

LEARN GERMAN

GERMAN FOR KIDS



BILINGUAL STORIES

GERMAN AND ENGLISH

LEARN GERMAN: GERMAN FOR KIDS
BILINGUAL STORIES
IN ENGLISH AND GERMAN

Lingolibros

Published by LingoLibros on Smashwords.

Copyright © 2016 Lingolibros

Copyright Information

Content © 2016 Lingolibros. All rights reserved. No part of this document may be reproduced or transmitted in any form or any means without prior written consent from the copyright holders.

Cover Art

The Green Frog by Shelly Ɔ•••? , Licensed under [CC-BY](#) is incorporated into the cover of this book. No endorsement of the book by the artist is implied. The original, Green Frog by Shelly Ɔ•••? , may be found [here](#).

Smashwords Edition, License Notes

This ebook is licensed for your personal enjoyment only. This ebook may not be re-sold or given away to other people. If you would like to share this book with another person, please purchase an additional copy for each recipient. If you're reading this book and did not purchase it, or it was not purchased for your use only, then please return to Smashwords.com and purchase your own copy.

Thank you for respecting the hard work of this author.

Lingolibros

This book is for bilingual children and others wishing to read a dual language text. For ease of understanding, the languages are displayed together mostly one or two sentences at a time and use everyday language of native speakers. We hope you enjoy the stories. If you wish to contact us, you may do so by email mail@lingolibros.com

Other Books

Naughty Monkey helps Mr. Carpenter - Übermütiger Affe hilft Herrn Tischler

Naughty Monkey Helps Mr. Plumber - Übermütiger Affe hilft Herrn Klempner

LingoLibros.com

www.facebook.com/lingolibros



Contents

[Introduction](#)

[Life of Basil - *Das Leben von Basilikum*](#)

[Frog - Frosch](#)

[Mouse - Maus](#)

[Pig - Schwein](#)

[Monkey - Affe](#)

[Chameleon - Chamäleon](#)

[Das Leben von Basilikum](#) (German version)

[Frosch](#) (German version)

[Maus](#) (German version)

[Schwein](#) (German version)

[Affe](#) (German version)

[Chamäleon](#) (German version)

Introduction

Can you imagine what it is like to live in a flowerpot and confuse one animal with another? Our chatty little plants Basil, Rosemary and the sisters think they know some stuff, but when it comes to animals they know nothing. One wild idea leads to another and gets them into big trouble. This story is for children and others wanting to read a dual language text in English and German with illustrations. Reading this fun bilingual story will help you learn German.

Reading a bilingual book for just ten minutes each day is a very efficient use of your time for improving your language skills.

This dual language book is for bilingual children and German language students with a basic - intermediate knowledge, who want to revise a dual language text in English and German. The book is in two sections. In the first part, for ease of understanding the two languages are displayed together mostly one or two sentences at a time. Showing the languages together helps compare words and common expressions easily. The second part, the German only version allows intermediate students to test their understanding. We hope you enjoy the stories.



Life of Basil — *Das Leben von Basilikum*

The first thing in his life that Basil remembered was cold air. A little girl put Basil's pot down on the front door step.

Das Erste, woran sich Basilikum in seinem Leben erinnerte, war die kalte Luft. Ein kleines Mädchen stellte Basilikums Topf auf die Stufe vor der Haustür.

Next to the front door he saw a big flowerpot. It was bright blue and on it was painted a picture of an orange cat.

"What a scary animal!" thought Basil.

Neben der Haustür sah er einen großen Blumentopf. Der Blumentopf war leuchtend blau und darauf war ein Bild von einer orangefarbenen Katze gemalt.

„Was für ein unheimliches Tier!“, dachte Basilikum.



"This is your new home little basil plant," said the girl.

She gave Basil some water. Then she took a wooden lollypop stick out of her pocket and loosened the soil.

„Das ist dein neues Zuhause, kleine Basilikumpflanze“, sagte das Mädchen.

Sie gab Basilikum etwas Wasser. Dann nahm sie einen hölzernen Lutscherstiel aus ihrer Tasche und lockerte die Erde.

"Help!" thought Basil. "What's happening?"

The soil below Basil was moving. Then something warm squashed his top leaves.

„Hilfe!“, dachte Basilikum. „Was passiert da?“

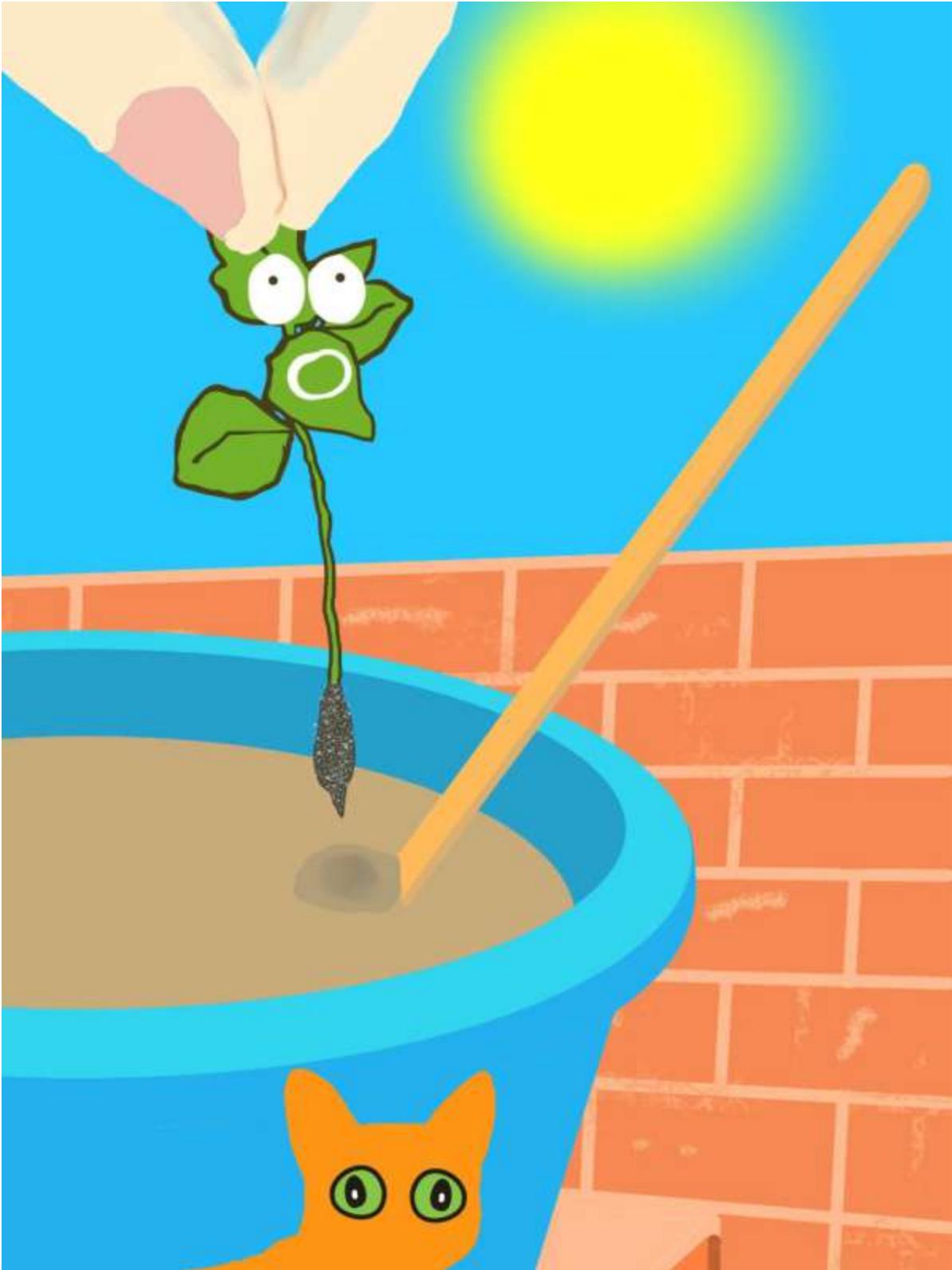
Die Erde unter Basilikum bewegte sich. Dann drückte etwas Warmes seine oberen Blätter zusammen.

"Help! Help!" shouted Basil loudly.

The little girl heard nothing. Suddenly Basil was lifted out of his pot and lowered, root first, into a new hole.

„Hilfe! Hilfe!“, schrie Basilikum laut.

Das kleine Mädchen hörte nichts. Plötzlich wurde Basilikum aus dem Topf gehoben und mit seinen Wurzeln voran in ein neues Loch gesetzt.



She pushed new soil round Basil's roots and gave him some more water. Then she went inside and closed the front door behind her.

Sie schob neue Erde um Basilikums Wurzeln und gab ihm etwas mehr Wasser. Dann ging sie hinein und schloss die Haustür hinter sich.

Basil was cold. He bent over feeling scared and alone.

"Hey! Seedling!" shouted two voices. "What's your name?"

Basil looked up and saw two plants with bright blue and yellow flowers.

Basilikum fror. Er krümmte sich und fühlte sich ängstlich und einsam.

„Hey! Setzling!“, riefen zwei Stimmen. „Wie heißt du?“

Basilikum schaute hoch und sah zwei Pflanzen mit strahlend blauen und gelben Blüten.

"Who are you?" asked Basil shyly.

"We're the Pansy Sisters," said the Pansy Sisters in harmony, "and the tall quiet one behind us is Rosemary."

„Wer seid ihr?“, fragte Basilikum schüchtern.

„Wir sind die Stiefmütterchen Schwestern“, sagten die Stiefmütterchen Schwestern im Einklang, "und die große ruhige hinter uns ist Frau Rosmarin."



"I am called Basil," said Basil.

"Listen Basil!" shouted the sisters. "Cheer up! This is a great spot. Why are you scared?"

„Ich werde Basilikum genannt“, sagte Basilikum.

