquer plusieurs fonctions différentes.

Note : **Attention à ne pas confondre certains adverbes et certaines prépositions qui ont la même forme** (exemples : depuis, devant, derrière, etc.). Pour les distinguer, retenez que les prépositions ne peuvent pas être utilisées seules, en particulier en fin de phrase, contrairement aux adverbes.

Exemples : Il marche devant moi. Il est assis derrière le chauffeur du bus. (prépositions) Il marche loin devant. Il préfère s'asseoir derrière. (adverbes)

29 AVRIL : RÉVISIONS

- 1) Comment appelle-t-on des mots comme « chut », « merci », « zut » ou « allô » ?
- 2) **VRAI ou FAUX ?** *Avec, sur* et *pour* sont des prépositions.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** Une même interjection peut avoir des sens différents.
- 4) **BALADE ou BALLADE ?** Ils ont profité du soleil pour faire une _____ au bord de l'eau.

30 AVRIL : LES TIRETS

Utilisés dans un **dialogue**, les tirets signifient que l'on change d'interlocuteur.

Exemple : – Comment s'est passé ton voyage au Japon ?

– Très bien, merci ! Et toi, quand as-tu prévu des vacances ?

– Dans deux semaines. Je vais partir au Maroc !

Quand ils encadrent une partie de phrase, les tirets jouent un **rôle similaire à celui des parenthèses**.

Exemple : Juan — éternel séducteur — s'avança vers la jeune femme en souriant d'un air mystérieux.

MAI

1ER MAI : NE CONFONDEZ PAS...

Imminent et éminent

Imminent (adjectif)

Imminent est un adjectif qui désigne une chose sur le point de se produire.

Exemples : Le départ de notre train est imminent, prenez garde à la fermeture automatique des portes. Après neuf mois d'attente, la naissance de mon neveu est imminente.

Eminent (adjectif)

Eminent est un adjectif qui désigne des personnes ou des choses qui se distinguent par leurs grandes qualités, par le très haut niveau de leurs capacités.

Exemples : Son succès international a fait de lui un écrivain éminent aux opinions respectées. J'ai appris aujourd'hui que l'un de mes anciens camarades de classe était devenu un éminent scientifique. Ils ont joué un rôle éminent dans la résolution de ce mystère.

2 MAI : LES 3 GROUPES DE VERBES (1/4)

Les verbes sont répartis en 3 groupes, selon leurs terminaisons à l'infinitif et les similitudes de leurs formes conjuguées.

Ainsi, les verbes dont la terminaison à l'infinitif est –er font partie du **premier groupe** (à l'exception du verbe aller), les verbes réguliers dont l'infinitif se termine en –ir font partie du **deuxième groupe**, et tous les autres verbes font partie du **troisième groupe**.

On dit parfois que les conjugaisons des premier et deuxième groupes sont « vivantes », car elles peuvent accueillir des verbes récemment créés, tandis que la conjugaison du troisième groupe est « morte » car elle n'accueille plus de nouveaux verbes.

3 MAI : LE SAVIEZ-VOUS ?

Saviez-vous que la plupart des noms féminins se terminant en -té ne prennent pas de -e final ?

En effet, si le -e final est souvent la marque du féminin, tous les noms en -tié et la grande majorité des noms féminins en -té ne prennent pas de -e supplémentaire après le -é. On retrouvera ainsi la pitié, l'amitié, la moitié, ainsi que la quantité, la liberté, la beauté ou encore la volonté.

Attention, il existe des exceptions :

– la dictée, la jetée, la montée, la pâtée et la portée – les noms féminins qui expriment une quantité ou un contenu: une pelletée, une brouettée, *etc.*

Pour finir, j'ajouterais que ces mots font tous leur pluriel en -s.

4 MAI : NE CONFONDEZ PAS...

Bien que et malgré

Bien que (conjonction)

Bien que est une conjonction qui exprime une concession (ce qui est dit dans la proposition introduite par « bien que » sera en quelque sorte contredit par le contenu de la proposition suivante, comme le montrent les exemples plus bas). *Bien que* est généralement suivi par un sujet et un verbe au subjonctif.

Exemples : Bien que le temps soit mauvais, il est sorti courir. Bien qu'elle se soit levée tôt ce matin, elle est sortie très tard ce soir avec ses amis.

Malgré (préposition)

Malgré est une préposition qui exprime une opposition, elle est généralement suivie par un déterminant et un nom.

Exemples : Malgré le froid, il est sorti récupérer le courrier en T-shirt. Malgré la fatigue, il ne s'est endormi que bien après minuit. Malgré moi, j'ai dû l'accompagner pour une séance de shopping.

Attention

La forme « malgré que » + sujet + verbe (exemple : Malgré qu'il ait mal aux pieds, il a continué la randonnée.) existe, mais elle est considérée comme très maladroite. Il est donc préférable d'éviter cette tournure !

5 MAI : EXPRESSION

Avoir une case en moins

Signification : être fou, être anormal ou bête

Exemple : Il avait toujours préféré rester dans son coin, si bien que le voisinage pensait qu'il avait une case en moins.

Autres expressions de sens similaires : - Ne pas avoir la lumière à tous les étages - Avoir une araignée au plafond

- Avoir été bercé trop près du mur - Être (complètement) marteau
- Avoir un petit vélo dans la tête

6 MAI : NE CONFONDEZ PAS...

Compte, comte et conte

Compte (nom masculin)

Le *compte* désigne l'action de compter.

Exemples : Il a fait le compte de toutes les dépenses liées à son départ en vacances. Toute entreprise se doit de tenir ses comptes de manière précise et régulière.

Compte, comptes, comptent (verbe conjugué) *Compte, comptes et comptent* sont des formes conjuguées du verbe *compter*.

Exemples : Malgré son âge elle compte toujours sur ses doigts. Compte sur moi !

Comte (nom masculin)

Comte est un titre de noblesse (féminin : comtesse).

Exemple : Ils se sont tous inclinés en signe de respect lorsque le comte est apparu.

Conte (nom masculin)

Le *conte* est une histoire qu'on raconte, un récit de faits imaginaires.

Exemple : Ma fille aime que je lui lise des contes de fées.

Conte, contes et content (verbe conjugué) *Conte, contes et content* sont des formes conjuguées du verbe *conter* (raconter, narrer).

Exemple : Il lui conte l'histoire de son enfance et de son arrivée au village.

7 MAI : LES 3 GROUPES DE VERBES (2/4)

Le premier groupe :

Le premier groupe rassemble les verbes dont l'infinitif se termine par -er. Ce sont de loin les plus nombreux, car on en compte près de 10 000. Leur conjugaison est régulière et ne présente pas de difficulté particulière.

Presque tous les nouveaux verbes de la langue sont ajoutés à ce groupe (ex : surfer, faxer, scotcher, scroller, etc.).

Infinitif : -er

Participe présent : -ant

Exemples : chanter, donner, siffler, passer, créer, parler, envoyer, *etc.*

Note : Si en principe, le verbe *aller* peut être considéré comme un verbe irrégulier du 1er groupe ou comme un verbe du 3e groupe, la grande majorité des manuels de grammaire le classent parmi les verbes du 3e groupe en raison de sa conjugaison très irrégulière.

8 MAI : NE CONFONDEZ PAS...

Viable et viable

Viable (adjectif)

Viable est un adjectif qui s'applique aux nouveaux-nés dont le développement les rend aptes à vivre, mais aussi aux choses qui peuvent durer, avoir du succès, de l'avenir.

Exemples : Un bébé est considéré comme viable lorsque ses organes ont atteint un certain seuil de maturité. Son entreprise ne sera jamais viable s'il ne lui consacre pas plus de temps et d'attention. Il est difficile de dire à ce stade si ce projet est viable.

Vivable (adjectif)

Vivable est un adjectif qui s'applique à un lieu où l'on peut vivre, à une situation supportable ou encore à une personne qui a un bon caractère.

Exemples : Certains scientifiques réfléchissent à des moyens pour rendre vivable la planète Mars. Dès que Martin quitta la pièce, la tension retomba et l'atmosphère redevint vivable. Ta soeur n'est vraiment pas vivable, elle se plaint sans cesse et ne fait aucun effort !

9 MAI : L'ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF (1/3)

Quelles que soient sa place et sa fonction, l'adjectif qualificatif s'accorde le plus souvent en genre et en nombre avec le nom ou le pronom dont il dépend.

Exemple : des chaussettes sales (féminin pluriel, comme *chaussettes*)

Il existe néanmoins certains cas où l'adjectif reste invariable, notamment :

- **les adjectifs de couleur issus d'un nom** (exemples : turquoise, ivoire, marron) **ou déterminés par un nom ou un autre adjectif** (exemples : des yeux bleu clair, des pulls vert olive)
- **les adjectifs de couleur qualifiant des objets multicolores** (exemple : des drapeaux bleu blanc rouge)
- **nu-, demi-et mi-lorsqu'ils forment la première partie d'un mot composé** (exemples : une demi-heure, des nu-pieds)
- **les adjectifs employés comme adverbes** (exemples : Ces appareils coûtent assez cher. Vos téléphones sonnent très fort.)
- **le premier élément des adjectifs composés de nationalité** (exemples : l'amitié franco-allemande, les accords italo-américains)

10 MAI : L'ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF (2/3)

Lorsque l'adjectif se rapporte à plusieurs noms de genres différents, il s'accorde au masculin pluriel.

Exemples : une écharpe et un manteau noirs, une branche ou un bâton pointus

Attention : Si l'adjectif ne se rapporte qu'à un seul des noms, il s'accorde alors uniquement avec celui-ci.

Exemple : Pour la sortie de demain, veuillez apporter un carnet, un stylo et un repas froid. (Seul le repas est froid, donc l'adjectif ne s'accorde qu'avec *repas*, au masculin singulier).

Lorsque l'adjectif se rapporte à un infinitif (ou à un groupe infinitif), il s'accorde au masculin singulier.

Exemple : Faire demi-tour ici serait très risqué.

Lorsque plusieurs adjectifs se rapportent à un même nom au pluriel mais n'en désignent chacun qu'une unité, ils restent au singulier.

Exemples : les premier et troisième jeudis du mois, les mythologies grecque, romaine et nordique

11 MAI : L'ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF (3/3)

Lorsqu'un adjectif est utilisé dans un groupe nominal comportant un nom collectif, il peut s'accorder soit avec le nom collectif, soit avec son complément selon le sens que l'on veut donner à la phrase.

Exemples : une foule d'élèves massée/massés devant le panneau d'affichage des résultats, une quinzaine d'amis chère/chers à son cœur

L'adjectif *possible* ne s'accorde généralement pas après *le mieux*, *le plus*, *le moins*.

Exemple : Emportez le plus de vêtements possible !

L'adjectif *grand* ne s'accorde pas dans certains mots composés.

Exemples : grand-mère, grand-rue, grand-messe, grand-route, à grand peine

Note : Les adjectifs masculins *nouveau*, *fou*, *beau*, *mou* et *vieux* deviennent *nouvel*, *fol*, *bel*, *mol* et *vieil* lorsqu'ils précèdent un mot commençant par une voyelle ou un h muet.

Exemples : un nouvel espoir, un fol amour, un bel hommage, un mol encouragement, un vieil appareil

12 MAI : NE CONFONDEZ PAS...

Sont, son et sons

Sont (verbe conjugué)

Sont est la forme conjuguée du verbe « être » à la 3e personne du pluriel au présent de l'indicatif.

Exemples: Ils sont en vacances. Elles sont ravies d'aller voir ce film ensemble.

Son (adjectif possessif)

Son est un adjectif possessif que l'on peut remplacer par *ses* (pluriel).

Exemple: Son chat dort toute la journée. (Ses chats dorment toute la journée.)

Son (nom masculin)

Son est également un nom masculin désignant ce que l'on peut entendre (bruit, sonorité) ou son intensité (volume d'un appareil).

Exemple: Il a dû baisser le son de la télévision car son fils dormait.

Son (nom masculin)

Enfin, le *son* est également un nom qui désigne un résidu obtenu après avoir moulu des céréales. Exemple: Il a acheté du pain au son.

Sons (nom masculin pluriel)

Sons, quant à lui, est tout simplement la forme plurielle des deux noms expliqués juste au-dessus.

Exemple: Des sons assourdissants l'ont réveillée en sursaut.

13 MAI : LES 3 GROUPES DE VERBES (3/4)

Le deuxième groupe :

Le deuxième groupe rassemble les verbes réguliers dont l'infinitif se termine par -ir. Il y en a environ 300.

Quelques nouveaux verbes de la langue sont parfois ajoutés à ce groupe (ex : alunir, amerrir, etc.).

Infinitif : -ir

Participe présent : -issant Exemples : finir, grossir, choisir, établir, bannir, applaudir, embellir, *etc.*

14 MAI : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** *Manger* est un verbe du premier groupe, et *boire* est un verbe du troisième groupe.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** L'expression « avoir une case en moins » signifie être petit.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** L'adjectif *turquoise* est invariable.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Le deuxième groupe est celui qui compte le plus de verbes (environ 5 000).

15 MAI : EXPRESSION

Sortir de ses gonds

Signification : perdre son sang-froid, s'emporter, se mettre brutalement en colère

Exemple : Elle encaissait les critiques sans broncher depuis un moment quand elle finit par sortir de ses gonds.

Autres expressions de sens similaires : - Péter un plomb (familier)
- Péter un câble (familier)

16 MAI : NE CONFONDEZ PAS...

Septique et sceptique

Septique (adjectif)

L'adjectif *septique* désigne ce qui est souillé, porteur de germes pouvant causer une infection.

Exemples : L'an dernier il a passé plusieurs semaines à l'hôpital suite à un choc septique dont il a eu bien du mal à se remettre. Prenez toujours soin de bien nettoyer vos plaies éventuelles avec un produit antiseptique.

Sceptique (adjectif et nom)

Sceptique est à la fois un adjectif et un nom, il désigne une personne qui doute, ou qui d'une manière générale a tendance à mettre en doute les vérités communément admises.

Exemples : Ma mère écoute toujours les promesses des hommes politiques d'un air sceptique. J'ai toujours été un grand sceptique, j'attends que l'on me prouve les choses que l'on veut me faire croire.

17 MAI : COMMENT ÉCRIRE LES NOMBRES (1/4)

La règle principale est la suivante : **tous les chiffres et nombres sont invariables, sauf vingt et cent dans certains cas** que nous expliquerons plus bas (pour faire simple, si vous ne mettez pas votre chiffre ou votre nombre au pluriel, vous aurez déjà de grandes chances de l'avoir écrit correctement).

18 MAI : COMMENT ÉCRIRE LES NOMBRES (2/4)

– Concernant les accords :

« Un » est invariable en nombre mais pas en genre (pluriel = non, féminin = oui), on écrira donc « trente et une personnes ».

Millier, million et milliard sont des noms et non des adjectifs, et ne sont donc pas invariables. On écrira trois milliers, quatre millions et deux milliards.

Vingt et cent se mettent au pluriel lorsqu'ils sont multipliés mais sans être suivis par un autre nombre. On écrira donc deux cents (200) et quatre-vingts (80) mais aussi deux cent deux (202) et quatre-vingt-deux (82).

« Mille » peut s'écrire « mil » lorsqu'il s'agit d'une date: « mil sept cent quatre-vingt-neuf », mais cela n'est utilisé que dans certains documents officiels ou très anciens.

Une dernière précision : le pluriel commence à deux. On écrira donc 1,9 million et 2 millions.

19 MAI : LES 3 GROUPES DE VERBES (4/4)

Le troisième groupe :

Le troisième groupe rassemble un nombre limité de verbes irréguliers dont l'infinitif se termine par -ir ou -re. Aucun nouveau verbe ne peut y être ajouté.

On en recense environ 350.

En dehors de *courir* et *conclure*, les verbes du troisième groupe changent de radical selon le mode, le temps et la personne employés.

Infinitif : -ir ou -re

Participe présent : -ant Exemples : mentir, dormir, servir, partir, courir, mourir, ouvrir, voir, devoir, recevoir, pouvoir, faire, lire, écrire, plaire, croire, vivre, prendre, *etc.*

20 MAI : COMMENT ÉCRIRE LES NOMBRES (3/4)

– Concernant les traits d’union :

Tous les nombres composés inférieurs à cent prennent un trait d’union, sauf ceux se terminant par 1 (mais à l’exception de 81 et 91). Pour mieux mémoriser cette exception, retenez juste que quand on a « et un » ou « et onze » on ne met pas de trait d’union.

En bref, on écrira dix-sept, vingt-trois, soixante et onze et trente et un (ces deux derniers sans trait d’union car se terminant par « et un »/« et onze »), mais aussi quatre-vingt-un et quatre-vingt-onze (les deux fameuses exceptions à l’exception, si vous suivez bien, car elles n’ont pas de « et » avant un/onze).

On ne met pas de trait d’union entre les milliers et les centaines, et pas non plus entre les centaines et les dizaines : « cent vingt-quatre », « deux mille quatre cent trente-deux ». En d’autres termes, on ne peut pas mettre de trait d’union ailleurs qu’entre dizaines et unités ou dans le cas très particulier de quatre-vingts.

21 MAI : COMMENT ÉCRIRE LES NOMBRES (4/4)

Notes : Les recommandations concernant les rectifications orthographiques de décembre 1990 proposent que l'on « lie par des traits d'union les numéraux formant un nombre complexe, inférieur ou supérieur à cent. » (Le soulignement est de moi.) En d'autres termes, vous pouvez suivre les anciennes règles (expliquées dans les parties précédentes de « Comment écrire les nombres ») ou suivre les « nouvelles recommandations » (non obligatoires) et mettre des traits d'union entre chaque mot, les deux étant corrects.

Pour finir, veuillez noter que les formes utilisées en Belgique et en Suisse pour dire 70 et 90, septante et nonante, voire octante (80) dans certaines régions suisses suivent les mêmes règles concernant les accords et les traits d'union.

22 MAI : NE CONFONDEZ PAS...

Vénéneux et venimeux

Vénéneux (adjectif)

L'adjectif *vénéneux* s'applique aux organismes ou aux substances qui peuvent causer un empoisonnement par le toucher ou l'ingestion.

Exemples : Prenez garde aux champignons vénéneux ! Il a dû être en contact avec des plantes vénéneuses car son bras est maintenant recouvert de plaques rouges.

Venimeux (adjectif)

L'adjectif *venimeux* s'applique aux animaux, plantes ou organes qui peuvent produire ou qui contiennent du venin. Au sens figuré, *venimeux* signifie méchant ou malveillant.

Exemples : Au cours de ses recherches, il a découvert une nouvelle espèce d'araignée venimeuse. Ce scientifique est décédé après s'être blessé accidentellement en manipulant un serpent venimeux. Le discours de l'ancien maire se transforma rapidement en une suite de paroles venimeuses, visant sans la moindre subtilité celui qui lui avait succédé.

23 MAI : PONCTUATION ET ESPACES (1/5)

Une petite précision avant de commencer : lorsqu'il s'agit d'imprimerie, le mot *espace* est **féminin**, même si en informatique et dans l'usage courant il est masculin.

En règle générale, on dit “signe simple, espace simple” (après), et “signe double, espace double”.

Les signes simples sont la virgule, le point et les points de suspension, tandis que les signes doubles sont le point-virgule, les deux points, le point d'exclamation et le point d'interrogation.

24 MAI : PONCTUATION ET ESPACES (2/5)

Signe simple, espace simple : Les signes simples (signes bas) sont la virgule, le point et les points de suspension.

Pas d'espace avant, une espace après.

Exemples : Dans le train je lis, j'écoute de la musique ou je regarde des films. Parfois je me contente de rêver...

Note : Le symbole degré (°) et l'astérisque (*) obéissent à la même règle, sauf s'ils sont suivis par un signe simple, auquel cas l'espace qui devait suivre disparaît.

Exemple : Il faisait près de 30° C*.

* environ 86° F.

25 MAI : EXPRESSION

Prendre ses cliques et ses claques

Signification : prendre toutes ses affaires (avant de partir)

Exemple : Si tu ne fais pas plus d'efforts pour mieux t'entendre avec le reste du groupe, tu pourras bientôt prendre tes cliques et tes claques et rentrer chez toi !

26 MAI : PONCTUATION ET ESPACES (3/5)

Signe double, espace double :

Les signes doubles (signes hauts) sont le **point-virgule**, le **double point**, le **point d'exclamation** et le **point d'interrogation**.

Une espace avant, une espace après.

Exemples : Mince ! Mais que fait-il ? Ah, je comprends maintenant : il a glissé ; il n'a pas réussi à se relever.

Note : Le **symbole pourcentage (%)** obéit à la même règle, sauf s'il est suivi par un signe simple, auquel cas l'espace qui devait suivre disparaît.

Exemples : J'ai dû calculer 5 % de 50. La réduction dont j'ai bénéficié au magasin est de 25 %.

27 MAI : PONCTUATION ET ESPACES (4/5)

Parenthèses (), crochets [], accolades {} :

Pas d'espace à l'intérieur, des espaces à l'extérieur (sauf si une ponctuation simple suit).

Exemple : J'avais emporté un nécessaire d'urgence (pansements, désinfectant) afin de parer à toute éventualité.

Guillemets :

Les **guillemets droits** et les **guillemets à l'anglaise** suivent la règle suivante : **Pas d'espace à l'intérieur, des espaces à l'extérieur** (sauf si une ponctuation simple suit le guillemet).

Les **guillemets à la française** (« ») suivent une règle différente : **des espaces à l'intérieur et à l'extérieur** (sauf si une ponctuation simple suit le guillemet).

28 MAI : PONCTUATION ET ESPACES (5/5)

– Tirets :

Il existe **3 sortes de tirets**, et chacune obéit à sa propre règle.

Le tiret du **trait d'union** et des **mots composés** n'est ni précédé ni suivi par une espace.

Exemple : Il faisait généralement une sieste l'après-midi, c'est-à-dire entre 14 et 15 heures.

Le **tiret des listes** et des **dialogues** est seulement suivi par une espace.

Exemple : – Comment allez-vous?

– Je vais bien, merci, et vous-même ?

– Très bien, merci.

Le **tiret des incises** est précédé et suivi par des espaces.

Exemple : Sa mère — qu'elle n'avait pas vue depuis des semaines — l'attendait à l'aéroport.

– Divers :

La **barre oblique** (ou *slash*) (/) et l'**apostrophe** (') ne sont ni suivies ni précédées par des espaces.

Exemple : L'Espagne/l'Italie/la France sont des pays d'Europe.

On laisse une espace entre un chiffre/nombre et le symbole de l'unité qui suit.

Exemples : 3 cm, 10 €, 5,95 \$

29 MAI : NE CONFONDEZ PAS...

Eruption et irruption

Eruption (nom féminin)

Une *éruption* fait le plus souvent référence à l'émission de lave, de gaz ou autres projections d'origine volcanique, mais elle peut aussi désigner la manifestation soudaine et violente d'un sentiment ou encore une réaction cutanée dans le cas de certaines maladies comme la rougeole ou la varicelle. On parle aussi d'éruptions solaires pour désigner de brusques décharges d'énergie à la surface du soleil.

Exemples : La dernière éruption de ce volcan a forcé les populations voisines à évacuer en urgence. Personne n'aurait pu prévoir une telle éruption de colère. Une éruption cutanée soudaine est souvent le seul signe annonciateur de la varicelle. Les éruptions solaires peuvent causer des dysfonctionnements des appareils électriques terrestres.

Irruption (nom féminin)

On parle d'*irruption* pour désigner l'entrée soudaine, voire fracassante d'une ou plusieurs personnes dans une pièce, ou d'une manière plus abstraite pour parler de l'arrivée inattendue et rapide (ou violente) de quelque chose.

Exemples : L'irruption du professeur dans la salle de classe a calmé instantanément les élèves. L'irruption des téléphones portables dans nos vies quotidiennes a causé de grands bouleversements dans nos habitudes.

Note : On parle aussi de « faire irruption ».

Exemple : Des hommes masqués ont fait irruption dans la banque juste avant la fermeture.

30 MAI : L'INVERSION DU SUJET (1/2)

On parle d'inversion du sujet **quand le sujet est placé après le verbe**, alors que l'ordre « normal » est sujet puis verbe.

On rencontre cette inversion du sujet dans les cas suivants : - **dans certaines formes de phrases interrogatives** : Exemples : Où es-tu ? Comment va-t-elle ? Est-ce loin ?

- **après certains adverbes ou locutions adverbiales** : Exemples : ne serait-ce que pour..., encore faudrait-il que..., toujours est-il que..., à peine était-il arrivé que..., *etc.*

- **dans les incises** :

Exemple : Tout va bien ?, demanda-t-il.

– Oui, merci, répondit Marie.

31 MAI : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** *Voir* est un verbe du deuxième groupe car il se termine par -ir.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** On écrit quatre-vingts-deux (82).
- 3) **VRAI ou FAUX ?** Il ne faut pas mettre d'espace avant les deux points (:).
- 4) **VRAI ou FAUX ?** L'inversion du sujet peut être observée dans certaines phrases interrogatives.

JUIN

1ER JUIN : L'INVERSION DU SUJET (2/2)

- dans certaines subordonnées relatives :

Exemples : L'accident dont parlait ton frère s'est passé il y a plus de vingt ans. La question que t'a posé le juge était une question-piège.

- dans certaines tournures poétiques :

Exemples : Tombe la neige et glissent les passants. Souffle la bise. Et passent les trains.

IMPORTANT :

Quand il y a inversion du sujet et que celui-ci est un pronom, verbe et sujet sont reliés par un trait d'union.

Exemples : Quand arriverez-vous ? Pourquoi dis-tu cela ?

Si le verbe se termine par -a ou par -e, on ajoute un -t entre deux traits d'union pour permettre la liaison.

Exemples : A-t-on vraiment besoin d'avoir son accord ? Pense-t-il toujours à elle ? Que lui arriva-t-il ce soir-là ?

Que le verbe se termine par -d ou par -t, on prononce toujours le son -t pour faire la liaison.

Exemples : Prend-il toujours du café au petit-déjeuner ? Peut-il se passer de nous pour cette réunion ?

