

GRANT SNIDER

LA
FORME
DES

IDÉES

Une exploration
au cœur de la créativité



DARGAUD

GRANT SNIDER

LA FORME DES IDÉES

UNE EXPLORATION
AU CŒUR DE LA
CRÉATIVITÉ



DARGAUD

Ce livre est dédié à Anna, Trent et Logan.
Que vos idées façonnent l'avenir et que jamais
les crayons ne vous viennent à manquer.



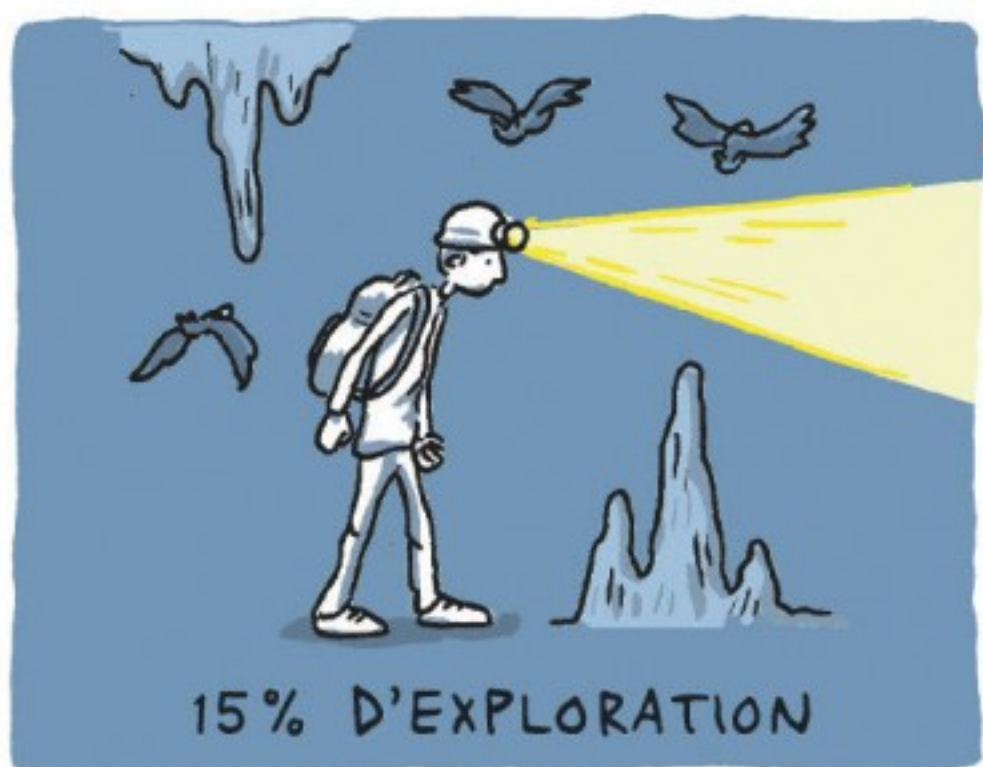
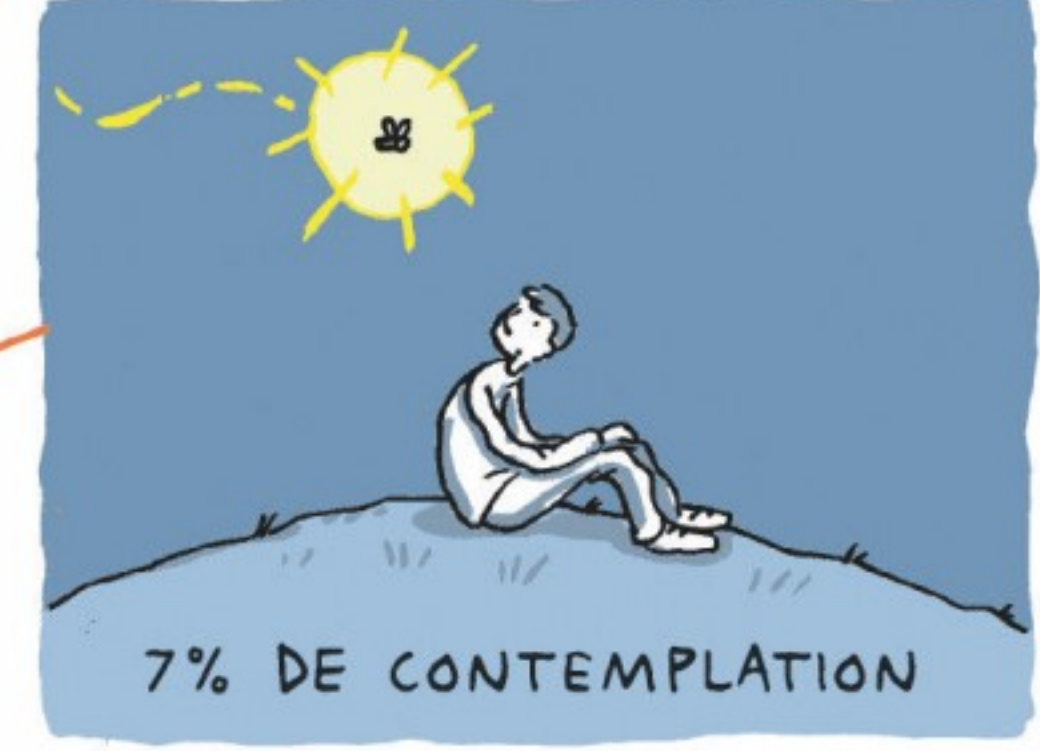
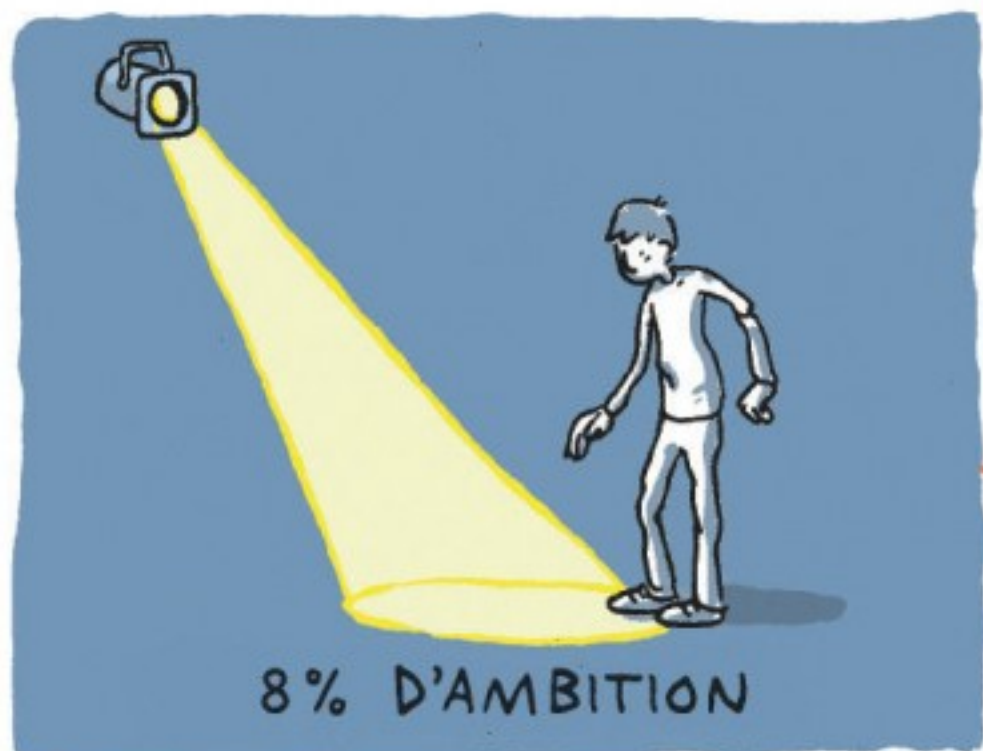
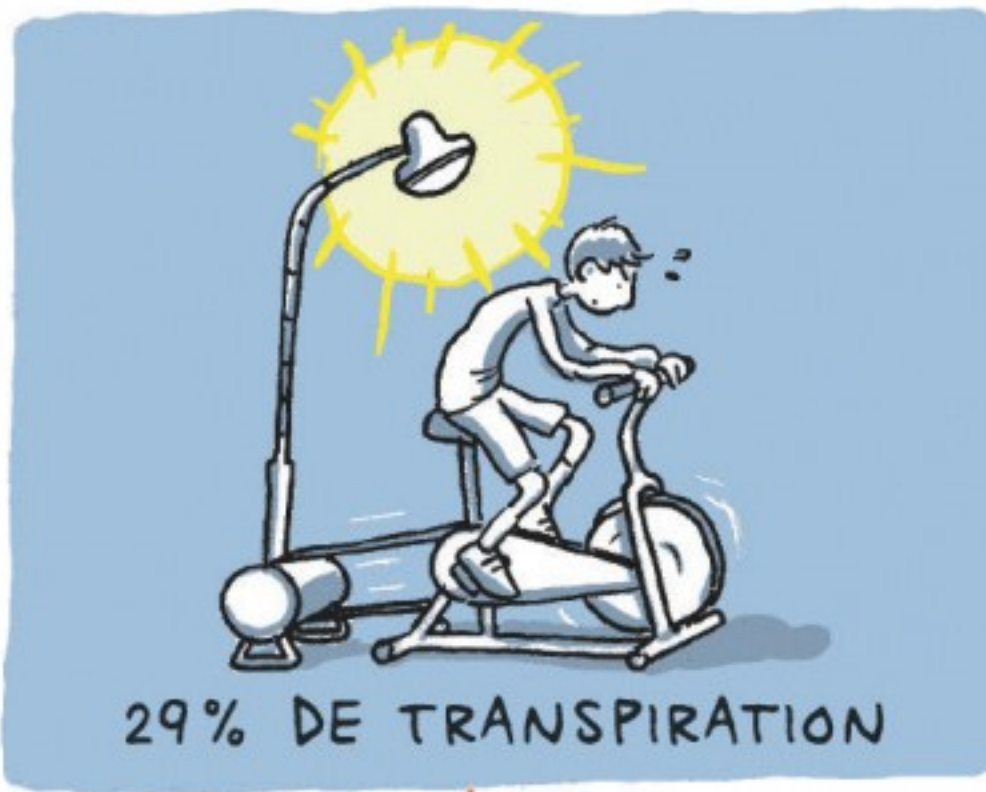
Un immense merci à mes premiers lecteurs :
Kayla qui me soutient, m'encourage et me supporte
dans toutes les facettes de ma vie, y compris
celle de la création ; et Gavin, mon second cerveau,
qui m'aide à améliorer presque chaque page
de bande dessinée.



SOMMAIRE

Cher lecteur	7
INSPIRATION.....	9
TRANSPARATION.....	22
IMPROVISATION.....	36
AMBITION.....	50
CONTEMPLATION.....	68
EXPLORATION.....	88
FRUSTRATION QUOTIDIENNE.....	102
IMITATION.....	114
DÉMOTIVATION.....	128
PURE EXALTATION.....	138
Index	140

LE GÉNIE C'EST...



Cher lecteur,

Si tu as choisi ce livre, il y a fort à parier que tu sois un chercheur d'idées. Peut-être les cherches-tu à l'ombre d'un arbre dans un parc par une après-midi printanière. Peut-être les attends-tu sous la douche jusqu'à ce que tes doigts et tes orteils soient tout fripés. Peut-être te réveillent-elles en pleine nuit et t'obligent-elles à les coucher sur le papier assis à la table de la cuisine jusqu'à l'aube, te laissant épuisé et inefficace pour la journée qui suit.

Peut-être ton entourage t'accuse-t-il de passer trop de temps dans ta tête. Peut-être tes amis se gaussent-ils du carnet que tu trimballes dans les bars, les restos ou aux fêtes d'anniversaire des gamins. Peut-être t'a-t-on fusillé du regard en classe ou pendant une réunion importante alors que tu gribouillais sur un bout de papier.

Te sens-tu parfois coupable de chercher des idées créatives aux dépens de tes relations avec les personnes ou de ta réussite professionnelle? Rêves-tu de découvrir un jour un puits sans fond de créativité, pour ne plus avoir à chercher désespérément de nouvelles idées? Songes-tu de temps à autre à totalement abandonner la quête d'idées pour vivre une vie de non-créativité béate? Crains-tu qu'un jour on arrive à court d'idées?

Ce livre ne t'aidera pas à résoudre ces problèmes. Quant au puits sans fond de créativité? Il n'existe pas.

Mais ne désespère pas. Chaque page dans ce livre a d'abord été une page blanche. (Et peut-être que certaines auraient mieux fait de le rester.) Depuis que je me suis lancé dans *Incidental Comics* en 2009, je me suis fixé le but de produire au moins une page entière de bande dessinée par semaine. J'ai souvent un carnet avec moi pour saisir au vol les idées qui passent. Presque tous les matins avant de me mettre au travail, je sirote mon café, m'assieds à ma table à dessin et tente de transformer ces idées encore sans forme en une chose qui vaille la peine d'être publiée. J'espère que ce livre t'éclairera sur le fonctionnement du processus créatif.

J'espère que tu te reconnaîtras dans les joies et les écueils de la création. Et surtout j'espère que ce livre t'encouragera dans ta propre quête d'idées.

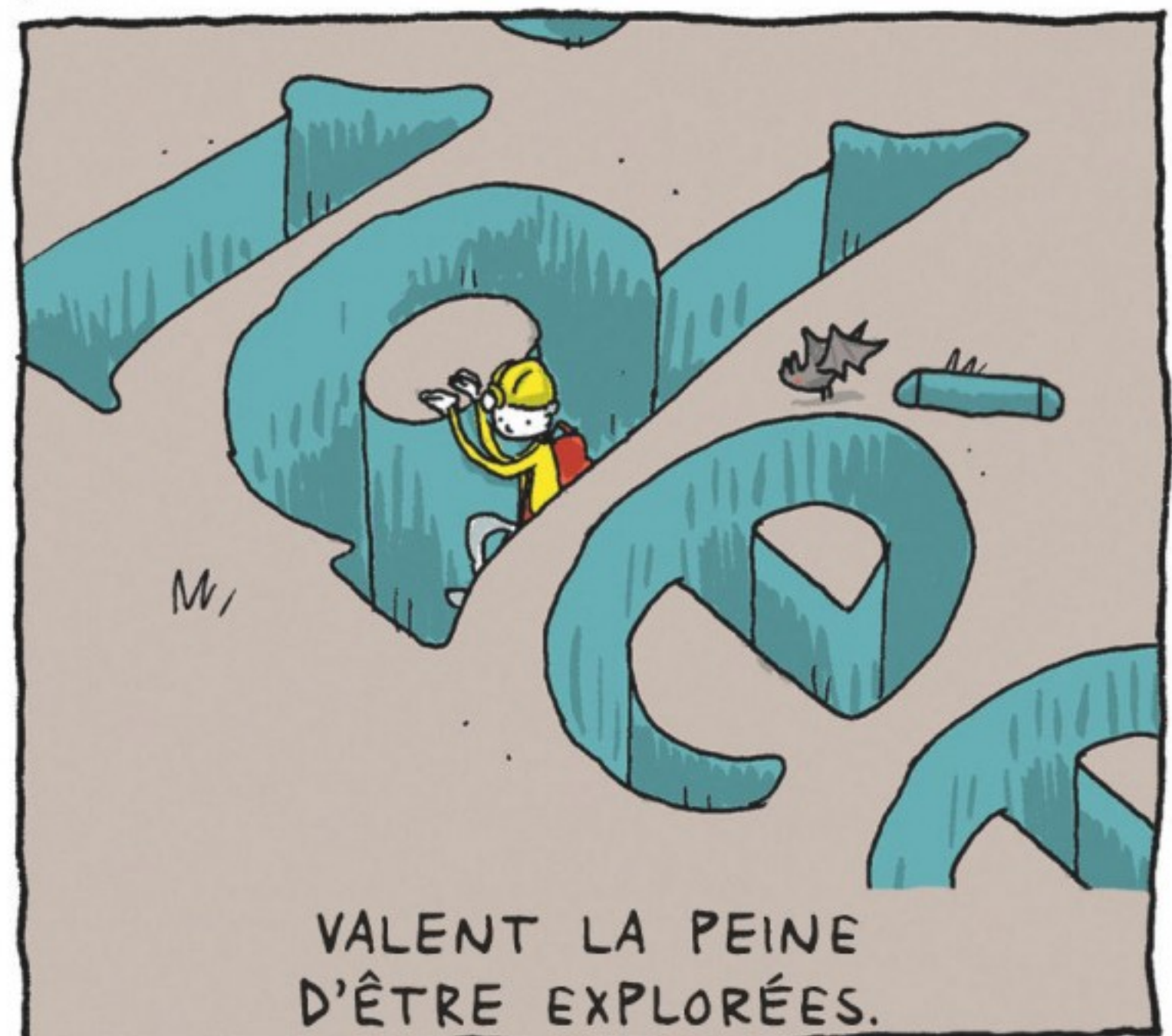
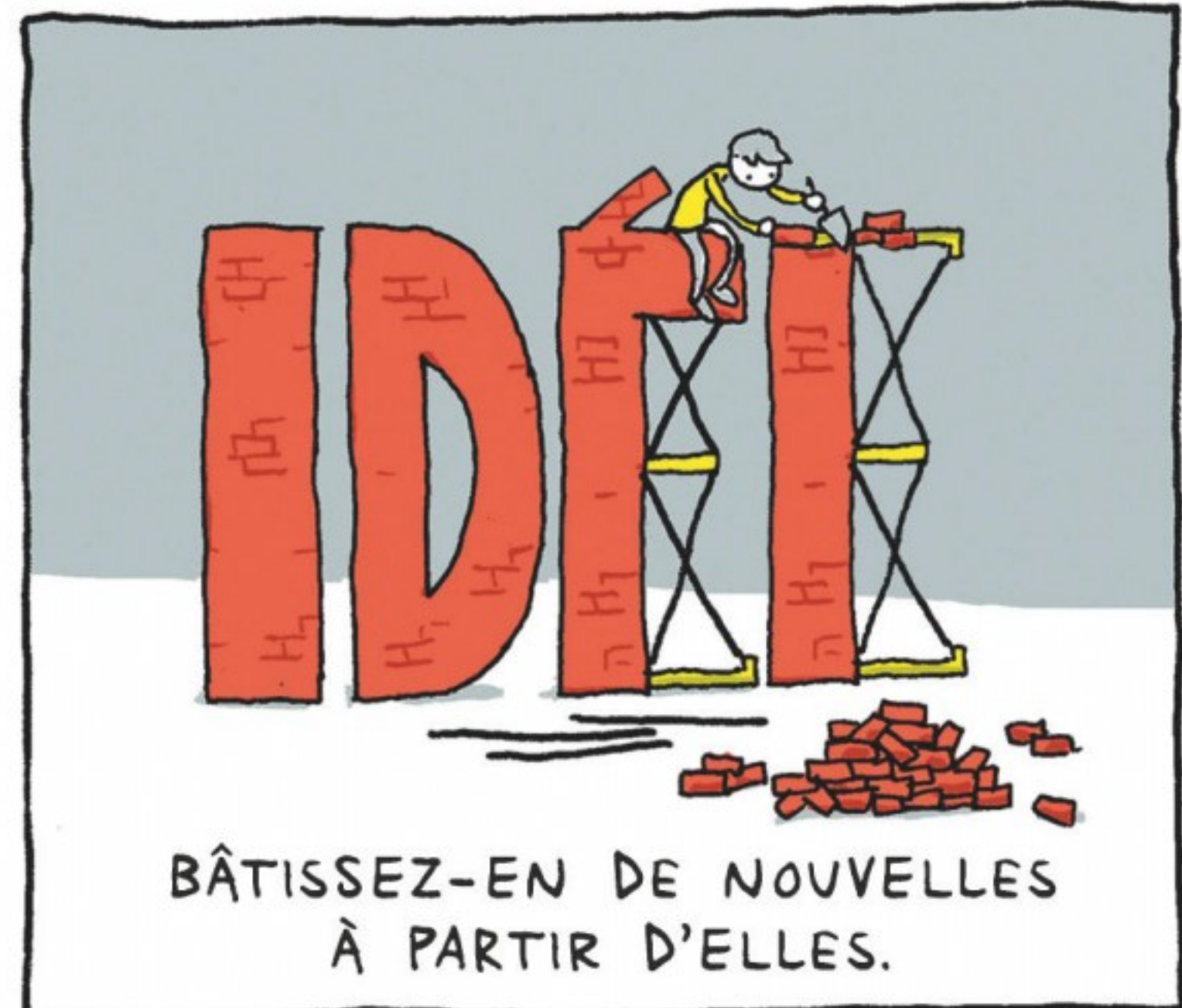
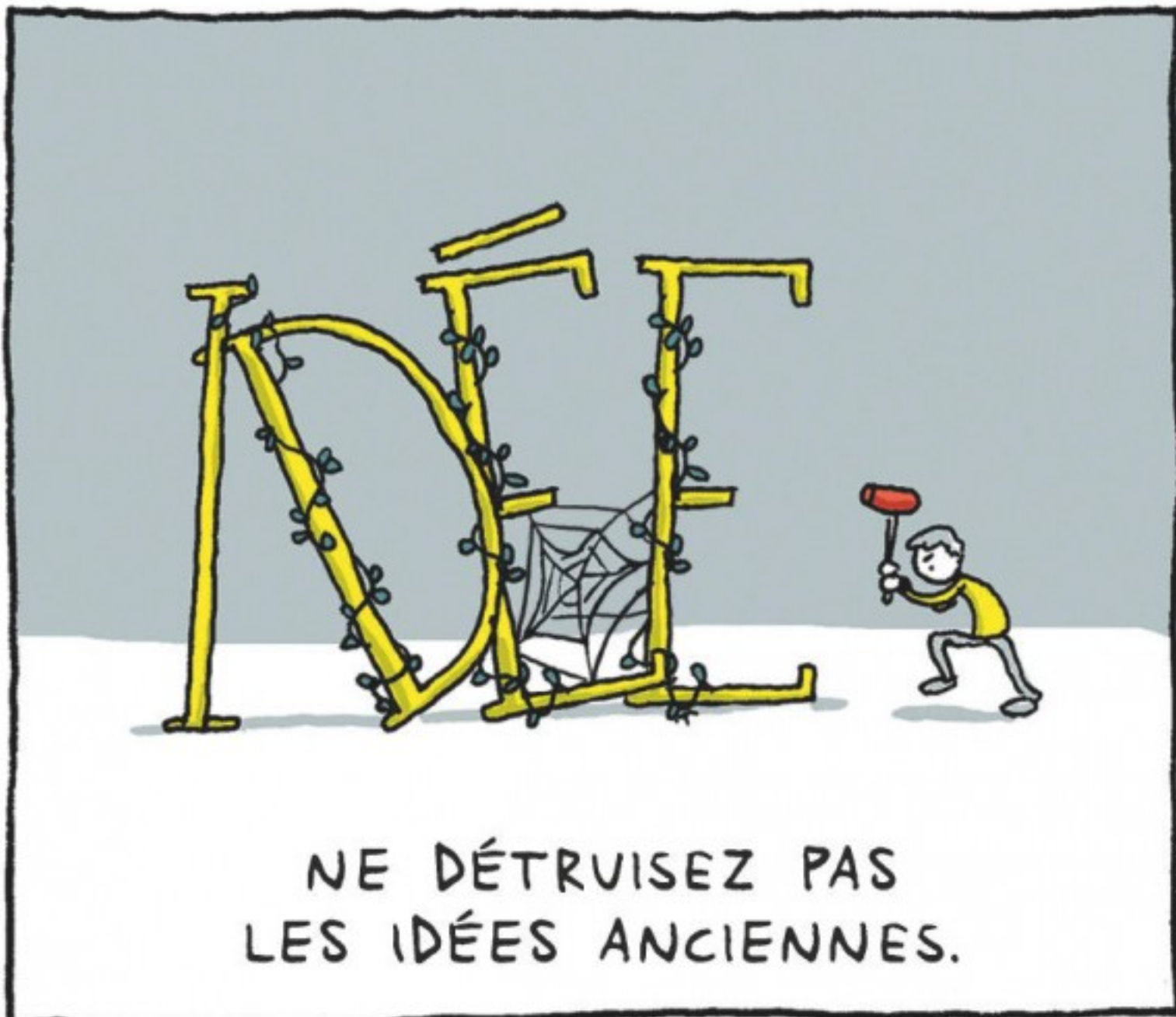


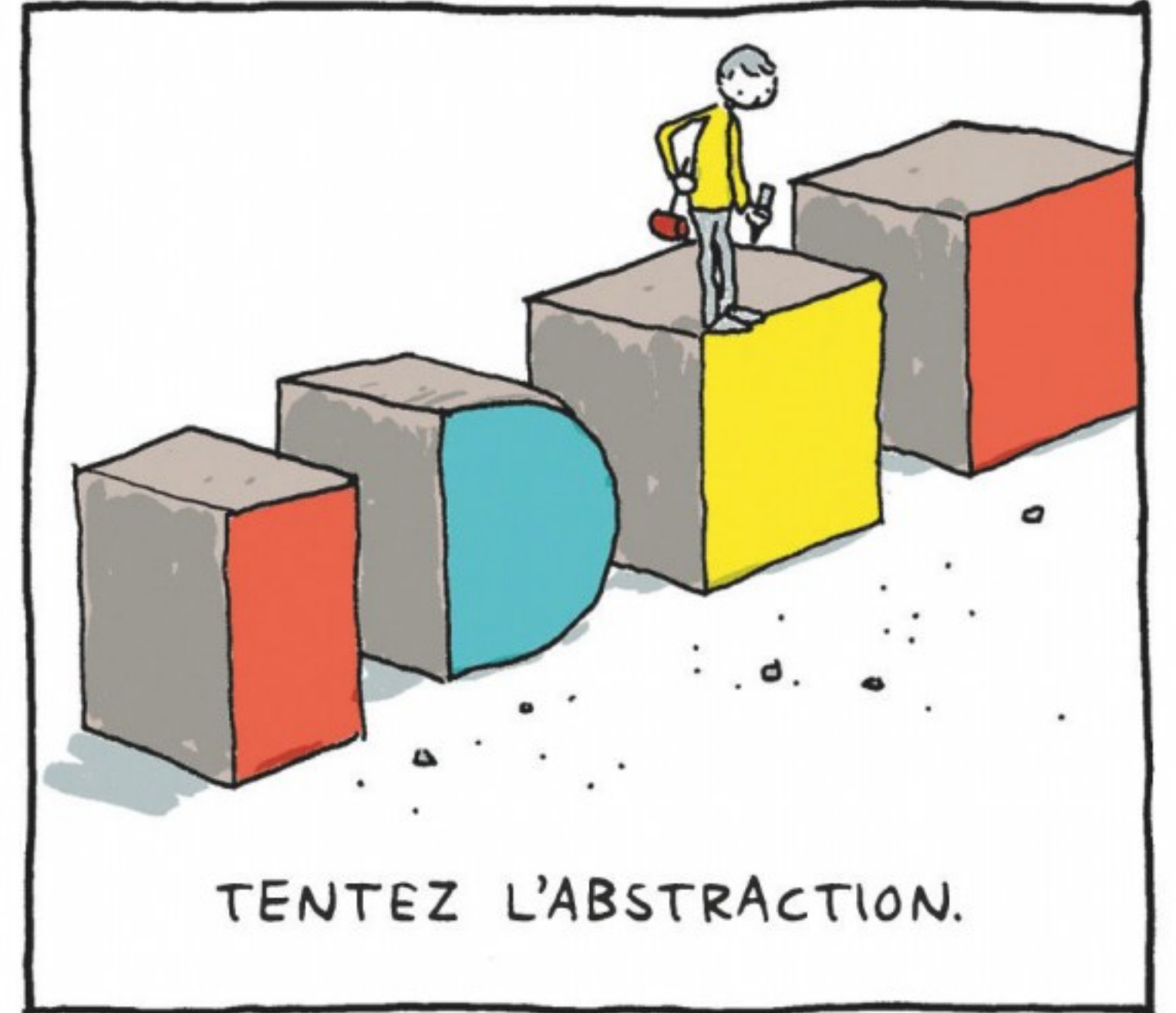
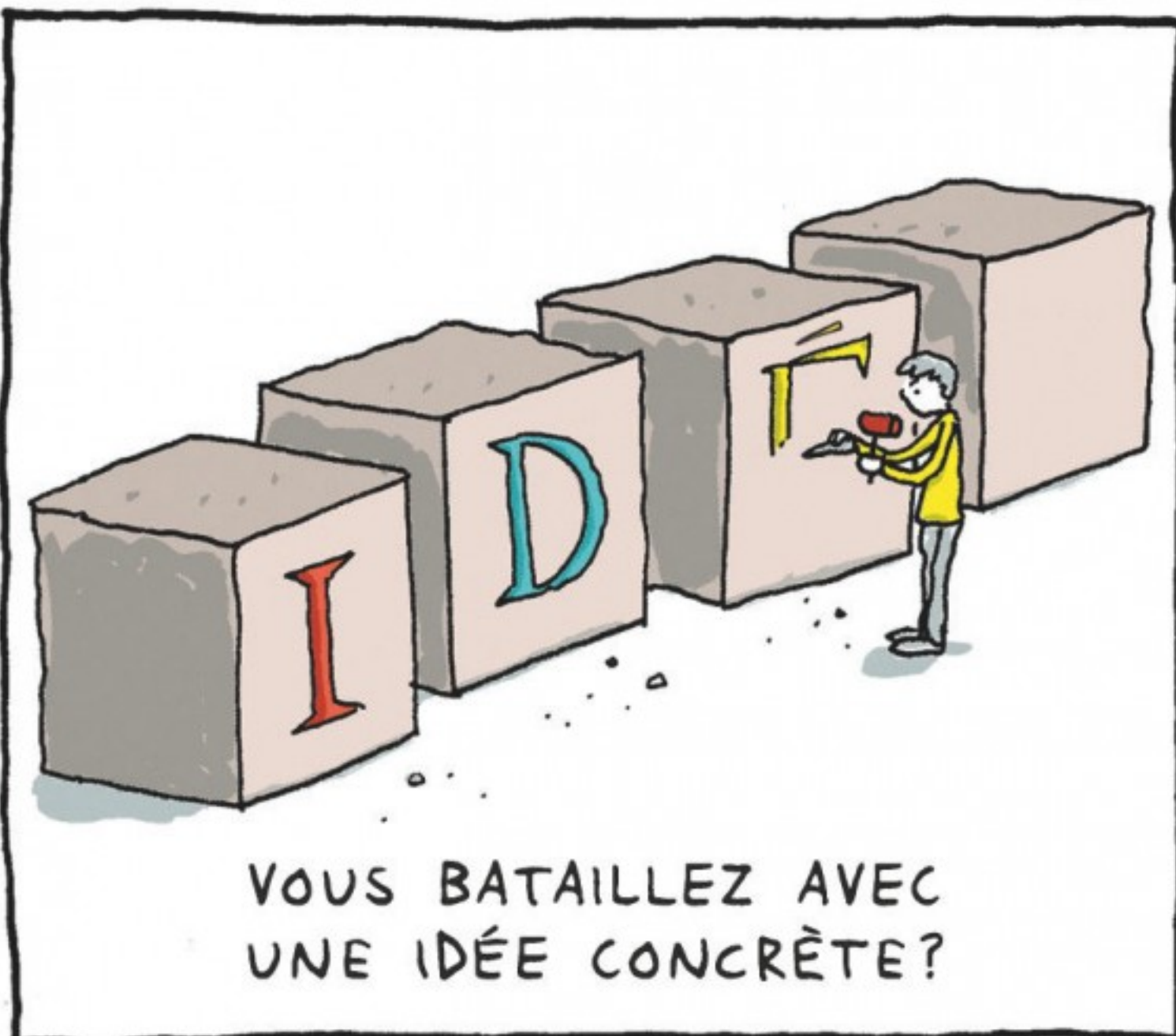
Grant Snider
Wichita,
Kansas
Août 2016



INSPIRATION

la forme des idées





l'idée parfaite

JE SAIS QU'ELLE EST
QUELQUE PART PAR LÀ.



TROP DIFFICILE À SAISIR.



TROP ÉLEVÉE.



TROP ALAMBIQUÉE.



TROP BRILLANTE.



TROP MIGNONNE.



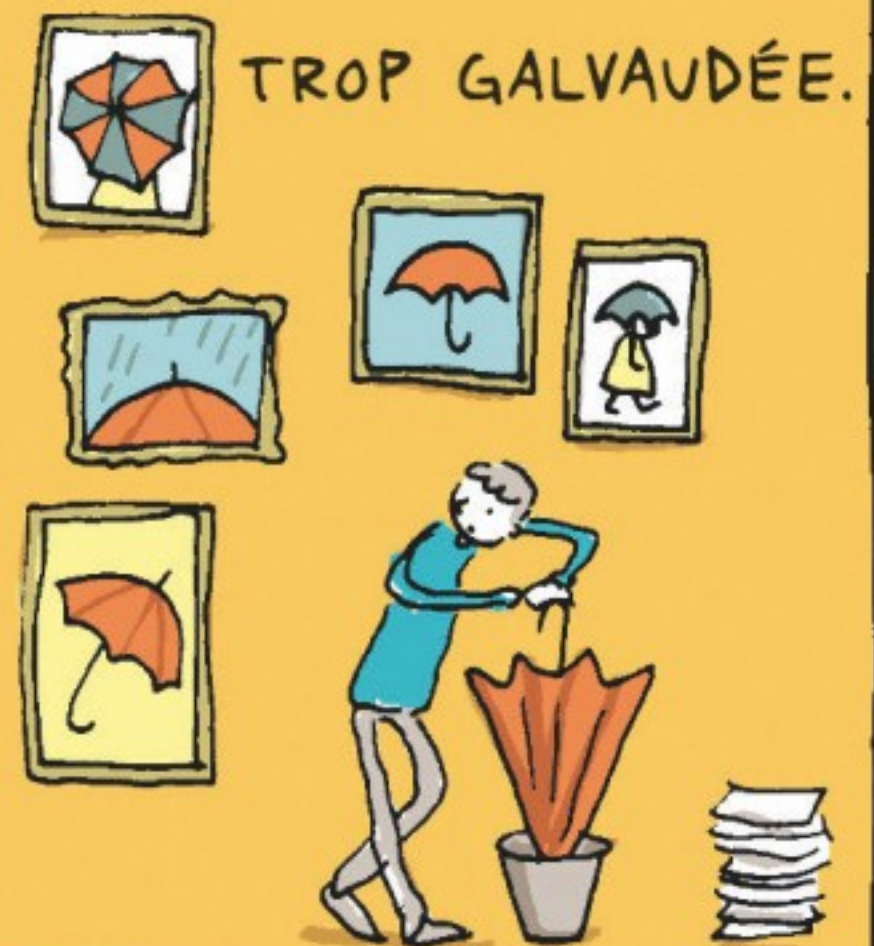
TROP INSIGNIFIANTE.



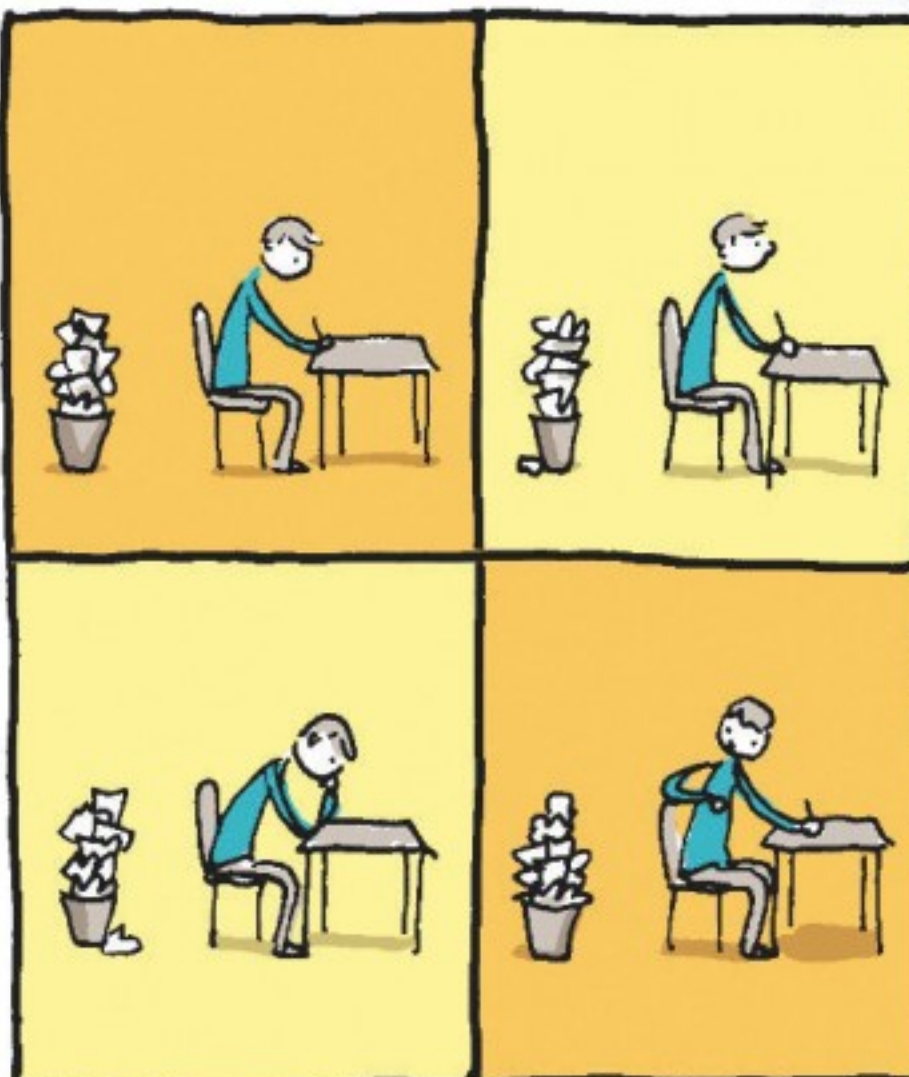
TROP
AMBITIEUSE.



TROP GALVAUDÉE.



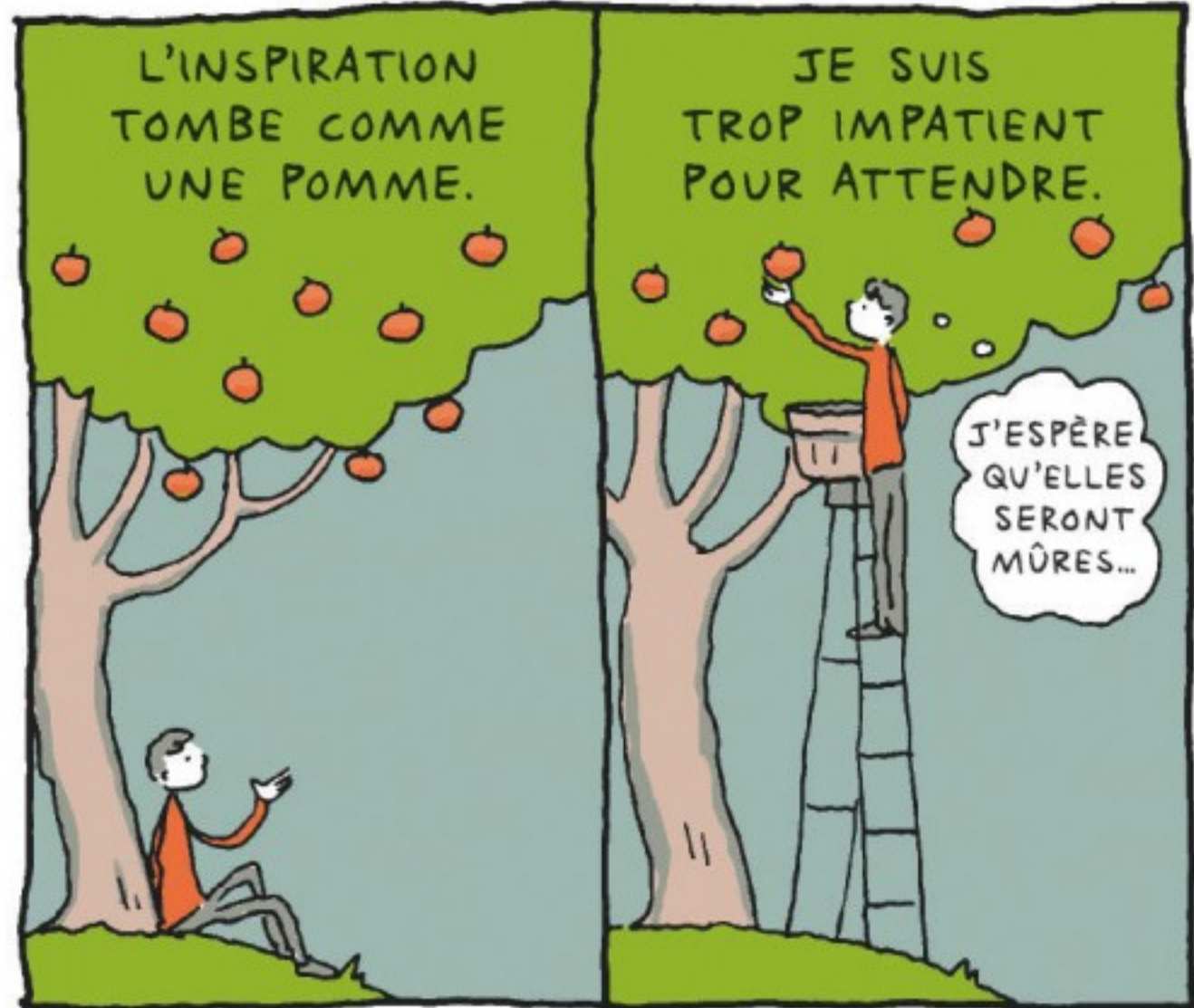
RETOURNONS
À L'IDÉE PARFAITE!



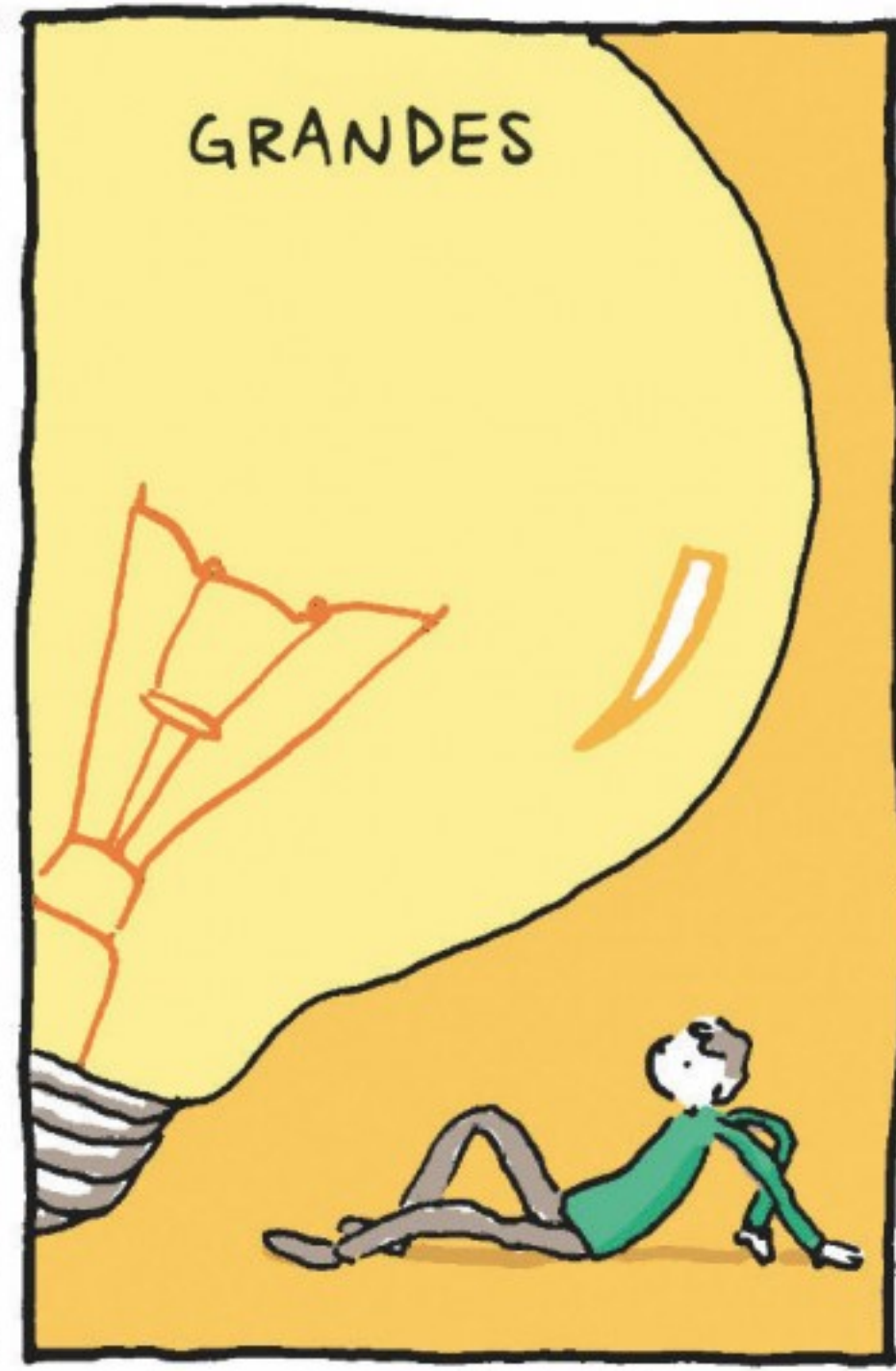
JE SAIS QU'ELLE EST
QUELQUE PART PAR LÀ...

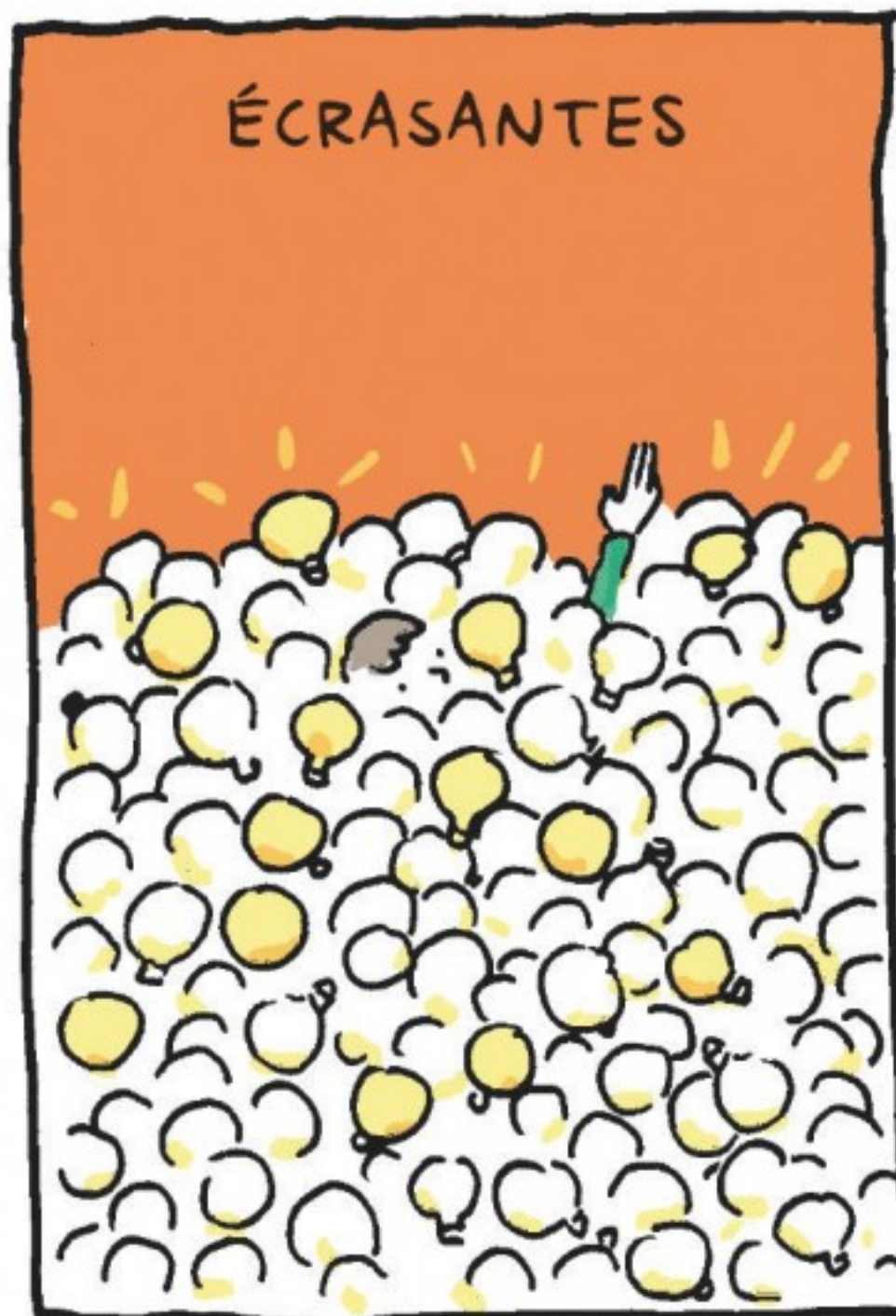


QUAND TOMBE L'INSPIRATION



MES IDÉES





TRAINS DE PENSÉE

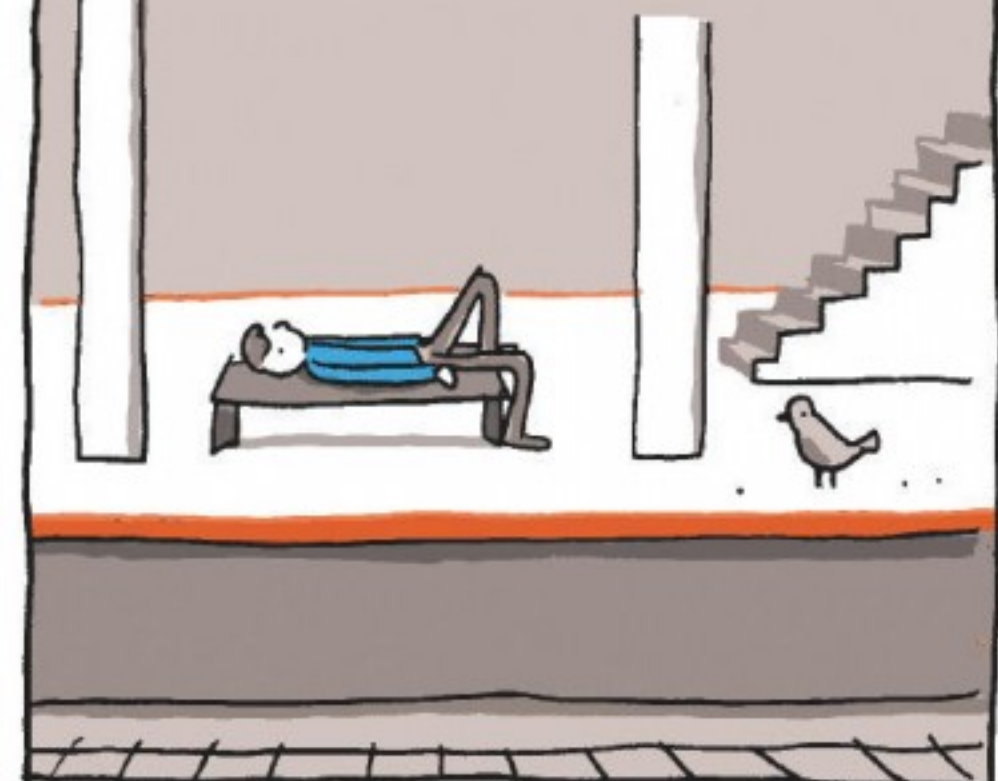
UN TRAMWAY NOMMÉ
DÉSIR



UN CHARIOT NOMMÉ
DÉSILLUSION



UNE STATION NOMMÉE
PROCRASTINATION



UN MONORAIL NOMMÉ
MOTIVATION



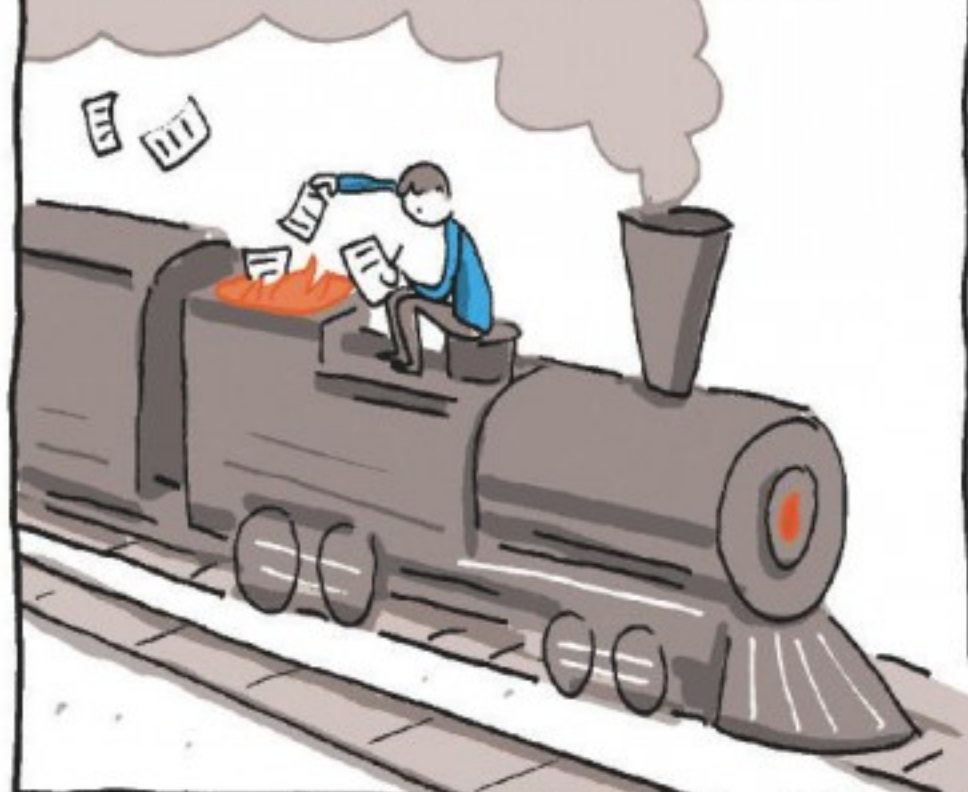
LA GONDOLE DES
IDÉES GRANDIOSES



LES MONTAGNES
RUSSES DU REGRET



LA LOCOMOTIVE
DE L'INTROSPECTION



LES SENTIERS ABANDONNÉS
DE L'INTUITION INATTENDUE



QUAND L'OCCASION FRAPPE À LA PORTE



LES MUSES ET MOI



Clio, muse de l'Histoire
n'a jamais retenu mon nom.



Polhymnie, muse des Hymnes,
a mis feu à ma chambre.



Érato, muse de la poésie érotique,
est restée au lit jusqu'à midi.



Euterpe, muse de la joie et du chant,
canardait à tue-tête.



Thalie, muse de la Comédie,
m'a joué de sacrés tours.



Calliope, muse de l'Épopée,
n'a pas payé son loyer.



Uranie, muse de l'Espace,
était aussi distante que les étoiles.



Melpomène, muse de la Tragédie,
m'a renversé avec sa voiture.



Terpsichore, muse de la Danse,
m'a rompu de courbatures.



Les muses m'ont laissé sur le carreau,
je me languis de leur retour.

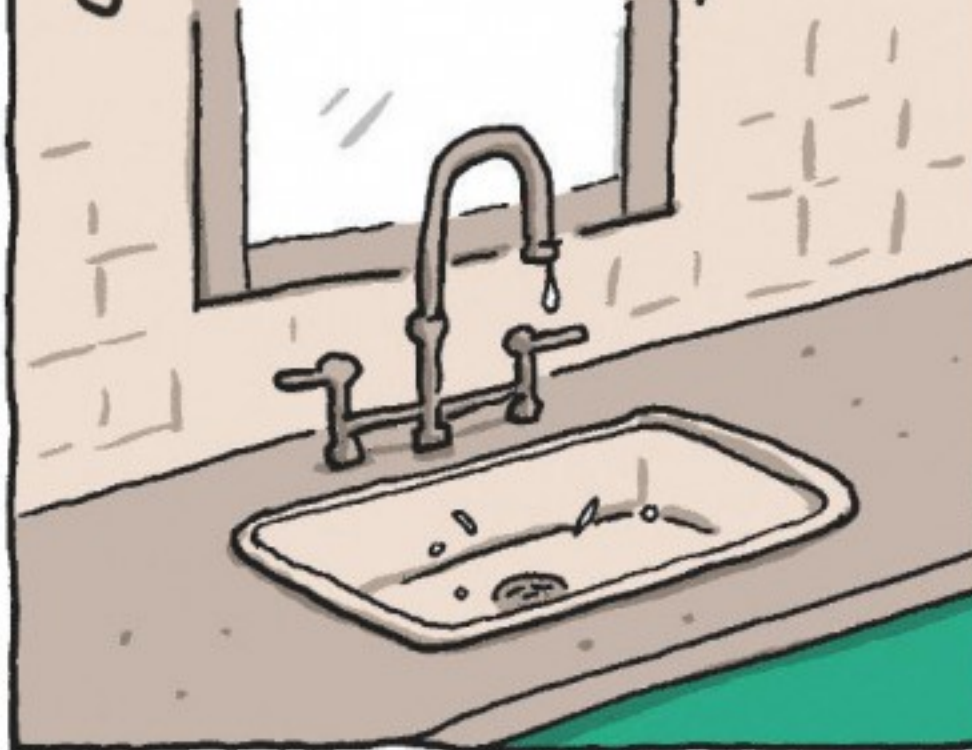


MÉNAGE CRÉATIF

Le jardin est en broussailles.



Les robinets gouttent en rythme.



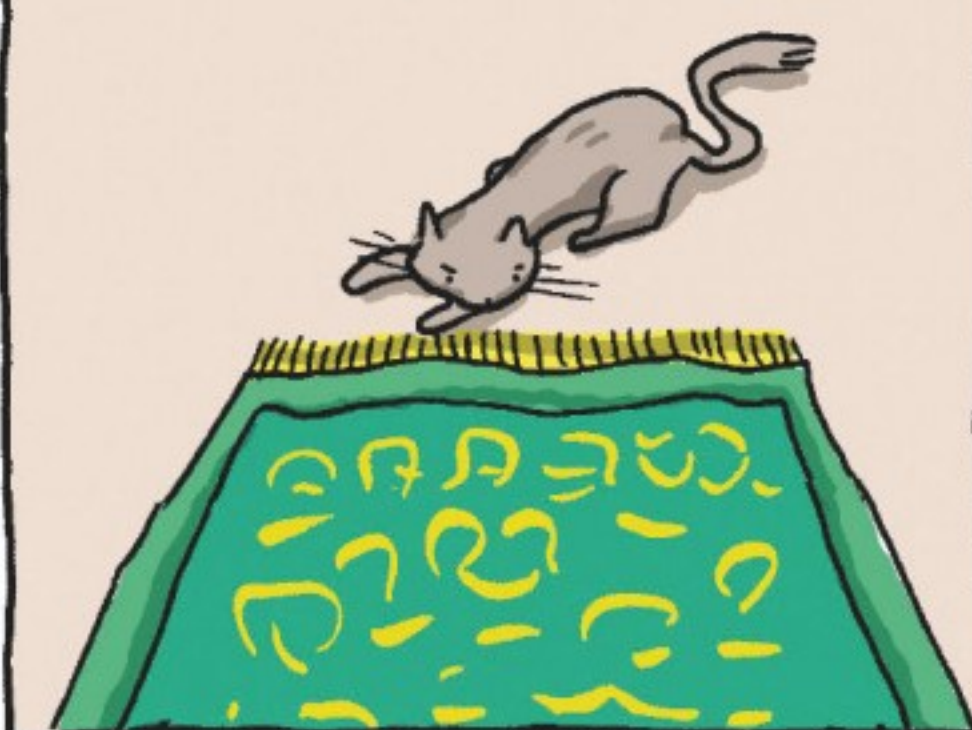
L'aspirateur prend la poussière.



Les plantes végètent.



Le chat cherche sa pitance.



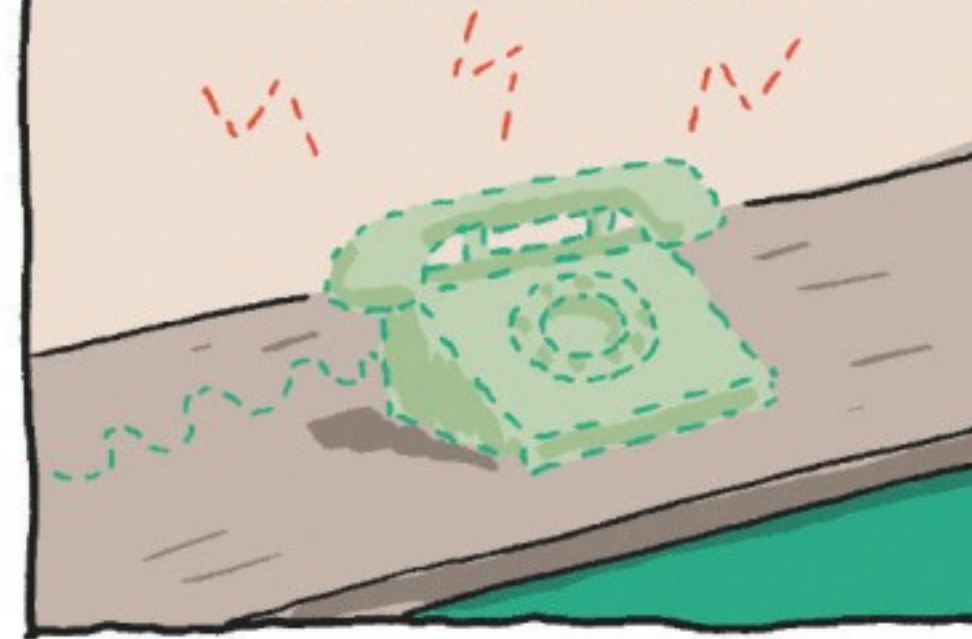
La poubelle ne tolérera pas un grain de café de plus.



Les voisins commencent à jaser.



S'il y avait un téléphone, il sonnerait dans le vide.



Les fourmis règnent sur tout.