„Hör' mal Basilikum!“, riefen die Schwestern. „Kopf hoch! Das ist ein toller Platz. Warum hast du Angst?“

"There is a big orange animal in this pot," replied Basil.

"Animals can't hurt us!" said the Sisters.

„Da ist ein großes orangefarbenes Tier in diesem Topf“, antwortete Basilikum.

„Tiere können uns nichts antun!“, sagten die Schwestern.

"They're smelly," said Rosemary, "and noisy!"

"That's true. They're noisy and smelly," said the Sisters, "but they can't hurt us!"

„Sie stinken“, sagte Rosmarin, „und sind laut!“

„Das ist wahr. Sie sind laut und stinken“, sagten die Schwestern, „jedoch können sie uns nicht weh tun!“

Basil felt relieved. He did not want a big, smelly, noisy animal to suddenly appear and shout at him.

Basilikum war erleichtert. Er wollte nicht, dass ein großes, stinkendes sowie lautes Tier plötzlich auftaucht und ihn anschreit.

"It's a good job animals can't hurt us," laughed Basil. "I didn't know they were noisy and smelly."

„Zum Glück können Tiere uns nicht weh tun“, lachte Basilikum. „Ich wusste nicht, dass sie laut sind und stinken.“

The sun started to warm him and the Sisters told him about life in their pot.

Die Sonne fing an ihn zu wärmen während die Schwestern ihm über das Leben in ihrem Topf erzählten.

"Some days that yellow circle climbs up above us and everywhere up there is blue," said the Sisters pointing at the sun. "It is pretty like our flowers. It makes us warm and thirsty. When the yellow circle gets tired it falls down there."

„An einigen Tagen klettert der große gelbe Kreis über uns und überall dort oben ist es blau“, sagten die Schwestern und deuteten zur Sonne. „Er ist so hübsch wie unsere Blüten. Er wärmt uns und macht uns durstig. Wenn der gelbe Kreis müde wird, fällt er dort herunter.“

The Pansies pointed behind them to show where the sun would disappear.

Die Stiefmütterchen deuteten hinter sich, um zu zeigen wo die Sonne verschwinden würde.



"Then we get cold and lose our colours," continued the Sisters.
"Sometimes everywhere up there goes grey and balls of water fall everywhere but we stop feeling thirsty."

„Dann wird uns kalt und unsere Farben verbleichen“, setzten die Schwestern fort. „Manchmal wird es überall da oben grau und Wasserkugeln fallen überall hin, dafür sind wir dann nicht mehr durstig.“

"I feel thirsty now," said Basil.

"Rosemary!" called the Sisters. "Can you see any grey?"

„Ich habe jetzt Durst“, sagte Basilikum.

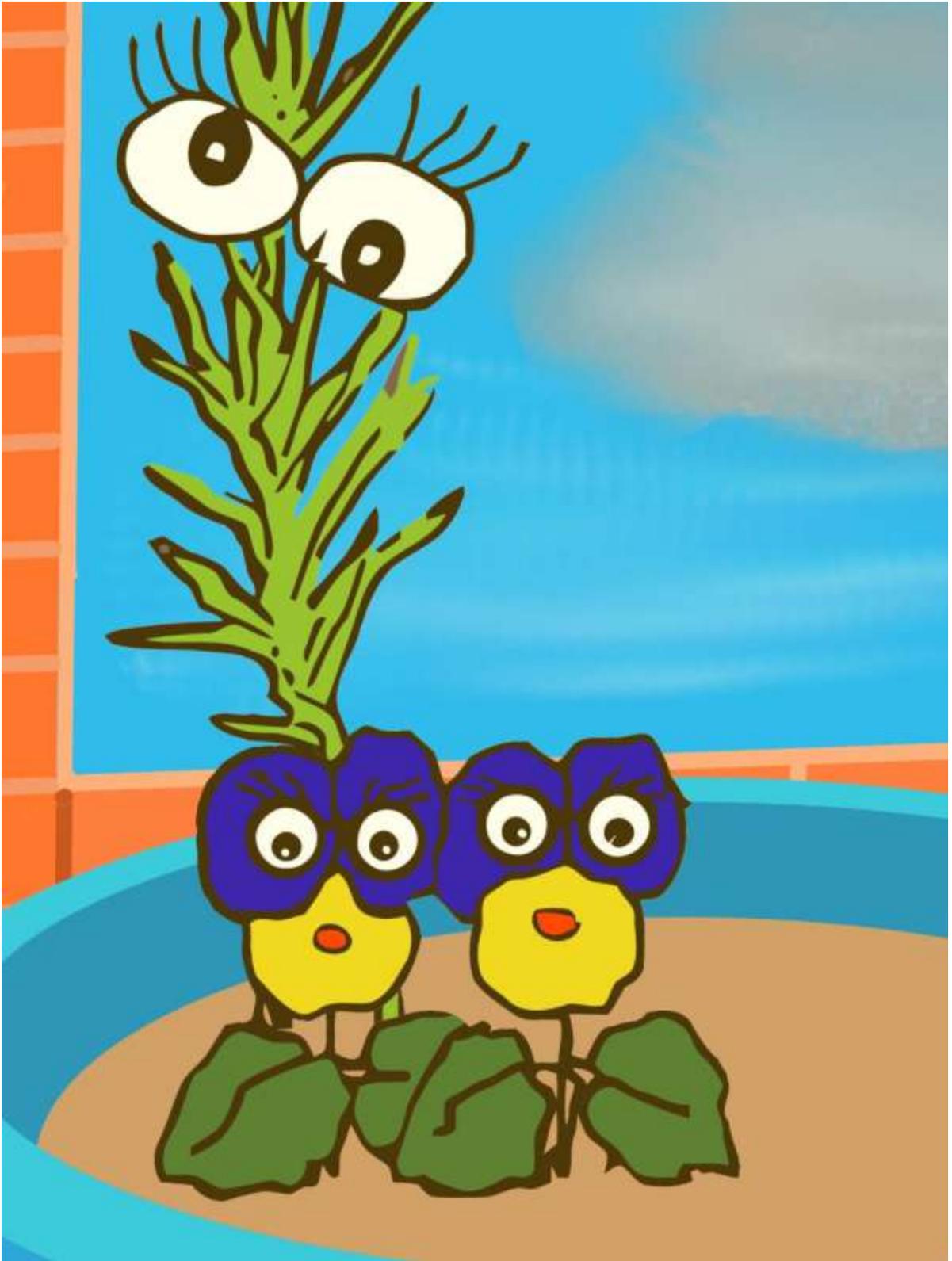
„Rosmarin!“, riefen die Schwestern. „Kannst du irgendetwas Graues sehen?“

Rosemary looked over the wall.

"Yes, there is some coming this way now," she answered.

Rosmarin schaute über die Wand.

„Ja, da kommt gerade etwas herüber“, antwortete sie.



It was very hot in the sun and Basil began to feel tired. Luckily, grey clouds started to fill the sky and block the sun.

Es war sehr heiß in der Sonne und Basilikum fing an müde zu werden. Glücklicherweise zogen sich die grauen Wolken am Himmel zusammen und verdeckten die Sonne.

The clouds became darker and then it started to rain. Big drops of water landed in the flowerpot.

Die Wolken wurden dunkler und dann fing es an zu regnen. Große Wassertropfen landeten im Blumentopf. Einige landeten auf Basilikum und drückten ihn herunter.

Some landed on Basil and knocked him down. When the rain stopped, Basil started to stand up straight. He looked round at his new home.

*Als der Regen stoppte, begann sich Basilikum wieder aufzurichten.
Er schaute sich in seinem neuen Zuhause um.*

There was something moving slowly into their pot.

Etwas bewegte sich langsam in ihren Topf hinein.



"What's that thing coming into our pot?" asked Rosemary. "It's carrying something on its back."

"It looks like it is carrying its house on its back," said Basil.

Was ist das für ein Ding, das in unseren Topf kommt?", fragte Rosmarin. „Es trägt etwas auf seinem Rücken.“

„Es sieht so aus, als ob es sein Haus auf dem Rücken trägt“, sagte Basilikum.

"It must be a tortoise," said the sisters. "That's why it is moving so slowly. A tortoise carries a house on its back. What else could it be?"

„Es muss eine Schildkröte sein“, sagten die Schwestern. „Deshalb bewegt es sich so langsam. Eine Schildkröte trägt ihr Haus auf dem Rücken. Was soll es sonst sein?“

The animal moved slowly past Basil leaving a silvery trail on the soil.
It moved steadily over to the Pansy Sisters.

Das Tier zog langsam an Basilikum vorbei und hinterließ einen silbrigen Pfad auf der Erde. Es bewegte sich stetig auf die Stiefmütterchen Schwestern zu.

The Sisters started to laugh.

"Ha Ha!" laughed the Sisters. "That tickles!"

Die Schwestern fingen an zu lachen.

„Ha, ha!“, lachten die Schwestern. „Das kitzelt!“

"What's the tortoise doing?" asked Rosemary.

"It tickles!" laughed the Sisters.

"That sounds fun," said Basil.

„Was macht die Schildkröte?“, fragte Rosmarin.

„Es kitzelt!“, lachten die Schwestern.

„Das klingt lustig“, sagte Basilikum.

The animal slowly went up onto a leaf.

"Yuck!" shouted the sisters. "It's all slimy! Ow! Stop! That hurts!"

Das Tier kroch langsam an einem Blatt hoch.

„Igitt!“, riefen die Schwestern. „Es ist alles schleimig! Oh! Stopp! Das tut weh!“



Basil and Rosemary watched in horror.

"Stop! Stop!" shouted the Sisters angrily. "Tortoise! Stop! That hurts!"

Basilikum und Rosmarin schauten entsetzt zu.

„Stopp! Stopp!“, riefen die Schwestern wütend. „Schildkröte! Stopp!

Das tut weh!“

The clouds were blowing away and now the sun shone on the flowerpot. Suddenly a small shadow passed over the plants.

Die Wolken wehten weg und jetzt schien die Sonne wieder auf den Blumentopf. Plötzlich zog ein kleiner Schatten über die Pflanzen.