2 JUIN : LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS (1/3)

Les compléments circonstanciels (CC) donnent une indication sur une circonstance qui se rapporte au sujet ou à l'action du verbe. Ils répondent aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ?, combien ?, avec qui ?, avec quoi ?, etc. posées sur le verbe.

Exemples : Il a voyagé en train (CC de moyen) pendant huit heures (CC de temps) pour aller voir sa famille (CC de but) en Espagne (CC de lieu).

La plupart de compléments circonstanciels n'ont pas de place fixe dans la phrase et peuvent être déplacés.

Exemple : Il a parlé de leur première rencontre avec nostalgie (CC de manière).

Avec nostalgie, il a parlé de leur première rencontre.

Il a parlé, avec nostalgie, de leur première rencontre.

3 JUIN : LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS (2/3)

Les compléments circonstanciels peuvent exprimer notamment le **lieu**, la **manière**, le **temps**, le **moyen**, la **cause**, la **conséquence**, le **but**, la **condition**, la **comparaison**, **l'opposition**, la **concession**, le **prix**, le **poids** et **l'accompagnement**.

Les mots qui peuvent être des compléments circonstanciels sont les suivants :

– un **nom** ou **groupe nominal** (Exemple : Je viendrai vous voir avec les enfants. – CC d'accompagnement) – un **pronom** (Exemple : Il a fait tout cela uniquement pour lui-même. – CC de cause) – un **infinitif** (Exemple : Il accélère pour prendre la tête de la course. – CC de but) – un **gérondif** (Exemple : Il s'est blessé en tombant. – CC de manière) – un **adverbe** (Exemple : Elle avance prudemment. – CC de manière) – une **proposition participiale** (Exemple : La pluie ayant cessé, ils ont pu rentrer chez eux. – CC de cause) – une **proposition subordonnée conjonctive** (Exemple : Nous nous reverrons quand vous reviendrez de voyage. – CC de temps)

4 JUIN : LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS (3/3)

Notes :

- **La plupart des compléments circonstanciels sont introduits par une préposition**, sauf certains compléments de temps (exemple : La rentrée des classes a eu lieu ce matin.), certains compléments de manière (exemple : Il parle toujours très fort.) ou certains infinitifs compléments de but employés après un verbe de mouvement (exemple : Venez vous reposer.).

- **Pour éviter de confondre CC et COD, rappelez-vous que le complément d'objet direct répond aux questions *qui ?* et *quoi ?***

5 JUIN : EXPRESSION

À la bonne heure !

Signification : tant mieux, très bien, bonne nouvelle, enfin !

Exemple : - Il s'est enfin décidé à demander Marie en mariage.

- À la bonne heure ! Quand aura lieu la cérémonie ?

6 JUIN : NE CONFONDEZ PAS...

Compréhensible et compréhensif

Compréhensible (adjectif)

Compréhensible est un adjectif qui désigne une chose claire, intelligible, qui se comprend facilement.

Exemples : Sa réaction était compréhensible. Son écriture était difficilement compréhensible.

À NOTER : D'une manière générale, les suffixes -able, -ible et -uble que l'on trouve à la fin de certains adjectifs signifient « que l'on peut » + verbe.

Exemples : faisable (que l'on peut faire), soluble (que l'on peut dissoudre), transmissible (que l'on peut transmettre), imaginable (que l'on peut imaginer), *etc.*

Compréhensif (adjectif)

Compréhensif est un adjectif qui se rapporte généralement à une personne tolérante, indulgente, qui comprend et excuse facilement les autres (féminin : compréhensive).

Exemple : Il a beaucoup souffert ces derniers mois, nous devons donc nous montrer compréhensifs.

7 JUIN : LE DÉTERMINANT

On distingue les **articles** (exemples : la ville, une ville), les **déterminants possessifs** (exemple : ma ville), les **déterminants démonstratifs** (exemple : cette ville), les **déterminants indéfinis** (exemple : toute ville), les **déterminants interrogatifs et exclamatifs** (exemple : quelle ville ? quelle belle ville !), et les **déterminants numériques cardinaux** (exemple : deux villes).

Attention : On dit parfois aussi *adjectif possessif*, *adjectif indéfini*, etc., mais ce ne sont pas des adjectifs et ils ne se comportent pas comme tels.

Le déterminant s'accorde avec le nom qu'il détermine.

8 JUIN : LE SUBJONCTIF (1/2)

Le subjonctif indique une action ou un état que l'on envisage mais dont on n'est **pas certain**. Il exprime le **doute**, la **supposition**, le **souhait**, la **Crainte**, *etc.* C'est le **mode de l'incertain**.

Il est presque toujours **précédé de la conjonction *que***.

Exemple : Il faut que tu viennes rapidement.

9 JUIN : T EUPHONIQUE ET TRAIT D'UNION (1/3)

Le t euphonique (« va-t-il »)

Lorsqu'il y a inversion du sujet, il est parfois nécessaire d'ajouter un t entre le verbe et le pronom (le sujet inversé) pour éviter un hiatus*, on l'appelle le *t euphonique*** . Il est entouré par deux traits d'union. Le t euphonique n'a aucune valeur grammaticale, il n'est là que pour que « cela sonne mieux ».

Exemples : Viendra-t-elle demain ? Prendra-t-on des parapluies pour la randonnée ? « Arrête ! », cria-t-il.

* hiatus : succession de deux voyelles dans des syllabes ou des mots différents, dont la prononciation est souvent difficile ou désagréable à entendre.

Exemple : Elle l'a apporté hier.

** euphonique : qui produit des sons agréables ou faciles à prononcer.

10 JUIN : NE CONFONDEZ PAS...

Cahot, chaos et K.-O.

Cahot (nom masculin)

Un *cahot* est un saut, une secousse ou un soubresaut ressentis dans un véhicule lorsque celui-ci circule sur une route en mauvais état. L'adjectif correspondant est cahoteux.

Exemple : Le voyage était très éprouvant en raison des cahots de la route.

Chaos (nom masculin)

Le *chaos* évoque la confusion, le désordre, la destruction et la ruine. L'adjectif correspondant est chaotique (notez bien son orthographe).

Exemples : Le chaos régnait dans le pays à la fin de la guerre. Le professeur découvrit un chaos indescriptible en arrivant dans sa salle de classe.

K.-O. (adjectif invariable)

Enfin, *K.-O.* est un adjectif invariable qui nous vient de l'anglais knock-out et qui est utilisé de manière familière pour dire « épuisé par un effort » ou « assommé par un choc violent ».

Exemples : Ma fille était K.-O. en rentrant de sa séance de natation. Le boxeur a perdu le match par K.-O.

11 JUIN : T EUPHONIQUE ET TRAIT D'UNION (2/3)

Utilisation du t euphonique

Le t euphonique est ajouté entre un verbe dont la dernière lettre est une voyelle et un pronom de la troisième personne du singulier avec la fonction de sujet (il, elle, on), si le sujet est inversé. On l'utilise également en cas d'inversion du sujet avec les verbes *vaincre* et *convaincre*.

Exemples : Pourra-t-elle nous donner un peu de son temps samedi ?
Arrivera-t-on encore en retard ? Convainc-t-on jamais sans argument, uniquement par la force?

Les verbes qui se terminent par -d

Les verbes qui se terminent par -d sont reliés au pronom sujet inversé par un trait d'union, mais sans le t euphonique car le d final se prononce alors comme un t.

Exemples : Prend-on un pique-nique pour midi ? Comprend-il l'allemand ?

12 JUIN : T EUPHONIQUE ET TRAIT D'UNION (3/3)

L'apostrophe (« va-t'en »)

Il ne faut pas confondre le t euphonique et le *t'* qui résulte de l'élision* des pronoms personnels *te* et *toi* (à l'impératif par exemple). Pour bien les différencier, retenez que l'on peut remplacer le *t'* par *nous*.

Exemple : Souviens-t'en. Souvenons-nous-en.

* Elision : suppression de la voyelle finale d'un mot avant une voyelle ou un h muet.

Exemple : Elle me suit. Elle m'a suivie.

Pour faire court

Le t doit être entouré par des traits d'union, sauf s'il est une élision de *te* ou *toi* et peut être remplacé par *nous*.

13 JUIN : NE CONFONDEZ PAS...

Attention et intention

Attention (nom féminin)

L'*attention* désigne la capacité à se concentrer sur quelque chose, cette concentration elle-même, ou encore la gentillesse ou les égards témoignés envers une personne. « *Attention !* » est également une interjection destinée à prévenir d'un danger.

Exemples : Il a toujours eu une capacité d'attention exceptionnelle, rien ne peut le perturber. Elle apprécie beaucoup toutes les petites attentions que tu as pour elle. Attention à toi !

Intention (nom féminin)

L'*intention* désigne l'objectif, la raison pour laquelle on fait quelque chose, ou ce que l'on compte faire.

Exemples : Il insiste pour dire qu'il n'a jamais eu l'intention de te faire du mal. Ton frère est venu me demander quelles étaient mes intentions à ton égard.

14 JUIN : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** La plupart des compléments circonstanciels sont introduits par une préposition.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** Les articles ne sont pas des déterminants.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** Le subjonctif est presque toujours précédé de la conjonction *que*.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Dans la phrase « Prend-il toujours autant de temps pour se préparer ? », la liaison « prend-il » se prononce comme un d.

15 JUIN : EXPRESSION

Avoir un polichinelle dans le tiroir

Signification : être enceinte (familier)

Exemple : Il est sous le choc car sa sœur, qu'il voit toujours comme une enfant, lui a annoncé qu'elle avait un polichinelle dans le tiroir.

Autres expressions de sens similaires : - Attendre un heureux évènement
- Avoir une brioche au four (familier)

16 JUIN : L'IMPÉRATIF (1/2)

L'impératif indique une action ou un état que l'on **ordonne** ou **conseille**. C'est le **mode de l'ordre**.

Il n'existe qu'à la deuxième personne du singulier (ex : Mange !) **et aux première et deuxième personnes du pluriel** (ex : Mangeons ! Mangez !).

Il existe une **forme passée** de l'impératif (ex : aie mangé/couru, ayons mangé/couru, ayez mangé/couru).

On utilise le subjonctif pour exprimer un ordre aux 3e personnes du singulier et du pluriel.

Exemples : Qu'il se taise ! Qu'ils parlent !

17 JUIN : NE CONFONDEZ PAS...

Effusion et infusion

Effusion

Une *effusion* est l'écoulement anormal d'un liquide hors de l'organe qui le contenait, ou la manifestation vive et sincère d'un sentiment ou d'une émotion. Une *effusion de sang* désigne un massacre, l'action de blesser quelqu'un, de faire couler le sang.

Exemples : Son retour au pays a provoqué des effusions de joie. Les forces de l'ordre sont parvenues à mettre fin à la prise d'otages sans effusion de sang.

Infusion

Une *infusion* est la préparation d'une boisson qui consiste à verser de l'eau bouillante sur des plantes (ou autres), dont les principes actifs se dissolvent alors dans le liquide.

Exemple : J'aime beaucoup l'odeur de cette infusion aux fruits rouges.

18 JUIN : L'IMPÉRATIF (2/2)

Lorsque l'impératif est suivi d'un ou plusieurs pronoms compléments, ils sont reliés par des traits d'union ou par un trait d'union et une apostrophe.

Exemples : Prends-le. Dis-le-lui. Donne-m'en.

Quand l'impératif ne se termine pas par -s à la 2e personne du singulier, on en ajoute un pour faire la liaison avec y ou en. Le -s se prononcera donc -z dans ce cas.

Exemples : Parle ! Parles-en avec ton médecin. Va dans le jardin. Vas-y !

Attention : Il n'est pas nécessaire d'ajouter la terminaison -s à tous les verbes qui n'en ont pas à la 2e personne du singulier, on le fait seulement lorsqu'ils sont suivis de y ou en.

19 JUIN : LE CONDITIONNEL

Le conditionnel indique une action ou un état qui ne sont possibles que **sous certaines conditions**. C'est le **mode de l'éventuel**.

On distingue le **conditionnel présent** (ex : je mangerais, je courrais) et le **conditionnel passé** qui existe sous deux formes différentes (ex : j'aurais mangé *j'eusse mangé*, j'aurais couru *j'eusse couru*).

Le conditionnel peut servir à exprimer la possibilité, l'hypothèse, le souhait, mais aussi la demande polie ou la véracité non vérifiée d'une information.

Exemples : Si tu partais plus tôt tu pourrais avoir le train de 6h33. J'aurais aimé pouvoir rester plus longtemps. Pourriez-vous me donner l'heure s'il vous plaît ? Les otages auraient été libérés il y a une heure.

Le conditionnel peut aussi exprimer **le futur dans le passé**.

Exemple : Elle se répétait souvent que ses efforts finiraient par payer.

20 JUIN : NE CONFONDEZ PAS...

Consommer et consumer

Consommer

Consommer signifie absorber un aliment ou une boisson, payer pour une boisson ou un aliment dans un café ou restaurant, acheter quelque chose pour l'utiliser, ou encore utiliser une matière, parfois comme source d'énergie, jusqu'à ce qu'il n'en reste plus ou que cette matière soit inutilisable.

Exemples : Il est recommandé de consommer cinq fruits et légumes par jour. « Vous ne pouvez pas vous asseoir en terrasse si vous ne consommez rien ! » Il regrette l'achat de cette voiture, il ne se doutait pas qu'elle consommerait autant de carburant.

Consumer

Consumer signifie détruire quelque chose petit à petit par le feu ou par l'action de la chaleur, ou encore épuiser ses forces ou son énergie à cause d'un sentiment puissant.

Exemples : Il jeta les lettres dans la cheminée et fixa les flammes jusqu'à ce que le papier soit entièrement consumé. Consumé de désir, il était prêt à tout pour attirer l'attention de la jeune femme.

Attention

Consommer prend deux m tandis que *consumer* n'en a qu'un.

21 JUIN : LES VERBES TRANSITIFS ET INTRANSITIFS (1/3)

Les verbes transitifs sont toujours employés avec un complément d'objet (direct ou indirect), tandis que les verbes intransitifs sont employés sans complément d'objet.

Les verbes intransitifs

Les verbes intransitifs sont des verbes qui se construisent sans complément d'objet.

Exemples : Mes parents voyagent cette semaine (attention : « cette semaine » n'est pas un complément d'objet mais un complément circonstanciel de temps). Les enfants rient. Les feuilles tombent en automne.

Les verbes transitifs directs

Les verbes transitifs directs sont des verbes qui se construisent avec un complément d'objet... direct.

Exemples : Les enfants chantent une comptine. Le chat du voisin mange ses croquettes.

22 JUIN : LES VERBES TRANSITIFS ET INTRANSITIFS (2/3)

Les verbes transitifs indirects

Les verbes transitifs indirects sont des verbes qui se construisent avec un complément d'objet indirect (par l'intermédiaire d'une préposition).

Exemples : Ce travail manque de soin. Il téléphone à sa famille régulièrement.

Les verbes doublement transitifs

Certains verbes sont dits « doublement transitifs » lorsqu'ils sont construits avec deux compléments d'objet (deux COI ou un COD + un COS).

Exemples : Le professeur demanda aux élèves (COI) de se taire (COI). J'ai envoyé un message (COD) à ma cousine (COS).

23 JUIN : LES VERBES TRANSITIFS ET INTRANSITIFS (3/3)

Les verbes transitifs sans complément d'objet

Certains verbes transitifs peuvent être employés sans COD, on parle alors d'emploi absolu. Le COD est sous-entendu.

Exemple : Il lit énormément (« lire » est un verbe transitif, mais ici on ne précise pas ce qu'il lit, on parle alors d'emploi absolu).

Note

Un même verbe peut être transitif ou intransitif selon la phrase dans laquelle il est utilisé ; il change alors parfois de sens.

Exemples : Elle mange des pâtes (transitif, sens = elle absorbe l'aliment que sont les pâtes). Elle mange devant la télévision (intransitif, sens = elle prend un repas).

24 JUIN : NE CONFONDEZ PAS...

Seau, saut, sceau et sot

Seau (nom masculin) Un *seau* est un récipient, souvent cylindrique et muni d'une anse, servant à transporter des liquides ou des matériaux. Un seau peut aussi désigner la quantité contenue par ce récipient (comme cuillerée pour cuillère).

Exemples : Remplis ce seau d'eau et apporte-le dans le jardin s'il te plaît. Ils ont dégagé une dizaine de seaux de gravats après les travaux.

Pluriel : des seaux

Saut (nom masculin)

Un *saut* désigne le plus souvent l'action de sauter, de se propulser dans les airs ou au contraire de s'élancer vers un point plus bas.

Exemples : Ma nièce aime beaucoup le saut à la corde. Il a fait un saut pour éviter de marcher dans une flaque. Ce militaire qui pratique le saut en parachute rêve de tester le saut à l'élastique.

Pluriel : des sauts

Sceau (nom masculin)

Un *sceau* est un cachet qui, en laissant une empreinte dans de la cire, permet de marquer la propriété ou encore d'authentifier des documents ou de la correspondance. En France, le Garde des Sceaux est le ministre de la Justice.

Exemple : Le sceau du roi était apposé sur le document.

Pluriel : des sceaux

Sot (nom masculin ou adjectif)

Sot s'applique dans un langage un peu soutenu à une personne qui manque d'intelligence ou de capacité de jugement.

Exemples : Mon frère est un sot, il n'a pas compris qu'on se moquait de lui. Cette personne est sottre, il est inutile de discuter avec elle car elle refuse de

considérer d'autres opinions que la sienne.

25 JUIN : EXPRESSION

Prendre la clé des champs

Signification : partir, s'enfuir, prendre sa liberté

Exemple : Un beau jour il a pris la clé des champs sans rien demander à personne et on ne l'a plus revu pendant un mois.

Autres expressions de sens similaires : - Filer à l'anglaise - Prendre la poudre d'escampette - Prendre la tangente - Se faire la malle/la belle - Mettre les voiles

26 JUIN : LA FONCTION

La fonction est le rôle que joue un mot (ou un groupe de mots) dans une phrase.

Des mots de même nature peuvent avoir des fonctions différentes, et à l'inverse, des mots de natures différentes peuvent avoir la même fonction.

Exemples : Mon frère est chirurgien. Mes parents viennent demain, ils arriveront vers 17 heures.

Dans la première phrase, *frère* et *chirurgien* ont la même nature, puisque ce sont des noms, mais *frère* est sujet tandis que *chirurgien* est attribut du sujet.

Dans la seconde phrase, *mes parents* et *ils* ont la même fonction (sujet) mais leurs natures sont différentes : *mes parents* est un groupe nominal tandis que *ils* est un pronom personnel.

Les différentes fonctions sont les suivantes : **sujet, attribut, complément d'objet, complément circonstanciel, complément du nom, épithète ou apposition.**

27 JUIN : NE CONFONDEZ PAS...

Enduire et induire

Enduire

Enduire est un verbe qui signifie recouvrir quelque chose avec un enduit, ou recouvrir un objet, être étalé en couche.

Exemples : Avant d'aller vous baigner, pensez à vous enduire le corps de crème solaire ! Il faut enduire de colle les lés de tapisserie avant de les poser sur le mur.

Induire

Induire est un verbe qui signifie entraîner quelque chose, pousser quelqu'un à faire quelque chose, ou encore tirer des conclusions en tenant compte de certaines observations.

Exemples : Son comportement m'induit à ne plus lui faire confiance. La construction de cette nouvelle salle de spectacles devrait induire des retombées économiques intéressantes.

L'expression *induire quelqu'un en erreur* signifie tromper, pousser quelqu'un (volontairement ou non) à se tromper.

28 JUIN : LE PARTICIPE PASSÉ SANS AUXILIAIRE

Lorsqu'il est employé sans auxiliaire, le participe passé est considéré comme un adjectif et se comporte donc comme tel. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le groupe nominal dont il dépend.

Exemple : Décue, elle partit sans dire un mot.

29 JUIN : LE CONDITIONNEL PRÉSENT (1/2)

Le conditionnel présent est formé du radical du futur simple et des terminaisons –rais, –rais, –rait, –rions, –riez, –raient.

Exemples : je serais, tu ferais, il sourirait, nous arriverions, vous comprendriez, elles prendraient

Employé dans une phrase avec le conditionnel présent, **le conditionnel passé exprime l'antériorité.**

Exemple : Je lui avais promis que je le préviendrais dès que j'aurais reçu de tes nouvelles.

30 JUIN : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** L'impératif ne se conjugue qu'à une seule personne.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** Le conditionnel peut être employé pour exprimer une demande polie.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** Les verbes transitifs sont toujours suivis par un complément d'objet.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Les expressions « prendre la clé des champs » et « mettre les voiles » ont des sens similaires.

JUILLET

1ER JUILLET : LE CONDITIONNEL PRÉSENT (2/2)

Exemples de conjugaison (conditionnel présent) :

être : je serais, tu serais, il/elle serait, nous serions, vous seriez, ils/elles seraient **avoir** : j'aurais, tu aurais, il/elle aurait, nous aurions, vous auriez, ils/elles auraient **chanter (1^{er} groupe)** : je chanterais, tu chanterais, il/elle chanterait, nous chanterions, vous chanteriez, ils/elles chanteraient **finir (2^e groupe)** : je finirais, tu finirais, il/elle finirait, nous finirions, vous finiriez, ils/elles finiraient **s'asseoir (3^e groupe)** : je m'assiérais, tu t'assiérais, il s'assiérait, nous nous assiérions, vous vous assiériez, ils s'assiéraient

2 JUILLET : LE CONDITIONNEL PASSÉ

Le conditionnel passé est formé de l'auxiliaire être ou avoir au conditionnel présent et du participe passé du verbe.

Exemples : j'aurais été, tu serais venu, il aurait voulu

Exemples de conjugaison (conditionnel passé) :

être : j'aurais été, tu aurais été, il/elle aurait été, nous aurions été, vous auriez été, ils/elles auraient été **avoir** : j'aurais eu, tu aurais eu, il/elle aurait eu, nous aurions eu, vous auriez eu, ils/elles auraient eu **chanter (1^{er} groupe)** : j'aurais chanté, tu aurais chanté, il/elle aurait chanté, nous aurions chanté, vous auriez chanté, ils/elles auraient chanté **finir (2^e groupe)** : j'aurais fini, tu aurais fini, il/elle aurait fini, nous aurions fini, vous auriez fini, ils/elles auraient fini **s'asseoir (3^e groupe)** : je me serais assis(e), tu te serais assis(e), il/elle se serait assis(e), nous nous serions assis(es), vous vous seriez assis(es), ils/elles se seraient assis(es)

3 JUILLET : LES PROPOSITIONS (1/6)

Une proposition est un ensemble généralement formé d'un groupe verbal et de son propre sujet (parfois implicite).

On distingue les **propositions indépendantes** (qui sont parfois coordonnées ou juxtaposées), les **propositions principales**, et les **propositions subordonnées** (ces dernières pouvant elles-mêmes être conjonctives complétives, conjonctives circonstancielles, relatives, interrogatives indirectes, ou même infinitives et participiales).

Une proposition subordonnée peut dépendre d'une autre proposition subordonnée.

Lorsqu'une phrase ne comporte qu'une seule proposition, on parle alors de *phrase simple*, ou encore de *modèle grammatical de base*.

4 JUILLET : NE CONFONDEZ PAS...

Veine et vaine

Vaine (adjectif au féminin)

Vaine est le féminin de l'adjectif *vain*, qui qualifie une action qui n'obtient pas l'effet souhaité, ou une action sans fondement ou justification. Dans le langage littéraire, il désigne une personne futile, superficielle, ou des choses insignifiantes.

Exemples : Toutes mes tentatives pour le faire changer d'avis sont restées vaines. Il a une fâcheuse tendance à nourrir de vaines espérances. Ils perdront leur jeunesse à poursuivre de vaines entreprises. Elle se rendit compte qu'elle n'était entourée que de personnes vaines, sans profondeur.

Veine (nom féminin)

Une *veine* désigne entre autres un vaisseau chargé de ramener le sang des organes vers le cœur, une longue ligne colorée dans la roche, un trait coloré dans une matière comme le cuir, une fibre du bois ou encore une couche ou un filon dans une mine.

Dans le langage familier, *avoir de la veine* signifie avoir de la chance.

Exemples : Il ne faut pas confondre les veines et les artères. Ce marbre a des veines dans les tons rouges. Mon frère a eu beaucoup de veine, il a trouvé un nouveau travail en quelques jours à peine !

5 JUILLET : EXPRESSION

Parler français comme une vache espagnole

Signification : parler très mal le français

Exemple : Quand elle est arrivée elle parlait français comme une vache espagnole, mais elle s'est améliorée à une vitesse incroyable !

6 JUILLET : CONGÉ OU CONGÉS ?

Le saviez-vous ? Le majeure partie du temps, *congé* est employé au singulier (nous parlons ici bien sûr de *congé* dans le sens de l'autorisation donnée à un salarié d'arrêter le travail pendant une durée donnée, et par extension dans le sens de vacances scolaires). On écrira donc : • jours de congé • congé maladie • congé parental • avoir congé

• être en congé • congé sabbatique • prendre un congé • congé de Noël, de Pâques • congé individuel de formation • *etc.*

Les congés

On écrit *congés* au pluriel le plus souvent en parlant des congés payés, ou « vacances payées accordées par la loi à tout salarié ayant effectué au moins un mois de travail continu dans une même entreprise au cours d'une période de un an (du 1^{er} juin au 31 mai) » (source Larousse).

Dans le langage courant on entendra aussi des tournures au pluriel telles que « il me reste des congés », « il n'a pas pris tous ses congés », mais dans ce cas le plus souvent « jours de » est sous-entendu et il est alors plutôt question d'une valeur dénombrable, que l'on peut dépenser.

Exemples : il me reste des jours de congé, il me reste des congés il n'a pas pris tous ses jours de congé, il n'a pas pris tous ses congés

7 JUILLET : LES PROPOSITIONS (2/6)

La proposition indépendante :

Une proposition indépendante peut exister seule sans que la phrase ne manque de sens.

Deux propositions indépendantes peuvent être liées, soit par **juxtaposition** (elles se suivent alors, uniquement séparées par une **virgule**, un **point-virgule** ou **deux points**), soit par **coordination** (dans ce cas elles sont reliées par une **conjonction de coordination** ou par un **adverbe de liaison**).