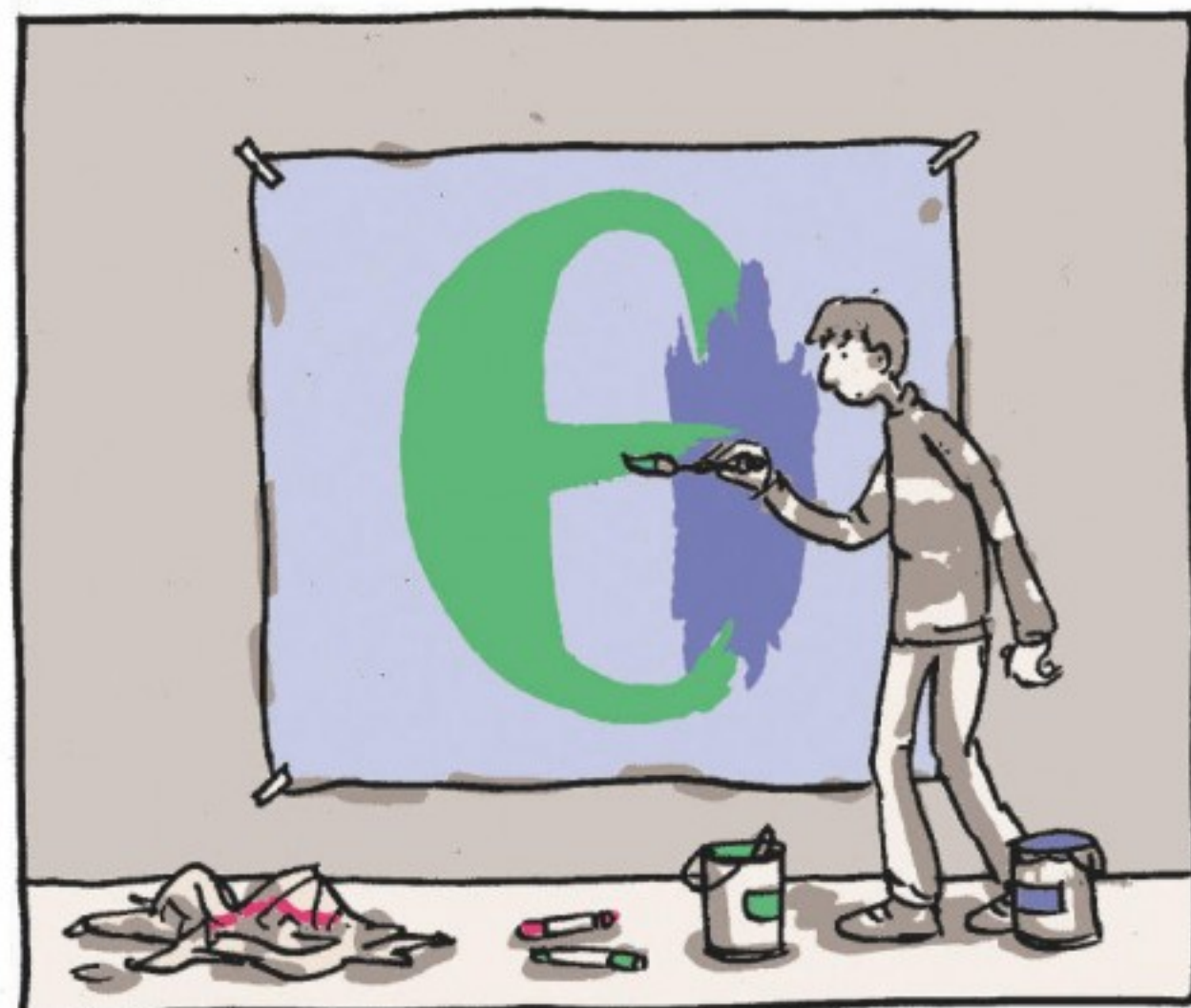
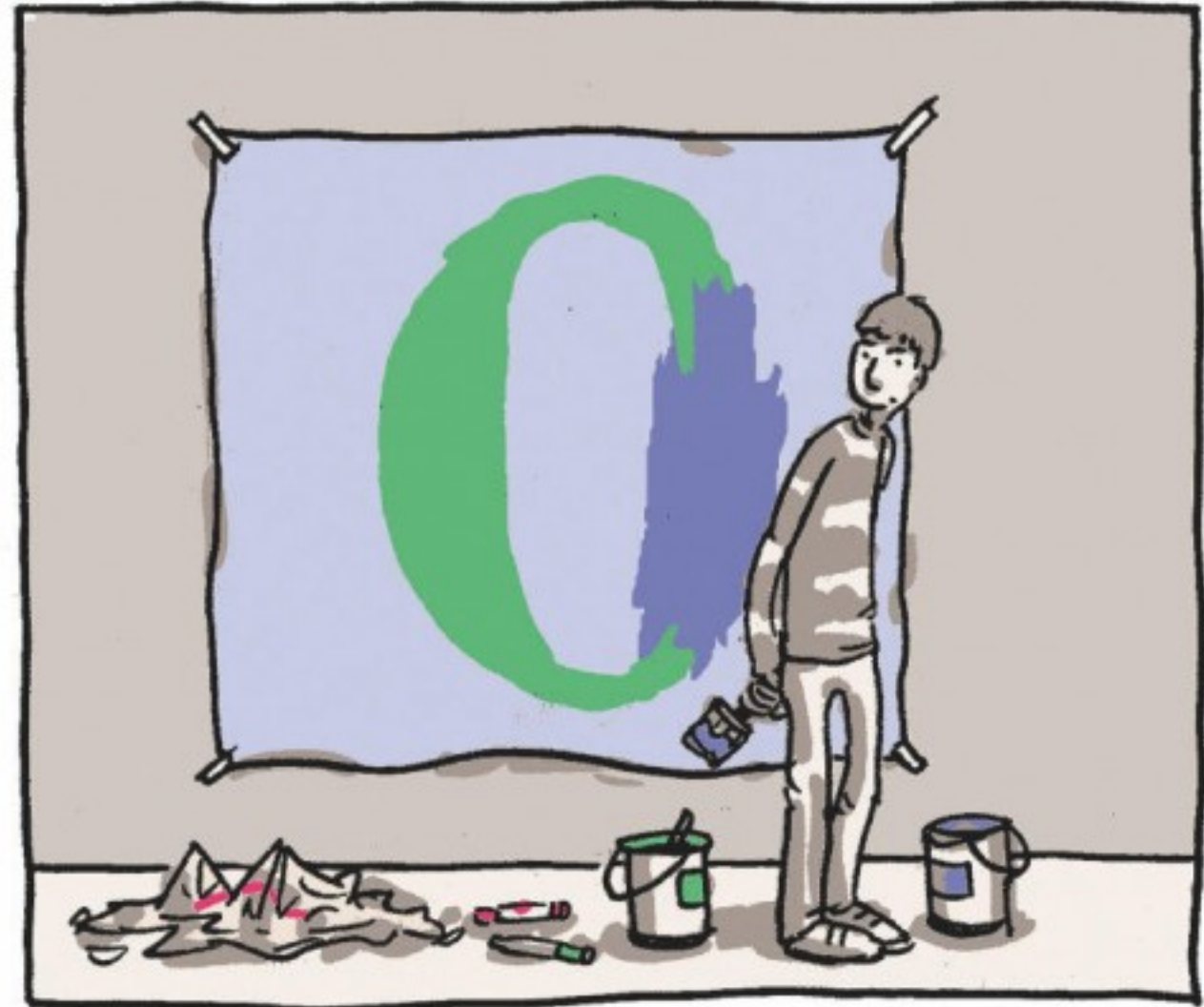
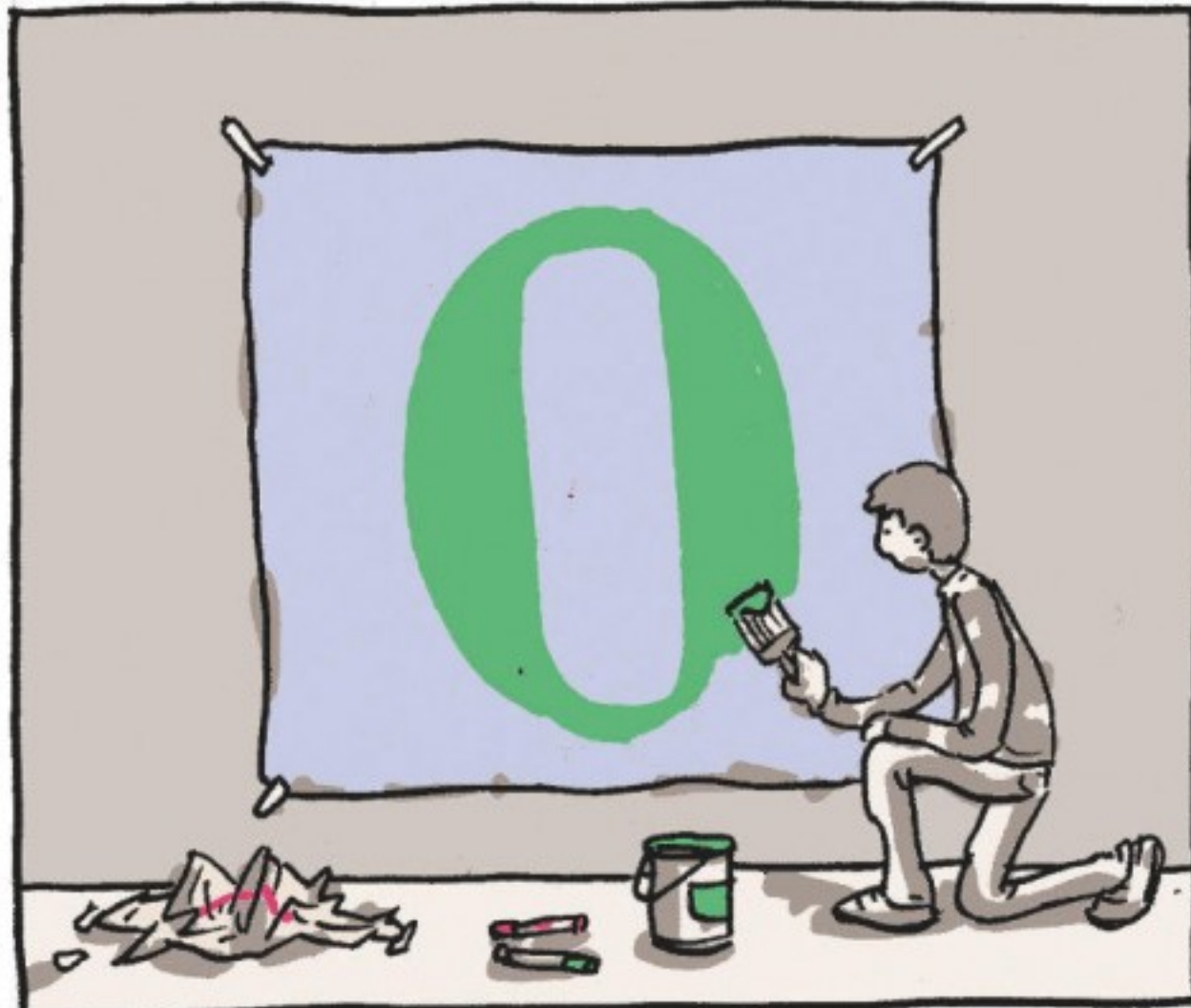
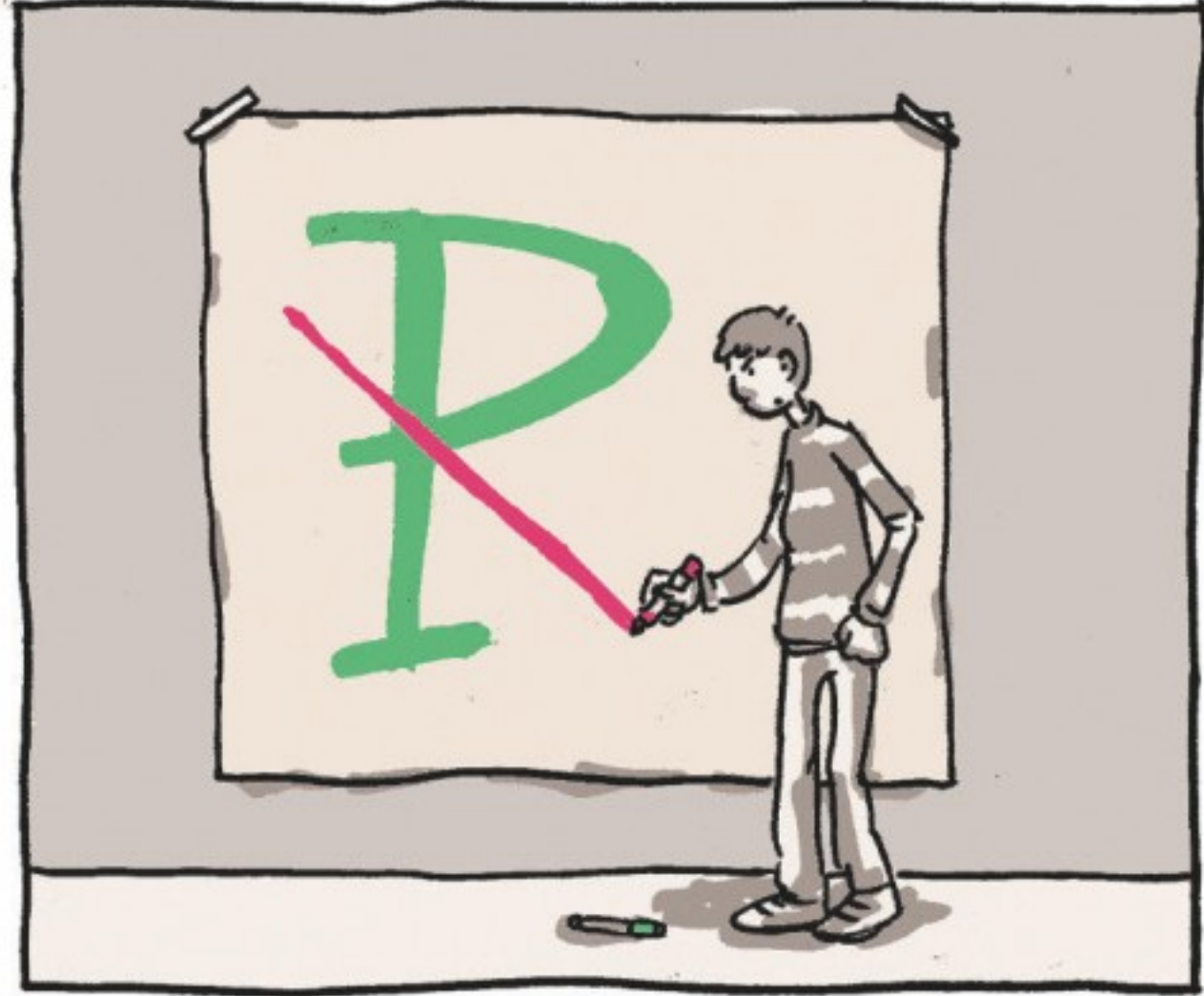
Le ménage peut attendre.

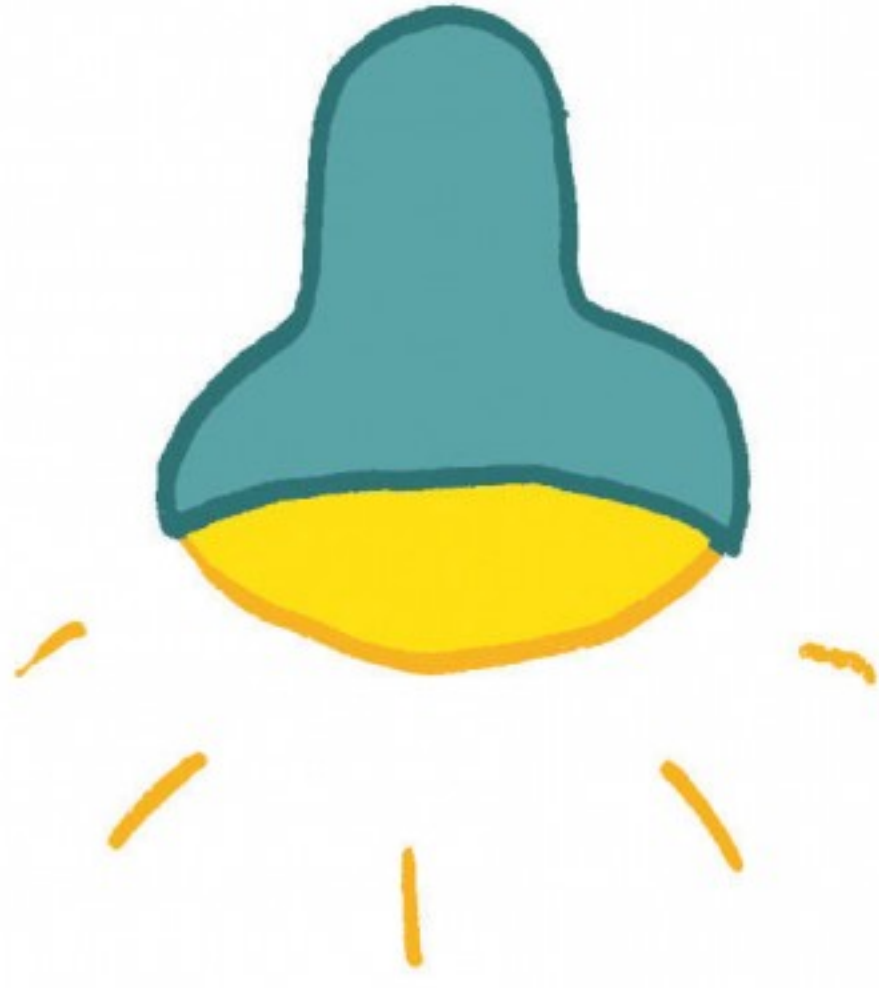


Les artistes sont partis à la chasse aux idées.



« PROCESS » CRÉATIF



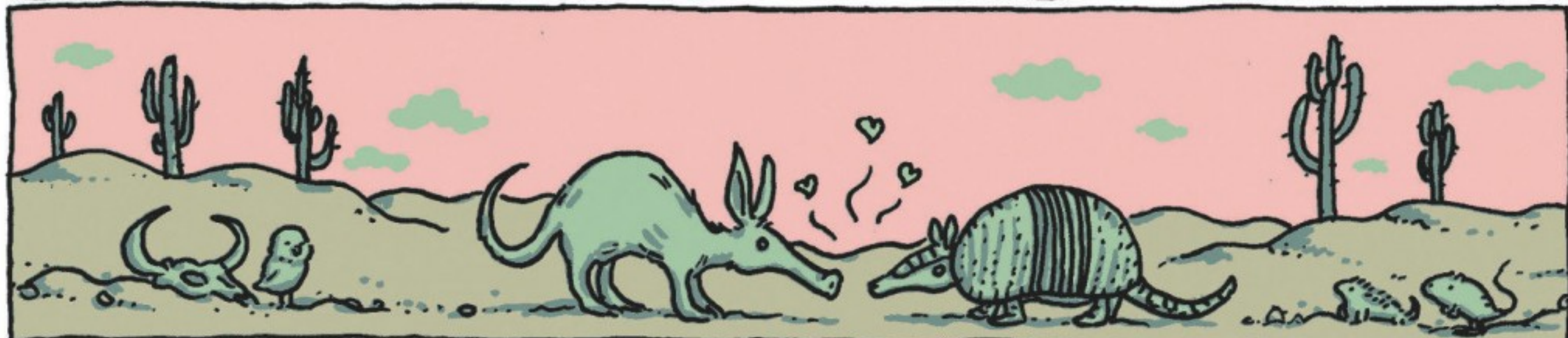


TRANSPIRATION

COMMENT AVOIR DES IDÉES



SI VOUS FOREZ PILE AU BON ENDROIT, ELLES REMONTERONT À LA SURFACE.



ELLES PEUVENT PROVENIR DE L'UNION DE DEUX CHOSSES PEU CONNUES.



VOUS POUVEZ EN SAISIR UNE EN DORMANT, MAIS BONNE CHANCE POUR Y COMPRENDRE QUELQUE CHOSE.



TENDEZ UN PIÈGE, ATTENDEZ PATIEMMENT. QUELQUE CHOSE DE GROS FINIRA FORCÉMENT PAR Y TOMBER.

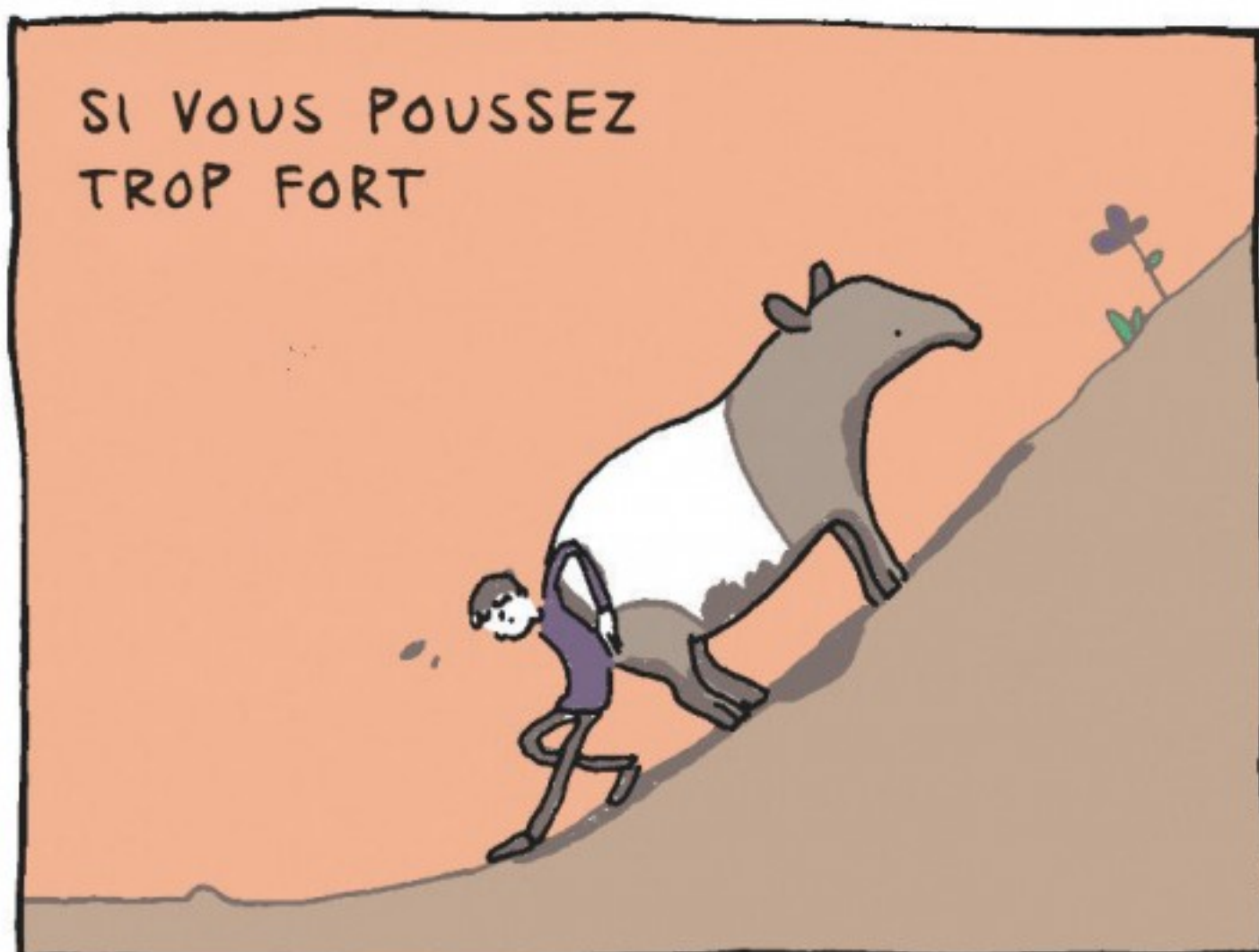


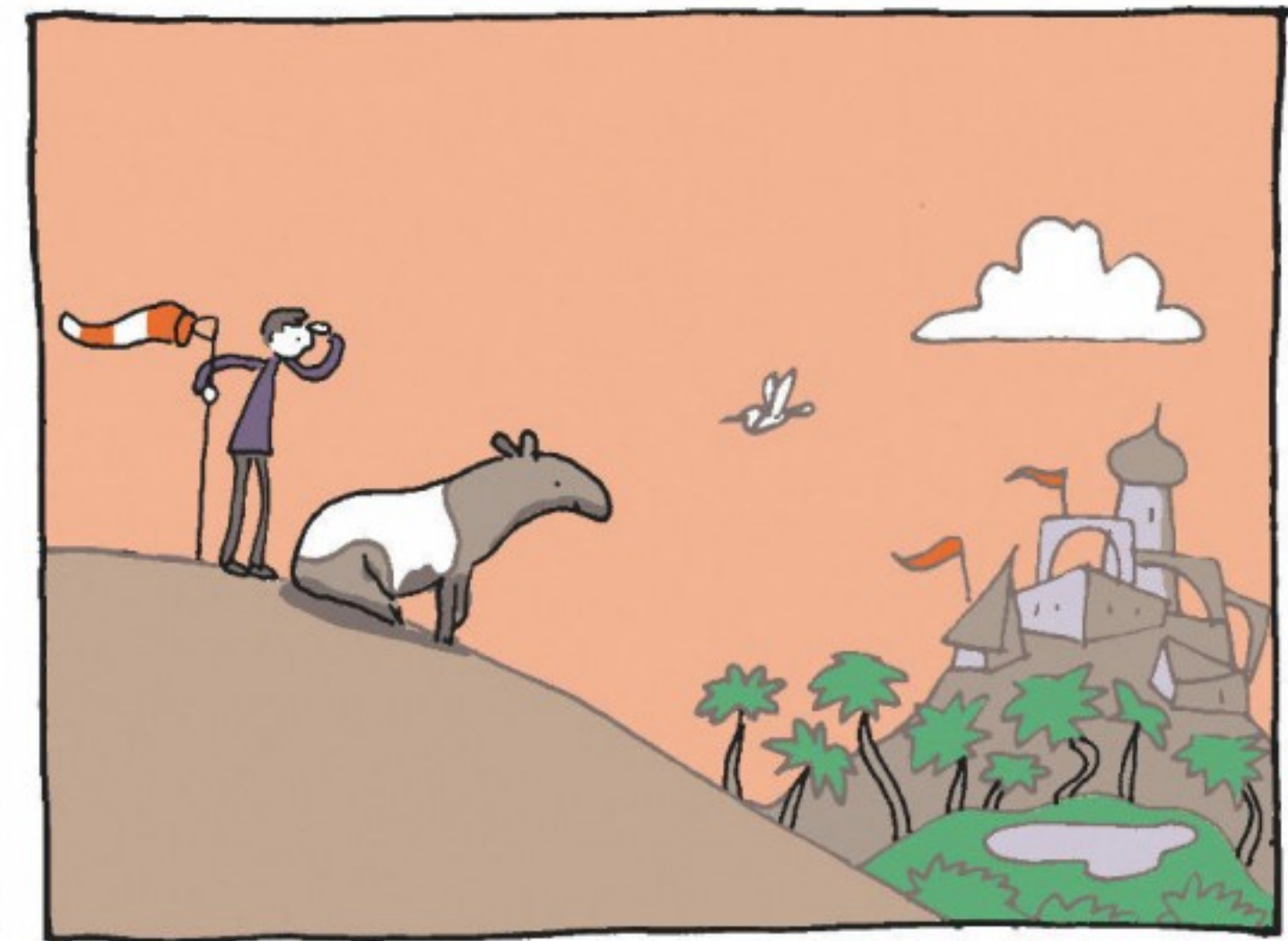
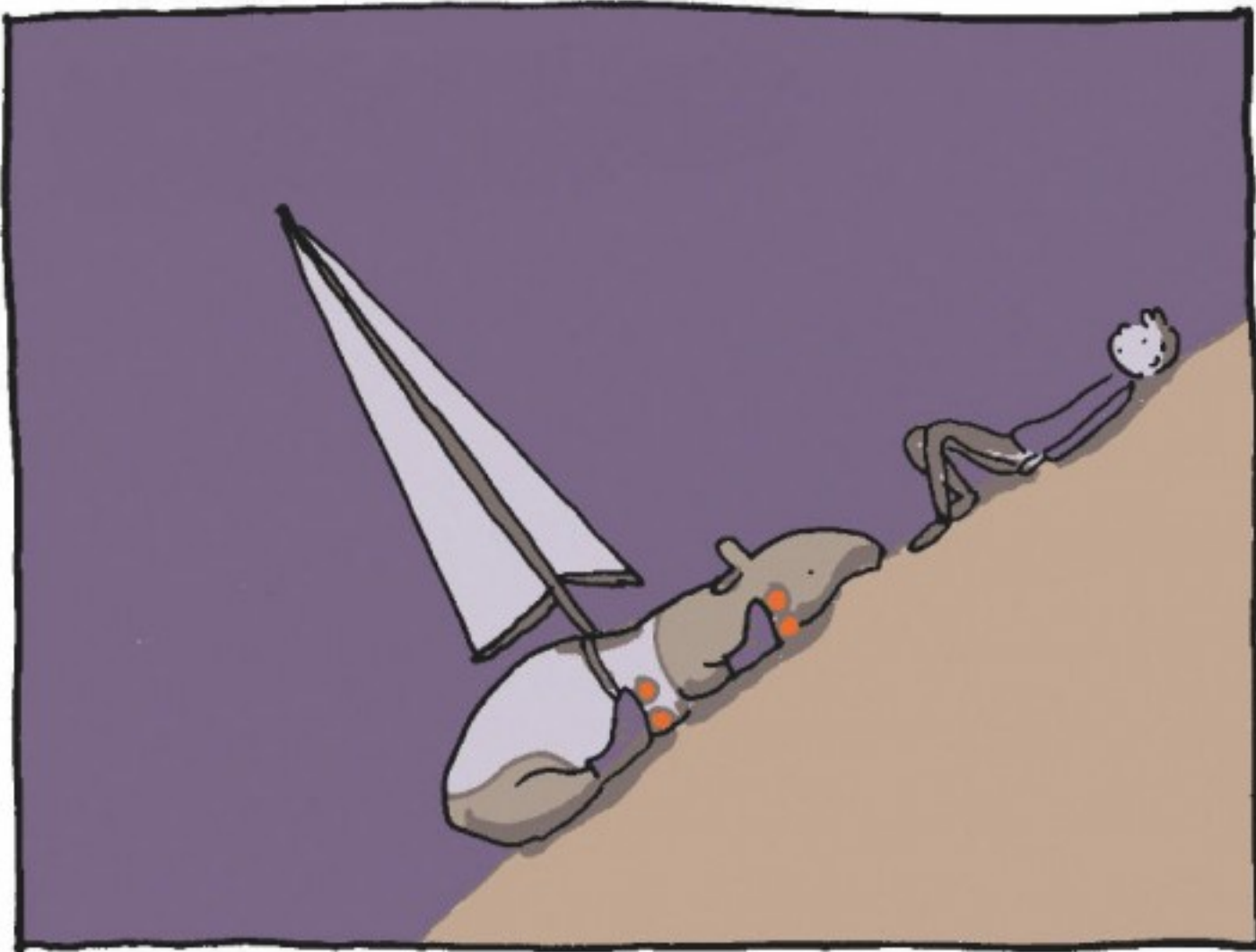
ELLES PEUVENT VOUS VENIR DANS UN MOMENT DE DÉSESPOIR.



MAIS LE PLUS SOUVENT, ELLES VOUS TOMBENT DESSUS UNE FOIS QUE VOUS AVEZ ARRÊTÉ DE CHERCHER.

COMMENT (RE)MONTER LA PENTE





LES BONNES ET LES MAUVAISES IDÉES

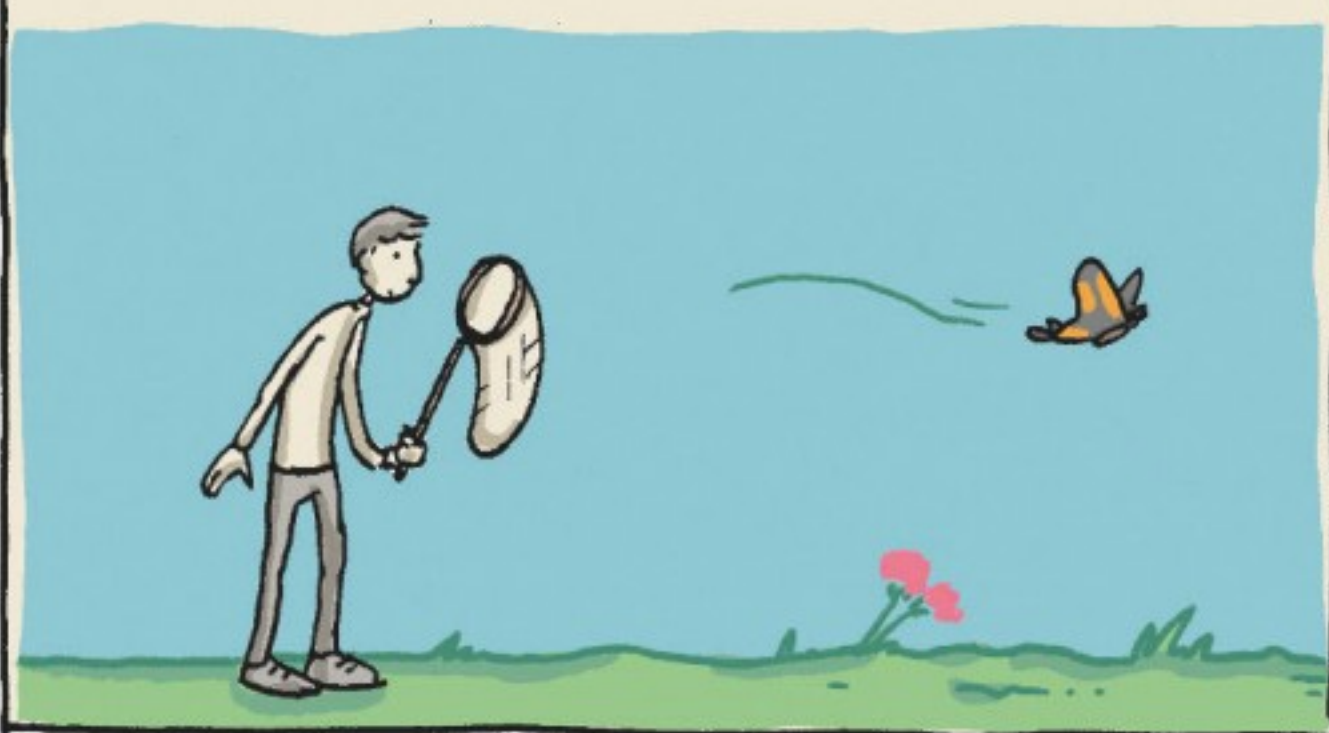
ELLES SE RESSEMBLENT BEAUCOUP.



MAIS SE COMPORTENT DIFFÉREMMENT.



TIENS, EN VOILÀ UNE!



LES CLASSER, C'EST LES TUER.



BONNE OU MAUVAISE? LE SEUL MOYEN DE LE SAVOIR C'EST DE L'ATTRAPER!



CE QUI VOUS MÈNERA DANS DES CONTRÉES INCONNUES...



VOUS DEMANDERA DES PLANS DE PLUS EN PLUS COMPLEXES...



ET PEUT-ÊTRE VOUS ÉCHAPPERA-T-ELLE TOTALEMENT.



TOUT CELA EN VALAIT-IL LA PEINE? VOUS ÊTES LE SEUL À POUVOIR EN DÉCIDER.



TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE

SÉCHERESSE D'IDÉES



BRUME ARTIFICIELLE



PENSÉES CLAIRSEMÉES



ATMOSPHÈRE INSTABLE



FRONT SOUS HAUTE PRESSION



BRUINE D'INSPIRATION



AVERSE CRÉATIVE



PHÉNOMÈNE INEXPLIQUÉ



ÉVITER LA PROCRASTINATION

JE ME LIGOTE
À MA CHAISE.



ET TÂCHE D'IGNORER LE
CHANT DES SIRÈNES.



JE ME RAPPELLE QUE
LA VIE EST COURTE.



JE DOIS ACCOMPLIR QUELQUE
CHOSE SANS ATTENDRE.



JE M'INVENTE DES
RIVAUX IMAGINAIRES.



QUE JE VAINCS GRÂCE
À MON TRAVAIL.



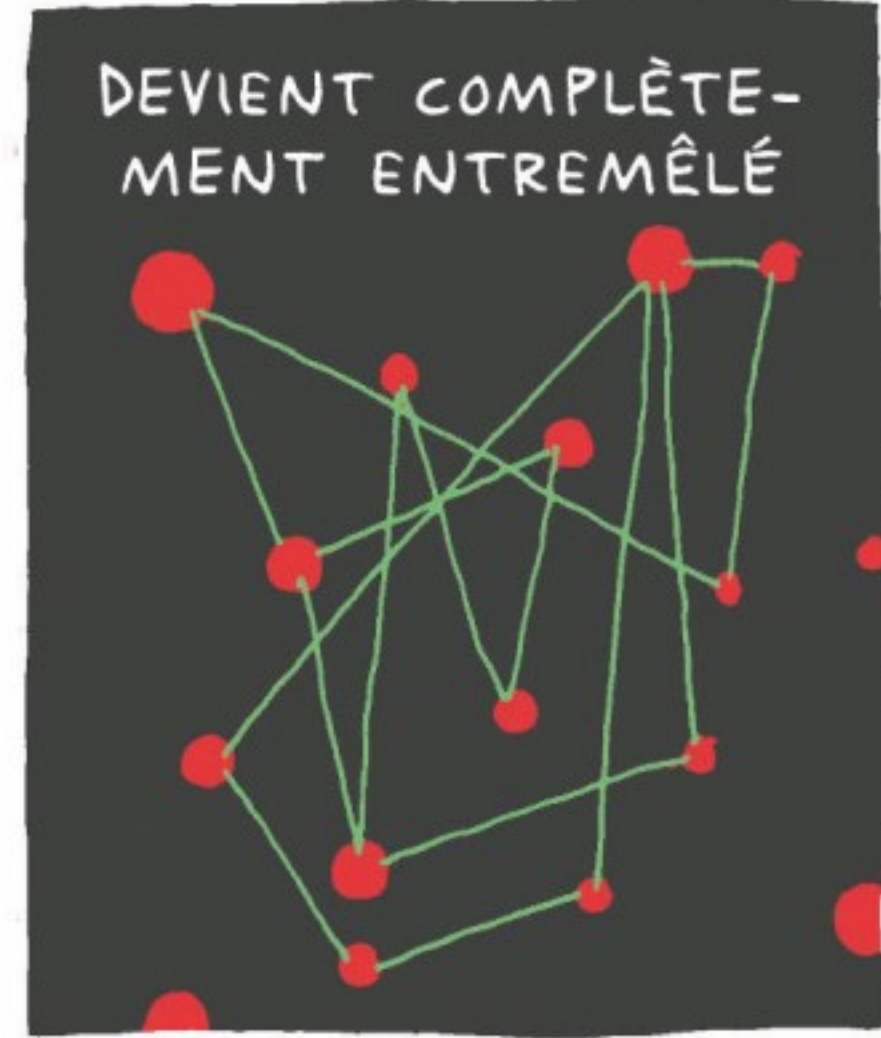
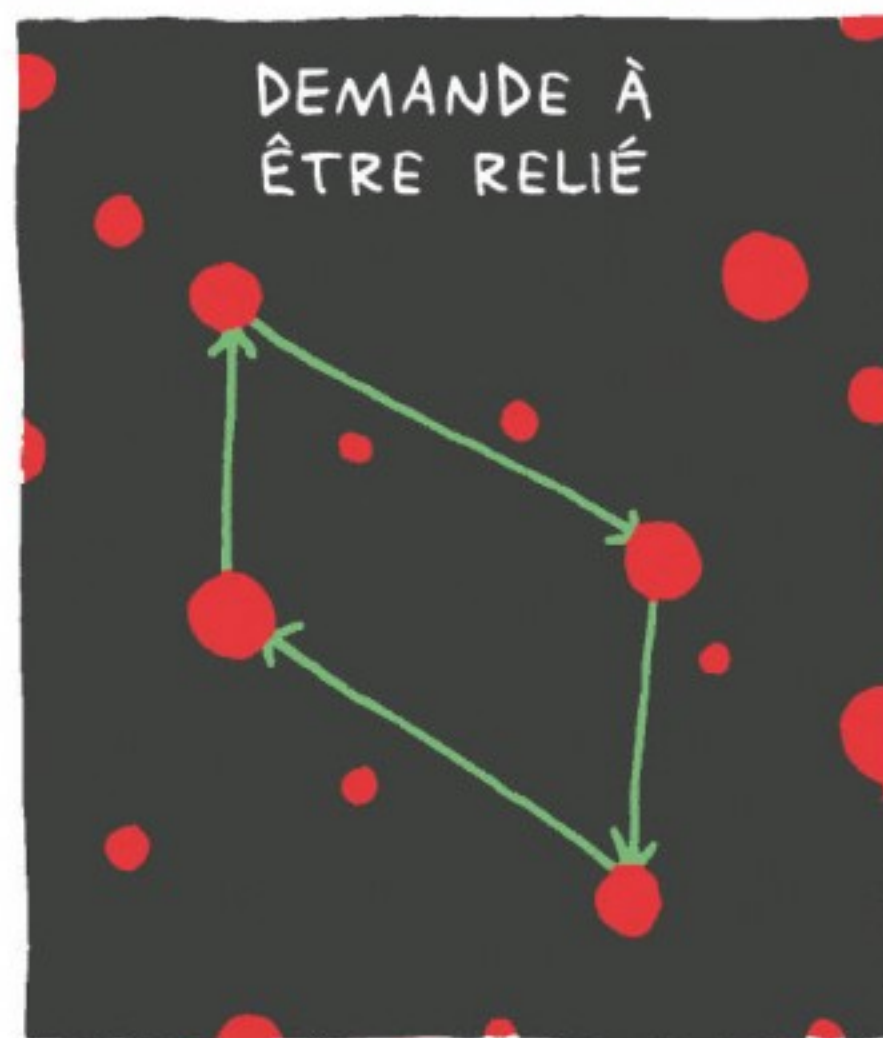
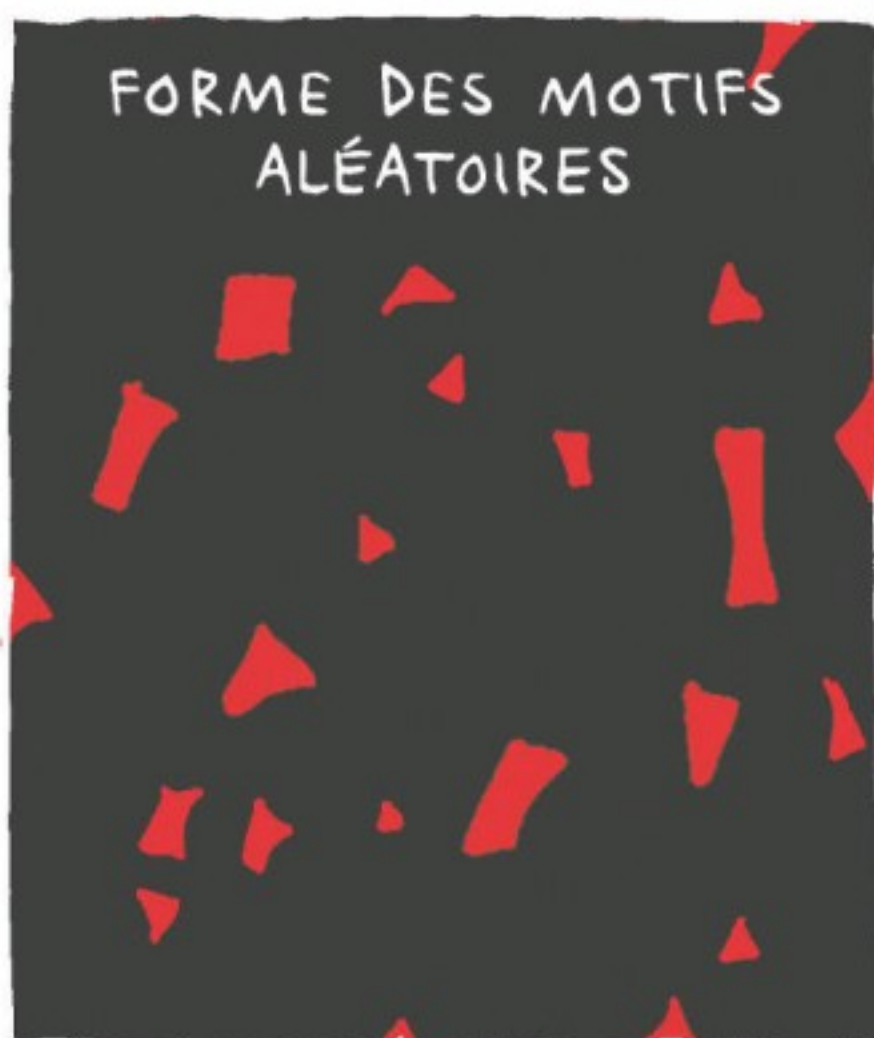
JE TROUVE UNE TÂCHE PLUS
ENNUYEUSE ENCORE.



SUR LAQUELLE REPORTER MON
BESOIN DE PROCRUSTINATION.



Rien



aiguilles et meules de foin



JE N'ARRIVE PAS À TROUVER
LA BONNE MEULE DE FOIN.



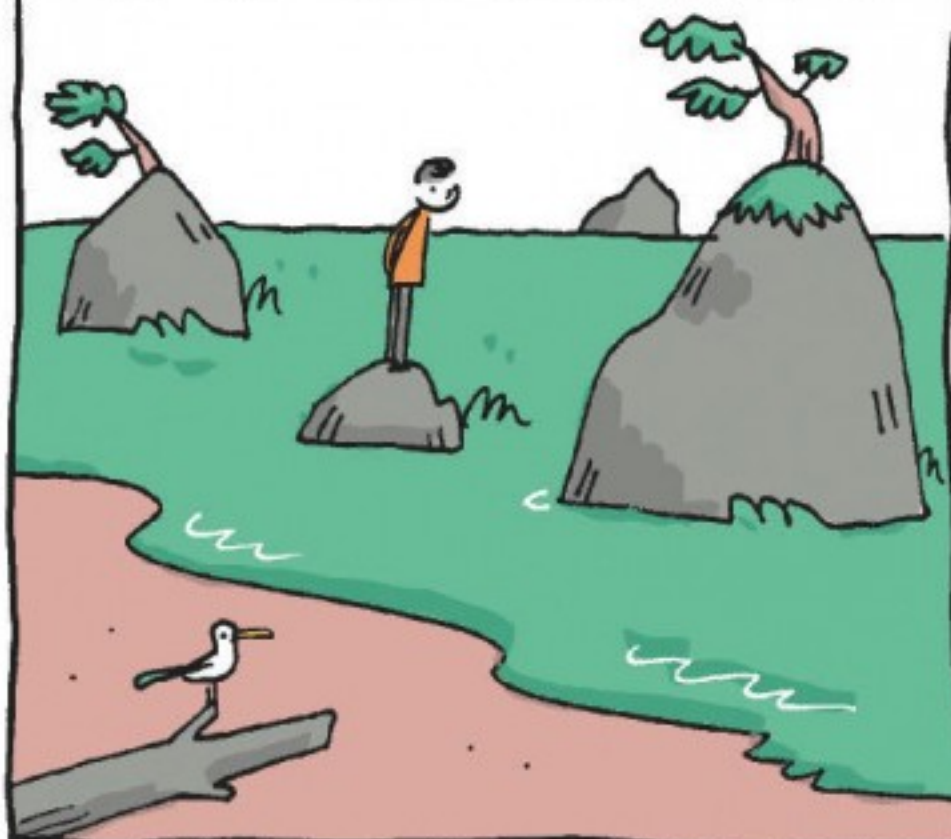
TOUTES LES MEILLESURES
SONT DÉJÀ PRISES.



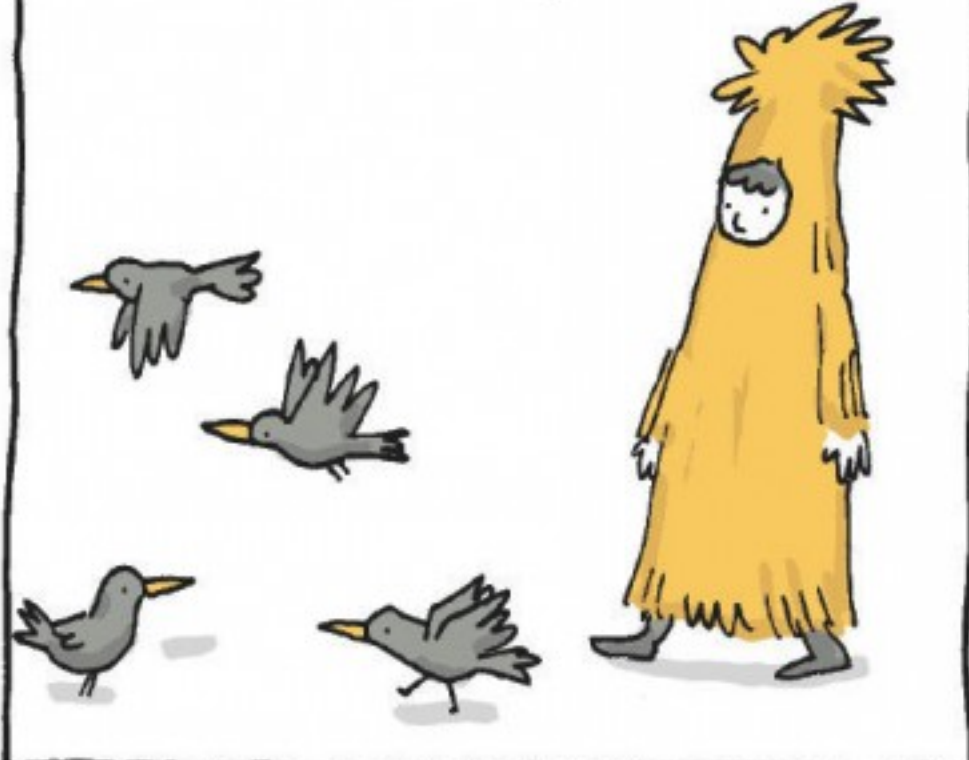
JE CHERCHE DES AIGUILLES
DANS LES CHEMINÉES.



EST-CE QUE J'APPROCHE?



PARFOIS J'AI L'IMPRESSION
QUE C'EST MOI, LA MEULE.



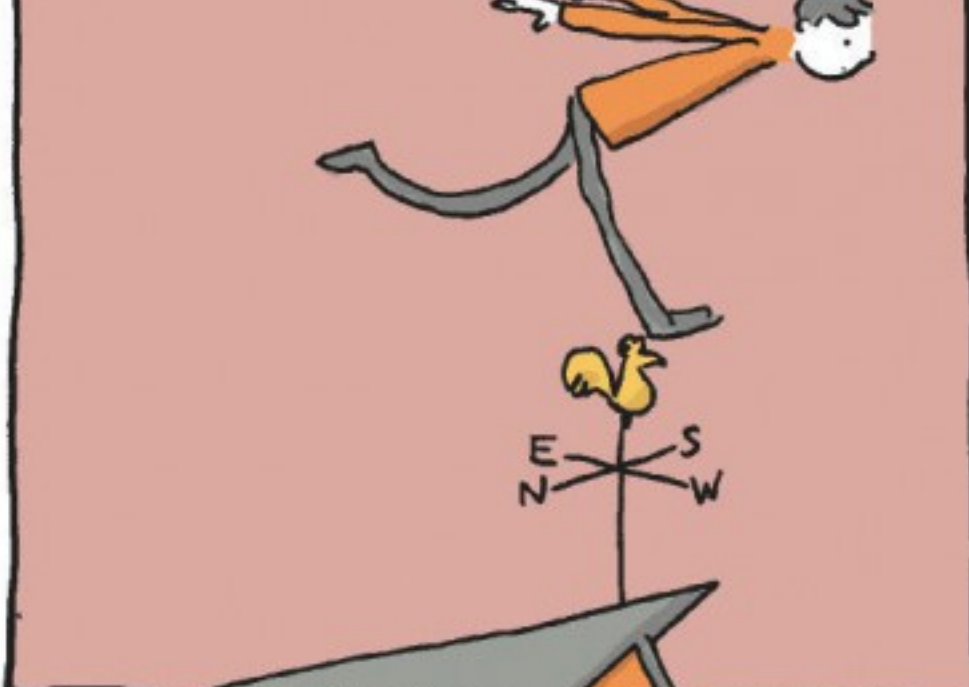
JE TROUVE UNE AIGUILLE
EN PLEINE NUIT



QUI S'AVÈRE ÊTRE
UN BRIN DE PAILLE
EN PLEIN JOUR.



PAS DE MEULE DE FOIN
EN VUE, SEMBLE-T-IL.



ET JE TOMBE DANS
UNE MEULE FAITE
D'AIGUILLES.



multitâches

AVEZ-VOUS DÉJÀ ESSAYÉ DE TRAVAILLER SUR UNE SEULE CHOSE À LA FOIS?



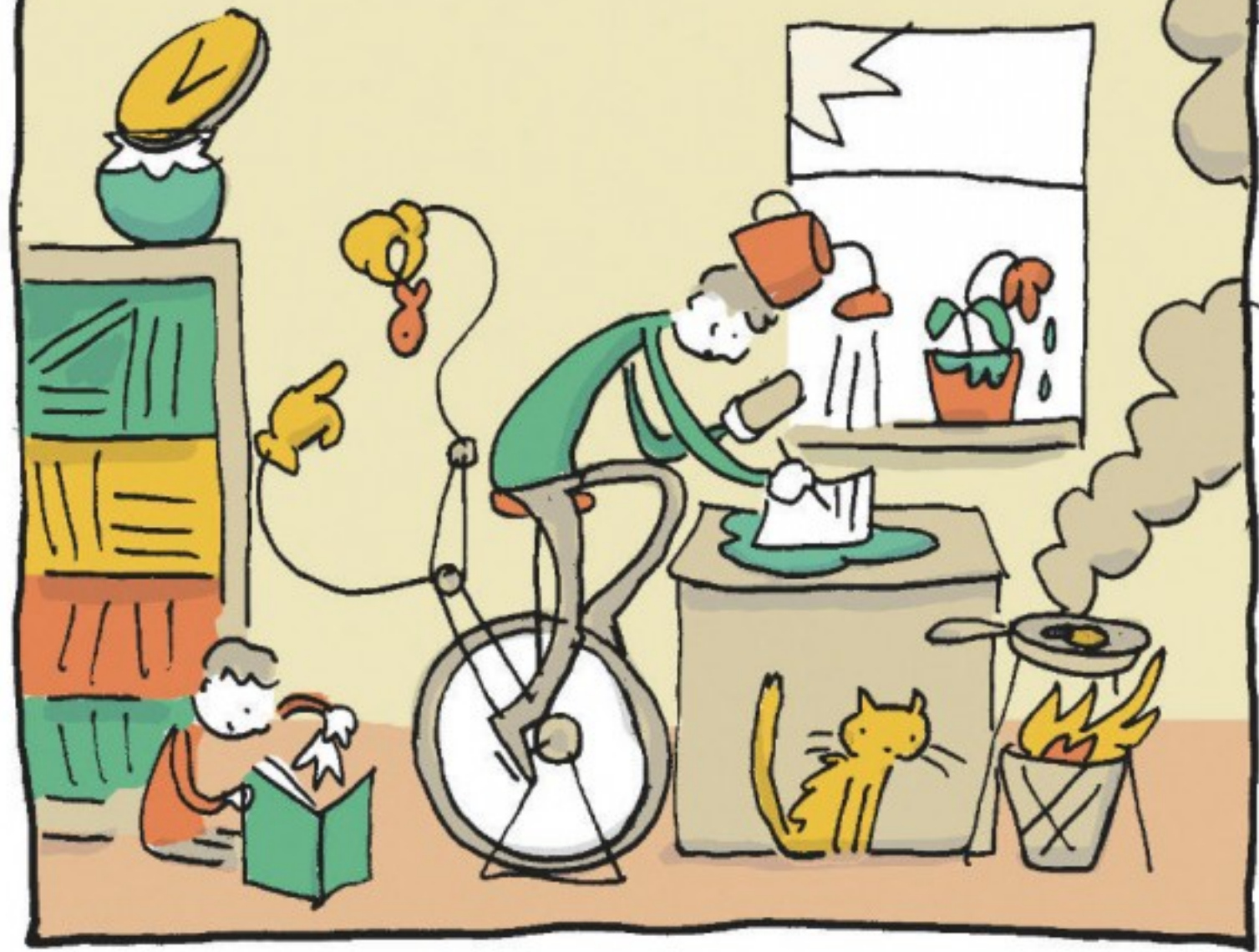
RIEN N'AVANCE - C'EST ENRAGEANT.



JE PRÉFÈRE ME CONCENTRER SUR TOUTES LES TÂCHES EN MÊME TEMPS.



ET TOUTES LES ACCOMPLIR - EN LES BÂCLANT.



Mon Processus

JE ME CONCENTRE



JUSQU'À CE QUE TOUT
DEVienne INVISIBLE



SAUF LES PENSÉES
QUE JE FORMULE.



PUIS UNE PAR UNE



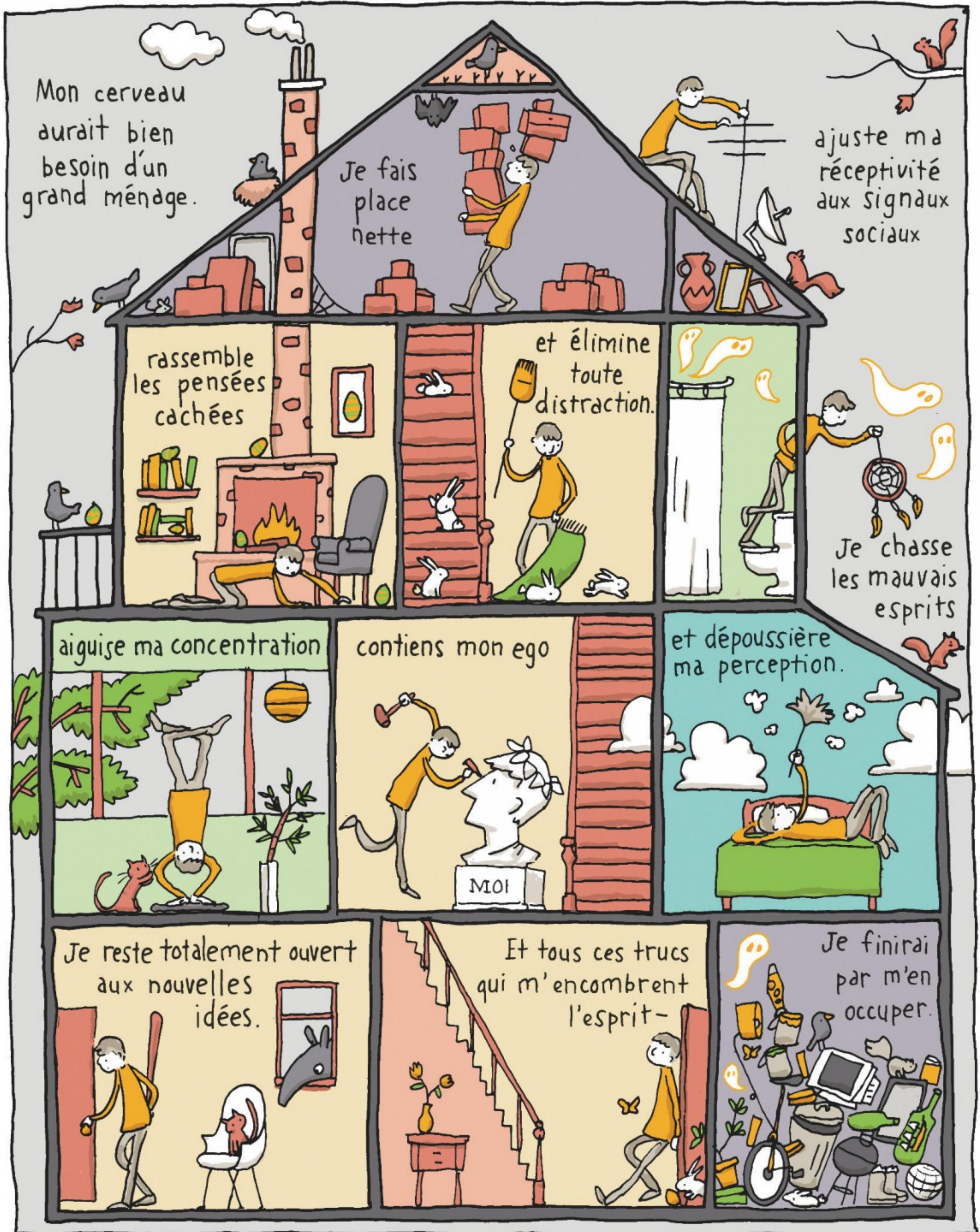
JE LES ÉCRIS



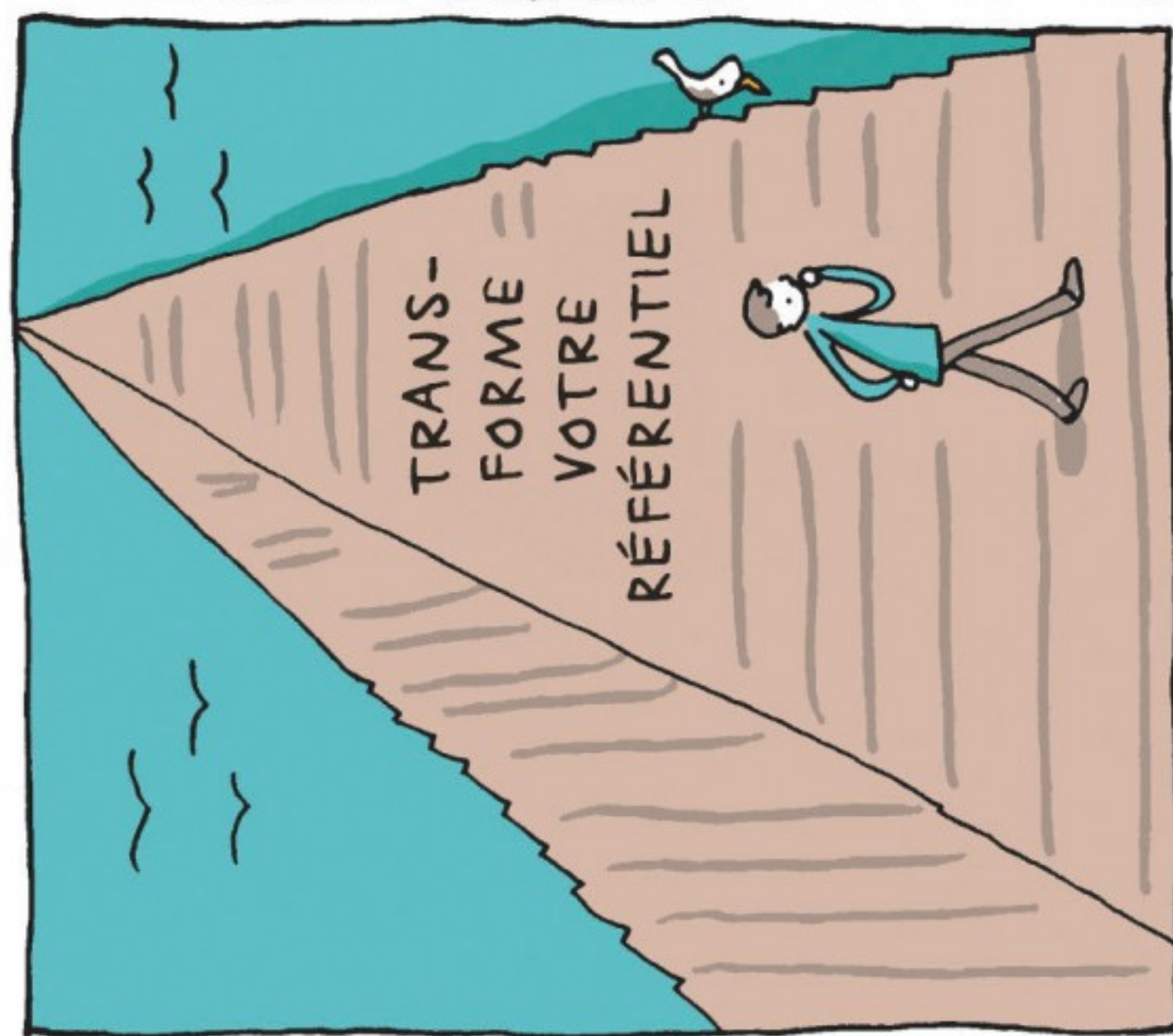
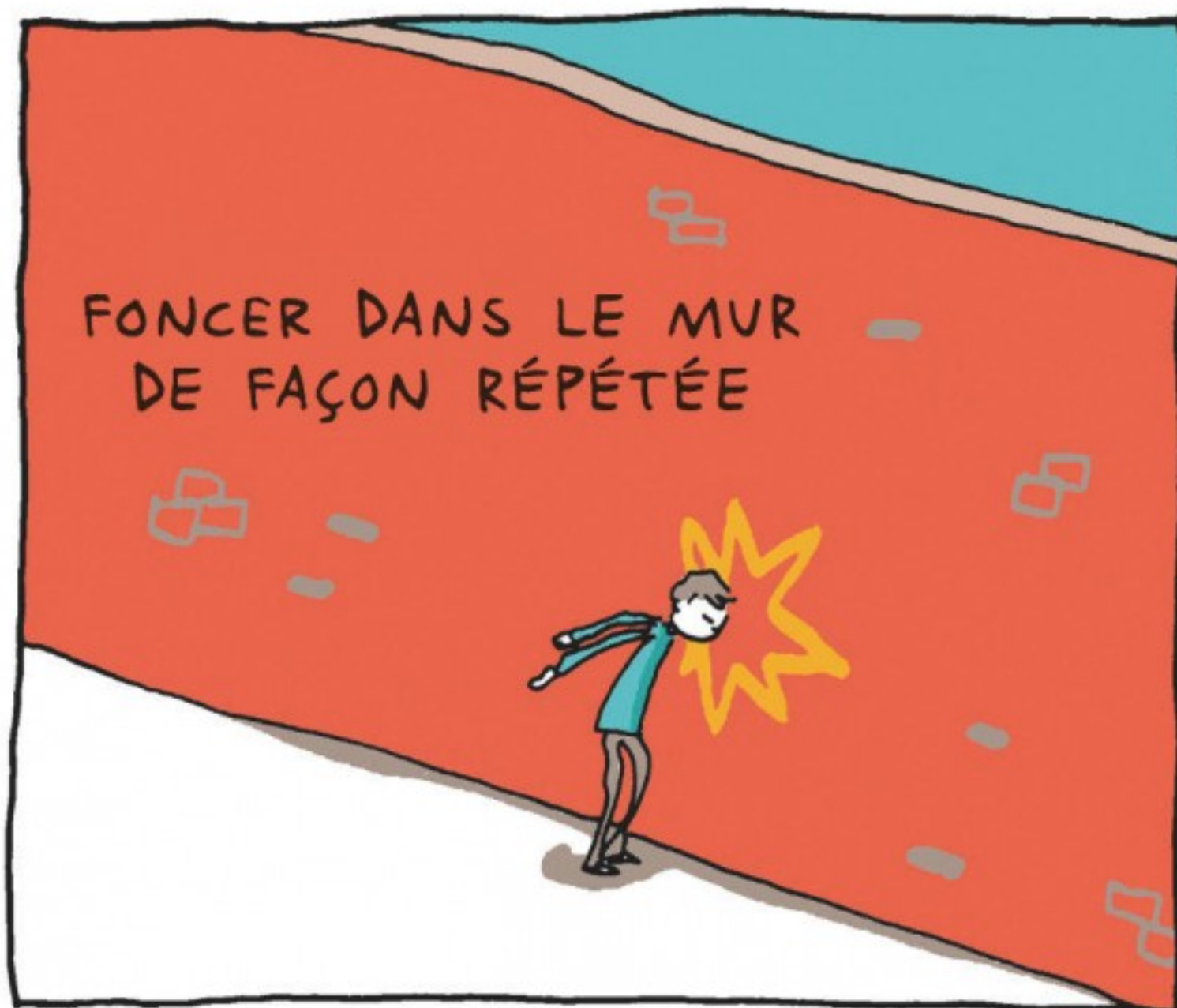
À L'ENCRE
INVISIBLE.



VIE INTÉRIEURE



FONCER DANS LE MUR





ON VOUS AIDERA
PEUT-ÊTRE
À FRANCHIR
CE MUR



OU BIEN ON
VOUS TIENDRA
ÉLOIGNÉ DE
SON SOMMET.



CERTAINS MURS
NE SE CONQUIÈRENT
PAS PAR LA FORCE



MAIS PAR
L'IMPROVISATION.



UNE
FOIS QUE
VOUS AVEZ
COMPRIS
QUE LE
MUR EST
UNE MÉ-
TAPHORE



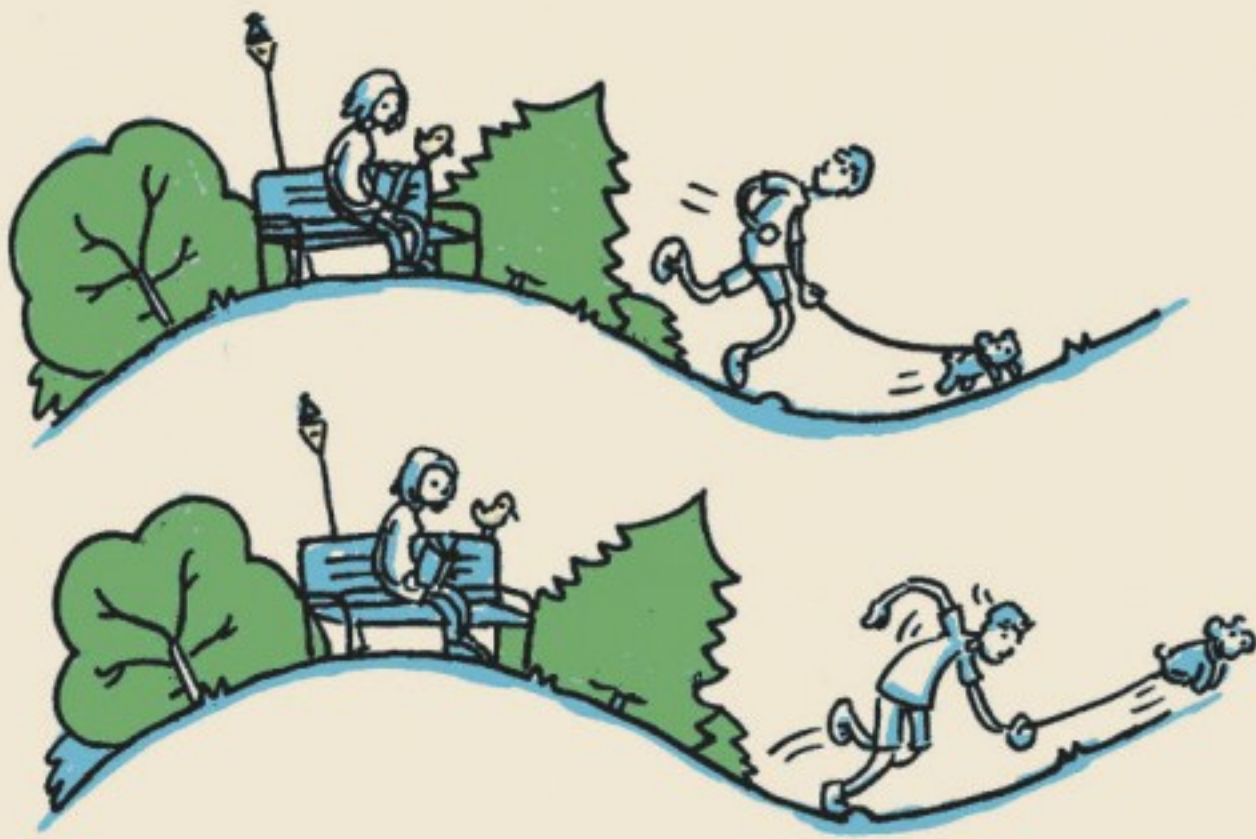
IL DEVIENT
PORTE.