The shadow came back. It got bigger and then a brown bird landed in the flowerpot. The bird picked up the snail and hit it on the side of the pot.

Der Schatten kam zurück. Er wurde größer und dann landete ein brauner Vogel im Blumentopf. Der Vogel pickte die Schnecke auf und schlug sie an die Seite vom Topf.



"What's happening?" cried Basil.

As suddenly as it had arrived, the bird flew off with the snail in its beak.

„Was ist passiert?“, weinte Basilikum.

So schnell wie der Vogel gekommen war, so schnell flog er mit der Schnecke im Schnabel davon.

"The bird and animal must be friends," answered Rosemary. "The bird knocked on the tortoise's door and now they've gone out to have lunch. Why else would the bird carry him off?"

„Der Vogel und das Tier müssen Freunde sein“, antwortete Rosmarin. „Der Vogel klopfte an die Tür der Schildkröte und nun gehen sie auswärts zum Mittagessen. Warum sollte der Vogel ihn sonst mitnehmen?“

"It must be nice to be invited out to lunch!" exclaimed Basil.

"Yes," said Rosemary. "It is a bit boring living in this flowerpot."

„Es muss schön sein, zum Mittagsessen eingeladen zu werden!“, rief Basilikum.

„Ja“, sagte Rosmarin. „Es ist ein wenig langweilig in diesem Blumentopf zu leben.“

"We like to stay here," said the Sisters, "but we are glad that it is time for lunch! Our leaves hurt!"

„Uns gefällt er hier“, sagten die Schwestern, „aber wir sind froh, dass es Zeit zum Mittagessen ist! Unsere Blätter tun weh!“

Frog - *Frosch*

The Pansy sisters lived in a blue flowerpot next to the village pond.
They shared the pot with Basil, Rosemary and Frog.

*Die Stiefmütterchen Schwestern lebten in einem blauen Blumentopf
in der Nähe des Dorfteichs. Sie teilten sich den Topf mit Basilikum,
Rosmarin und Frosch.*

At this moment, they were chatting in a lively manner about all the new happenings in the village. The Pansy sisters especially, liked a good gossip it helped to pass the time.

Gerade unterhielten sie sich munter über alle neuen Ereignisse im Dorf. Besonders die Stiefmütterchen Schwestern schätzten guten Tratsch, weil er half die Zeit zu vertreiben.

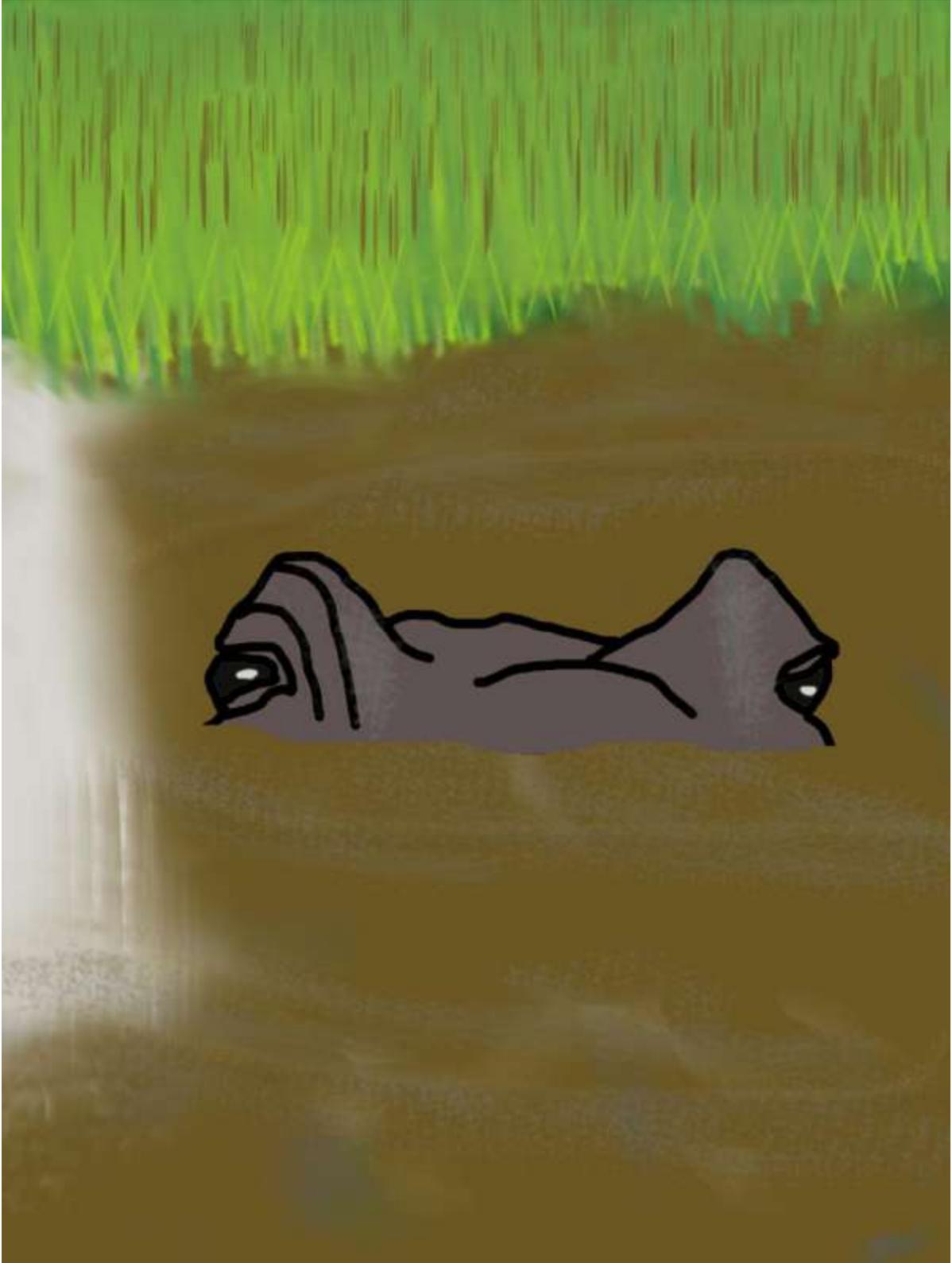
This week's favourite subject had been Frog. Frog was different.
Frog was an animal.

Das bevorzugte wöchentliche Gesprächsthema war Frosch. Frosch war anders. Frosch war ein Tier.



The sisters agreed that Frog was very big, for a frog. None of the plants knew "Frog's" real name but it must be Frog because, when he was in the pond, all they could see were his big bulging eyes.

Die Schwestern waren sich einig, dass Frosch sehr groß war, für einen Frosch. Keine der Pflanzen kannte "Froschs" richtigen Namen, aber es musste Frosch sein, denn wenn er im Teich war, konnten sie nur seine großen runden Glubschaugen sehen.



Frog's eyes were very big; all of Frog was very big! The only small part of Frog was his tail and the plants knew that frogs do not have big tails.

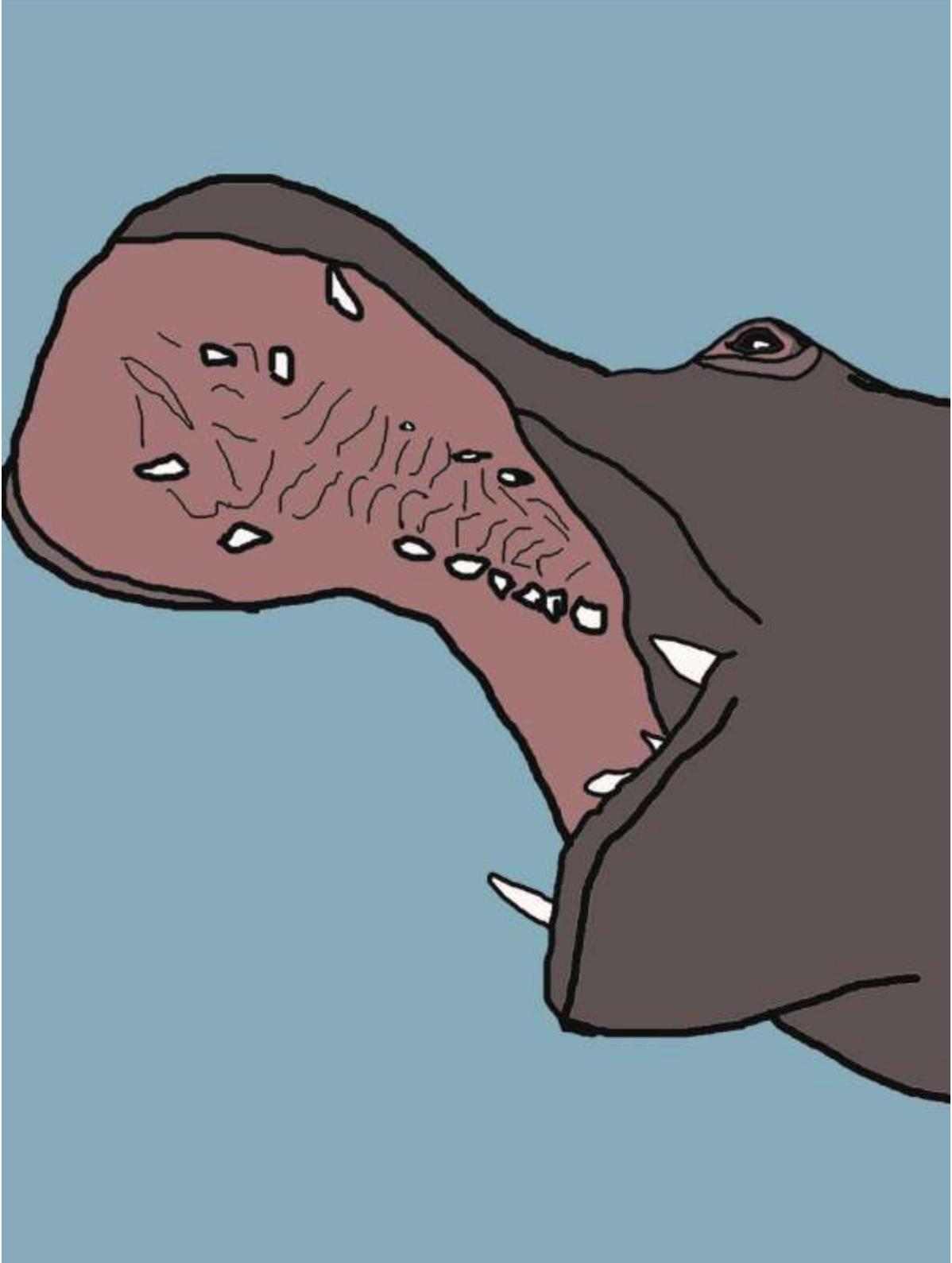
Froschs Augen waren sehr groß. Alles an Frosch schien sehr groß zu sein! Der einzige kleine Teil an Frosch war sein Schwanz und die Pflanzen wussten, dass Frösche keine großen Schwänze hatten.