Exemples : Elles attendaient ces retrouvailles depuis des années ; elles coururent l'une vers l'autre dès l'instant où elles se virent. (juxtaposition) Elles attendaient ces retrouvailles depuis des années et elles coururent l'une vers l'autre dès l'instant où elles se virent. (coordination) Comme ces propositions sont indépendantes, chacune d'entre elles pourrait à elle seule former une phrase : *Elles attendaient ces retrouvailles depuis des années. Elles coururent l'une vers l'autre dès l'instant où elles se virent.*

8 JUILLET : LES PROPOSITIONS (3/6)

Proposition principale et proposition subordonnée:

Lorsqu'une proposition dépend d'une autre proposition, on l'appelle *proposition subordonnée* et celle dont elle dépend se nomme *proposition principale*. On a dans ce cas une *phrase complexe*.

Une subordonnée peut dépendre d'une autre subordonnée qui dépend elle-même d'une principale. Notez bien qu'on ne peut pas utiliser une proposition subordonnée seule, car elle perd son sens sans la principale.

Exemple : Il m'a demandé (proposition principale) ce que je faisais dehors à une heure pareille (proposition subordonnée).

9 JUILLET : LE PLUS-QUE-PARFAIT (1/2)

Le plus-que-parfait sert à exprimer une action qui s'est déroulée et terminée dans le passé.

Il est formé de l'auxiliaire *avoir* ou *être* à l'imparfait et du participe passé du verbe.

Exemples : j'avais dormi, elle était arrivée, ils avaient pris

Le plus-que-parfait est le plus souvent employé avec d'autres temps du passé pour exprimer une action qui s'est déroulée encore plus tôt (antériorité).

Exemple : Je pris le pique-nique que j'avais mis tant de temps et de soin à préparer et le remis dans mon sac à dos.

On peut aussi l'utiliser **avec un conditionnel passé dans une subordonnée hypothétique** introduite par « si » pour évoquer une action qui aurait pu avoir lieu dans le passé mais ne s'est pas produite. On parle alors d'**irréel du passé**.

Exemple : Si j'avais su que tu pensais me rendre visite, je ne serais pas parti cet après-midi.

10 JUILLET : LE PLUS-QUE-PARFAIT (2/2)

Exemples de conjugaison :

être : j'avais été, tu avais été, il/elle avait été, nous avions été, vous aviez été, ils/elles avaient été **avoir** : j'avais eu, tu avais eu, il/elle avait eu, nous avions eu, vous aviez eu, ils/elles avaient eu **chanter (1^{er} groupe)** : j'avais chanté, tu avais chanté, il/elle avait chanté, nous avions chanté, vous aviez chanté, ils/elles avaient chanté **finir (2^e groupe)** : j'avais fini, tu avais fini, il/elle avait fini, nous avions fini, vous aviez fini, ils/elles avaient fini **s'asseoir (3^e groupe)** : je m'étais assis(e), tu t'étais assis(e), il/elle s'était assis(e), nous nous étions assis(es), vous vous étiez assis(es), ils/elles s'étaient assis(es)

11 JUILLET : NE CONFONDEZ PAS...

Bal et balle

Bal (nom masculin)

Un *bal* désigne un rassemblement où l'on danse, ou un endroit où l'on va danser.

Exemples : Tous les ans nous nous retrouvons au bal du 14 juillet. Ce château est connu pour sa magnifique salle de bal. Nos parents aiment nous raconter comment ils se sont connus à un bal populaire.

Pluriel : des bals

Balle (nom féminin)

Une *balle* est un objet sphérique qui peut rebondir et est utilisé dans de nombreux sports ; on l'appelle parfois aussi ballon. Une *balle* désigne aussi les projectiles de certaines armes à feu.

Exemples : Les enfants jouent à la balle dans le jardin. Quand il était plus jeune, il a eu la chance d'être ramasseur de balles pour le tournoi de Roland-Garros. Les gendarmes étaient équipés de gilets pare-balles.

Note : Avant l'euro, les Français utilisaient familièrement le mot *balles* à la place de *franc*.

Exemple : Tu peux me prêter 50 balles ?

12 JUILLET : LES PROPOSITIONS (4/6)

Les différentes propositions subordonnées :

- les propositions subordonnées conjonctives complétives

Elles sont toujours introduites par la conjonction de subordination **que**, et sont le plus souvent COD de verbes tels que penser, croire, estimer, espérer, *etc.* Plus rarement, elles sont COI et introduites par **à ce que**, **de ce que**.

Exemples : Je crois qu'il ne viendra pas. J'estime que tu aurais mieux fait de te taire. Je tiens **à ce que** tu participes à cette réunion.

- les propositions subordonnées conjonctives circonstancielles

Elles sont introduites par des **conjonctions de subordination** ou des **locutions conjonctives exprimant le temps, le lieu, la manière, la cause, etc.**

Exemples : Nous partirons dès que les bagages seront prêts. Comme elle ne m'avait pas entendu, j'ai dû l'appeler une seconde fois.

13 JUILLET : LES PROPOSITIONS (5/6)

- les propositions subordonnées relatives

Elles sont introduites par un **pronom relatif** (qui, que, quoi, dont, où, auquel, duquel, etc.), et le plus souvent précédées d'un nom ou un pronom que l'on appelle **antécédent**. La subordonnée relative est une expansion du nom et donne des informations sur son antécédent.

Exemple : La maison dont je te parlais se trouve à côté de l'école.

- les propositions subordonnées interrogatives indirectes

Elles permettent de **rapporter une question au discours indirect grâce à un verbe introducteur** (demander, interroger, préciser, dire, etc.) **et à un mot interrogatif** (quel, qui, comment, pourquoi, comment, etc.). **Contrairement à l'interrogation directe, elles ne demandent ni l'inversion du sujet ni l'utilisation d'un point d'interrogation.**

Exemples : Je me demande pourquoi il a mis tant de temps à rentrer.
Faites-moi savoir si vous comptez venir, à quelle heure et comment vous allez vous organiser pour le voyage.

14 JUILLET : LES PROPOSITIONS (6/6)

- les propositions subordonnées infinitives

Elles comportent un verbe à l'infinitif dont le sujet est différent de celui de la proposition principale. Elles s'utilisent le plus souvent après des verbes tels que voir, apercevoir, entendre, regarder, faire, laisser, envoyer, *etc.*

Exemples : Les vaches regardent passer les trains. Les professeurs laissent les enfants se dégourdir les jambes après le long trajet en bus.

- les propositions subordonnées participiales

Elles comportent un verbe au participe passé ou au participe présent et ont un sujet différent de celui de la proposition principale. Leur fonction est le plus souvent complément circonstanciel de cause, de condition ou de temps.

Exemples : Leurs amis étant partis, Julie et Benjamin se mirent à ranger. Le magasin fermé, il ne put aller faire ses achats et dut trouver une autre solution.

15 JUILLET : EXPRESSION

Il y a de l'orage dans l'air

Signification : l'atmosphère est tendue, une dispute s'annonce

Exemple : Quand elle entra dans la salle de réunion, elle sentit immédiatement qu'il y avait de l'orage dans l'air.

Autre expression de sens similaire : - Tourner au vinaigre

16 JUILLET : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** On forme le conditionnel passé avec l'auxiliaire avoir ou être au conditionnel présent et le participe passé du verbe.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** Une proposition principale peut dépendre d'une autre proposition principale.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** Le plus-que-parfait sert à exprimer une action qui a commencé dans le passé et continue dans le présent.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** L'expression « il y a de l'orage dans l'air » n'a aucun rapport avec la météo.

17 JUILLET : L'ACCORD DU DÉTERMINANT

Les déterminants s'accordent en genre et en nombre avec les noms qu'ils déterminent.

Exemples : la ville (*ville* est féminin singulier), les amies (*amies* est féminin pluriel)

Dans certains cas, c'est grâce au déterminant que l'on connaît le genre ou le nombre du nom.

Exemples : un enfant/une enfant, un voile/une voile, un nez/des nez

A l'opposé, certains déterminants ont la même forme au féminin et au masculin.

Exemples : ces personnes/ces gens, son ami/son amie, quelques livres/quelques œuvres **Le déterminant précède le nom dans la phrase, il forme avec lui le groupe nominal.**

Exemple : Ce garçon est mon ami.

18 JUILLET : NE CONFONDEZ PAS...

Cœur et chœur

Cœur (nom masculin)

Le *cœur* est un organe musculaire qui permet la circulation du sang, mais il désigne aussi la forme stylisée de cet organe, la partie centrale ou la partie la plus importante de quelque chose, le centre des émotions ou encore l'amour en général.

Exemples : Mon cœur battait la chamade après cette course effrénée. Les enfants ont dessiné des petits cœurs sur leurs cartes de fête des mères. Ses absences et retards sont le cœur du problème selon moi. Ces personnes ne doivent pas avoir de cœur pour traiter aussi mal d'autres êtres humains. Cette publicité pour une voyante promet de résoudre les peines de cœur.

Chœur (nom masculin)

Un *chœur* est un groupe de chanteurs, un morceau de musique composé pour être chanté par un chœur, la partie d'une église où se trouve l'autel, ou encore un ensemble de paroles qui expriment la même opinion.

Exemples : Ce chœur de jeunes enfants a une renommée internationale. Le maire ne prend jamais le temps d'écouter le chœur des mécontents.

19 JUILLET : EXPRESSIONS AVEC LE MOT CŒUR

De très nombreuses expressions emploient le mot cœur, en voici quelques-unes : • mon cœur : appellation tendre pour la personne aimée • avoir à cœur, prendre à cœur : s'appliquer à faire quelque chose, tenir à quelque chose • à cœur joie : pleinement, abondamment, avec délectation • avoir le cœur sur la main : être très généreux • au cœur de : au milieu de

• avoir le cœur de faire quelque chose : avoir le courage de faire quelque chose • avoir le cœur gros : être très triste

• avoir le cœur léger : n'avoir aucun souci • avoir mal au cœur : avoir envie de vomir • avoir un cœur de pierre : être insensible, sans pitié • un coup de cœur : un brusque emballement pour une personne ou une chose • apprendre par cœur : mémoriser quelque chose parfaitement, mot pour mot

20 JUILLET : LA CONCORDANCE DES TEMPS (1/4)

La concordance des temps est l'ensemble des règles qui régissent les rapports entre le temps utilisé dans une proposition subordonnée et celui utilisé dans la proposition principale. Lorsque le temps de la principale change, celui de la subordonnée doit être adapté.

Dans les subordonnées à l'indicatif :

Quand le temps du verbe de la principale est le présent de l'indicatif, le temps de la subordonnée peut être le présent, le futur ou le passé composé, selon le sens que l'on veut donner à la phrase.

Exemples : Je sais qu'il lit ce livre. (présent) Je sais qu'il lira ce livre.
(futur)

Je sais qu'il a lu ce livre. (passé composé)

21 JUILLET : LA CONCORDANCE DES TEMPS (2/4)

Quand le verbe de la principale est à un temps du passé, le temps du verbe de la subordonnée change automatiquement de la manière suivante : le présent devient l'imparfait, le futur devient le futur dans le passé (ses formes ressemblent au conditionnel), et le passé composé devient le plus-que-parfait.

Exemples : Je savais qu'il lisait ce livre. (imparfait) Je savais qu'il lirait ce livre. (futur dans le passé) Je savais qu'il avait lu ce livre. (plus-que-parfait)

Attention : Pensez à la concordance des temps lorsque vous passez du discours direct au discours indirect, c'est-à-dire quand vous rapportez à l'écrit des paroles qui ont été dites à l'oral et que votre verbe introducteur est au passé.

Exemple : « J'ai bien mangé. » (discours direct)

Il m'annonce qu'il a bien mangé. (discours indirect, verbe introducteur au présent, verbe de la subordonnée au passé composé) Il m'a annoncé qu'il avait bien mangé. (discours indirect, verbe introducteur au passé composé, verbe de la subordonnée au plus-que-parfait)

22 JUILLET : LA CONCORDANCE DES TEMPS (3/4)

Dans les subordonnées au subjonctif :

Lorsque le verbe de la principale est au présent ou au futur, le verbe de la subordonnée peut être au subjonctif présent.

Exemples : Les professeurs craignent (présent) que cet élève ne soit (subjonctif présent) pas assez attentif. Ils feront (futur) leur possible pour qu'il reste (subjonctif présent) concentré.

Lorsque le verbe de la principale est à un temps du passé, le verbe de la subordonnée est en principe au subjonctif imparfait.

Exemples : Les professeurs craignaient (imparfait) que cet élève ne fût (subjonctif imparfait) pas assez attentif. Ils firent (passé simple) leur possible pour qu'il restât (subjonctif imparfait) concentré.

23 JUILLET : LA CONCORDANCE DES TEMPS (4/4)

Important : Dans la pratique, le subjonctif imparfait est de moins en moins utilisé, et il est fréquemment remplacé par le subjonctif présent, surtout dans le langage parlé. Cela simplifie les choses puisque dans tous les cas de subordonnées au subjonctif on utilise alors le subjonctif présent.

Exemples : Les professeurs craignaient (imparfait) que cet élève ne soit (subjonctif présent) pas assez attentif. Ils firent (passé simple) leur possible pour qu'il reste (subjonctif présent) concentré.

A noter également : Si l'on veut montrer qu'une action est terminée, on peut utiliser pour la subordonnée le subjonctif passé (ou le subjonctif plus-que-parfait si le verbe de la principale est conjugué à un temps du passé, mais la pratique privilégie l'utilisation du subjonctif passé, donc nous ne compliquerons pas les choses).

Exemples : Ses proches craignent qu'il ait pris (subjonctif passé) de trop gros risques. Ses proches craignaient qu'il n'eût pris (subjonctif plus-que-parfait)/ qu'il n'ait pris (subjonctif passé) de trop gros risques.

24 JUILLET : NE CONFONDEZ PAS...

Poing, point et poins

Poing (nom masculin)

Un *poing* désigne une main fermée, ou plus particulièrement une main fermée pour donner des coups.

Exemples : De temps en temps il faut frapper du poing sur la table. Elle resta un instant immobile, les poings serrés, tentant de contrôler sa colère. Les deux garçons échangeaient des coups de poing dans la cour de récréation quand les surveillants se sont interposés.

Point (nom masculin)

Point est un nom masculin avec de nombreux sens. Il désigne entre autres un très petit rond, une petite marque, un endroit ou moment précis, un sujet de discussion, un seuil, une unité attribuée à des compétiteurs pour les départager, une maille de tricot, ou encore un signe de ponctuation.

Exemples : Il manque un point sur la lettre i. Ils ont choisi un point de rendez-vous proche du bureau. Il nous reste quelques points à aborder avant de terminer cette réunion. Leur relation s'est dégradée jusqu'à atteindre le point de non-retour. Il a remporté le concours avec 147 points.

Point (adverbe)

Point est un adverbe littéraire qui s'emploie à la place de *pas* dans une négation.

Exemples : Il ne nous a point laissé le choix. Pour vous, point de pitié, point de pardon !

Poins, point (verbe conjugué)

Poins et *point* sont des formes conjuguées du verbe *poindre*, qui signifie apparaître lentement, se montrer un peu, commencer à naître ou à paraître.

Exemple : Le soleil point à l'horizon, annonçant le lever du jour.

Note : Ce verbe se conjugue presque uniquement à la troisième personne.

25 JUILLET : EXPRESSION

Avoir un poil dans la main

Signification : être très paresseux

Exemple : Ton frère a vraiment un poil dans la main, il ne nous aide que s'il y est obligé !

26 JUILLET : NE CONFONDEZ PAS...

Auspices et hospice

Auspices (nom masculin pluriel) A Rome, les *auspices* étaient des présages obtenus en observant la manière dont les oiseaux volaient, chantaient ou se nourrissaient.

L'expression « **être sous les auspices de quelqu'un** » signifie être sous sa protection, avoir son soutien.

L'expression « **sous les meilleurs auspices/sous d'heureux auspices** » signifie : dans des conditions très favorables. « **Sous de fâcheux auspices** » signifie le contraire.

Exemple : Notre collaboration a commencé sous les meilleurs auspices.

Hospice (nom masculin)

Un *hospice* est un endroit où l'on accueille et assiste les personnes âgées malades ou démunies. Cela peut aussi être une maison religieuse qui accueille les pèlerins ou voyageurs.

Ce mot a les mêmes racines qu'hospitalité et hôte.

Exemple : Il est allé voir son père à l'hospice.

27 JUILLET : LE VERBE (1/3)

Le verbe est le pivot autour duquel s'organise la phrase, c'est grâce à lui que l'on sait quel est le sujet, le COD, etc. Il donne des informations sur ce que fait ou est le sujet.

Exemples : Je bois du thé vert. Il est bon.

Il constitue le noyau du **groupe verbal**, qui peut être composé d'un simple verbe, ou bien inclure le COD, le COI, l'attribut du sujet ou du COD, etc.

Le verbe se compose d'un radical (qui porte le sens) **et d'une terminaison** (qui varie selon le temps, le mode, la personne, etc.). Le radical peut être régulier ou irrégulier.

28 JUILLET : LE VERBE (2/3)

Le verbe peut se présenter sous différentes formes : il se conjugue.

Exemples : Je suis présente aujourd'hui. Je serai présente demain. J'ai été présente toute la semaine.

L'ensemble des formes prises par le verbe représente sa conjugaison.

On dénombre **six catégories, qui expliquent les formes prises par le verbe :**

- la **personne** (1^{ère}, 2^e, 3^e personnes du singulier, 1^{ère}, 2^e, 3^e personnes du pluriel) - le **nombre** (singulier ou pluriel)

- le **mode** (indicatif, subjonctif, impératif, infinitif, participe ou gérondif)

- le **temps** (exemples : présent, passé simple, imparfait, etc.) - l'**aspect** (exemples : accompli, inaccompli, global, etc.)

- la **voix** (voix active, voix passive)

29 JUILLET : LE VERBE (3/3)

Le verbe peut avoir une **forme simple** (radical + terminaison) ou une **forme composée** (auxiliaire être ou avoir + participe passé).

Exemples : Je venais (forme simple), je suis venu (forme composée)

La forme composée est due soit à un temps composé (exemples : passé composé, plus-que-parfait, futur antérieur, etc.), **soit à la voix passive** (tous les temps ont des formes composées à la voix passive).

Exemples : Jean me bouscula (forme simple, voix active). J'ai été bousculé par Jean (forme composée, voix passive).

30 JUILLET : NE CONFONDEZ PAS...

Mare, marre et marc

Mare (nom féminin)

Une *mare* est une petite étendue d'eau dormante, ou une grande quantité de liquide répandue sur le sol.

Exemples : Plusieurs familles de canards ont élu domicile dans cette mare. Les policiers ont retrouvé la victime dans une mare de sang.

Marre (adverbe)

- Il y en a marre ! : ça suffit !

- En avoir marre (de quelque chose ou quelqu'un) : en avoir assez, ne plus pouvoir supporter quelque chose ou quelqu'un

Marre, marres, marrent (verbe conjugué) *Marre, marres* et *marrent* sont des formes conjuguées du verbe *se marrer*, employé familièrement pour signifier rire, se divertir, s'amuser.

Exemples : je me marre, tu te marres, il/elle/on se marre, ils/elles se marrent, marre-toi plus souvent !

Marc (nom masculin)

Le *marc* est ce qu'il reste des fruits après qu'on les ait pressés pour obtenir du jus. Le *marc de café* est le résidu de café moulu après infusion.

Exemple : Cette vieille dame prétend pouvoir lire l'avenir dans le marc de café.

Prononciation : Attention, le -c final ne se prononce pas.

31 JUILLET : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** Le déterminant peut parfois permettre de connaître le genre ou le nombre d'un nom.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** La concordance des temps permet d'adapter le temps de la subordonnée quand celui de la proposition principale change.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** L'expression « avoir un poil dans la main » signifie être très poilu.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** La forme composée d'un verbe est toujours due à l'utilisation d'un temps composé.

AOÛT

1ER AOÛT : QUELQUES EXPRESSIONS AVEC POINT

- Mettre au point : préparer quelque chose dans les moindres détails • Être au point : être prêt pour faire quelque chose, être bien préparé • Être sur le point de : être très près de faire quelque chose • Mettre les points sur les i : expliquer d'une manière très claire • En tout point : parfaitement, entièrement • A point : dans l'état souhaité • A point nommé : au bon moment

2 AOÛT : NE CONFONDEZ PAS...

Poignée et poignet

Poignée (nom féminin)

Une *poignée* désigne la quantité qu'une main fermée peut contenir, une partie d'un objet servant à être tenue par la main ou encore un petit nombre de personnes.

Exemples : Il a jeté une poignée de riz dans l'eau bouillante. Fais attention, les poignées de ce sac en papier n'ont pas l'air très solides. Elle posa sa main sur la poignée de porte, jeta un regard en arrière puis s'en alla sans rien dire. La dernière projection de la journée n'attira qu'une poignée de spectateurs.

Une « *poignée de main* » désigne un salut amical qui consiste à se serrer la main.

Poignet (nom masculin)

Le *poignet* désigne la partie du corps qui relie la main à l'avant-bras.

Exemples : Il s'est foulé le poignet en tombant sur le verglas. Elle a un petit tatouage sur le poignet droit.

3 AOÛT : À ÉVITER

Le pléonasme

Un pléonasme est l'utilisation, dans un même groupe de mots, de mots ayant le même sens.

Exemples : sortir dehors, entrer à l'intérieur, monter en haut, descendre en bas, se réunir ensemble, s'entraider mutuellement, un petit nain, un géant immense

Certains pléonasmes sont utilisés dans un but stylistique, pour insister sur une notion.

Exemples : Je te le jure, je l'ai vu de mes propres yeux !

Enfin, certains pléonasmes ont été tellement utilisés qu'ils ne sont plus considérés comme incorrects.

Exemple : un joyeux luron

4 AOÛT : LES VERBES D'ÉTAT

Les verbes d'état permettent de décrire le sujet, de donner une indication sur sa manière d'être ou sur l'état dans lequel il se trouve.

Les verbes d'état sont : être, paraître, devenir, demeurer, sembler, rester, avoir l'air, passer pour.

Les verbes d'état sont des verbes attributifs, c'est-à-dire des verbes qui permettent de relier un attribut avec un sujet ou un COD.

Exemples : Je suis malade. Il resta immobile un moment. Il est demeuré silencieux après notre conversation. Le nouvel élève a l'air timide.

Les adjectifs qui suivent les verbes d'état ont la fonction d'attribut du sujet.

En cas de doute, pour reconnaître un verbe d'état, il suffit de le remplacer par le verbe *être*.

5 AOÛT : EXPRESSION

Ne pas pouvoir être au four et au moulin

Signification : ne pas pouvoir être partout à la fois, ne pas pouvoir tout faire en même temps

Exemple : - As-tu pensé à ranger ta chambre ?

- Je fais mes devoirs, je ne peux pas être au four et au moulin !

6 AOÛT : NE CONFONDEZ PAS...

Barre, barrent et bar

Barre (nom féminin)

Une *barre* est une pièce de bois, de métal ou autre qui est à la fois longue, étroite et rigide, ou encore tout autre objet ou bâtiment ayant cette forme. Ce nom féminin désigne également un trait droit tracé avec un crayon ou tout autre moyen, ou une valeur considérée comme une limite ou un seuil. Enfin, dans un tribunal c'est l'endroit où l'on appelle les témoins et où les avocats vont plaider.

Exemples : Un groupe d'une quinzaine d'individus cagoulés a détruit des vitrines à coups de barres de fer. Benjamin a longtemps habité dans cette barre d'immeubles. Tu as oublié de tracer la barre du T ! Le litre de carburant à la pompe a depuis longtemps dépassé la barre des 1,50 €. Les uns après les autres, les témoins ont été appelés à la barre.

Barre, barres, barrent (verbe conjugué)

Barre, barres et *barrent* sont des formes conjuguées du verbe *barrer*, qui signifie rayer du texte ou bloquer le passage à l'aide d'un obstacle.

Exemples : je barre, tu barres, il/elle/on barre, ils/elles barrent, barre les erreurs dans ce texte !

Note : *se barrer* est un verbe familier qui signifie s'enfuir, se sauver

Bar (nom masculin)

Un *bar* désigne un commerce où l'on peut acheter et consommer des boissons, et dans un bar, cela désigne aussi le comptoir où l'on peut consommer des boissons debout ou assis sur de hauts tabourets, ou encore un meuble destiné à ranger des bouteilles d'alcool. Le *bar* est aussi une sorte de poisson, ou encore une unité de mesure de la pression.

Exemples : Elle lui a reproché de passer le plus clair de son temps au bar avec ses amis. En arrivant, Geoffrey repéra Pierre qui était accoudé au bar et plongé dans une discussion animée avec le barman. Le menu du jour propose

du bar aux petits légumes. 1 bar équivaut à 100 000 pascals, ou 1 000 hectopascals.

7 AOÛT : LES FORMES PRONOMINALES

Une forme pronominale est construite avec un pronom réfléchi (me, te, se, etc.), c'est-à-dire un pronom qui désigne la même personne que le sujet.

Exemples : je me douche, il se coiffe, elle se soigne Il faut distinguer les verbes pronominaux et les constructions pronominales.

8 AOÛT : LES VERBES PRONOMINAUX

Il existe deux sortes de verbes pronominaux.

- Les **verbes essentiellement pronominaux** n'existent qu'à la forme pronominale (ils n'existent pas sans le pronom).

Exemples : s'absenter, s'accroupir, s'accouder, se blottir, s'écrier, s'enfuir, s'évader, se fier, se méfier, se morfondre, s'obstiner, se raviser, se repentir, *etc.*

- Les **verbes pronominaux autonomes** existent aussi à la forme non pronominale, mais leur sens n'est plus le même.

Exemples : apercevoir/s'apercevoir, dire/se dire, interroger/s'interroger, tromper/se tromper, mêler/se mêler (de), *etc.*

Note : Le pronom des verbes pronominaux n'a pas de fonction grammaticale.

9 AOÛT : NE CONFONDEZ PAS...

Cuire et cuir

Cuire (verbe)

Cuire est un verbe du troisième groupe qui signifie préparer un aliment en le soumettant à une certaine chaleur, ou transformer un objet sous l'action de la chaleur.