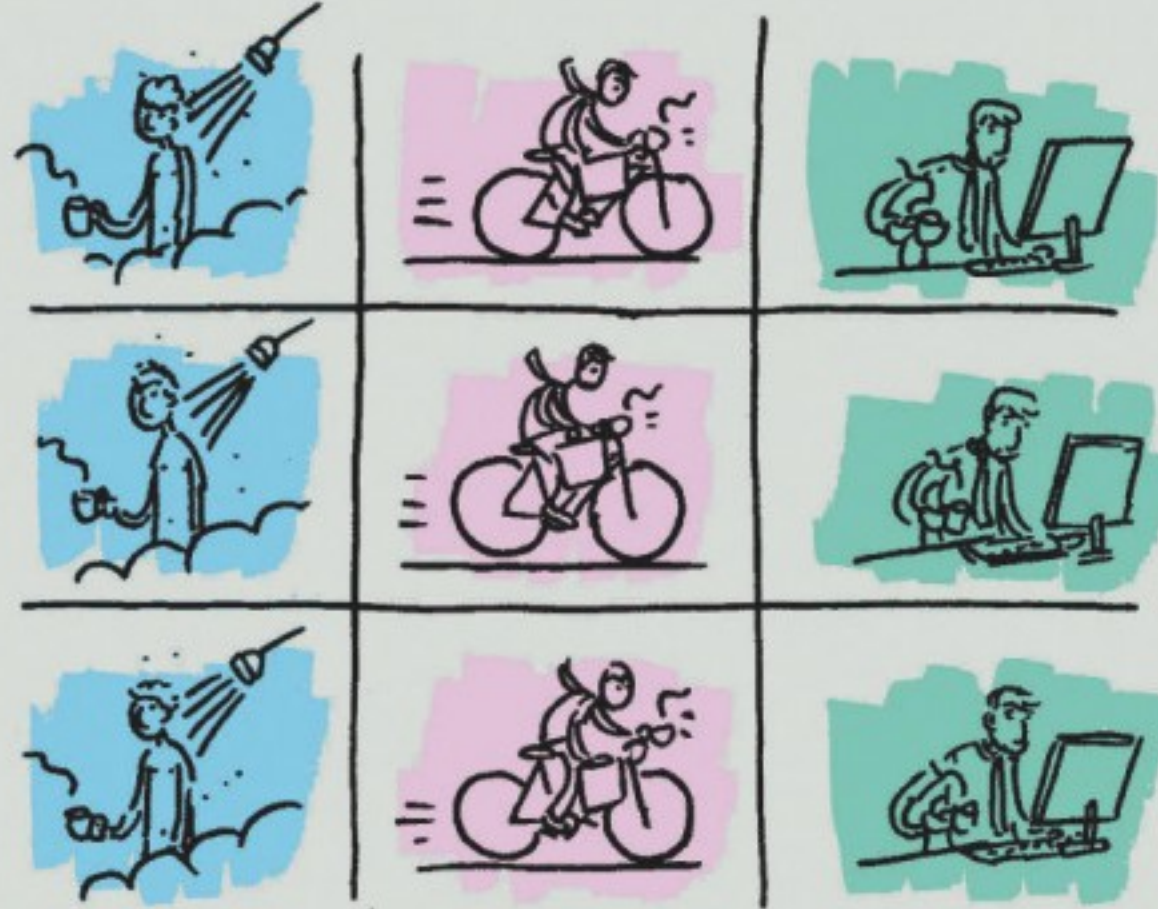
IMPROVISATION

COMME UNE PIÈCE DE Jazz.

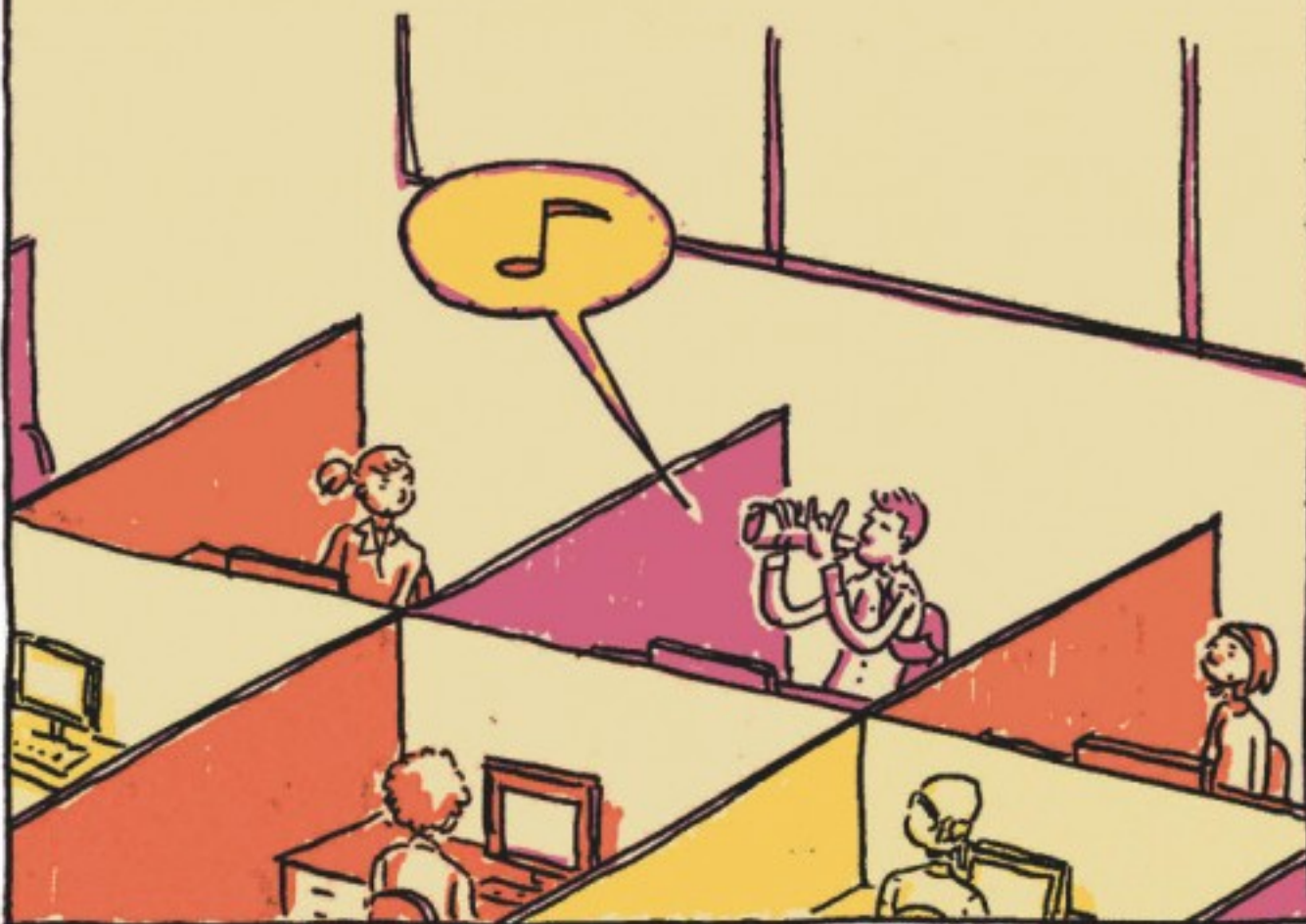
SOYEZ COOL.
MAIS NE SOYEZ PAS TROP MOU.



DÉVELOPPEZ VOTRE SENS DE LA
STRUCTURE ET DE LA RÉPÉTITION.



N'HÉSITEZ PAS À
IMPROVISER.



ÉCOUTEZ. LAISSEZ LES AUTRES
FAIRE JAILLIR LES IDÉES.



RETOURNEZ À UN THÈME
QUI VOUS PLAÎT.

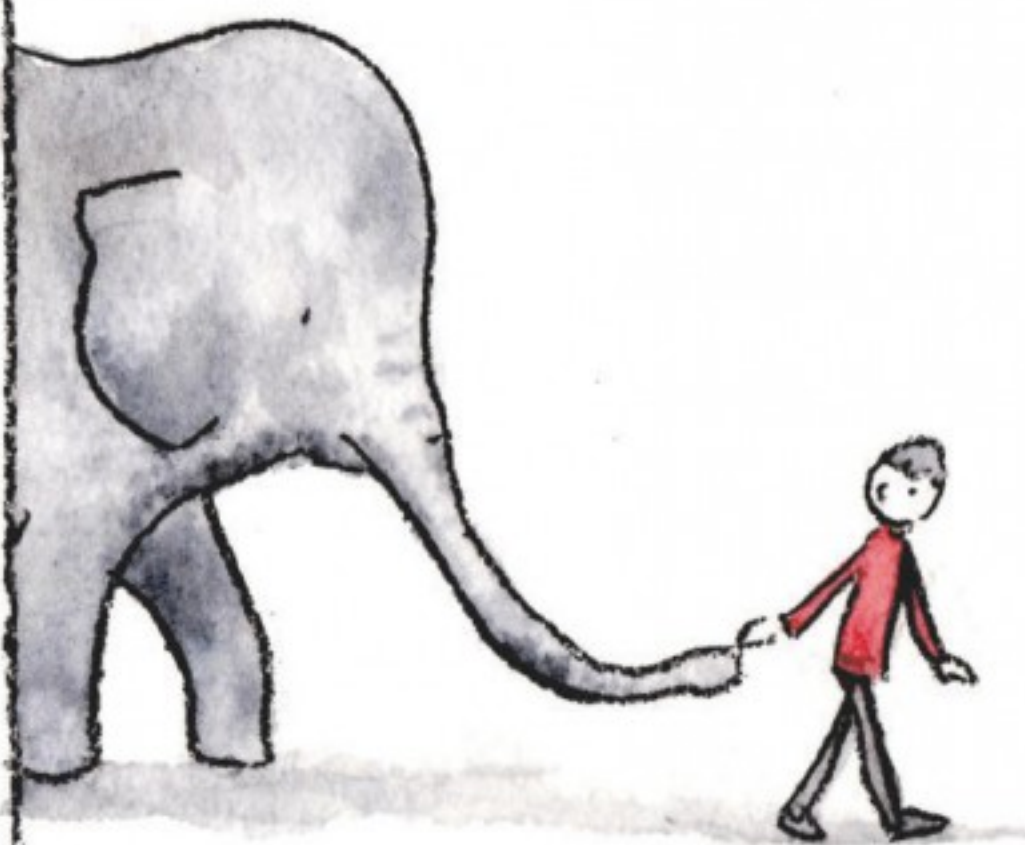


TERMINEZ SUR UN FREE STYLE
DE DINGUE !



DESSINER LA LUNE

D'ABORD, TROUVEZ UN ÉLÉPHANT.



APPORTEZ-LUI UN PLATEAU DE SODAS À LA FRAISE.



ASSUREZ-VOUS QU'IL LES BOIVE JUSQU'À LA DERNIÈRE GOUTTE.



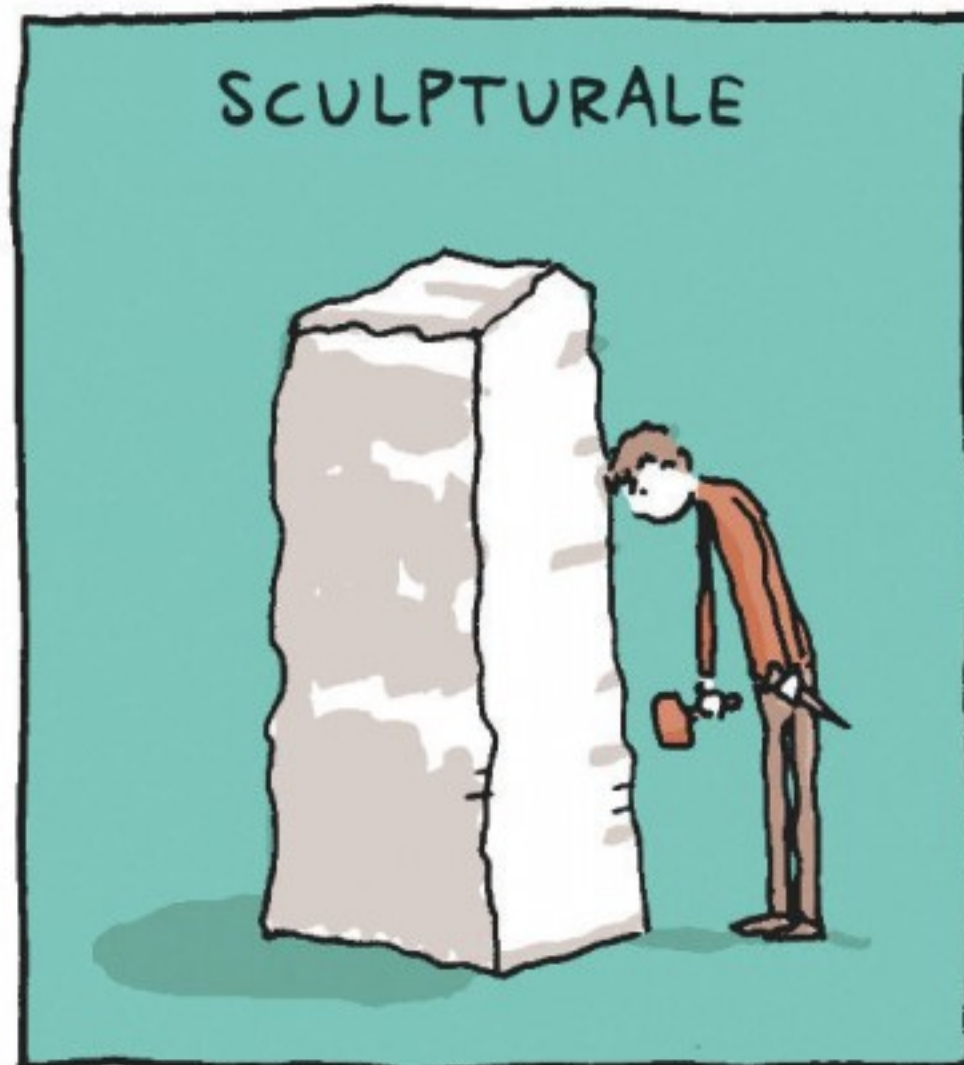
RECULEZ.

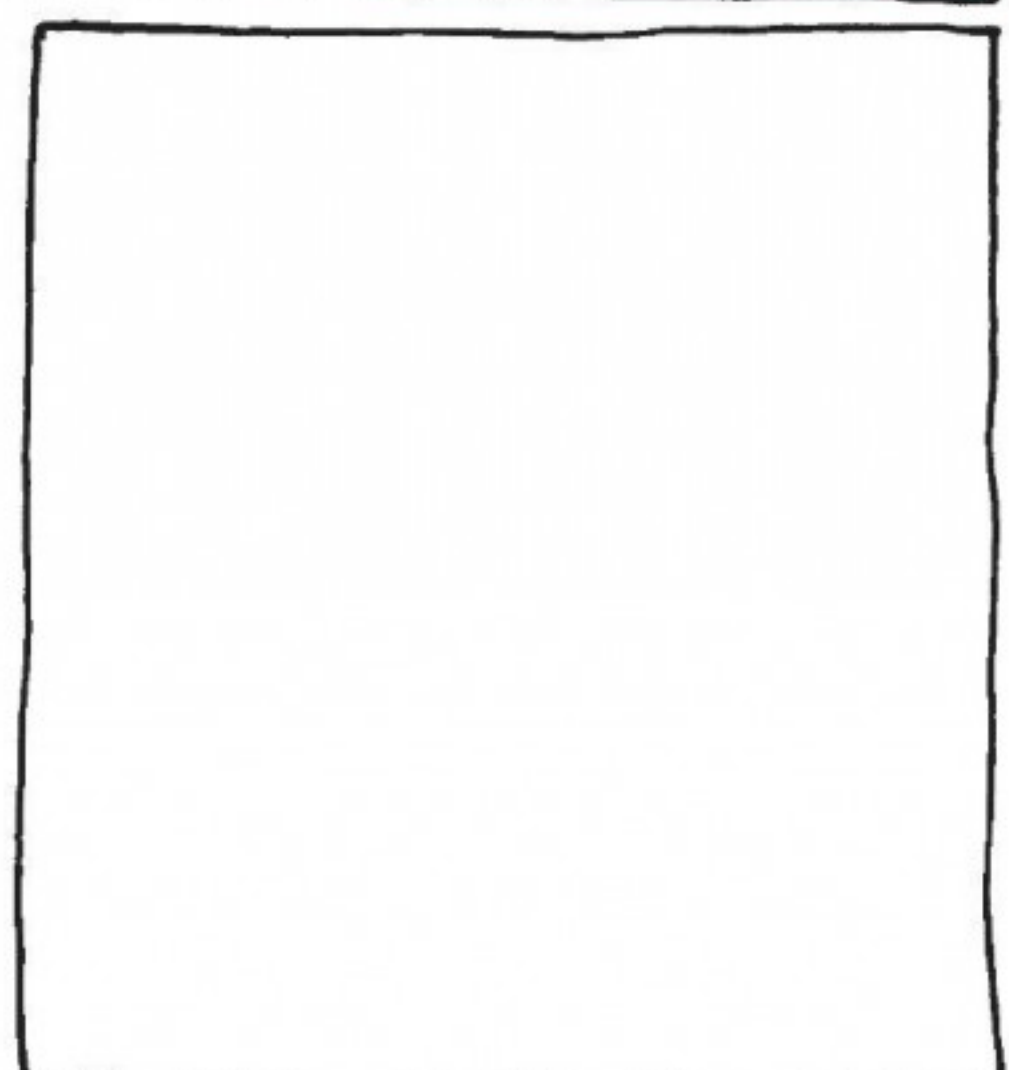
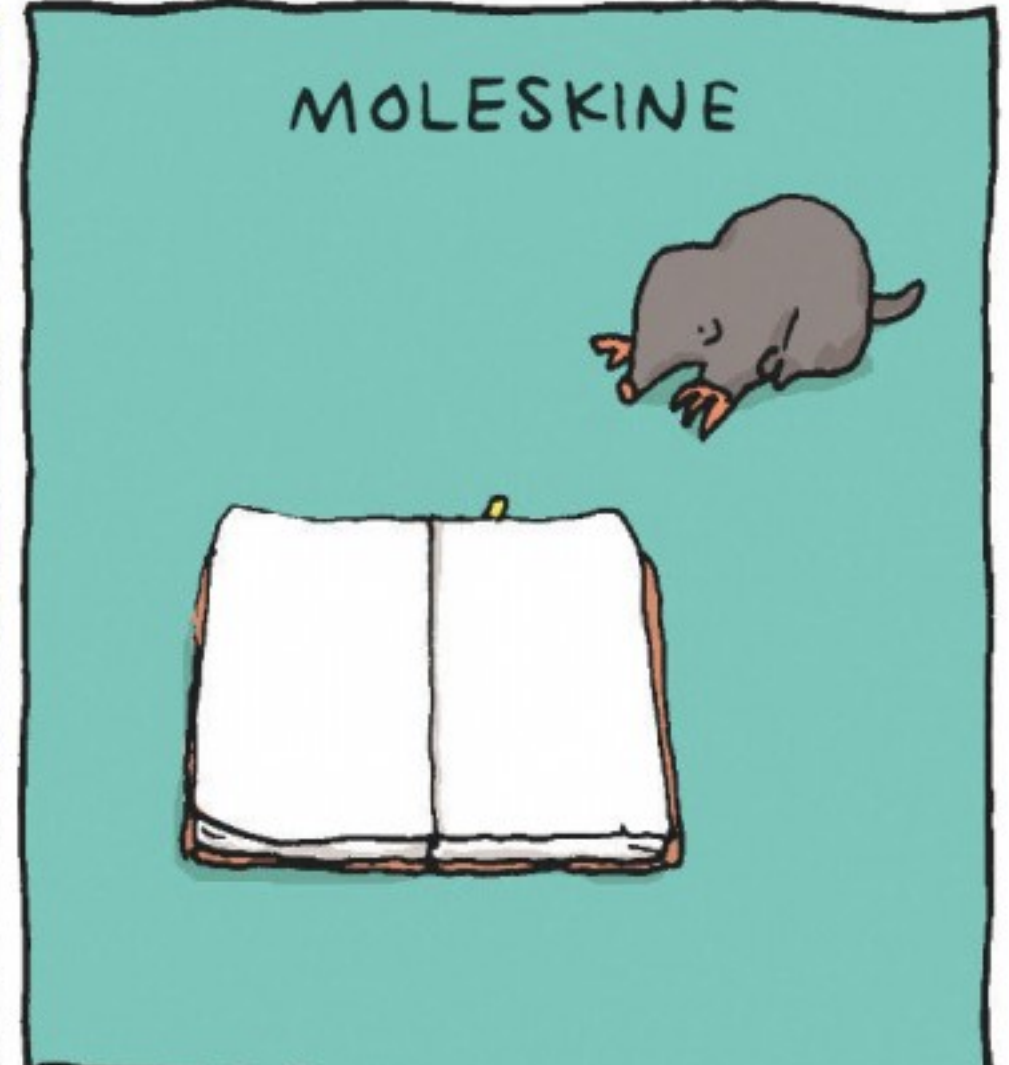
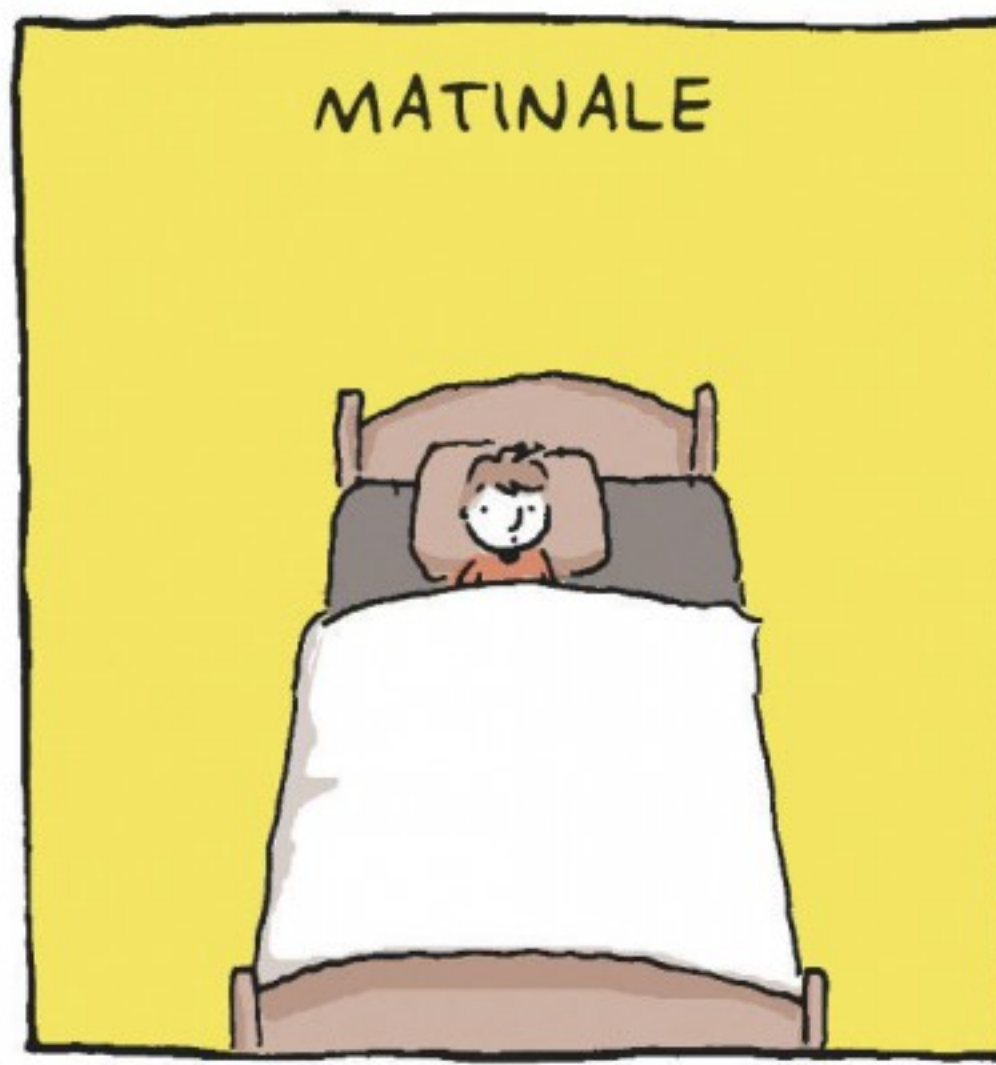


LAISSEZ LE GAZ CARBONIQUE FAIRE EFFET.



VARIATIONS SUR LA PAGE BLANCHE





CYCLES DE VIE

JEUNESSE IDYLLIQUE



ADOLESCENCE MALADROITE



PHASE EXPÉRIMENTALE



ROMANCE



PARENTALITÉ



CRISE DE LA CINQUANTAINE



RETRAITE



GRAND ÂGE EXCENTRIQUE

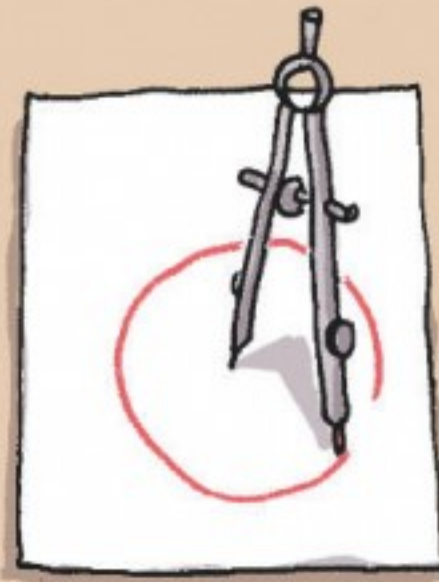


DESSINER LA VIE

LA VIE EST LINÉAIRE.



LA VIE EST CIRCULAIRE.



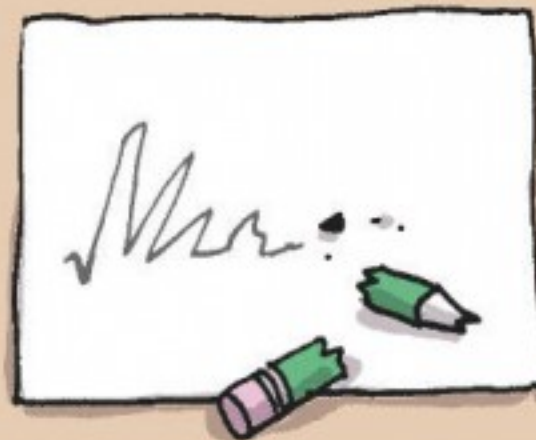
LA VIE EST UNE SPIRALE HORS DE CONTRÔLE.



LA VIE EST BELLE ET PRÉCIEUSE!



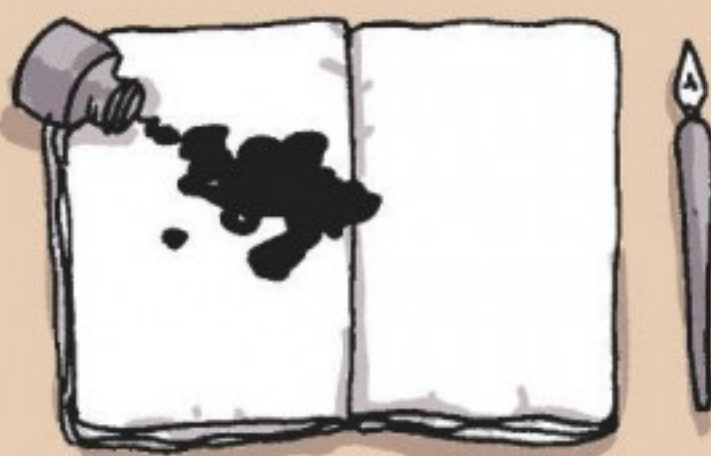
LA VIE EST MOCHE, BRUTALE ET COURTE.



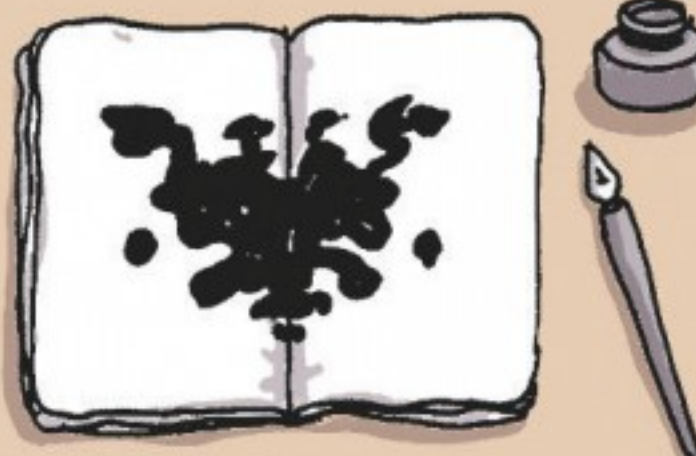
LA VIE EST UNE ILLUSION, MEC.



LA VIE EST PLEINE DE SURPRISES.



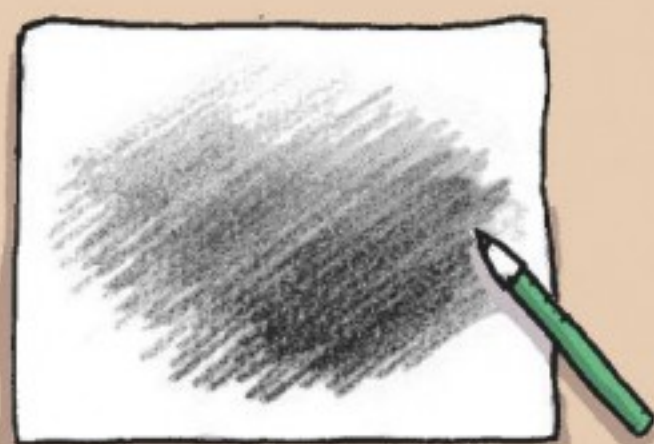
QUEL EST LE SENS DE LA VIE?



À VOUS DE DÉCIDER!



LA VIE A UN PRIX.



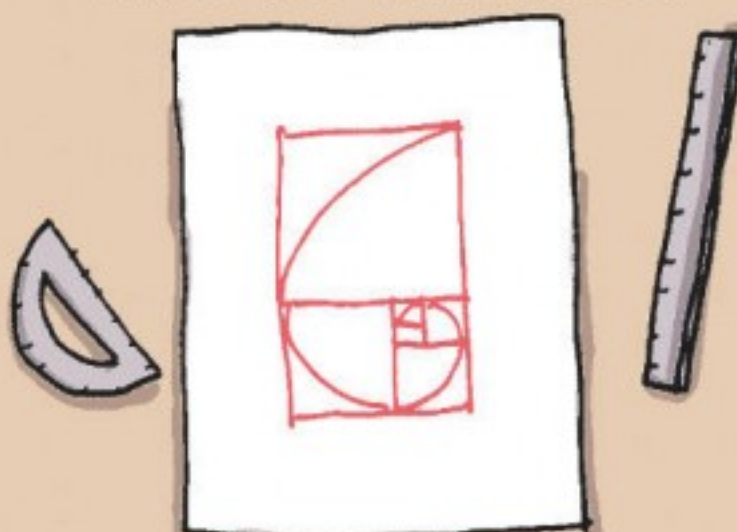
LA VIE EST ÉPHÉMÈRE.



QU'Y A-T-IL APRÈS LA VIE?



LA VIE OBÉIT À DES LOIS ET DES MOTIFS RAFFINÉS.



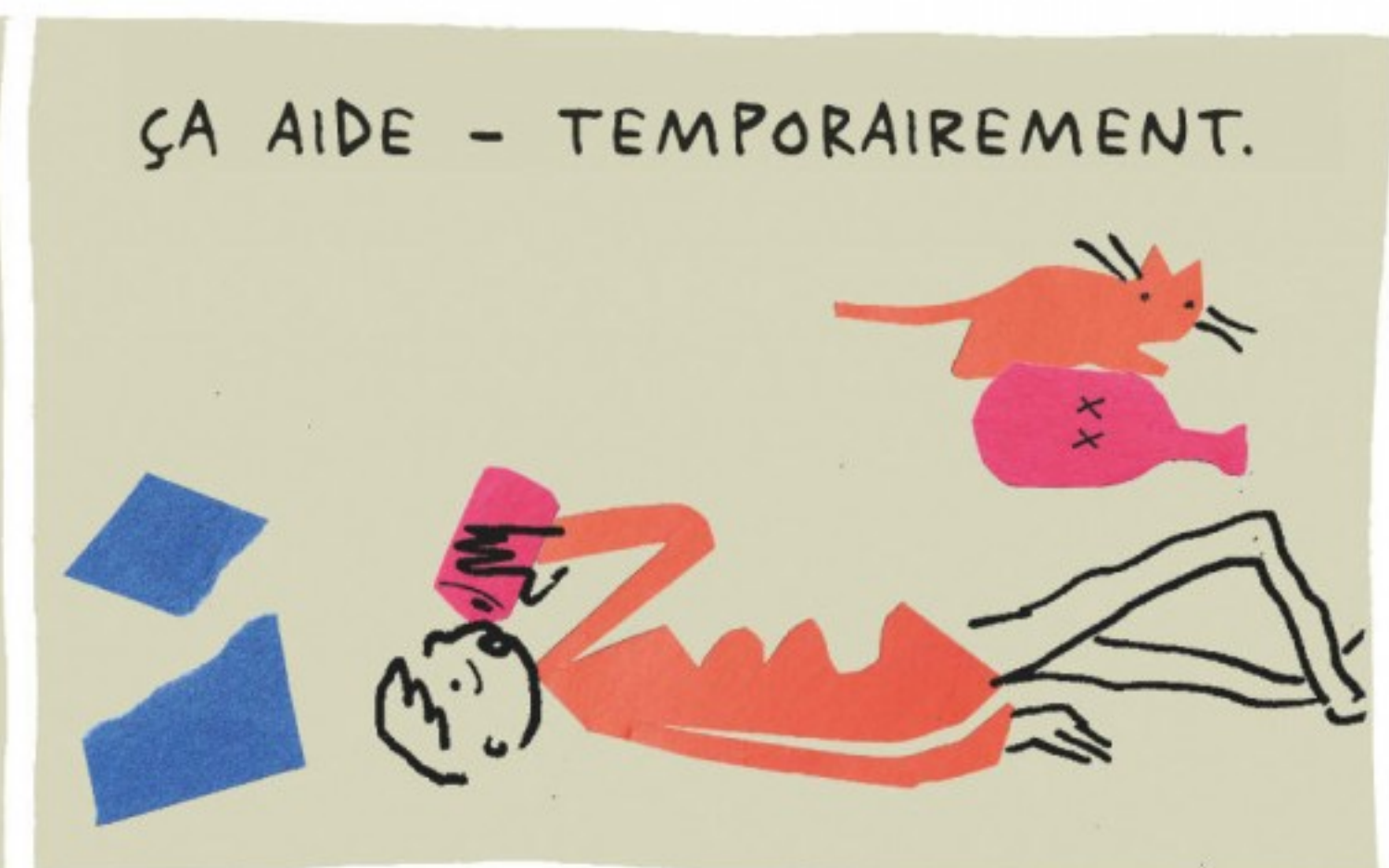
QUAND VOUS PENSEZ ENFIN L'AVOIR SAISIE...

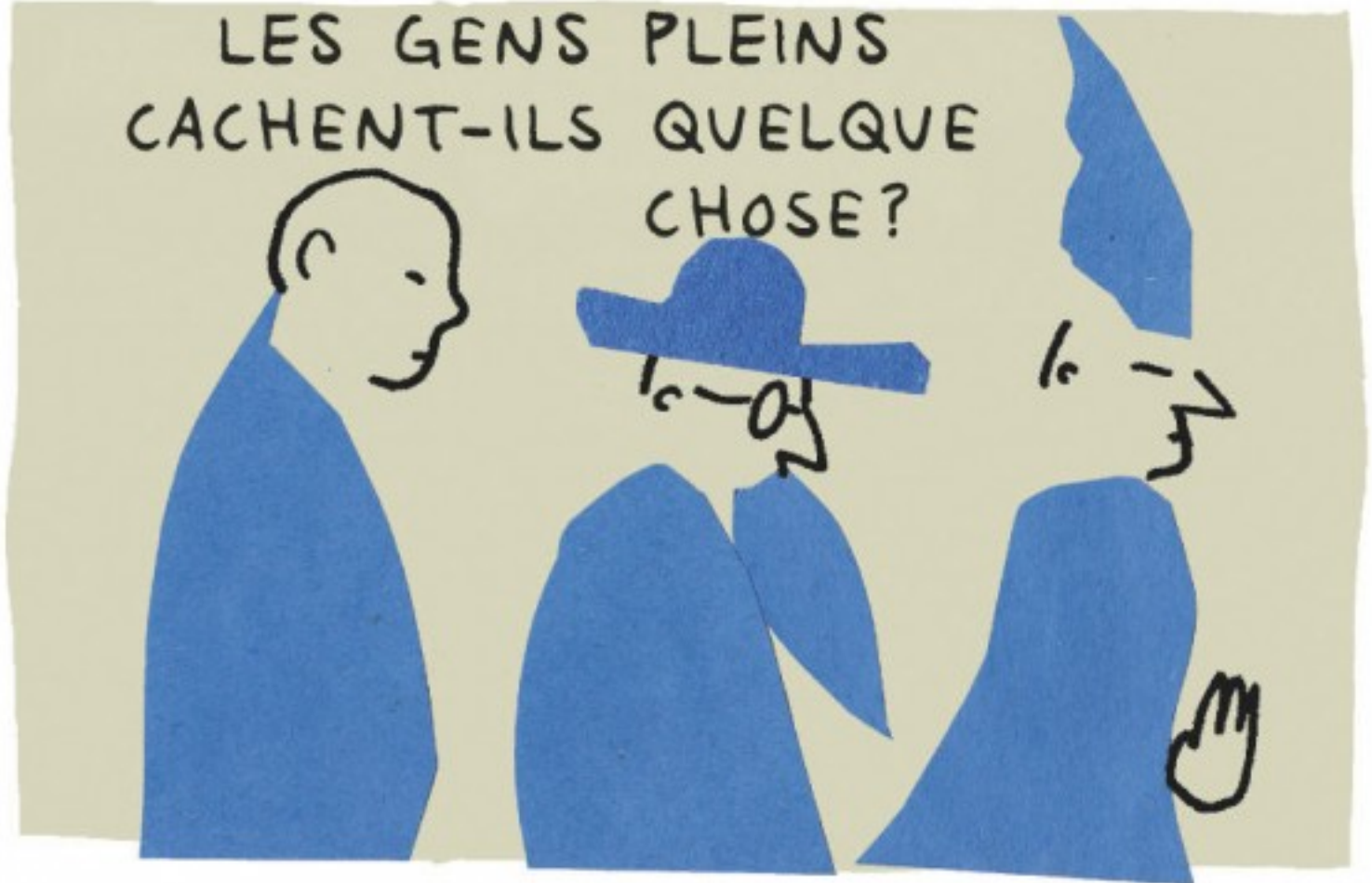


ELLE REPART DE PLUS BELLE.



LA PARTIE MANQUANTE





LE MONDE EST UN THÉÂTRE

ENFANT, JE SOUPÇONNAIS TOUT LE MONDE D'ÊTRE COMÉDIEN DANS UNE PIÈCE QUI SE JOUAIT À MES DÉPENS.



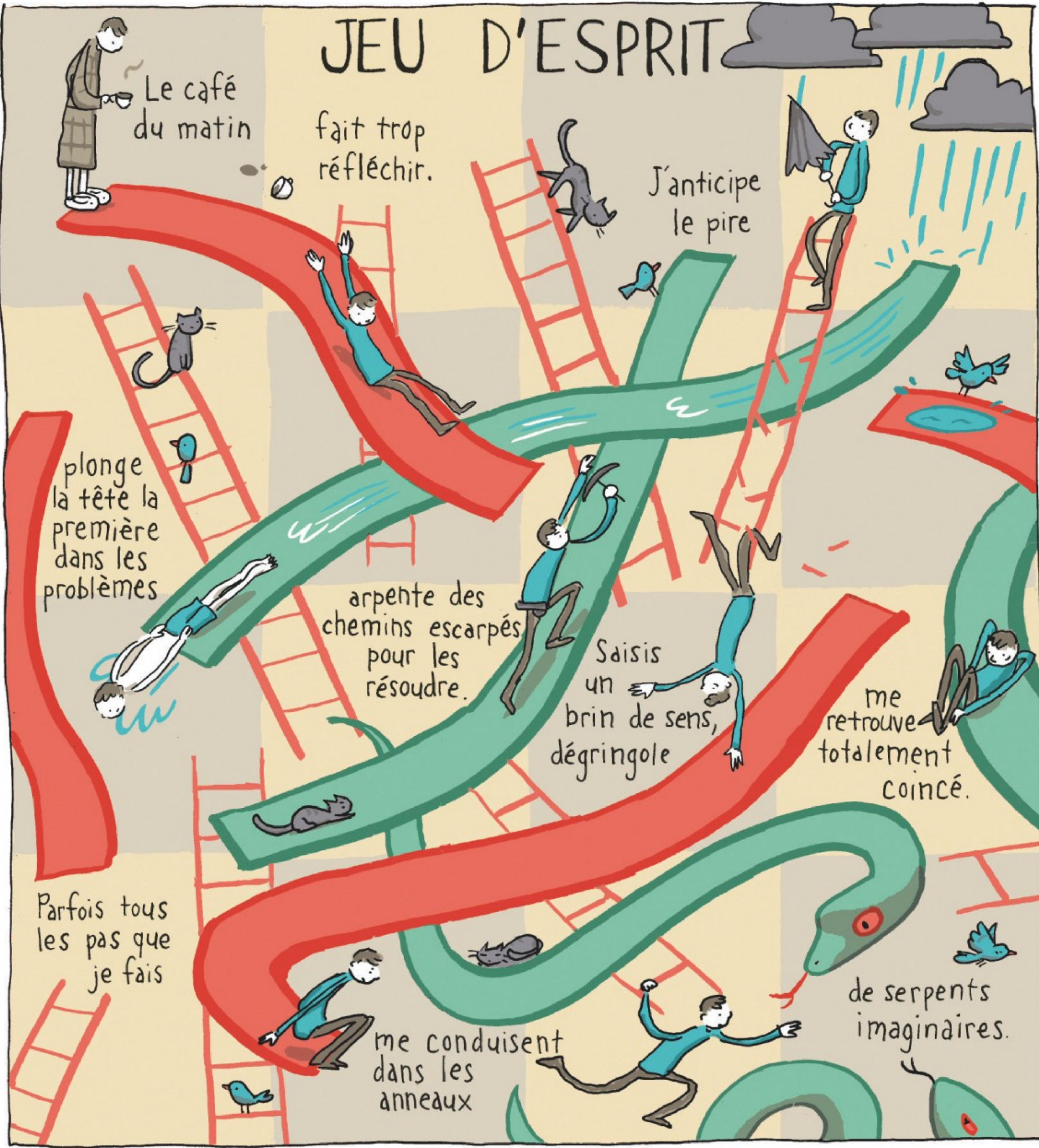
ADO, JE SENTAIS LE REGARD D'UNE AUDIENCE INVISIBLE PESER SUR CHACUN DE MES GESTES.



ADULTE, JE FAIS PARTIE D'UNE PERFORMANCE IMPROVISÉE DÉJANTÉE OÙ CHACUN JOUE DANS UNE PIÈCE DE SA PROPRE CRÉATION.



JEU D'ESPRIT



Le café du matin

fait trop réfléchir.

J'anticipe le pire

plonge la tête la première dans les problèmes

arpente des chemins escarpés pour les résoudre.

Saisis un brin de sens, dégringole

me retrouve totalement coincé.

Parfois tous les pas que je fais

me conduisent dans les anneaux

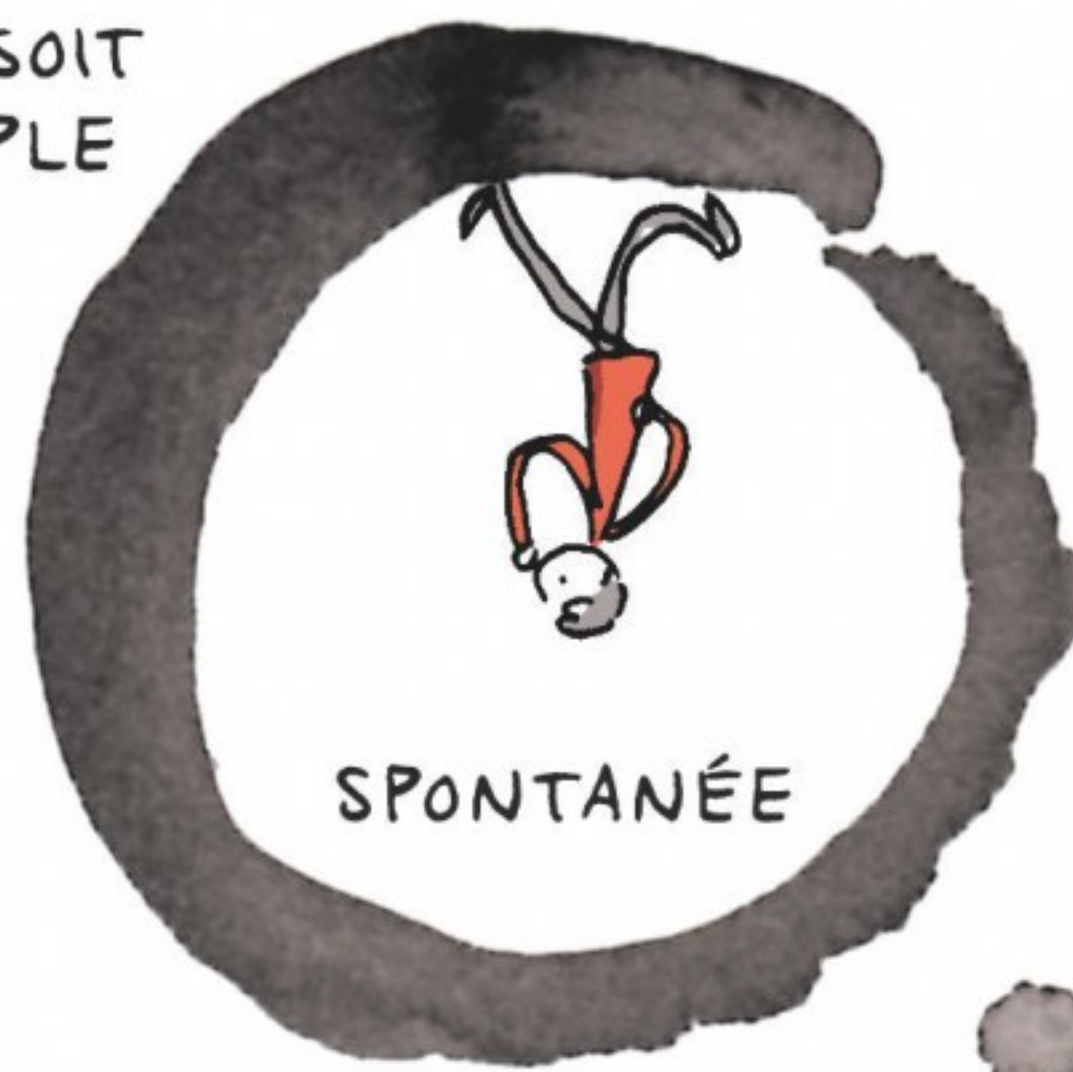
de serpents imaginaires.

QUALITÉ DE LA LIGNE

JE VEUX
UNE LIGNE AU
TRACÉ PARFAIT.



UNE
LIGNE
QUI SOIT
SIMPLE



SPONTANÉE

ET
SPIRITUELLEMENT
ANIMÉE.



UNE LIGNE À
LA GRÂCE ET
L'ÉQUILIBRE
NATURELS.

UNE LIGNE QUI SE
RAMIFIE ET QUI FLEURIT.



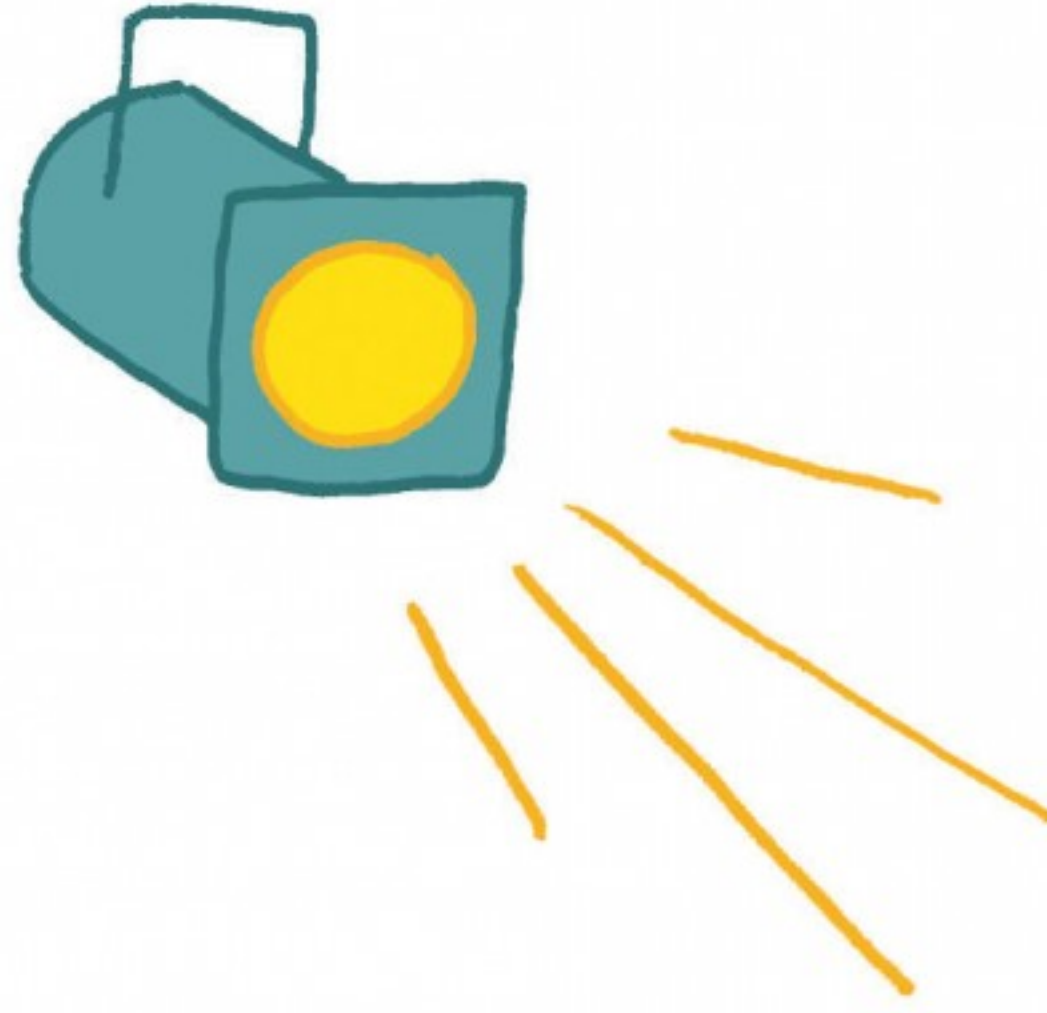


UNE LIGNE QUI
PORTE LA VIE.

AU LIEU DE ÇA,
JE FAIS ET REFAIS
UNE LIGNE



QUI RESSEMBLE
EXACTEMENT À
LA MIENNE.



AMBITION

LE GRAND SAUT



LA NATURE DE L'AMBITION

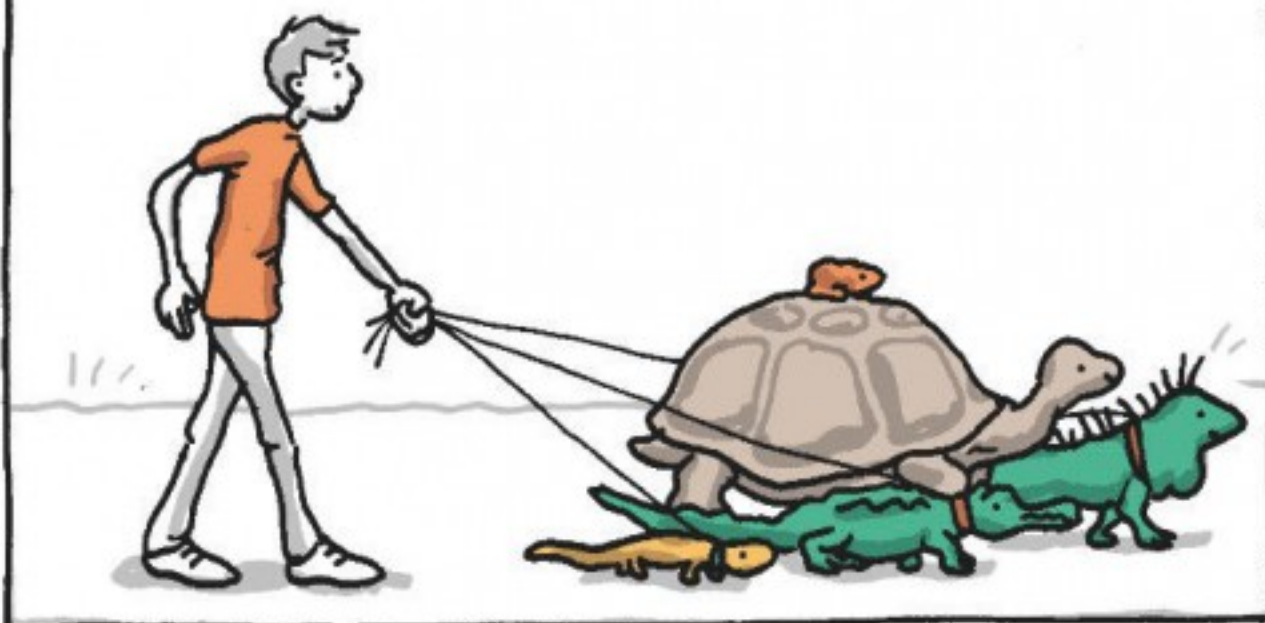
SI VOUS AVEZ DE LA CHANCE,
VOUS TROUVEREZ QUELQUE
CHOSE À FAIRE QUI VOUS PLAÎT.



LES AUTRES LE
REMARQUERONT.



VOUS VOUS DÉPASSEREZ
POUR AMÉLIORER
VOS COMPÉTENCES.



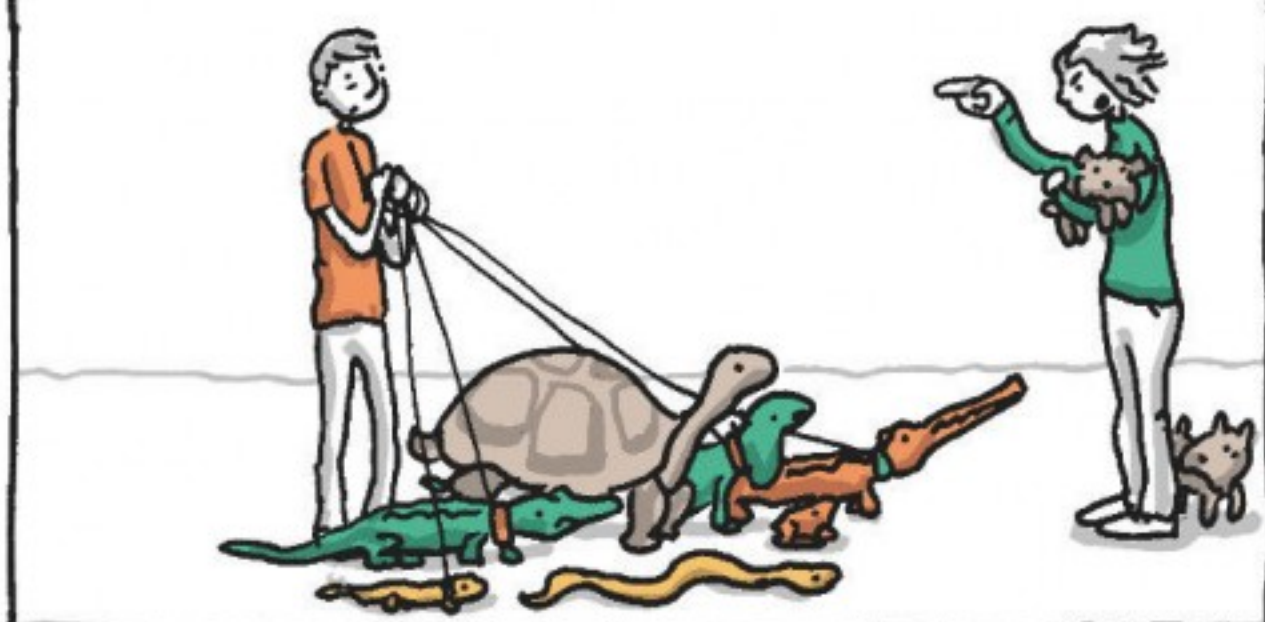
VOTRE TRAVAIL
EN VIENDRA À
VOUS DÉFINIR.



ENFIN, VOUS OBTIENDREZ LA RECONNAISSANCE.



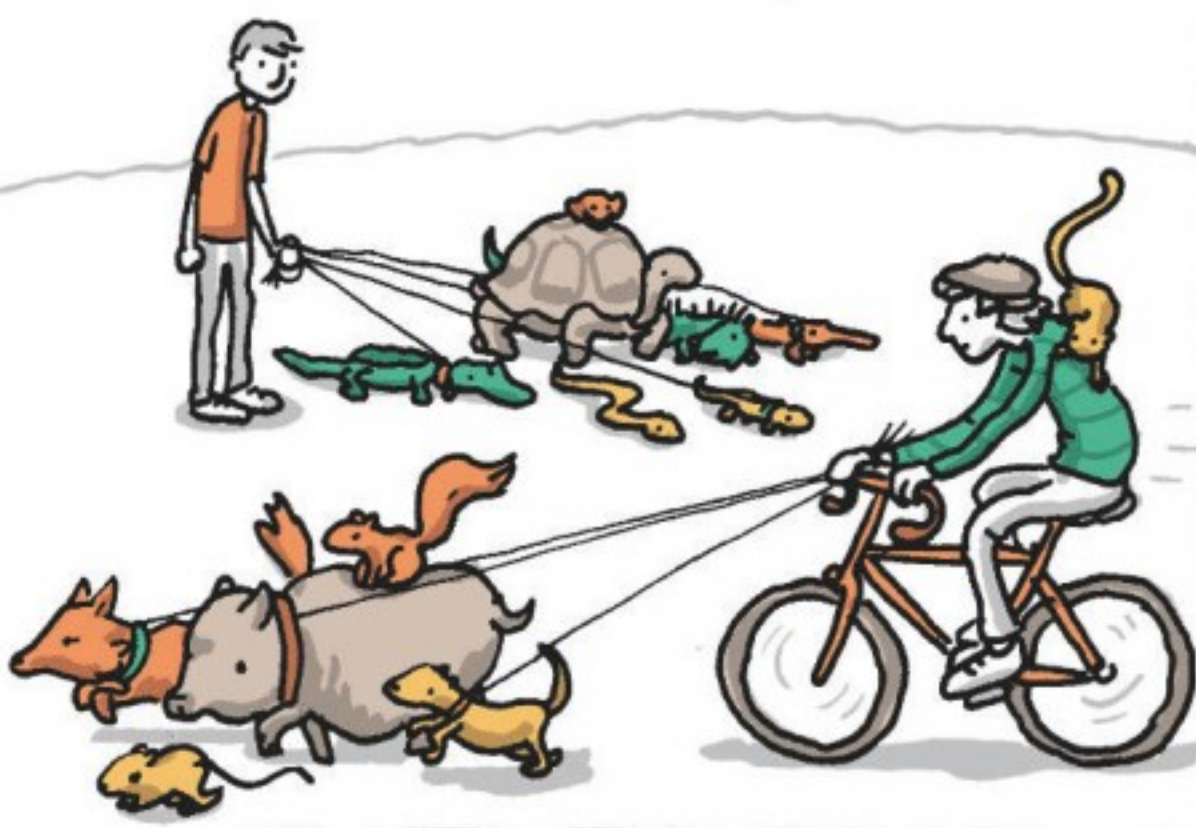
MAIS VOUS SUBIREZ PEUT-ÊTRE
UN RETOUR DE BÂTON.



UN DÉSORDRE INTÉRIEUR.



UNE CONCURRENCE SAUVAGE.



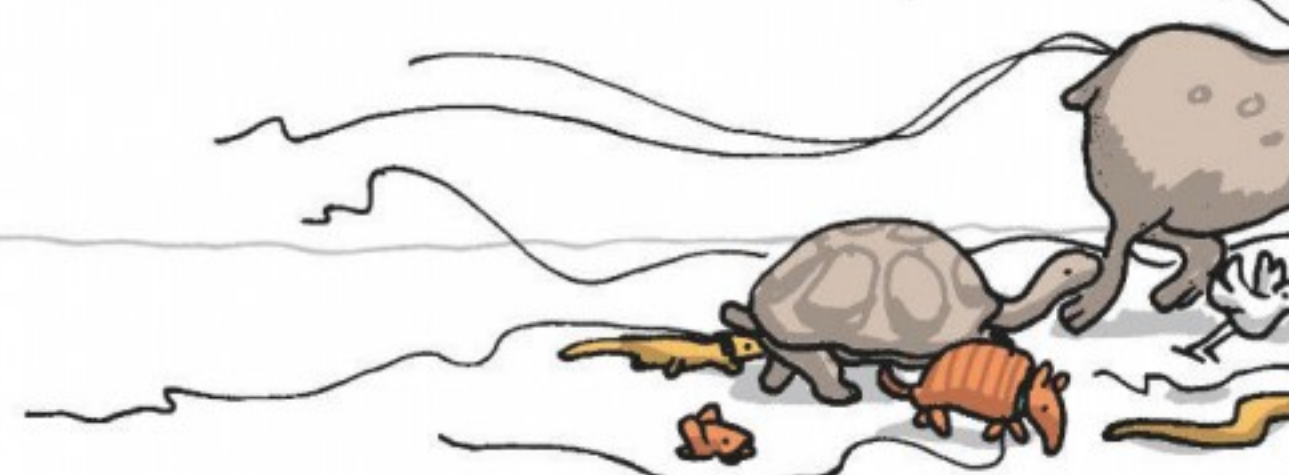
UNE PÉRIODE DE DOUTE.



DANS CETTE LUTTE POUR LA GRANDEUR, VOTRE TRAVAIL DEVIENDRA PLUS INTENSE! PLUS RAPIDE! PLUS EXOTIQUE!



JUSQU'À CE QUE VOUS FINISSIEZ PAR PERDRE LE CONTRÔLE.



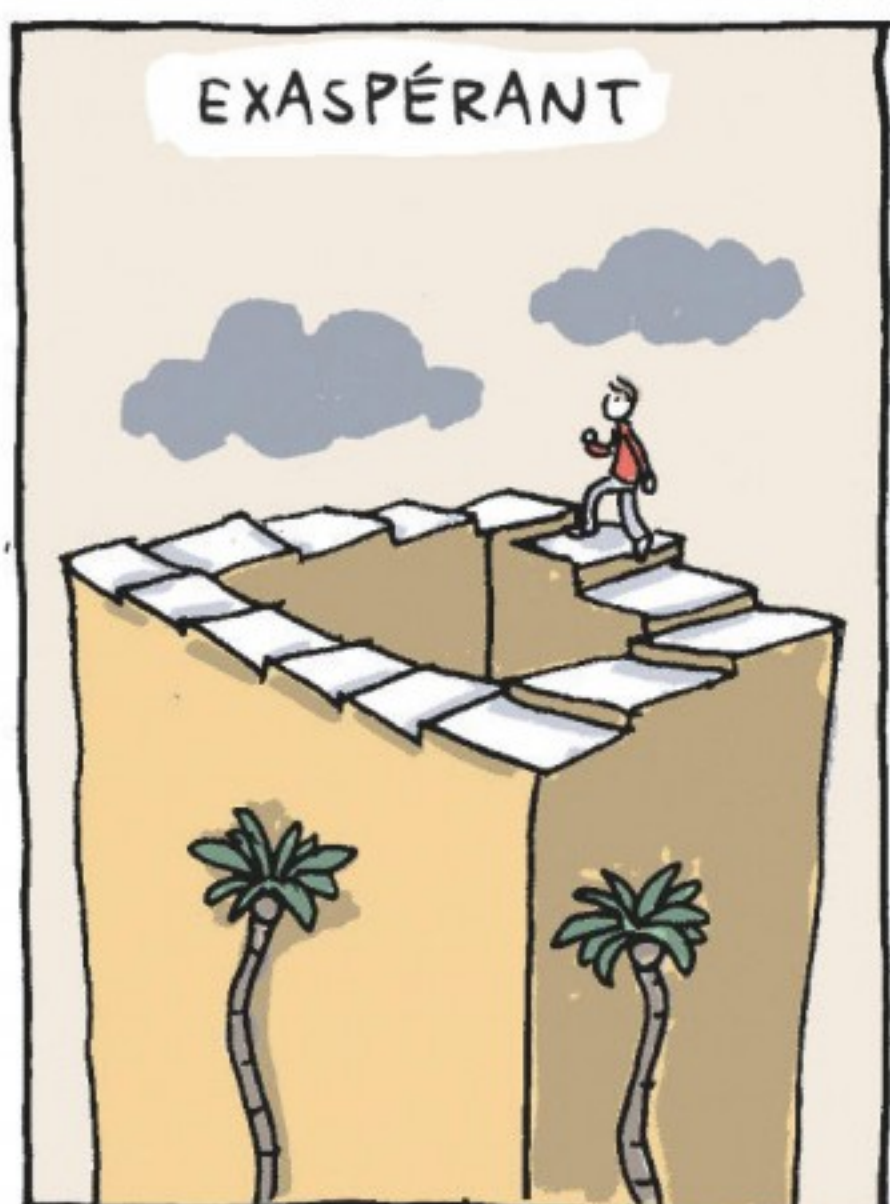
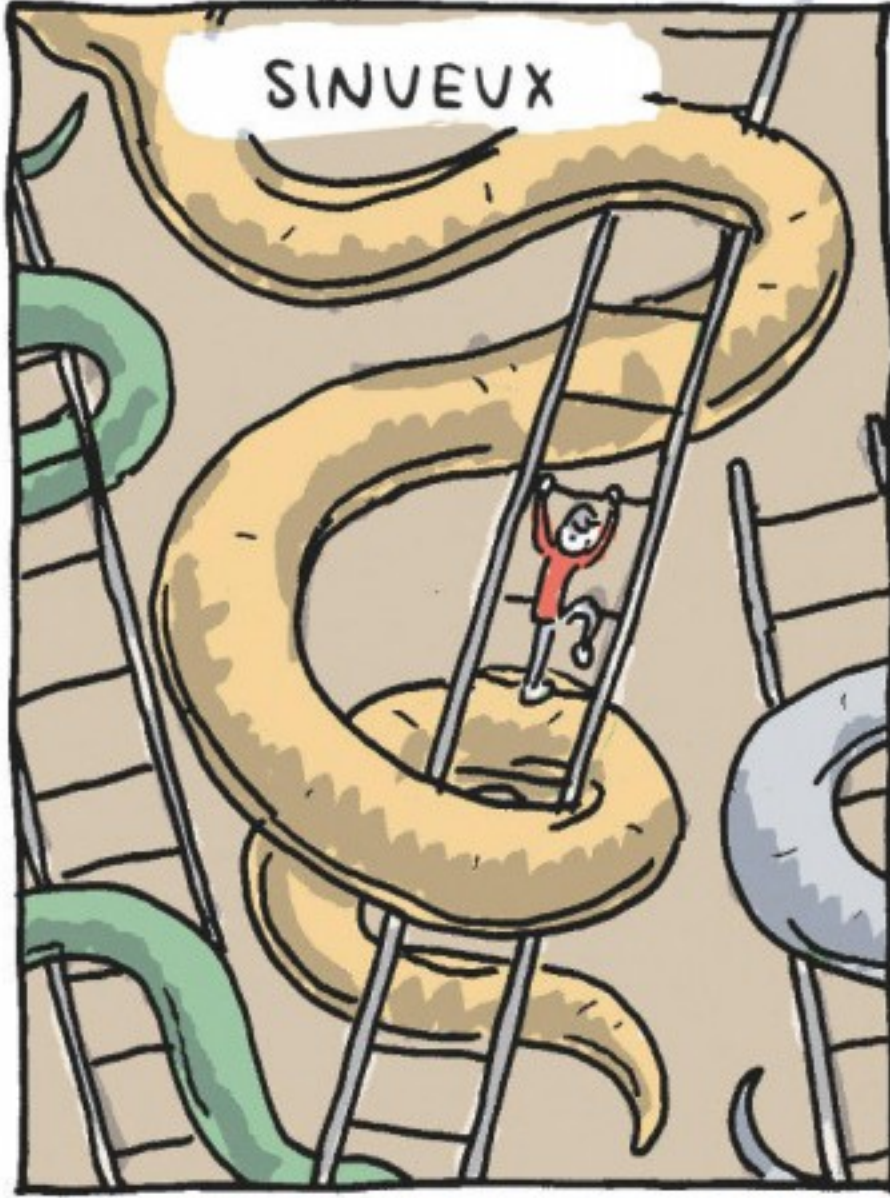
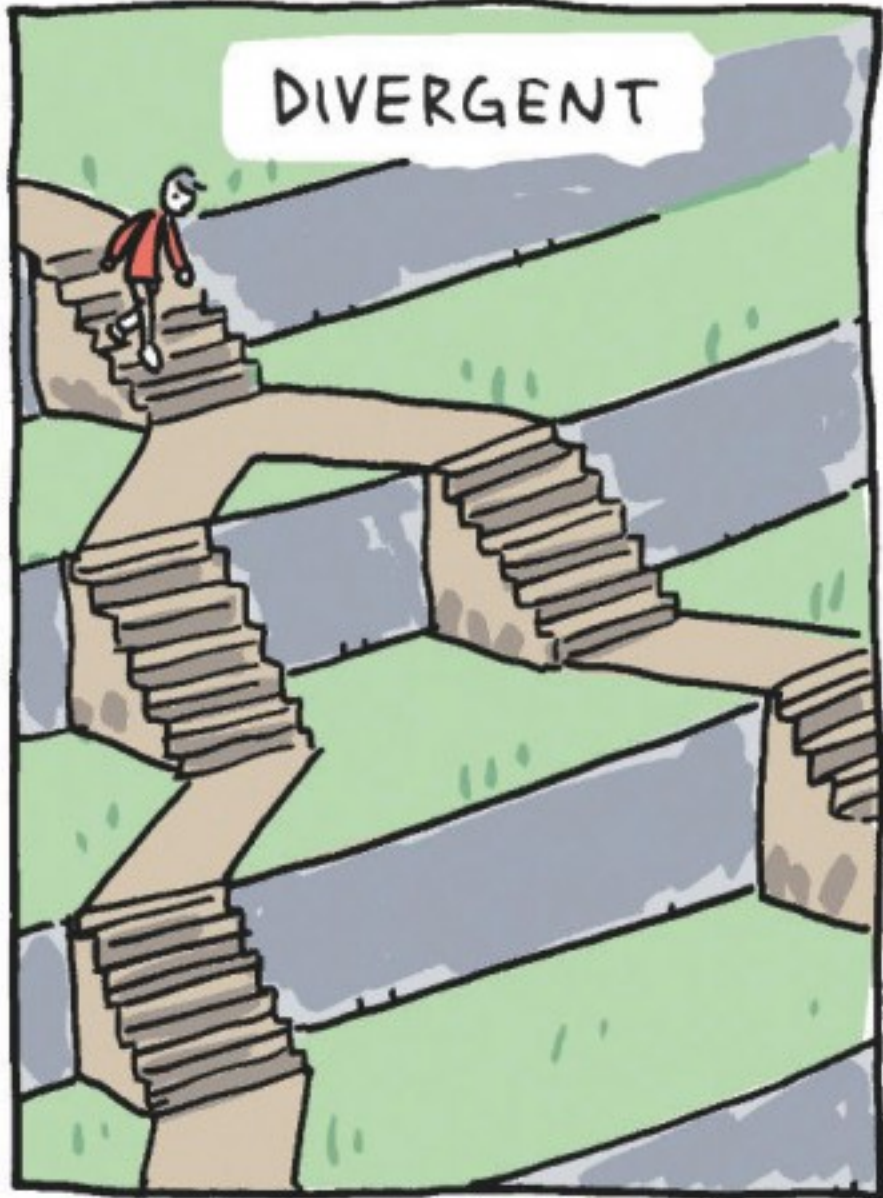
ET VOUS N'AUREZ PLUS RIEN.