When Frog yawned, his mouth opened very wide and the plants could see big teeth.

"I didn't know that frogs have teeth," said Basil to no plant in particular.

Wenn Frosch gähnte, öffnete sich sein Maul ganz weit und die Pflanzen konnten seine großen Zähne sehen.

"Ich wusste nicht, dass Frösche Zähne haben", sagte Basilikum zu keiner speziellen Pflanze.



"They must have teeth;" said the Pansy sisters, "frogs eat insects. I wouldn't want to swallow a fly whole. Would you young Basil?"

Basil thought for a long time, the plants were not going anywhere.

"Sie müssen Zähne haben", sagten die Stiefmütterchen Schwestern, "Frösche essen Insekten. Ich könnte keine ganze Fliege runterschlucken. Würdest Du, junger Basilikum?"

Basilikum dachte lange Zeit nach, während die Pflanzen nirgendwohin gingen

"No, I would not want to swallow a fly. What about you Rosemary?"
Basil replied, hoping that the Pansy sisters would stop staring at him.
"Nein, ich würde keine ganze Fliege runterschlucken wollen! Was ist mit dir, Rosmarin?", antwortete Basilikum in der Hoffnung, dass die Stiefmütterchen Schwestern aufhören würden, ihn anzustarren.

Rosemary was watching Frog wallow in the water.

"What did you say Basil?" she said, not sounding very interested.

Rosmarin beobachtete Frosch, wie er sich im Wasser wälzte.

"Was hast du gesagt, Basilikum?", fragte Rosmarin nicht sehr interessiert klingend.

At that moment, Frog came out of the water towards the flowerpot.
Frog was big! He was fat too!

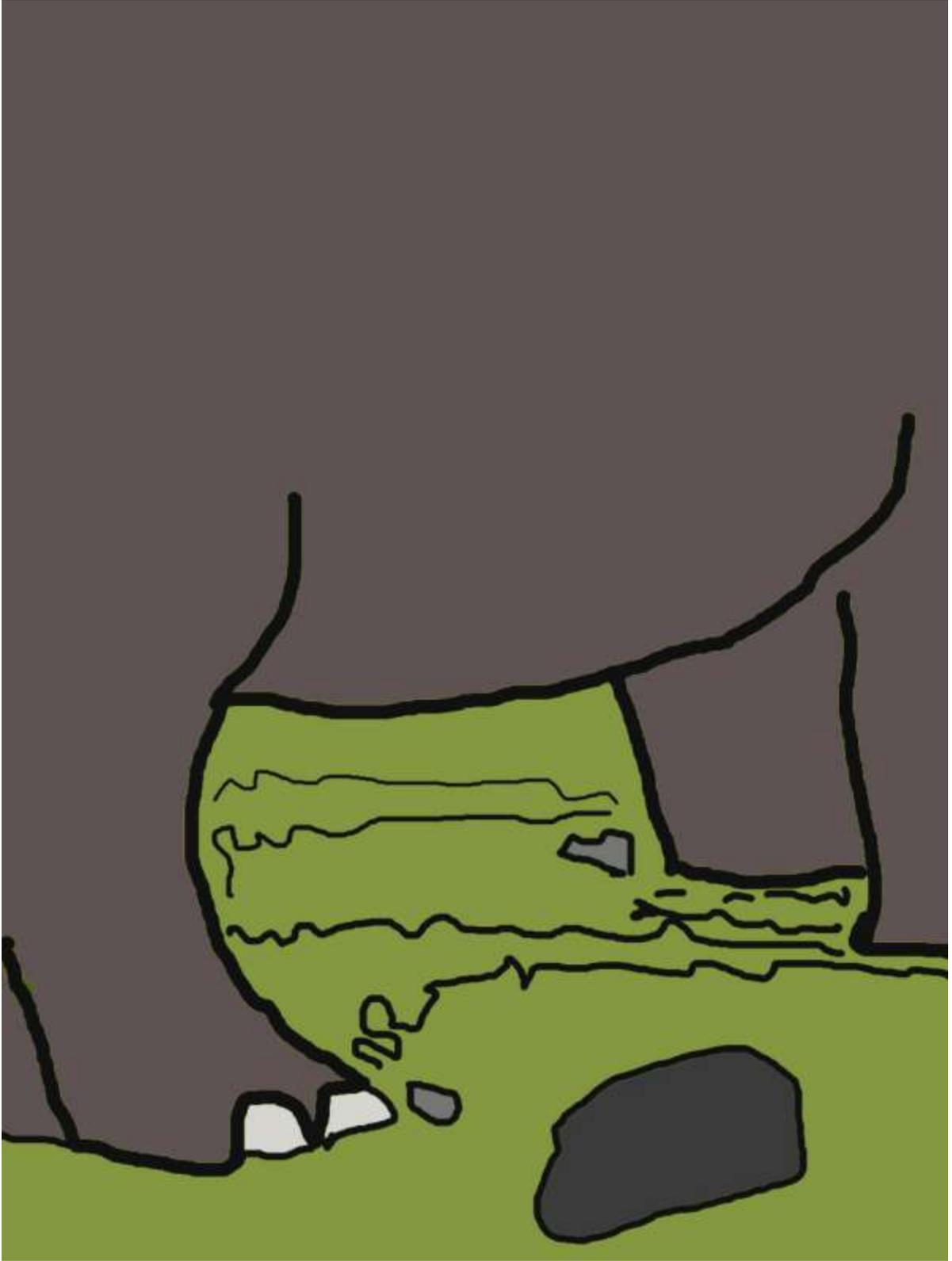
*In diesem Moment kam Frosch aus dem Wasser in Richtung des
Blumentopfes. Frosch war riesig! Er war auch fett!*

"Frog is so big", laughed Basil.

All the plants laughed. It was so funny. Frog was such a very, very big frog.

"Frosch ist so groß", lachte Basilikum.

Alle Pflanzen lachten. Es war so lustig. Frosch war ein sehr, sehr großer Frosch.



The plants all looked up at Frog. He did have big back legs just like frogs.

Die Pflanzen schauten alle an Frosch hoch. Er hatte dicke Hinterbeine, wie sie Frösche haben.

"I wonder how high Frog can jump," said Rosemary.

"That's an interesting thought," laughed Basil. "Let's ask him!"

"Ich frage mich, wie hoch Frosch springen kann", sagte Rosmarin.

"Das ist ein interessanter Gedanke", lachte Basilikum. "Lasst uns ihn fragen!"

The Pansy sisters turned their blue faces towards Frog.

"Frog!" they shouted in harmony. "Jump!"

Die Stiefmütterchen Schwestern drehten ihre blauen Gesichter zu Frosch.

"Frosch!", riefen sie gemeinsam. "Spring!"

Frog looked down at the plants in the little blue flowerpot.

"Me?" asked Frog. "I can't jump."

The plants thought that Frog must be shy; they all knew that frogs could jump.

Frosch schaute runter zu den Pflanzen im kleinen blauen Blumentopf.

"Ich?", fragte Frosch. "Ich kann nicht springen."

Die Pflanzen dachten, dass Frosch schüchtern sein muss, denn alle wussten, dass Frösche springen können.



Frosch!!!

"Jump!" shouted all the plants, "Jump! Jump!"

Frog frowned.

"Are you sure you want me to jump?"

"Jump! Jump!" shouted the plants excitedly.

"Spring!", riefen die Pflanzen, "spring, spring!"

Frosch runzelte seine Stirn.

"Seid ihr sicher, dass ich springen soll?"

"Spring! Spring!", riefen die Pflanzen aufgeregt.

Frog jumped! Not very high but the ground shook.

"Gosh!" said the plants, "Jump Frog, jump!"

Frosch sprang! Nicht sehr hoch, aber der Boden bebte.

"Meine Güte!", sagten die Pflanzen, "Spring Frosch, spring doch!"

Frog lowered down to the ground and jumped, for a moment blocking the sun. The ground shook like an earthquake.

Frosch duckte sich zu Boden und sprang erneut, wobei er für einen kleinen Moment die Sonne verdeckte. Der Boden bebte wie bei einem Erdbeben.

The little blue flowerpot, with all the plants in it, bounced high in the air. Ripples spread across the village pond.

"This is fun," said Frog.

Der kleine blaue Blumentopf, mit all den Pflanzen, schoss hoch in die Luft. Kleine Wellen breiteten sich über dem Dorfteich aus.

"Das macht Spaß", sagte Frosch.



spring!!!

Frog looked at the pond. He trotted round to the side of the pond where the bank was highest.

Frosch schaute auf den Teich. Er trottete zur anderen Uferseite, wo das Ufer am höchsten war.

The flowerpot wobbled. Frog took a run and jumped off the bank into the pond.

Der Blumentopf schwankte immer noch. Frosch nahm Anlauf und sprang vom Ufer direkt in den Teich.