Exemples : Quand le gâteau sera prêt, il faudra le laisser cuire environ 45 minutes dans un four à 180°C. Le club de poterie met à disposition plusieurs fours pour cuire les créations de ses adhérents.

L'expression « *Va te faire cuire un œuf !* » est employée familièrement pour éconduire quelqu'un, refuser sa requête, lui dire non.

Cuir (nom masculin)

Le *cuir* désigne la peau prélevée sur la dépouille d'un animal, généralement sur les bovins, et destinée au tannage. En langage familier, il peut aussi faire référence à un objet en cuir, généralement un blouson, à la peau épaisse de certains animaux, ou encore à la peau humaine.

Le *cuir chevelu* désigne les tissus qui recouvrent le crâne humain et où se trouvent en général les cheveux.

Exemples : Elle a toujours voulu avoir une veste en cuir. Il a oublié son cuir et ses clés dans ton appartement. Ce produit apaise les irritations du cuir chevelu.

10 AOÛT : À ÉVITER

Barbarisme et solécisme

Le **barbarisme** est l'emploi incorrect d'un mot qui n'est pas conforme : - soit parce qu'il a été confondu avec un paronyme (exemple : *irruption* au lieu d'*éruption*); - soit parce que la forme utilisée n'existe pas, notamment pour les verbes conjugués (exemple : *nous promettâmes* au lieu de *nous promîmes*); - soit parce que le mot utilisé n'existe pas, et est employé à la place de mots qui existent (exemples : *réouvrir* au lieu de *rouvrir*, *pécunier* au lieu de *pécuniaire*).

Le **solécisme** est une erreur de construction.

Exemples : le mari à la boulangère (le mari de la boulangère), je vais au coiffeur (je vais chez le coiffeur), malgré que je l'aie prévenu (bien que je l'aie prévenu)

11 AOÛT : LES CONSTRUCTIONS PRONOMINALES (1/2)

Dans une construction pronominale, le verbe a le même sens que dans une construction non pronominale.

On distingue trois sortes de constructions pronominales.

- La **construction pronominale réfléchie** : Dans ce cas, le sujet exerce l'action sur lui-même.

Exemples : Elle se cogne la tête. Il se blesse en tombant.

Dans le cas de la construction pronominale réfléchie, le pronom a les fonctions de complément d'objet direct (COD), de complément d'objet indirect (COI) ou de complément d'objet second (COS) par rapport au verbe.

12 AOÛT : LES CONSTRUCTIONS PRONOMINALES (2/2)

- La **construction pronominale réciproque** : Dans ce cas, les sujets exercent l'action l'un sur l'autre.

Exemples : Les nouveaux mariés s'embrassèrent. Ils se serrent la main. Elles se sont fait un signe de la tête.

Dans ce cas également, le pronom a les fonctions de COD, de COI ou de COS par rapport au verbe.

- La **construction pronominale à valeur passive** : Dans ce cas, le pronom n'a aucune fonction grammaticale.

Exemples : La politesse s'apprend dès le plus jeune âge. Les tableaux de ce jeune artiste se vendent très cher. L'arabe se lit de droite à gauche.

13 AOÛT : LE SUBJONCTIF (2/2)

On distingue le **subjonctif présent** (ex : que je mange, que je coure) et le **subjonctif passé** (ex : que j'aie mangé, que j'aie couru).

Le **subjonctif imparfait** (ex : que je mangeasse, que je courusse) et le **subjonctif plus-que-parfait** (ex : que j'eusse mangé, que j'eusse couru) sont beaucoup moins utilisés.

14 AOÛT : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** *Rentrer à l'intérieur* est un pléonasma.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** *Avoir* est un verbe d'état.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** *S'évader* est un verbe essentiellement pronominal.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** La phrase « Il s'est blessé en coupant des légumes » est une construction pronominale réciproque.

15 AOÛT : EXPRESSION

Couper les cheveux en quatre

Signification : être trop pointilleux, trop méticuleux, chicaner

Exemple : Les discussions avec lui sont pénibles car il veut toujours couper les cheveux en quatre.

Autres expressions de sens similaires : - Chercher la petite bête - Chercher des poux

- Chercher des crosses - Chercher des noises

16 AOÛT : NE CONFONDEZ PAS...

Basilic et basilique

Basilic (nom masculin)

Le *basilic* est une plante aromatique, utilisée notamment dans la préparation du pesto. C'est également un reptile mythique ayant le pouvoir de tuer à l'aide de son regard, ou encore un iguane d'Amérique tropicale.

Exemples : Pense à acheter du basilic et de l'ail lorsque tu iras faire les courses ! Dans Harry Potter et la Chambre des Secrets, les héros sont confrontés à un basilic.

Basilique (nom féminin)

Une *basilique* est un type d'église à l'architecture rectangulaire, ou encore un édifice civil romain. C'est aussi un titre honorifique donné par le pape à certaines églises importantes.

Exemple : La ville de Lourdes compte pas moins de trois basiliques pour accueillir les nombreux pèlerins.

17 AOÛT : LE SUBJONCTIF PRÉSENT (1/2)

Le **subjonctif présent** a les terminaisons suivantes : -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

Exemples : que je dorme, que tu choisisses, qu'elle boive

Les radicaux changent selon les verbes et les groupes de verbes, il est donc important de consulter un tableau de conjugaison en cas de doute (consultez notre page de ressources sur www.gramemo.org/ressources).

18 AOÛT : LE SUBJONCTIF PRÉSENT (2/2)

Exemples de conjugaison (subjonctif présent) :

être : que je sois, que tu sois, qu'il/elle soit, que nous soyons, que vous soyez, qu'ils/elles soient **avoir** : que j'aie, que tu aies, qu'il/elle ait, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils/elles aient **chanter (1^{er} groupe)** : que je chante, que tu chantes, qu'il/elle chante, que nous chantions, que vous chantiez, qu'ils/elles chantent **finir (2^e groupe)** : que je finisse, que tu finisses, qu'il/elle finisse, que nous finissions, que vous finissiez, qu'ils/elles finissent **s'asseoir (3^e groupe)** : que je m'asseye, que tu t'asseyes, qu'il/elle s'asseye, que nous asseyions, que vous asseyiez, qu'ils/elles s'asseyent

19 AOÛT : LE GÉRONDIF

Le gérondif complète le verbe comme un adverbe ou un complément circonstanciel.

C'est un participe présent précédé de *en*. Il est invariable.

Exemples : Il a fait la route en chantant. Ils ont glissé en courant dans la neige. Elle entre dans la pièce en riant.

20 AOÛT : NE CONFONDEZ PAS...

Cire, cirent et sire

Cire (nom féminin)

La *cire* désigne une substance grasse et jaune produite par certains insectes comme les abeilles, une substance produite par certaines plantes, ou encore, de manière familière, le cérumen présent dans nos oreilles.

Exemples : Il s'est renversé de la cire brûlante sur la main en penchant la bougie sans le vouloir. Le médecin a retiré un gros bouchon de cire de l'oreille de la petite fille.

Cire, cires, cirent (verbe conjugué) *Cire, cires* et *cirent* sont des formes conjuguées du verbe *cirer*, qui signifie enduire de cire ou de cirage.

Exemples : je cire, tu cires, il/elle/on cire, ils/elles cirent

Sire (nom masculin)

Sire est un titre donné à certains seigneurs, aux empereurs et aux rois.

Exemple : Sire, prenez garde à votre tête !

21 AOÛT : LE SUBJONCTIF PASSÉ

Le **subjonctif passé** est formé avec l'auxiliaire *être* ou *avoir* au subjonctif présent, accompagné du participe passé du verbe.

Exemples : que j'aie mangé, que tu aies perdu

Exemples de conjugaison (subjonctif passé) :

être : que j'aie été, que tu aies été, qu'il/elle ait été, que nous ayons été, que vous ayez été, qu'ils/elles aient été **avoir** : que j'aie eu, que tu aies eu, qu'il/elle ait eu, que nous ayons eu, que vous ayez eu, qu'ils/elles aient eu

chanter (1^{er} groupe) : que j'aie chanté, que tu aies chanté, qu'il/elle ait chanté, que nous ayons chanté, que vous ayez chanté, qu'ils/elles aient chanté

finir (2^e groupe) : que j'aie fini, que tu aies fini, qu'il/elle ait fini, que nous ayons fini, que vous ayez fini, qu'ils/elles aient fini **s'asseoir (3^e groupe)** : que je me sois assis(e), que tu te sois assis(e), qu'il/elle se soit assis(e), que nous nous soyons assis(es), que vous vous soyez assis(es), qu'ils/elles se soient assis(es)

22 AOÛT : TEMPS SIMPLES, TEMPS COMPOSÉS (1/4)

Les temps peuvent être constitués d'un seul mot, on parle alors de temps simples. Lorsqu'ils sont constitués de plusieurs mots, on parle de temps composés.

Les temps simples indiquent que l'action du verbe est inaccomplie (elle est encore en cours d'accomplissement). **Les temps composés indiquent une action accomplie** (elle est achevée).

A la voix passive, tous les temps ont des formes composées.

23 AOÛT : NE CONFONDEZ PAS...

Public et publique

Public (nom masculin)

Public est un nom masculin qui désigne l'ensemble de la population, l'ensemble des personnes présentes à un évènement ou encore la population visée par un spectacle ou toute autre œuvre créative.

Exemples : Ce bâtiment n'est pas ouvert au public. Le célèbre groupe anglais a joué samedi devant un public de près de dix mille personnes. Les jeunes de moins de 25 ans sont le public principal visé par cette campagne publicitaire.

Public (adjectif masculin)

Public est un adjectif masculin qui est le contraire de privé et désigne ce qui est en rapport avec une collectivité, ce qui est connu de tous ou utilisable par tous, accessible à tous, ou encore ce qui est en rapport avec le gouvernement, l'administration d'un pays.

Exemples : Il aime prendre son repas de midi sur un banc dans le jardin public. Elle a fait une bonne partie de sa carrière dans le secteur public. Nous avons décidé de rendre ce détail public dans l'espoir de faire progresser l'enquête.

Publique (adjectif féminin)

Publique est le féminin de l'adjectif *public*, que nous venons d'évoquer au paragraphe précédent.

Exemples : La prochaine réunion du conseil municipal sera menée en séance publique. Dans notre ville il y a sept écoles publiques et deux écoles privées.

Pour distinguer *public* et *publique*, il suffit donc de déterminer s'il s'agit d'un adjectif, et si oui, s'il est au féminin (*publique*) ou au masculin (*public*).

24 AOÛT : TEMPS SIMPLES, TEMPS COMPOSÉS (2/4)

Les temps simples :

Les temps simples sont entre autres : le **présent de l'indicatif** (exemple : je marche), le **passé simple** (exemple : tu fus), le **futur simple** (exemple : il viendra), l'**imparfait de l'indicatif** (exemple : nous avions), le **subjonctif présent** (exemple : que vous écoutiez), le **conditionnel présent** (exemple : elles comprendraient).

Les temps composés :

Les temps composés sont entre autres : le **passé composé** (exemple : j'ai marché), le **passé antérieur** (exemple : tu eus été), le **futur antérieur** (exemple : il sera venu), le **plus-que-parfait** (exemple : nous avions eu), le **subjonctif passé** (exemple : que vous ayez écouté), le **conditionnel passé** (exemple : elles auraient compris).

25 AOÛT : EXPRESSION

C'est la fin des haricots

Signification : c'est la fin de tout, il n'y a plus d'espoir

Exemple : Nous n'arriverons jamais à l'aéroport à temps : la voiture est en panne et personne ne peut nous y déposer. C'est la fin des haricots !

Autre expression de sens similaire : - Les carottes sont cuites !

26 AOÛT : NE CONFONDEZ PAS...

Roue, rouent et roux

Roue (nom féminin)

Une *roue* est un objet de forme circulaire, qui tourne sur un axe en son centre et permet de cette manière à un véhicule de se déplacer (entre autres).

Exemples : Il a dû abandonner la randonnée à vélo en raison d'une roue crevée. Cette voiture a quatre roues motrices. Nous avons utilisé la roue de secours.

Roue, roues, rouent (verbe conjugué)

Roue, roues et *rouent* sont des formes conjuguées du verbe *rouer* (de coups), qui signifie battre quelqu'un avec violence.

Exemple : Ils rouent de coups leur victime avant de s'enfuir sans un regard en arrière.

Roux (nom et adjectif)

Roux est un adjectif et un nom qui qualifient une personne qui a les cheveux de couleur rousse. C'est aussi un adjectif qui désigne d'une manière générale ce qui a une couleur entre le jaune et le rouge, avec des reflets dorés. Enfin, en cuisine le roux est un mélange de farine et de beurre utilisé dans la préparation de certaines sauces.

Exemples : Est-il vrai qu'il y a beaucoup de roux en Irlande ? Mon père et mon frère sont roux, ma mère et moi avons les cheveux châtain clair. La béchamel est une sauce à base de roux.

27 AOÛT : TEMPS SIMPLES, TEMPS COMPOSÉS (3/4)

Chaque temps composé est lié à un temps simple, car l'auxiliaire du temps composé est conjugué au temps simple qui lui correspond.

En d'autres termes : temps composé = **auxiliaire au temps simple correspondant + participe passé**

Les correspondances sont les suivantes : Présent de l'indicatif >>> passé composé
Passé simple >>> passé antérieur

Imparfait >>> plus-que-parfait

Futur simple >>> futur antérieur

Conditionnel présent >>> conditionnel passé
Subjonctif présent >>> subjonctif passé
Subjonctif imparfait >>> subjonctif plus-que-parfait
Impératif présent >>> impératif passé
Infinitif présent >>> infinitif passé
Participe présent >>> participe passé

28 AOÛT : TEMPS SIMPLES, TEMPS COMPOSÉS (4/4)

Formes composées et voix passive :

A la voix passive, tous les temps ont des formes composées, mais les temps qui sont simples à la voix active comportent deux mots à la voix passive, tandis que les temps qui sont composés à la voix active comportent trois mots à la voix passive.

Exemple : (indicatif présent) L'immeuble est vendu rapidement.

(passé composé) L'immeuble a été vendu rapidement.

29 AOÛT : LES VERBES DÉFECTIFS

Les verbes défectifs ne se conjuguent qu'à certains temps et modes, car l'usage n'admet pas ou plus les autres formes.

Exemple : Le verbe *choir* ne se conjugue pas à l'imparfait de l'indicatif, au subjonctif présent et à l'impératif présent. De plus, à l'imparfait du subjonctif seule la troisième personne du singulier est utilisée : « qu'il chût ».

Quelques autres verbes défectifs : braire, bruire, choir, clore, déchoir, discontinuer, dissoudre, se dissoudre, distraire, se distraire, échoir, éclore, s'ensuivre, extraire, faillir, forfaire, frire, gésir, impartir, se mourir, occire, paître, poindre, quérir, ravoire, reclure, soustraire, traire

30 AOÛT : NE CONFONDEZ PAS...

Chaîne et chêne

Chaîne (nom féminin)

Une *chaîne* désigne, entre autres, une suite d'anneaux (généralement en métal ou en plastique) engagés les uns dans les autres, un ensemble de personnes agissant successivement et dans un même but, une série ininterrompue de faits, un ensemble d'établissements commerciaux agissant sous la même enseigne, un appareil permettant de diffuser de la musique, ou encore un réseau d'émetteurs de télévision ou de radio diffusant la même chose.

Exemples : Il a attaché son vélo avec une chaîne et un cadenas pour éviter qu'on le lui vole. Ils ont fait la chaîne pour faire passer plus vite les cartons depuis l'appartement vers le camion de déménagement. Une nouvelle chaîne de fast food va s'installer dans le centre commercial. Il a décidé de vendre sa vieille chaîne stéréo. Sur quelle chaîne ce film sera-t-il diffusé ce soir ?

Note : On peut aussi écrire *chaîne* (sans l'accent circonflexe sur le i).

Chêne (nom masculin)

Un *chêne* est un arbre dont le « fruit » est le gland et qui peut vivre très longtemps.

Exemples : On raconte que le chêne qui se trouve sur la place du village a plus de cent ans. Tu peux facilement reconnaître les feuilles de chêne grâce à leur forme.

31 AOÛT : EXPRESSIONS AVEC LE MOT CHAÎNE

- faire la chaîne : former une file en se tenant par la main, ou se placer les uns à côté des autres pour se transmettre des objets
- travail à la chaîne : mode de fabrication industrielle dans lequel l'objet fabriqué se déplace automatiquement de poste en poste
- en chaîne : actions à répétition
- réaction en chaîne : série de phénomènes qui se déclenchent les uns les autres

SEPTEMBRE

1ER SEPTEMBRE : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** Le gérondif est un participe présent précédé de *en*.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** Les temps composés indiquent une action encore en cours.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** Le plus-que-parfait est le temps composé qui correspond au passé simple (temps simple).
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Les verbes défectifs sont des verbes qui ne se conjuguent qu'à certains temps et modes.

2 SEPTEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Are, art et arrhes

Are (nom masculin)

Un *are* est une unité de mesure de la superficie qui vaut cent mètres carrés.

Exemple : Leur jardin fait environ six ares.

Art (nom masculin)

L'*art* désigne (entre autres) un ensemble de procédés de création, un talent pour faire quelque chose, un ensemble de règles pour effectuer une activité, ou encore la création d'objets ou d'œuvres dans un but esthétique.

Exemples : Elle étudie depuis des années l'art de la calligraphie. Les créations de ce pâtissier sont de véritables œuvres d'art. Ils maîtrisent depuis bien longtemps l'art de la tromperie et de la manipulation. Leurs filles sont passionnées de septième art.

Arrhes (nom féminin pluriel)

Les *arrhes* sont un acompte, une somme d'argent versée à l'avance en guise de gage lorsque l'on conclut un contrat.

Exemples : Nous avons dû payer des arrhes pour cette location de vacances. Si l'acheteur change d'avis et renonce à acheter la maison, il perdra les arrhes versées.

3 SEPTEMBRE : LE PASSÉ SIMPLE (1/3)

Le passé simple ne s'emploie qu'à l'écrit. Dans un récit, il permet de situer l'action dans un passé lointain et révolu. Il décrit en général une action qui a un début et une fin (même si cette action a duré longtemps).

Exemple : Il voyagea autour du monde pendant dix ans.

Contrairement à l'imparfait, le passé simple est employé pour des **actions soudaines, successives ou répétitives**.

Exemples : Il avait presque abandonné ses recherches quand il tomba sur un nouvel indice. Il s'arrêta, fit demi-tour et l'aperçut au loin. Il lui rendit visite chaque semaine à compter de ce jour.

4 SEPTEMBRE : LE PASSÉ SIMPLE (2/3)

Le radical du passé simple s'obtient la plupart du temps en supprimant la terminaison de l'infinitif. Cela étant, certains verbes ont des radicaux plus surprenants, et il est donc indispensable de consulter un tableau de conjugaison en cas de doute (consultez notre page de ressources sur www.gramemo.org/ressources).

Exemples : être >> je fus, naître >> je naquis, pouvoir >> je pus

5 SEPTEMBRE : LE PASSÉ SIMPLE (3/3)

Exemples de conjugaison :

être : je fus, tu fus, il/elle fut, nous fûmes, vous fûtes, ils/elles furent
avoir : j'eus, tu eus, il/elle eut, nous eûmes, vous eûtes, ils/elles eurent
chanter (1^{er} groupe) : je chantai, tu chantas, il/elle chanta, nous chantâmes, vous chantâtes, ils/elles chantèrent
finir (2^e groupe) : je finis, tu finis, il/elle finit, nous finîmes, vous finîtes, ils/elles finirent
s'asseoir (3^e groupe) : je m'assis, tu t'assis, il/elle s'assit, nous nous assîmes, vous vous assîtes, ils/elles s'assirent

6 SEPTEMBRE : EXPRESSION

Compte là-dessus et bois de l'eau (fraîche) !

Signification : n'y compte surtout pas, tu n'obtiendras pas ce que tu veux

Exemple : - Est-ce que je peux emprunter ta voiture ? Je serai prudent cette fois.

- Compte là-dessus et bois de l'eau !

7 SEPTEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Mot et maux

Mot (nom masculin)

Un *mot* est un élément de la phrase, un court message ou encore un petit nombre de paroles.

Exemples : Il existe différentes catégories de mots. J'ai laissé un mot à ma sœur sur la table de la cuisine pour lui rappeler notre rendez-vous chez le dentiste. Au cours de la dernière assemblée générale, le président de l'association a tenu à dire un mot à ses adhérents sur sa façon d'envisager l'avenir.

Pluriel : des mots

Maux (nom masculin pluriel) *Maux* est le pluriel du nom mal, qui désigne ce qui est mauvais, contraire à la vertu, problématique, ou encore une maladie ou une souffrance physique.

Exemples : Il aime critiquer les maux dont souffre la société actuelle. Elle se plaint régulièrement de maux de tête.

8 SEPTEMBRE : EXPRESSIONS AVEC « MOT »

- avoir le dernier mot : l'emporter dans une discussion ou un conflit • dire deux mots à quelqu'un : disputer vivement une personne • en un mot comme en cent : bref, pour résumer
 - c'est mon dernier mot : c'est ma dernière proposition, je ne changerai plus d'avis • avoir (ou échanger) des mots avec quelqu'un : se disputer avec quelqu'un • c'est un bien grand mot : ce terme est un peu exagéré
 - toujours avoir le mot pour rire : faire des réflexions spirituelles et humoristiques de manière fréquente • ne pas avoir dit son dernier mot : ne pas être près d'abandonner, ne pas encore avoir montré tout ce dont on est capable
 - se donner (ou se passer) le mot : se mettre d'accord à l'avance pour faire quelque chose

9 SEPTEMBRE : LES PRONOMS

Le pronom représente le plus souvent un nom ou groupe nominal qui vient d'être cité, évitant ainsi de le répéter.

Exemple : Le professeur explique le cours aux élèves. Il le leur explique. (il = le professeur, le = le cours, leur = aux élèves) On distingue les **pronoms personnels** (exemples : je, me, leur), les **pronoms démonstratifs** (exemples : celle, celui, celles-là), **possessifs** (exemples : le mien, les tiens), **interrogatifs** (exemples : lequel, quel, qui), **relatifs** (exemples : qui, que, dont) et **indéfinis** (exemples : beaucoup, chacun, tout le monde).

Le pronom peut avoir **les mêmes fonctions que le nom** : **sujet** (exemple : Il est arrivé.), **attribut** (exemple : La prochaine rue est la nôtre.), **complément d'objet** (exemple : Je lui ai demandé son avis.), **complément du nom** (exemple : C'est bien une idée à toi !), **complément circonstanciel** (exemple : Rentrer chez soi.) ou **complément d'agent** (exemple : Il a été félicité par tout le monde.).

10 SEPTEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Pouce, pousse et poussent

Pouce (nom masculin)

Le *pouce* est le plus gros doigt de la main ou du pied chez les humains et les primates. C'est aussi une unité de mesure de la longueur dans certains pays anglo-saxons.

Exemples : Les policiers ont retrouvé l'empreinte d'un pouce sur les lieux du cambriolage. Cette tablette tactile a un écran de 9 pouces.

Pousse (nom féminin)

Une *pousse* désigne le développement de certains végétaux, la croissance de certaines parties du corps ou encore un bourgeon ou une plante qui commence tout juste à se développer.

Exemples : Toute la classe a planté des graines de haricots afin d'en observer la pousse au fil des semaines. Ce produit miracle est supposé accélérer la pousse des cheveux. Elle a décidé de cuisiner un plat qui contient des pousses de bambou marinées.

Pousse, pousses, poussent (verbe conjugué)

Pousse, pousses et poussent sont des formes conjuguées du verbe *pousser*.

Exemples : je pousse, tu pousses, il/elle/on pousse, ils/elles poussent, pousse-toi !

11 SEPTEMBRE : EXPRESSIONS AVEC LE MOT POUCE

- manger sur le pouce : manger de manière improvisée, debout et sans assiette
- un coup de pouce : toute action destinée à faire évoluer une situation de la manière souhaitée
- ne pas bouger d'un pouce : rester sur place, camper sur ses positions
- se tourner les pouces : ne rien faire, faire preuve de paresse
- Pouce ! : demande de trêve ou de courte pause au cours d'un jeu, que l'on fait en levant le doigt en question

12 SEPTEMBRE : LES PRONOMS PERSONNELS (1/2)

Les pronoms personnels :

Selon la personne employée, le pronom personnel représente soit **la personne qui parle** (premières personnes du singulier et du pluriel), soit **la personne à qui on parle** (deuxièmes personnes du singulier et du pluriel), soit **la personne dont on parle** (troisièmes personnes du singulier et du pluriel). Les pronoms personnels à la troisième personne peuvent aussi désigner des choses.

Exemples : Viens avec moi (première personne). J'aimerais vous accompagner (deuxième personne). Elle lui a demandé de faire preuve de prudence (troisième personne). Il prend un livre et le met dans son sac (troisième personne).

Les pronoms personnels varient selon leur fonction et selon la personne :

sujet	COD	COI	pronoms renforcés	pronom personnel réfléchi
je	me	me	moi	me
tu	te	te	toi	te
il, elle, on	le, la, en	lui, en, y	lui, elle	se
nous	nous	nous	nous	nous
vous	vous	vous	vous	vous
ils, elles	les	leur, en, y	eux, elles	se, soi

13 SEPTEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Plainte et plinthe

Plainte (nom féminin)

Une *plainte* est un cri ou gémissement qui exprime la douleur physique ou psychologique. Ce nom féminin désigne aussi l'expression du mécontentement, ou, en droit, l'action de dénoncer une infraction par la personne qui en a été victime.

Exemples : Après l'administration par le médecin de médicaments anti-douleur, les plaintes du blessé diminuèrent puis se turent. Le propriétaire de l'immeuble a reçu de nombreuses plaintes, liées au bruit des travaux, de la part de ses locataires. Suite à son agression, elle a décidé de porter plainte.

Plinthe (nom féminin)

Une *plinthe* est bande plate de faible hauteur, généralement en bois, en PVC ou en carrelage, qui recouvre le bas des murs et masque la jonction avec le sol.