SAUF CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS AIMÉ DEPUIS LE DÉBUT.



LES CHEMINS DU SUCCÈS



le minimalisme, c'est simple.

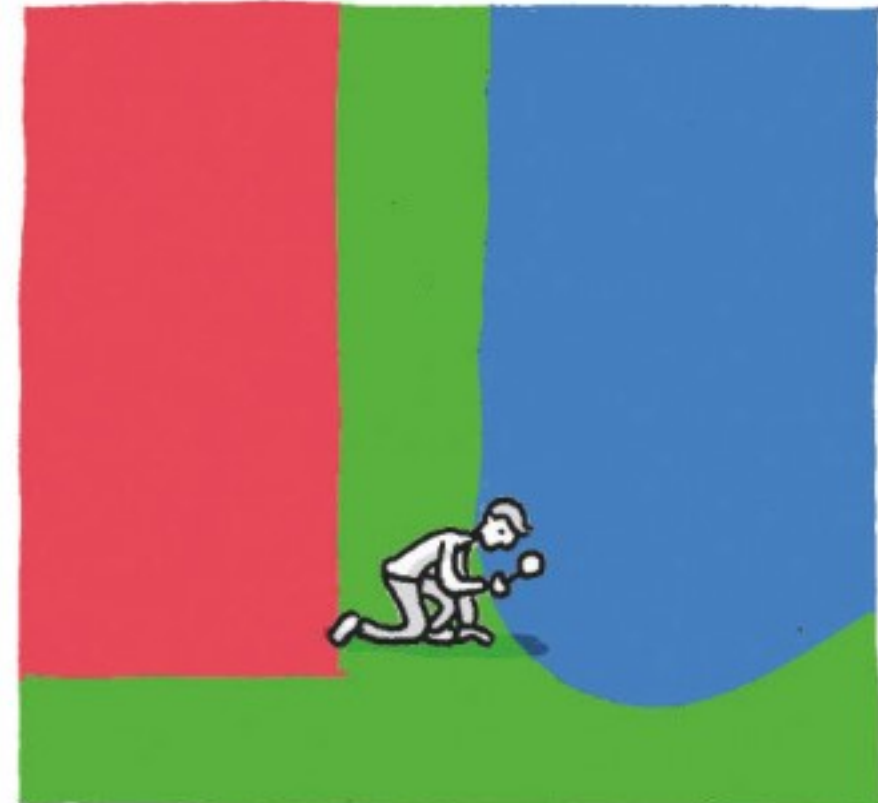
DÉBARRASSEZ-VOUS
DU SUPERFLU.



CRÉEZ UNE
STRUCTURE.



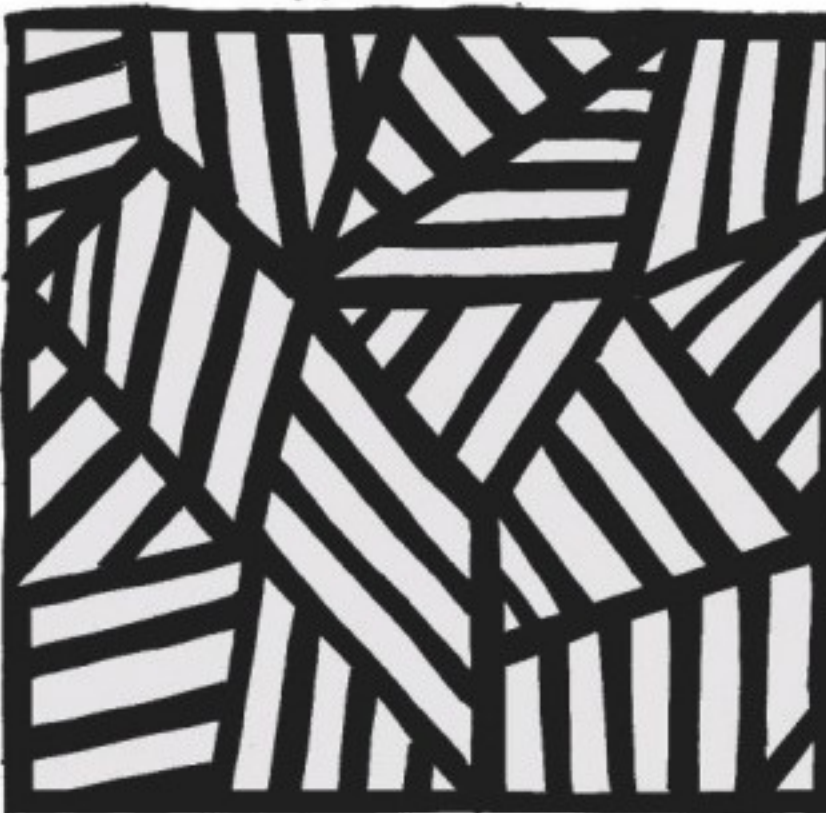
CESSEZ DE CHERCHER
UN SENS CACHÉ.



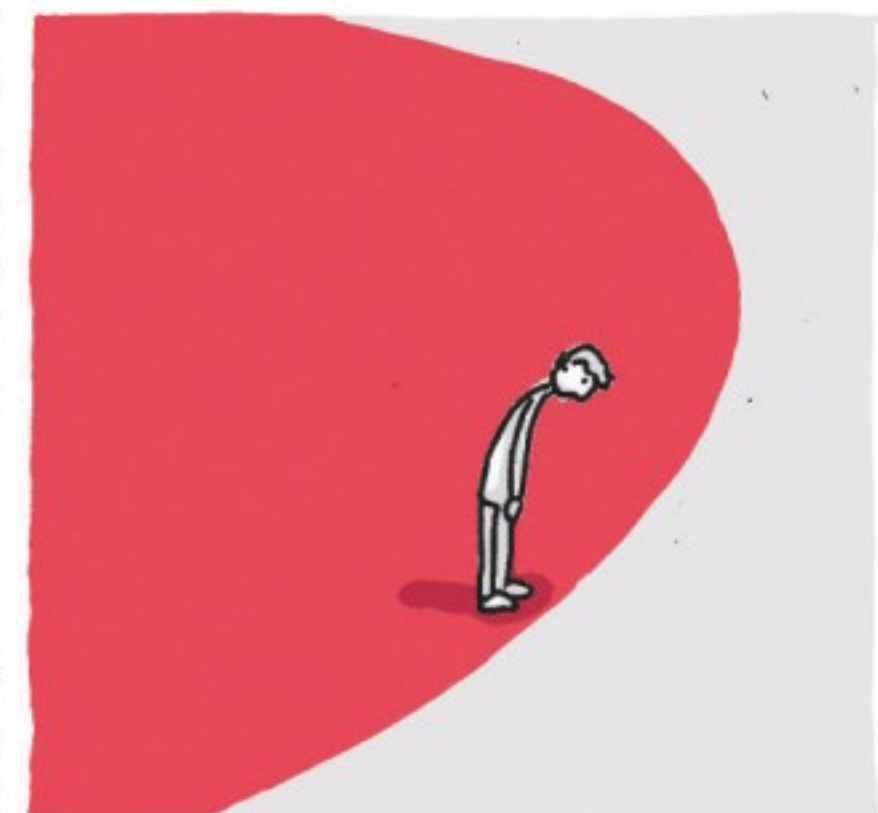
EMBRASSEZ
LE CONCRET.



PERDEZ-VOUS
DANS LES MOTIFS.



N'AYEZ PAS
PEUR DU VIDE.



RESTEZ NET.



SOYEZ AUDACIEUX
ET COLORÉ.



MAIS PAS TROP
EXPRESSIF!



MOINS, C'EST PLUS

MAIS MOINS, C'EST PLUS
DIFFICILE QU'IL N'Y PARAÎT.



CETTE ANNÉE

JE RÉVERAI EN GRAND.



JE SUIVRAI MON CŒUR.



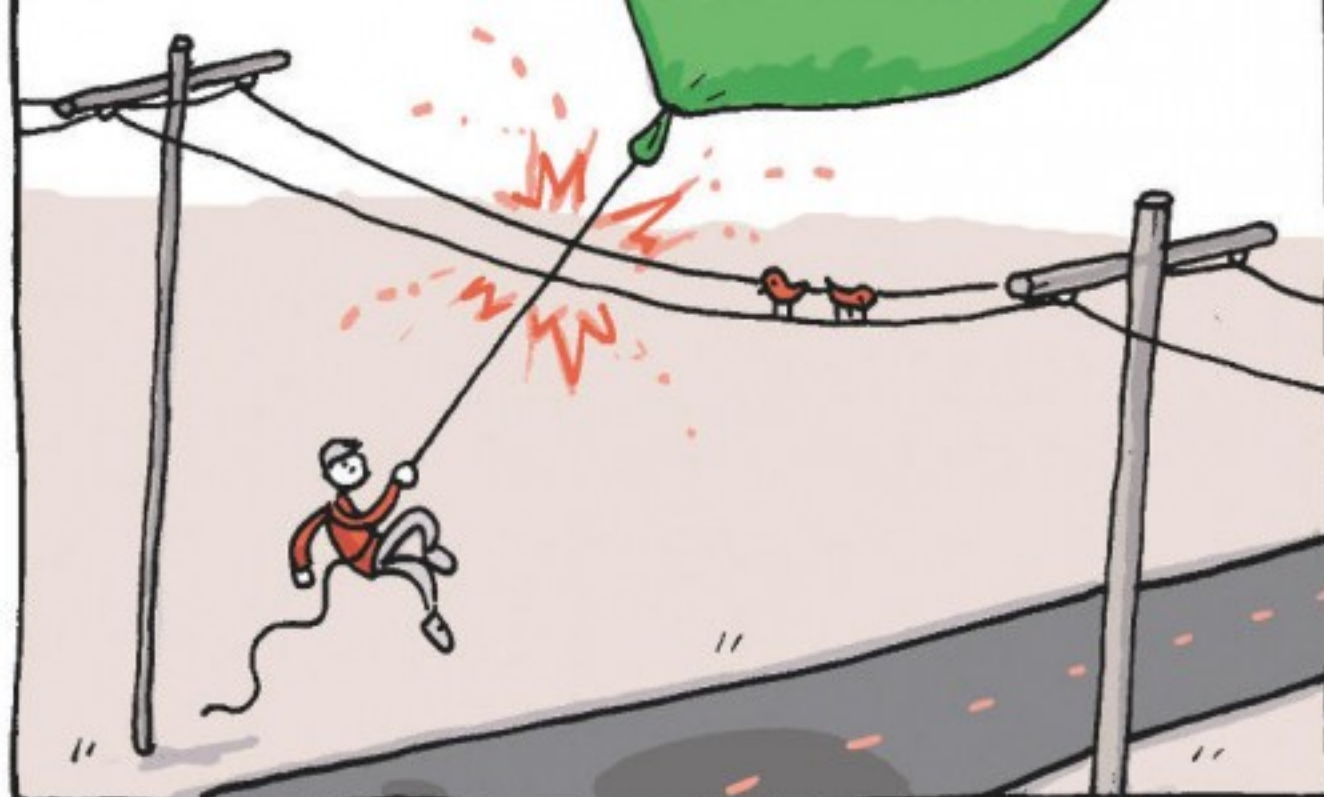
J'AFFRONTERAI MES PEURS.



JE TROUVERAI MON VRAI MOI.



JE SURMONTERAI TOUS LES OBSTACLES.



JE VISERAI LES ÉTOILES.



JE VIVRAI SANS REGRET.



JE NE LAISSERAI RIEN ENTRAVER MON CHEMIN.



DÉMENTI

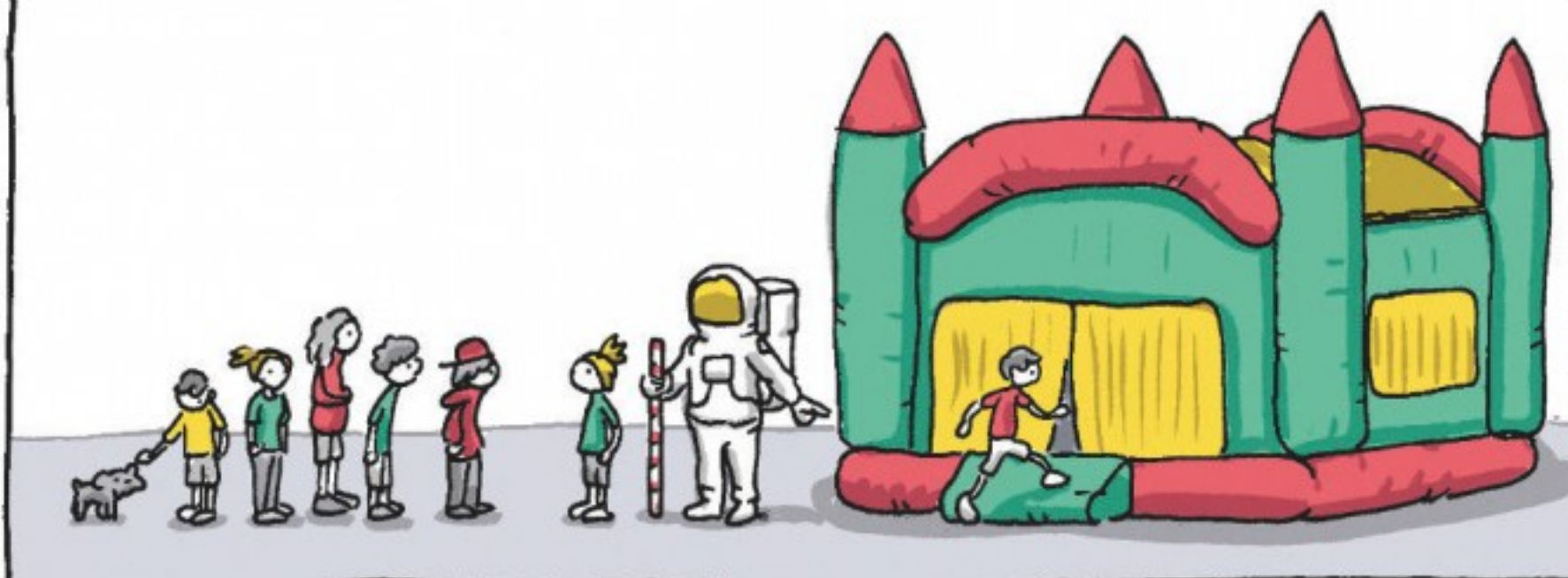
VOUS POUVEZ DEVENIR TOUT CE QUE VOUS VOULEZ!



MOYENNANT UN CERTAIN TALENT.



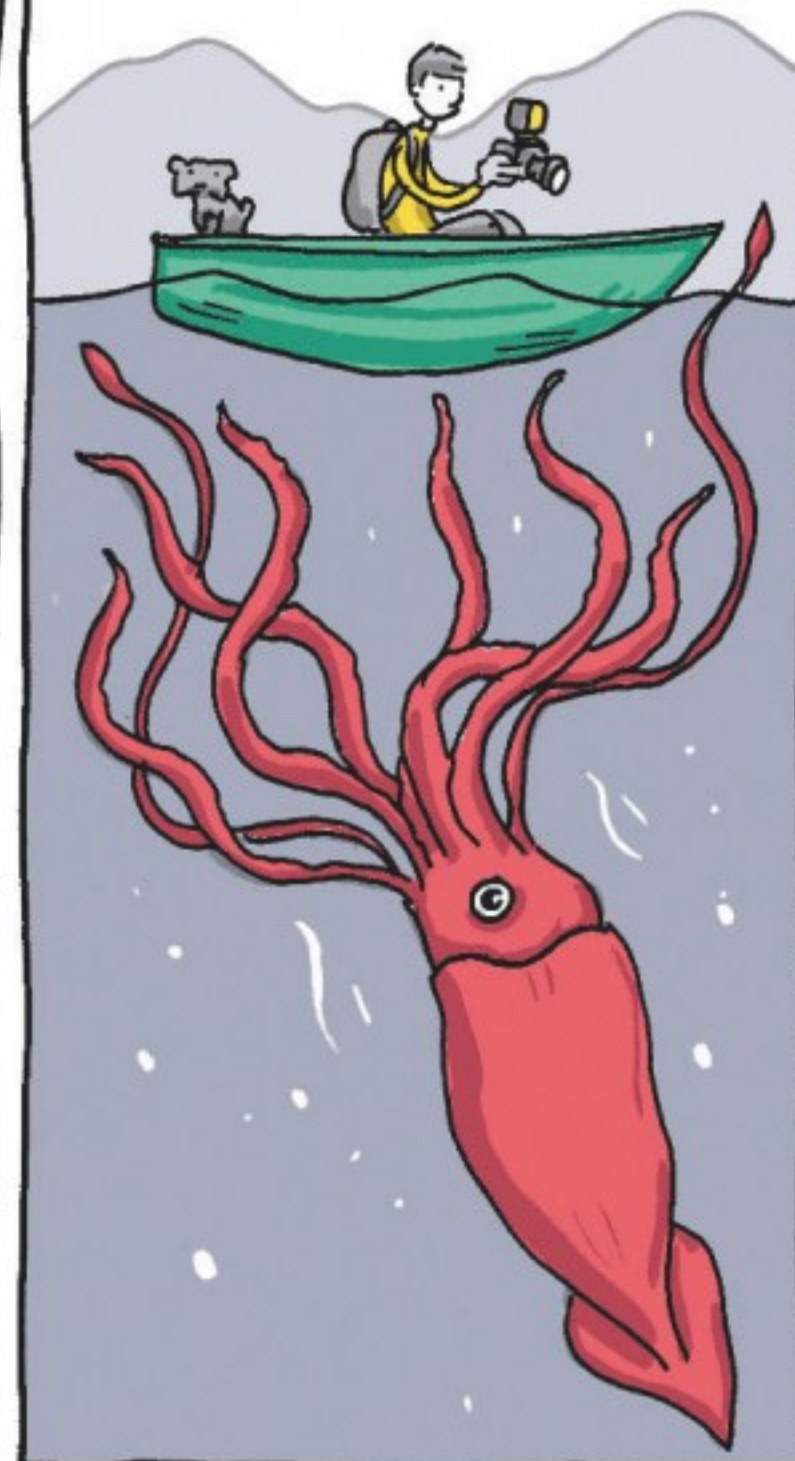
DANS LE BON SYSTÈME ÉCONOMIQUE.



APRÈS PLUSIEURS ANNÉES D'ÉTUDES CONSCIEN-
CIEUSES.



DANS DES CONDITIONS IDÉALES.



EN NÉGLIGEANT TOUTE AUTRE RESPONSABILITÉ.



VOUS POUVEZ DEVENIR
TOUT CE QUE
VOUS VOULEZ...

MAIS POUVEZ-VOUS ÊTRE
TOUT CELA À LA FOIS?



À L'ATTENTION DU BACHELIER

POUR RÉUSSIR SES ÉTUDES,
IL FAUT SAUTER DANS PLUSIEURS CERCEAUX.



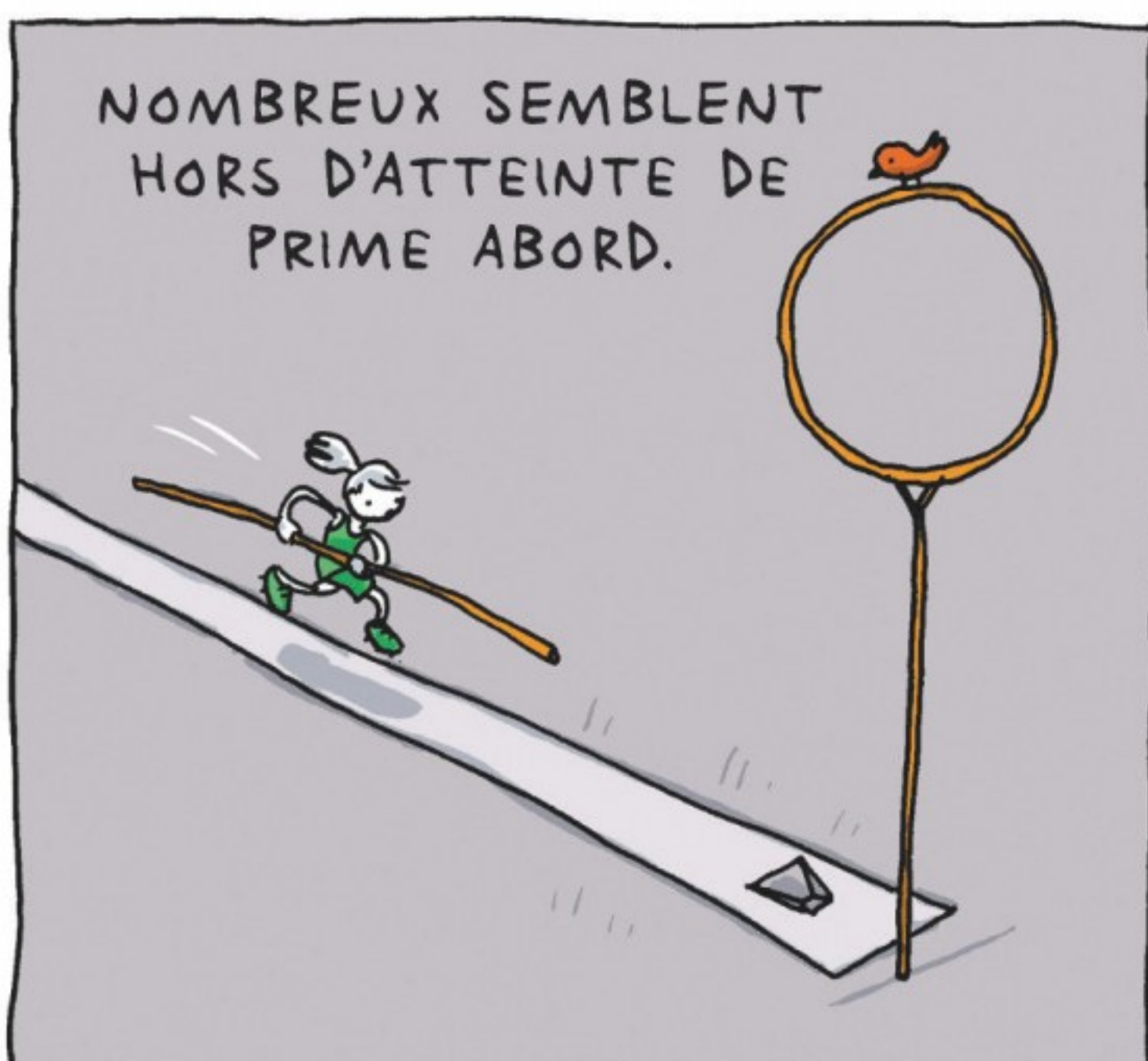
CERTAINS SONT
ULTRA-COMPÉTITIFS.



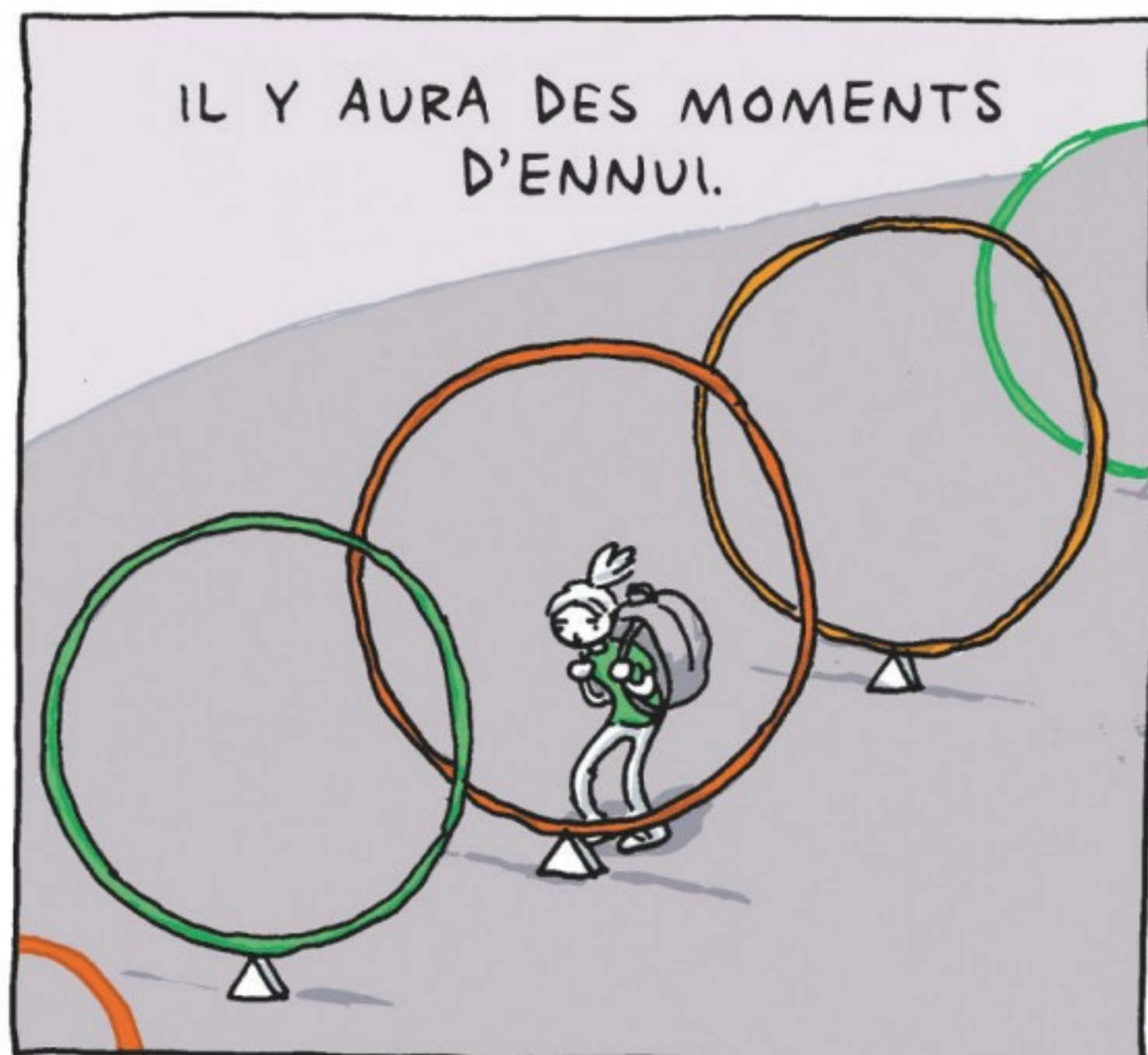
D'AUTRES EXIGENT
UN TIMING PARFAIT.



NOMBREUX SEMBLENT
HORS D'ATTEINTE DE
PRIME ABORD.



IL Y AURA DES MOMENTS
D'ENNUI.



VOUS VOUS BRÛLEREZ.



VOUS SEREZ MÊME
UN PEU GÊNÉ.



MAIS SOUVENT
VOTRE IMAGINATION
VOUS PORTERA.



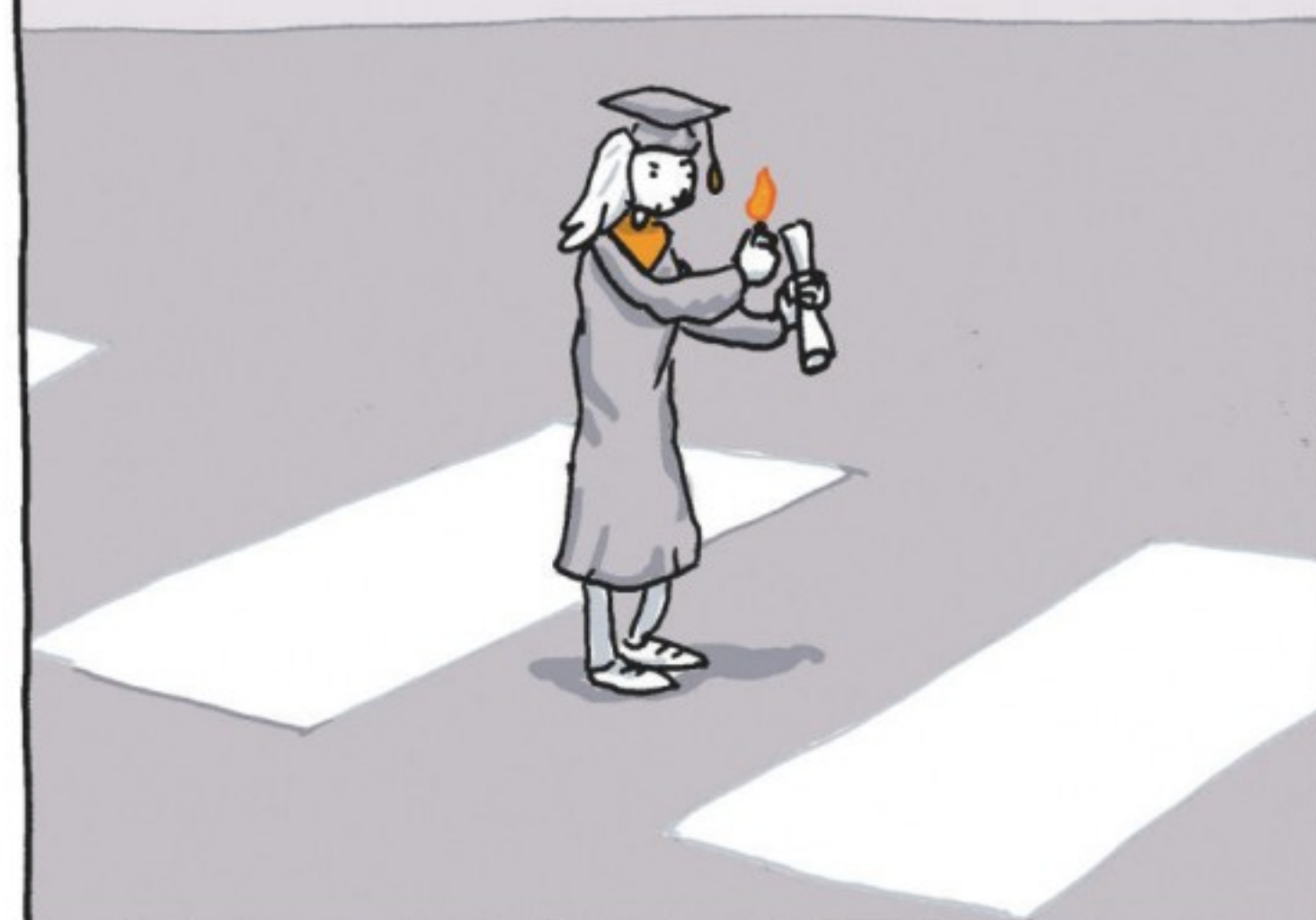
AVEC DE LA CHANCE ET DE LA
COORDINATION, VOUS ATTEINDREZ
LE TOUT DERNIER CERCEAU...



ET ARRIVEREZ À UN POINT
OÙ ON NE VOIT GUÈRE
PLUS DE CERCEAUX.



FAUT-IL S'ARRÊTER DE
SAUTER POUR AUTANT?



NON! IL VOUS FAUT ALORS CRÉER
VOS PROPRES CERCEAUX.



RÉSOLUTIONS



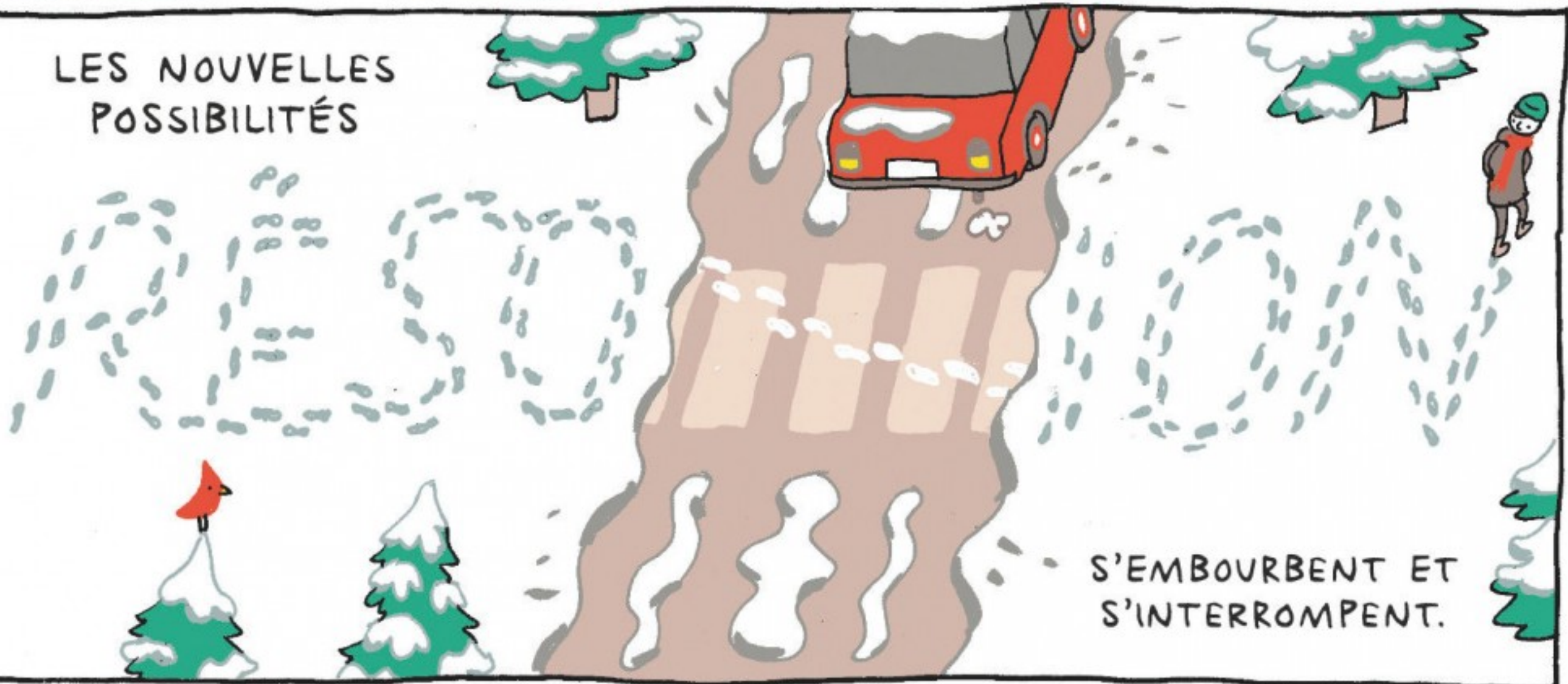
PLUS JE TRAVAILLE SUR MES RÉOLUTIONS

RÉSOLUTIONS



PLUS ELLES
DEVIENNENT FLOVES.

LES NOUVELLES
POSSIBILITÉS



S'EMBOURBENT ET
S'INTERROMPENT.

LE CHEMIN DÉGAGÉ QUE J'ENVISAGEAIS



SE RÉVÈLE BONDÉ.

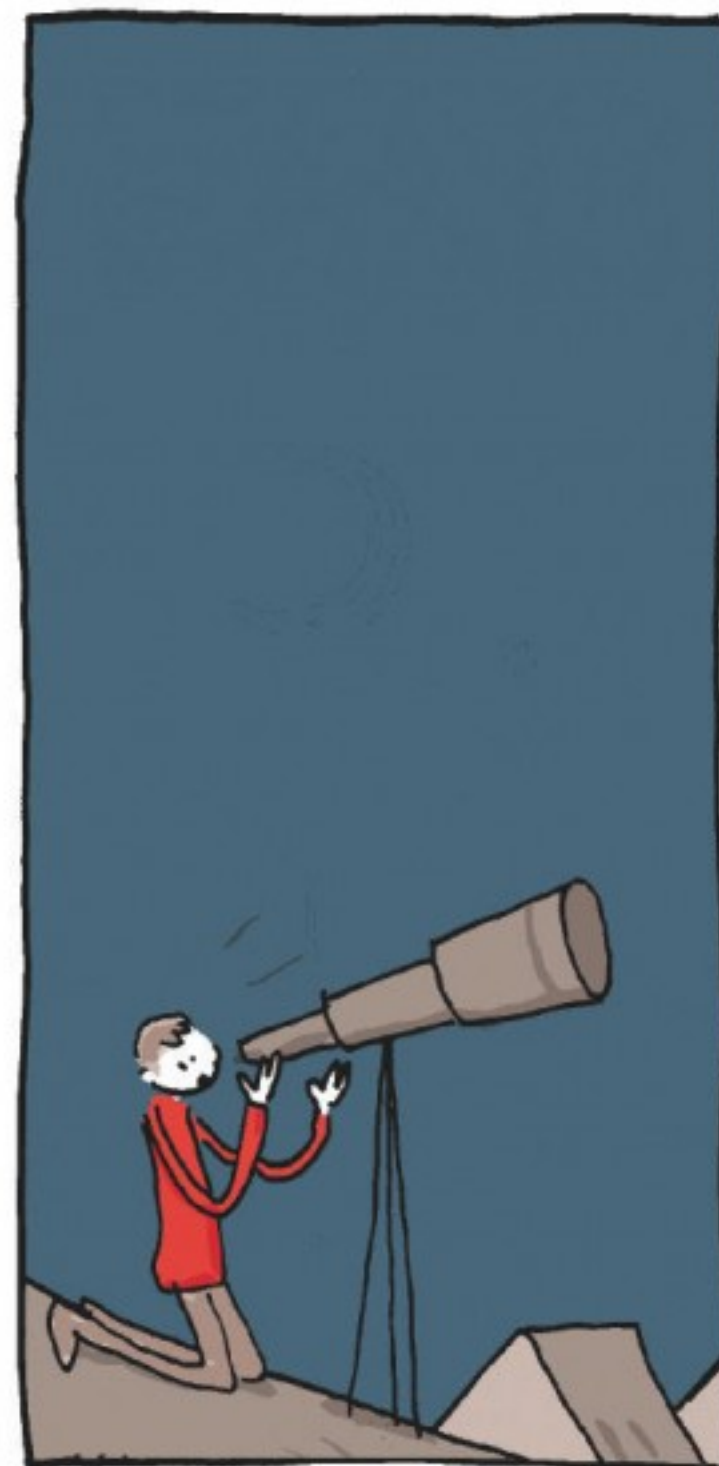
BIEN QU'UNE NOUVELLE
ANNÉE COMMENCE



JE SUIS TOUJOURS LA MÊME PERSONNE.

TROUVER SA VOIX



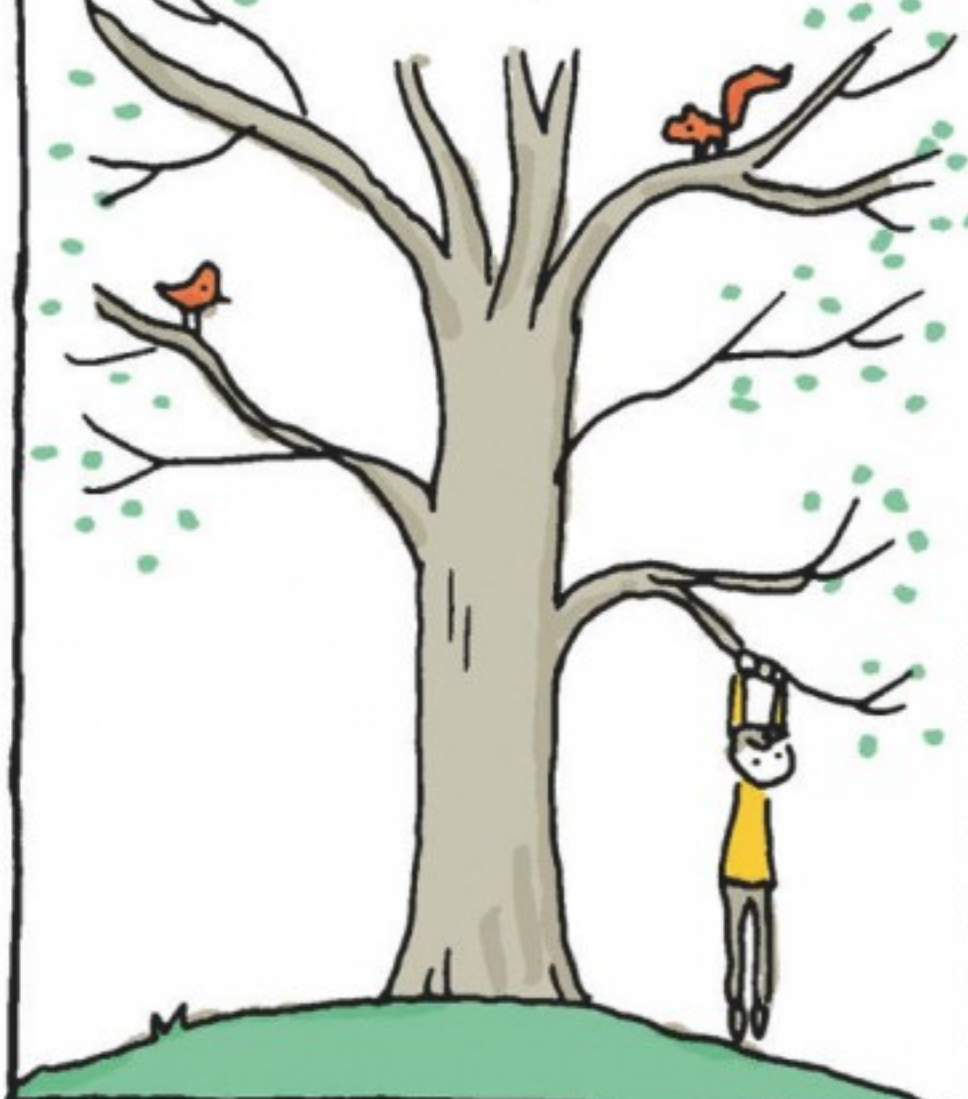


THÉORIES DE LA DÉCEPTION

Pêchez dans les
petits étangs.



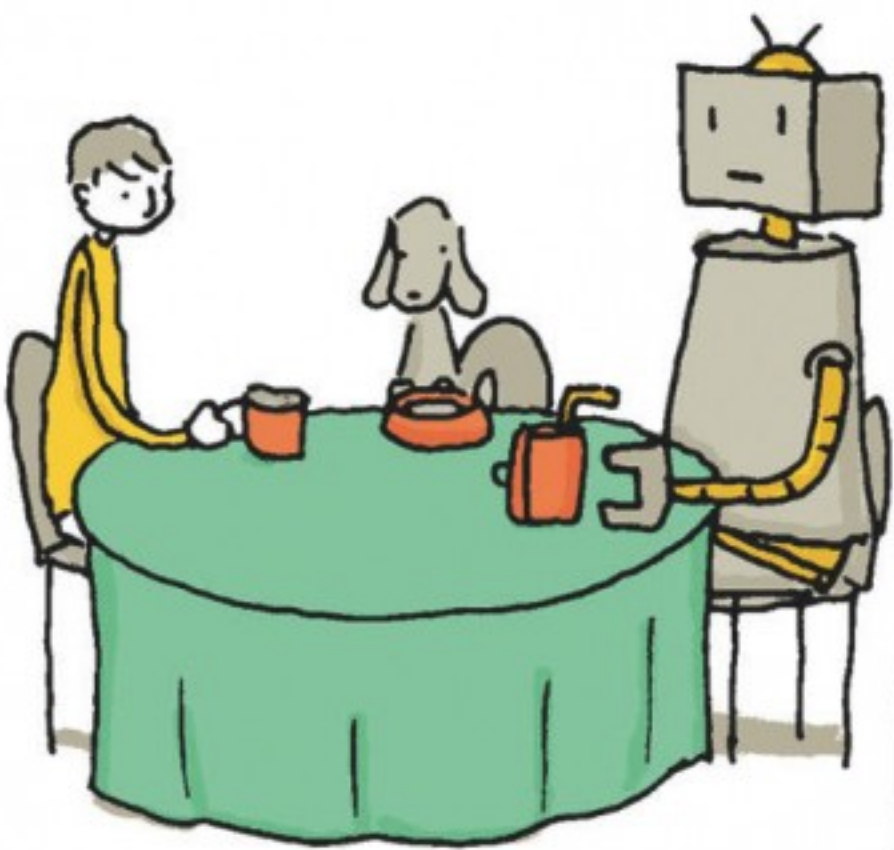
Accrochez-vous aux
branches les plus basses.



Méfiez-vous du plus
léger risque d'averse.



Fréquentez des
gens prévisibles.



Fixez vos pieds
au plancher.



Ramasser des
fleurs, n'y pensez
même pas!



Dès le réveil



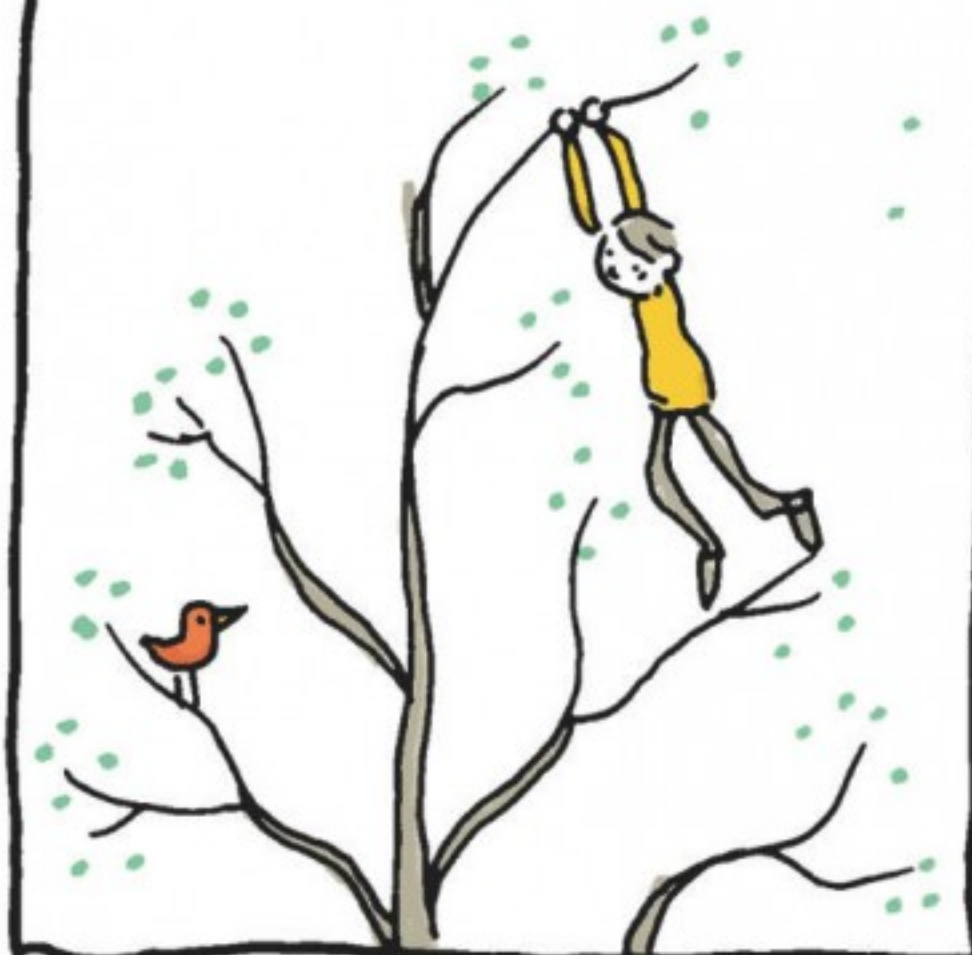
oubliez tous
vos rêves



ils pourraient se
transformer en
déception.



Visez la plus haute branche.



Ne vous souciez pas du temps.



Inventez-vous de nouveaux défis



Multipliez les invitations improbables.



Dancez à fond.



Écrivez vos rêves.



Racontez-les aux autres.



Arrêtez-vous pour ramasser des fleurs.



Rappelez-vous : il y a toujours pire que la déception.



RÊVERIE

DANS UNE GRANDE VILLE.



DANS UN QUARTIER ANCIEN.



DANS UNE PETITE MAISON.



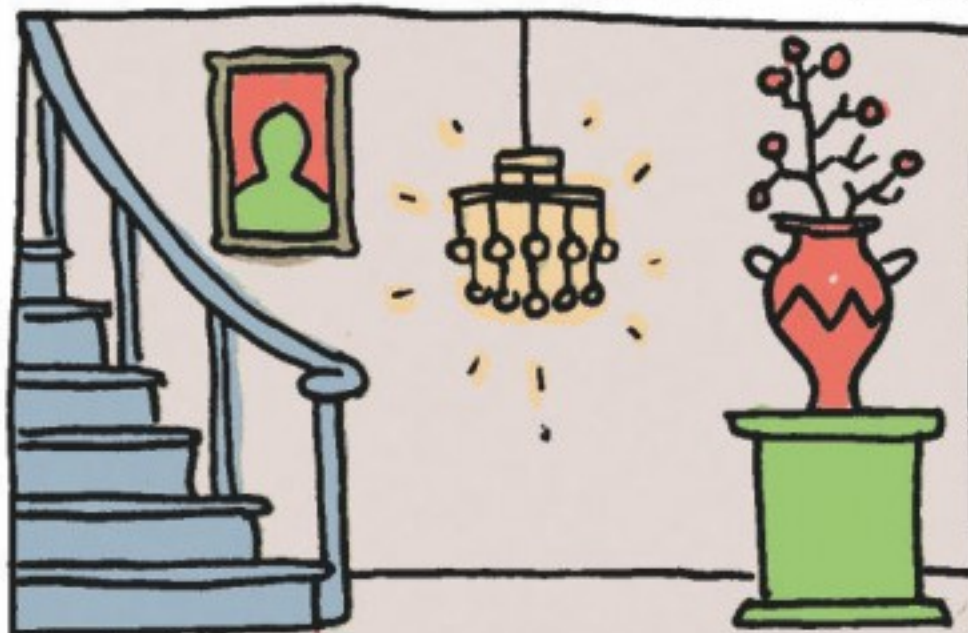
DANS UNE PIÈCE FROIDE.



QUELQU'UN RÊVE.

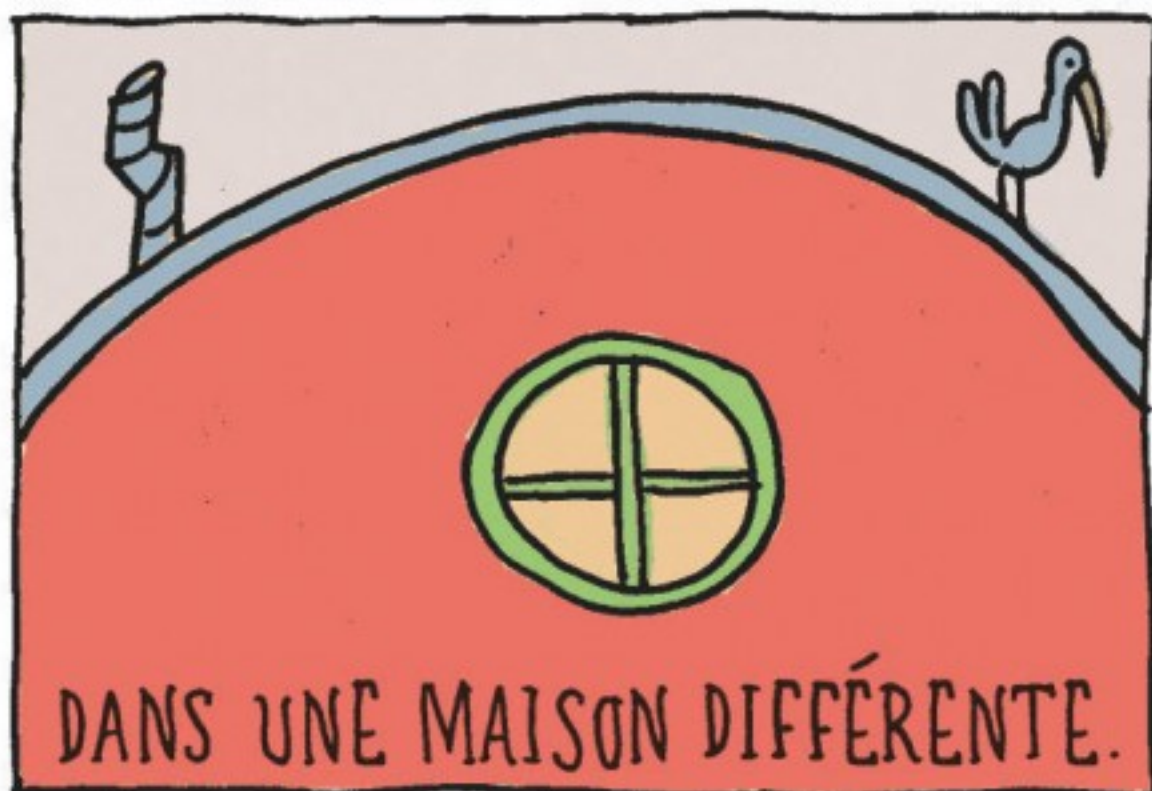


D'ÊTRE QUELQU'UN
D'AUTRE.



DANS UNE AUTRE PIÈCE.

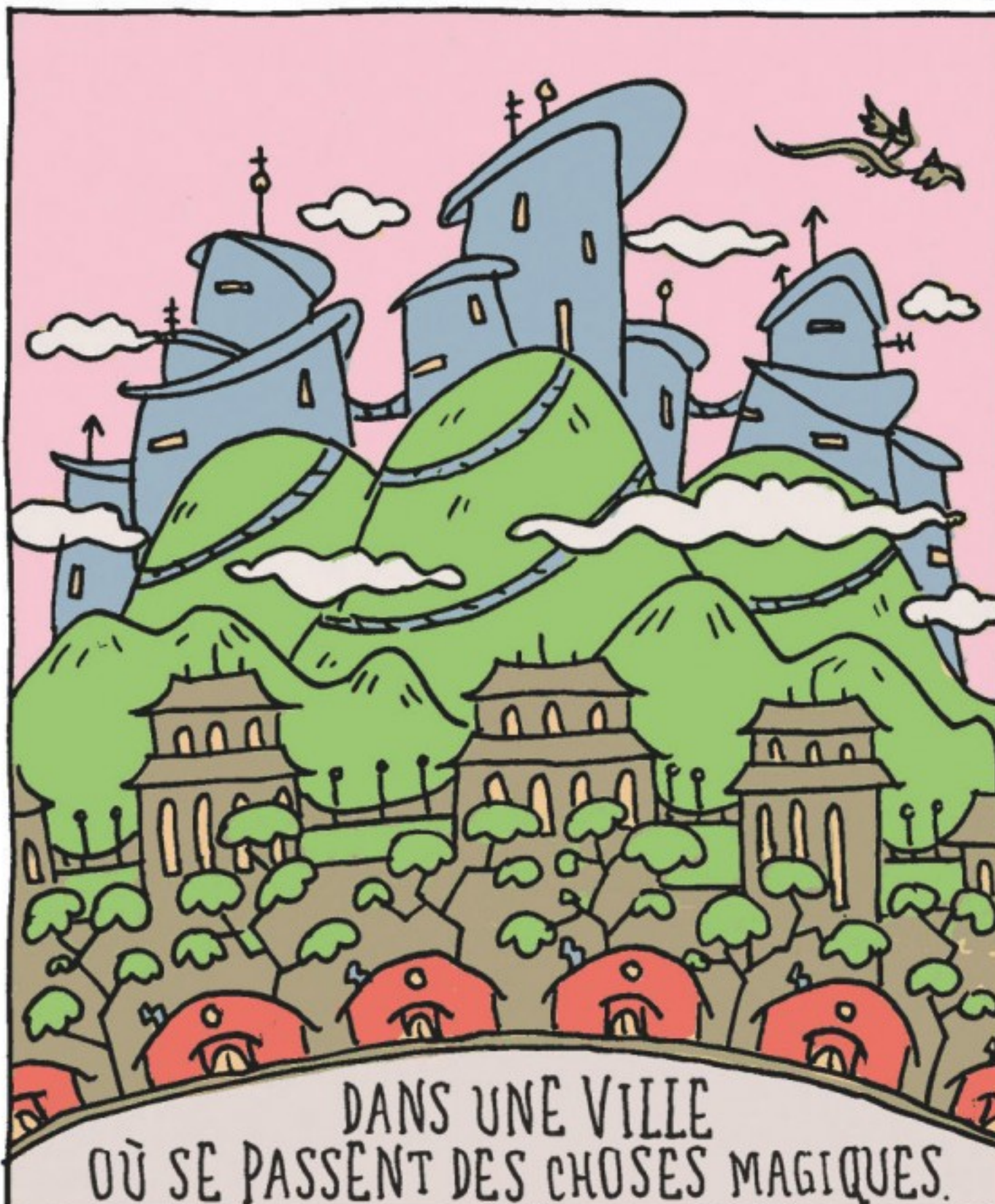
DANS UNE MAISON DIFFÉRENTE.



DANS UN QUARTIER ÉTRANGE.



DANS UNE VILLE
OÙ SE PASSENT DES CHOSES MAGIQUES.



Légereté

J'AIMERAIS BEAUCOUP
ÊTRE UN BALLON



M'ÉTENDRE
DANS L'HERBE



LAISSER L'AIR DU MATIN
EMPLIR MES POUMONS



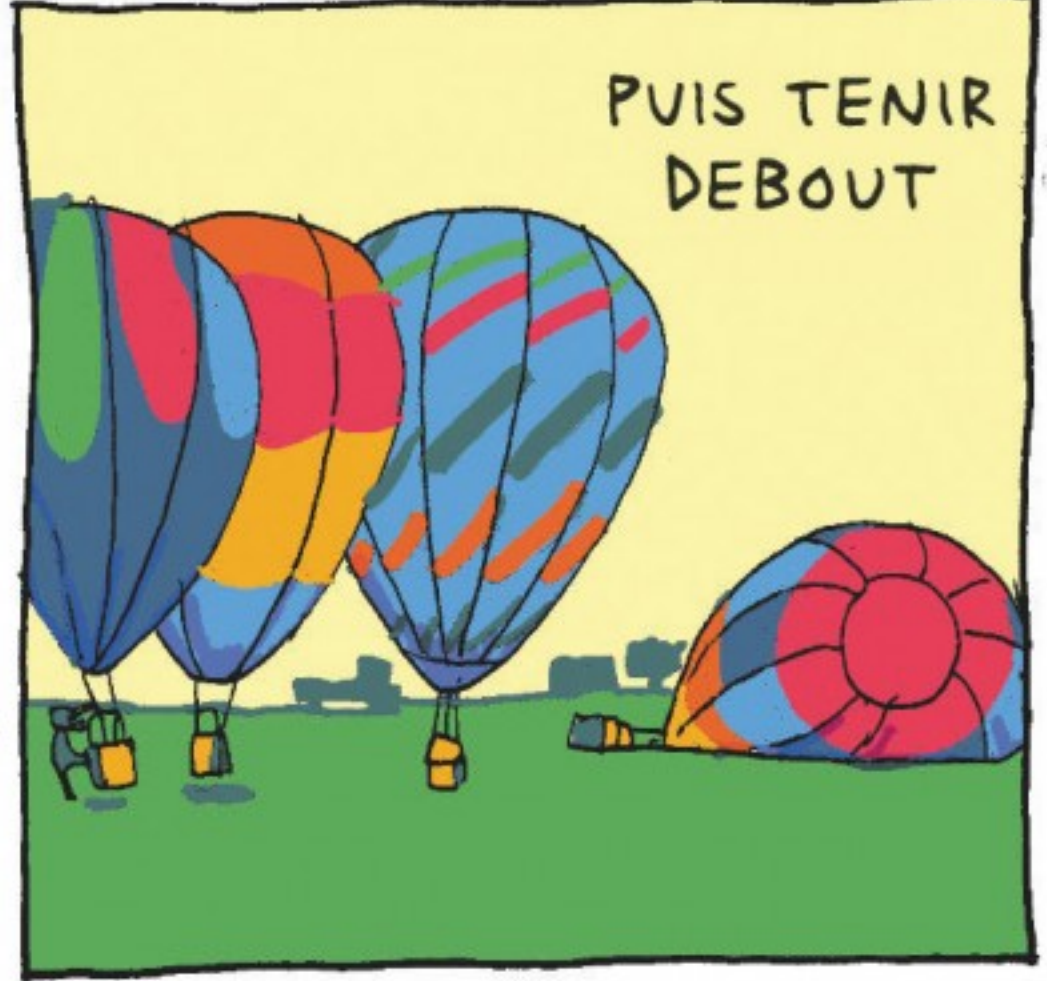
À CHAQUE
RESPIRATION



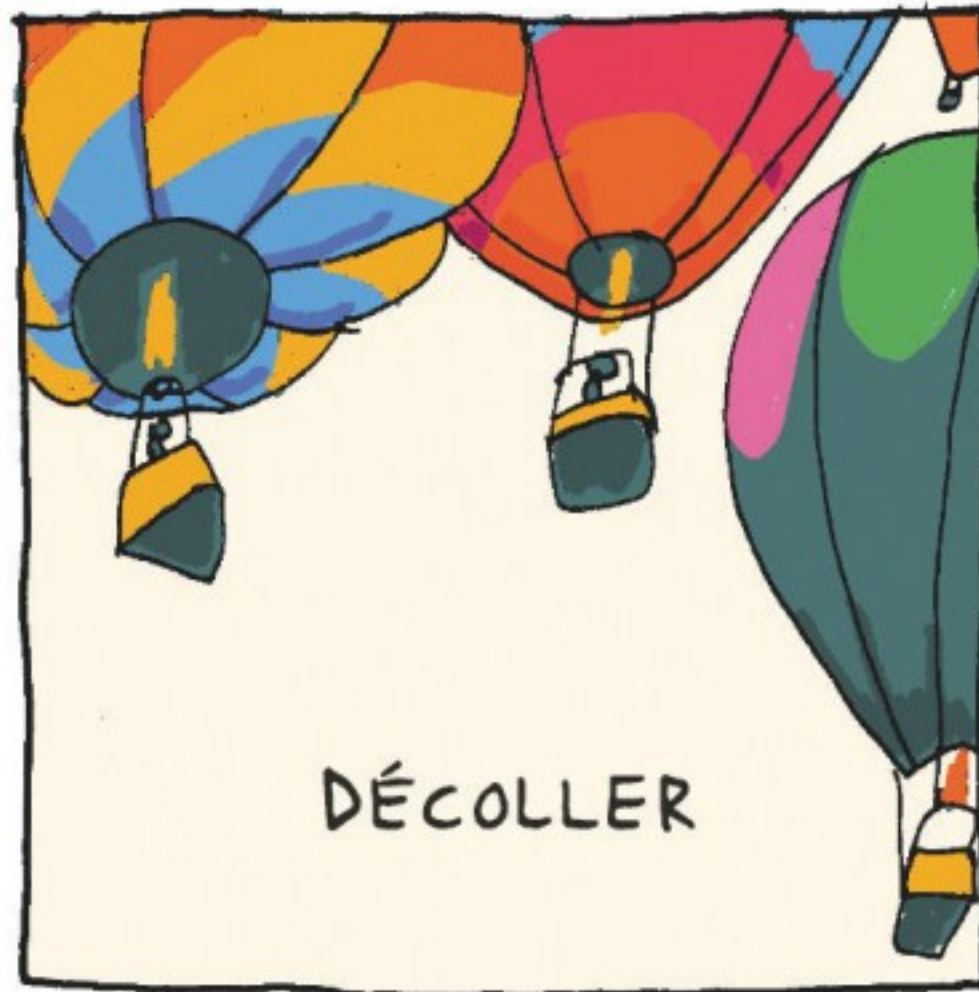
GRANDIR



PUIS TENIR
DEBOUT



DÉCOLLER

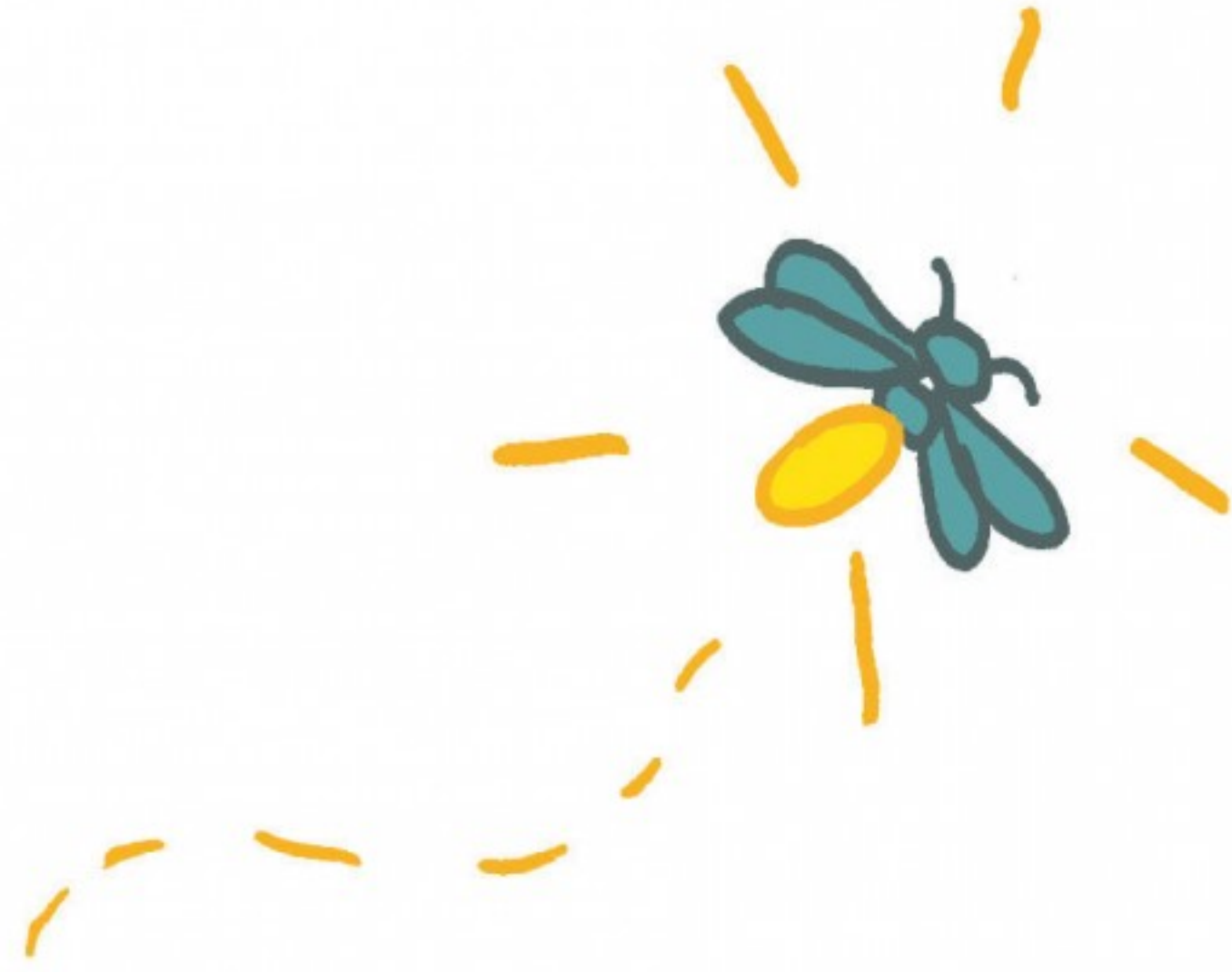


ET PRENDRE
UN CHEMIN
INCONNU



VERS DE NOUVEAUX
HORIZONS.