A tsunami reared out of the muddy water throwing a fish and the flowerpot off the grassy bank, down onto the road. All that was left in the pond was a little bit of water and lots of mud.

Eine große Wasserwelle schoss aus dem schlammigen Wasser und warf einen Fisch und den Blumentopf über das grasbewachsene Ufer bis auf die Straße. Alles, was jetzt noch im Teich war, war ein wenig Wasser und ein Haufen Schlamm.



"This is great," said Frog, the hippopotamus. "Mud is marvellous!
Now I can have a proper bath."

*"Das ist großartig", sagte Frosch, das Nilpferd. "Schlamm ist
fantastisch! Jetzt kann ich ein richtiges Bad nehmen."*



Did you know?



A hippopotamus can run faster than a man can run.



They can be very dangerous especially when threatened.



Their "yawn" is a warning sign to leave them alone.



Hippos eat grass.

Hast du gewusst?



Ein Nilpferd kann schneller laufen als ein Mensch.



Sie können sehr gefährlich sein, besonders wenn



Ihr Gähnen ist eine Warnung, sie alleine zu lassen.



Nilpferde fressen Gras.

Mouse - *Maus*

The Pansy sisters lived in a yellow flowerpot under the big apple tree. They shared the pot with Basil, Rosemary and Mouse.

Die Stiefmütterchen Schwestern lebten in einem gelben Blumentopf unter einem großen Apfelbaum. Sie teilten sich den Topf mit Basilikum, Rosmarin und Maus.

The summer was very hot and the plants all agreed how nice it was to live under the big shady apple tree.

"It is so nice to live under a shady apple tree," said Basil.

Der Sommer war sehr heiß und die Pflanzen waren sich einig, dass es sehr schön ist, unter dem großen Schatten des Apfelbaumes zu leben.

"Es ist so schön, im Schatten eines Apfelbaumes zu leben", sagte Basilikum.



All the plants agreed and then continued their lively chat about the happenings in the village. The Pansy sisters especially liked a good gossip because it helped to pass the time.

Alle Pflanzen stimmten zu und setzten dann ihr munteres Gespräch über die Ereignisse im Dorf fort. Besonders die Stiefmütterchen Schwestern schätzten guten Tratsch, weil er half die Zeit zu vertreiben.

This week's favourite subject had been Mouse. Mouse was different.
Mouse was an animal.

Das bevorzugte wöchentliche Gesprächsthema war Maus. Maus war anders. Maus war ein Tier.

Nobody really knew Mouse's real name but it must be Mouse. He had such a mousy face; his legs looked like a mouse's legs and he was so easily frightened.

Keiner kannte wirklich den richtigen Namen von Maus, aber es musste Mäuserich sein. Mäuserich hatte so ein Mausgesicht, die Beine sahen wie Mausbeine aus und Mäuserich war sehr einfach zu erschrecken.

“Mouse is a very ordinary mouse, don’t you think Rosemary?” asked Basil.

“Yes, he looks like a common mouse to me,” Rosemary agreed laughing.

"Mäuserich ist eine sehr gewöhnliche Maus, denkst du nicht auch Rosmarin?", fragte Basilikum.

"Ja, er sieht für mich wie eine normale Maus aus", bestätigte Rosmarin lachend.



Rosemary turned to the sisters.

“Ladies, what do you think?”

Rosmarin wandte sich an die Schwestern.

“Und was denken die Damen?”

The Pansy sisters gave Rosemary a serious look.

"We disagree! Haven't you noticed Mouse's haircut?"

Die Stiefmütterchen sahen Rosmarin ernst an.

"Wir stimmen nicht zu! Hast du nicht den Haarschnitt von Mäuserich gesehen?"

Basil and Rosemary looked at Mouse.

"No! What's wrong with Mouse's hairstyle?" Basil and Rosemary asked together.

Basilikum und Rosmarin betrachteten Mäuserich.

"Nein! Was ist falsch mit der Frisur von Mäuserich?", fragten Basilikum und Rosmarin einstimmig.

“He has spiky hair!” The sisters said, “How many mice do you know with spiky hair?”

“Er hat stachelige Haare!” Die Schwestern fragten: “Wie viele Mäuse kennst du mit einem Igelhaarschnitt?”

Basil pointed at Mouse and laughed,

“Look Rosemary, it’s true, he has got spiky hair!”

Basilikum zeigte zur Mäuserich und lachte:

"Schau Rosmarin, es ist wahr, er hat stachelige Haare!"

All the plants laughed, it was so funny for a mouse to have spiky hair.

Alle Pflanzen lachten, es war so lustig, dass eine Maus stachelige Haare hat.



They were still laughing when, all of a sudden, a big apple fell to the ground. Mouse was scared. He jumped out of the pot and started to run.

Sie waren immer noch am Lachen, als plötzlich ein großer Apfel auf den Boden fiel. Mäuserich erschrak. Er sprang aus dem Topf und begann zu rennen.

Another apple fell off the tree. Thud! Then two more. Thud! Thud!
Then another.

*Ein weiterer Apfel fiel vom Baum. Bums! Dann zwei weitere, bums!
bums!, und noch einer.*

“Oink! Oink!” cried Mouse.

The last apple had landed on Mouse and stuck on his spines.

“Quiiek! Quiiek!”, schrie Mäuserich.

Der letzte Apfel war auf Mäuserich gelandet und steckte in den Stacheln fest.



“Did you see that?” asked Basil, laughing. “How funny!”

All the plants were laughing.

“It is the funniest thing I have ever seen,” said Basil.

“Hast du das gesehen?”, fragte Basilikum lachend. “Wie witzig!”

Alle Pflanzen lachten.

“Es ist das Lustigste, das ich je gesehen habe”, sagte Basilikum.

All the plants agreed. It was so funny to see a mouse with an apple stuck on his back.

Alle Pflanzen stimmten zu. Es war so lustig eine Maus zu sehen, auf deren Rücken ein Apfel steckte.

Eventually Mouse shook off the apple and heard the plants laughing at him. He strode over to the flowerpot.

Irgendwann schüttelte Mäuserich den Apfel ab und hörte die Pflanzen über ihn lachen. Er ging zum Blumentopf rüber.

“Did you think that was funny?” Mouse asked the plants.

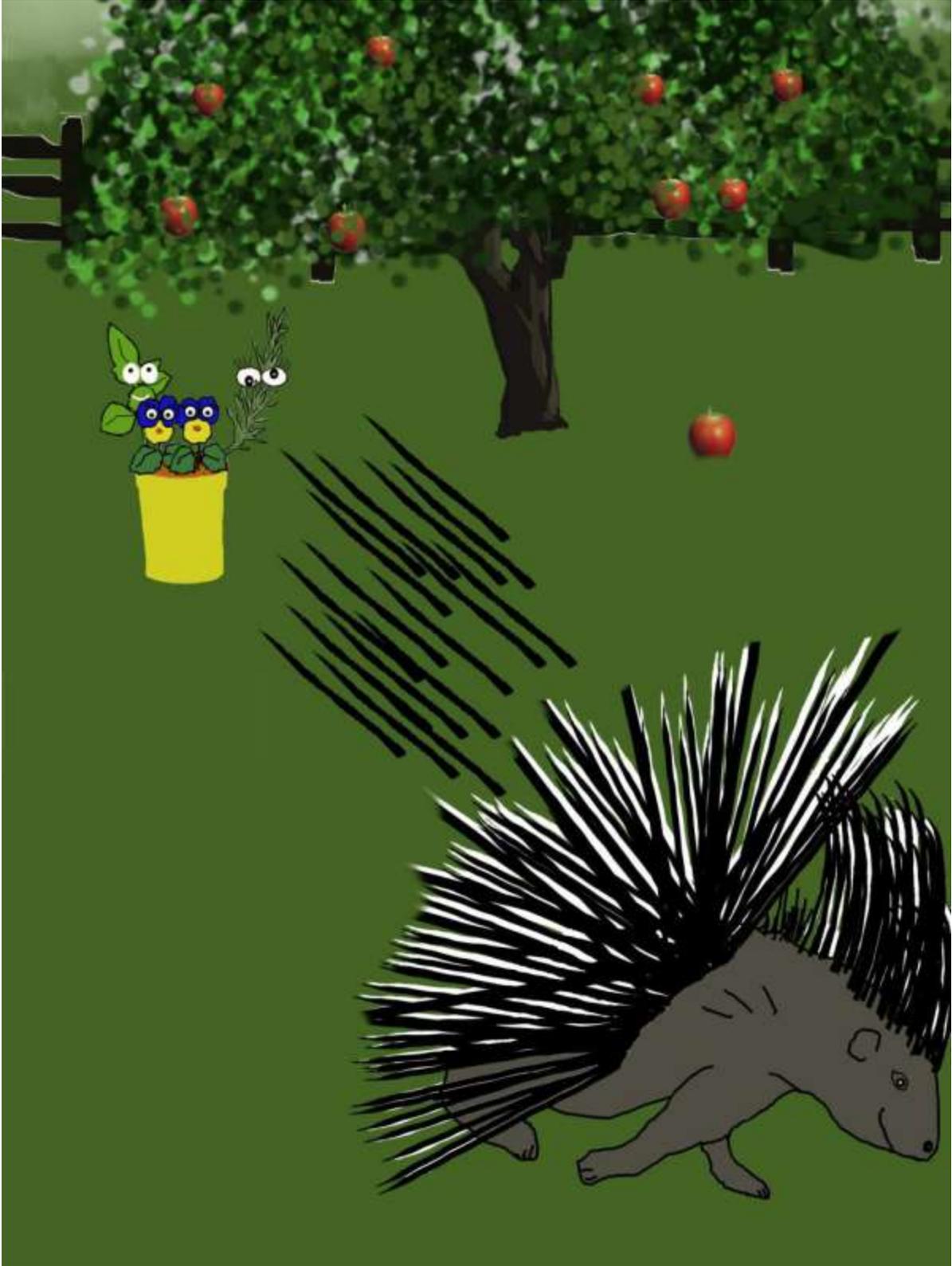
The plants were laughing so much that they could not answer.