Exemple : J'ai passé plusieurs heures aujourd'hui à repeindre les plinthes des chambres de notre maison.

14 SEPTEMBRE : LES PRONOMS PERSONNELS (2/2)

Les **pronoms personnels renforcés** servent à mettre en relief les autres formes du pronom, voire à les remplacer. Ils peuvent aussi être employés seuls.

Exemples : Moi? Je n'ai rien vu. Eux sauront peut-être te répondre.

Les pronoms personnels réfléchis représentent le sujet lorsque le verbe est à la voix pronominale.

Exemples : Je me dépêche. Nous nous préparerons demain matin.

En remplace un nom ou pronom précédé de *de, du, de la, des*. **Y** remplace un nom ou pronom précédé de *à, au, aux*.

Exemples : Je veux avoir du temps libre. J'en veux. Je pense à mon discours de demain. J'y pense.

15 SEPTEMBRE : EXPRESSION

Faire le pied de grue

Signification : attendre longtemps, debout au même endroit

Exemple : Quand j'ai accepté de t'accompagner au centre commercial, je ne me doutais pas que j'allais passer la moitié de l'après-midi à faire le pied de grue en attendant que tu termines tes achats !

Autres expressions de sens similaires : - Faire le poireau - Battre la semelle - Poireauter (familier)

16 SEPTEMBRE : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** On peut employer le passé simple pour exprimer des actions soudaines.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** L'expression « c'est mon dernier mot » signifie qu'on refuse de parler à quelqu'un.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** Le pronom personnel représente la personne qui parle s'il est à la deuxième personne du singulier ou du pluriel.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Le pronom personnel *en* remplace un nom précédé par *de*, *du* ou *de la*.

17 SEPTEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Veut, veux et vœux

Veut, veux (verbe vouloir) *Veut* et *veux* sont des formes conjuguées du verbe *vouloir*.

Exemples : je veux, tu veux, il/elle/on veut

Vœu (nom masculin) Un *vœu* (nom masculin) est un souhait, une demande, un engagement envers soi-même ou envers Dieu.

Exemples : Il a fait un vœu avant de souffler ses bougies d'anniversaire. A la fin de l'année scolaire, tu devras faire une liste de trois vœux pour ton futur lycée. Elle a fait le vœu de ne plus jamais se laisser bernier par un menteur. Tous les membres de cette congrégation religieuse ont fait vœu de chasteté et de pauvreté.

Pluriel : des vœux

Prononciation : Le o ne se prononce pas.

18 SEPTEMBRE : UN MOT SUR « Œ »

Lorsque deux lettres sont collées l'une à l'autre (æ, œ), on parle de **ligature**. De plus, quand deux lettres représentent un son unique, on parle de **digramme** (c'est aussi le cas de « ch » par exemple). Œ est à la fois un digramme et une ligature. On le trouve dans des mots comme œuf, sœur, bœuf, *etc.*

On nomme ces ligatures « e dans l'a » (æ) et « e dans l'o » (œ).

Pour les obtenir sur un clavier, il faut utiliser les touches suivantes (+ signifie *en même temps que*): – œ : alt + o (Mac) ou alt + 0156 (PC) – Œ : alt + shift + o (Mac) ou alt + 0140 (PC) – æ : alt + a (Mac) ou alt + 0230 (PC) – Æ : alt + shift + a (Mac) ou alt + 0198 (PC)

19 SEPTEMBRE : LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

Les pronoms démonstratifs représentent un être ou une chose que l'on désigne, dont on a parlé ou dont on va parler.

Exemples : Lequel voulez-vous ? Celui-ci ? Cette porte est celle qui mène au jardin.

Les pronoms démonstratifs varient selon le genre et le nombre des êtres ou choses dont on parle.

Masculin	Féminin	Neutre
celui/ceux	celle/celles	ce (c')
celui-ci/ceux-ci	celle-ci/celles-ci	ceci
celui-là/ceux-là	celle-là/celles-là	cela (ça)

Les **formes neutres** représentent les objets inanimés, des verbes à l'infinitif ou des propositions.

Exemples : *Tu as pu venir, cela me surprend. Voyager, c'est ma passion.*

20 SEPTEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Hauteur et auteur

Hauteur (nom féminin)

La *hauteur* peut désigner la dimension de quelque chose de bas en haut, un terrain élevé, l'élévation de quelque chose ou encore la grandeur morale ou intellectuelle.

Exemples : Savez-vous quelle est la hauteur de ce gratte-ciel ? Ils possèdent un vieux chalet dans les hauteurs. Prends un peu de hauteur si tu comptes faire décoller ce débat.

Auteur (nom masculin)

Auteur est un nom masculin qui désigne le créateur d'une chose nouvelle, un écrivain, ou encore la personne responsable d'un acte malveillant, répréhensible.

Exemples : G.R.R. Martin est l'auteur de la saga Le Trône de Fer. Si je connaissais l'auteur de cette blague stupide, je lui dirais volontiers ma façon de penser. On n'a jamais retrouvé l'auteur de ce crime.

Féminin : une auteure

21 SEPTEMBRE : LES PRONOMS POSSESSIFS

Les pronoms possessifs permettent de désigner un objet dont on vient de parler, tout en précisant à qui il appartient. Ils varient selon la personne du possesseur et selon le genre et le nombre du ou des objets possédés.

Personne(s) qui possède(nt)	Objet(s) possédé(s) masculin(s)	Objet(s) possédé(s) féminin(s)
1ère pers. du singulier	le mien/les miens	la mienne/les miennes
2ème pers. du singulier	le tien/les tiens	la tienne/les tiennes
3ème pers. du singulier	le sien/les siens	la sienne/les siennes
1ère pers. du pluriel	le nôtre/les nôtres	la nôtre/les nôtres
2ème pers. du pluriel	le vôtre/les vôtres	la vôtre/les vôtres
3ème pers. du pluriel	le leur/les leurs	la leur/les leurs

22 SEPTEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Fer, ferre et faire

Fer (nom masculin)

Le *fer* est un nom masculin qui a de nombreux sens et désigne notamment : un métal bien connu, un oligoélément qui se trouve dans certains aliments et qui est indispensable à nos organismes, la lame d'une épée, une pièce métallique fixée aux sabots de certains animaux comme les chevaux, ou encore certains appareils ou outils comme le fer à repasser, le fer à souder, le fer à lisser, *etc.*

Exemples : Certains outils en fer ont rouillé après avoir passé l'hiver à l'extérieur. Le cumin est l'épice la plus riche en fer. Les deux athlètes ont croisé le fer devant de nombreux spectateurs.

Pluriel : les fers

Faire (verbe du troisième groupe)

Faire est un verbe qui a d'innombrables sens que je ne vais pas énumérer ici de manière exhaustive, mais en voici quelques-uns : fabriquer, former, créer, accomplir, provoquer quelque chose, jouer un rôle, avoir un comportement particulier, *etc.*

Exemples : Elle compte faire un gâteau pour demain. Ils ont décidé de faire un pacte. Tu ne vas pas nous faire une colère ! Cette pièce va faire un tabac.

Ferre, ferres, ferrent (verbe conjugué) *Ferre, ferres* et *ferrent* sont des formes conjuguées du verbe *ferrer*, qui signifie mettre un fer à un cheval (ou à un autre animal), ou encore garnir un objet avec du fer (ou tout autre métal).

Exemples : je ferre, tu ferres, il/elle/on ferre, ils/elles ferrent, ferre !

23 SEPTEMBRE : EXPRESSIONS AVEC LE MOT FER

• croire dur comme fer : être fermement persuadé de quelque chose • de fer : solide, inébranlable, rigoureux (exemples : santé de fer, discipline de fer, volonté de fer) • être le fer de lance de quelque chose : être l'élément le plus dynamique ou combatif d'un groupe • marquer au fer rouge : marquer profondément (psychologiquement) • les quatre fers en l'air (familier) : renversé sur le dos

24 SEPTEMBRE : LES PRONOMS INTERROGATIFS

Les pronoms interrogatifs permettent de poser des questions sur une personne ou une chose, que ce soit par l'interrogation directe ou indirecte. Ils peuvent avoir des fonctions diverses dans la phrase, par exemple sujet, complément d'objet direct, complément d'objet indirect, *etc.*

Il en existe trois formes : les formes simples, renforcées et composées.

- Les **formes simples** sont **qui**, **que** et **quoi**, ce dernier étant utilisé après une préposition.

Exemples : Qui êtes-vous ? Que voulez-vous ? De quoi souhaitez-vous parler ?

- A chacune des formes simples correspond une **forme renforcée** formée avec le verbe *être*. **Elles ne sont utilisées que pour l'interrogation directe.**

Exemples : Qui est venu ? Qui est-ce qui est venu ?

Que penses-tu de ce livre ? Qu'est-ce que tu penses de ce livre ?

- Les **formes composées** varient selon le **genre** et le **nombre** de ce qu'elles représentent :

Masculin	Féminin
lequel/lesquels	laquelle/lesquelles
auquel/auxquels	à laquelle/auxquelles
duquel/desquels	de laquelle/desquelles

Exemples : Duquel de ces films parles-tu ? Je me demande qui est la personne à laquelle tu penses.

25 SEPTEMBRE : EXPRESSION

Ne pas être tombé de la dernière pluie

Signification : avoir de l'expérience, ne pas être naïf

Exemple : Il a cru pouvoir me mentir sans que je m'en aperçoive, mais je ne suis pas tombée de la dernière pluie !

Autres expressions de sens similaires : - En avoir vu d'autres - Avoir de la bouteille

26 SEPTEMBRE : LE FUTUR SIMPLE (1/3)

Le futur simple sert à exprimer une action qui se passe dans le futur par rapport à la personne qui parle. Il peut aussi servir à énoncer des vérités générales liées à l'avenir.

Exemples : Demain ce sera le premier jour de l'automne. Les plus forts chercheront toujours à dominer les plus faibles.

Le futur sert parfois à atténuer un reproche ou une demande.

Exemples : Je vous serai reconnaissant de bien vouloir me répondre au plus vite. Je vous demanderai de vous présenter à l'heure au point de rendez-vous afin de ne pas retarder le reste du groupe.

27 SEPTEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Glaciaire et glacière

Glaciaire (adjectif)

Glaciaire est un adjectif qui se rapporte aux glaciers (les glaces naturelles, pas les vendeurs de glaces !).

Exemples : Les ères glaciaires et interglaciaires se succèdent de manière cyclique. La fonte de la calotte glaciaire est responsable de la montée du niveau des mers et pourrait avoir des conséquences dramatiques pour l'homme et les espèces animales.

Glacière (nom féminin)

Une *glacière* est un local, une armoire ou un récipient réfrigéré par de la glace et qui sert à conserver de la nourriture. On appelle aussi *glacière* une usine de production de glace ou familièrement, un lieu où il fait très froid.

Exemples : Ils ont emporté leur pique-nique dans une glacière. Cette chambre est une vraie glacière : hiver comme été, ils aiment laisser la fenêtre ouverte toute la journée.

28 SEPTEMBRE : LE FUTUR SIMPLE (2/3)

Quel que soit le verbe, les terminaisons du futur simple sont –rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront.

Le radical du futur est souvent l’infinitif complet du verbe.

Exemples : manger >> je mangerai, partir >> je partirai

Cependant, de nombreux verbes ne font pas apparaître l’infinitif complet, ou subissent des modifications orthographiques. Il est donc nécessaire de consulter un tableau de conjugaison en cas de doute.

Exemples : aller >> j’irai, envoyer >> j’enverrai, devoir >> je devrai

29 SEPTEMBRE : LE FUTUR SIMPLE (3/3)

Exemples de conjugaison :

être : je serai, tu seras, il/elle sera, nous serons, vous serez, ils/elles seront
avoir : j'aurai, tu auras, il/elle aura, nous aurons, vous aurez, ils/elles auront
chanter (1^{er} groupe) : je chanterai, tu chanteras, il/elle chantera, nous chanterons, vous chanterez, ils/elles chanteront
finir (2^e groupe) : je finirai, tu finiras, il/elle finira, nous finirons, vous finirez, ils/elles finiront
s'asseoir (3^e groupe) : je m'assiérai, tu t'assiéras, il/elle s'assiéra, nous nous assiérons, vous vous assiérez, ils/elles s'assiéront

30 SEPTEMBRE : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** On appelle *œ* « o dans l'e ».
- 2) **VRAI ou FAUX ?** Les pronoms possessifs permettent de désigner un objet dont on vient de parler, tout en précisant à qui il appartient.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** *Qui est-ce qui* est la forme renforcée du pronom interrogatif *qui*.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Le radical du futur simple est toujours l'infinitif auquel on enlève la terminaison.

OCTOBRE

1ER OCTOBRE : LE PRÉSENT DE L'INDICATIF (1/4)

Le présent de l'indicatif est le temps le plus connu et le plus employé. Il correspond au moment où l'on parle et décrit en général une action qui n'est pas terminée.

Exemples : je parle, tu lis, il pleut, ils voyagent, elles discutent, nous nous préparons

2 OCTOBRE : LE PRÉSENT DE L'INDICATIF (2/4)

Le **radical** d'un verbe au présent de l'indicatif varie selon les verbes, je vous recommande donc de **consulter un tableau de conjugaison en cas de doute** (consultez notre page de ressources sur www.gramemo.org/ressources pour accéder à des outils gratuits et en ligne).

Les **terminaisons du présent de l'indicatif** sont les suivantes : - verbes du premier groupe : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent

- verbes du deuxième groupe : -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent

- verbes du troisième groupe : -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent -s, -s, -, -ons, -ez, -ent -x, -x, -t, -ons, -ez, -ent / -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent Pour les verbes du troisième groupe, il existe quatre terminaisons différentes pour les trois personnes du singulier. Elles varient en fonction des verbes.

3 OCTOBRE : LE PRÉSENT DE L'INDICATIF (3/4)

Le présent de l'indicatif permet notamment : - de **décrire une action qui se passe au moment où l'on parle;**

Exemples : Ils sont au marché. Elle joue à un jeu vidéo. Thomas rentre de l'école.

- de **décrire une action qui vient juste de se passer, qui va se passer dans un futur proche ou qui pourrait se passer dans un futur proche;**

Exemples : L'avion atterrit à l'instant. J'arrive dans une minute. Si tu oublies de surveiller la cuisson, notre repas est fichu!

- de **décrire une action qui se répète jusque dans le présent;**

Exemple : Il part en vacances au même endroit tous les ans.

- **dans un récit au passé, il permet de rendre une action plus "proche" pour le lecteur;** Exemple : Il marchait depuis des heures quand il aperçut enfin une maison au loin. Il oublie alors sa fatigue et se met à courir.

- de **raconter des faits historiques** (on parle de présent historique); Exemple : En France, les femmes obtiennent le droit de vote en avril 1944.

- de **présenter des vérités générales** (présent de vérité générale ou présent permanent) Exemple : La Lune tourne autour de la Terre.

Note : Le présent de vérité générale n'est pas soumis à la concordance des temps.

Exemple : Pendant très longtemps les hommes ignoraient que la Terre est ronde.

4 OCTOBRE : LE PRÉSENT DE L'INDICATIF (4/4)

Exemples de conjugaison :

être : je suis, tu es, il/elle est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont **avoir**
: j'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont **chanter (1^{er} groupe)**
: je chante, tu chantes, il/elle chante, nous chantons, vous chantez, ils/elles
chantent **finir (2^e groupe)** : je finis, tu finis, il/elle finit, nous finissons, vous
finissez, ils/elles finissent **s'asseoir (3^e groupe)** : je m'assieds, tu t'assieds,
il/elle s'assied, nous nous asseyons, vous vous asseyez, ils/elles s'asseyent

5 OCTOBRE : EXPRESSION

Rouler quelqu'un dans la farine

Signification : mentir, tromper, duper quelqu'un

Exemple : Pendant des années il nous a tous roulés dans la farine avec son histoire de pauvre orphelin alors que ses parents vivaient tout près.

Autre expression de sens similaire : - Mener quelqu'un en bateau

6 OCTOBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Golf et golfe

Golf (nom masculin)

Le *golf* est un sport qui consiste à envoyer une balle à l'aide d'un club dans des trous successifs (18 en général) en un minimum de coups. Ce mot désigne aussi le terrain où ce sport est pratiqué.

Exemples : Cet été nous avons initié les enfants au mini-golf. Tiger Woods est probablement le joueur de golf le plus célèbre au monde.

Golfe (nom masculin)

Un *golfe* est une partie du littoral, de grande dimension, où la mer entre dans les terres pour former un bassin.

Exemples : La guerre du Golfe a commencé en août 1990 suite à l'invasion du Koweït par l'Irak. L'île aux Moines se situe dans le Golfe du Morbihan. La navigation dans ce golfe est périlleuse en raison de nombreux rochers et de profondeurs variables.

7 OCTOBRE : LES CONJONCTIONS (1/4)

Les conjonctions sont des mots invariables qui relient des mots, des propositions ou des phrases.

Il existe les **conjonctions de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car) et les **conjonctions de subordination** (exemples : que, quand, comme, si, quoique, puisque, bien que, parce que, avant que, après que, etc.).

8 OCTOBRE : LES CONJONCTIONS (2/4)

Les conjonctions de coordination :

Elles sont au nombre de sept : **mais, ou, et, donc, or, ni, car.**

Elles servent à relier :

- **des phrases** (exemple : J'aime aller au cinéma. Mais je n'aime pas devoir subir toutes les publicités qui précèdent le film.)
- **des mots ou groupes de mots de même fonction** (exemple : Il n'a préparé ni son sac ni ses vêtements pour demain.)
- **des propositions de même nature** (exemples : Il a terminé sa prestation et le public l'a applaudi. J'apprécie les gens qui sont honnêtes et qui n'ont pas peur d'aller au bout de leur réflexion.)

9 OCTOBRE : LES CONJONCTIONS (3/4)

Les conjonctions de subordination :

Les conjonctions de subordination formées de plusieurs mots sont appelées **locutions conjonctives**.

Exemples : bien que, parce que, après que, à condition que

Les conjonctions de subordination servent à relier une proposition subordonnée et une proposition principale (ou une autre proposition subordonnée). Lorsqu'une proposition subordonnée est introduite par une conjonction de subordination, on la nomme *proposition subordonnée conjonctive*.

La conjonction **que** sert à introduire des propositions subordonnées conjonctives ayant la fonction de COD.

Exemples : J'espère que tu pourras rentrer tôt du travail. Il prétend qu'il n'est pas à l'origine de l'accident.

10 OCTOBRE : LES CONJONCTIONS (4/4)

Les autres conjonctions de subordination introduisent les propositions subordonnées conjonctives circonstancielles.

Exemple : Si vous voulez nous rendre visite, appelez-nous !

Note : Pour éviter de répéter une conjonction de subordination, on peut la remplacer par *que*.

Exemple : Si vous avez faim et que vous voulez manger, vous trouverez un restaurant dans cette direction.

11 OCTOBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Arête et arrête

Arête (nom féminin)

Les *arêtes* sont l'équivalent des os chez les poissons. Une arête peut aussi désigner un relief osseux saillant, un angle saillant dans un bâtiment ou encore, en géométrie, la ligne où se rencontrent deux faces d'un solide.

Exemples : Elle a bien failli avaler une arête en mangeant ce pavé de saumon. Il a pris un coup sur l'arête du nez. Un cube compte 12 arêtes.

Arrête, arrêtes, arrêtent (verbe conjugué) *Arrête, arrêtes* et *arrêtent* sont des formes conjuguées du verbe *arrêter*.

Exemples : j'arrête, tu arrêtes, il/elle/on arrête, arrête !

12 OCTOBRE : INFINITIF PRÉSENT ET PASSÉ

Un verbe à l'infinitif présent peut avoir les terminaisons -er, -ir, -re ou -oir.

Exemples : rêver, franchir, interdire, s'asseoir

Un verbe à l'infinitif passé est formé de l'auxiliaire avoir ou être à l'infinitif et du participe passé du verbe. L'infinitif passé indique qu'une action est terminée ou qu'elle a été accomplie avant une autre.

Exemples : avoir dormi, être arrivé

Exemples de conjugaison :

être : être/avoir été **avoir :** avoir/avoir eu **chanter (1^{er} groupe) :** chanter/avoir chanté **finir (2^e groupe) :** finir/avoir fini **s'asseoir (3^e groupe) :** s'asseoir/s'être assis

13 OCTOBRE : LES PRONOMS RELATIFS

Les pronoms relatifs introduisent les propositions subordonnées relatives, tout en les reliant aux propositions dont elles dépendent (une proposition principale ou une autre subordonnée).

On en distingue deux formes : les pronoms relatifs simples et les pronoms relatifs composés.

- Les **pronoms relatifs simples** sont **qui, que, quoi, dont** et **où**. Ils varient selon leur fonction dans la phrase.

Exemples : L'arbre qui a été coupé était malade. Le livre que tu lis a été publié le mois dernier.

- Les **pronoms relatifs composés** varient en genre et en nombre selon ce qu'ils désignent, c'est-à-dire leur **antécédent**.

Masculin	Féminin
lequel/lesquels	laquelle/lesquelles
auquel/auxquels	à laquelle/auxquelles
duquel/desquels	de laquelle/desquelles

Exemples : L'homme avec lequel il a parlé est son auteur favori. La vitesse à laquelle ils roulent est beaucoup trop élevée. (Dans ces phrases, *homme* et *vitesse* sont les antécédents des pronoms relatifs).

14 OCTOBRE : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** Le présent de vérité générale est soumis à la concordance des temps.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** *Donc* est une conjonction de coordination.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** On compte l'infinitif présent, l'infinitif passé et l'infinitif futur.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Le mot qui précède un pronom relatif est souvent son antécédent.

15 OCTOBRE : EXPRESSION

Prendre ses jambes à son cou

Signification : s'enfuir en courant très vite

Exemple : Dès qu'il a vu les chiens approcher il a préféré prendre ses jambes à son cou.

Autres expressions de sens similaires : - Partir à toutes jambes - Se faire la malle

- Débarrasser le plancher - Prendre le large

16 OCTOBRE : LES PRONOMS INDÉFINIS

Les pronoms indéfinis permettent de désigner des personnes ou des choses sans donner de précisions sur leur nombre ou sur leur identité.

Ils peuvent désigner :

- une **quantité indéfinie** (exemples : plusieurs, beaucoup, la plupart, certains, les uns, les autres)
- une **absence** (exemples : aucun, personne, rien, nul)
- la **totalité** (exemples : tous, tout, tout le monde)
- une **quantité égale à un** (exemples : chacun, quelqu'un, quiconque, quelque chose, n'importe qui, n'importe quoi, quoi que ce soit)
- la **similitude** (exemples : la même, les mêmes)

Notes :

- “**On**” est un pronom indéfini avec la fonction de sujet lorsqu'on peut le remplacer par *tout le monde*. S'il peut être remplacé par *nous*, c'est un pronom personnel (sujet également).

- **Personne** et **quelque chose** demandent un accord au masculin singulier, tandis que **la plupart** appelle le pluriel. Enfin, **quelqu'un de** doit rester au masculin.

Exemples : Personne n'est resté. Quelque chose de grand se préparait. Ta soeur est quelqu'un de très doué.

17 OCTOBRE : LES MOTS EN -ÂTRE ET L'ACCENT CIRCONFLEXE

Le saviez-vous ? **La plupart des mots en -âtre prennent un accent circonflexe sur le a**, sauf les mots liés à des spécialités médicales (pédiatre, psychiatre, etc.).

Les adjectifs se terminant en -âtre sont souvent péjoratifs (ils expriment un jugement négatif).

Exemples : blanchâtre, rougeâtre, verdâtre, acariâtre, opiniâtre

Exemples de noms (non péjoratifs) : plâtre, albâtre

Âtre (nom masculin)

L'*âtre* est un nom masculin qui désigne la partie d'une cheminée où on fait du feu.

Exemples : Le lendemain matin, il ne restait plus dans l'âtre qu'un tas de cendres froides. Avant d'aller se coucher, elle a ajouté deux grosses bûches dans l'âtre.

18 OCTOBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Canot et canaux

Canot (nom masculin singulier)

Un canot est une embarcation légère mue par des rames ou par un moteur.

Exemple : Les passagers ont embarqué dans les canots de sauvetage quand le paquebot a coulé.

Pluriel : des canots

Canaux (nom masculin pluriel)

Canaux est le pluriel du nom *canal*, qui désigne notamment une voie navigable artificielle, un bras de mer, le bras d'une rivière, un conduit destiné à transporter des liquides ou du gaz, ou encore, en anatomie, un conduit faisant communiquer deux organes entre eux ou un organe avec l'extérieur.

Exemples : Un réseau de canaux permet de naviguer dans la ville. Les nerfs optiques passent dans les canaux optiques.

Singulier : un canal

19 OCTOBRE : UNE ERREUR FRÉQUENTE À ÉVITER (1/3)

Rappel : qu'est-ce qu'une apposition ?

L'apposition est un mot ou groupe de mots qui complète **un nom ou un pronom** en apportant sur lui des informations supplémentaires. Elle suit ou précède le nom ou pronom concerné, souvent séparée de lui par une virgule.

C'est une expansion du nom, et elle peut donc être supprimée sans que la phrase ne perde son sens.

Exemples : **Mon père**, instituteur, partira bientôt à la retraite. Epuisée par une journée pendant laquelle de nombreux imprévus avaient exigé son attention, **Martha** décida d'annuler sa soirée au cinéma. Il ne pensait qu'à **une chose**, gagner.

20 OCTOBRE : UNE ERREUR FRÉQUENTE À ÉVITER (2/3)

Apposition : mauvaise formulation

Lisez les exemples suivants :

- **Phrase 1** : Abandonnée à la naissance, les parents adoptifs de Léa l'ont toujours traitée comme leur fille biologique.
- **Phrase 2** : Blessé au bras, ses amis ont dû appeler les pompiers.
- **Phrase 3** : Malade, son médecin lui a donné une semaine d'arrêt de travail.

Ces trois phrases vous semblent peut-être bizarres ou bancales, et c'est normal car elles ne sont pas formulées correctement. Les mises en apposition situées au début de chaque phrase devraient se rapporter au sujet de la phrase, situé immédiatement après la virgule. Or ce n'est pas le cas pour ces trois phrases.