CONTEMPLATION

rassembler ses pensées

PENSÉES OISIVES



PENSÉES
EMBOUTEILLÉES



ÉTRANGES PENSÉES



PENSÉES NON DÉSIRÉES



PENSÉES DISTANTES



PENSÉES ABSTRAITES



PENSÉES
INCONSÉQUENTES



PENSÉES
DISTRAITES



EXCÈS DE PENSÉES



PENSÉES PROFONDES



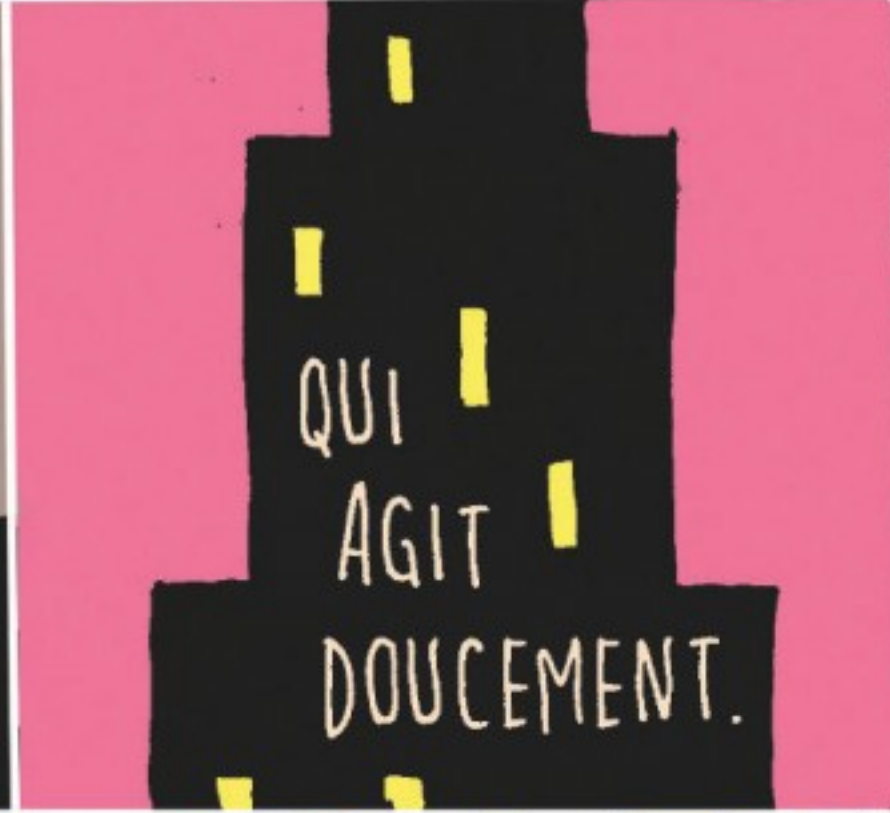
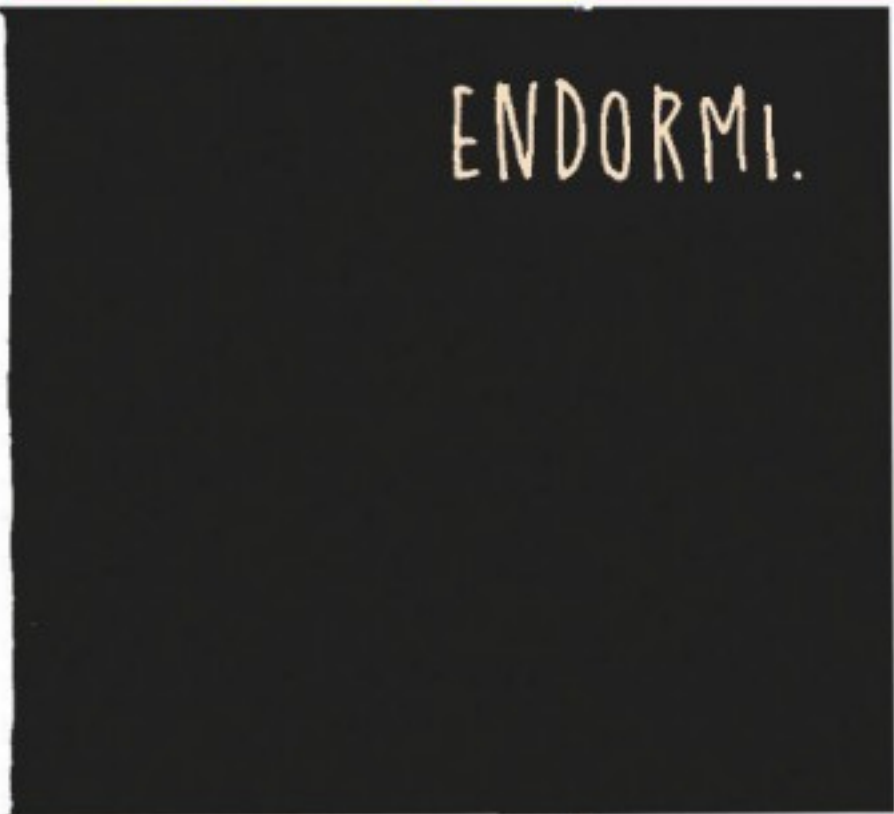
PENSÉES SOMBRES



PENSÉES
IRRÉALISTES



MADMANIA



COULEURS



Aujourd'hui je ne ferai rien

si ce n'est
encourager
l'herbe à pousser
plus verte



attendre que les
boutons s'ouvrent



analyser les
ambitions des
rouges-gorges.



étudier la physique
des écureuils



lire les écritures des
branches dans le ciel



tandis que le vent
tourne les pages
à ma place.

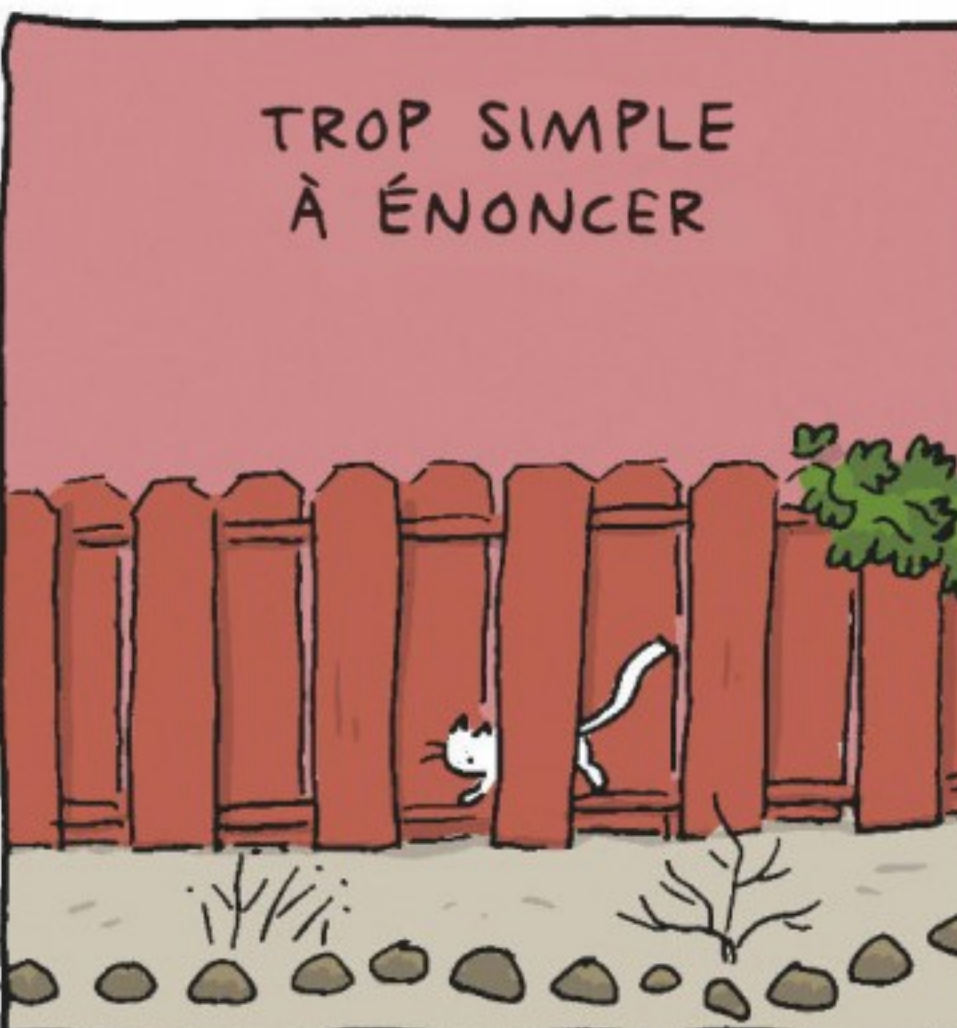


Je maîtriserai la quête du désœuvrement.

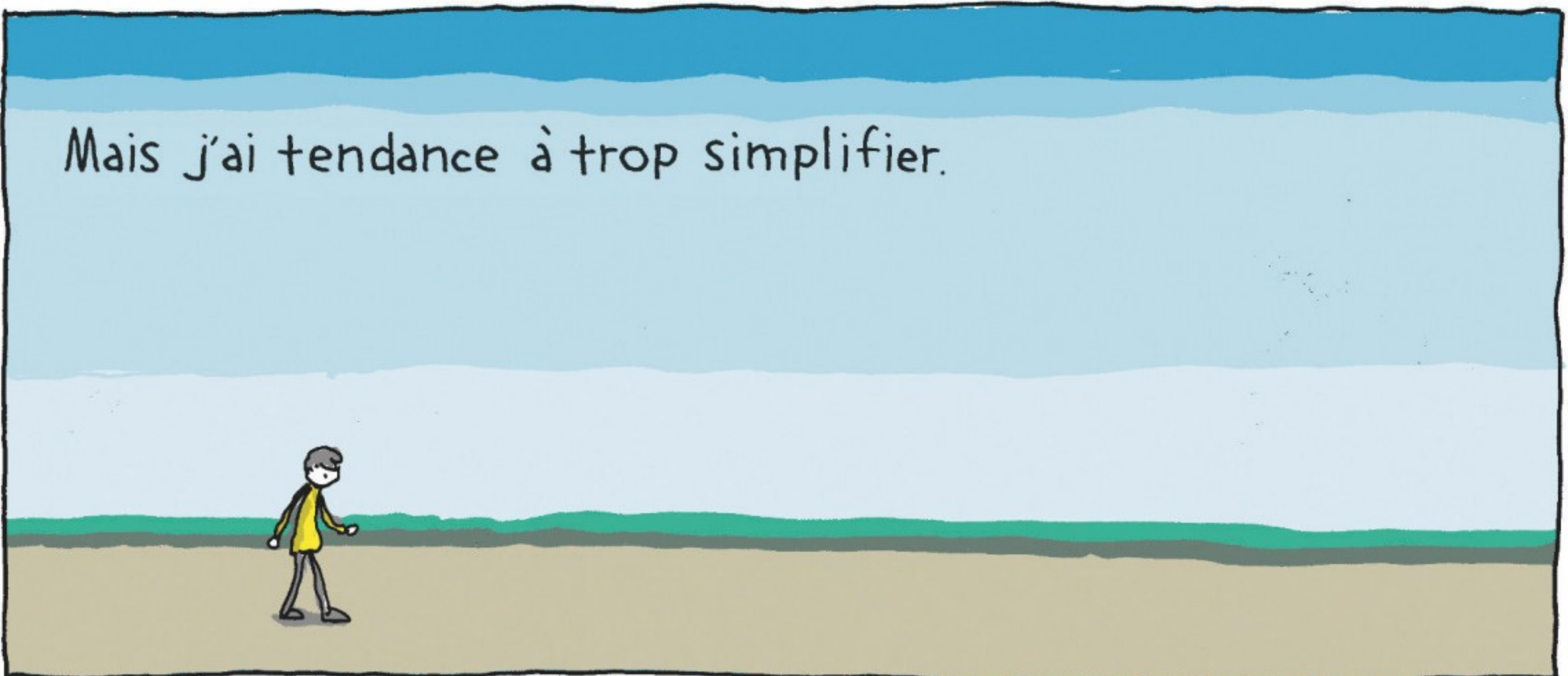


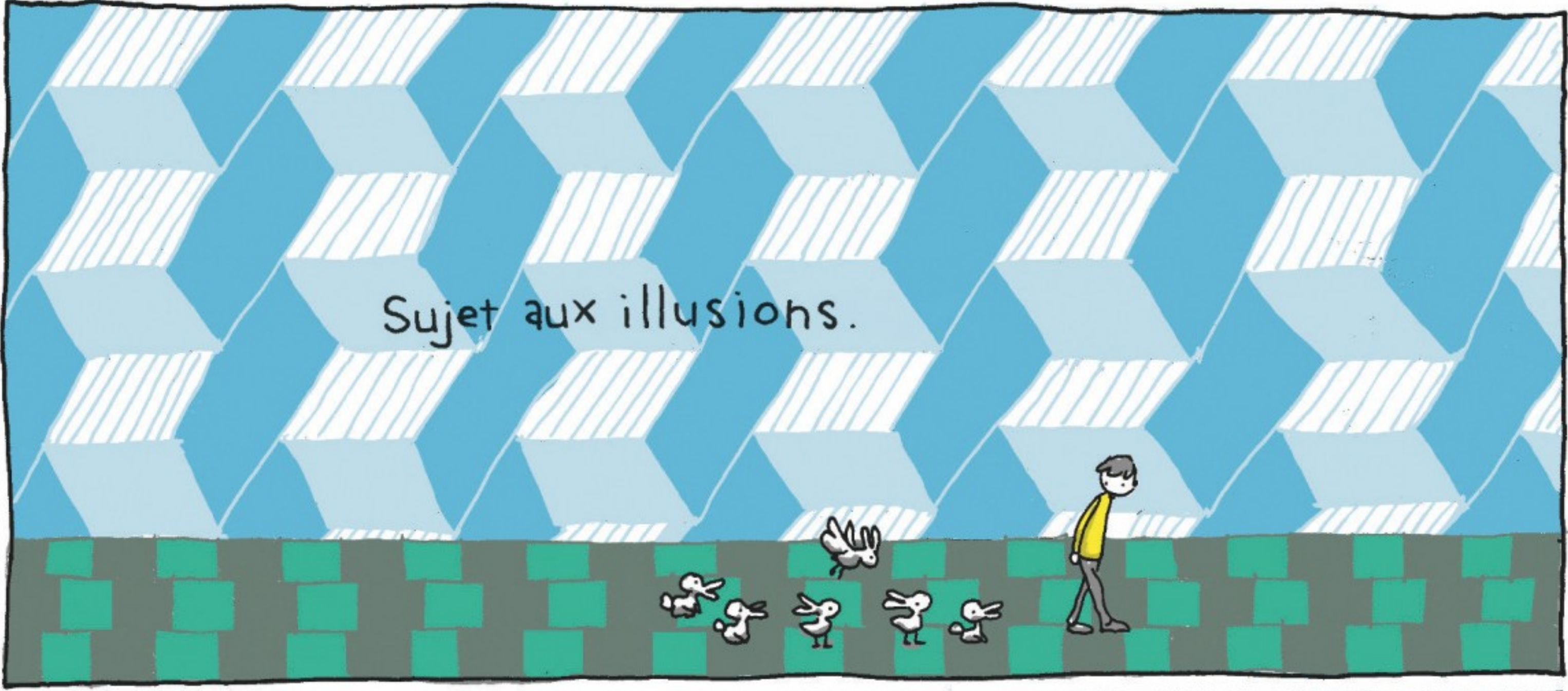
Aujourd'hui est un jour de congé
dédié à l'ennui.

LE SECRET

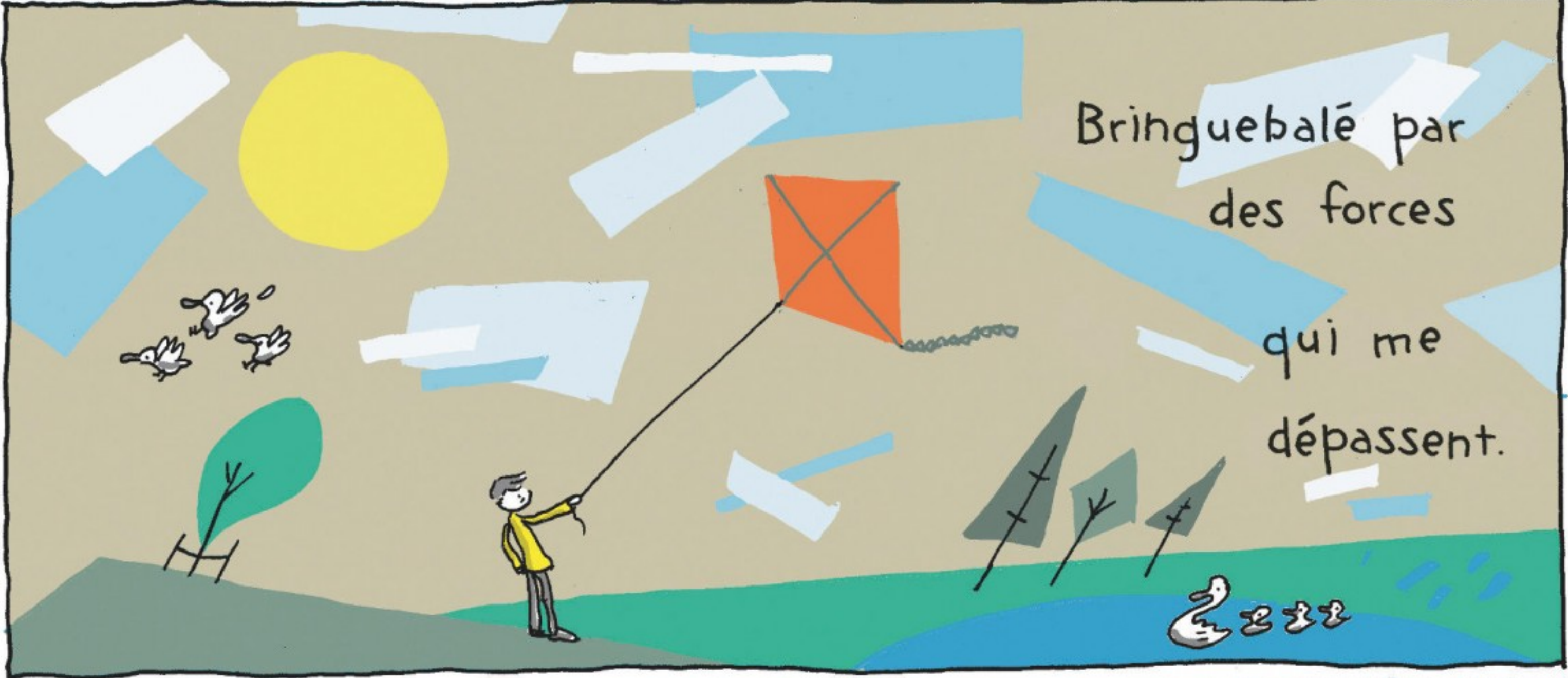


LE PROBLÈME DE LA PERCEPTION





Sujet aux illusions.



Bringuebalé par
des forces
qui me
dépassent.



Parfois ce que je vois
n'a absolument
aucun sens.

RÉFLEXION

REFLEXION

L'ÉTÉ N'A RIEN
DE COMPLIQUÉ



LA SEULE RÉFLEXION
QUI COMPTE



CELLE DU CIEL
SUR L'EAU



POURQUOI SE
TOURMENTER SUR LES
FUTURS POSSIBLES?



IL N'Y A QUE
LE PRÉSENT



ET SI JE PLONGE
TROP PROFOND



JE RETROUVE
LA SURFACE



ET FLOTTE
INSOUCIANT COMME
UNE APRÈS-MIDI
D'ÉTÉ.



un lieu pour les idées

UN COIN
CONFORTABLE



POUR LA CURIOSITÉ ET
L'EXPLORATION



AVEC TRÈS PEU
DE DISTRACTIONS



OÙ LES IDÉES VIENNENT
NATURELLEMENT



OÙ SE CACHE
L'INSPIRATION



UN REFUGE CONTRE
L'ÉPUISEMENT



UN ENDROIT
POUR RÉSOUDRE
LES PRO-
BLÈMES



POUR SE DÉTENDRE



SE RECHARGER



LAISSER L'INCONSCIENT
PRENDRE LE CONTRÔLE



ET VOUS ÉJECTER DE
VOTRE ZONE DE CONFORT

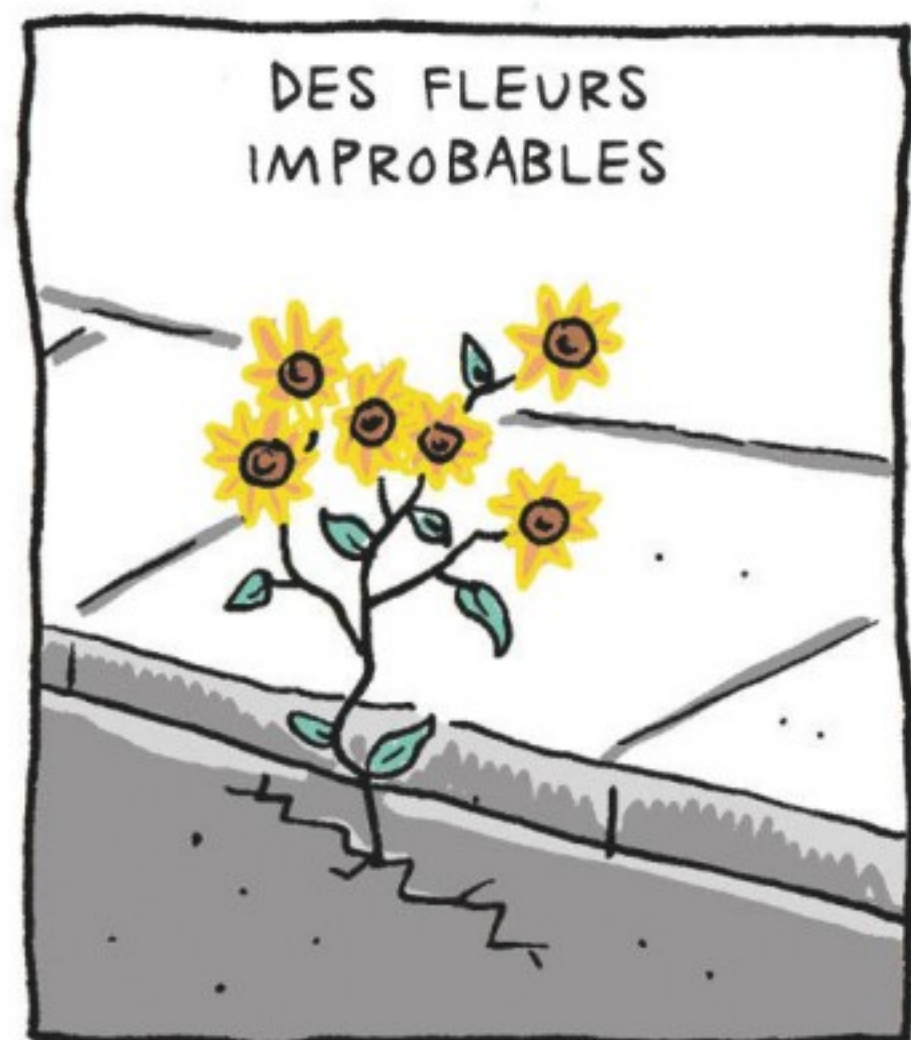


POUR FAIRE GERMER
DE NOUVELLES IDÉES.



Mes Trucs Préférés



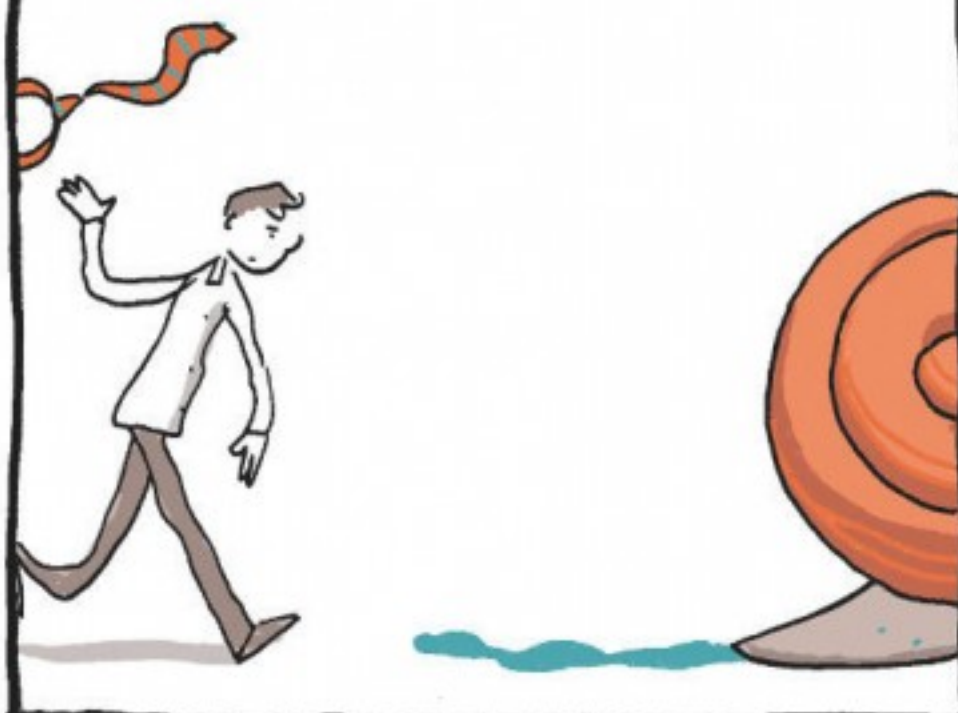


AU RYTHME DE L'ESCARGOT

JE QUITTE
LA COURSE INFERNALE



ET REJOINS...



... LA ROUTE
DE L'ESCARGOT!



JE LA PARTAGE
AVEC LES NUAGES



RATTRAPE LES
CHENILLES



RAMASSE DES FEUILLES
DE CHOU



DORS À LA BELLE ÉTOILE



ENGLUE QUICONQUE SE TROU-
VE SUR MON CHEMIN

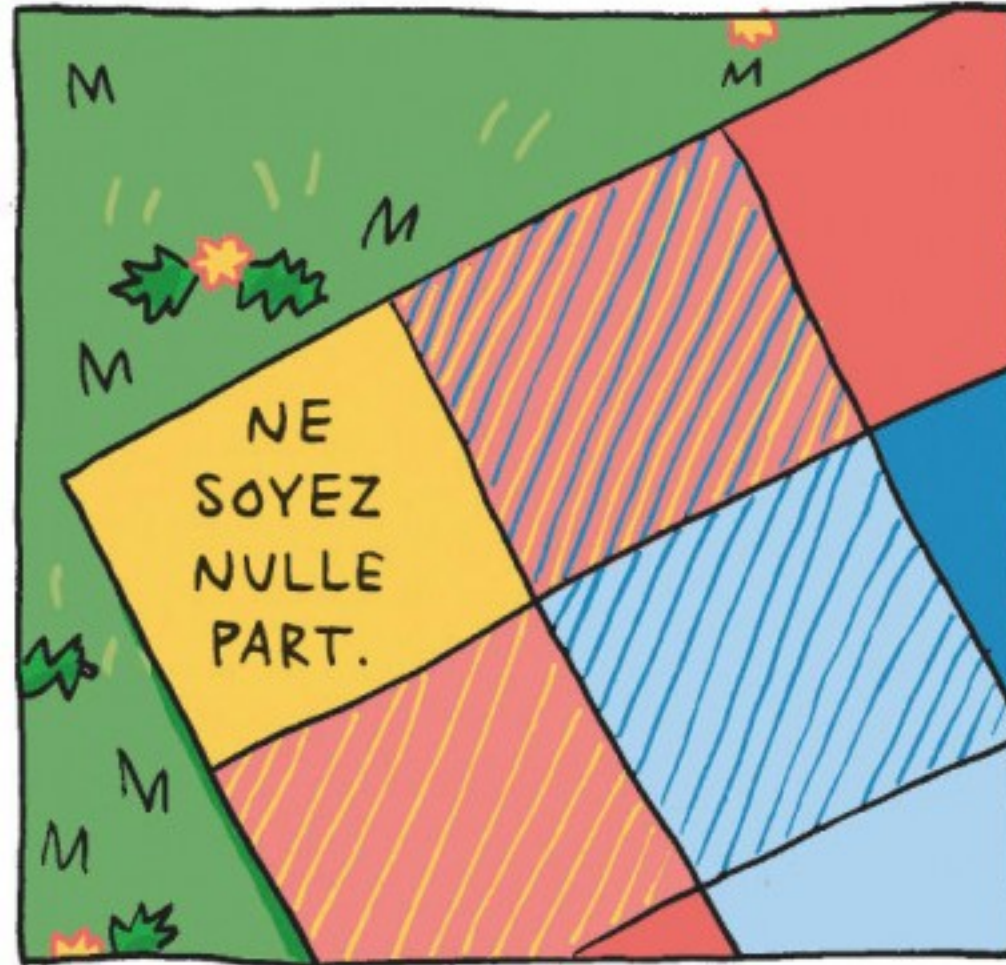


ET CONTEMPLER MA VIE



TELE VNE
SPIRALE MAÎ-
TRISÉE.

NE RIEN ACCOMPLIR



NUIT ÉTOILÉE

Les étoiles sont là

la nuit est faite pour
les vœux

vœu de contrées
éloignées

de super-pouvoirs
Secrets



Théories sur l'Automne

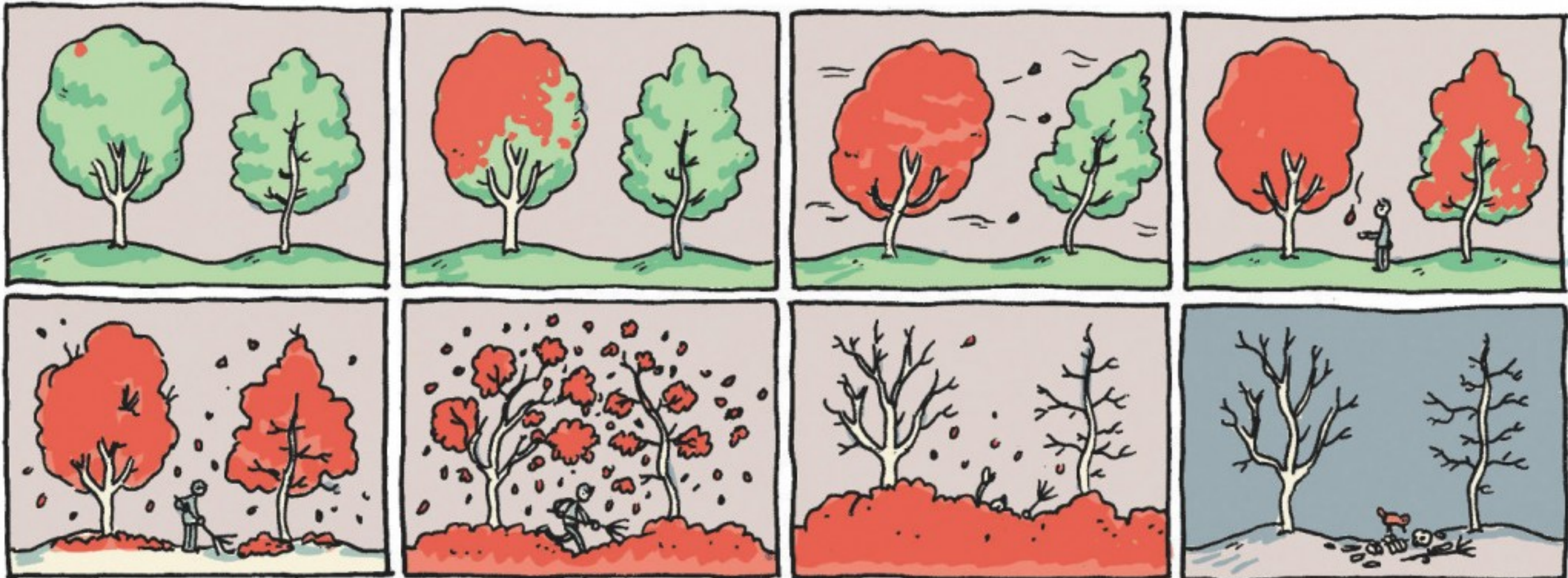
LES PEINTRES DE FEUILLES ŒUVRENT DE NUIT.



AU PETIT MATIN, TOUT EST DIFFÉRENT.



L'AUTOMNE SE DÉROULE COMME UN FILM MUET... DU GENRE HORREUR APOCALYPTIQUE.



BEAUCOUP D'ARBRES EN VILLE SE METTENT À LA MODE AUTOMNALE.
CERTAINS REFUSENT DE CHANGER DE STYLE.



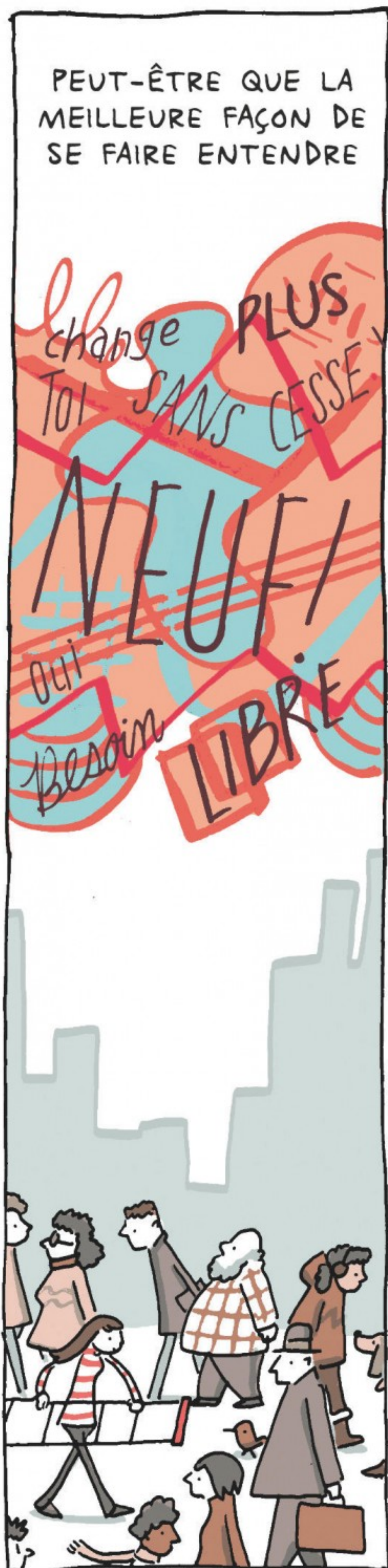
QUI PEUT NIER LA BEAUTÉ DE CETTE SAISON?



SEULS LES POÈTES DALTONIENS.



PLUS HAUT QUE LE BRUIT



COMMENT FAIRE POUSSER L'IMAGINATION

TROUVEZ UN LIEU OÙ ELLE PEUT POUSSER



CREUSEZ UN TROU ASSEZ PROFOND



PLANTEZ ET ARROSEZ



PRENEZ LE TEMPS D'ADMIRER



ASSUREZ-VOUS QU'ELLE PROFITE DU CLAIR DE LUNE



PARLEZ-LUI TOUS LES JOURS



ACCUEILLEZ LES NOUVELLES IDÉES



PARTAGEZ-LES AVEC LES AUTRES



FAITES POUSSER UNE FORÊT



PARTEZ EN VOYAGE



GARDEZ-EN UNE BOUTURE AVEC VOUS



TROUVEZ UN AUTRE ENDROIT POUR LA REPLANTER



idée
brillante



BONJOUR

LE BRUIT
DE LA PLUIE

SUR
LE TOIT
ET CONTRE
LA FENÊTRE

C'EST
L'UNIVERS
QUI
APPLAUDIT

VOTRE
DÉCISION
DE RESTER
AU LIT.





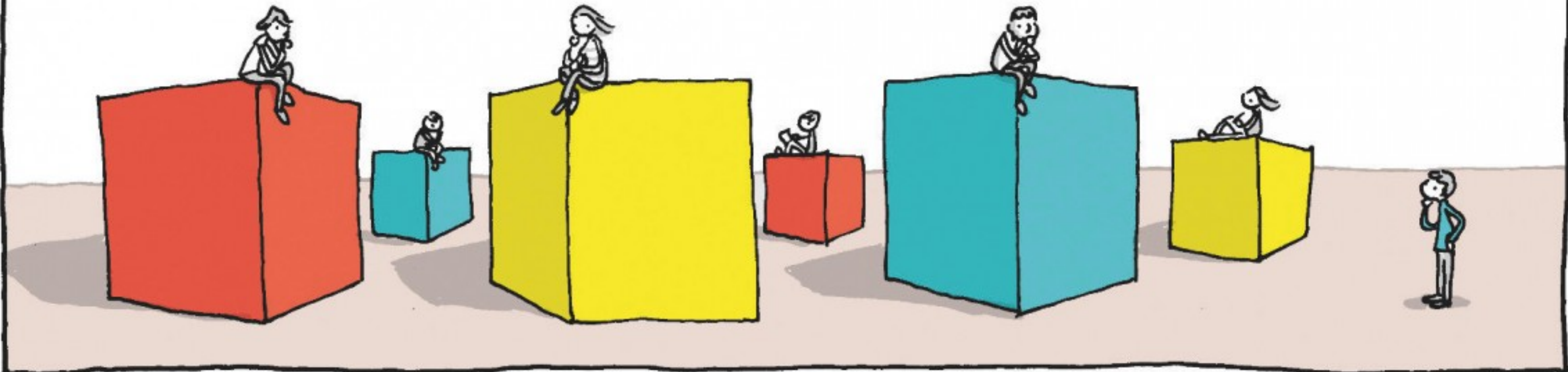
EXPLORATION

POSER DES QUESTIONS



HORS LA BOÎTE

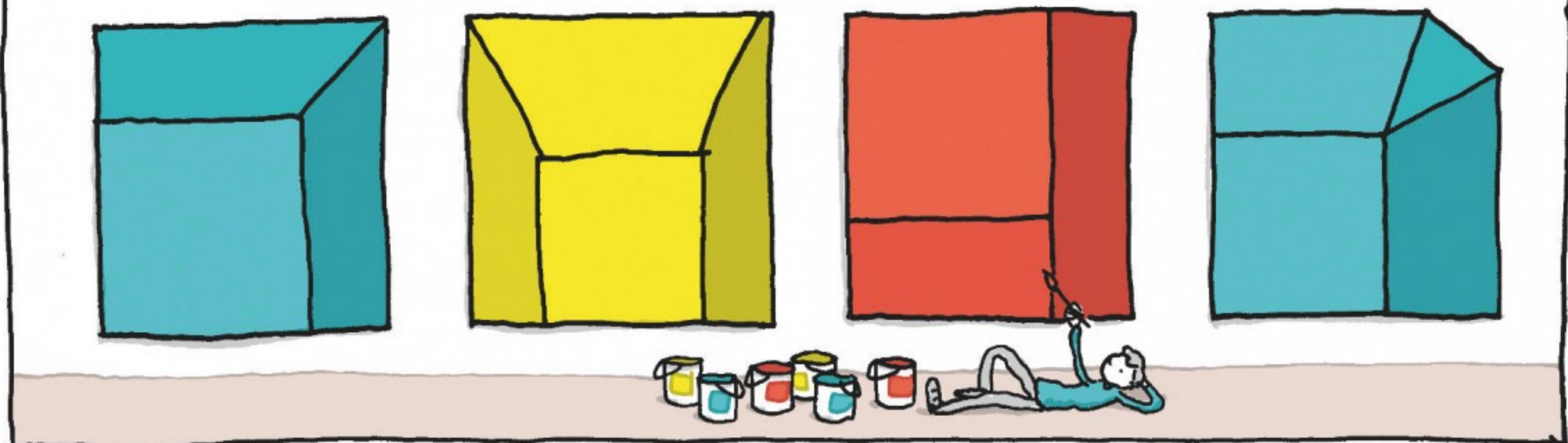
PERSONNE N'APPRÉCIE D'ÊTRE MIS EN BOÎTE



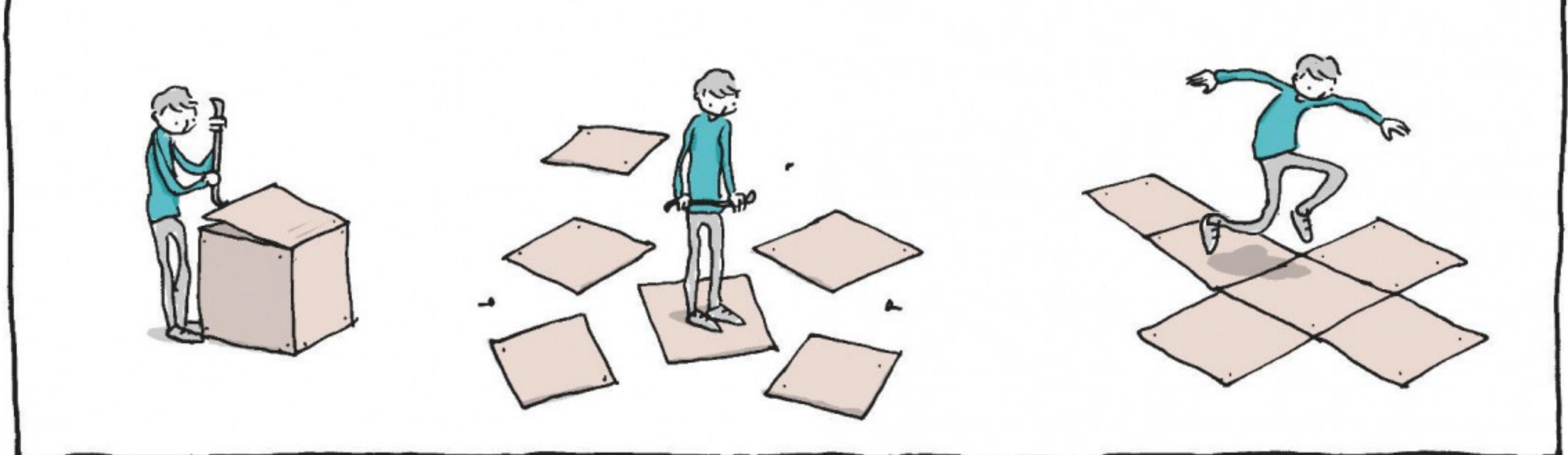
POURTANT C'EST QUELQUE CHOSE DE RENTRER DANS UNE BOÎTE.



DE LA REGARDER D'UN NOUVEAU POINT DE VUE.



DE LA DÉCONSTRUIRE ET DE LUI TROUVER UNE NOUVELLE UTILITÉ.



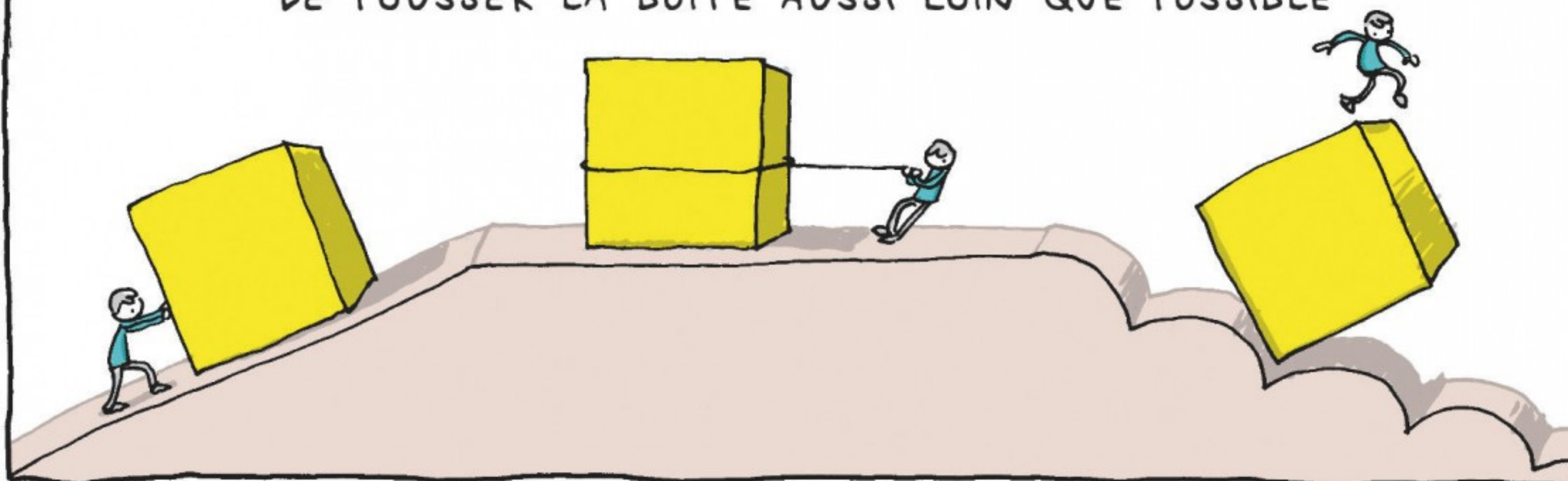
D'OUVRIR LA BOÎTE SANS SAVOIR CE QU'ELLE VOUS RÉSERVE



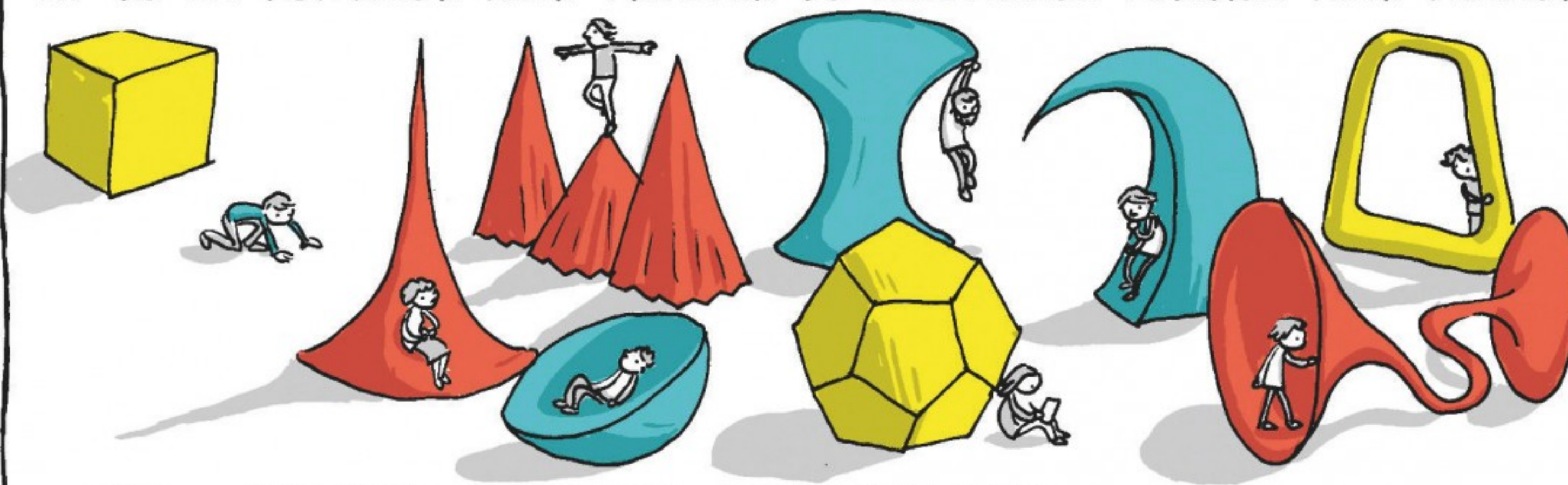
DE RÉSOUDRE SES ÉNIGMES



DE POUSSER LA BOÎTE AUSSI LOIN QUE POSSIBLE



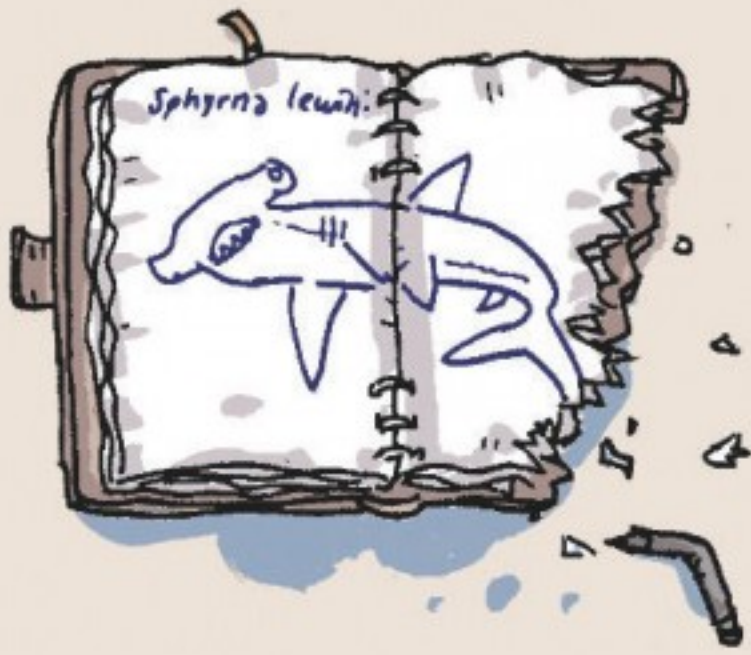
ET DE LA DÉPASSER POUR TROUVER DE NOUVELLES FORMES POUR PENSER.



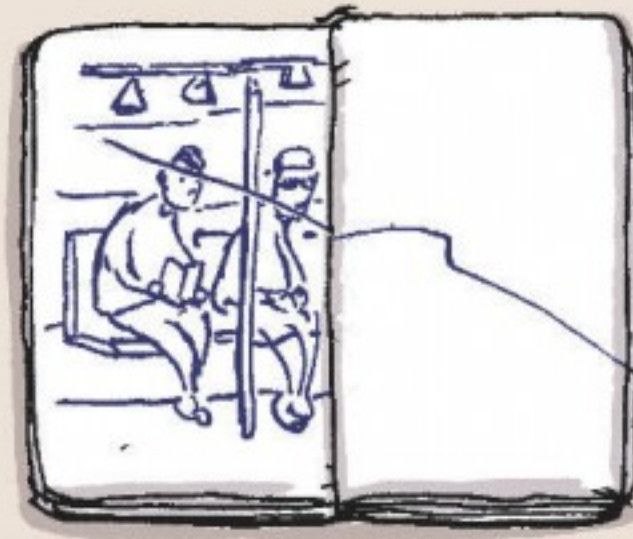




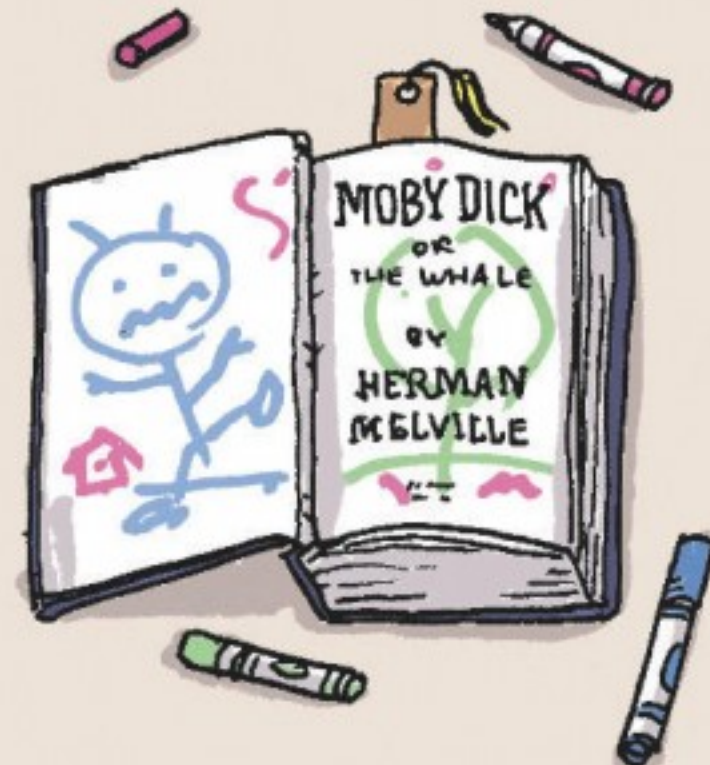
CARNETS DE PROS



BIOLOGISTE
MARIN



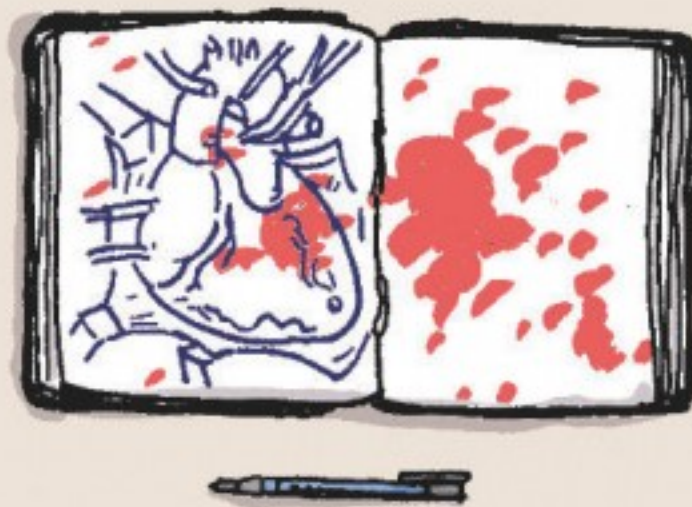
BANLIEUSARD



ENFANT



EXPRESSIONNISTE
ABSTRAIT



ILLUSTRATEUR
CHIRURGICAL



ARCHITECTE
ANTHROPOMORPHE



ÉLÉPHANT



ANIMATEUR
TECHNOPHOBE



PORTRAITISTE
S'AUTOCENSURANT



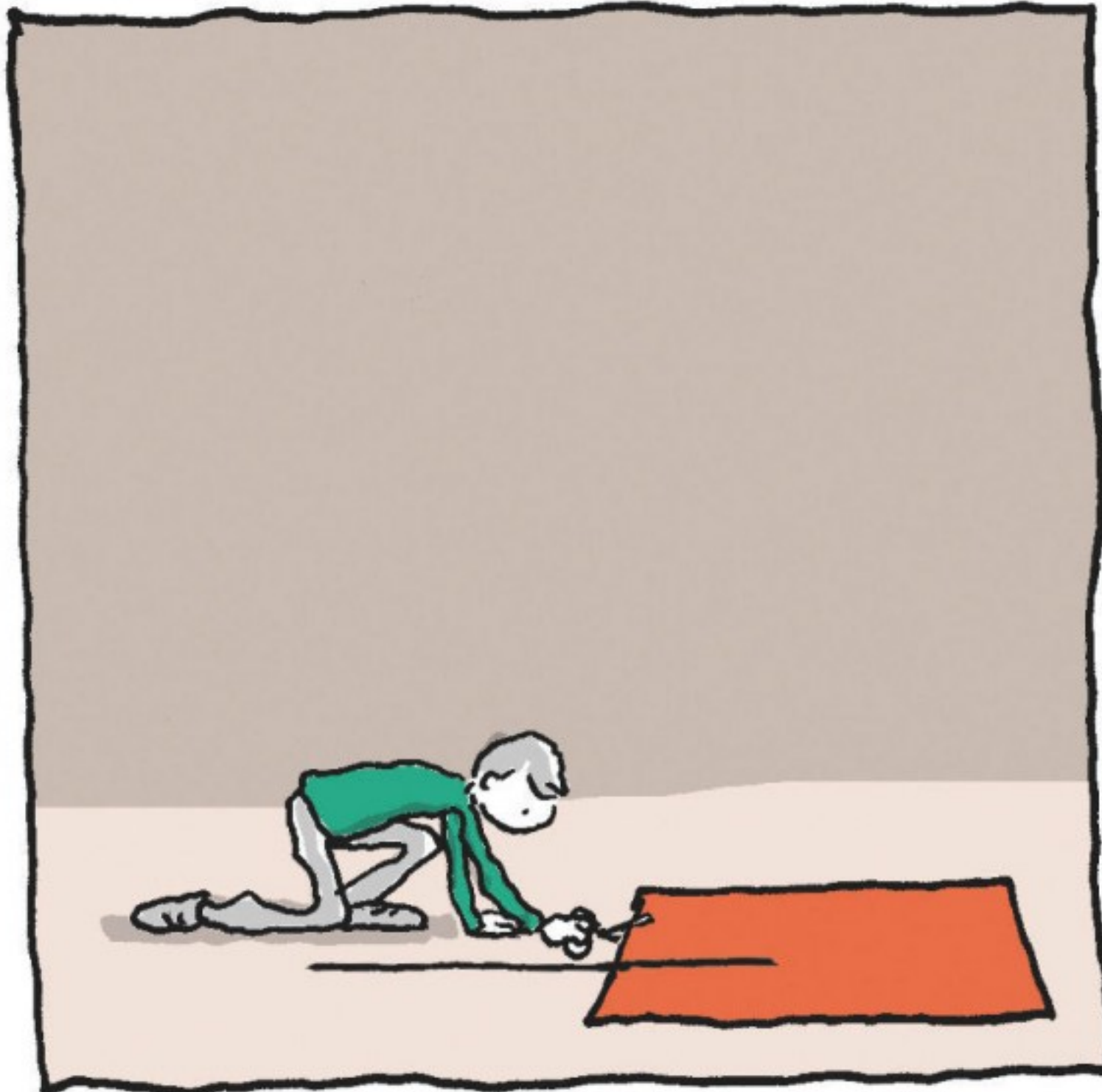
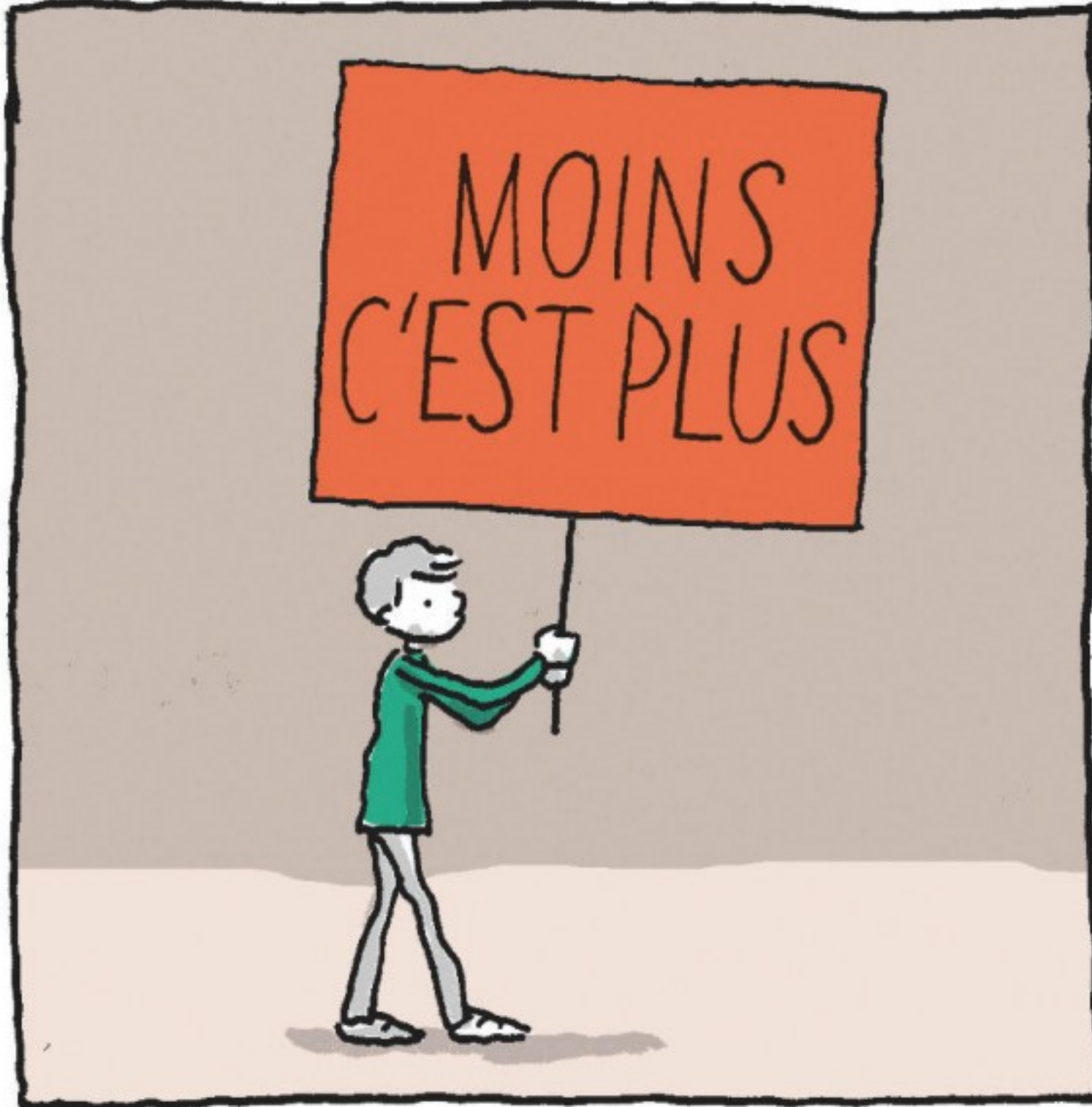
ORIGAMISTE
FRUSTRÉ



TYPOGRAPHE
ILLETTRÉ



PERFECTIONNISTE



GRANDS

La Vie d'Appartement



PROMENADE AU PARC

À LA HÂTE



À LA RECHERCHE
DU TEMPS PERDU



À LA POURSUITE
D'UN PETIT ENFANT



ENTRAÎNÉ PAR
DE GROS CHIENS



TRAÎNANT UN
PETIT CHIEN



PHOBIQUE
DES OIES



PERDU DANS
UN BOUQUIN



SCOTCHÉ
À UN
TÉLÉPHONE



TRANSI PAR
UN POÈME



JEUNES
AMOUREUX



VIEUX
AMOUREUX



AMOUREUX DES OISEAUX



AYANT ENFIN
ENDORMI LE
BÉBÉ



LIBRES DE TOUTE
CONTRAİNTE SOCIALE



CONFRONTÉ À
L'ÉTRANGÉTÉ DE
L'EXISTENCE



nouveaux crayons

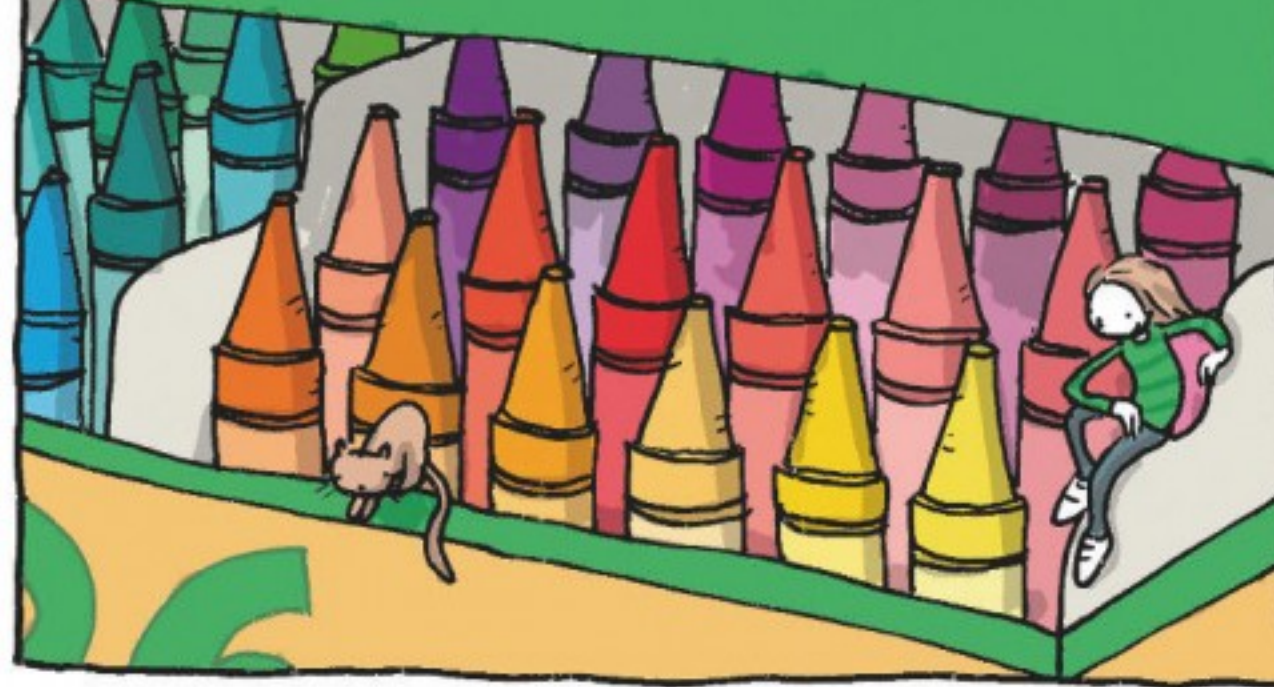
UNE TOUTE NOUVELLE BOÎTE DE CRAYONS!