"Dachtet Ihr das war witzig?", fragte Mäuserich die Pflanzen.

Die Pflanzen lachten so sehr, dass sie nicht antworten konnten.

“OK!” said Mouse, the porcupine, turning his back towards them. “If you think that was funny then watch this,”
and he shot dozens of spiny quills at the plants.

*“Okay!”, sagte Mäuserich, das Stachelschwein, und drehte ihnen sein Hinterteil zu. “Wenn ihr denkt, dass ist lustig, dann schaut euch das an”,
und er schoss dutzende von Stacheln auf die Pflanzen.*



Quills stuck in all the plants but most of them stuck in Basil.

"That was not funny," cried Basil. "Ow! They hurt!"

In allen Pflanzen steckten Stacheln, am meisten jedoch in Basilikum.

"Das war nicht lustig", schrie Basilikum. "Aua! Die tun weh!"

Rosemary laughed at Basil.

"You look like a Cactus!" she said.

Rosmarin lachte über Basilikum.

"Du siehst wie ein Kaktus aus!", lachte Rosmarin.



All the plants laughed. Mouse, the porcupine, laughed. Even Basil laughed. It was very funny. Basil looked like a spiny cactus.

Alle Pflanzen lachten. Mäuserich, das Stachelschwein, lachte. Selbst Basilikum lachte. Es war sehr lustig. Basilikum sah aus wie ein dorniger Kaktus.



Did you know?



Porcupines cannot shoot their quills but they do raise them when threatened and the quills are very dangerous.



Porcupines eat plants.

Hast du gewusst?



Stachelschweine können ihre Stacheln nicht schießen, dafür jedoch aufstellen, wenn sie bedroht werden. Die Stacheln sind sehr gefährlich.



Stachelschweine fressen Pflanzen.

Pig - *Schwein*

The Pansy sisters lived in a red flowerpot in the town square. They shared the pot with Basil, Rosemary and Pig.

Die Stiefmütterchen Schwestern lebten in einem roten Blumentopf am Stadtplatz. Sie teilten sich den Topf mit Basilikum, Rosmarin und Schwein.

The Pansy sisters had beautiful blue coloured flowers. They looked very good next to the young green plants, Basil and Rosemary.

Die Stiefmütterchen Schwestern hatten wunderschöne blaue Blüten. Sie sahen sehr hübsch aus neben den jungen, grünen Pflanzen, Basilikum und Rosmarin.

Pig was different. Pig was an animal.

Schwein war anders. Schwein war ein Tier.



The sisters agreed that Pig had very long legs for a pig.

Die Schwestern waren sich einig, dass Schwein sehr lange Beine für ein Schwein hatte.

None of the plants knew "Pig's" real name but it must be Pig because he was greedy, smelly, and dirty.

*Keiner der Pflanzen wusste den richtigen Namen von "Schwein".
Aber es musste Schwein sein, denn es war gefräßig, dreckig und es stank.*

A long way above the plants, at the top of Pig's legs, there was a long tail.

Weit über den Pflanzen und über den Beinen von Schwein war ein langer Schwanz.



Pig's tail was white with orange marks and had black hair at the end. It looked like a giant paintbrush and waved around like a snake dancing to music.

Der Schwanz von Schwein war weiß mit orangefarbenen Flecken und hatte lange schwarze Haare an seinem Ende. Er sah aus wie ein riesengroßer Pinsel und beim Hin- und Herschwingen, sah er aus, wie eine Schlange, die zur Musik tanzt.

Nearly all of Pig was orange and white. The plants looked up at Pig.

Fast alles an Schwein war orangefarben und weiß. Die Pflanzen schauten an Schwein hoch.

“Orange looks much better with green,” said Basil.

“Yes, Pig is not very pretty,” said the Pansy sisters in harmony.

"Orange sieht besser mit grün aus", sagte Basilikum.

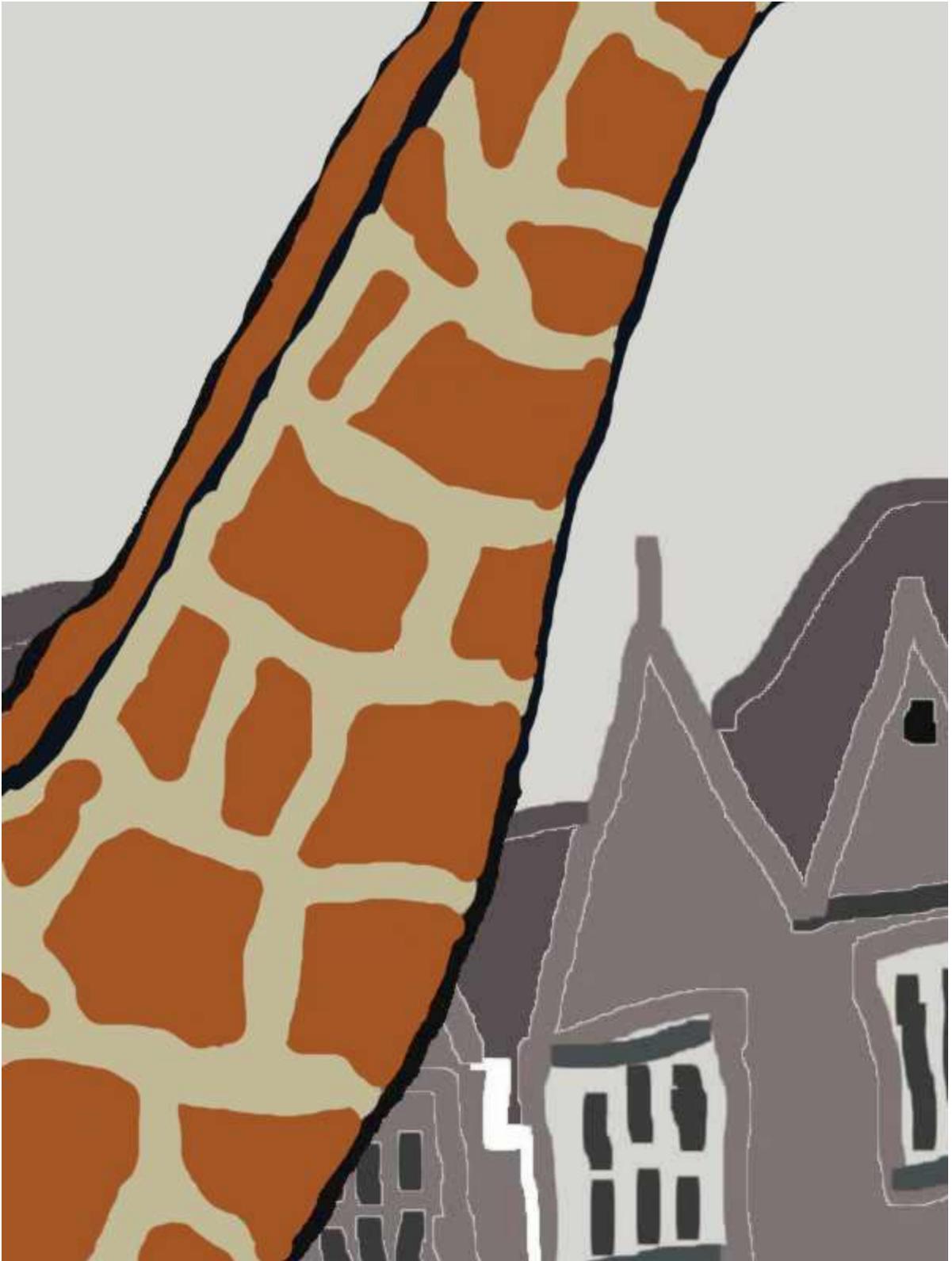
*"Ja, Schwein ist nicht sehr hübsch", sagten die Stiefmütterchen
Schwestern im Einklang.*

"I don't believe I have ever seen a pig with such a long neck," laughed Rosemary. "Have you ever seen a pig with such a long neck?" Rosemary asked Basil.

"Not in our flowerpot," laughed Basil.

"Ich glaube nicht, dass ich jemals ein Schwein mit einem so langen Hals gesehen habe", lachte Rosmarin. "Hast Du schon einmal ein Schwein mit so einem langen Hals gesehen?", fragte Rosmarin Basilikum.

"Nicht in unserem Blumentopf", lachte Basilikum.



All the plants laughed. It was so funny. Everything about Pig was so very, very long.

Alle Pflanzen lachten. Das war so lustig. Alles an Schwein war so sehr, sehr lang.

The plants kept talking about Pig.

“You two young plants have good eyesight! Are those horns on Pig’s head?” asked the Pansy sisters.

Die Pflanzen sprachen weiter über Schwein.

"Ihr beiden jungen Pflanzen habt eine gute Sehkraft! Sind dieses Hörner auf Schweins Kopf?", fragten die Stiefmütterchen Schwestern.



“I think Pig’s front legs are longer than the back legs,” said Basil, ignoring the sisters.

“Don’t be silly, why would a pig want longer front legs?” the sisters demanded.

“Ich glaube, die Vorderbeine von Schwein sind länger als seine Hinterbeine”, sagte Basilikum die Schwestern ignorierend.

“Sei nicht dumm! Warum sollte ein Schwein längere Vorderbeine haben?”, wollten die Schwestern wissen.

The plants were still talking about this when a very long dribble landed in the flowerpot.

Die Pflanzen sprachen noch darüber, als viele Tropfen im Blumentopf landeten.



While the plants were still wet and angry, a human came over to the flowerpot. The plants went very quiet.

Während die Pflanzen noch nass und verärgert waren, kam ein Mensch zum Blumentopf herüber. Die Pflanzen wurden sehr still.

They had seen this human before. He was a big man and wore a white apron that had red marks on it.

Sie hatten diesen Menschen schon mal gesehen. Er war ein großer Mann und trug eine weiße Schürze, auf der rote Flecken waren.