21 OCTOBRE : UNE ERREUR FRÉQUENTE À ÉVITER (3/3)

Apposition : reformulation

Phrase 1 : *Abandonnée à la naissance, les parents adoptifs de Léa l'ont toujours traitée comme leur fille biologique.*

Le sujet de la phrase devrait être Léa, puisque l'apposition « abandonnée à la naissance » se rapporte à elle et non à ses parents adoptifs (abandonnée à la naissance = Léa). Il faudrait donc reformuler, par exemple de la manière suivante :

Abandonnée à la naissance, Léa a toujours été traitée par ses parents adoptifs comme si elle était leur fille biologique.

Phrase 2 : *Blessé au bras, ses amis ont dû appeler les pompiers.*

Dans ce cas, on ne sait même pas qui est sujet, on sait juste qu'il est masculin singulier (puisque « blessé » est masculin singulier). Il faudrait reformuler cette phrase, par exemple comme ceci :

Comme il s'est blessé au bras, ses amis ont dû appeler les pompiers.

OU Blessé au bras, il a pu compter sur ses amis pour appeler les pompiers.

(« Comme il s'est blessé au bras » n'est plus une mise en apposition donc le sujet de la proposition suivante peut être « ses amis ».)

Phrase 3 : *Malade, son médecin lui a donné une semaine d'arrêt de travail.*

Cette phrase est non seulement mal formulée, mais elle est aussi ambiguë car elle donne l'impression que c'est le médecin qui est malade. On pourrait la reformuler comme ceci par exemple :

Malade, il est allé voir son médecin, qui lui a donné une semaine d'arrêt de travail.

OU Comme il était malade, son médecin lui a donné une semaine d'arrêt de travail.

Note :

Il existe plus d'une façon pour reformuler correctement ces phrases, les exemples ci-dessus ne sont que des propositions.

22 OCTOBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Dès, dés et des

Dès (préposition)

Dès est une préposition qui marque un point de départ dans le temps ou dans l'espace. Il peut aussi désigner le prix le plus bas dans une offre.

Exemples : Il a commencé à courir dès qu'il a vu le bus approcher de son arrêt. On pouvait voir des affiches pour le vide-grenier dès l'entrée du village. Chambres disponibles, dès 79 € la nuit.

Dés (nom masculin pluriel)

Un *dé* (pluriel : des dés) est un petit cube utilisé dans de nombreux jeux pour choisir une valeur au hasard (le plus connu présente des valeurs allant de un à six, mais d'innombrables autres versions existent). Un dé est de manière plus générale un petit cube de certaines matières (comme les aliments).

Exemples : Nous allons lancer chacun deux dés et celui qui obtiendra le score le plus élevé commencera la partie. Cette recette demande que l'on coupe en dés les pommes de terre et l'emmental.

Des (article)

Des peut être un article indéfini, pluriel de *un* ou *une*. Il peut aussi être la contraction de la préposition *de* et de l'article défini *les*.

Exemples : Des enfants mènent l'enquête dans ce roman. Elle a entendu des chats se battre cette nuit dans la rue. Sans rien dire, il m'a pris le paquet des mains. Le printemps arrive bientôt, j'entends le chant des oiseaux.

23 OCTOBRE : LES DÉTERMINANTS INDÉFINIS (1/2)

Les déterminants indéfinis déterminent le nom de manière peu précise et expriment en général une idée de quantité.

Ils peuvent désigner :

- une **quantité non précisée** (exemples : plusieurs, quelque(s), divers, différents, la plupart de, peu de, beaucoup de) - une **absence** (exemples : aucun, pas un, nul). Attention : on doit ici utiliser la négation **ne/n'** (sans **pas**) (exemple : Aucun élève n'a fait le déplacement.).

- la **totalité** (exemples : tous les, tout le, toutes les) - la **singularité** (exemples : chaque, quelque, tel, tout) - la **similitude** ou la **différence** (exemples : même, autre)

24 OCTOBRE : LES DÉTERMINANTS INDÉFINIS (2/2)

Les déterminants indéfinis s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils déterminent.

Note : **Plusieurs**, **divers** et **différents** n'existent pas au singulier. **Chaque**, **nul**, **pas un**, **plus d'un** et **aucun** n'existent pas au pluriel Attention: **Aucun** prend exceptionnellement la **marque du pluriel** s'il détermine un nom qui n'a pas de singulier.

Exemple : Aucunes funérailles n'avaient encore été organisées.

25 OCTOBRE : EXPRESSION

Avoir les dents longues

Signification : être très ambitieux, être prêt à tout pour y arriver

Exemple : Méfie-toi, il a les dents longues et a déjà prouvé plusieurs fois qu'on ne pouvait pas lui faire confiance.

Autres expressions de sens similaires : - Avoir les dents qui rayent le parquet (familier) - Être un requin

26 OCTOBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Quelquefois et quelques fois

Quelquefois (adverbe)

Quelquefois est un adverbe qui signifie « parfois », « certaines fois », « de temps en temps ».

Exemples : Ils sortent quelquefois se promener le soir, quand le temps le permet. Il fait quelquefois trop froid pour sortir sans un pull ou un gilet.

Quelques fois

Quelques fois signifie « plusieurs fois », « un certain nombre de fois ».

Exemples : Il a trébuché quelques fois avant de se décider à faire une pause. Elle a répété quelques fois le même vers afin de se souvenir de la suite du poème.

27 OCTOBRE : LES DÉTERMINANTS INTERROGATIFS ET EXCLAMATIFS

Les déterminants interrogatifs et exclamatifs précèdent des noms sur lesquels on s'interroge ou on s'exclame.

Exemples : Quel jour sommes-nous ? Quelle belle journée !

Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom sur lequel porte l'interrogation ou l'exclamation.

Exemples : Quel ami ? Quelle amie ? Quels amis ? Quelles amies ?

28 OCTOBRE : LA LIAISON (1/2)

Faire la liaison consiste à prononcer la dernière consonne d'un mot lorsqu'il précède un autre mot qui commence par une voyelle (a, e, i, o, u, y) ou un h muet. Nous allons passer en revue les cas où la liaison est obligatoire, ceux où elle est facultative, et enfin ceux où elle ne se fait pas.

Avant de commencer, veuillez noter que dans le cas d'une liaison, le d se prononce [t] et le f peut se prononcer [v].

La liaison est obligatoire :

- entre un article et un nom qui commence par une voyelle ou un h muet
Exemples : ces [z] arbres, des [z] innocents, d'infâmes [z] idiots, des [z] amis, un [n] hurluberlu
- entre un pronom et un verbe (ou auxiliaire)

Exemples : nous [z] avons compris, ils [z] ont un chien, vous [z] êtes les bienvenus

- après un adverbe si le mot qui suit commence par une voyelle ou un h muet
Exemples : C'est trop [p] important. J'ai bien [n] envie d'y aller quand même.

- après certaines prépositions si le mot qui suit commence par une voyelle ou un h muet
Exemples : chez [z] elle, sans [z] aucune conviction
- dans certaines expressions

Exemple : de temps [z] en temps

- après *c'est*, *dont* et *quand*

Exemples : C'est [t] à toi de jouer. L'ami dont [t] on parle va nous rejoindre. Quand [t] on lui fait confiance, on le regrette généralement.

29 OCTOBRE : LA LIAISON (2/2)

La liaison est facultative : • entre un verbe et un complément

Exemple : Il veut [t] une amie. OU Il veut une amie.

• après certaines prépositions

Exemple : dans [z] une heure OU dans une heure • après un nom

Exemple : des hommes [z] intelligents OU des hommes intelligents

La liaison ne se fait jamais :

• devant un h aspiré

Exemple : un haricot, des haricots (et non pas : ~~un [n] haricot, des [z]~~
~~haricots~~) • après « et »

Exemple : un homme et une femme

• après un nom au singulier terminé par une consonne muette Exemples :
un port éclairé, un bras abîmé, un enfant insupportable • devant *onze* ou *un*
(numéral) Exemples : Il boit un ou deux verres de lait par jour. Ils sont onze
dans l'équipe.

• devant certains mots d'origine étrangère commençant par une voyelle
Exemples : un ouistiti, un yaourt

• après un -s de pluriel dans un nom composé Exemple : des arcs-en-ciel

Note : Les lettres entre [crochets] ne sont que des indications de
prononciation.

30 OCTOBRE : LES DÉTERMINANTS NUMÉRAUX CARDINAUX

Les déterminants numéraux cardinaux indiquent une quantité précise ; ce sont des nombres.

Exemples : J'ai trente-deux ans. Il a déjà visité douze pays différents dont cinq pays d'Europe.

Note : **Un** n'est un déterminant numéral cardinal que quand il fait référence à la quantité *un*, par opposition à tous les autres nombres. Dans les autres cas, il s'agit d'un article indéfini.

Exemple : J'ai un chien et deux chats (déterminant numéral cardinal). Un chien aboyait au loin (article indéfini).

31 OCTOBRE : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** *Plusieurs* et *chacun* sont des pronoms indéfinis.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** La phrase suivante n'est pas correcte : « Séparés à la naissance, les jumeaux ont fini par se retrouver à l'âge adulte ».
- 3) **VRAI ou FAUX ?** Les déterminants indéfinis expriment en général une idée de quantité.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** La liaison doit se faire après *et*.

NOVEMBRE

1ER NOVEMBRE : LES DÉTERMINANTS POSSESSIFS

Le déterminant possessif marque un rapport de possession (exemples : ma maison, mon imitation du singe) **ou de proximité morale ou affective** (exemples : mon ami, mon frère, mon professeur).

Le déterminant possessif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précède, et varie selon la personne du possesseur.

Personne(s) qui possède(nt)	Objet(s) possédé(s) masculin(s)	Objet(s) possédé(s) féminin(s)
1ère pers. du singulier	le mien/les miens	la mienne/les miennes
2ème pers. du singulier	le tien/les tiens	la tienne/les tiennes
3ème pers. du singulier	le sien/les siens	la sienne/les siennes
1ère pers. du pluriel	le nôtre/les nôtres	la nôtre/les nôtres
2ème pers. du pluriel	le vôtre/les vôtres	la vôtre/les vôtres
3ème pers. du pluriel	le leur/les leurs	la leur/les leurs

Note : Les déterminants possessifs féminins ma, ta et sa deviennent mon, ton et son devant un nom ou adjectif féminin commençant par une voyelle ou par un h muet.

Exemples : mon amie, ton incroyable sculpture, son évidente fatigue

Attention : On n'emploie pas de déterminant possessif pour désigner les parties du corps, car la notion de possession est sous-entendue. On utilise plutôt un article défini.

Exemples : J'ai mal à la tête. Il s'est cassé le bras. Il porte sa veste sur l'épaule.

2 NOVEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Dépend et dépens

Dépend, dépends (verbe conjugué) *Dépend* et *dépends* sont des formes conjuguées du verbe *dépendre*.

Exemples : Ton avenir dépend de ta réussite à cet examen. Tu dépends trop des humeurs de tes amies.

Dépens (nom masculin pluriel)

Les *dépens* sont les frais d'un procès (hors frais d'avocats).

>> *Voir aussi les expressions sur la page suivante.*

3 NOVEMBRE : AUX DÉPENS DE

apprendre à ses dépens : apprendre suite à une expérience fâcheuse
Exemples : J'ai appris à mes dépens que ce n'était pas une personne de confiance. Cette route est glissante lorsqu'il pleut, je l'ai appris à mes dépens.

aux dépens de : au détriment de quelqu'un, ou en sacrifiant quelque chose
Exemple : Elle fait toujours passer les autres avant elle-même, parfois aux dépens de son propre bien-être.

4 NOVEMBRE : L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF (1/3)

L'imparfait sert à exprimer une action qui se déroule dans le passé. En général, il est employé pour décrire ou commenter.

On dit que le passé simple est un temps du premier plan, tandis que **l'imparfait est un temps de l'arrière plan**, car l'action principale est au passé simple dans un récit au passé.

Exemple : Le vent soufflait, la pluie tombait à verse et les randonneurs avançaient de moins en moins vite. Soudain, un hurlement retentit. *(La première phrase, à l'imparfait, sert à planter le décor, tandis que la seconde, au passé simple, introduit l'action.)*

5 NOVEMBRE : EXPRESSION

Un secret de polichinelle

Signification : un prétendu « secret » qu'en réalité tout le monde connaît

Exemple : Son futur changement de service était un secret de polichinelle dont tout le monde parlait depuis des semaines.

6 NOVEMBRE : L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF (2/3)

Le radical de l'imparfait s'obtient presque toujours en supprimant la terminaison de la première personne du pluriel du présent de l'indicatif.

Exemple : venir >> nous venons (première personne du pluriel du présent de l'indicatif) >> radical = ven >> imparfait je venais, tu venais, *etc.*

Quel que soit le verbe, les terminaisons de l'imparfait sont les suivantes :
-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, aient.

7 NOVEMBRE : L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF (3/3)

Exemples de conjugaison :

être : j'étais, tu étais, il/elle était, nous étions, vous étiez, ils/elles étaient
avoir : j'avais, tu avais, il/elle avait, nous avions, vous aviez, ils/elles avaient
chanter (1^{er} groupe) : je chantais, tu chantais, il/elle chantait, nous chantions, vous chantiez, ils/elles chantaient
finir (2^e groupe) : je finissais, tu finissais, il/elle finissait, nous finissions, vous finissiez, ils/elles finissaient
s'asseoir (3^e groupe) : je m'asseyais, tu t'asseyais, il/elle s'asseyait, nous nous asseyions, vous vous asseyiez, ils/elles s'asseyaient

8 NOVEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Convaincant et convainquant

Convaincant (adjectif)

Convaincant est un adjectif qui signifie « persuasif », « éloquent », « doué pour faire changer d'avis ».

Exemples : Il a présenté plusieurs arguments convaincants qui nous ont fait changer d'avis. Mon frère sait se montrer convaincant quand il le faut.

Convainquant (participe présent)

Convainquant est le participe présent du verbe convaincre, qui apparaît également dans le gérondif *en convainquant*. Il est invariable.

Exemples : Il faisait sa valise tout en nous convainquant qu'il n'avait pas d'autre choix que de partir. Convainquant les uns et les autres de sa bonne volonté, elle finit par réussir à se faire accepter par les villageois.

>> *Lisez aussi la page suivante pour aller plus loin.*

9 NOVEMBRE : ILS NE SONT PAS SEULS !

La règle évoquée à la page précédente s'applique à tous les adjectifs en -cant qui ont un homophone participe présent en -quant, mais aussi à fatigant (adjectif)/fatiguant (participe présent). Ne faites plus l'erreur de les confondre !

Exemples : un candidat provocant/en provoquant un accident, des vases communicants/en communiquant des informations confidentielles, un voyage fatigant/en se fatiguant plus rapidement

Astuce

Si vous pouvez mettre le mot au féminin, vous avez affaire à l'adjectif. Dans le cas contraire, c'est le participe présent.

10 NOVEMBRE : LE PARTICIPE

Le participe permet de compléter un verbe à la manière d'un adjectif ou d'une proposition relative. On distingue le **participe présent** et le **participe passé**.

Exemples : il a écrit (participe passé), pensant (participe présent)

Le **participe présent** n'a qu'une terminaison, -ant, et il est invariable.

Le **participe passé** est variable et s'accorde dans certains cas. On l'associe aux auxiliaires être et avoir pour former la voix passive (ex : Sa série préférée est diffusée aujourd'hui.) ou les temps composés à la voix active (ex : Il est venu nous voir ce matin. Il avait prévu sa visite depuis longtemps.).

11 NOVEMBRE : H ASPIRÉ ET H MUET (1/3)

Il est important de savoir si la lettre h placée au début d'un mot est un h muet ou un h aspiré afin de bien prononcer ce mot et ceux qui peuvent le précéder. Pour savoir quel mot commence par un h muet ou aspiré, vous pouvez utiliser cette petite astuce : si le mot peut être précédé de « le » ou « la », il s'agit d'un h aspiré, s'il est précédé de « l' », le h est muet.

Note : Le H aspiré est marqué par un astérisque dans le dictionnaire.

Le H aspiré

Le h aspiré interdit la liaison et l'élision. Il se trouve toujours en début de mot.

Exemples : un haricot, des haricots (attention à ne **pas** faire les liaisons un [N] haricot, des [Z] haricots)

12 NOVEMBRE : H ASPIRÉ ET H MUET (2/3)

L'élision

On parle d'élision lorsque l'on supprime la voyelle finale d'un mot devant un autre mot commençant par une voyelle ou un h muet.

Exemple : l'homme, l'horloge (*homme* est masculin et *horloge* féminin, mais on ne peut pas écrire « le homme » et « la horloge », car ils commencent par des h muets), l'ami, l'animal

Le H muet

Le h muet autorise la liaison et l'élision. Placés devant des mots commençant par un h muet, *ce* devient *cet*, et *ma*, *ta* ou *sa* deviennent *mon*, *ton* ou *son*, même devant des noms féminins. Le h muet n'a aucune valeur particulière en ce qui concerne la prononciation. Il peut dans certains cas se trouver en milieu de mot (exemple : trahison).

Exemples : un homme, l'homme, cet homme, mon habitation, son habitude, ton haleine

13 NOVEMBRE : H ASPIRÉ ET H MUET (3/3)

Exemples des mots commençant par un H aspiré haricot – héros – hérisson – hache – hurlement – haine – hibou – halètement – handicapé – hamster – honte – harcèlement – hangar – hall – halle – harpe – halte – hanche – hamburger – hasard – hâte – haut – hauteur – hiérarchie – hip-hop – hoquet – hublot – Hongrie – Hollande – *etc.*

Exemples des mots commençant par un H muet

homme – horloge – héroïne – habitude – habitation – haleine – hôpital – hurluberlu – *etc.*

14 NOVEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Tinter et teinter

Teinter

Teinter est un verbe qui désigne le fait de donner à quelque chose une teinte différente de sa teinte naturelle, ou d'une manière générale le fait de donner une coloration à quelque chose.

Exemples : Ils avaient choisi de la vaisselle en verre teinté. L'orage en approche teintait l'océan d'un bleu sombre et menaçant.

Tinter

Tinter est un verbe qui désigne le fait de produire un son métallique, vibrant et aigu, un tintement.

Exemple : Le vent faisait tinter les clochettes suspendues au-dessus de l'entrée.

15 NOVEMBRE : EXPRESSION

Voir midi à sa porte

Signification : juger les choses selon son propre point de vue

Exemple : Tu n'es pas d'accord avec sa façon de faire et lui n'est probablement pas d'accord avec la tienne. Tu sais, chacun voit midi à sa porte !

16 NOVEMBRE : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** Les déterminants possessifs *ma*, *ta* et *sa* deviennent *mon*, *ton* et *son* devant un nom ou adjectif féminin commençant par une voyelle ou par un h muet.
- 2) **CONVAINCANT ou CONVAINQUANT ?** Tu as toujours su te montrer très _____.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** Le participe présent peut s'accorder dans certains cas.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** *Héros* commence par un h aspiré mais *héroïne* commence par un h muet.

17 NOVEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Mal, mâle et malle

Mal (adverbe)

Mal est un adverbe dont le sens est le contraire de *bien*. Comme tous les adverbes, il est invariable.

Exemples : Je n'ai rien fait de mal ! Il s'est mal réceptionné après un saut et s'est foulé la cheville.

Mal (adjectif invariable)

Dans certaines expressions, *mal* peut parfois aussi être un adjectif invariable : – être mal (familier) : être dans une mauvaise situation

– c'est mal (de faire quelque chose) : c'est mauvais sur le plan moral – être au plus mal : être en très mauvaise santé, être sur le point de mourir – être pas mal (familier) : être beau

Mal (nom masculin)

Le *mal* est un nom masculin qui désigne ce qui est mauvais, contraire à la vertu, problématique, ou encore une maladie ou une souffrance physique.

Exemples : Il ne pense qu'à faire le mal autour de lui. Il s'est plaint d'un violent mal de tête en fin d'après-midi.

Pluriel : des maux

Mâle (nom masculin ou adjectif) Le mot *mâle* (contraire de *femelle*) désigne ce qui est propre au sexe fécondant, ou plus généralement les individus de sexe masculin.

Exemples : Le cerf est le mâle et la biche la femelle. Le mâle dominant est le chef de la meute. Les fourmis mâles ont une durée de vie très courte.

Malle (nom féminin)

Une *malle* est un grand coffre, souvent en cuir ou en bois, qui sert à transporter des objets pendant un voyage. La malle peut aussi désigner le

coffre d'une voiture.

Exemples : Vos malles ont été transportées dans votre chambre. Il a eu du mal à faire entrer les valises dans la malle de la voiture.

Expression (familiale) : se faire la malle = s'enfuir, s'évader

18 NOVEMBRE : APOSTROPHE ET ÉLISION (1/3)

Le saviez-vous ? L'apostrophe et l'élision ne sont en fait que deux faces d'une même pièce, puisque l'apostrophe est la conséquence de l'élision. Comme je vous l'expliquais précédemment, l'élision est la suppression de la voyelle finale d'un mot suivi d'un autre mot commençant par une voyelle (a, e, i, o, u, y) ou un h muet. Cette lettre supprimée, le plus souvent un e, est remplacée par une apostrophe qui est alors accolée, sans espace, au mot qui suit.

Exemples : l'horloge, l'homme, l'amie, presque, aujourd'hui

19 NOVEMBRE : APOSTROPHE ET ÉLISION (2/3)

Elision devant une voyelle L'élision se produit devant un mot commençant par une voyelle. C'est le cas notamment : • des articles *le* et *la*

Exemples : l'ami, l'amitié

Exceptions : la une d'un journal, le onze, le ouistiti, le ululement, le oui, etc.

• du *ne* de négation

Exemples : N'y pense pas ! N'arrivez pas en retard • de la préposition *de*

Exemples : mes papiers d'identité, une plaque d'immatriculation • de *que*

Exemple : Je doute qu'il vienne.

• de *ce* suivi des formes conjuguées du verbe *être* commençant par une voyelle Exemples : C'était hier. C'est prévu pour demain.

• des pronoms *je, me, te, se, le, la* Exemples : j'arrive, je m'étire, tu t'arranges, il s'interroge, tu l'invites, elle l'applaudit

20 NOVEMBRE : APOSTROPHE ET ÉLISION (3/3)

Elision devant un h muet Comme déjà discuté en profondeur dans les pages consacrées au h muet et au h aspiré, l'élision se produit également avant un h muet. Elle fait partie des indices qui permettent de distinguer h muet et h aspiré.

Exemples : l'horloge, l'homme, l'héroïne, l'haleine, l'hôpital, l'habitat

Attention : cas particuliers

Certains mots ne peuvent s'élider que dans des cas bien précis : • *quelque* ne s'élide que devant *un* ou *une* Exemples : quelqu'un, quelqu'une

• *puisque*, *lorsque* et *quoique* ne s'élident que devant *il(s)*, *elle(s)*, *on*, *un(e)*, en Exemples : puisqu'il insiste, lorsqu'elle arrivera, quoiqu'on ait déjà pris une décision, lorsqu'un sanglier surgit sur la route, puisqu'en règle générale • *si* ne s'élide que devant *il(s)*

Exemples : s'il arrive à temps, s'ils se décident enfin • *presque* ne s'élide jamais, sauf dans le mot *presqu'île* Exemples : presque immédiatement, ils sont presque arrivés • *entre* ne s'élide presque jamais.

Exemples : entre amis, entre autres, entre eux

Note : Certains verbes, comme s'entr'apercevoir ou s'entr'aimer, sont des exceptions à cette règle, mais l'usage tend de plus en plus à les écrire en supprimant l'apostrophe : s'entrapercevoir, s'entraimer.

• *parce que* ne s'élide que devant *un(e)*, *il(s)*, *elle(s)*, *on* et *à* Exemples : parce qu'un avion est passé, parce qu'il est arrivé à temps, parce qu'elle a osé intervenir, parce qu'on hésitait encore, parce qu'à sa place j'aurais agi de la même façon • *jusque* s'élide devant une voyelle

Exemples : jusqu'ici, jusqu'alors, jusqu'à Londres, jusqu'en août

Note finale sur l'apostrophe

Certains mots, peu nombreux, comportent une apostrophe.

Exemples : aujourd'hui, presqu'île, prud'hommes, etc.

21 NOVEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Pain, pin et peint

Pain

Le *pain* (nom masculin) est un aliment bien connu que l'on peut acheter dans une boulangerie. Dans le langage familier, un pain est un coup de poing ou une gifle.

Exemples : Elle a apporté du pain dur pour nourrir les canards. Il s'est pris un pain en pleine figure en voulant s'interposer dans une bagarre.

Pin

Le *pin* (nom masculin) est un arbre résineux avec des épines dont il existe une centaine d'espèces.

Exemples : Ils ont ramassé des pommes de pin dans la cour de l'école. Cet arbre est un pin parasol.

Peins, peint

Peins et *peint* sont des formes conjuguées du verbe *peindre*.

Exemples : Je peins, tu peins, elle peint, peins !, il a peint

22 NOVEMBRE : EXPRESSIONS AVEC LE MOT PAIN

- avoir du pain sur la planche (familier) : avoir beaucoup de travail
- enlever à quelqu'un le pain de la bouche : empêcher quelqu'un de gagner sa vie, de travailler
- pour une bouchée de pain : pour un prix très bas
 - se vendre comme des petits pains (familier) : se vendre très facilement et rapidement
 - long comme un jour sans pain : très long et ennuyeux

23 NOVEMBRE : PRÉFIXES ET SUFFIXES

Les préfixes se placent avant le radical. Ils changent le sens du mot sans en changer la nature.

Exemples : illisible, refaire, incorruptible, déforestation

Les suffixes se placent après le radical et peuvent changer la nature du mot. Un même suffixe peut avoir plusieurs sens différents.

Exemples : mangeable, artiste, fortement, manifestationion

24 NOVEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Résonner et raisonner

Résonner

Résonner est un verbe intransitif (sans complément d'objet) qui signifie retentir, produire un son, ou renvoyer un son en augmentant sa durée ou son intensité.

Exemples : La sonnerie du téléphone résonna soudain. Les voix des ouvriers résonnaient dans le bâtiment vide.