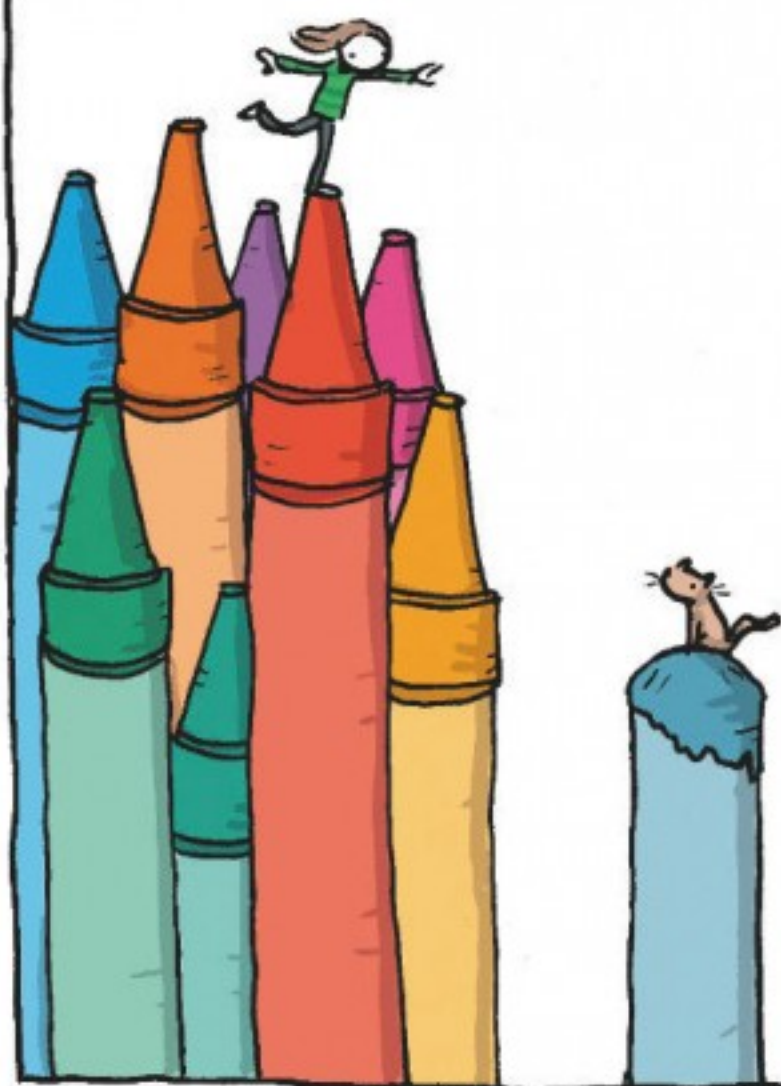
TELLEMENT MIEUX QUE L'ANCIENNE.



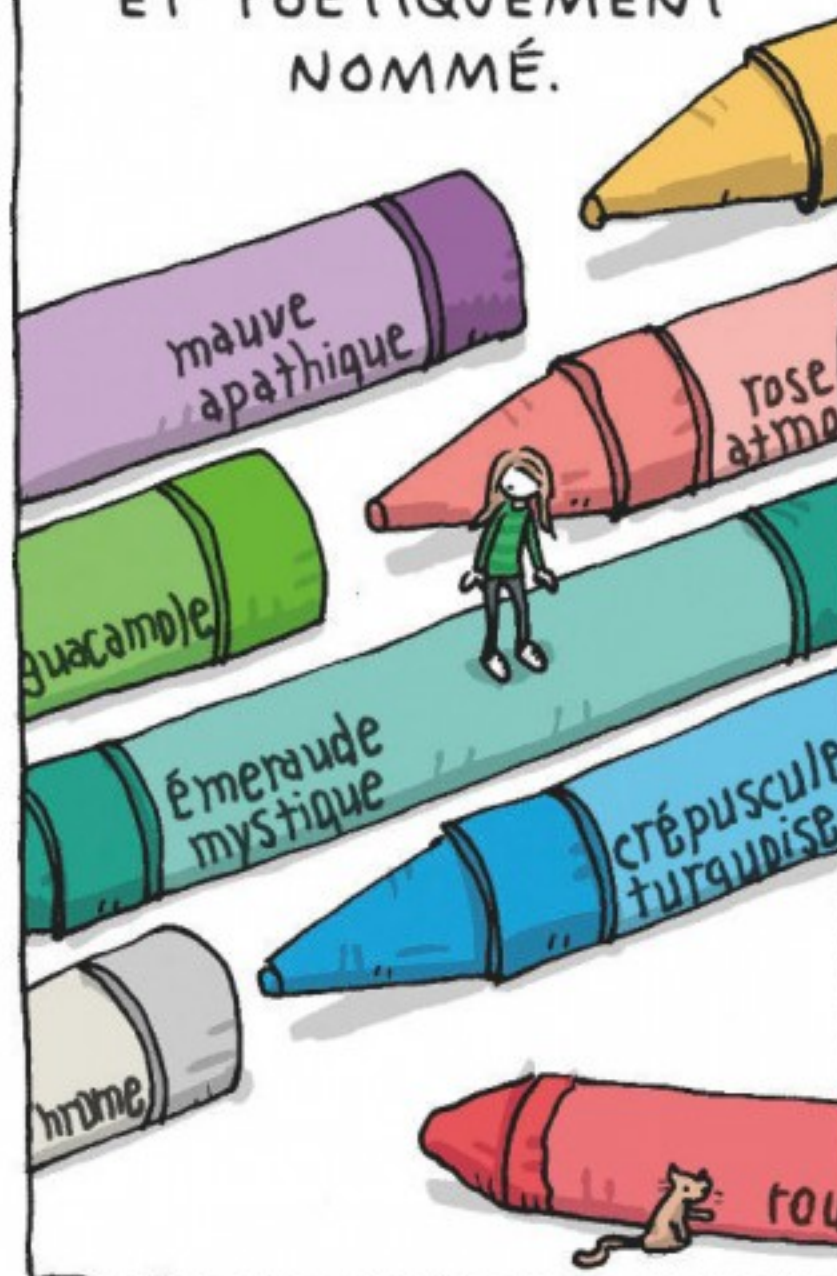
QUATRE-VINGT-SEIZE COULEURS PARFAITEMENT RANGÉES.



CHACUN PRÉCISÉMENT TAILLÉ



ET POÉTIQUEMENT NOMMÉ.



AVEC UN NOMBRE INFINI DE COMBINAISONS POSSIBLES.



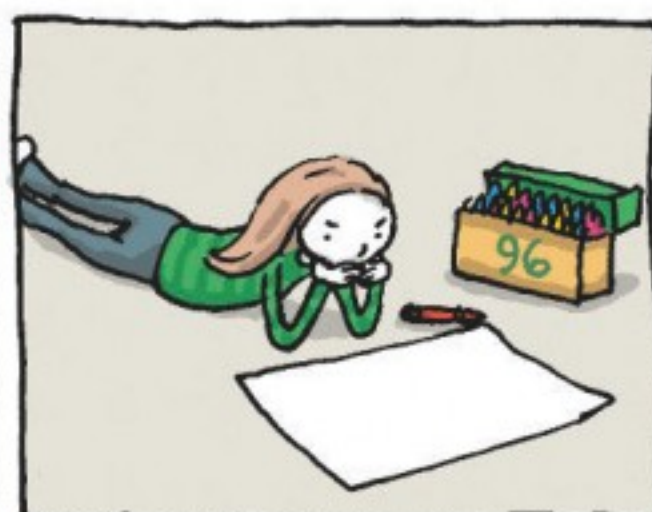
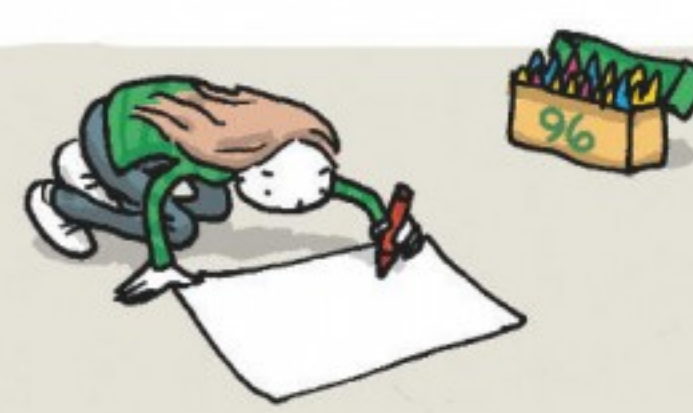
ILS ONT ENCORE CETTE ODEUR DE CRAYON NEUF.



CETTE FOIS IL VA FALLOIR S'APPLIQUER ET BIEN COLORIER.



FACILE AVEC TANT DE NOUVEAUX CRAYONS.



RÈGLES POUR LES FREE-LANCES



AUTO-PORTRAIT

LE REFLET DE SOI
EST IMPORTANT



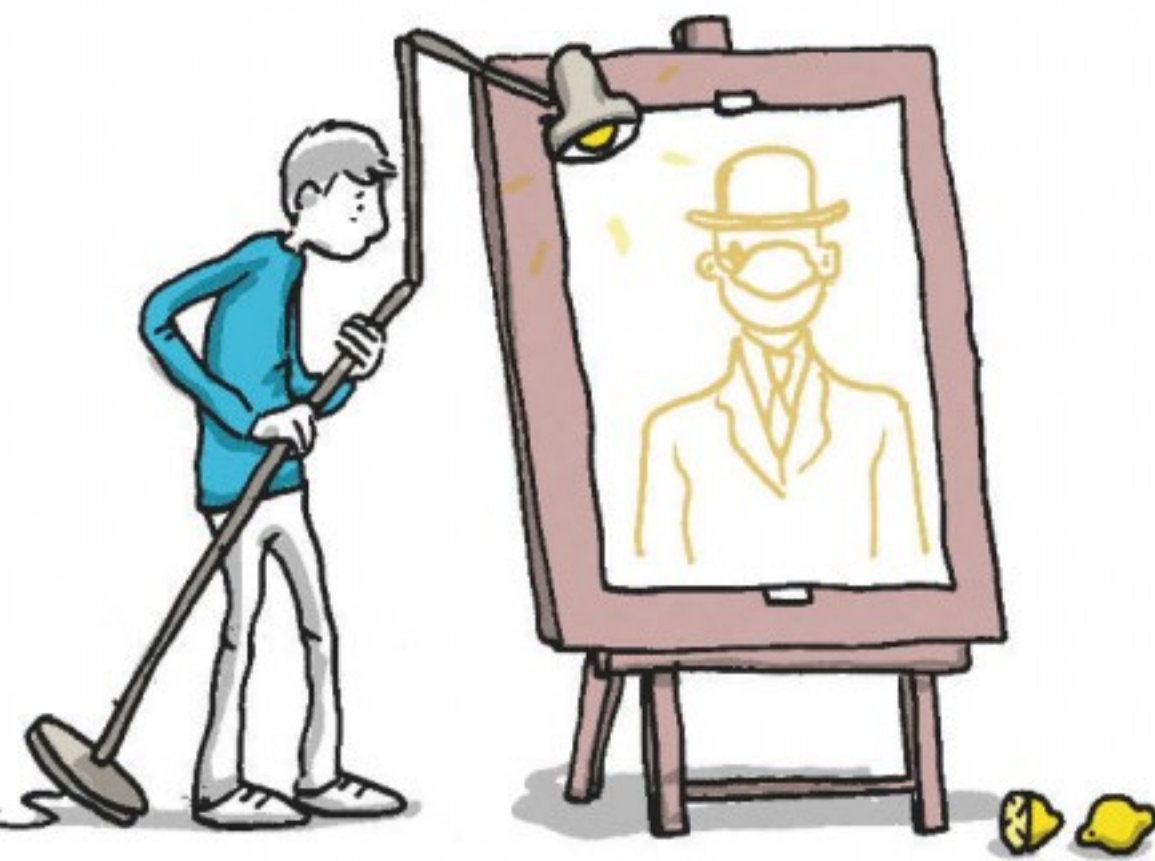
MAIS À L'EXCÈS IL PEUT
ÊTRE DESTRUCTEUR.



VOUS CHOISIREZ
PEUT-ÊTRE DE CACHER
VOTRE VÉRITABLE MOI



ET DE NE LE
RÉVÉLER QU'AVEC
UNE CERTAINE GÊNE



IL EST PRÉFÉRABLE DE
CRÉER UNE IMAGE
DE SOI POSITIVE



ET D'EMBRASSER
L'EXPRESSION DU MOI.



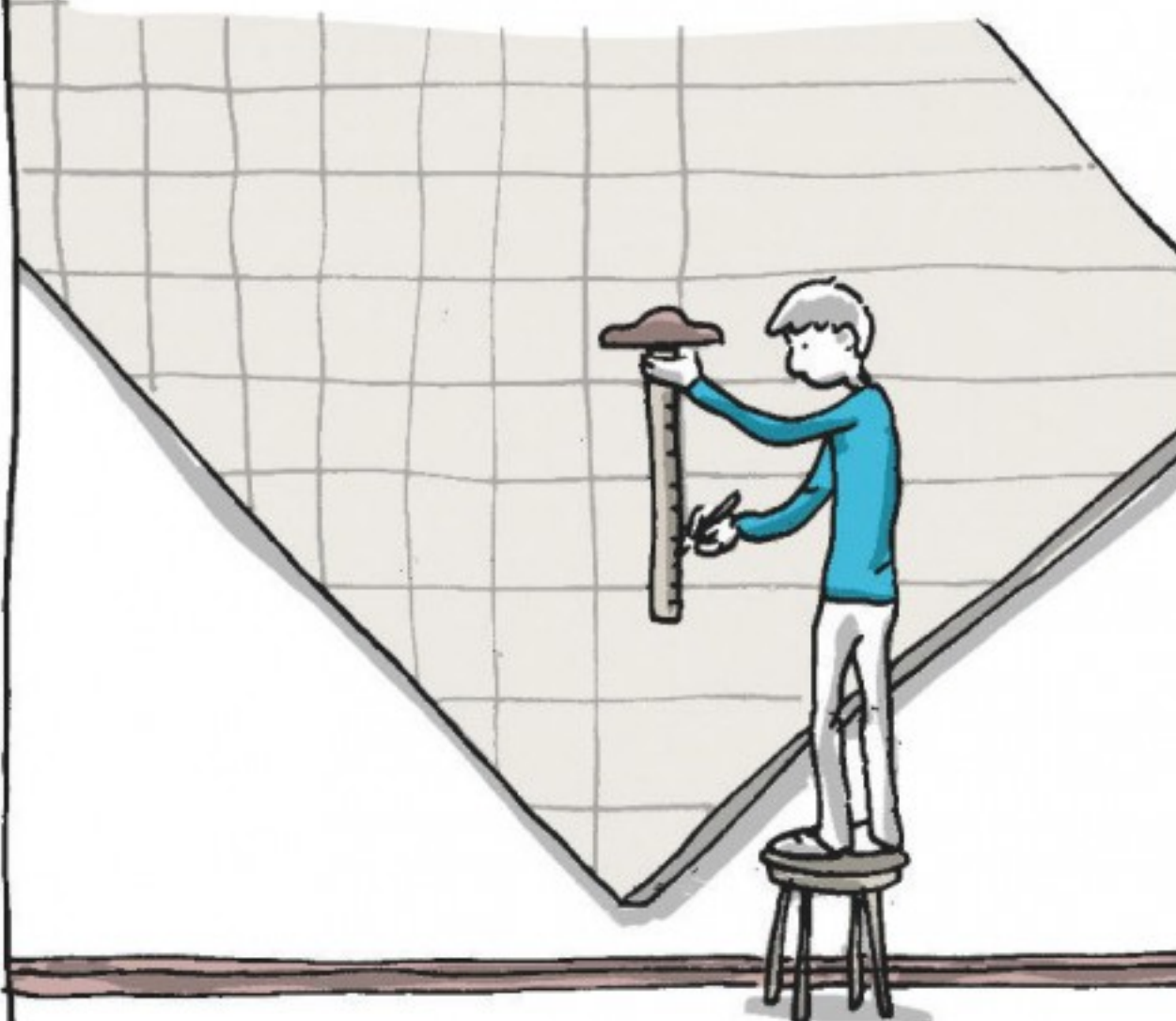
CELA DEMANDE UNE
CONFIANCE EN SOI



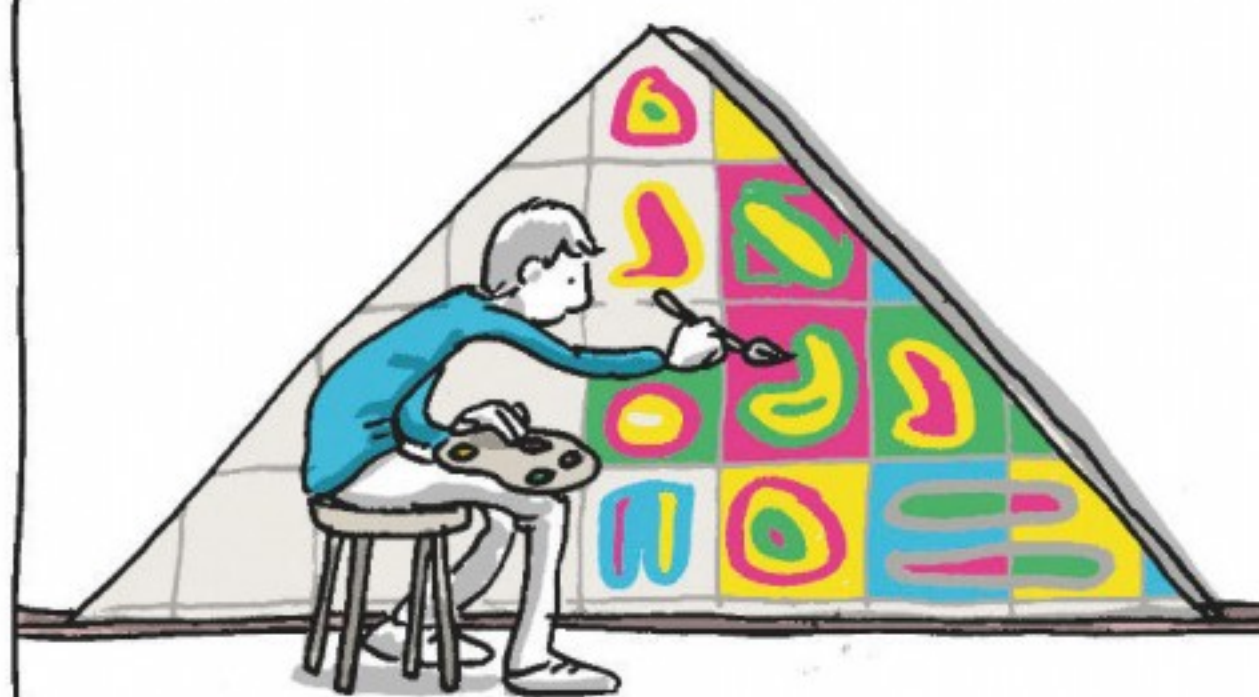
ET UNE MAÎTRISE DE SOI



MAIS EN CHERCHANT CET
ACCOMPLISSEMENT DE SOI



ET EN FUYANT
L'ÉGOCENTRISME



VOUS CRÉEREZ PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE
QUI VOUS DÉPASSE.



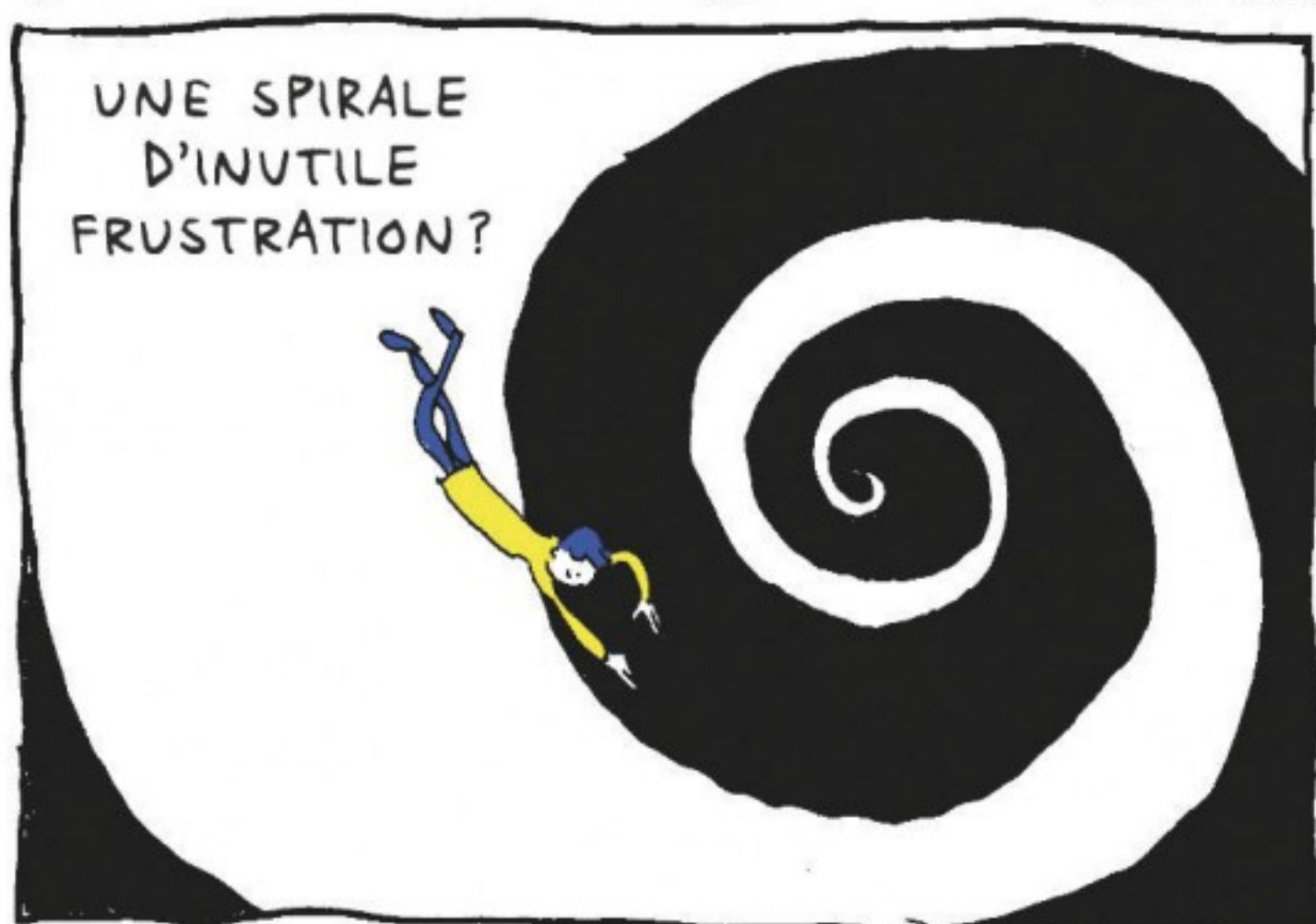


FRUSTRATION QUOTIDIENNE

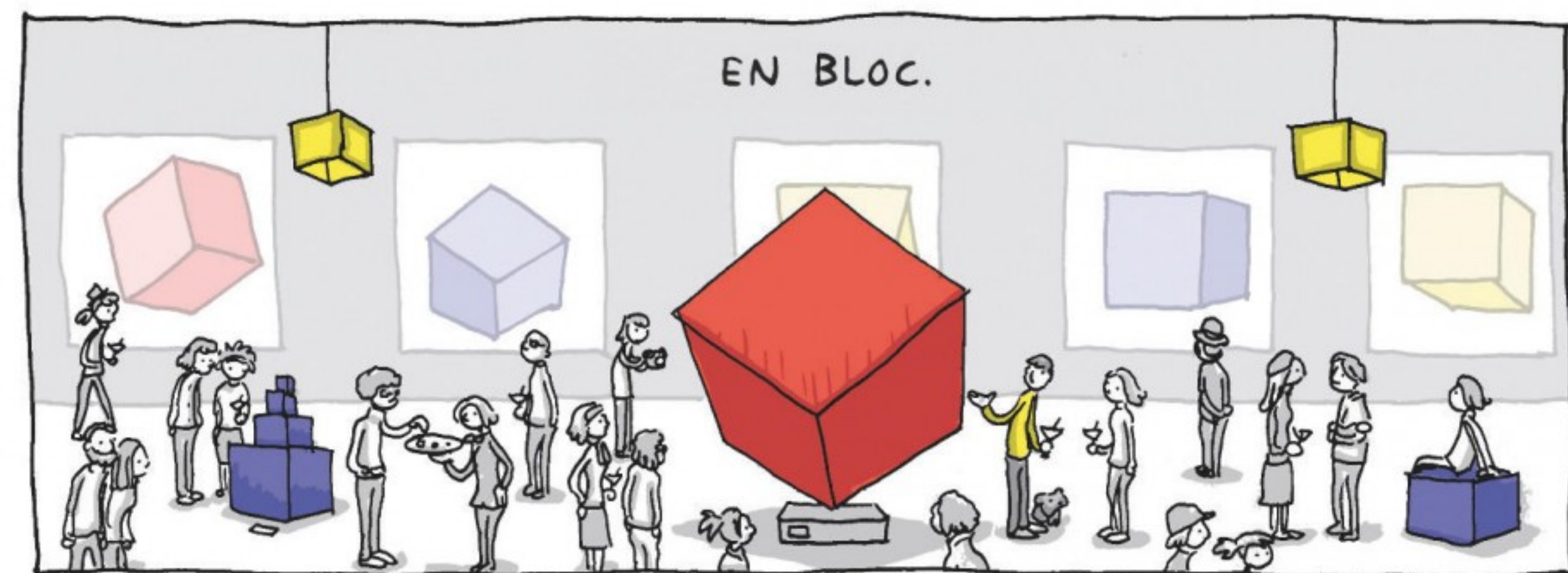
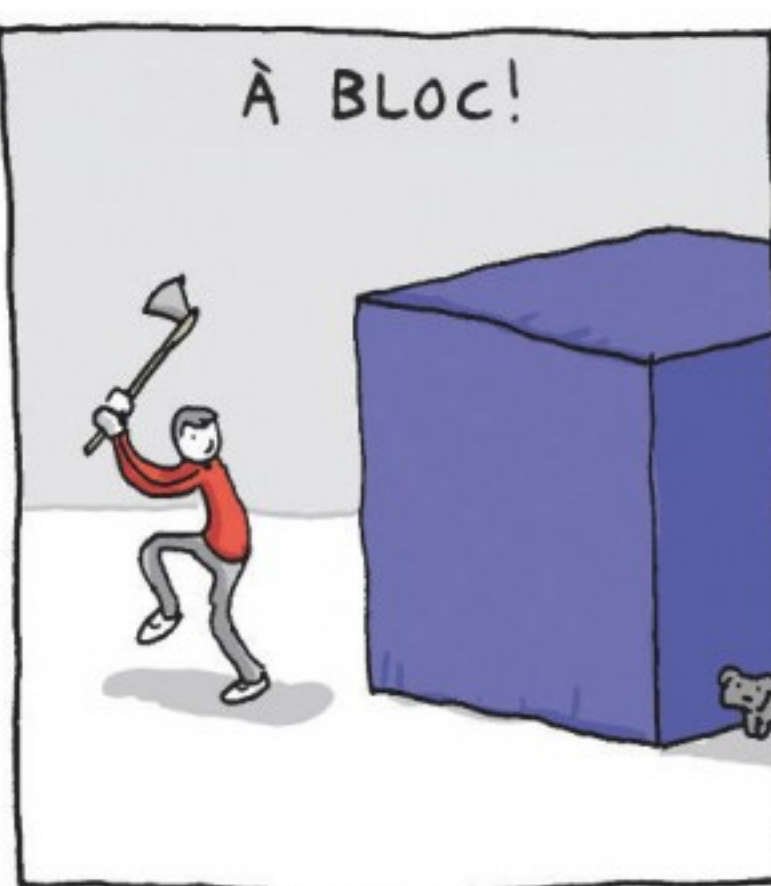
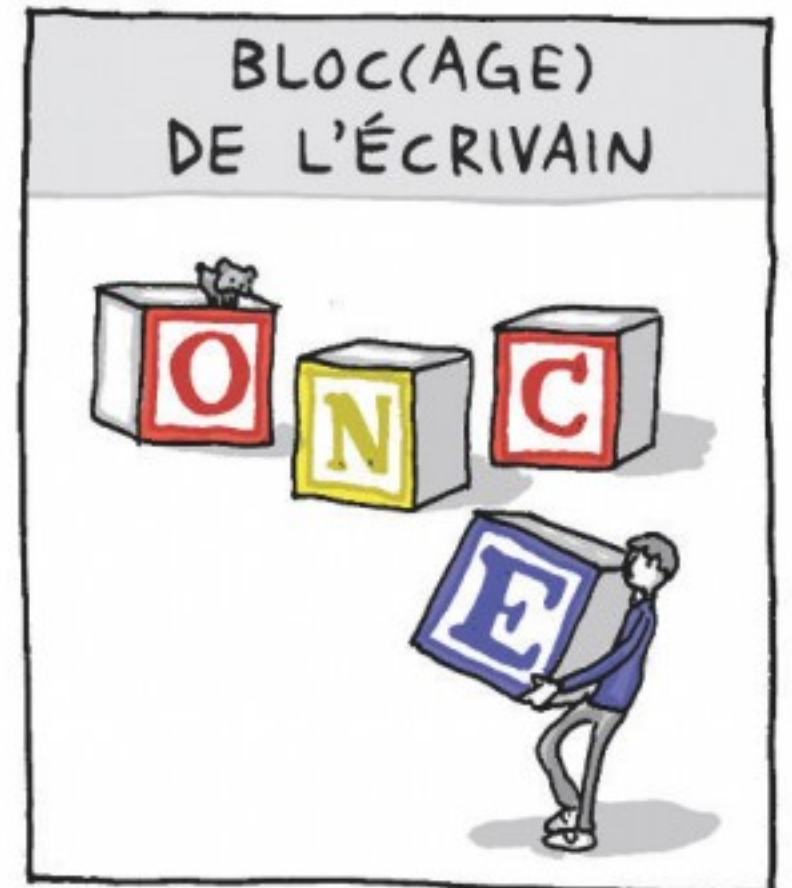
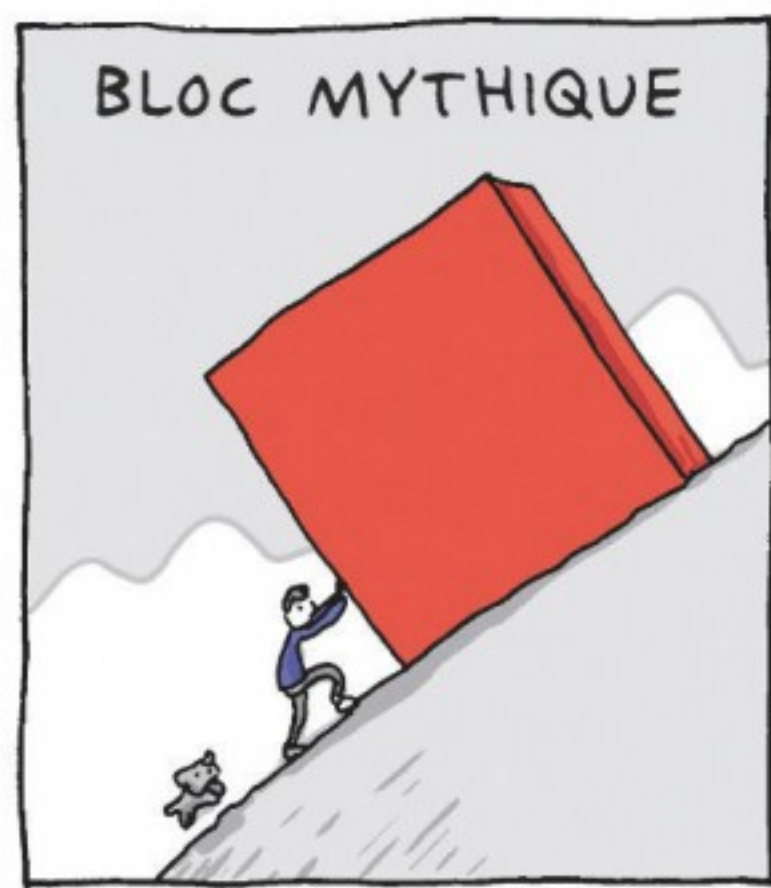
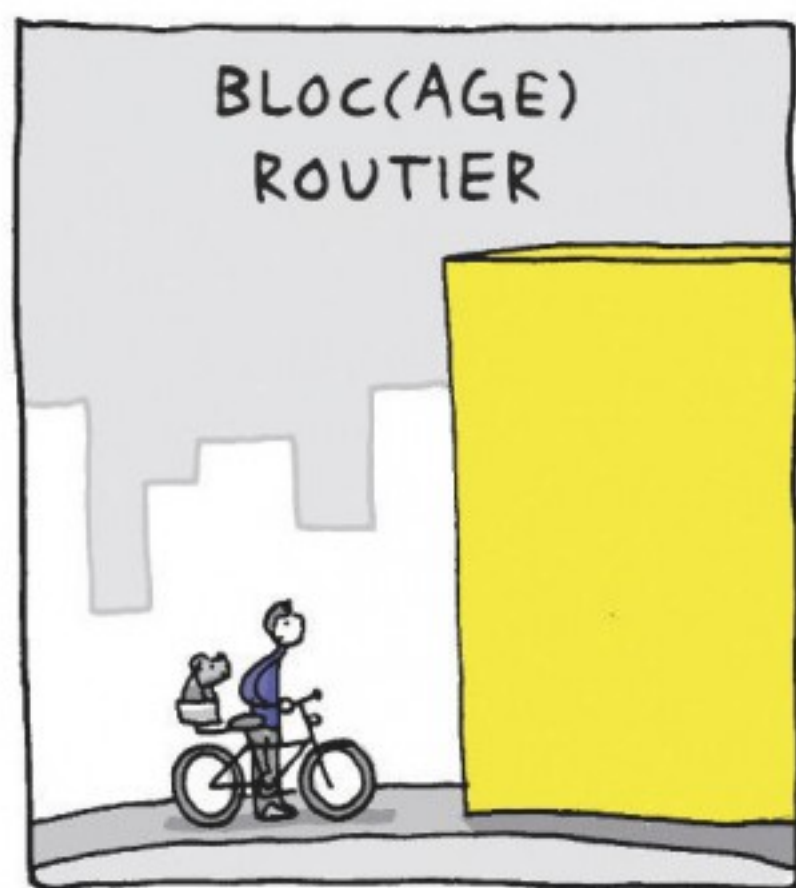
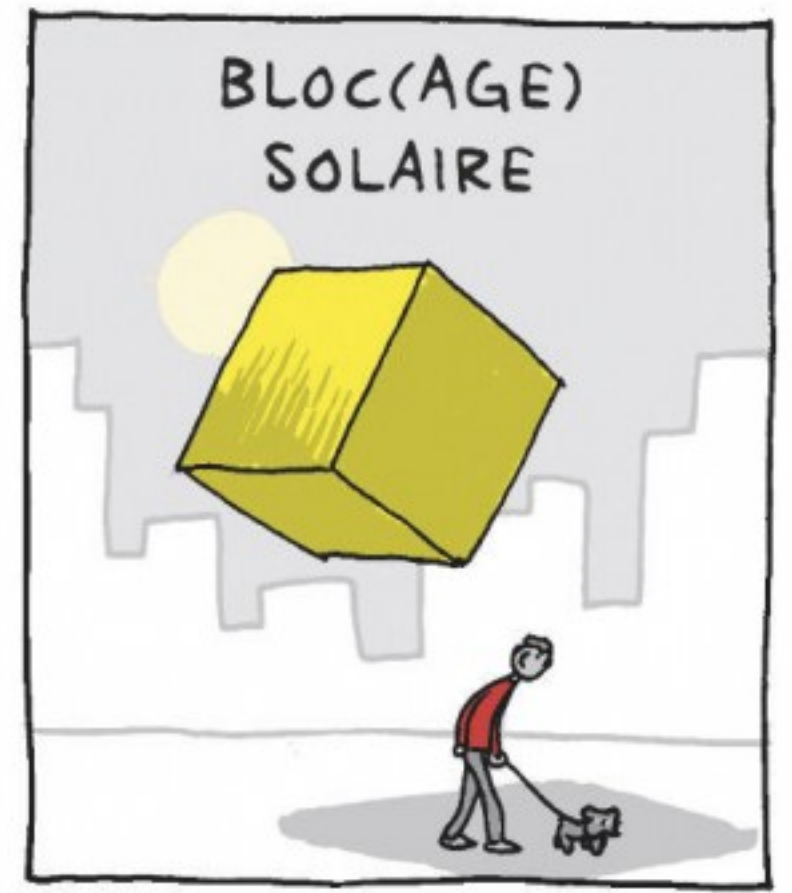
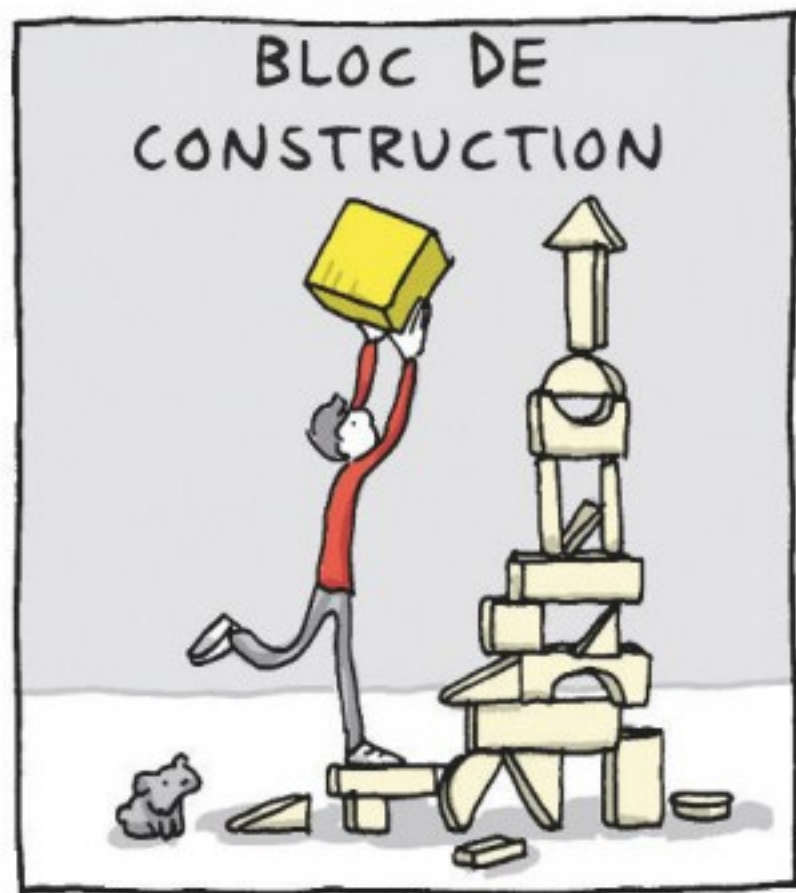
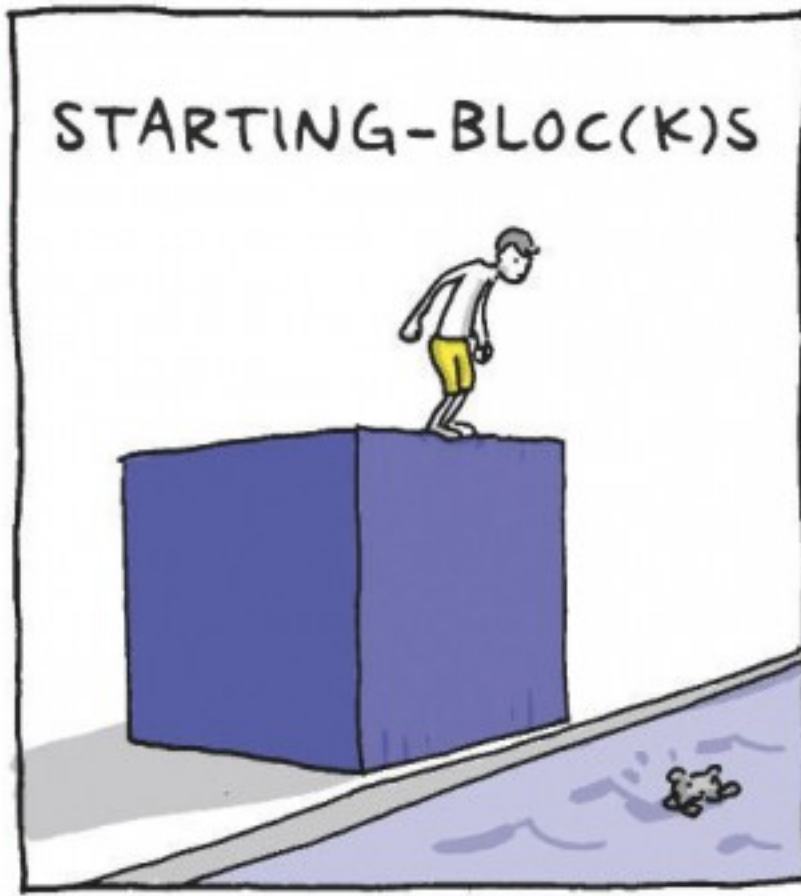
LUNDI
MATIN



NÉGATIF POSITIF



BLOCS CRÉATIFS

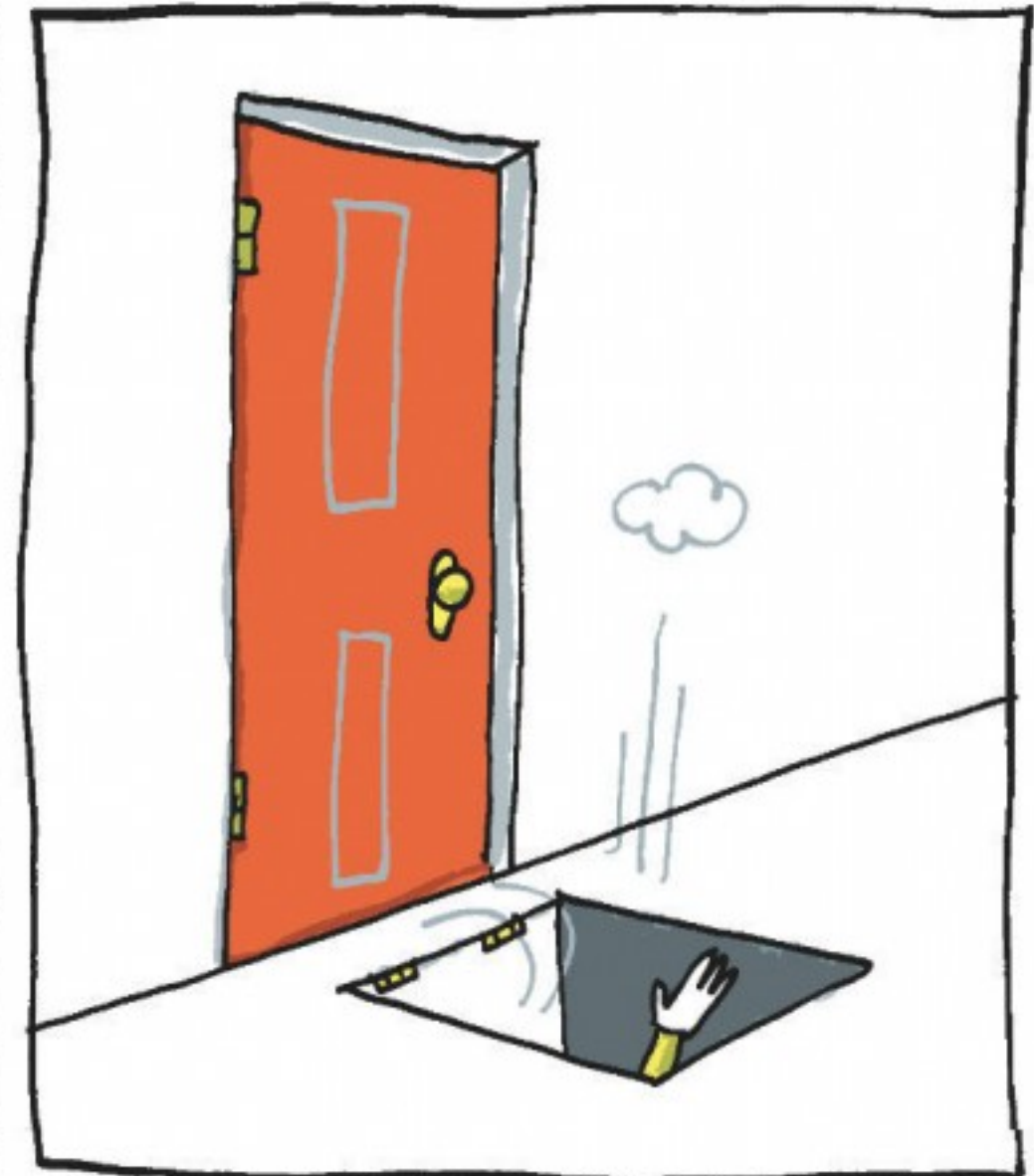


REJET

QUAND ON VOUS FERME LA PORTE



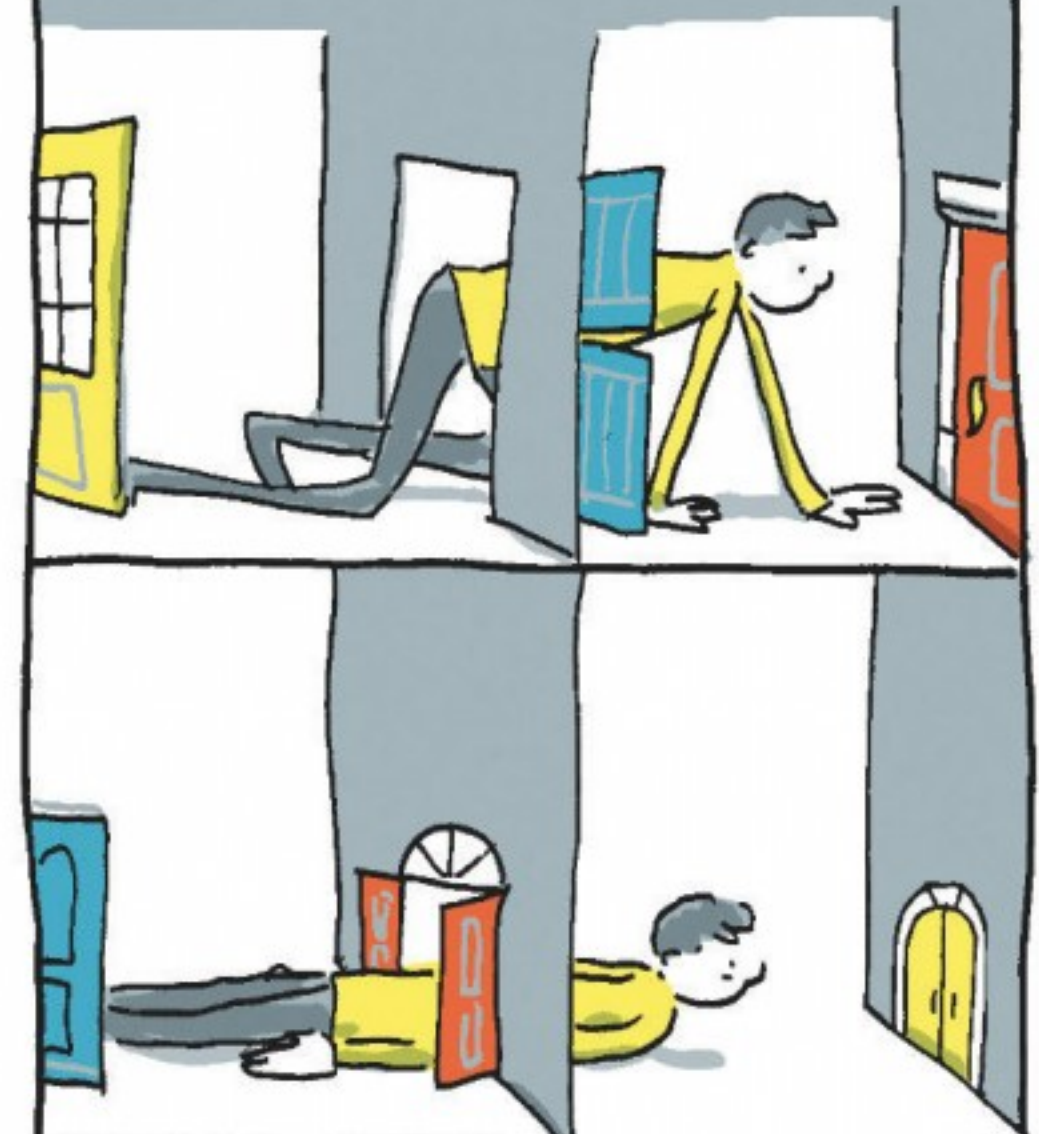
UNE AUTRE S'OUVRE.



OÙ LES PORTES SONT HORS D'ATTEINTE



TROP ÉTROITES À FRANCHIR



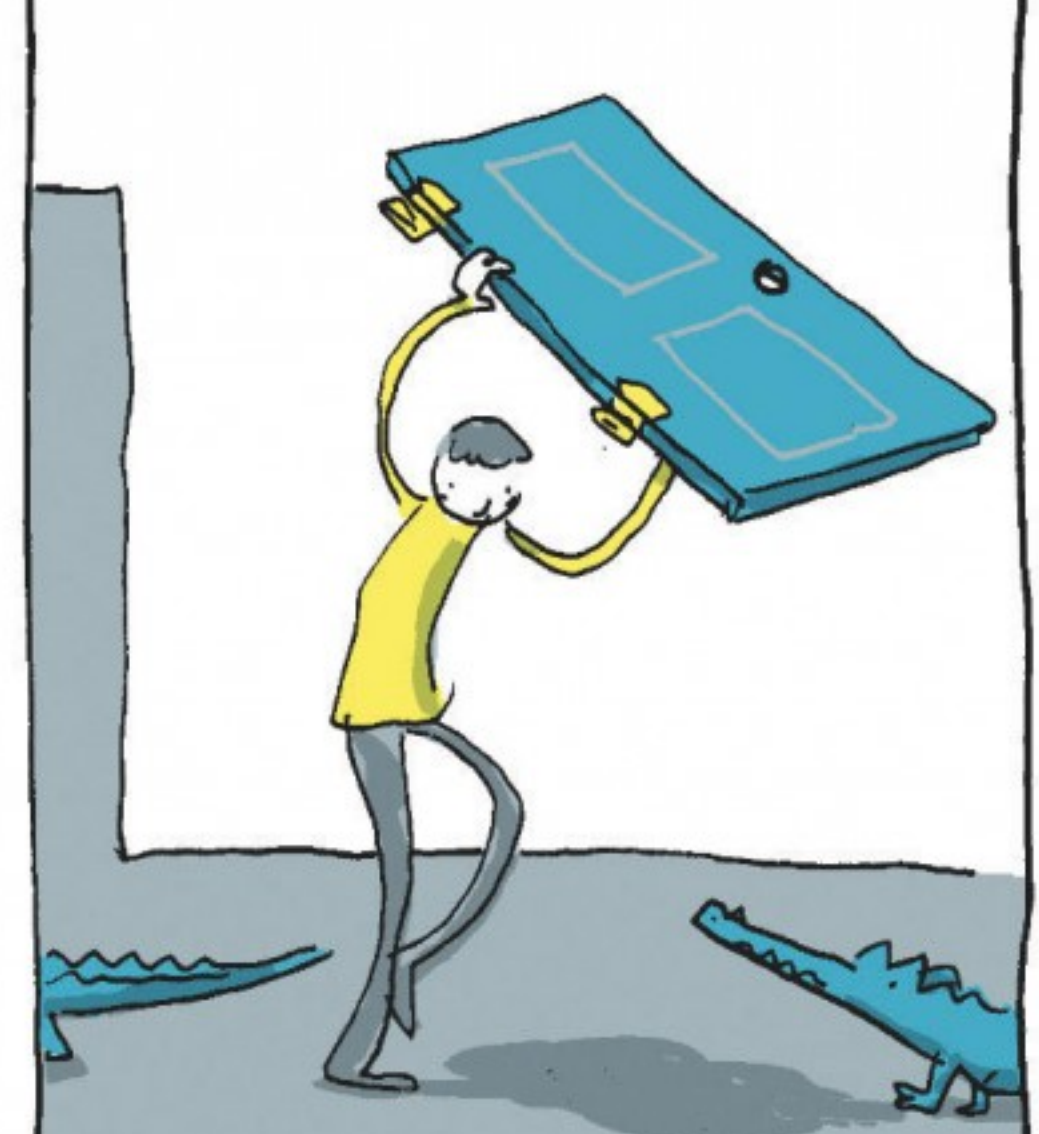
NE CONDUISENT NULLE PART

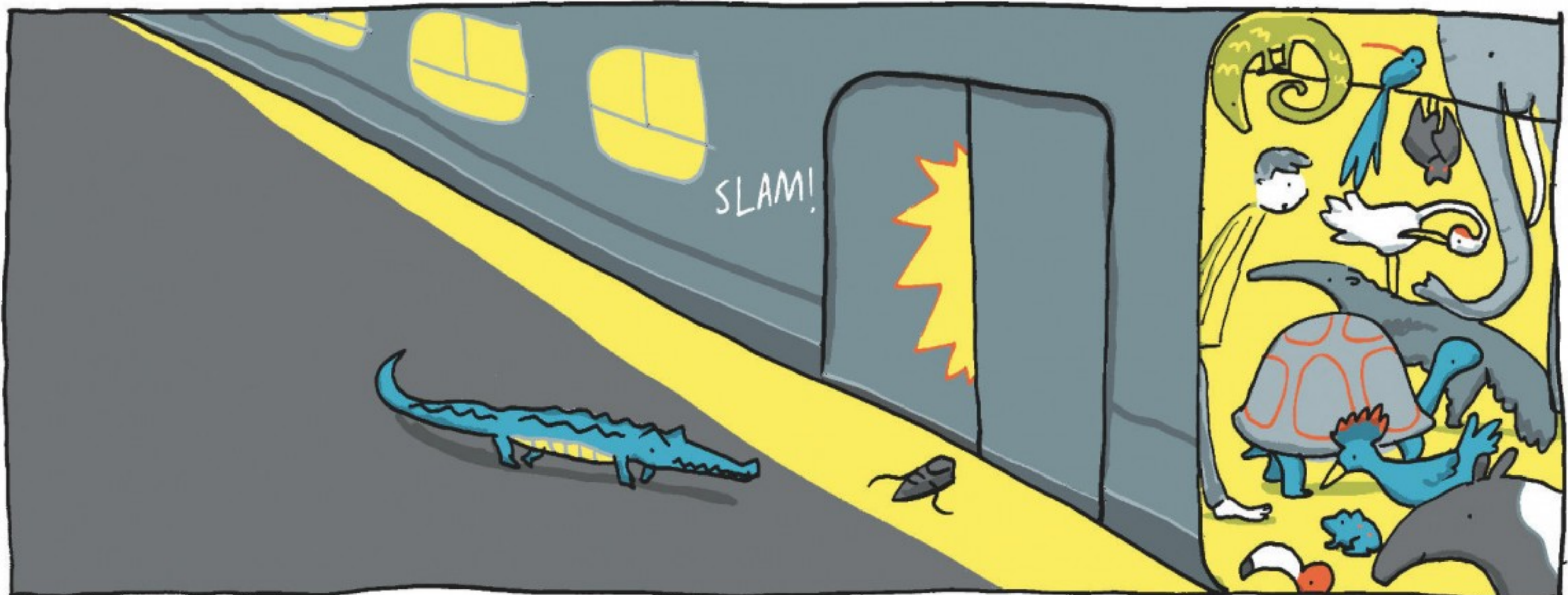
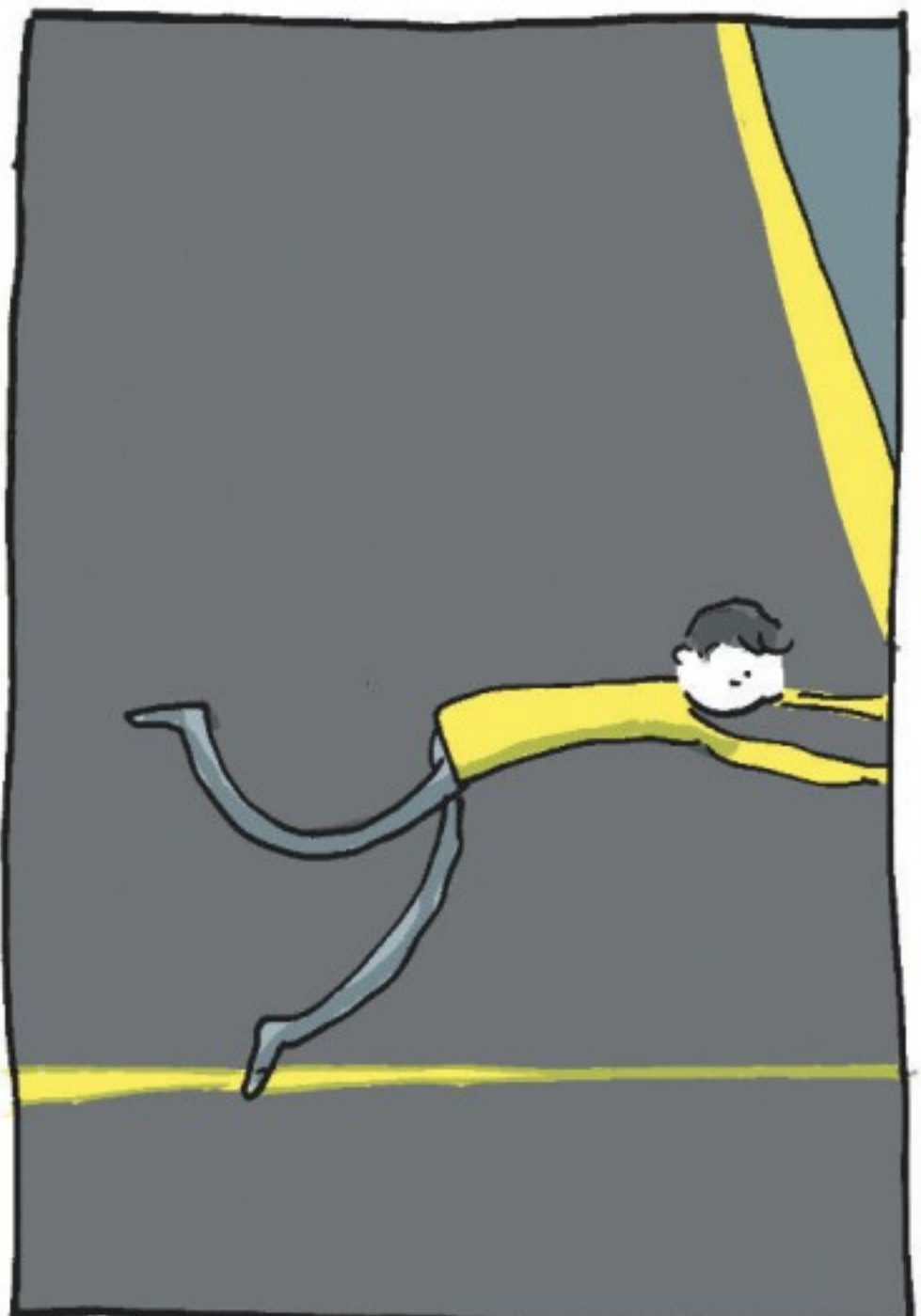
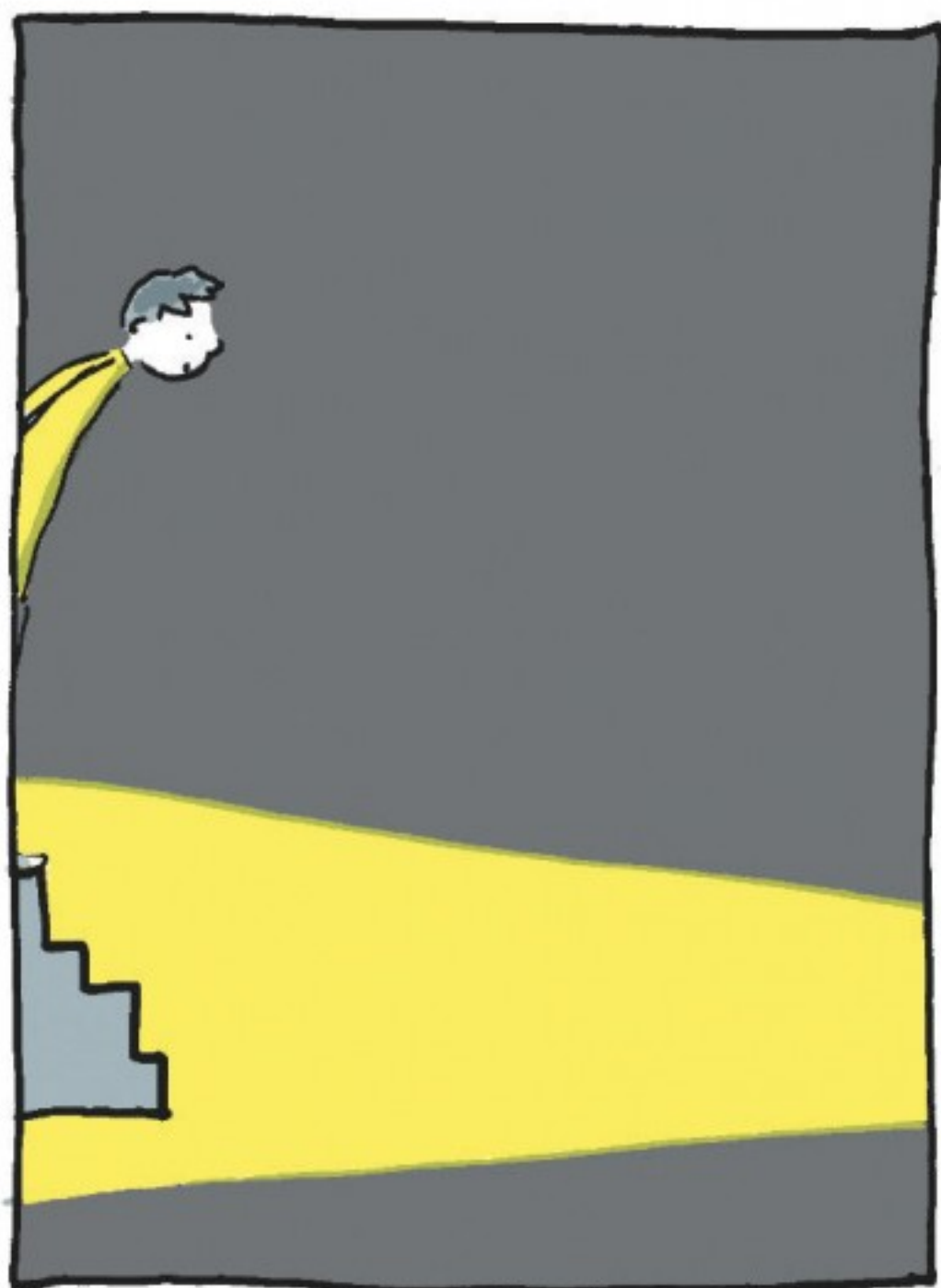


VOUS ENTRAÎNENT DANS UN CERCLE VICIEUX



VOUS LAISSENT HORS DE VOS GONDS





IDÉES PERDUES



PAR MA FENÊTRE



TYPOLOGIE DE LA MOTIVATION

INTERNE

JE SERAI SUPER CONTENT QUAND J'AURAI BOUCLÉ CE TRUC.



EXTERNE

MES FANS EXIGENT QUE JE BOUCLÉ!



FRATERNELLE

TU ES SÛR QUE ÇA VAUT LE COUP DE BOUCLER?



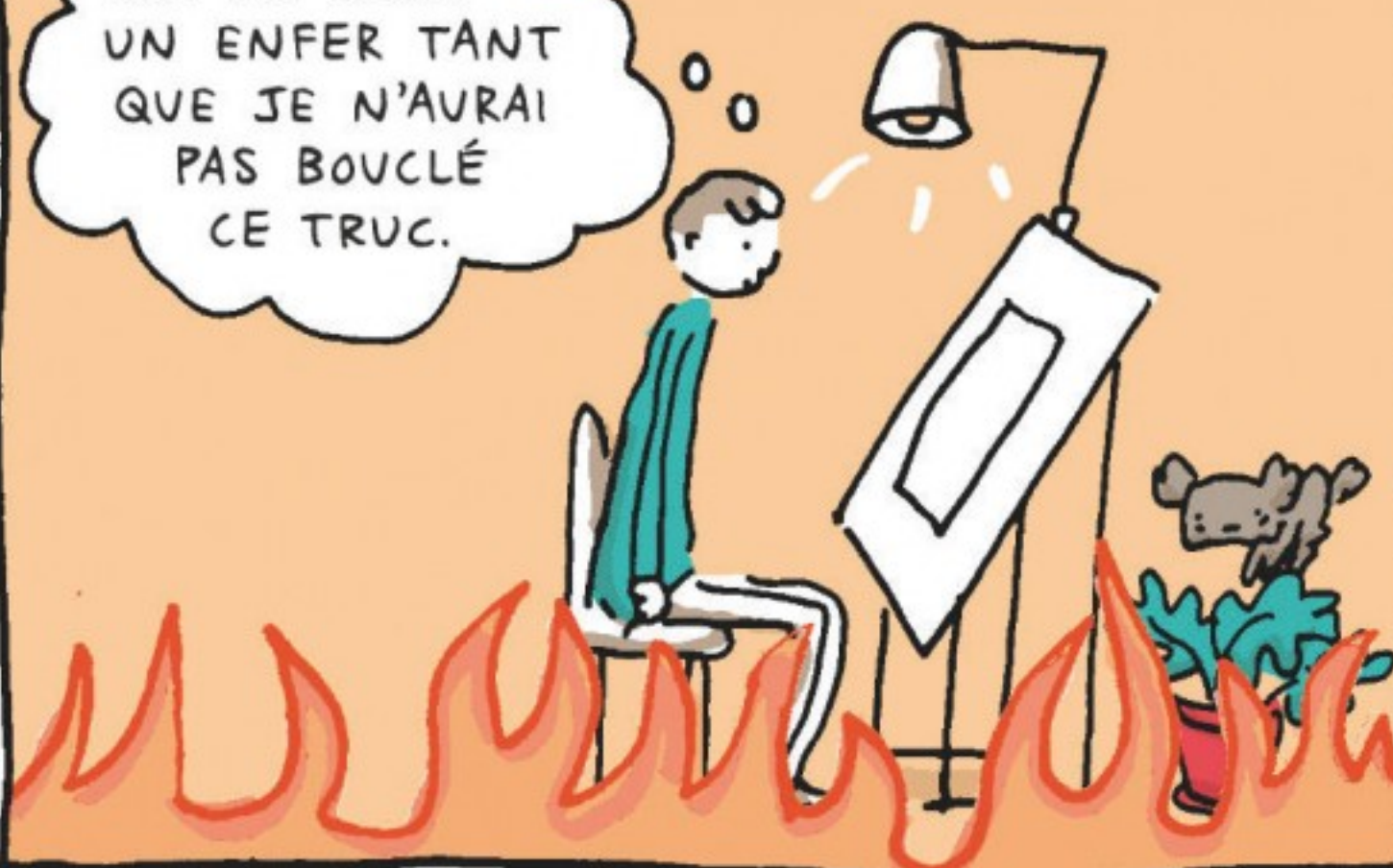
NOCTURNE

JE NE ME COUCHE PAS AVANT D'AVOIR BOUCLÉ!



INFERNALE

MA VIE SERA UN ENFER TANT QUE JE N'AURAI PAS BOUCLÉ CE TRUC.