He had come from a shop the other side of the town square. The sign above the shop said butcher.

Er war aus einem Laden auf der anderen Seite des Stadtplatzes gekommen. Auf dem Schild über dem Laden stand Schlachtereier.

“It must be the butcher come for Pig,” thought the plants.

They knew that pigs are famous for their sausages.

“Es muss der Schlachter sein, um Schwein abzuholen”, dachten die Pflanzen.

Sie wussten, dass Schweine für ihre Würste berühmt waren.

The butcher bent down to the flowerpot. When he stood up Basil had gone and Rosemary was missing a branch.

Der Schlachter bückte sich zum Blumentopf herunter. Als er aufstand war Basilikum verschwunden und Rosmarin vermisste einen Zweig.



The butcher scratched his head and walked off. A shower of white dandruff fell on the Pansy sisters and made them sneeze.

Der Schlachter kratzte sich am Kopf und ging weg. Eine Wolke weißer Kopfschuppen fiel auf die Stiefmütterchen Schwestern, sodass sie niesen mussten.

Pig looked down at the flowerpot. He saw the plants, gave a happy bleat and sucked up another dribble.

Schwein schaute zum Blumentopf herunter. Er sah die Pflanzen, gab ein fröhliches Geblöke von sich und sabberte nochmals.

Pig, the giraffe, lowered his long neck and thought.

"I hope they taste as good as they look."

Schwein, die Giraffe, senkte ihren langen Hals und dachte:

"Ich hoffe sie schmecken sie so gut, wie sie aussehen."



Did you know?



A giraffe can clean its nose with its tongue, which is about half a meter long.



To reach water a giraffes must spread its front legs wide and looks like it is trying to do the splits.

Hast du gewusst...?



Eine Giraffe kann ihre Nase mit der Zunge säubern. Die Zunge ist fast einen halben Meter lang.



Um das Wasser erreichen zu können, muss die Giraffe ihre Vorderbeine weit auseinander spreizen und das sieht aus, als ob sie einen Spagat machen würde.

Monkey - *Affe*

The Pansy sisters lived in a green flowerpot below an old oak tree. They shared the pot with Basil, Rosemary and Monkey.

Die Stiefmütterchen Schwestern lebten in einem grünen Blumentopf unter einem alten Eichenbaum. Sie teilten sich den Topf mit Basilikum, Rosmarin und Affe.

Rosemary and the Pansy sisters liked picking on Basil. The sisters' bright colours scared him and he wanted them to be quiet.

Rosmarin und die Stiefmütterchen Schwestern ärgerten gerne Basilikum. Die leuchtenden Farben der Schwestern ängstigten ihn und er wollte, dass sie ruhig sind.

"Basil, you're so daft!" said the sisters, "monkeys climb trees!"

Monkey ignored them but he was different. Monkey was an animal.

"Basilikum, du bist so doof!", sagten die Schwestern, "Affen klettern auf Bäume!"

Affe ignorierte sie, aber er war anders. Affe war ein Tier.



The sisters agreed that Monkey was very strong, for a monkey. None of the plants knew Monkey's real name, but it must be Monkey because he would curl his tail round branches.

Die Schwestern waren sich einig, dass Affe sehr stark für einen Affen war. Keine der Pflanzen kannte den richtigen Namen von Affe, aber es musste Affe sein, denn er konnte seinen Schwanz um die Äste drehen.

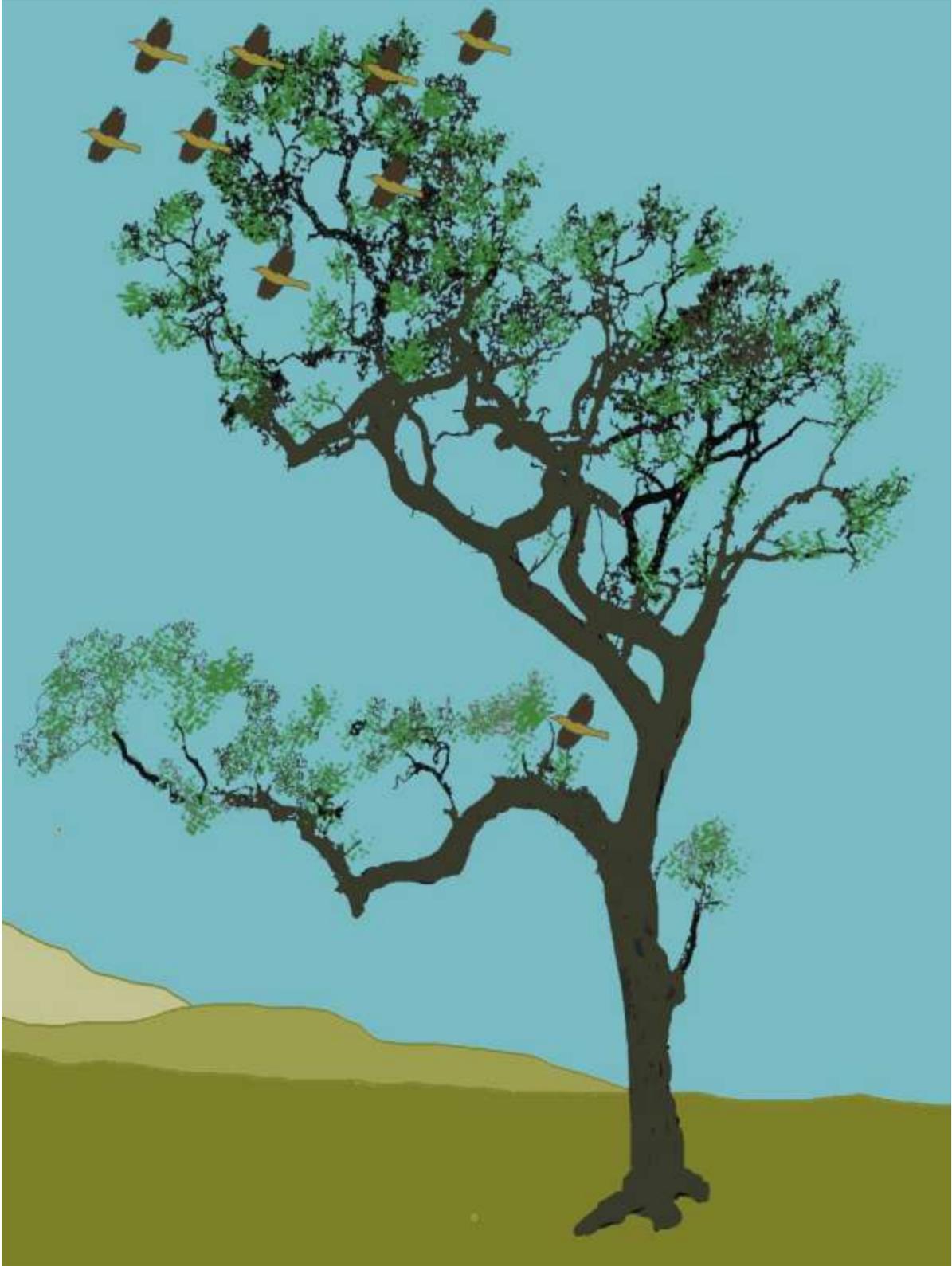


"Monkeys can swing from trees by their tails," the sisters told the other plants.

"Affen können mit ihren Schwänzen an Bäumen schaukeln", erzählten die Schwestern den anderen Pflanzen.

When Monkey curled his tail round a branch of the old oak tree, the whole tree shook. Monkey was so strong that, when he rubbed against the tree trunk, little birds flew out of the tree in fright.

Als Affe seinen Schwanz um einen Ast des alten Eichenbaumes drehte, wackelte der ganze Baum. Affe war so stark, dass als er sich am Stamm der Eiche scheuerte, kleine Vögel verängstigt aus dem Baum herausflogen.



Monkey had very thick legs and big toenails.

"I didn't know that monkeys had toenails," said Basil to no plant particularly.

Affe hatte sehr dicke Beine und große Zehennägel.

"Ich wusste nicht, dass Affen Zehennägel haben", sagte Basilikum zu keiner bestimmten Pflanze.

"They must have toenails," said the Pansy sisters, "they have toes! If you had toes wouldn't you want toenails?"

"Sie müssen Zehennägel haben", sagten die Stiefmütterchen Schwestern, "Sie haben Zehen! Wenn du Zehen hättest, würdest du dann keine Zehennägel haben wollen?"

Basil thought for a long time, the plants were not going anywhere. In the end, he said nothing.

"If we had big toenails like that," said the sisters, "we would paint them red."

Basilikum dachte lange Zeit nach, während die Pflanzen nirgendwohin gingen. Am Ende sagte er gar nichts.

"Wenn wir große Zehennägel hätten wie der da", sagten die Schwestern, "würden wir sie rot lackieren."

Rosemary was watching Monkey shake the tree.