Raisonner

Raisonner est aussi un verbe intransitif, qui signifie réfléchir, faire usage de sa raison, ou faire usage de son sens logique pour parvenir à une conclusion.

Exemples : Il faut que tu apprennes à raisonner par toi-même. Il raisonne bien pour un garçon de son âge !

Astuce : résonner ou raisonner ?

Pour éviter de les confondre, notez la présence de « raison » dans raisonner.

25 NOVEMBRE : EXPRESSION

Chercher midi à quatorze heures

Signification : compliquer inutilement des choses simples

Exemple : Tu sais, il ne faut pas chercher midi à quatorze heures. Va voir ton professeur et pose-lui directement tes questions sur le déroulement de l'examen !

26 NOVEMBRE : LE PLURIEL APRÈS « SANS » (1/2)

Les tournures négatives formées d'un nom précédé de *sans, pas de, plus de, point de* ou *ni* peuvent dans certains cas comporter un nom au pluriel. Pour savoir si c'est le cas, rien de plus simple : vérifiez si le nom est au pluriel avec une tournure positive.

Par exemple : une chemise sans manches (car une chemise a normalement deux manches, donc *manches* reste au pluriel dans la tournure négative), un jour sans soleil (vous l'aurez compris, il n'y a qu'un soleil, du moins si vous lisez cet article depuis une planète du système solaire !) Pour ne pas se tromper, il faut donc réfléchir au sens de la phrase.

27 NOVEMBRE : LE PLURIEL APRÈS « SANS » (2/2)

Quelques autres exemples une personne sans parole, un homme sans éducation, un monde sans frontières, pas de chance, être sans argent, plus de motivation,

un pantalon sans ceinture, sortir sans parapluie, marcher sans chaussures, communiquer sans paroles, il n'a pas de dents, être sans famille, être sans amis, une veste sans manches ni capuche

Attention

Dans certains cas, le singulier et le pluriel sont acceptés (si les deux sens sont possibles et que rien ne permet de faire pencher la balance dans un sens ou dans l'autre).

Exemples : un parcours sans risque/risques, être sans nouvelle/nouvelles de quelqu'un, un couple sans enfant/enfants, un jardin sans fleur/fleurs, une rédaction sans faute/fautes, une personne sans scrupule/scrupules, accuser sans preuve/preuves, sans limite/limites, *etc.*

28 NOVEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Mur, mûr et murent

Mur (nom masculin)

Un *mur* est un nom masculin qui désigne entre autres un ouvrage de maçonnerie destiné à enclore un espace, marquer la division entre des pièces ou soutenir le toit d'un bâtiment, tout ce qui peut faire office de séparation ou d'obstacle (même psychologique), une paroi naturelle ou encore un obstacle à la communication.

Exemples : Nous avons peint les murs de sa chambre en bleu pâle. De hauts murs de pierre délimitent la propriété. Une pile de classeurs formait un mur entre leurs deux bureaux. Dès lors que j'essayais de lui parler de mes passions, je me heurtais à un mur d'incompréhension de la part de mon père.

Mûr, mûre (adjectif)

Mûr (féminin : *mûre*) est un adjectif qui s'emploie pour des fruits ou graines en état pour être récoltés, pour une personne qui a atteint un certain développement intellectuel, ou pour un projet prêt à être réalisé.

Exemples : L'an dernier, les branches de cet arbre touchaient presque le sol sous le poids des fruits mûrs. Cette jeune fille lit beaucoup et elle est très mûre pour son âge. Contactez-moi à nouveau lorsque votre projet sera bien mûr dans votre esprit.

Mûre (nom féminin)

La *mûre* est le fruit du mûrier.

Exemple : Ils ont apporté de leur balade un panier plein de mûres et de fraises des bois.

Mure, mures, murent (verbe conjugué)

Mure, *mures* et *murent* sont des formes conjuguées du verbe *murer* (entourer quelque chose d'un mur, boucher une ouverture).

Murent est aussi une forme conjuguée du verbe *mouvoir* (faire bouger quelque chose).

Exemples : je mure, tu mures, il/elle/on mure, ils/elles murent, ils/elles se murent, mure !

29 NOVEMBRE : EXPRESSIONS AVEC LE MOT MUR

- aller droit dans le mur : se diriger vers un désastre assuré
- se heurter à un mur : n'obtenir aucun résultat, aucune réponse de la part d'une ou plusieurs personnes, en faisant des démarches administratives par exemple
- faire le mur : quitter un endroit (domicile, école, etc.) discrètement et sans permission
- être le dos au mur : ne plus pouvoir reculer, être obligé d'agir
- être au pied du mur : devoir faire face à ses responsabilités
- entre quatre murs : être (enfermé) dans une pièce

30 NOVEMBRE : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** L'éélision est la suppression de la voyelle finale d'un mot suivi d'un autre mot commençant par une voyelle ou un h muet.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** L'expression « avoir du pain sur la planche » signifie être sur le point de manger.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** Les préfixes peuvent changer la nature du mot dont ils font partie.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Il est correct d'écrire « une veste sans manchess ».

DÉCEMBRE

1ER DÉCEMBRE : LA PHRASE NON-VERBALE

Parfois la phrase non-verbale s'organise autour d'un nom, on l'appelle alors **phrase nominale**. On rencontre des phrases nominales dans les slogans, les titres des journaux, les indications théâtrales ou encore les messages d'avertissement.

Exemple : Par ici les prix bas ! Les meilleures offres pour nos clients.
Grave accident de la route : deux morts. Alerte aux orages ce week-end.
Intérieur jour, dans le salon de la résidence. Interdiction de fumer. Zone interdite.

Dans certains cas la phrase n'est **composée que d'un groupe verbal** (à l'infinitif ou à l'impératif).

Exemples : Venez ! Ne restez pas là ! Mélanger les œufs et le sucre.
Préchauffer le four sur thermostat 7.

2 DÉCEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Mettre au jour et mettre à jour

Mettre au jour

Mettre au jour signifie découvrir, sortir de terre, amener à la lumière, faire apparaître quelque chose qui était caché, notamment dans le domaine de l'archéologie.

Exemples : Ce groupe de journalistes a mis au jour un scandale politique sans précédent. L'archéologue Howard Carter est connu pour avoir mis au jour le tombeau du pharaon *Toutânkhamon*.

Mettre à jour

Mettre à jour signifie actualiser, introduire les données les plus récentes, notamment dans le domaine informatique.

Exemples : Pense à mettre à jour ton logiciel anti-virus ! J'ai mis à jour mon agenda suite aux discussions sur l'horaire de la réunion de mardi prochain.

3 DÉCEMBRE : QUELQUES PRÉFIXES UTILES (1/3)

Préfixes indiquant la négation, le contraire : **illettrisme**, **inconfortable**, **imperméable**, **irrégulier**, **athéisme**, **analgésique**, **non-violence**

Préfixe indiquant un manque, une difficulté : **dyslexie**, **dysfonctionnement**

Préfixes indiquant la séparation, la privation : **discréditer**, **dérailler**, **désordre**

Préfixes indiquant quelque chose de mauvais, de mauvaise qualité : **mécontent**, **malhonnête**, **mésestimer**

Préfixes indiquant une action contraire, un sens contraire : **contre-sens**, **contraceptif**, **contre-courant**

Préfixes signifiant à nouveau : **rééquilibrage**, **rallumer**, **reprendre**

Préfixes signifiant avec : **sympathique**, **synesthésie**, **compagnie**, **collaborateur**, **corrélation**, **confrère**, **cofondateur**

4 DÉCEMBRE : QUELQUES PRÉFIXES UTILES (2/3)

Préfixes signifiant deux, ou deux fois : **bimensuel, bisannuel, biscotte, biscuit**

Préfixe signifiant trois, ou trois fois : **trimestriel, tricorne, triporteur**

Préfixes signifiant au-dessus, en trop, au-delà : **superhéros, survivant, supraconducteur, hypervigilance**

Préfixes signifiant au-dessous, en quantité insuffisante : **hypoglycémie, soustraction, soumission, subordination**

5 DÉCEMBRE : EXPRESSION

Avoir/Mettre la puce à l'oreille

Signification : se douter de quelque chose, se méfier de quelqu'un, provoquer ce doute, cette méfiance

Exemple : Ce sont ses absences et retards à répétition qui m'ont mis la puce à l'oreille au sujet de sa démission prochaine.

6 DÉCEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Ancre et encre

Ancre

Une *ancre* désigne le plus souvent une lourde pièce en acier reliée par une chaîne à un bateau, et permettant à ce dernier de rester à un endroit précis lorsqu'elle repose au fond de l'eau.

Exemple : « Jetez l'ancre ! », ordonna le capitaine.

Encre

L'*encre* (nom féminin) est une préparation liquide colorée servant à écrire, dessiner ou imprimer. Elle désigne parfois un liquide produit par certains animaux marins pour protéger leur fuite en cas de danger.

Exemples : Le professeur a demandé aux élèves d'apporter un pinceau et de l'encre de Chine. L'imprimante aura bientôt besoin d'une nouvelle cartouche d'encre. Cette calligraphe réalise de magnifiques oeuvres à l'encre et à la plume. L'encre de seiche est aussi appelée sépia.

Ancre, ancrés, ancrent

Ancre, ancrés et *ancrent* sont des formes conjuguées du verbe *ancrer*, qui signifie : maintenir un bateau en place à l'aide d'une ancre, fixer ou établir quelque chose solidement, fixer profondément une habitude ou un sentiment.

Exemples : Le bateau ancré, Julien sauta sur la jetée. Cette peur irrationnelle était ancrée en lui depuis son enfance. L'influence de cette famille est profondément ancrée dans l'histoire de la ville.

Encre, encres, encrent

Encre, encres et *encrent* sont des formes conjuguées du verbe *encrent*, qui signifie : recouvrir ou imprégner d'encre.

Exemple : L'artiste a terminé son esquisse au crayon, il encre maintenant les contours définitifs de son dessin.

7 DÉCEMBRE : QUELQUES PRÉFIXES UTILES (3/3)

Préfixes signifiant avant, devant : **prémonition**, **préfixe**, **antérieur**, **antichambre**

Préfixe signifiant après, derrière : **postérieur**

Préfixes signifiant dedans, à l'intérieur : **internat**, **intraveineuse**, **inhumation**

Préfixes signifiant hors de, à l'extérieur : **éruption**, **extraordinaire**, **extérieur**, **effeuiller**, **excommunier**

Préfixes signifiant à travers : **diamètre**, **traverser**, **transmission**

Préfixe signifiant autour de : **péridurale**

Préfixe signifiant proche de : **parapharmacie**

8 DÉCEMBRE : L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ (1/5)

Lorsque le participe passé est employé comme adjectif ou avec l'auxiliaire être, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte ou avec le sujet.

Lorsqu'il est employé avec l'auxiliaire avoir, il ne s'accorde que s'il y a un COD et que celui-ci est placé avant le verbe. Dans ce cas l'accord se fait avec le COD et non avec le sujet.

9 DÉCEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Car, quart et carre

Car (conjonction de coordination)

Car est une conjonction de coordination qui relie deux propositions ayant une relation de cause à effet.

Exemples : Il est arrivé en retard car il avait oublié de régler son réveil. Elle a préféré appeler ses amis pour les prévenir de son arrivée, car elle n'avait initialement pas prévu d'aller les voir.

Car (nom masculin)

Un *car* (ou autocar) est un véhicule de grande dimension, destiné à transporter un grand nombre de voyageurs.

Exemples : Ils ont fait le tour de l'Europe en car. Mon père a conduit des cars pendant plus de trente ans.

Quart (nom masculin)

Un *quart* désigne une partie d'une chose divisée en quatre parts égales, une petite bouteille ou récipient pouvant contenir un quart de litre, ou encore chacune des divisions de quinze minutes que l'on compte à partir de l'heure juste.

Exemples : Il ne reste qu'un quart de la pizza, qui en veut une autre part ? Le serveur a apporté un quart de vin rouge. Il nous a donné rendez-vous à neuf heures moins le quart.

Carre (nom féminin)

Une *carre* est un mot peu utilisé dans le langage courant ; elle désigne l'épaisseur d'un objet plat, chacun des deux tranchants de l'arête d'un patin à glace, l'arête métallique d'un ski, ou encore l'arête du pourtour d'une semelle de chaussure.

Exemple : la carre d'une planche

Carre, carres, carrent (verbe conjugué)

Carre, carres et *carrent* sont des formes conjuguées du verbe *se carrer*, qui signifie bien se caler dans un siège, s'installer confortablement.

Exemples : je me carre, tu te carres, il/elle/on se carre, ils/elles se carrent, carre-toi dans ce fauteuil !

10 DÉCEMBRE : QUELQUES SUFFIXES UTILES (1/2)

Suffixes indiquant une action :

recou**ement**, passag**e**, réacti**on**

Suffixes indiquant un métier, une capacité :

dentist**e**, professeur**, pharmacien**, équilibr**iste**

Suffixe indiquant l'abstraction :

vérit**é**, beaut**é**, nettet**é**, volont**é**

Suffixes indiquant un jugement négatif :

paperass**e**, populac**e**, verdâtr**e**

11 DÉCEMBRE : QUELQUES SUFFIXES UTILES (2/2)

Suffixe indiquant un contenu :

cuillerée, pelletée

Suffixes indiquant la possibilité :

inconsolable, soluble, divisible

Suffixe utilisé pour la création des adverbes :

vraiment, intensément, pacifiquement, lentement

Suffixes indiquant la transformation :

simplifier, moderniser

12 DÉCEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Cape et cap

Une cape

Une cape est un vêtement sans manches porté sur les épaules. En tauromachie, c'est le tissu rouge (aussi appelé « muleta ») que le matador agite devant le taureau.

Exemple : Que serait Superman sans sa cape ?

Un cap

Un cap est une pointe de terre qui s'avance dans la mer. Le cap désigne aussi l'angle formé par le nord et la route suivie par un avion ou un bateau.

Exemples : Ils naviguèrent au large du Cap de Bonne-Espérance. Si nous maintenons ce cap, nous arriverons au port vers 22 heures.

13 DÉCEMBRE : EXPRESSIONS AVEC LES MOTS CAPE ET CAP

Quelques expressions avec le mot « cape »

- De cape et d'épée : un film/roman de cape et d'épée raconte des aventures historiques peuplées de héros chevaleresques se battant à l'épée (exemples : Zorro, Les 3 mousquetaires)
- Rire sous cape : rire en se cachant, rire discrètement

- Être/Mettre à la cape : se dit d'un bateau qui réduit sa vitesse et/ou sa voilure dans une tempête

Quelques expressions avec le mot « cap »

- De pied en cap : des pieds à la tête, entièrement (note concernant la prononciation : on fait la liaison entre « pied » et « en », ici le d se prononce [t])
- Changer de cap : changer de direction (par exemple en politique)

- Mettre le cap sur quelque chose : se diriger vers quelque chose, vers un objectif
- Franchir le cap de quelque chose : dépasser une limite, un seuil

- « Cap ou pas cap ? » : jeu d'enfants consistant à se lancer des défis (« cap » signifiant ici « capable »)

14 DÉCEMBRE : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** Le préfixe *bis* de biscuit signifie deux fois.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** Le participe passé ne s'accorde jamais quand on utilise l'auxiliaire *avoir*.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** *-ment* est un suffixe utilisé dans la formation d'un grand nombre d'adverbes.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** L'expression « rire sous cape » signifie rire discrètement.

15 DÉCEMBRE : EXPRESSION

Prendre le taureau par les cornes

Signification : affronter un problème avec détermination

Exemple : Il ne faut pas s'attendre à ce que ma grand-mère tourne autour du pot ; c'est quelqu'un qui a toujours préféré prendre le taureau par les cornes.

16 DÉCEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Fort, for et fore

Fort (adjectif)

Fort est un adjectif qui a de très nombreuses significations, dont voici une sélection non exhaustive : qui est solide, robuste, qui a de la force (morale ou physique), qui est corpulent, épais, qui manifeste de l'autorité ou de la violence, qui est résistant, qui a de la puissance, qui est en grande quantité, qui a une odeur ou un goût désagréable, qui a de grandes compétences dans un domaine, qui a du savoir-faire.

Exemples : Elles ont su rester fortes dans les épreuves. Il a toujours aimé jouer le rôle de l'homme fort. Un homme petit et de forte corpulence, tout de noir vêtu et l'air furieux fit son entrée dans la cour principale. J'ai toujours été très fort en maths. Il n'aime pas trop les fromages forts.

Fort (adverbe)

Fort est un adverbe qui signifie : très, extrêmement, beaucoup, avec force ou vigueur.

Exemples : J'ai lu ce livre il y a fort longtemps. Il a décidé de frapper fort avec ce nouveau projet ambitieux. J'ai encore fort à faire avant notre départ en vacances.

Fort (nom masculin)

Un *fort* (ou forteresse) est un ouvrage de fortification dont l'objet est de défendre de manière autonome un point important. Un *fort* peut aussi désigner une personne qui a des ressources, de la puissance ou de la volonté.

Exemples : Le Fort Boyard est devenu célèbre grâce au jeu télévisé qui se déroule entre ses murs. Elle a toujours essayé de protéger les plus faibles des forts.

For (nom masculin)

Le nom *for* s'utilise presque exclusivement dans l'expression « en/dans mon/ton/son *for* intérieur », qui signifie au fond de moi/toi/lui, en ma/ta/sa conscience.

Exemple : Il avait beau ne rien dire, mais en son *for* intérieur il n'aimait pas du tout la façon dont tu le traitais.

Fore, fores, forent (verbe conjugué)

Fore, fores et *forent* sont des formes conjuguées du verbe *forer*, qui signifie percer un trou avec un foret.

Exemples : je fore, tu fores, il/elle fore, ils/elles forent, que je fore, que tu fores, qu'il/elle fore, qu'ils/elles forent, fore !

17 DÉCEMBRE : EXPRESSIONS AVEC LE MOT FORT

De nombreuses expressions emploient le mot *fort*, en voici quelques-unes : •
c'est un peu fort (de café) : c'est incroyable, difficile à accepter • une forte tête
: une personne rebelle à toute autorité • c'est plus fort que moi : je ne peux pas
m'en empêcher • un temps fort : un moment marquant, très important
• fort comme un bœuf/comme un Turc : doté d'une grande force physique
• payer le prix fort : payer un prix excessif, subir des conséquences très
négatives

18 DÉCEMBRE : L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ (2/5)

Le participe passé employé comme adjectif :

Lorsque le participe passé est utilisé comme adjectif, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Exemples : Des enfants reposés (masculin pluriel) risquent moins de faire des caprices.

La jeune femme énervée (féminin singulier) ne prit pas le temps de réfléchir avant de prendre sa décision.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être:

Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples : Ils sont venus avec nous au cinéma. (masculin pluriel) Elles sont arrivées en avance. (féminin pluriel)

19 DÉCEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Pou et pouls

Pou, poux (nom masculin)

Un *pou* est un insecte parasite qui s'installe en surface sur les mammifères (y compris les humains), suce leur sang et y pond des oeufs appelés « lentes ».

Exemples : Les enfants ont attrapé des poux à l'école. Nous avons dû acheter du shampoing anti-poux.

Pluriel : poux (pou est l'un des 7 mots en -ou qui ont un pluriel en -oux : bijoux, cailloux, choux, genoux, hiboux, joujoux, poux)

Pouls (nom masculin)

Le *pouls* est la sensation de battement régulier, dû aux contractions du coeur, que l'on peut sentir en appliquant le doigt sur un vaisseau sanguin.

Exemples : Les services d'urgence ont vérifié le pouls du blessé. Cette nouvelle montre permet de mesurer le pouls de celui qui la porte.

Prononciation : Vous l'aurez probablement deviné, puisque sinon je ne parlerais pas d'homophones : pouls se prononce comme pou.

20 DÉCEMBRE : EXPRESSIONS AVEC LE MOT POU

- fier comme un pou (familier) : très fier
- moche comme un pou (très familier) : très laid
- chercher des poux dans la tête à quelqu'un (familier) : ennuyer quelqu'un à propos de détails sans importance, lui chercher querelle

21 DÉCEMBRE : L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ (3/5)

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir :

Les choses se corsent légèrement, car il faut faire la distinction entre trois cas.

– Il n'y a pas de COD

Lorsqu'il n'y a pas de complément d'objet direct, le participe passé reste invariable.

Exemple : Elles (féminin pluriel) avaient décidé (invariable) de dire la vérité à leurs amis.

– Le COD se trouve après le verbe

Lorsque le complément d'objet direct se trouve après le verbe, le participe passé reste également invariable.

Exemples : Ils (masculin pluriel) ont emporté (invariable) toutes leurs affaires (COD).

Elle (féminin singulier) a pris (invariable) la bonne décision (COD).

– Le COD se trouve avant le verbe

Dans ce cas, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le COD.

Exemples : Les affiches que (COD féminin pluriel) nous avons collées (participe passé au féminin pluriel) en ville ont eu un grand impact sur la fréquentation de notre exposition.

Les accords que (COD masculin pluriel) le guitariste a joués (participe passé au masculin pluriel) ce soir sont très techniques.

22 DÉCEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Joue, jouent et joug

Joue (nom féminin)

Les *joues* désignent les parties latérales basses du visage. C'est aussi un morceau de viande de bœuf, utilisé notamment pour faire du pot-au-feu.

Exemples : La petite fille a embrassé son frère sur la joue. Il entra dans la maison, les joues rougies par le froid. Cette recette nécessite 800g de joue de bœuf.

Joue, joue, jouent (verbe conjugué) *Joue, joues et jouent* sont des formes conjuguées du verbe *jouer*.

Exemples : je joue, tu joues, il/elle/on joue, ils/elles jouent

Joug (nom masculin)

Le *joug* est une pièce en bois utilisée pour atteler deux animaux de trait. Dans le langage littéraire, il désigne une forte contrainte imposée à une personne ou à une partie de la population.

Exemples : Le musée expose plusieurs jougs datant du début du 19^e siècle. Cette région a vécu plusieurs années sous le joug des forces d'occupation.

Prononciation : Attention, le -g final ne se prononce pas.

23 DÉCEMBRE : L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ (4/5)

Le participe passé des verbes pronominaux :

Il existe à nouveau plusieurs cas qu'il faut bien distinguer.

– Le pronom est le COD du verbe

Lorsque le pronom (me, te, se, nous, vous, se) est le complément d'objet direct du verbe pronominal, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples : Elles (féminin pluriel) se sont rencontrées (féminin pluriel) pour la première fois quand elles avaient 4 ans. (Qui a rencontré qui ? Elles)

Les billets de concert (masculin pluriel) se sont vendus (masculin pluriel) en quelques minutes à peine. (Qu'est-ce qui s'est vendu ? Les billets de concert)

– Le pronom est le COI du verbe

Lorsque le pronom est le complément d'objet indirect du verbe, le participe passé ne s'accorde pas.

Exemples : Elles se (COI) sont promis (invariable) de ne plus jamais se disputer. (A qui ont-elle promis quelque chose ? A elles-mêmes)

Ils se (COI) sont acheté (invariable) de nouveaux livres. (A qui ont-ils acheté des livres ? A eux-mêmes)

– Note : Si le COD est placé avant le verbe

Le participe passé s'accorde avec le COD si ce dernier est placé avant le verbe.

Exemple : Tu ne sauras jamais les choses terribles (féminin pluriel) que (COD féminin pluriel) je me suis imaginées (féminin pluriel) pendant ton absence.

24 DÉCEMBRE : L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ (5/5)

Le participe passé suivi d'un infinitif :

Pour savoir si le participe passé s'accorde ou non, il faut tout d'abord déterminer qui fait l'action du verbe à l'infinitif.

Si le sujet fait l'action, alors le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec ce même sujet.

Exemple : Mon amie, que tu as écoutée chanter, fait partie d'un groupe de musiciens très talentueux.

Dans ce cas, le sujet « mon amie » fait l'action du verbe à l'infinitif « chanter », on accorde donc le participe passé « écoutée » avec le sujet, qui est dans ce cas féminin singulier.

Pour vérifier si le sujet fait l'action, vous pouvez ajouter « en train de » avant l'infinitif.

Exemple : Mon amie, que tu as écoutée en train de chanter, *etc.*

Si le sujet ne fait pas l'action, alors le participe passé reste invariable.

Exemple : Les objets que j'ai vu vendre dans cette brocante étaient pour la plupart sans intérêt.

Dans ce cas, le sujet « les objets » ne fait pas l'action de « vendre » (ce sont eux qui sont vendus). Le participe passé est donc invariable.

Cas particuliers :

- **Si l'infinitif est sous-entendu, le participe passé est toujours invariable.**

Exemple : J'ai emporté autant de choses que j'ai pu.

Ici, « emporter » est sous-entendu à la fin de la phrase, le participe passé est donc invariable.

- **Le participe passé « fait » suivi d'un infinitif est toujours invariable.**

Exemple : Les pièces de théâtre que je vous ai fait lire sont toutes de Shakespeare.

25 DÉCEMBRE : EXPRESSION

Remuer le couteau dans la plaie

Signification : raviver une souffrance morale

Exemple : Toujours heureux de remuer le couteau dans la plaie, il me parle dès qu'il en l'occasion de ses prochains voyages, alors que je ne pourrai pas partir avant un bon moment.

26 DÉCEMBRE : NE CONFONDEZ PAS...

Guère et guerre

Guère (adverbe)

Guère est un adverbe du registre soutenu qui signifie **pas beaucoup**. Il s'emploie seul ou avec les formes *ne... guère* ou *ne... plus guère*. Entre *ne* et *que*, il a le sens de **presque**.

Exemples : L'avez-vous vu dernièrement ? – Guère. Elle n'a guère d'appétit ces derniers temps. Je ne sors plus guère depuis que la neige est là. Il n'y a guère que toi pour te soucier de ce genre de détails !

Guerre (nom féminin)

La *guerre* est un nom féminin qui désigne un conflit armé entre deux (ou plusieurs) nations, ou de manière plus figurée, une lutte ou des hostilités entre des personnes ou des groupes.

Exemples : La guerre de Cent Ans a en réalité duré cent seize ans. Ces deux sociétés se livrent une véritable guerre économique. Les deux soeurs se font la guerre depuis des années sans que personne ne parvienne à savoir pourquoi.