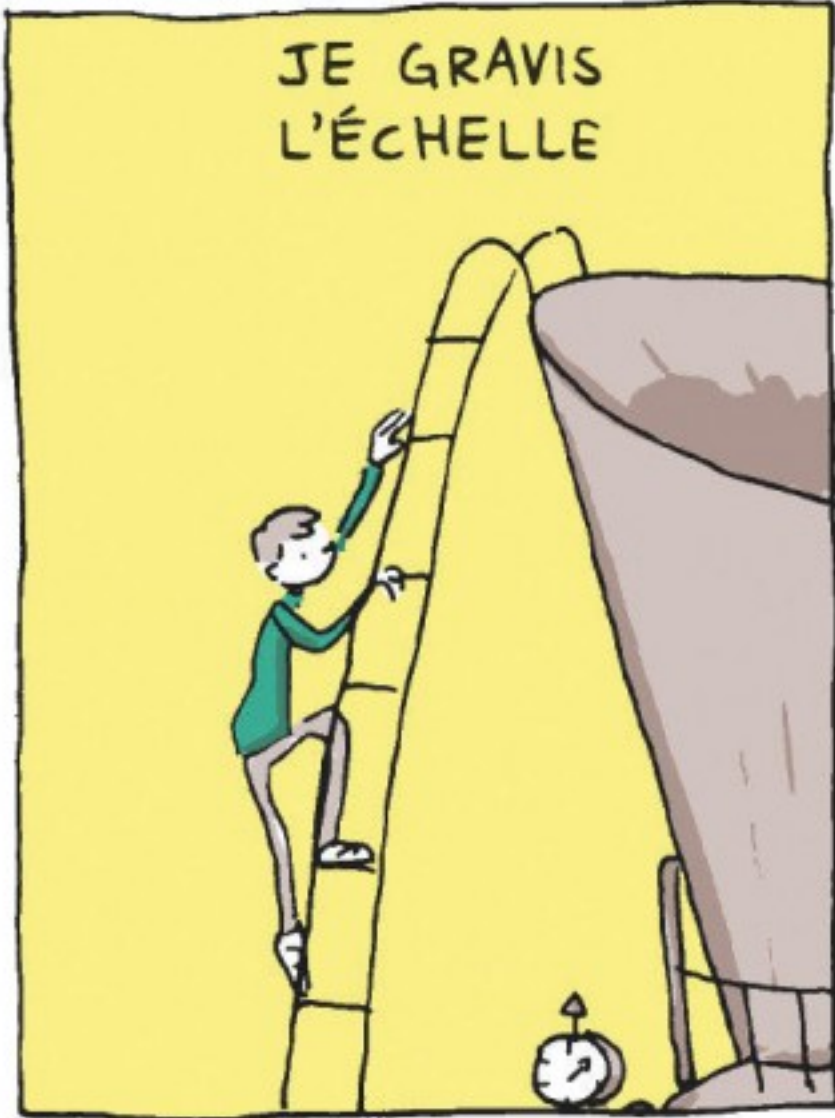
ÉTERNELLE

ENFIN BOUCLÉ! MON ŒUVRE VIVRA POUR L'ÉTERNITÉ!



LE PROCESSEUR CRÉATIF

JE GRAVIS
L'ÉCHELLE



ET ME PENCHE POUR
REGARDER.



C'EST UN Puits
MAGIQUE



C'EST UN MIROIR



C'EST UN VORTEX QUI
ENGOUFFRE TEMPS
ET ÉNERGIE.



J'Y JETTE
UN TAS DE
CHOSSES :



MINUTIES QUOTIDIENNES

SOUVENIRS
D'ENFANCE

LIVRES
LUS

ESPOIRS,
PEURS

RÊVES
BIZARRES

(ATTENTION!
TROP DE
CHOSSES, ET
LE SYSTÈME
RISQUE DE
S'OBSTRUER.)

ENSUITE JE
DOIS FAIRE
UN EFFORT
PHYSIQUE...



ET JE VOIS
CE QUI EN
RESSORT!



CE N'EST JAMAIS CE À
QUOI JE M'ATTENDAIS.



LE PROBLÈME
C'EST PEUT-ÊTRE
QUE...



JE N'Y AI PAS ASSEZ
MIS DU MIEN.



INCANTATION

RÉVEILLEZ-VOUS QUAND
TOUT LE MONDE DORT



GAGNEZ VOTRE BUREAU
AU CLAIR DE LUNE



FAITES COULER
UN CAFÉ



BUVEZ-LE JUSQU'À CE
QUE VIENNE UNE IDÉE



NOTEZ-LA SUR
UN PARCHEMIN



À L'ENCRE D'ANGUILLE
ET À LA PLUME D'OIE.



TANDIS QUE LES PAPILLONS
VOLETTENT, QUE LES
FOURMIS AVANCENT



QUE LES HIBOUX HULULENT
ET QUE LES RATONS DANSENT



GRIFFONNEZ, GRIFFONNEZ,
TRAVAILLEZ SANS RELÂCHE!



LE CAFÉ GOUTTE ET
DE NOUVELLES IDÉES
SE DÉTACHENT.



LE SORT SE ROMPRA
UNE FOIS LE SOLEIL LEVÉ



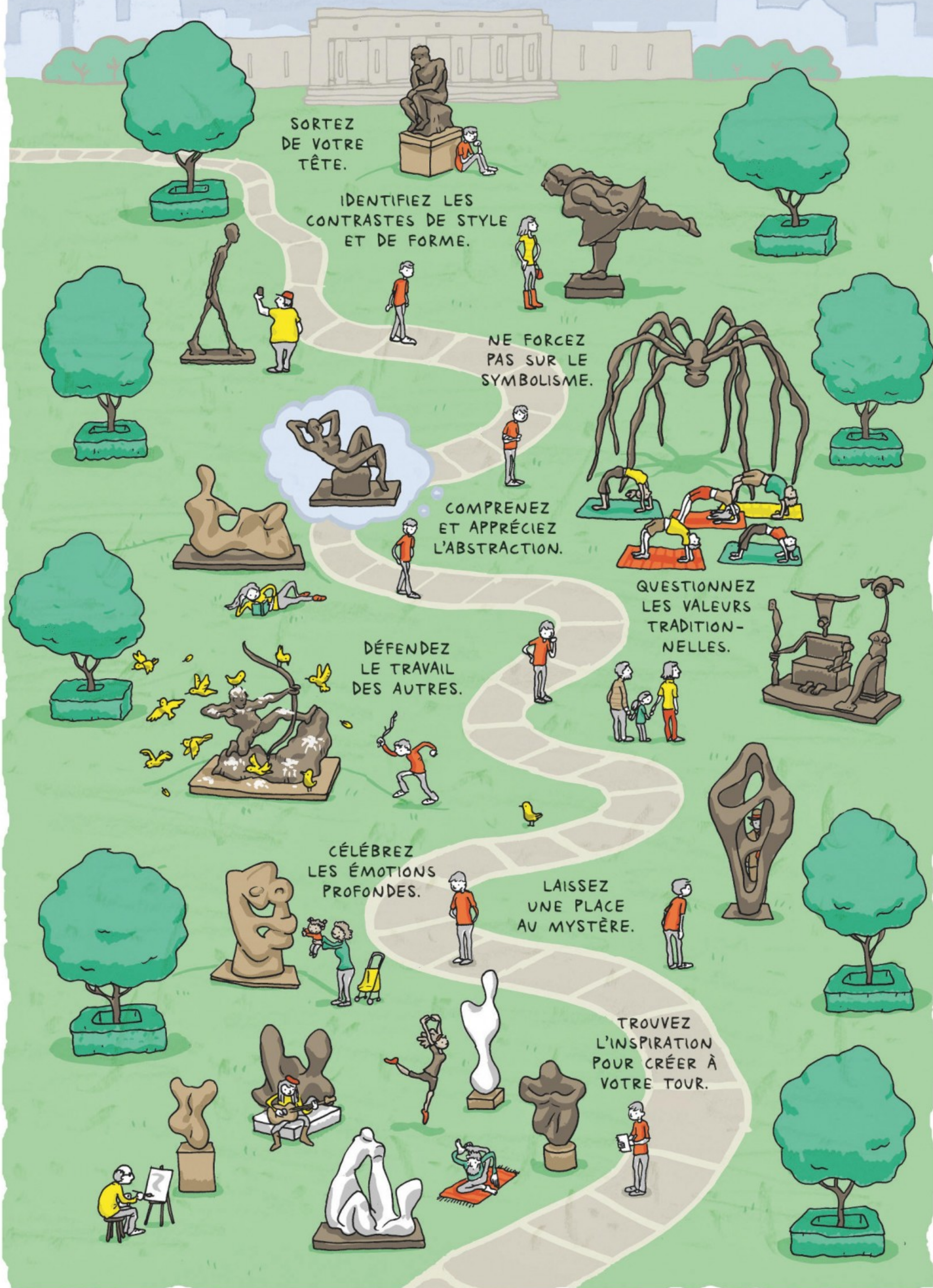
C'EST MAGIQUE, VOUS
AVEZ BIEN BOSSÉ!





IMITATION

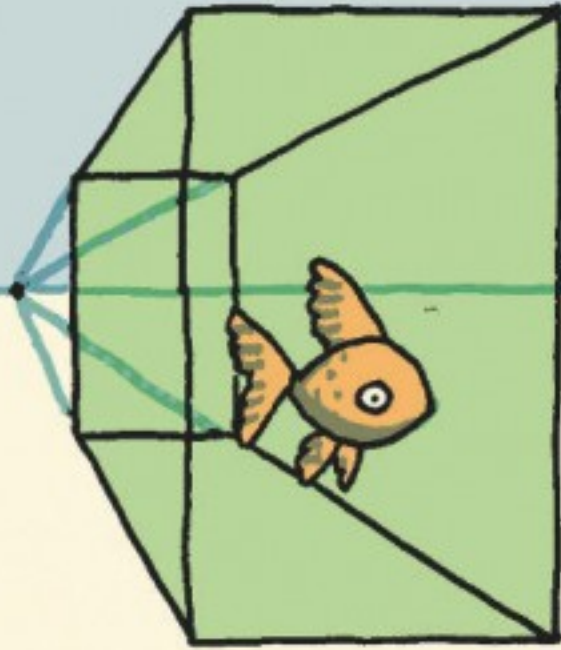
COMMENT REGARDER L'ART



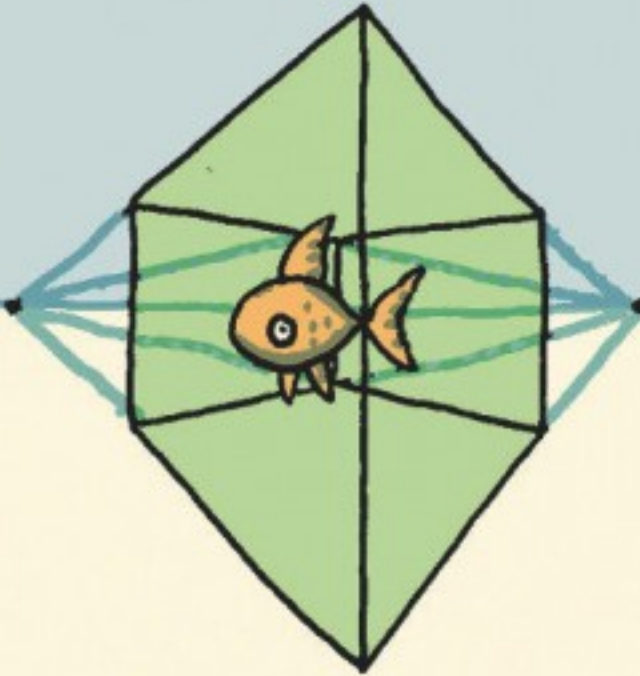
DESSINEZ COMME ON NE VOUS L'A JAMAIS APPRIS.

PERFECTIONNEZ VOTRE SENS DE LA PERSPECTIVE.

UN POINT DE FUITE



DEUX POINTS DE FUITE



FISH-EYE



MAÎTRISEZ DIVERSES TECHNIQUES D'OMBRAGE.

DÉGRADÉ



HACHURES



CROISILLONS



VOLUTES HALLUCINOGENES



DÉVELOPPEZ VOS CAPACITÉS AVEC CES EXERCICES:

DESSINEZ UN CHIEN À L'ENVERS.



PUIS DESSINEZ-LE DE LA MAIN GAUCHE.











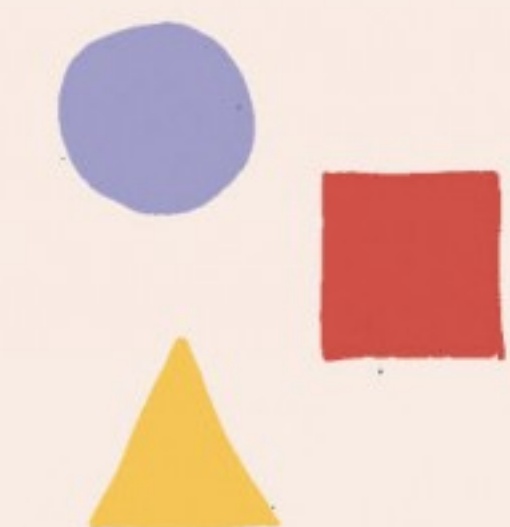



ENFIN DESSINEZ-LE LES YEUX FERMÉS.



CRÉEZ DE LA PROFONDEUR DANS VOS DESSINS.



DESIGNEZ COMME SI PERSONNE NE REGARDAIT.

<p>FAITES VOTRE CHOIX PARMIS UNE VARIÉTÉ DE POLICES.</p>	<p>SERIF</p> <p>Aa Bb Cc Dd</p>	<p>SANS-SERIF</p> <p>Aa Bb Cc Dd</p>	<p>SUPER-SERIF</p> <p>Àa Bb Cç Dd</p>
<p>TRACEZ DES LIGNES QUI DONNENT DU SENS</p>	<p>TRANQUILLITÉ</p>  <p>ORDRE</p>	<p>DISSONANCE</p>  <p>SENSUALITÉ</p> 	<p>DÉTERMINATION</p>  <p>SURDOSE DE CAFÉINE</p> 
<p>COMPRENEZ LES RELATIONS ENTRE LES COULEURS</p>	<p>COULEURS COMPLÉMENTAIRES</p> <p>TU ES EN BEAUTÉ, DIS-MOI.</p> <p>MERCI, J'ADORE TES POMPES</p> 	<p>COULEURS PASTEL</p> <p>TU SAIS CE QUE J'AI APPRIS SUR LILAS...</p> <p>NON, RA-CONTE!</p> 	<p>COULEURS ENNEMIES</p> <p>TU ES LA PIRE TEINTE QUI SOIT.</p> <p>JE VAIS TACHER TES GOSSES!</p> 
<p>COMPOSEZ À PARTIR DES TROIS TYPES DE FORMES ÉLÉMENTAIRES</p>	<p>GÉOMÉTRIQUES</p> 	<p>ORGANIQUES</p> 	<p>SATANIQUES</p> 
<p>PRÊTEZ ATTENTION À L'ESPACE DANS VOS COMPOSITIONS</p>	<p>ESPACE NÉGATIF</p> <p>RAS-LE-BOL DE BARBOTER!</p> 	<p>ESPACE POSITIF</p> <p>JE CROIS QUE JE VAIS M'ENVOLER...</p> 	<p>ET AU-DELÀ</p> <p>ASTRO-MANCHOT!</p> 

LA PEINTURE POUR LES NULS

EXPÉRIMENTEZ LES DIFFÉRENTS MÉDIAS.



AQUARELLE



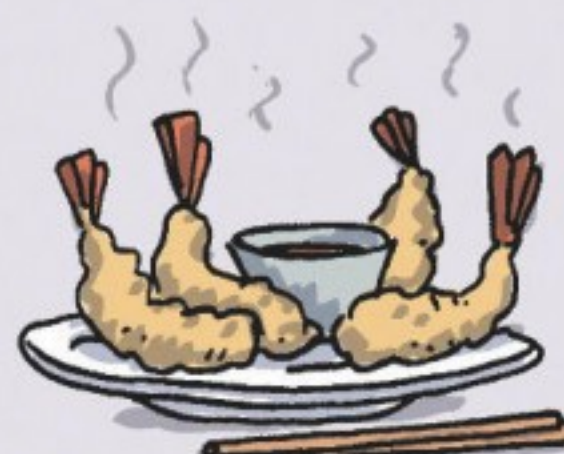
PASTEL



ACRYLIQUE



HUILE



TEMPURA

ÉLISEZ LE PINCEAU PARFAIT



PLAT

JE M'EN FICHE. PEINS CE QUE TU VEUX.



ÉVENTAIL

TOUT CE QUE TU PEINS EST FABULEUX!



POINTE FINE

TU DEVRAIS PEUT-ÊTRE PEINDRE AU DOIGT.



ACCRO À LA TÉRÉBENTHINE

ALLEZ. UN DERNIER SHOT!



ZIBELINE

OH-OH

CHOISISSEZ UNE PALETTE DE COULEURS EXPRESSIVES



GRIS NEUTRE



ROSE PASSIF-AGRESSIF



ORANGE VRAIMENT BRÛLÉ



BLEU IMPRONONÇABLE



OCRE FRIT

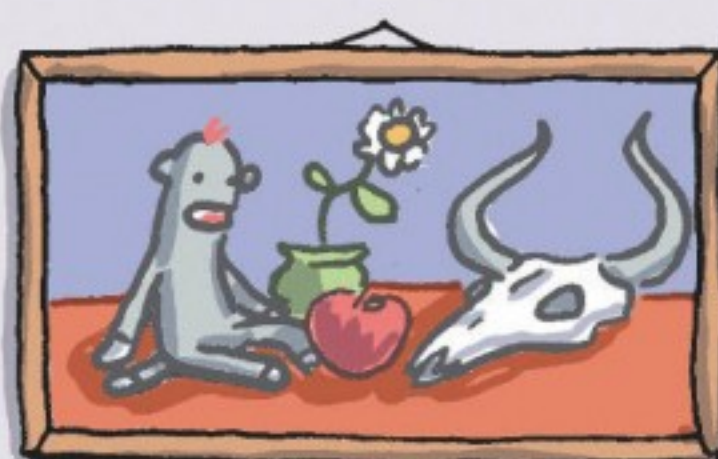


VERT CRAMOISI

TROUVEZ UN THÈME QUI VOUS INSPIRE



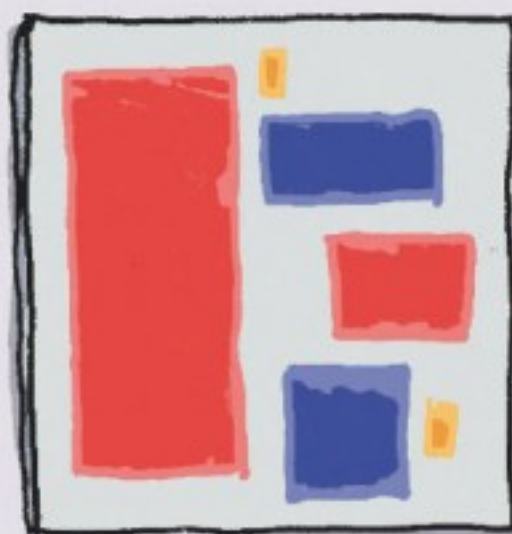
PAYSAGE IDYLLIQUE



NATURE MORTE



VOS ÉMOTIONS



FORMES GÉOMÉTRIQUES



CHIENS JOUANT AU POKER



SUJET NU

L'ART DE VIVRE

QUAND J'ÉTAIS JEUNE, J'ÉTAIS IDÉALISTE.



JE VOYAIS BEAUTÉ, ÉMERVEILLEMENT ET SENS PARTOUT OÙ JE REGARDAIS.



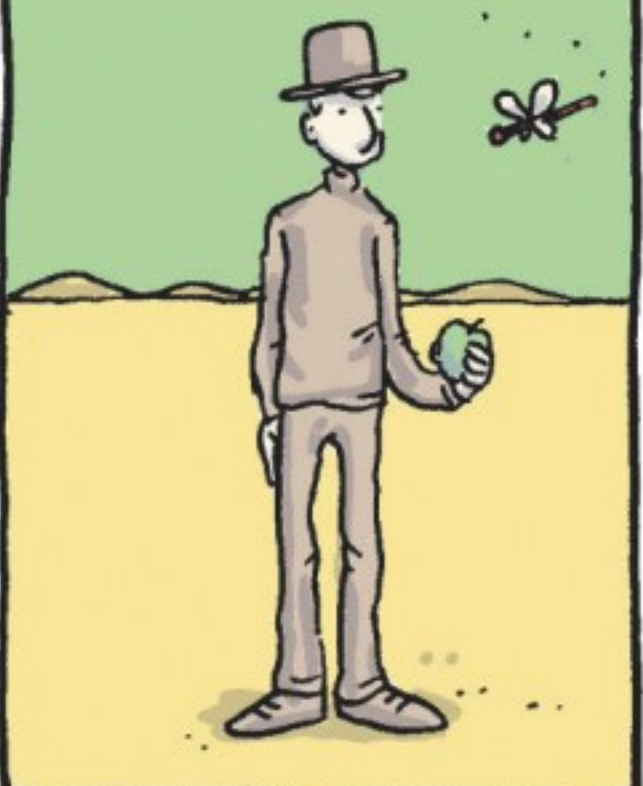
EN MÛRISSANT, JE SUIS DEVENU RÉALISTE.



JE DÉCOUVRAIS UN MONDE AUX CONTOURS ACÉRÉS ET AUX VÉRITÉS DIFFICILES.



C'ÉTAIT USANT. ALORS J'AI DÉCIDÉ DE VIRER SURREALISTE.



ET TOUT EST DEVENU TRÈS ÉTRANGE À PARTIR DE LÀ.



L'ART AMÉRICAIN

JE VOUDRAIS ÉPROUVER L'AMÉRIQUE MODERNE



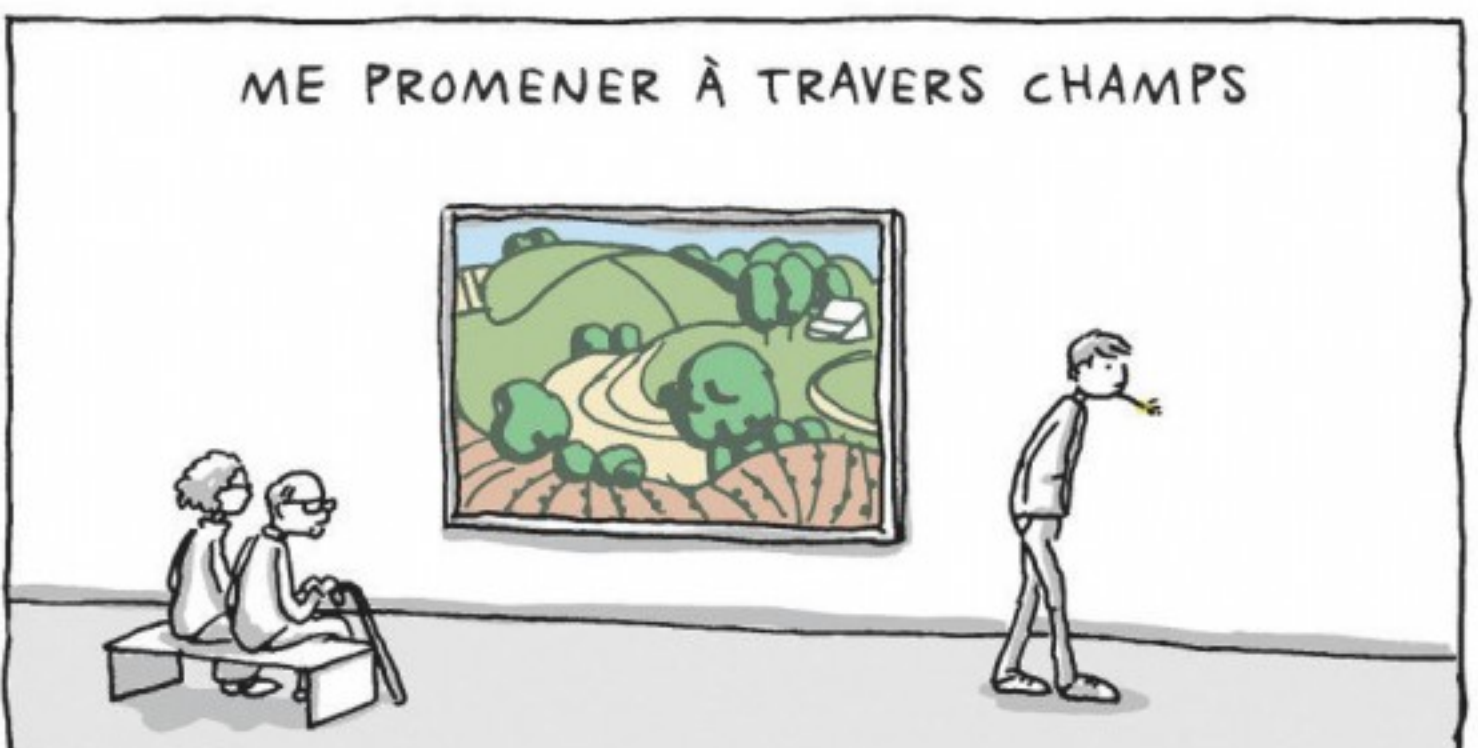
ME RÉVEILLER AVEC LE SOLEIL DU MATIN



ET UNE PART DE TARTE FRAÎCHE



ME PROMENER À TRAVERS CHAMPS



LIRE DES BANDES DESSINÉES



ÉCOUTER DU JAZZ



M'ADONNER À LA SURCONSOMMATION



ME LANCER DANS DES COMBATS INUTILES



ME PERDRE DANS LE BRUIT ET LE CHAOS



ET TROUVER LA BEAUTÉ MALGRÉ TOUT.



FAUTEUILS DE DESIGNERS

FAUTEUIL
CURIOSITÉ



FAUTEUIL
RÊVE ÉVEILLÉ



FAUTEUIL
EURÊKA



FAUTEUIL ESPACE
NÉGATIF



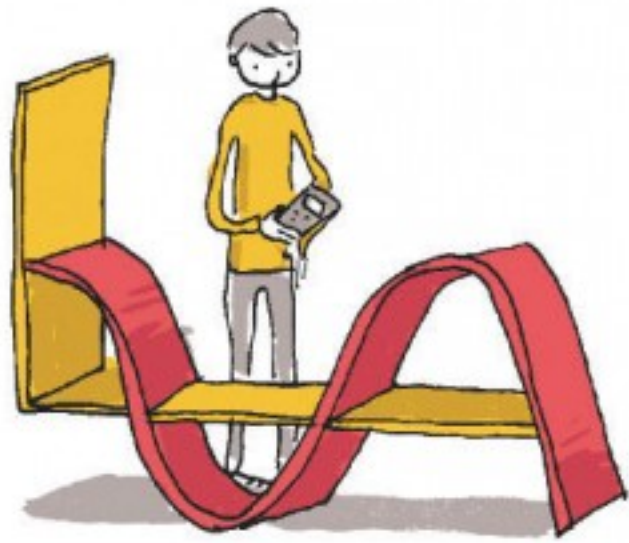
MÉRIDIENNE
SAGE



MÉRIDIENNE
COQUINE



FAUTEUIL
COSINUS



FAUTEUIL
IMPRESSION 2D



SOFA
AMBIGU



EMPIRE OTTOMAN



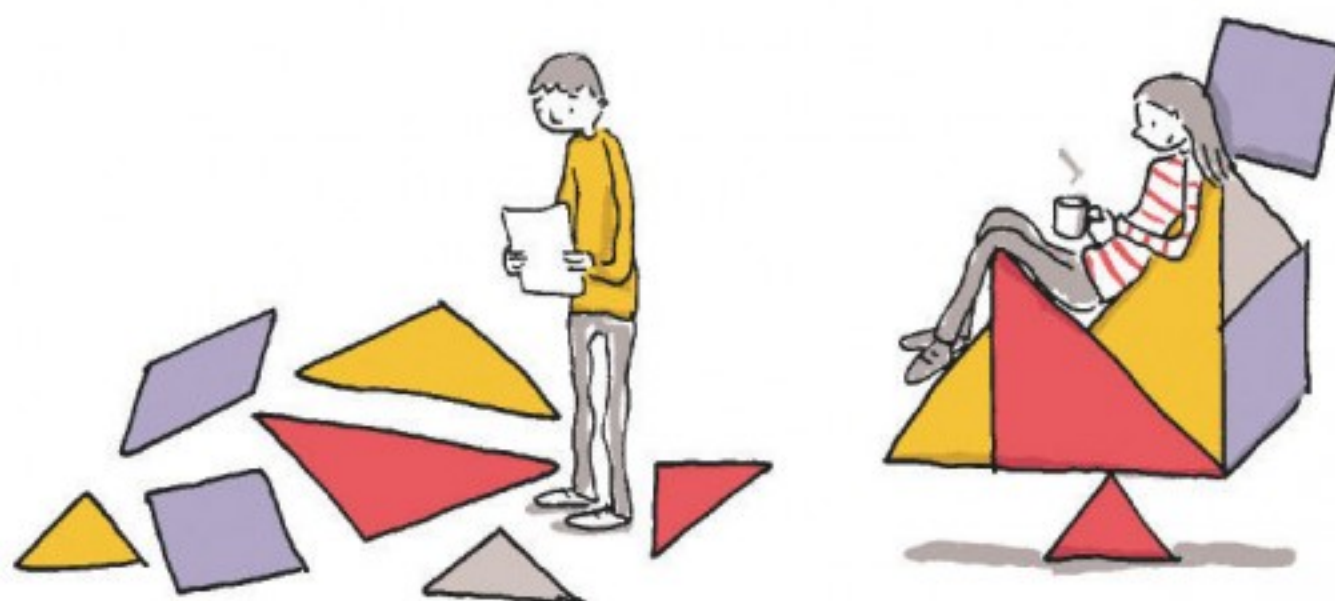
FAUTEUIL
COLLABORATIF



FAUTEUIL FINI POUR
TABLE INFINIE



ENSEMBLE DE SALON TANGRAM

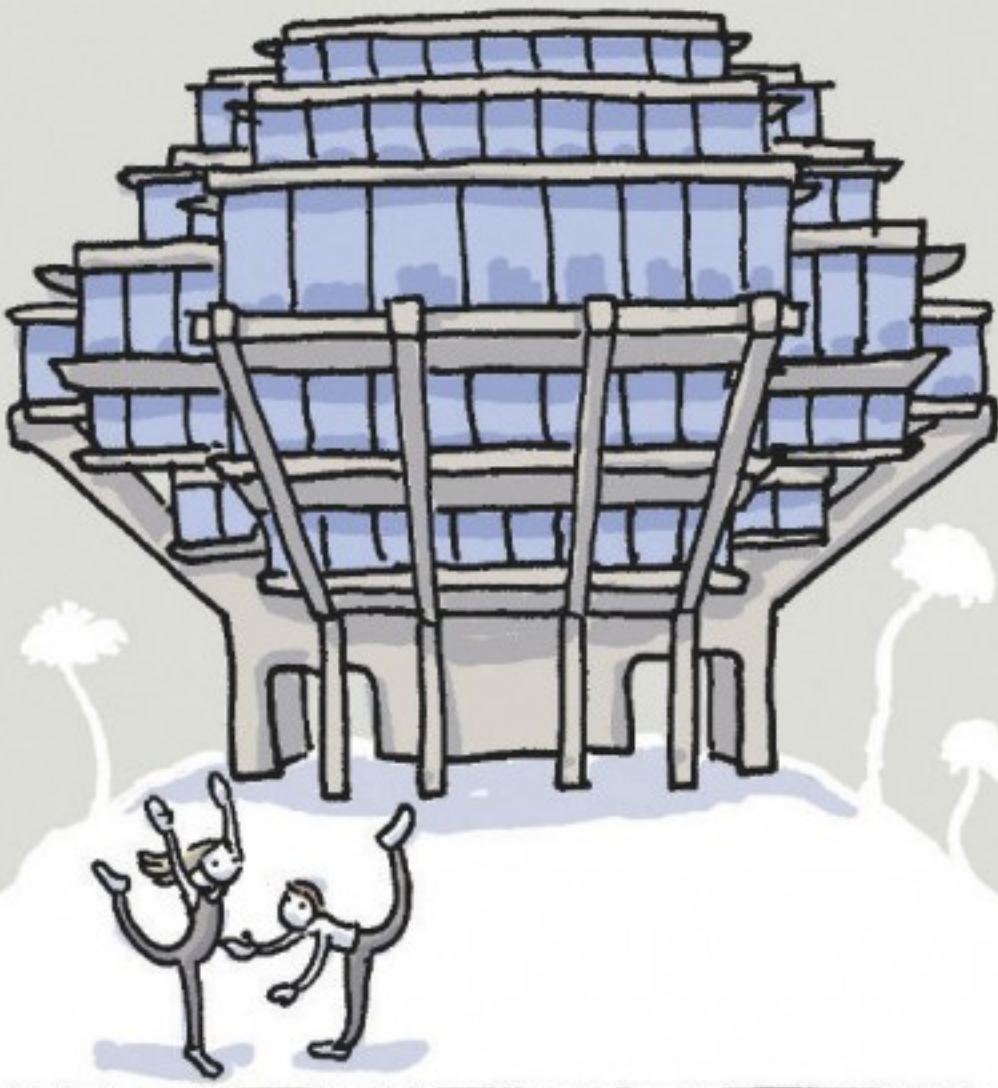


FAUTEUIL OURSON

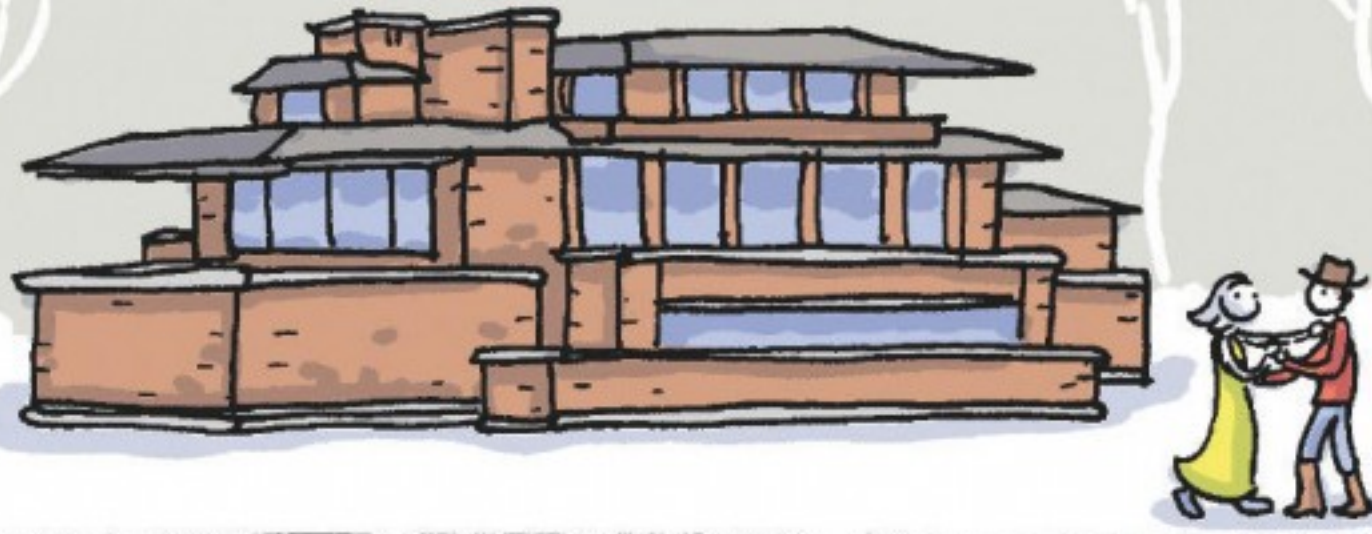


CHORÉGRAPHIES ARCHITECTURALES

BALLET BRUTALISTE



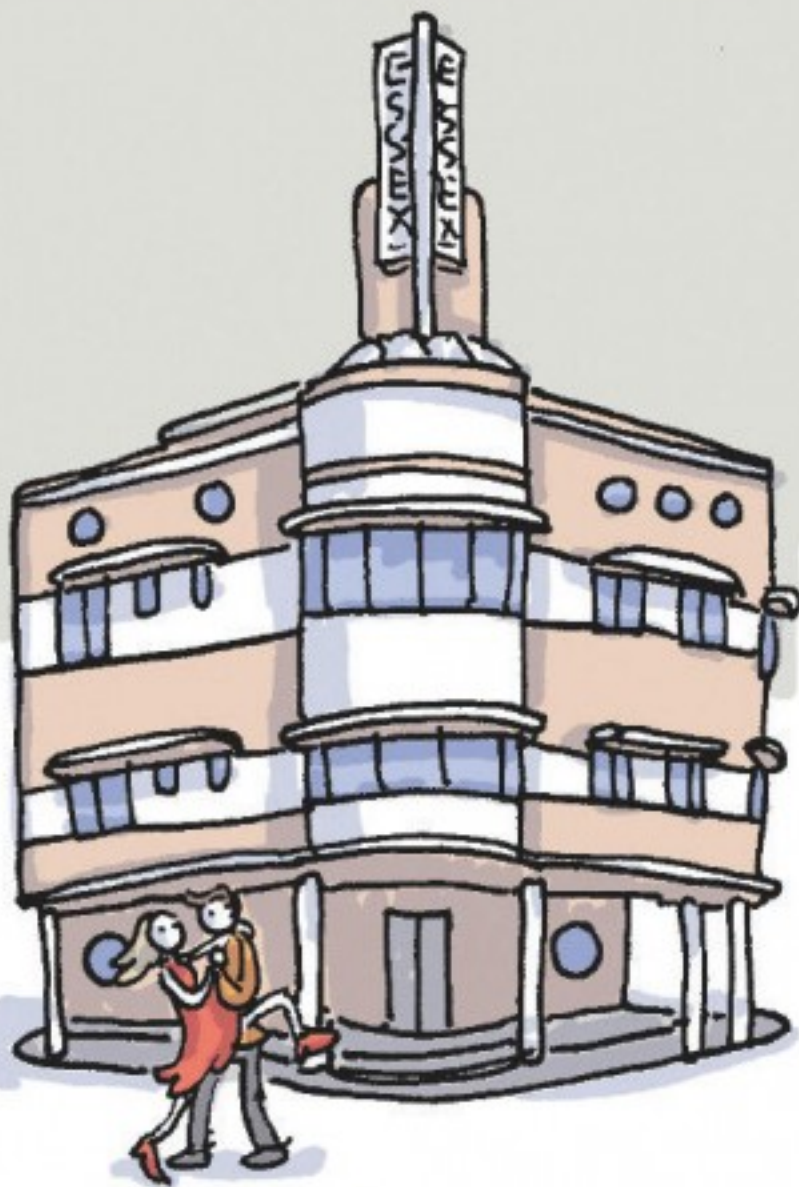
POLKA PRAIRIE SCHOOL



SKANK EXPRESSIONNISTE



MAMBO ART DÉCO



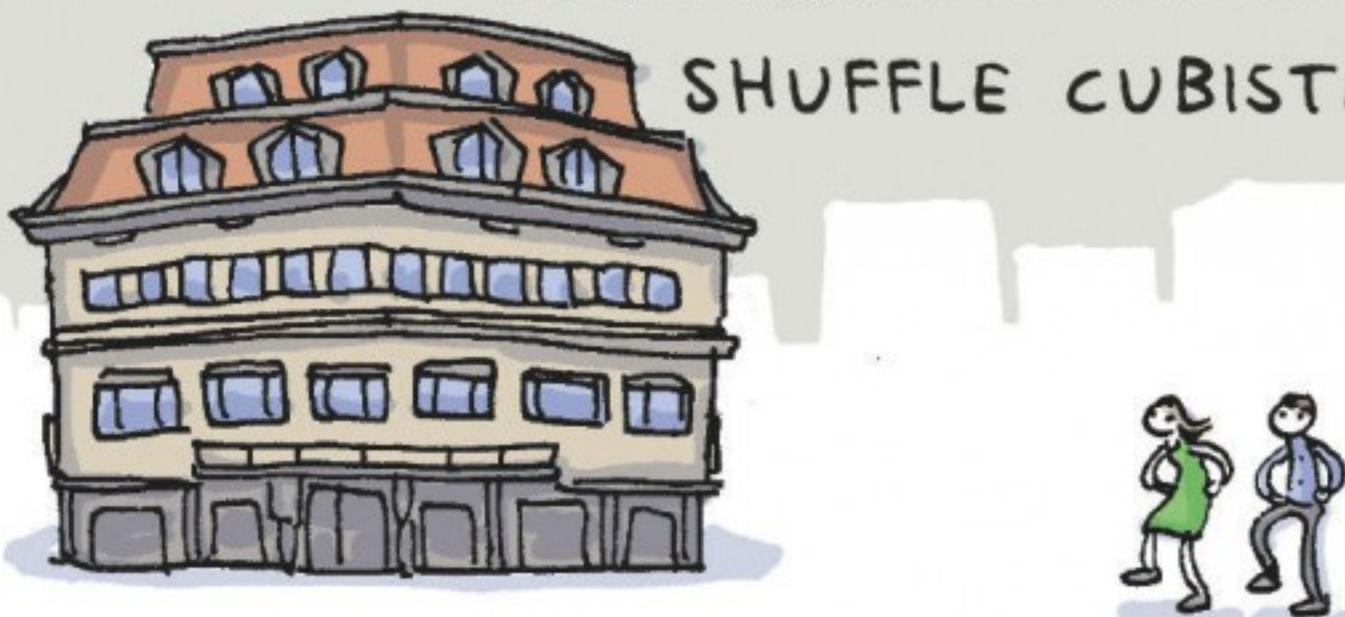
BOUNCE BAUHAUS



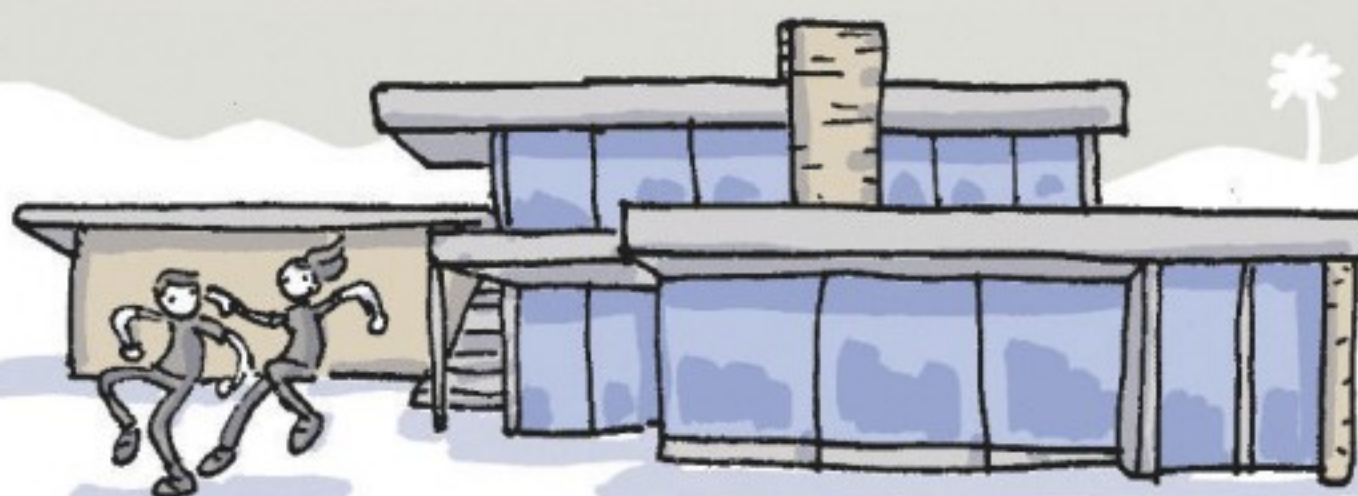
POGO POSTMODERNE



SHUFFLE CUBISTE



MOSH MODERNISTE

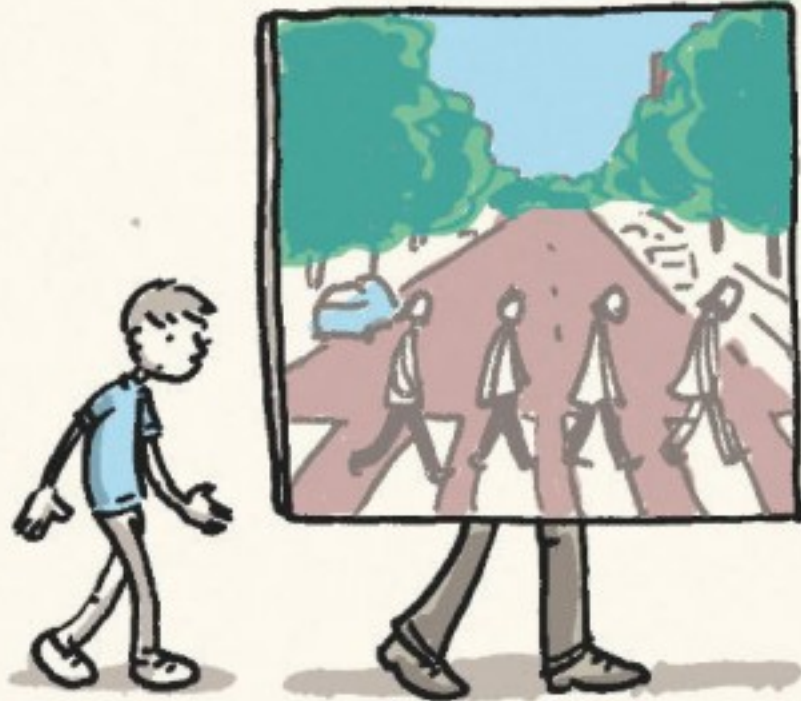


SMURF FUTURISTE



MES MEILLEURS POTES SONT AUSSI DES DISQUES.

IL Y A CEUX QUE J'AIME
DEPUIS TOUT PETIT.



ET CEUX DONT JE N'AI
PAS ENTENDU PARLER
DEPUIS LE LYCÉE

SALUT,
VIEUX!



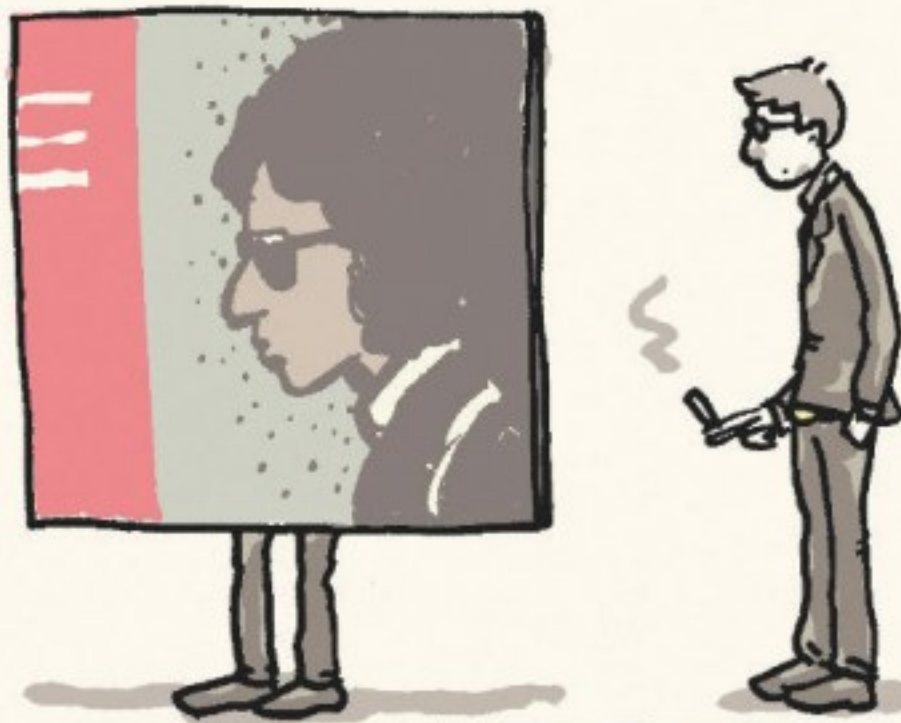
CEUX QUI VEULENT
TOUJOURS FAIRE LA FÊTE



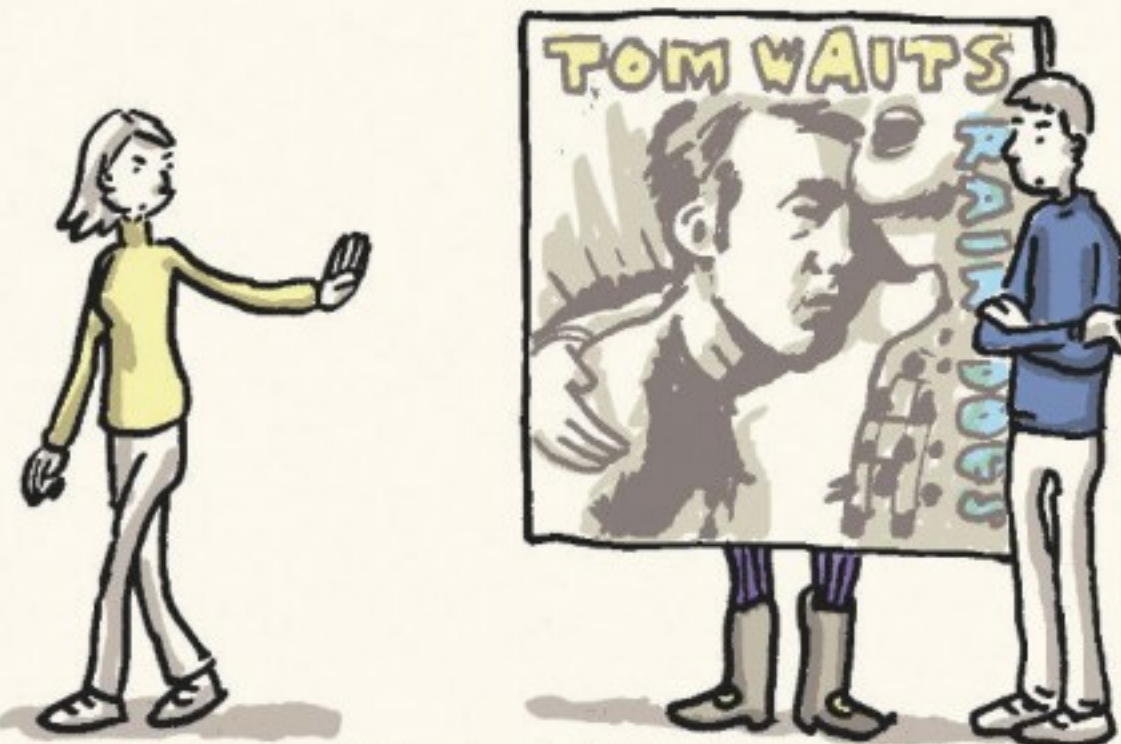
ET CEUX QUI SONT TROP
INTELLOS POUR MOI.



CEUX QUI SONT TELLEMENT
COOLS QU'ON VEUT LES IMITER



ET CEUX QUE MES AUTRES
POTES DÉTESTENT



CEUX QUI M'AIDENT
À ME DÉTENDRE



ET CEUX AUXQUELS JE
NE TROUVE PAS TOUJOURS
LE COURAGE DE PARLER.



ÉTUDES DE COULEURS

ROUE DES COULEURS



ROUE DES COULEURS RADIOACTIVES



ROUE DES COULEURS DANS LA PENTE



COULEURS FROIDES



COULEURS RÉCHAUFFÉES

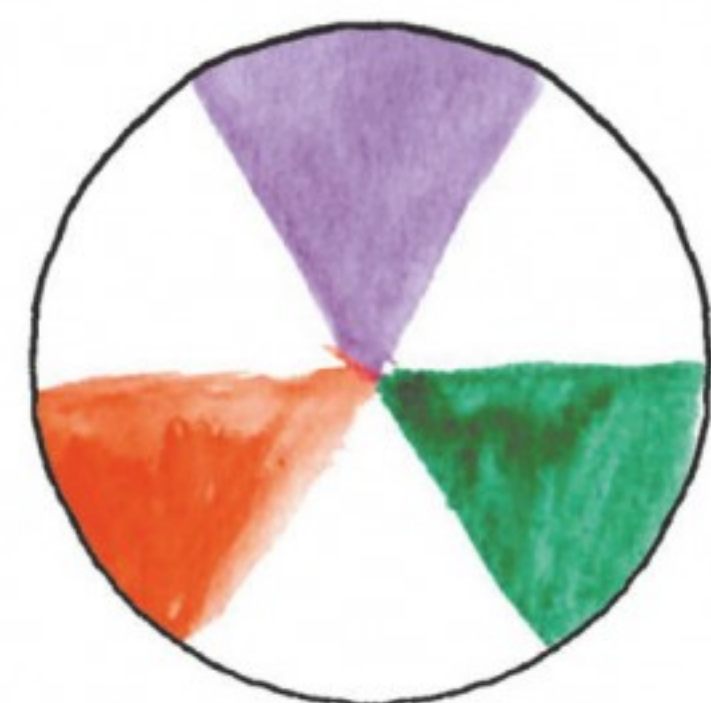


BALLON AUX COULEURS PRIMAIRES



HEUREUSEMENT QUELQU'UN EN A APPORTÉ UN SECOND(AIRE)

LE MÊME DÉGONFLÉ



BLEU + ROUGE =



CÔNE GLACÉ

(attention, ça coule!)

ROUGE + JAUNE =



MANGUE

(palpez pour tester la maturité)

BLEU + JAUNE =



... VERT?

BIEN ESSAYÉ



ESSAIE ENCORE.



TOUJOURS PAS.



IL SEMBLERAIT QU'ON NOUS AIT MENTI.

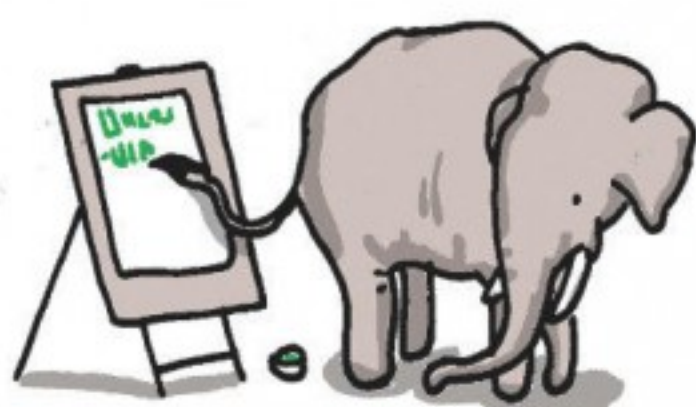


MÉLANGE IMPOSSIBLE!

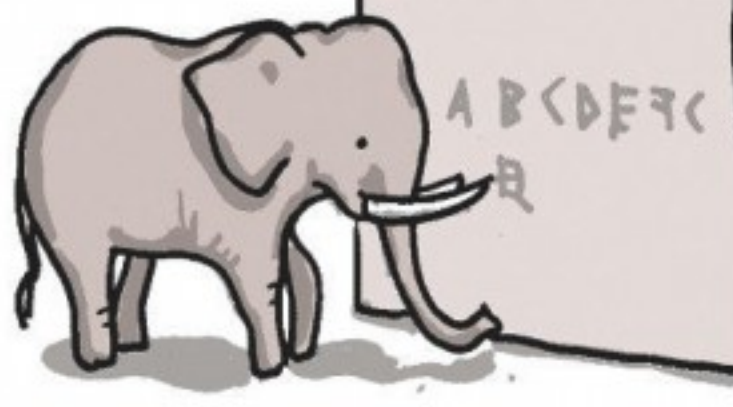


Éléphants de Typographie

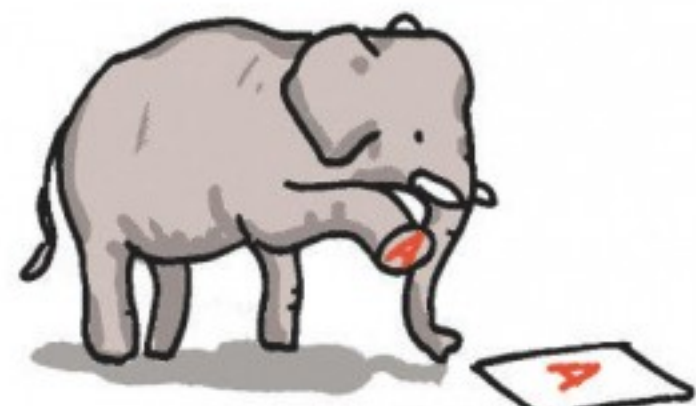
LES MÉTHODES TYPOGRAPHIQUES ONT ÉVOLUÉ AU FIL DU TEMPS



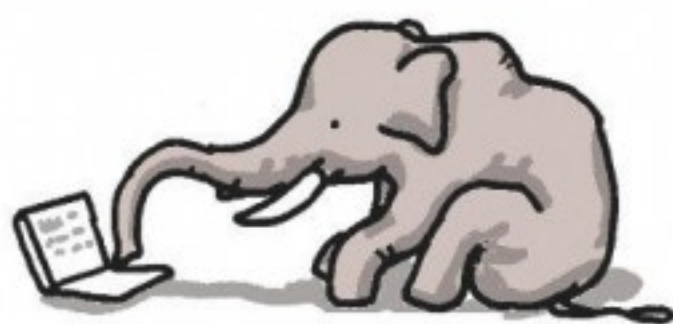
MANUSCRIT



INSCRIPTION

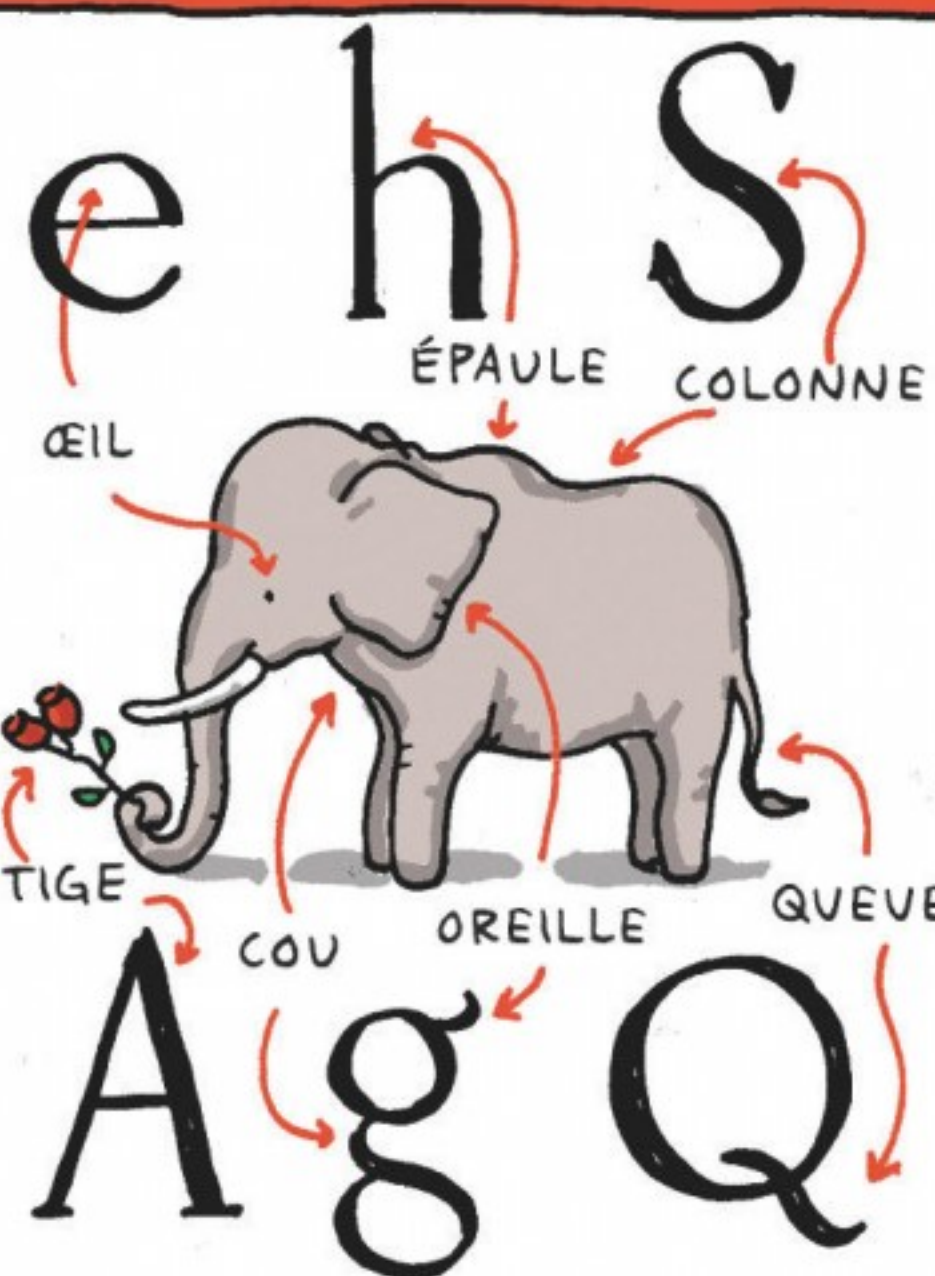


CARACTÈRES D'IMPRIMERIE



CARACTÈRES NUMÉRIQUES

MAIS L'ANATOMIE DES LETTRES RESTE LA MÊME



LES CARACTÈRES PEUVENT ÊTRE CLASSÉS PAR LEURS CARACTÉRISTIQUES HISTORIQUES



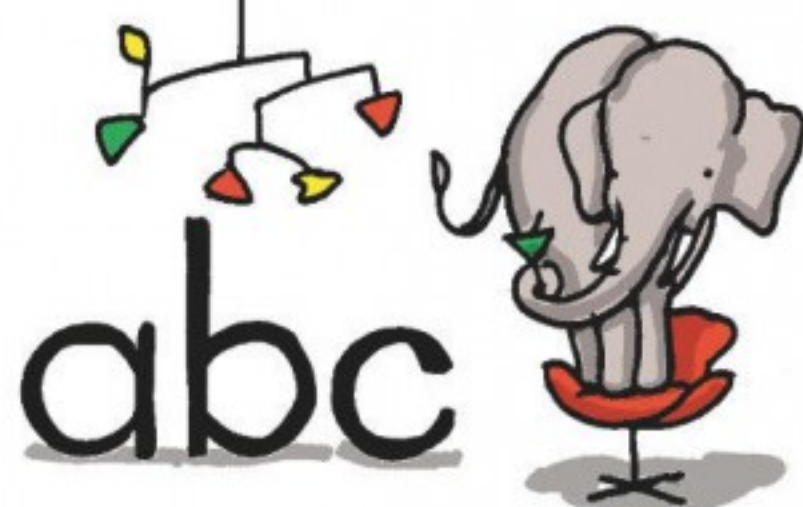
RENAISSANCE



ROMANTISME



NÉOCLASSICISME



MODERNISME

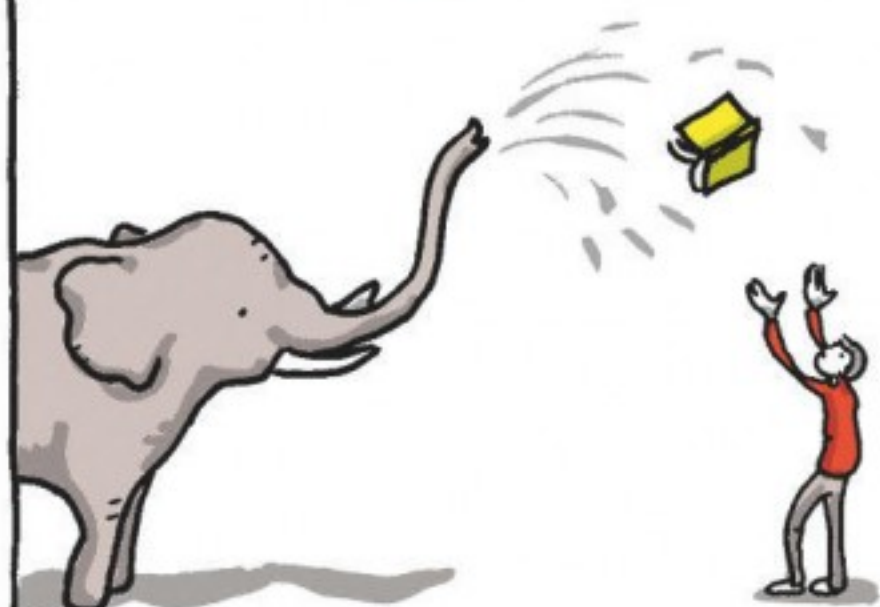


RÉALISME



POSTMODERNISME

DANS LE MEILLEUR DES CAS, LA TYPOGRAPHIE A UN BUT



ATTIRER L'ATTENTION DANS LE TEXTE



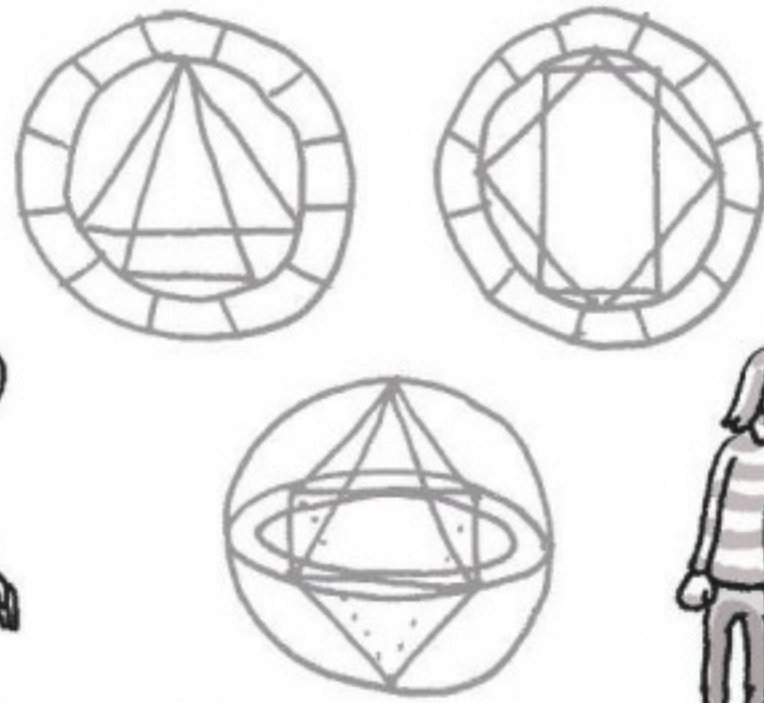
SOUTENIR EN TOUTE HUMILITÉ SON FOND



ET RÉVÉLER LES PASSIONS QU'IL RECÈLE

LA CONSPIRATION DES COULEURS

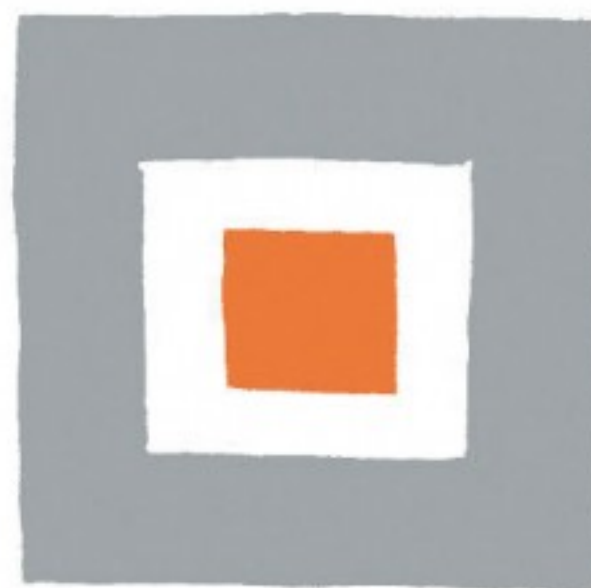
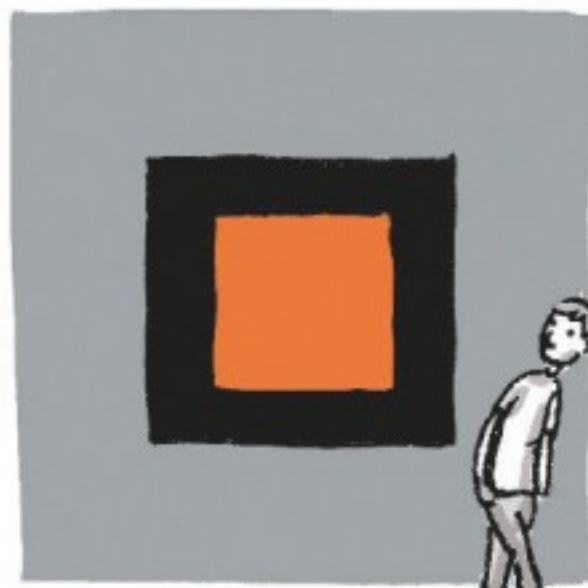
C'EST UN ORDRE ANCIEN
GOUVERNÉ PAR DES
SYMBOLES OBSCURS.



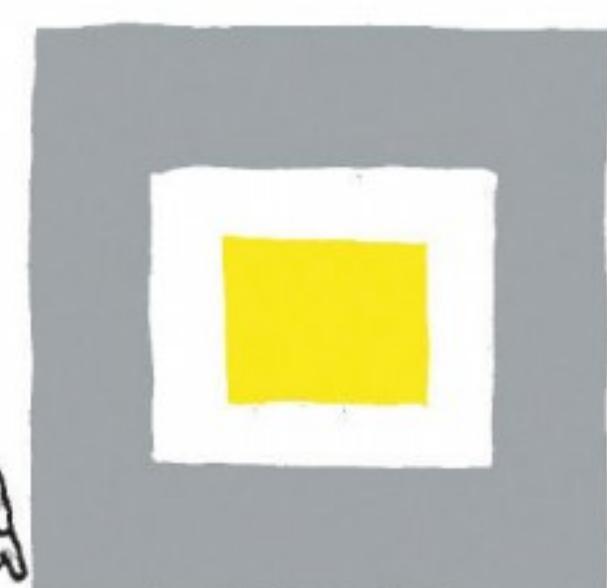
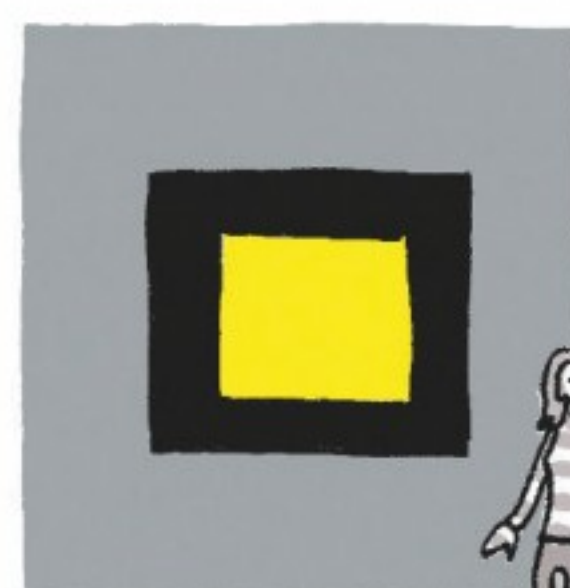
SON INFLUENCE
A IMPRÉGNÉ TOUTE
LA CULTURE POPULAIRE.



ELLES VOUS
DUPERONT...



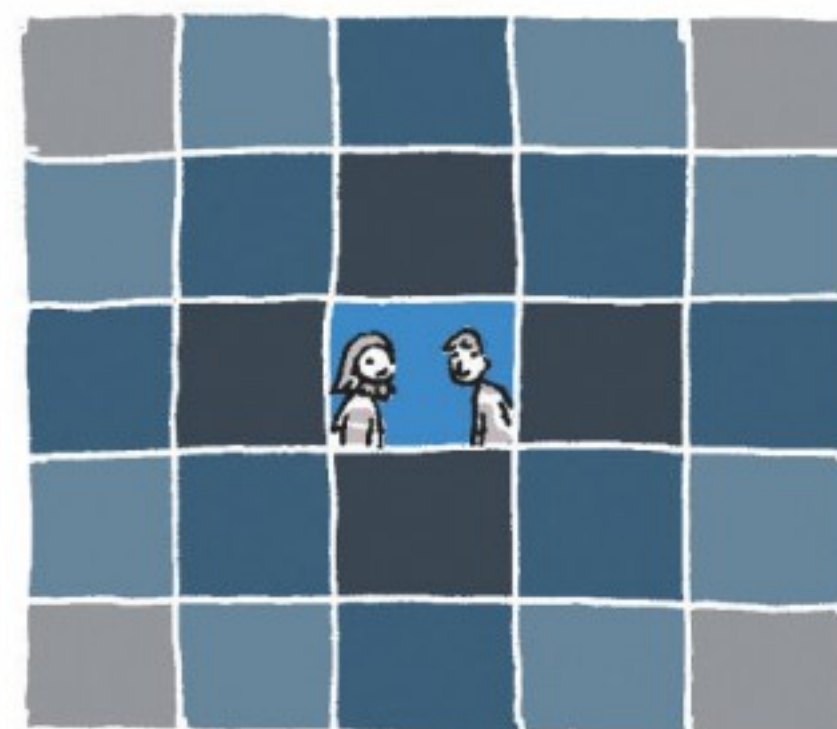
... FORMANT DES ALLIANCES
CHANGEANTES, SINISTRES.



PARAISSANT CHAUDES UN INSTANT,
PUIS FROIDES LE SUIVANT.

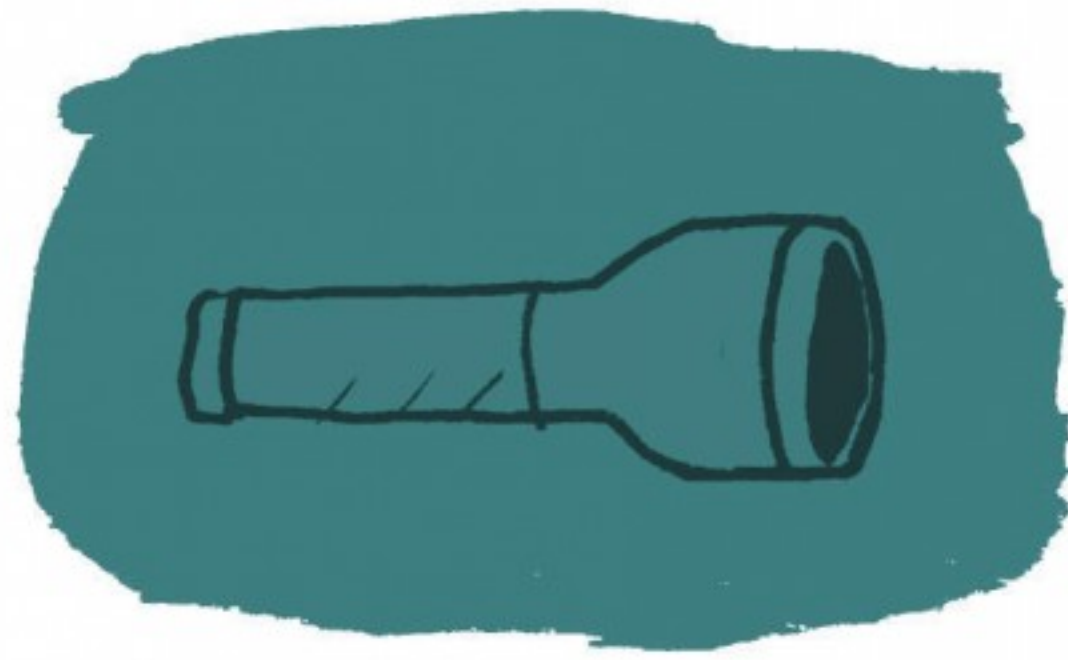


DISSIMULANT LEUR VÉRITABLE
IDENTITÉ : AGENTS DE L'OBSCURITÉ.



NE
DEVEZ PAS
LA PROIE DU COMLOT
DES COULEURS, VOUS
N'EN RÉCHAPPEREZ
JAMAIS.





DÉMOTIVATION

le
FANTÔME de la
CRÉATIVITÉ
PASSÉE



le
FANTÔME de la
CRÉATIVITÉ
PRÉSENTE



le
FANTÔME de la
CRÉATIVITÉ
À VENIR



partiellement nuageux



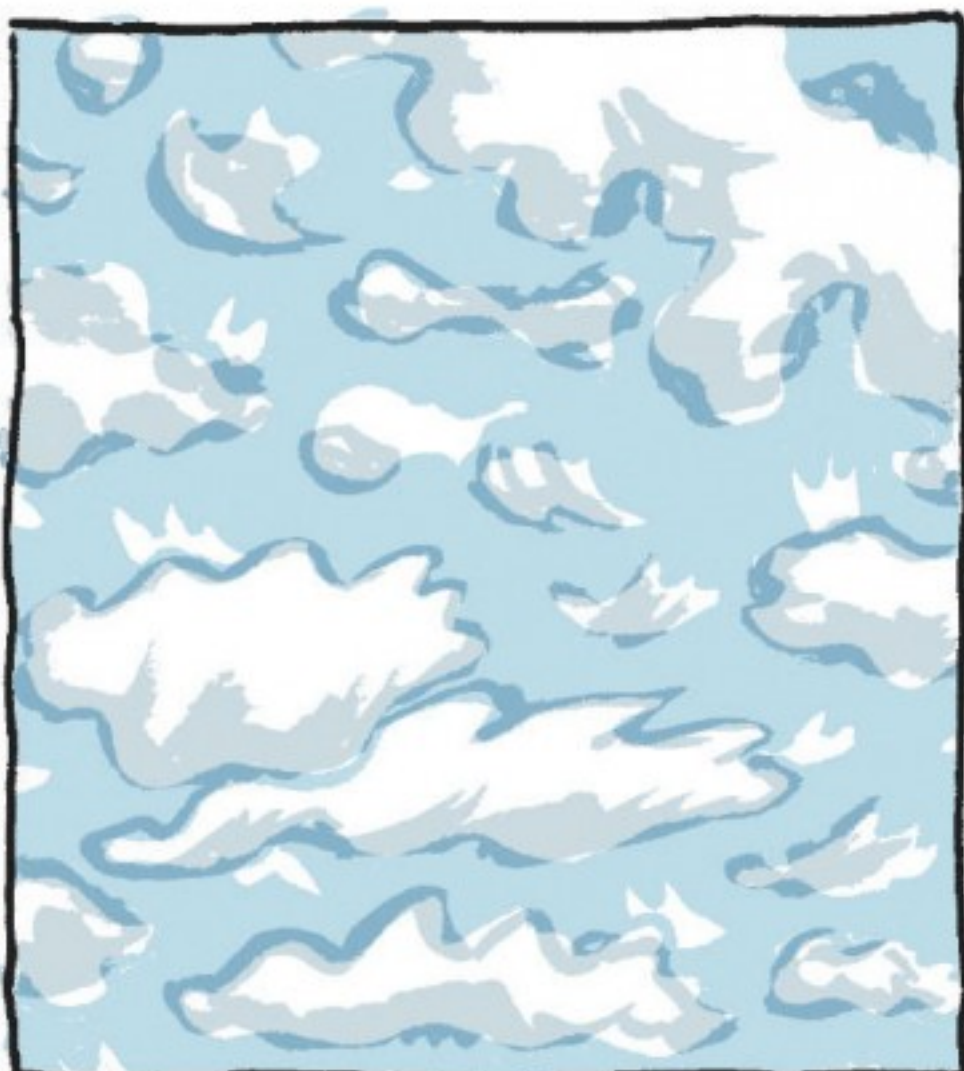
MES APRÈS-MIDI DE LIBERTÉ, JE MONTE AU SOMMET DE MA COLLINE PRÉFÉRÉE.



JE M'ASSIEDS ET REGARDE LES NUAGES PASSER DANS LE CIEL.



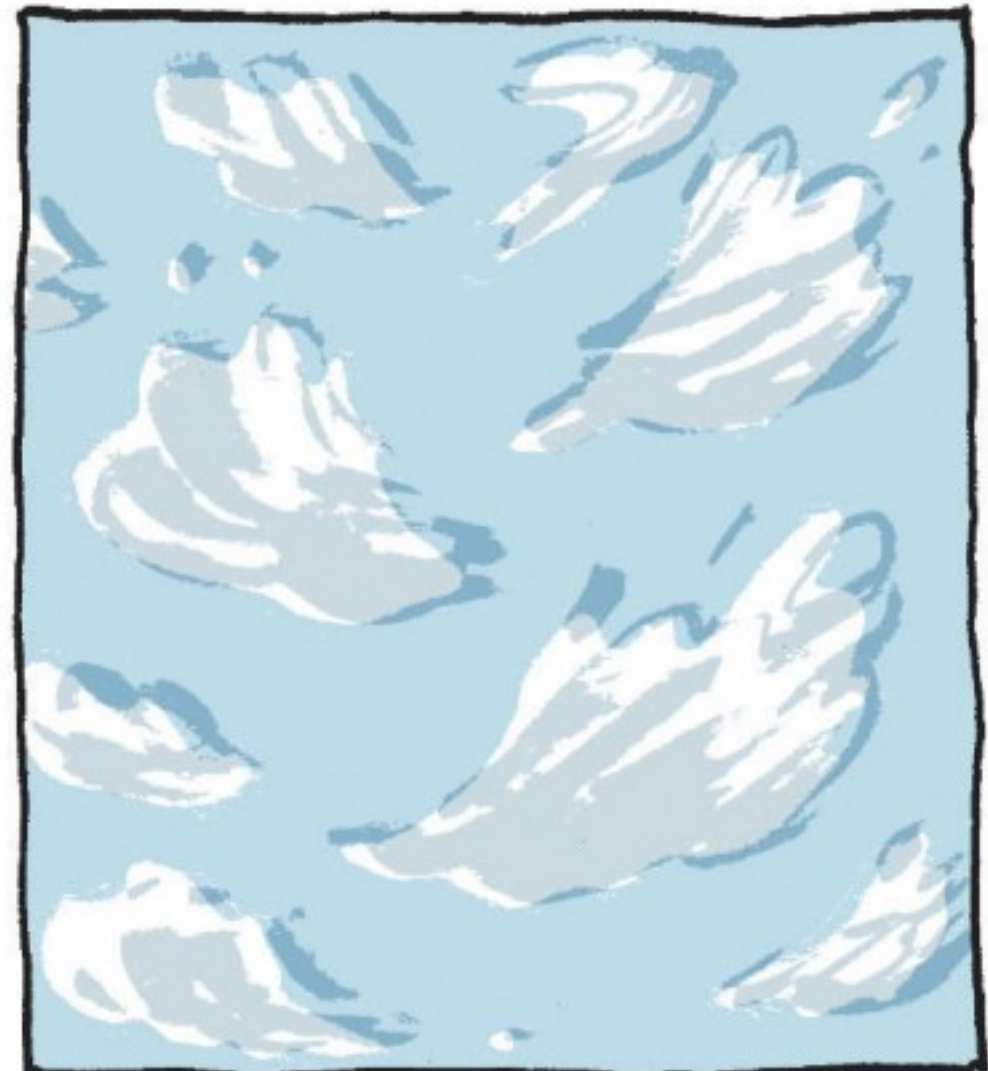
SI JE REGARDE ASSEZ LONGTEMPS, ILS CHANGENT D'APPARENCE.



UN APPARTEMENT ENCOMBRÉ.



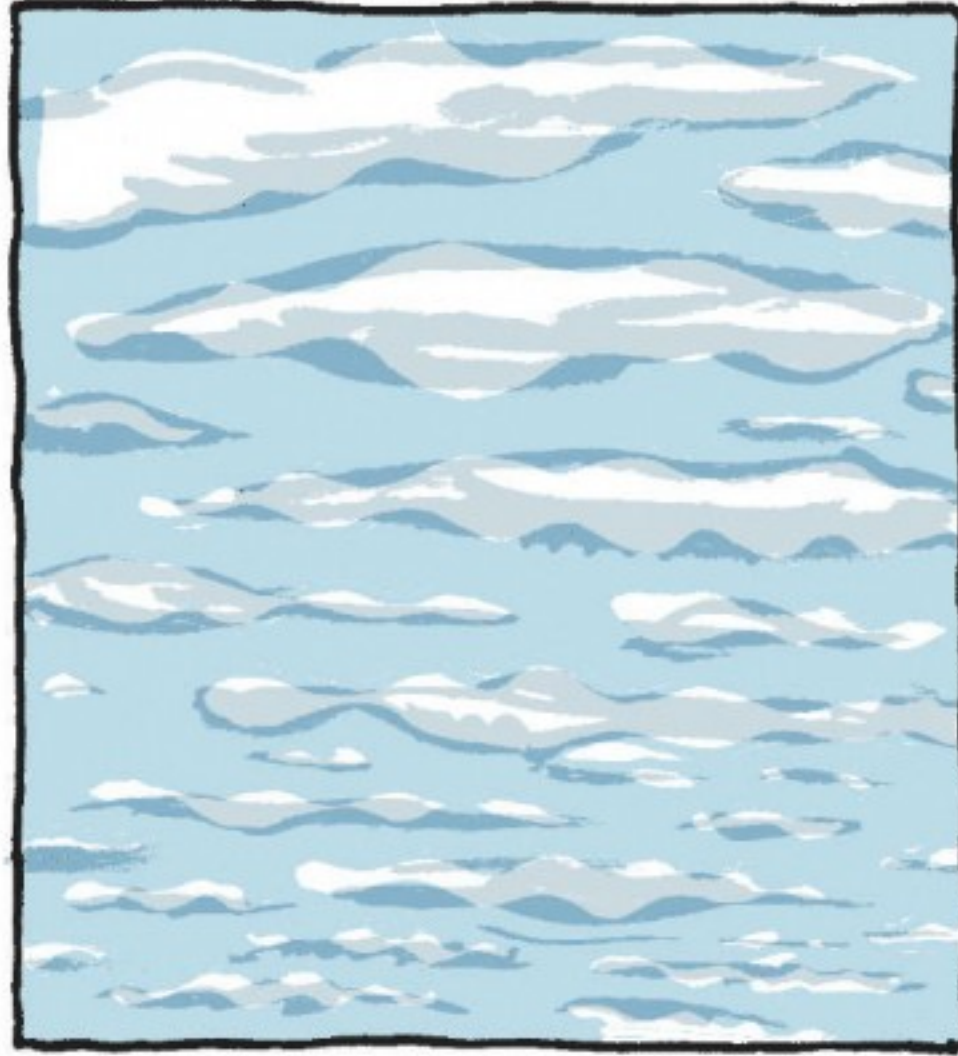
LE TRAFIC À L'HEURE DE POINTE



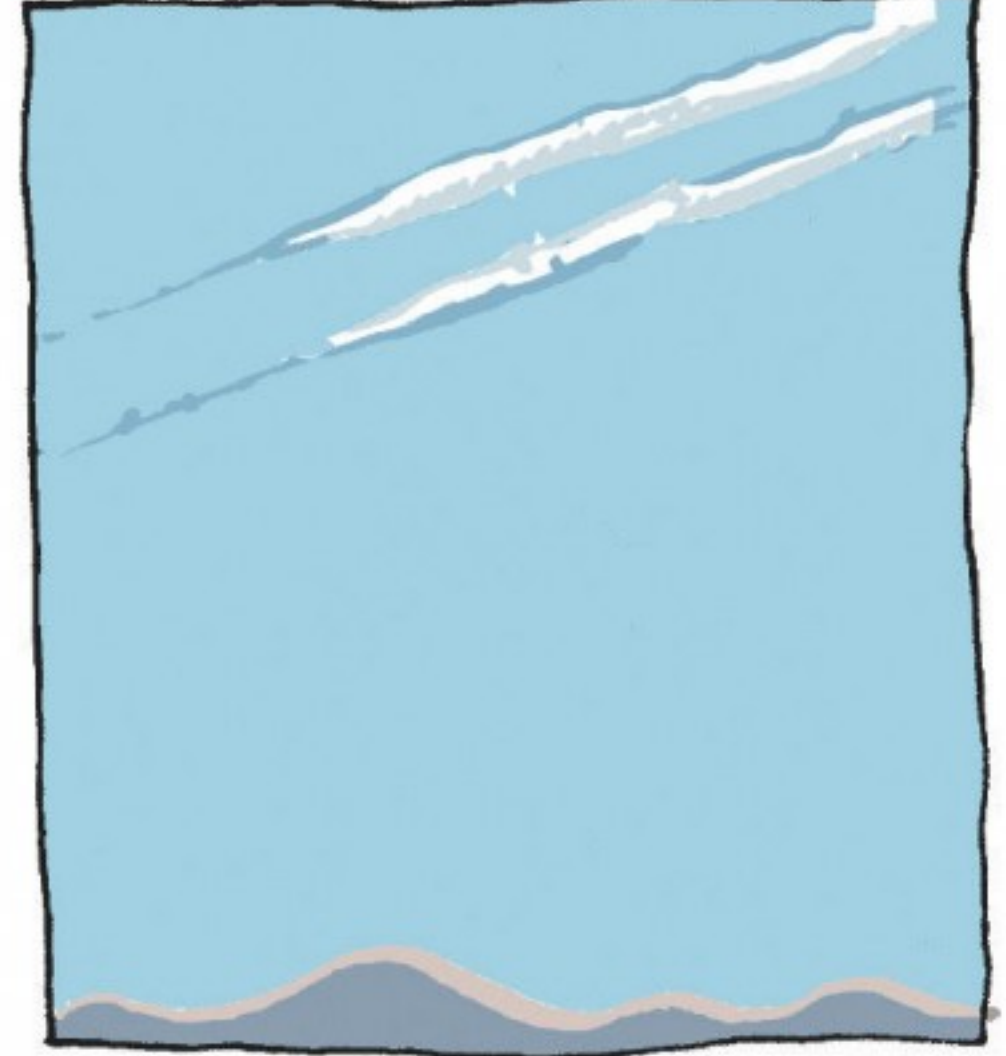
UNE CONVERSATION MALADROITE



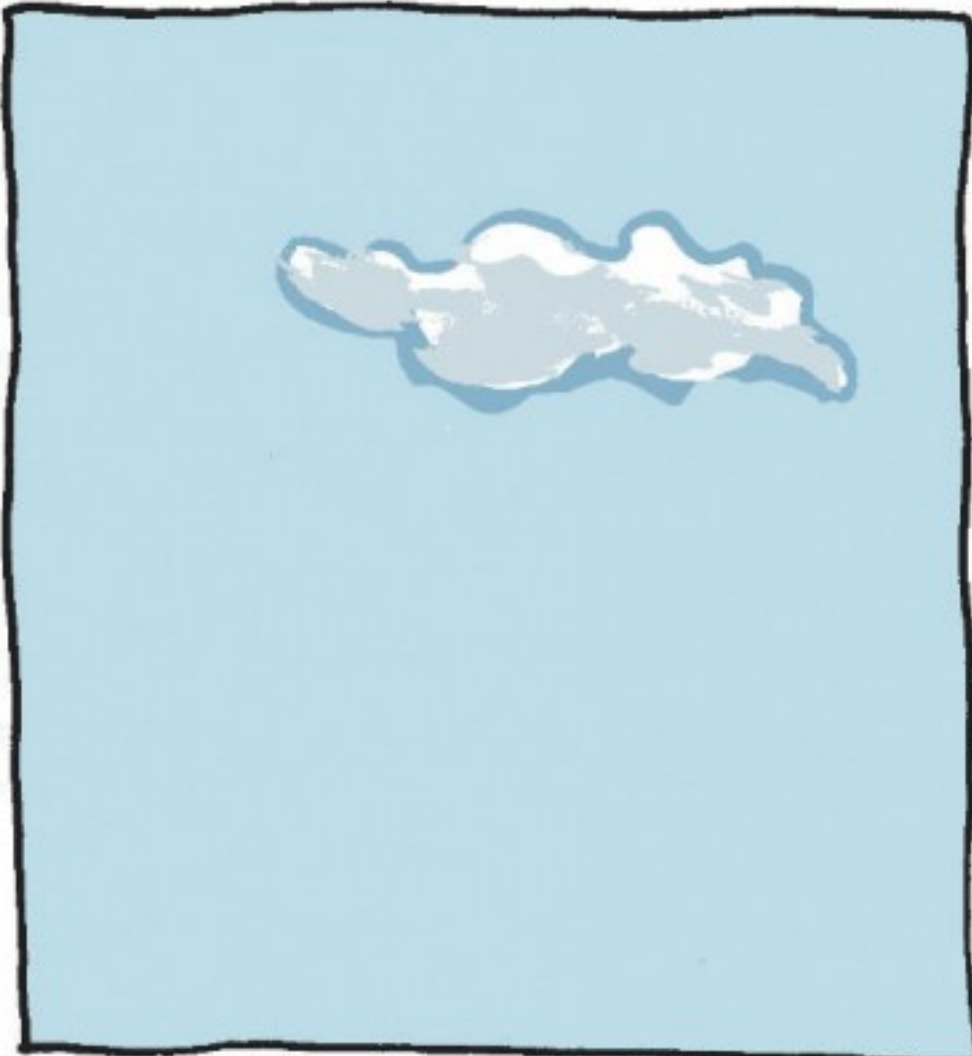
DES E-MAILS LAISSÉS
SANS RÉPONSE



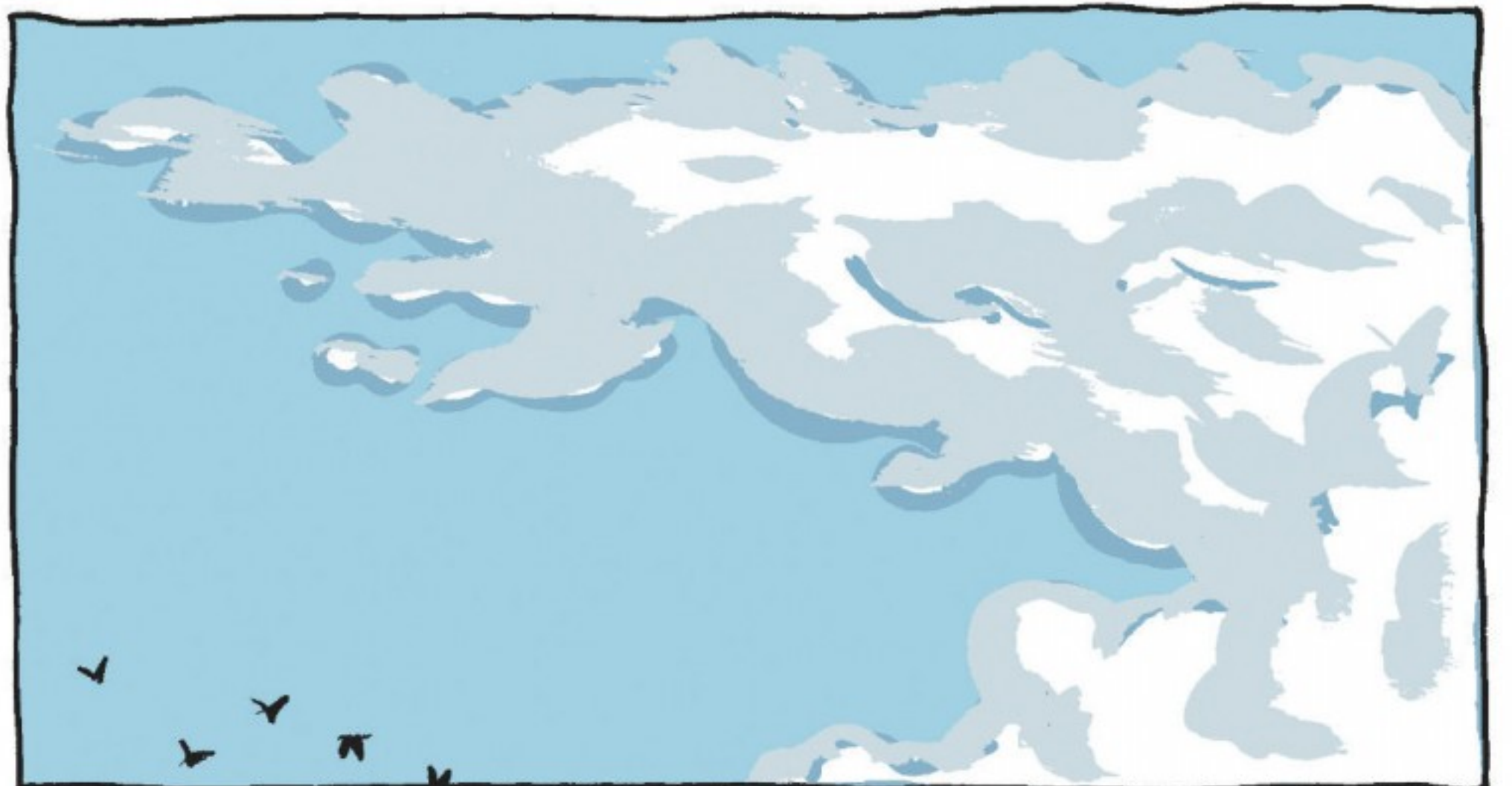
UNE PILE DE PRÊTS
ÉTUDIANTS EN ATTENTE



DES OCCASIONS
MANQUÉES



DES NON-DITS

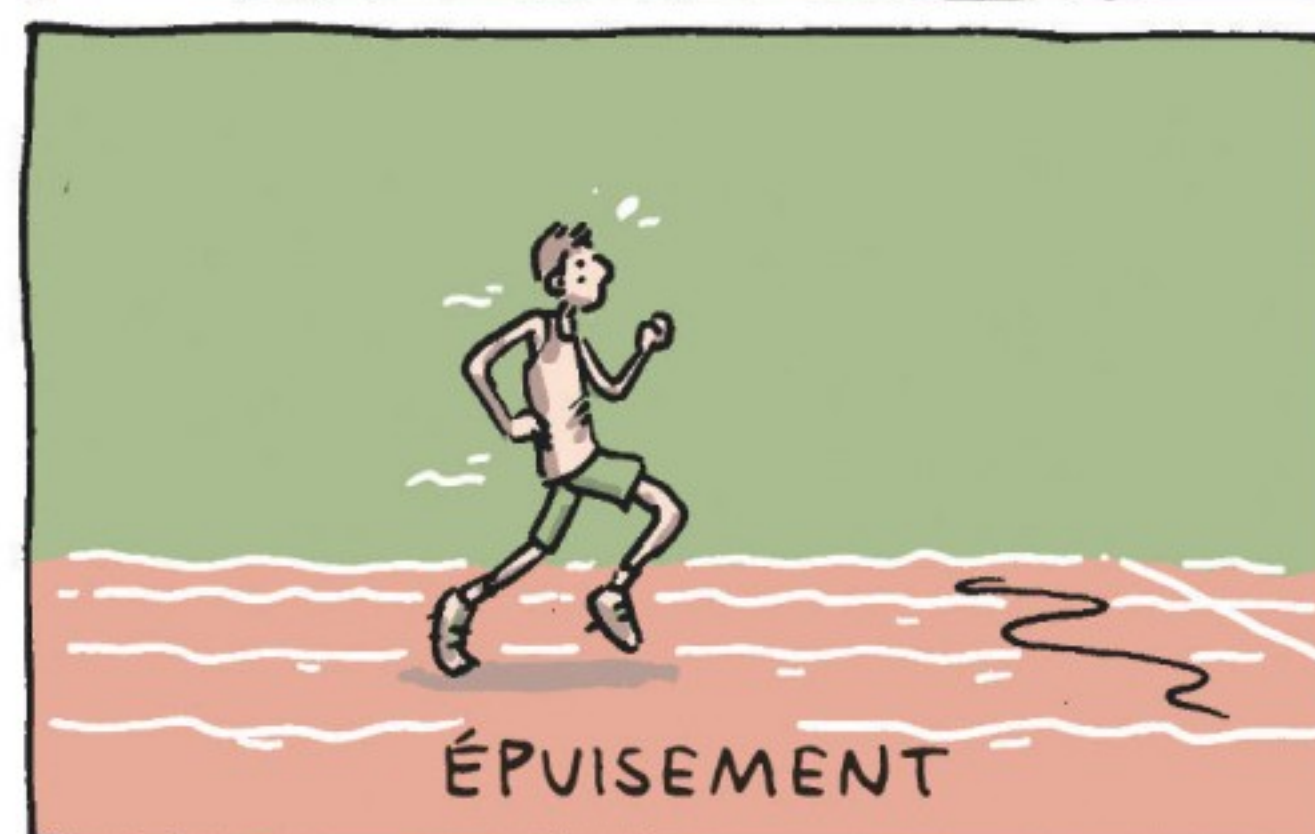
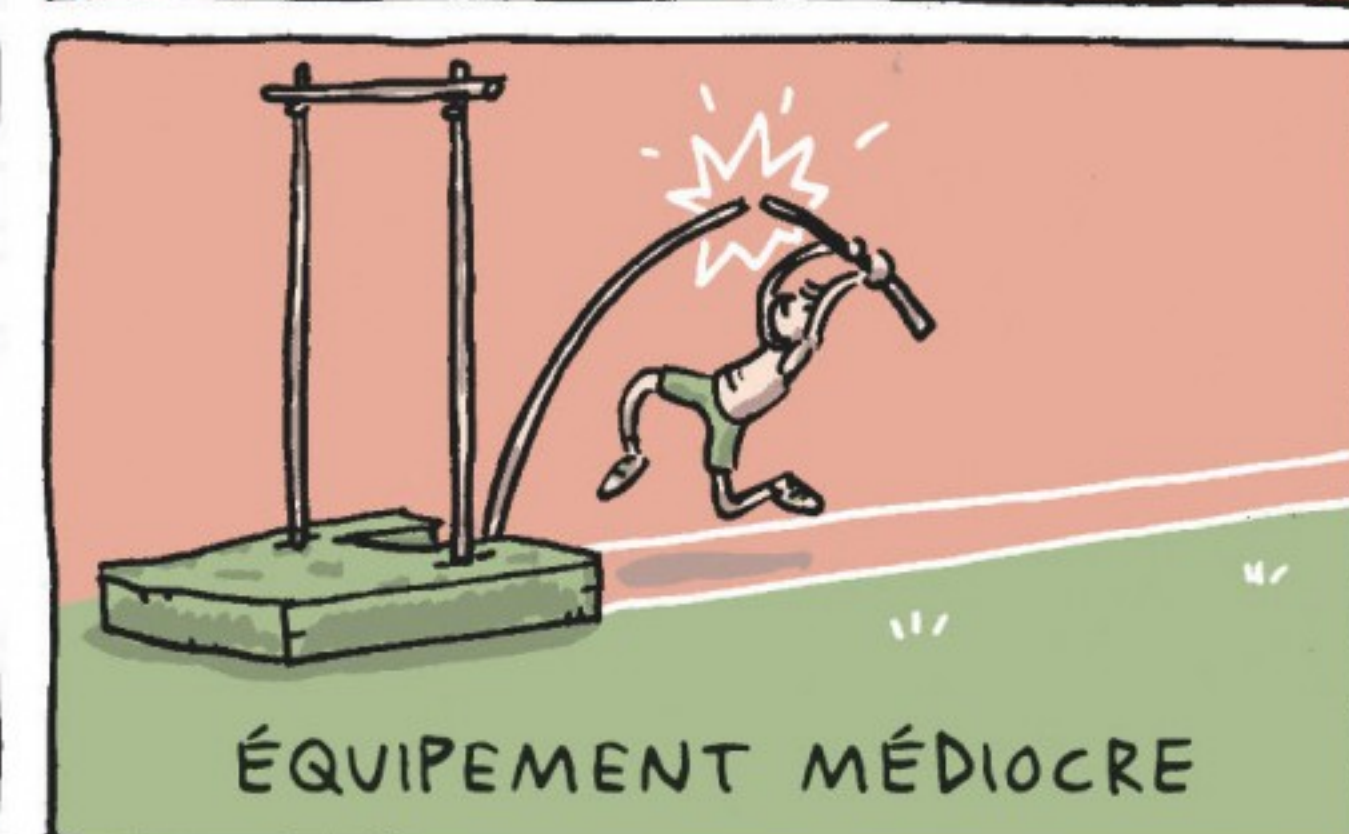
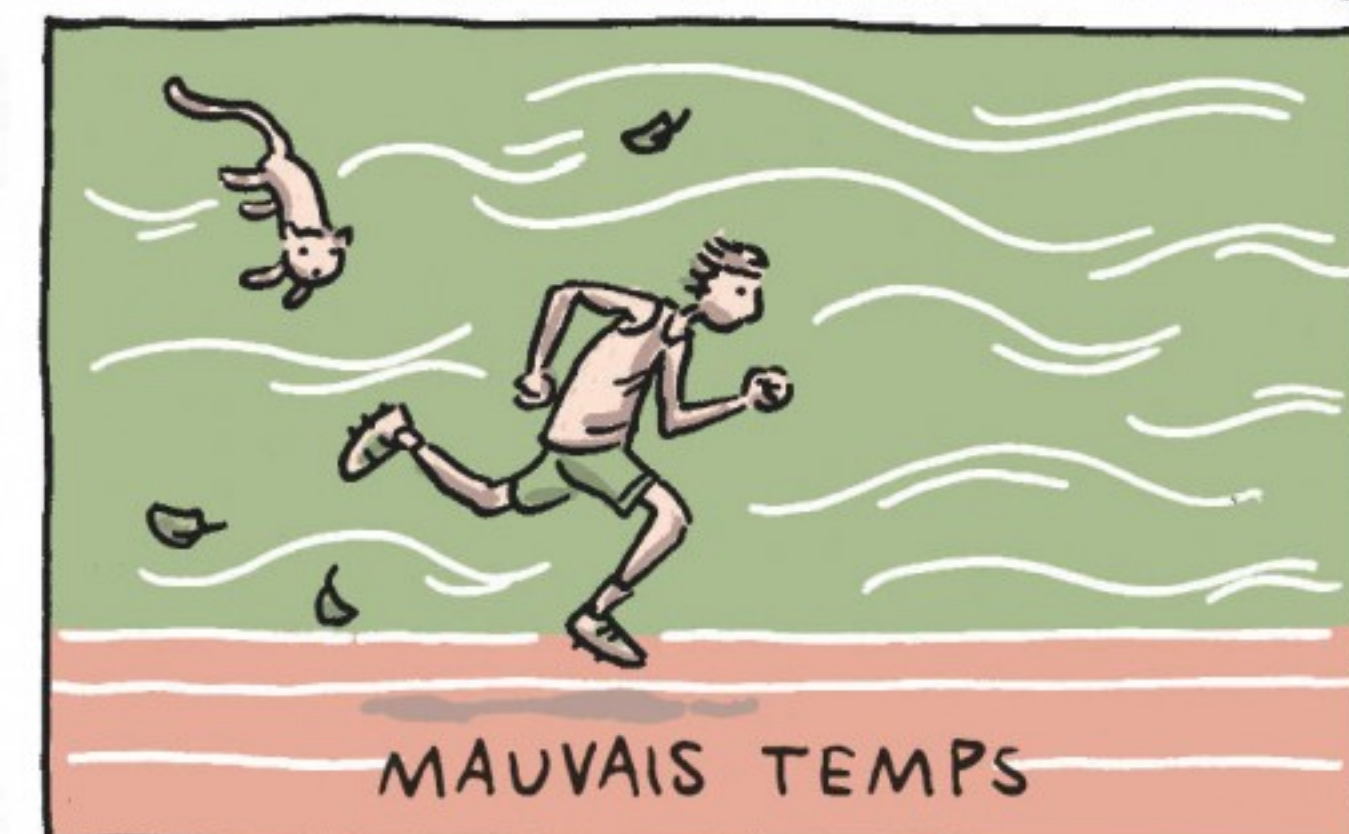
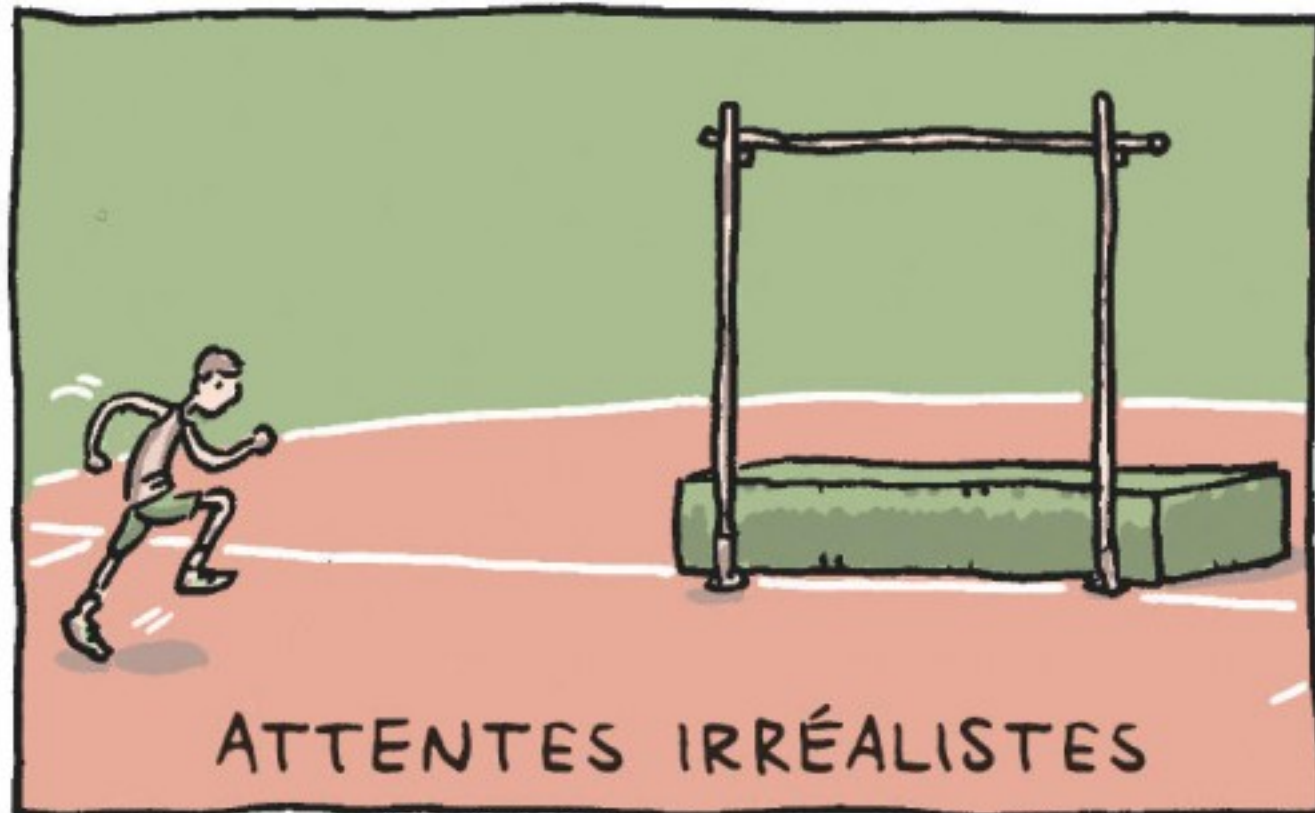


LE VASTE ET MENAÇANT INCONNU



C'EST SI BON DE SORTIR ET DE SE DÉTENDRE.

DÉCATHLON INTÉRIEUR



LA CHASSE AU BONHEUR



mes plus grandes peurs

LES OISEAUX MORTS



MON PRÊT ÉTUDIANT



LA LUNE VOLEUSE D'ÂMES



L'INSOMNIE



LES GROS CHIENS



LES CULTES SANGLANTS



LE CYNISME



LES HAUTEURS



LES NAINS POST-HUMAINS HYPER-INTELLIGENTS



PRENDRE LE MAUVAIS BUS



LE PLAGIAT INVOLONTAIRE



LES CRÂNES VOLANTS DÉINCARNÉS



L'HANTAVIRUS



L'ÉCHEC

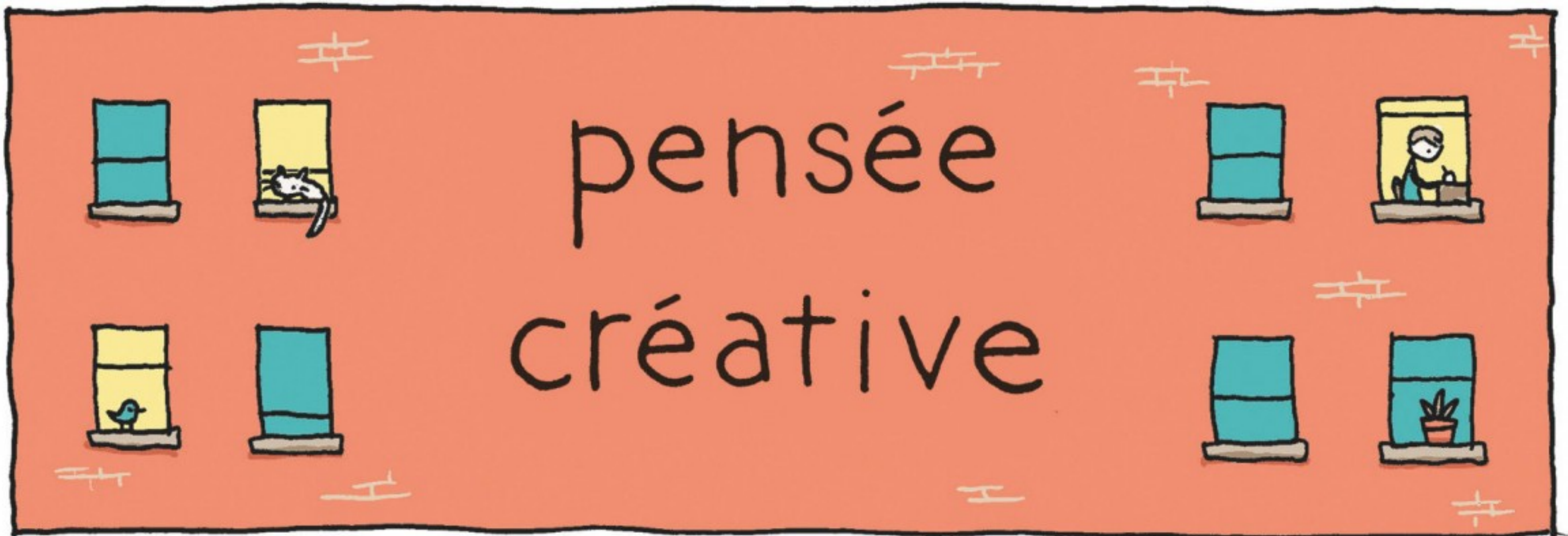


LES ENFANTS-LOUPS SAUVAGES



LE COMPLEXE D'INFÉRIORITÉ





INSPIRATION



AMBITION



CONCENTRATION



ESTIME
DE SOI



ORIGINALITÉ

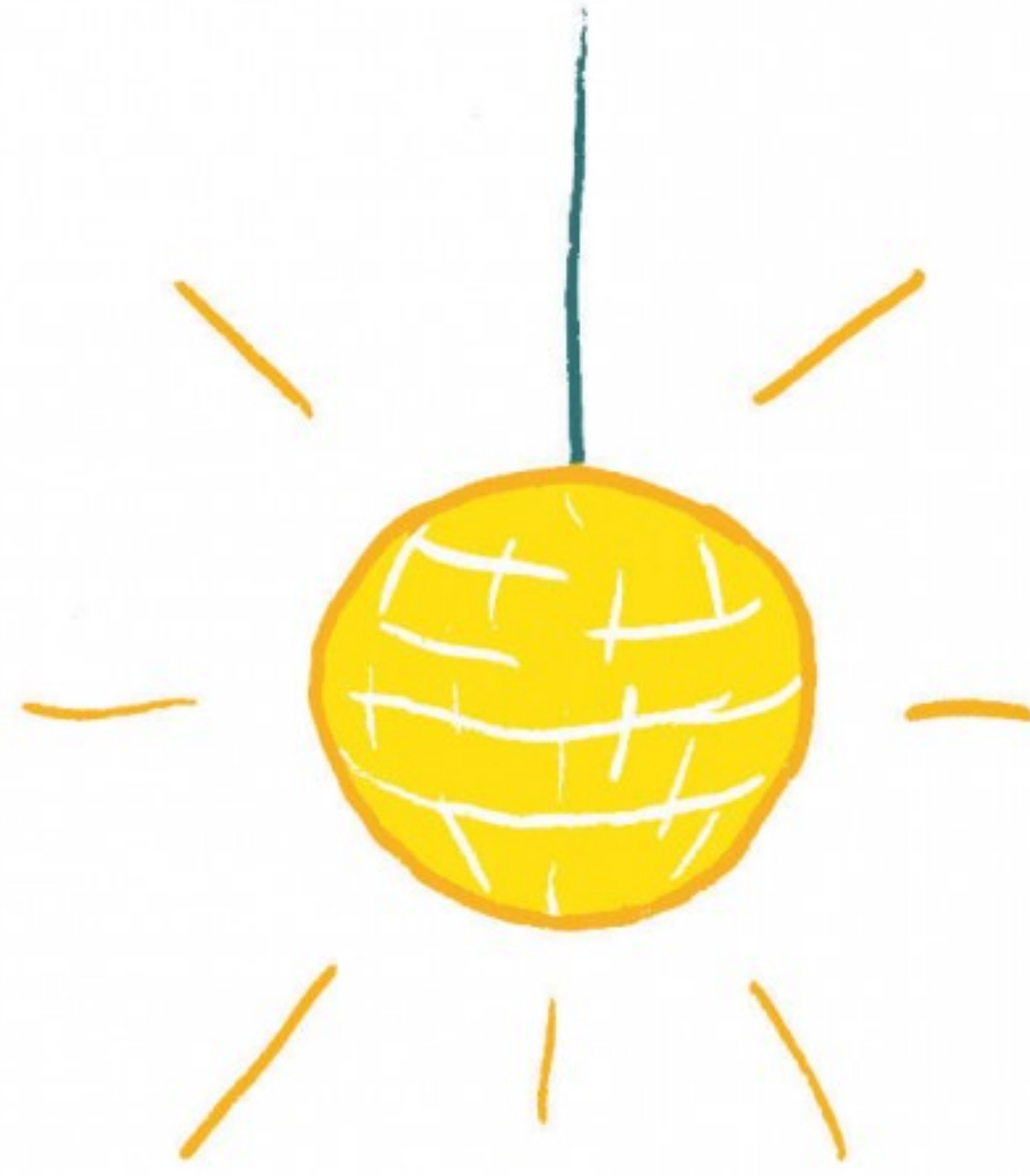


EXPÉRIENCE



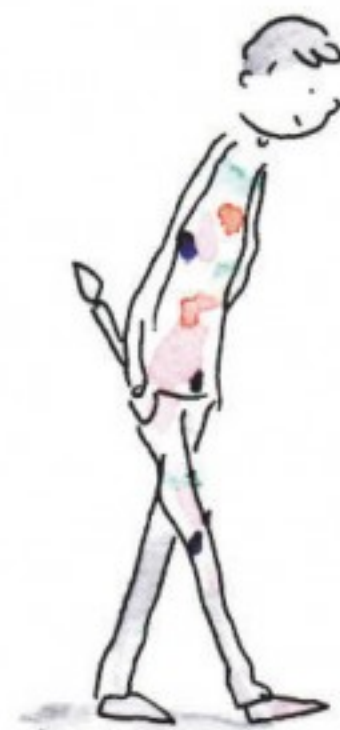
PERSÉVÉRANCE





PURE EXALTATION

Aquarelle



INDEX

INSPIRATION

- 10: La forme des idées
- 12: L'idée parfaite
- 13: Quand tombe l'inspiration
- 14: Mes idées
- 16: Trains de pensée
- 17: Quand l'occasion frappe à la porte
- 18: Les muses et moi
- 20: Ménage créatif
- 21: « Process » créatif

TRANSPIRATION

- 23: Comment avoir des idées
- 24: Comment (re)monter la pente
- 26: Les bonnes et les mauvaises idées
- 27: Tempête sous un crâne
- 28: Éviter la procrastination
- 29: Rien
- 30: Aiguilles et meules de foin
- 31: Multitâches
- 32: Mon processus
- 33: Vie intérieure
- 34: Foncer dans le mur

IMPROVISATION

- 37: Comme une pièce de jazz
- 38: Dessiner la lune
- 40: Variations sur la page blanche
- 42: Cycles de vie
- 43: Dessiner la vie
- 44: La partie manquante
- 46: Le monde est un théâtre
- 47: Jeu d'esprit
- 48: Qualité de la ligne

AMBITION

- 51: Le grand saut
- 52: La nature de l'ambition
- 54: Les chemins du succès
- 55: Le minimalisme, c'est simple
- 56: Cette année
- 57: Démenti
- 58: À l'attention du bachelier
- 60: Résolutions
- 61: Résolutions (floues)
- 62: Trouver sa voix
- 64: Théories de la déception
- 66: Rêverie
- 67: Légèreté

CONTEMPLATION

- 69: Rassembler ses pensées
- 70: Morning
- 71: Couleurs
- 72: Aujourd'hui je ne ferai rien
- 73: Le secret
- 74: Le problème de la perception
- 76: Réflexion
- 77: Un lieu pour les idées
- 78: Mes trucs préférés
- 80: Au rythme de l'escargot
- 81: Ne rien accomplir
- 82: Nuit étoilée
- 83: Théories sur l'automne
- 84: Plus haut que le bruit
- 85: Comment faire pousser l'imagination
- 86: Idée brillante
- 87: Bonjour

EXPLORATION

- 89: Poser des questions
- 90: Hors la boîte
- 92: Cadres d'esprit
- 94: Carnets de pros
- 95: Moins c'est plus
- 96: La vie d'appartement
- 97: Promenade au parc
- 98: Nouveaux crayons
- 99: Règles pour les free-lances
- 100: Autoportrait

FRUSTRATION QUOTIDIENNE

- 103: Lundi matin
- 104: Négatif positif
- 105: Blocs créatifs
- 106: Rejet
- 108: Idées perdues
- 109: Par ma fenêtre
- 110: Typologie de la motivation
- 111: Le processeur créatif
- 112: Incantation

IMITATION

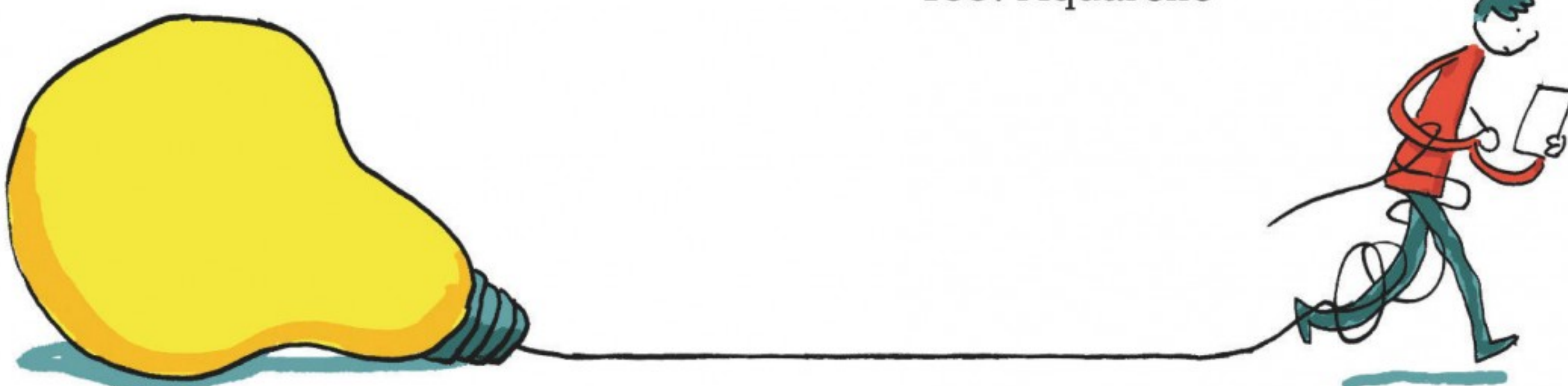
- 115: Comment regarder l'art
- 116: Dessinez comme on ne vous l'a jamais appris
- 117: Désignez comme si personne ne regardait
- 118: La peinture pour les nuls
- 119: L'art de vivre
- 120: L'art américain
- 121: Fauteuils de designers
- 122: Chorégraphies architecturales
- 123: Mes meilleurs potes sont aussi des disques
- 124: Études de couleurs
- 126: Éléphants de typographie
- 127: La conspiration des couleurs

DÉMOTIVATION

- 129: Le fantôme de la créativité passée
- 130: Partiellement nuageux
- 132: Décathlon intérieur
- 133: La chasse au bonheur
- 134: Mes plus grandes peurs
- 135: Le complexe d'infériorité
- 136: Pensée créative

PURE EXALTATION

- 139: Aquarelle



Corrections



Je veux effacer tous les trucs nuls que j'ai écrits



GOMMER LES LIGNES RATÉES QUE J'AI TRACÉES



Déchiqueter mes erreurs passées



LES FAÏNE DISPARAÎTRE



CENSURER LES MOTS QUI N'ÉTAIENT PAS APPROPRIÉS



camoufler les maladresses

confiance



Couper l'indécision

Ctrl+x

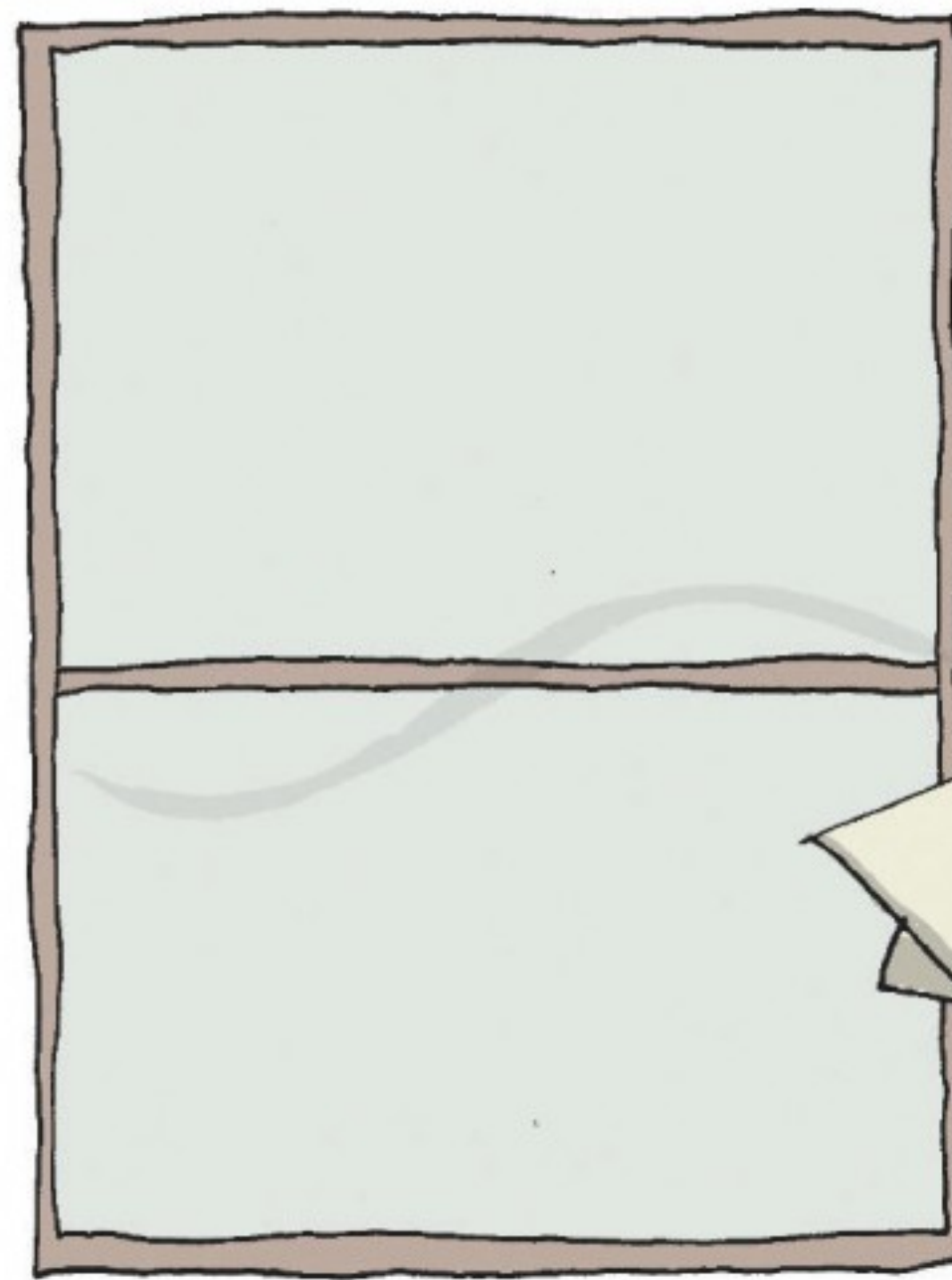


Annoter mes pensées, jusqu'à ce qu'elles fassent sens

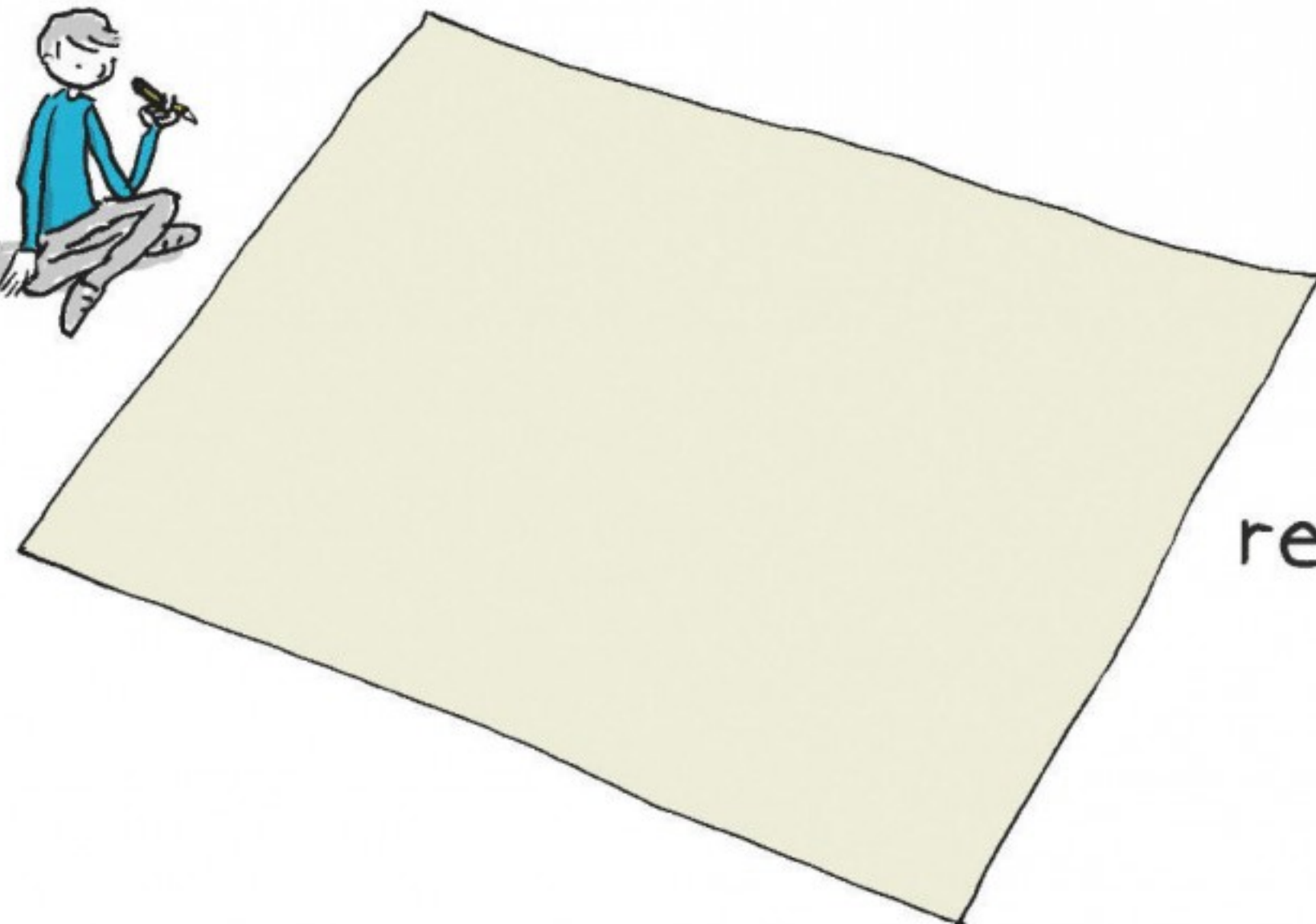




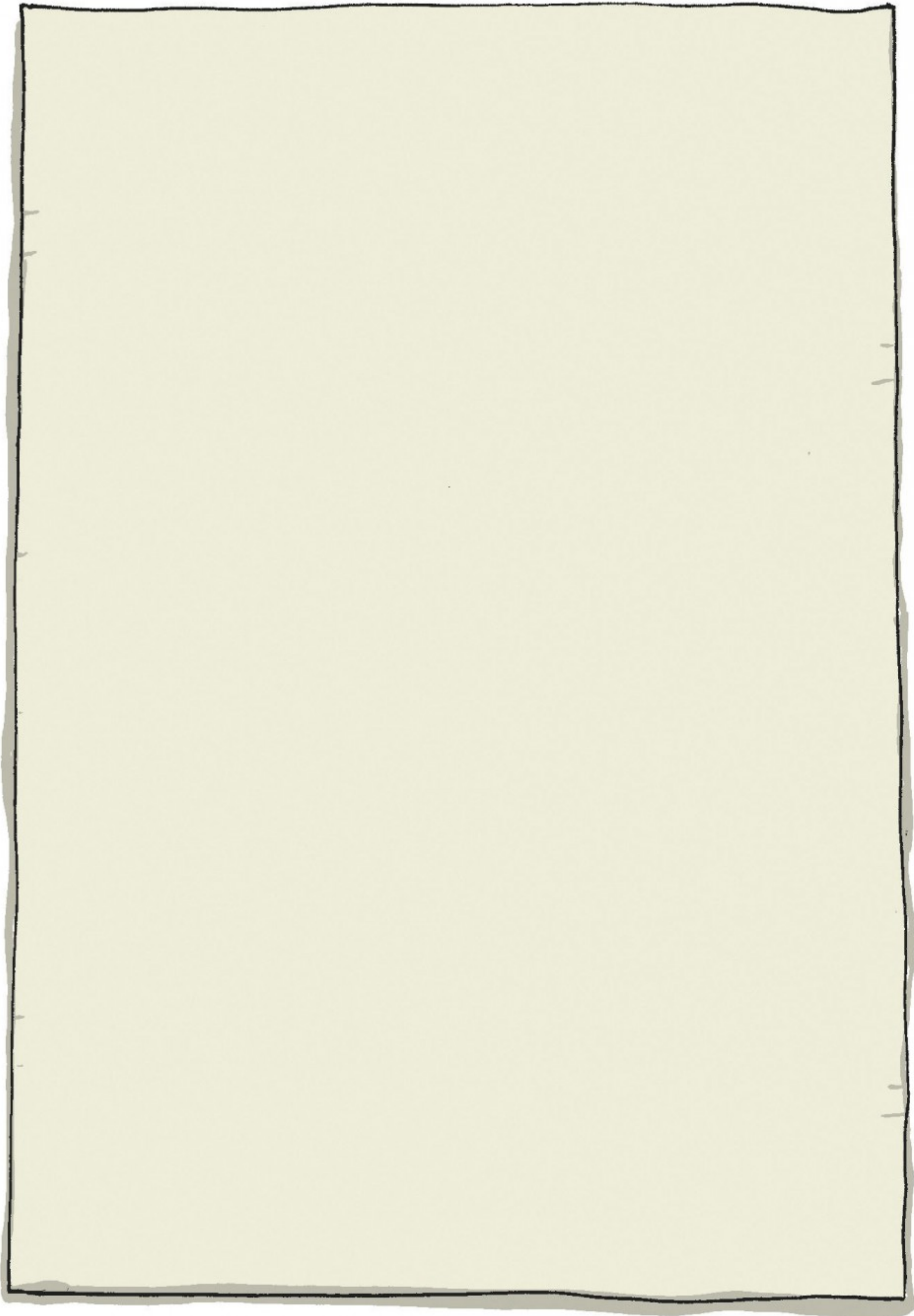
PLIER EN QUATRE
MES ÉCHECS



m'envoler
par la fenêtre



prendre
une feuille
blanche
et tout
recommencer.



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Fanny Soubiran.

Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.

© **DARGAUD 2017 pour la présente édition.** PREMIÈRE ÉDITION.
www.dargaud.com Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.
Dépôt légal : octobre 2017 • ISBN 978-2205-07733-9
Imprimé et relié en Belgique par Graphius.