27 DÉCEMBRE : LE PASSÉ ANTÉRIEUR (1/2)

Le passé antérieur est formé de l'auxiliaire *avoir* ou *être* au passé simple et du participe passé du verbe.

Exemples : j'eus dormi, elle fut arrivée, ils eurent pris

Le **passé antérieur** n'est employé qu'à l'écrit, dans le cas d'une action qui a été achevée dans le passé. **Il est en général utilisé pour signifier l'antériorité par rapport à un autre temps du passé.**

Exemples : Elle eut terminé rapidement. Quand il eut fini son discours, il se prépara à répondre aux questions des spectateurs.

28 DÉCEMBRE : LE PASSÉ ANTÉRIEUR (2/2)

Exemples de conjugaison (passé antérieur) :

être : j'eus été, tu eus été, il/elle eut été, nous eûmes été, vous eûtes été, ils/elles eurent été **avoir** : j'eus eu, tu eus eu, il/elle eut eu, nous eûmes eu, vous eûtes eu, ils/elles eurent eu **chanter (1^{er} groupe)** : j'eus chanté, tu eus chanté, il/elle eut chanté, nous eûmes chanté, vous eûtes chanté, ils/elles eurent chanté **finir (2^e groupe)** : j'eus fini, tu eus fini, il/elle eut fini, nous eûmes fini, vous eûtes fini, ils/elles eurent fini **s'asseoir (3^e groupe)** : je me fus assis(e), tu te fus assis(e), il/elle se fut assis(e), nous nous fûmes assis(es), vous vous fûtes assis(es), ils/elles se furent assis(es)

29 DÉCEMBRE : LE FUTUR ANTÉRIEUR (1/2)

Le futur antérieur est formé de l'auxiliaire *avoir* ou *être* au futur simple et du participe passé du verbe.

Exemples : j'aurai dormi, elle sera arrivée, ils auront pris

Le **futur antérieur** est employé pour décrire une action qui sera achevée dans le futur. **Il est en général utilisé pour signifier l'antériorité par rapport au futur simple.**

Exemples : Je serai arrivé dans une heure ! Quand il aura fini son discours, il se préparera à répondre aux questions des spectateurs.

30 DÉCEMBRE : LE FUTUR ANTÉRIEUR (2/2)

Exemples de conjugaison (futur antérieur) :

être : j'aurai été, tu auras été, il/elle aura été, nous aurons été, vous aurez été, ils/elles auront été **avoir** : j'aurai eu, tu auras eu, il/elle aura eu, nous aurons eu, vous aurez eu, ils/elles auront eu **chanter (1^{er} groupe)** : j'aurai chanté, tu auras chanté, il/elle aura chanté, nous aurons chanté, vous aurez chanté, ils/elles auront chanté **finir (2^e groupe)** : j'aurai fini, tu auras fini, il/elle aura fini, nous aurons fini, vous aurez fini, ils/elles auront fini **s'asseoir (3^e groupe)** : je me serai assis(e), tu te seras assis(e), il/elle se sera assis(e), nous nous serons assis(es), vous vous serez assis(es), ils/elles se seront assis(es)

31 DÉCEMBRE : RÉVISIONS

- 1) **VRAI ou FAUX ?** Le participe passé s'accorde quand il y a l'auxiliaire avoir, à condition qu'il y ait un COD dans la phrase.
- 2) **VRAI ou FAUX ?** L'expression « Remuer le couteau dans la plaie » signifie raviver une souffrance morale.
- 3) **VRAI ou FAUX ?** *Guère* signifie jamais.
- 4) **VRAI ou FAUX ?** Le passé antérieur est utilisé pour signifier l'antériorité dans un récit au passé.

MESSAGE POUR LE LECTEUR

Je vous remercie vivement d'avoir acheté et lu ce livre, c'est uniquement grâce à votre soutien que des projets comme Gramemo peuvent voir le jour et prendre de l'ampleur !

Si ce livre vous a été utile, pourriez-vous s'il vous plaît prendre quelques instants pour laisser un commentaire sur le livre sur Amazon (et éventuellement sur des plateformes comme Goodreads) ?

De cette manière il deviendra plus visible et pourra permettre à d'autres personnes de s'améliorer, mais aussi à de prochains volumes d'être publiés dans cette collection. Les commentaires de lecteurs sont de loin le meilleur moyen de soutenir les projets publiés de manière indépendante, comme le nôtre.

Merci par avance pour votre soutien !

A très bientôt !

Christelle Molon

DU MÊME AUTEUR

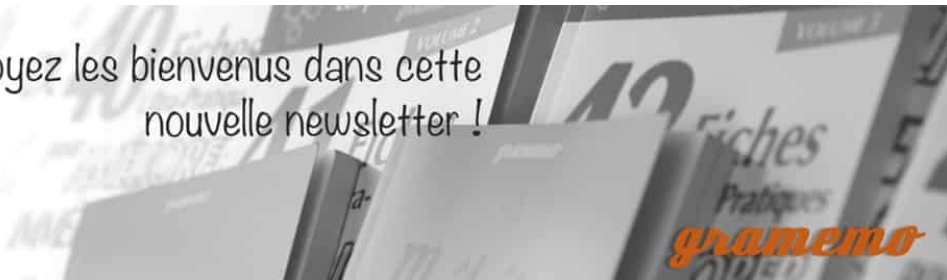


Poursuivez votre lecture
avec les autres manuels de la collection Gramemo

Découvrez-les sur www.gramemo.org/la-collection-gramemo

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTE GRAMEMO

Soyez les bienvenus dans cette
nouvelle newsletter !



Comme plusieurs milliers de lecteurs de la newsletter Gramemo, vous recevrez **gratuitement** chaque mois par e-mail nos derniers articles, du contenu inédit mais aussi des cadeaux et des informations en avant-première sur les nouveautés à paraître.

Inscrivez-vous en quelques secondes sur www.gramemo.org/newsletter

À PROPOS DE L'AUTEUR



Christelle Molon vit avec sa famille dans le nord-est de la France. Passionnée de mots et de lecture depuis son plus jeune âge, elle a décidé de conjuguer son intérêt pour la grammaire, le design et les « nouvelles » technologies afin de permettre au plus grand nombre de s'améliorer sans douleur en grammaire et en français en général.

En dehors de Gramemo, elle consacre son temps libre à sa famille, à la lecture, à l'écriture, à la photographie, aux voyages et à la créativité en général.

Rejoignez-nous

www.gramemo.org

contact@gramemo.org



Table of Contents

[Frontispice](#)

[Table des matières](#)

[Du même auteur](#)

[Mentions légales](#)

[Dédicace](#)

[Introduction](#)

[Ils l'ont dit](#)

[JANVIER](#)

[1. 1er janvier : Les 4 types de phrases \(1/6\)](#)

[2. 2 janvier : Ne confondez pas...](#)

[3. 3 janvier : Radical et terminaison du verbe](#)

[4. 4 janvier : Les adverbes \(1/4\)](#)

[5. 5 janvier : Expression](#)

[6. 6 janvier : Ne confondez pas...](#)

[7. 7 janvier : Les 4 types de phrases \(2/6\)](#)

[8. 8 janvier : Les adverbes \(2/4\)](#)

[9. 9 janvier : Ne confondez pas...](#)

[10. 10 janvier : Le participe](#)

[11. 11 janvier : Les adverbes \(3/4\)](#)

[12. 12 janvier : Abréviations de Monsieur](#)

[13. 13 janvier : Les 4 types de phrases \(3/6\)](#)

[14. 14 janvier : Les adverbes \(4/4\)](#)

[15. 15 janvier : Expression](#)

[16. 16 janvier : Ne confondez pas...](#)

[17. 17 janvier : Révisions](#)

[18. 18 janvier : Les 4 types de phrases \(4/6\)](#)

[19. 19 janvier : Ne confondez pas...](#)

[20. 20 janvier : Le sujet \(1/3\)](#)

[21. 21 janvier : L'indicatif](#)

[22. 22 janvier : Auxiliaires et semi-auxiliaires \(1/2\)](#)

[23. 23 janvier : Ne confondez pas...](#)

[24. 24 janvier : Les 4 types de phrases \(5/6\)](#)

[25. 25 janvier : Expression](#)

[26. 26 janvier : Ne confondez pas...](#)

[27. 27 janvier : Auxiliaires et semi-auxiliaires \(2/2\)](#)

28. 28 janvier : Le sujet (2/3)
29. 29 janvier : Les 4 types de phrases (6/6)
30. 30 janvier : Ne confondez pas...
31. 31 janvier : Révisions
- FÉVRIER
32. 1er février : Le sujet (3/3)
33. 2 février : Le passé composé (1/3)
34. 3 février : La virgule (1/2)
35. 4 février : La virgule (2/2)
36. 5 février : Expression
37. 6 février : Le passé composé (2/3)
38. 7 février : Le passé composé (3/3)
39. 8 février : Ne confondez pas...
40. 9 février : Le complément du nom (1/2)
41. 10 février : Ne confondez pas...
42. 11 février : Les 4 formes de phrases (1/5)
43. 12 février : Le complément du nom (2/2)
44. 13 février : Ne confondez pas...
45. 14 février : Révisions
46. 15 février : Expression
47. 16 février : Les 4 formes de phrases (2/5)
48. 17 février : Ne confondez pas...
49. 18 février : Le point-virgule
50. 19 février : Les 4 formes de phrases (3/5)
51. 20 février : Ne confondez pas...
52. 21 février : L'épithète
53. 22 février : Le point
54. 23 février : Les 4 formes de phrases (4/5)
55. 24 février : Ne confondez pas...
56. 25 février : Expression
57. 26 février : Les 4 formes de phrases (5/5)
58. 27 février : Ne confondez pas...
59. 28 février : Le nom ou groupe nominal (1/3)
60. 29 février : Révisions
- MARS
61. 1er mars : Le nom ou groupe nominal (2/3)
62. 2 mars : Le nom ou groupe nominal (3/3)
63. 3 mars : Les deux points

64. 4 mars : -é ou -er ?
65. 5 mars : Expression
66. 6 mars : Ne confondez pas...
67. 7 mars : L'accord du verbe (1/3)
68. 8 mars : L'accord du verbe (2/3)
69. 9 mars : L'accord du verbe (3/3)
70. 10 mars : Ne confondez pas...
71. 11 mars : Les points de suspension
72. 12 mars : Les articles (1/3)
73. 13 mars : Ne confondez pas...
74. 14 mars : L'attribut
75. 15 mars : Expression
76. 16 mars : Révisions
77. 17 mars : L'attribut du sujet
78. 18 mars : L'attribut du COD
79. 19 mars : Le point d'interrogation
80. 20 mars : Ne confondez pas...
81. 21 mars : Les verbes attributifs
82. 22 mars : Les articles (2/3)
83. 23 mars : français ou Français ?
84. 24 mars : Ne confondez pas...
85. 25 mars : Expression
86. 26 mars : Le complément d'objet (1/3)
87. 27 mars : Ne confondez pas...
88. 28 mars : Le complément d'objet (2/3)
89. 29 mars : Le complément d'objet (3/3)
90. 30 mars : Révisions
91. 31 mars : Le point d'exclamation
- AVRIL
92. 1er avril : Les articles (3/3)
93. 2 avril : L'apposition (1/2)
94. 3 avril : Ne confondez pas...
95. 4 avril : L'apposition (2/2)
96. 5 avril : Expression
97. 6 avril : L'adjectif qualificatif (1/5)
98. 7 avril : L'adjectif qualificatif (2/5)
99. 8 avril : L'adjectif qualificatif (3/5)
100. 9 avril : Les parenthèses

101. 10 avril : Ne confondez pas...
102. 11 avril : Les déterminants démonstratifs
103. 12 avril : L'adjectif qualificatif (4/5)
104. 13 avril : Ne confondez pas...
105. 14 avril : Révisions
106. 15 avril : Expression
107. 16 avril : L'adjectif qualificatif (5/5)
108. 17 avril : Ne confondez pas...
109. 18 avril : Les prépositions (1/4)
110. 19 avril : L'interjection (1/2)
111. 20 avril : Les guillemets
112. 21 avril : Ne confondez pas...
113. 22 avril : Les prépositions (2/4)
114. 23 avril : L'interjection (2/2)
115. 24 avril : Ne confondez pas...
116. 25 avril : Expression
117. 26 avril : Les prépositions (3/4)
118. 27 avril : Ne confondez pas...
119. 28 avril : Les prépositions (4/4)
120. 29 avril : Révisions
121. 30 avril : Les tirets
MAI
122. 1er mai : Ne confondez pas...
123. 2 mai : Les 3 groupes de verbes (1/4)
124. 3 mai : Le saviez-vous ?
125. 4 mai : Ne confondez pas...
126. 5 mai : Expression
127. 6 mai : Ne confondez pas...
128. 7 mai : Les 3 groupes de verbes (2/4)
129. 8 mai : Ne confondez pas...
130. 9 mai : L'accord de l'adjectif qualificatif (1/3)
131. 10 mai : L'accord de l'adjectif qualificatif (2/3)
132. 11 mai : L'accord de l'adjectif qualificatif (3/3)
133. 12 mai : Ne confondez pas...
134. 13 mai : Les 3 groupes de verbes (3/4)
135. 14 mai : Révisions
136. 15 mai : Expression
137. 16 mai : Ne confondez pas...

[138. 17 mai : Comment écrire les nombres \(1/4\)](#)

[139. 18 mai : Comment écrire les nombres \(2/4\)](#)

[140. 19 mai : Les 3 groupes de verbes \(4/4\)](#)

[141. 20 mai : Comment écrire les nombres \(3/4\)](#)

[142. 21 mai : Comment écrire les nombres \(4/4\)](#)

[143. 22 mai : Ne confondez pas...](#)

[144. 23 mai : Ponctuation et espaces \(1/5\)](#)

[145. 24 mai : Ponctuation et espaces \(2/5\)](#)

[146. 25 mai : Expression](#)

[147. 26 mai : Ponctuation et espaces \(3/5\)](#)

[148. 27 mai : Ponctuation et espaces \(4/5\)](#)

[149. 28 mai : Ponctuation et espaces \(5/5\)](#)

[150. 29 mai : Ne confondez pas...](#)

[151. 30 mai : L'inversion du sujet \(1/2\)](#)

[152. 31 mai : Révisions](#)

[JUIN](#)

[153. 1er juin : L'inversion du sujet \(2/2\)](#)

[154. 2 juin : Les compléments circonstanciels \(1/3\)](#)

[155. 3 juin : Les compléments circonstanciels \(2/3\)](#)

[156. 4 juin : Les compléments circonstanciels \(3/3\)](#)

[157. 5 juin : Expression](#)

[158. 6 juin : Ne confondez pas...](#)

[159. 7 juin : Le déterminant](#)

[160. 8 juin : Le subjonctif \(1/2\)](#)

[161. 9 juin : T euphonique et trait d'union \(1/3\)](#)

[162. 10 juin : Ne confondez pas...](#)

[163. 11 juin : T euphonique et trait d'union \(2/3\)](#)

[164. 12 juin : T euphonique et trait d'union \(3/3\)](#)

[165. 13 juin : Ne confondez pas...](#)

[166. 14 juin : Révisions](#)

[167. 15 juin : Expression](#)

[168. 16 juin : L'impératif \(1/2\)](#)

[169. 17 juin : Ne confondez pas...](#)

[170. 18 juin : L'impératif \(2/2\)](#)

[171. 19 juin : Le conditionnel](#)

[172. 20 juin : Ne confondez pas...](#)

[173. 21 juin : Les verbes transitifs et intransitifs \(1/3\)](#)

[174. 22 juin : Les verbes transitifs et intransitifs \(2/3\)](#)

[175. 23 juin : Les verbes transitifs et intransitifs \(3/3\)](#)

[176. 24 juin : Ne confondez pas...](#)

[177. 25 juin : Expression](#)

[178. 26 juin : La fonction](#)

[179. 27 juin : Ne confondez pas...](#)

[180. 28 juin : Le participe passé sans auxiliaire](#)

[181. 29 juin : Le conditionnel présent \(1/2\)](#)

[182. 30 juin : Révisions](#)

[JUILLET](#)

[183. 1er juillet : Le conditionnel présent \(2/2\)](#)

[184. 2 juillet : Le conditionnel passé](#)

[185. 3 juillet : Les propositions \(1/6\)](#)

[186. 4 juillet : Ne confondez pas...](#)

[187. 5 juillet : Expression](#)

[188. 6 juillet : Congé ou congés ?](#)

[189. 7 juillet : Les propositions \(2/6\)](#)

[190. 8 juillet : Les propositions \(3/6\)](#)

[191. 9 juillet : Le plus-que-parfait \(1/2\)](#)

[192. 10 juillet : Le plus-que-parfait \(2/2\)](#)

[193. 11 juillet : Ne confondez pas...](#)

[194. 12 juillet : Les propositions \(4/6\)](#)

[195. 13 juillet : Les propositions \(5/6\)](#)

[196. 14 juillet : Les propositions \(6/6\)](#)

[197. 15 juillet : Expression](#)

[198. 16 juillet : Révisions](#)

[199. 17 juillet : L'accord du déterminant](#)

[200. 18 juillet : Ne confondez pas...](#)

[201. 19 juillet : Expressions avec le mot cœur](#)

[202. 20 juillet : La concordance des temps \(1/4\)](#)

[203. 21 juillet : La concordance des temps \(2/4\)](#)

[204. 22 juillet : La concordance des temps \(3/4\)](#)

[205. 23 juillet : La concordance des temps \(4/4\)](#)

[206. 24 juillet : Ne confondez pas...](#)

[207. 25 juillet : Expression](#)

[208. 26 juillet : Ne confondez pas...](#)

[209. 27 juillet : Le verbe \(1/3\)](#)

[210. 28 juillet : Le verbe \(2/3\)](#)

[211. 29 juillet : Le verbe \(3/3\)](#)

212. 30 juillet : Ne confondez pas...

213. 31 juillet : Révisions

AOÛT

214. 1er août : Quelques expressions avec point

215. 2 août : Ne confondez pas...

216. 3 août : À éviter

217. 4 août : Les verbes d'état

218. 5 août : Expression

219. 6 août : Ne confondez pas...

220. 7 août : Les formes pronominales

221. 8 août : Les verbes pronominaux

222. 9 août : Ne confondez pas...

223. 10 août : À éviter

224. 11 août : Les constructions pronominales (1/2)

225. 12 août : Les constructions pronominales (2/2)

226. 13 août : Le subjonctif (2/2)

227. 14 août : Révisions

228. 15 août : Expression

229. 16 août : Ne confondez pas...

230. 17 août : Le subjonctif présent (1/2)

231. 18 août : Le subjonctif présent (2/2)

232. 19 août : Le gérondif

233. 20 août : Ne confondez pas...

234. 21 août : Le subjonctif passé

235. 22 août : Temps simples, temps composés (1/4)

236. 23 août : Ne confondez pas...

237. 24 août : Temps simples, temps composés (2/4)

238. 25 août : Expression

239. 26 août : Ne confondez pas...

240. 27 août : Temps simples, temps composés (3/4)

241. 28 août : Temps simples, temps composés (4/4)

242. 29 août : Les verbes défectifs

243. 30 août : Ne confondez pas...

244. 31 août : Expressions avec le mot chaîne

SEPTEMBRE

245. 1er septembre : Révisions

246. 2 septembre : Ne confondez pas...

247. 3 septembre : Le passé simple (1/3)

[248. 4 septembre : Le passé simple \(2/3\)](#)
[249. 5 septembre : Le passé simple \(3/3\)](#)
[250. 6 septembre : Expression](#)
[251. 7 septembre : Ne confondez pas...](#)
[252. 8 septembre : Expressions avec « mot »](#)
[253. 9 septembre : Les pronoms](#)
[254. 10 septembre : Ne confondez pas...](#)
[255. 11 septembre : Expressions avec le mot pouce](#)
[256. 12 septembre : Les pronoms personnels \(1/2\)](#)
[257. 13 septembre : Ne confondez pas...](#)
[258. 14 septembre : Les pronoms personnels \(2/2\)](#)
[259. 15 septembre : Expression](#)
[260. 16 septembre : Révisions](#)
[261. 17 septembre : Ne confondez pas...](#)
[262. 18 septembre : Un mot sur « œ »](#)
[263. 19 septembre : Les pronoms démonstratifs](#)
[264. 20 septembre : Ne confondez pas...](#)
[265. 21 septembre : Les pronoms possessifs](#)
[266. 22 septembre : Ne confondez pas...](#)
[267. 23 septembre : Expressions avec le mot fer](#)
[268. 24 septembre : Les pronoms interrogatifs](#)
[269. 25 septembre : Expression](#)
[270. 26 septembre : Le futur simple \(1/3\)](#)
[271. 27 septembre : Ne confondez pas...](#)
[272. 28 septembre : Le futur simple \(2/3\)](#)
[273. 29 septembre : Le futur simple \(3/3\)](#)
[274. 30 septembre : Révisions](#)

[OCTOBRE](#)

[275. 1er octobre : Le présent de l'indicatif \(1/4\)](#)
[276. 2 octobre : Le présent de l'indicatif \(2/4\)](#)
[277. 3 octobre : Le présent de l'indicatif \(3/4\)](#)
[278. 4 octobre : Le présent de l'indicatif \(4/4\)](#)
[279. 5 octobre : Expression](#)
[280. 6 octobre : Ne confondez pas...](#)
[281. 7 octobre : Les conjonctions \(1/4\)](#)
[282. 8 octobre : Les conjonctions \(2/4\)](#)
[283. 9 octobre : Les conjonctions \(3/4\)](#)
[284. 10 octobre : Les conjonctions \(4/4\)](#)

285. 11 octobre : Ne confondez pas...
286. 12 octobre : Infinitif présent et passé
287. 13 octobre : Les pronoms relatifs
288. 14 octobre : Révisions
289. 15 octobre : Expression
290. 16 octobre : Les pronoms indéfinis
291. 17 octobre : Les mots en -âtre et l'accent circonflexe
292. 18 octobre : Ne confondez pas...
293. 19 octobre : Une erreur fréquente à éviter (1/3)
294. 20 octobre : Une erreur fréquente à éviter (2/3)
295. 21 octobre : Une erreur fréquente à éviter (3/3)
296. 22 octobre : Ne confondez pas...
297. 23 octobre : Les déterminants indéfinis (1/2)
298. 24 octobre : Les déterminants indéfinis (2/2)
299. 25 octobre : Expression
300. 26 octobre : Ne confondez pas...
301. 27 octobre : Les déterminants interrogatifs et exclamatifs
302. 28 octobre : La liaison (1/2)
303. 29 octobre : La liaison (2/2)
304. 30 octobre : Les déterminants numériques cardinaux
305. 31 octobre : Révisions
NOVEMBRE
306. 1er novembre : Les déterminants possessifs
307. 2 novembre : Ne confondez pas...
308. 3 novembre : Aux dépens de
309. 4 novembre : L'imparfait de l'indicatif (1/3)
310. 5 novembre : Expression
311. 6 novembre : L'imparfait de l'indicatif (2/3)
312. 7 novembre : L'imparfait de l'indicatif (3/3)
313. 8 novembre : Ne confondez pas...
314. 9 novembre : Ils ne sont pas seuls !
315. 10 novembre : Le participe
316. 11 novembre : H aspiré et H muet (1/3)
317. 12 novembre : H aspiré et H muet (2/3)
318. 13 novembre : H aspiré et H muet (3/3)
319. 14 novembre : Ne confondez pas...
320. 15 novembre : Expression
321. 16 novembre : Révisions

322. 17 novembre : Ne confondez pas...
323. 18 novembre : Apostrophe et élision (1/3)
324. 19 novembre : Apostrophe et élision (2/3)
325. 20 novembre : Apostrophe et élision (3/3)
326. 21 novembre : Ne confondez pas...
327. 22 novembre : Expressions avec le mot pain
328. 23 novembre : Préfixes et suffixes
329. 24 novembre : Ne confondez pas...
330. 25 novembre : Expression
331. 26 novembre : Le pluriel après « sans » (1/2)
332. 27 novembre : Le pluriel après « sans » (2/2)
333. 28 novembre : Ne confondez pas...
334. 29 novembre : Expressions avec le mot mur
335. 30 novembre : Révisions
DÉCEMBRE
336. 1er décembre : La phrase non-verbale
337. 2 décembre : Ne confondez pas...
338. 3 décembre : Quelques préfixes utiles (1/3)
339. 4 décembre : Quelques préfixes utiles (2/3)
340. 5 décembre : Expression
341. 6 décembre : Ne confondez pas...
342. 7 décembre : Quelques préfixes utiles (3/3)
343. 8 décembre : L'accord du participe passé (1/5)
344. 9 décembre : Ne confondez pas...
345. 10 décembre : Quelques suffixes utiles (1/2)
346. 11 décembre : Quelques suffixes utiles (2/2)
347. 12 décembre : Ne confondez pas...
348. 13 décembre : Expressions avec les mots cape et cap
349. 14 décembre : Révisions
350. 15 décembre : Expression
351. 16 décembre : Ne confondez pas...
352. 17 décembre : Expressions avec le mot fort
353. 18 décembre : L'accord du participe passé (2/5)
354. 19 décembre : Ne confondez pas...
355. 20 décembre : Expressions avec le mot pou
356. 21 décembre : L'accord du participe passé (3/5)
357. 22 décembre : Ne confondez pas...
358. 23 décembre : L'accord du participe passé (4/5)

[359. 24 décembre : L'accord du participe passé \(5/5\)](#)

[360. 25 décembre : Expression](#)

[361. 26 décembre : Ne confondez pas...](#)

[362. 27 décembre : Le passé antérieur \(1/2\)](#)

[363. 28 décembre : Le passé antérieur \(2/2\)](#)

[364. 29 décembre : Le futur antérieur \(1/2\)](#)

[365. 30 décembre : Le futur antérieur \(2/2\)](#)

[366. 31 décembre : Révisions](#)

[Message pour le lecteur](#)

[Du même auteur](#)

[REJOIGNEZ LA COMMUNAUTE GRAMEMO](#)

[À propos de l'auteur](#)