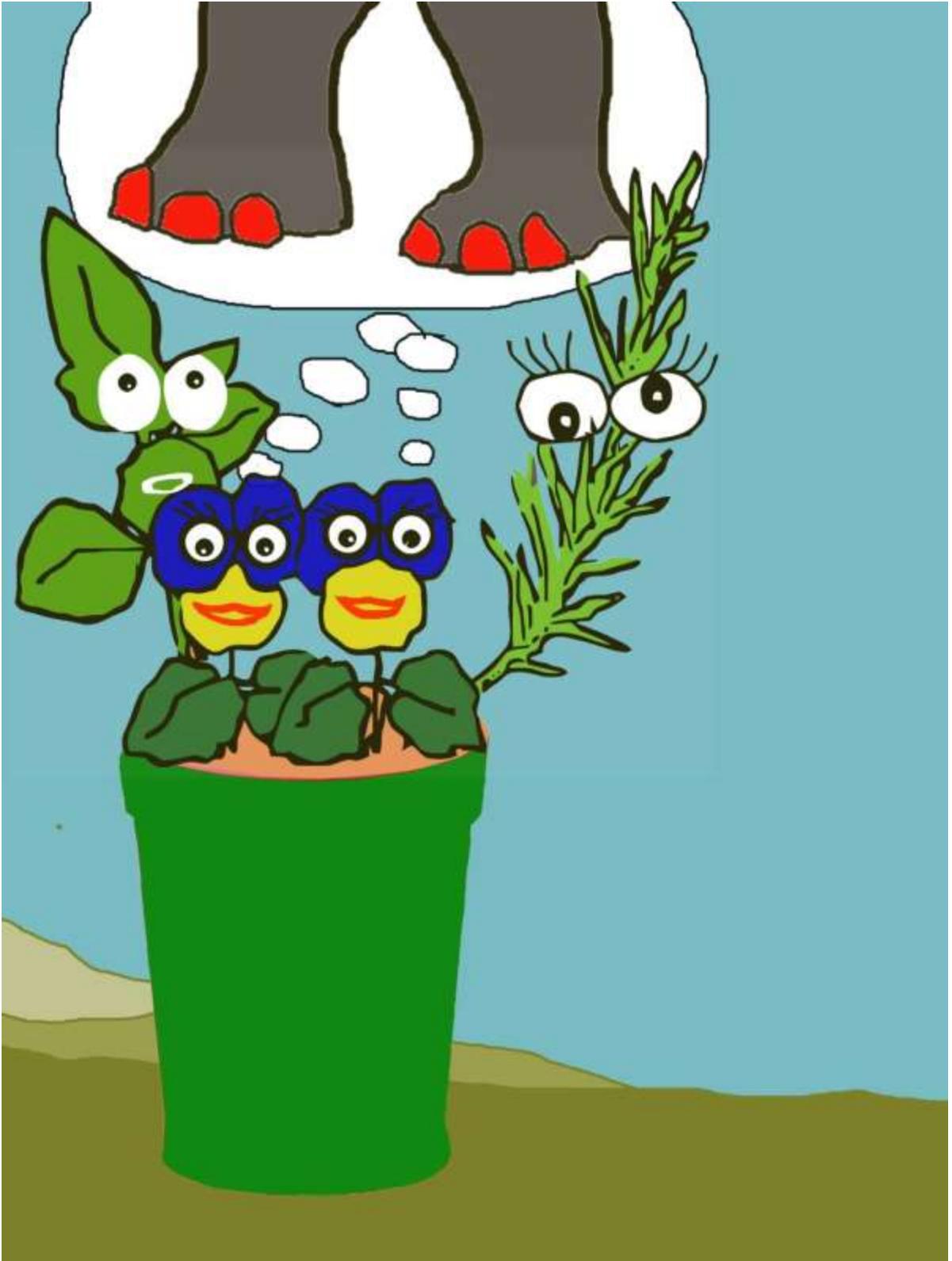
"I like Monkey. He is big and strong. He doesn't want red toenails. They would make him look girly."

Rosmarin beobachtete, wie Affe den Baum schüttelte.

"Ich mag Affe. Er ist groß und stark. Er möchte keine roten Zehennägel haben. Sie würden ihn mädchenhaft machen."

All the plants laughed. It was so funny. Monkey would look so silly with red toenails.

Alle Pflanzen lachten. Das war so lustig. Affe würde mit roten Zehennägeln so albern aussehen.



The plants looked up at Monkey. He certainly was big and strong.

"I wonder if Monkey can do a somersault," said Rosemary.

Die Pflanzen schauten alle an Affe hoch. Er war wirklich groß und stark.

"Ich überlege, ob Affe einen Purzelbaum schlagen kann", sagte Rosmarin.

"That's an interesting thought," laughed Basil. "Let's ask him!"

The Pansy sisters turned back towards Monkey.

"Don't be daft Basil, he might tumble on us!"

"Das ist ein interessanter Gedanke", lachte Basilikum. "Lasst uns ihn fragen!"

Die Stiefmütterchen Schwestern drehten sich wieder Affe zu.

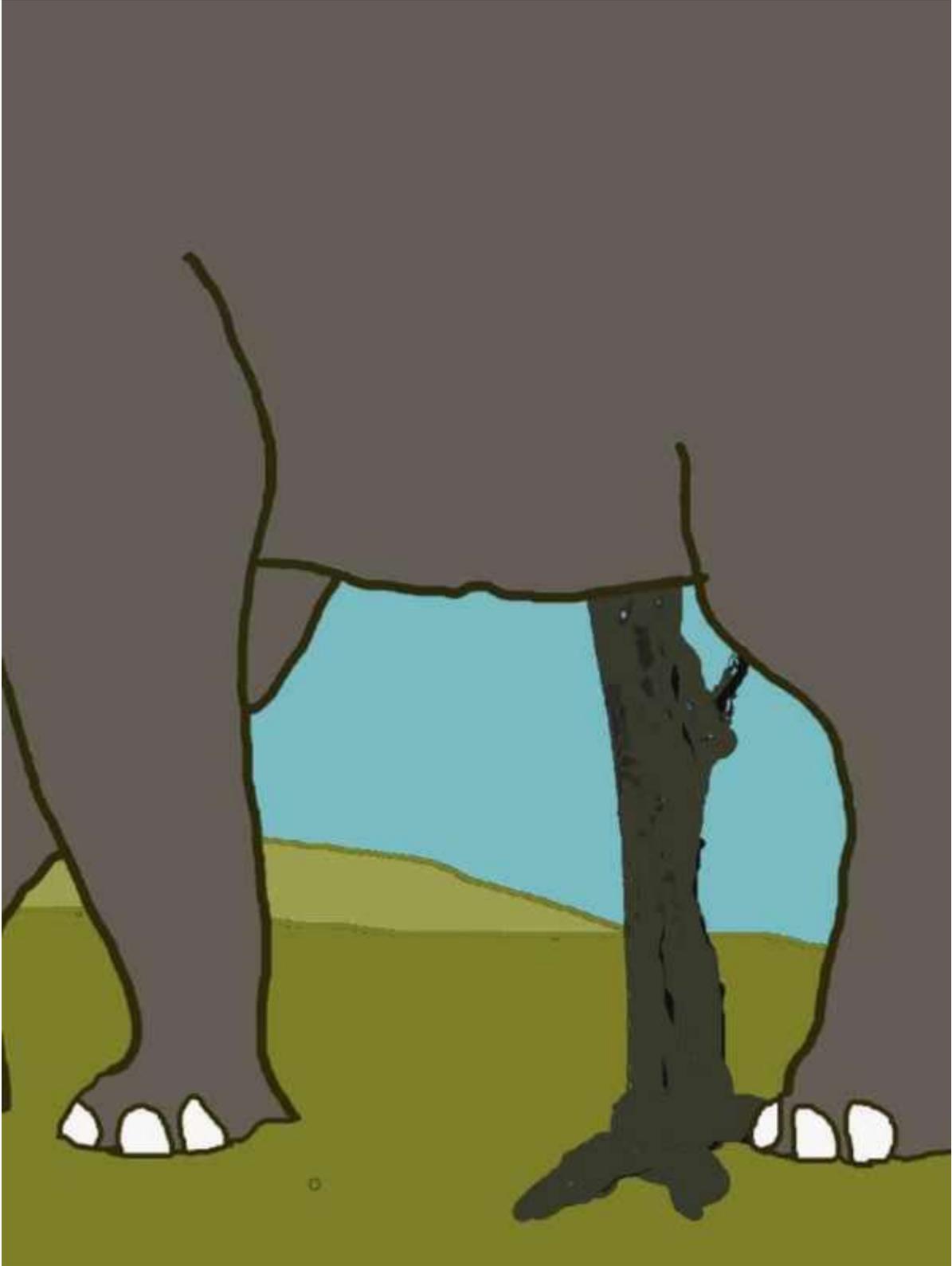
"Sei nicht doof Basilikum, er wird vielleicht auf uns purzeln!"

Basil took a long time to answer.

"That would hurt; he must weigh a ton!...

Basilikum nahm sich viel Zeit für die Antwort.

"Das würde weh tun, er muss eine Tonne wiegen!...



...Let's ask him to swing on the tree!"

The plants smiled. That would be fun.

...Lasst uns ihn fragen, ob er am Baum baumeln kann!"

Die Pflanzen lächelten. Das würde Spaß machen.

"Excuse us!" shouted the plants, "you there! Monkey!"

Monkey turned his back towards them. The plants thought he was very rude.

"Do you mean me?" he asked.

"Entschuldige uns!", riefen die Pflanzen, "Du da! Affe!"

Affe drehte ihnen den Hintern zu. Die Pflanzen dachten, er sei sehr unhöflich.

"Meint ihr mich?", fragte er.

The plants were very surprised. Monkey had talked from his bottom.

"Monkey, swing from the tree!" shouted all the plants.

Die Pflanzen waren sehr überrascht, denn Affe hatte durch sein Hinterteil gesprochen.

"Affe, baumle am Baum!", riefen alle Pflanzen.

"I can't swing from the tree," said Monkey.

The plants thought that Monkey must be shy; they all knew that monkeys swing from trees.

"Ich kann nicht am Baum baumeln", sagte Affe.

Die Pflanzen dachten, dass Affe schüchtern sein muss; Sie wussten alle, dass Affen an Bäumen baumeln können.

"Swing!" shouted all the plants, "Swing! Swing!"

"Baumle!", riefen die Pflanzen, "baumle, baumle!"

Monkey thought long and hard. Then he replied.

"Are you sure you want me to swing from that tree?"

Affe dachte lange und angestrengt nach. Dann antwortete er.

"Seid ihr sicher, dass ich mich an diesem Baum baumeln soll?"

"Swing! Swing!" shouted the plants excitedly.

Monkey wrapped his tail round the nearest thick branch. The branch swung almost to the ground. The plants ducked.

"Baumle! Baumle!", riefen die Pflanzen aufgeregt.

Affe drehte seinen Schwanz um den nächsten dicken Ast. Der Ast bog sich fast bis zum Boden. Die Pflanzen duckten sich.

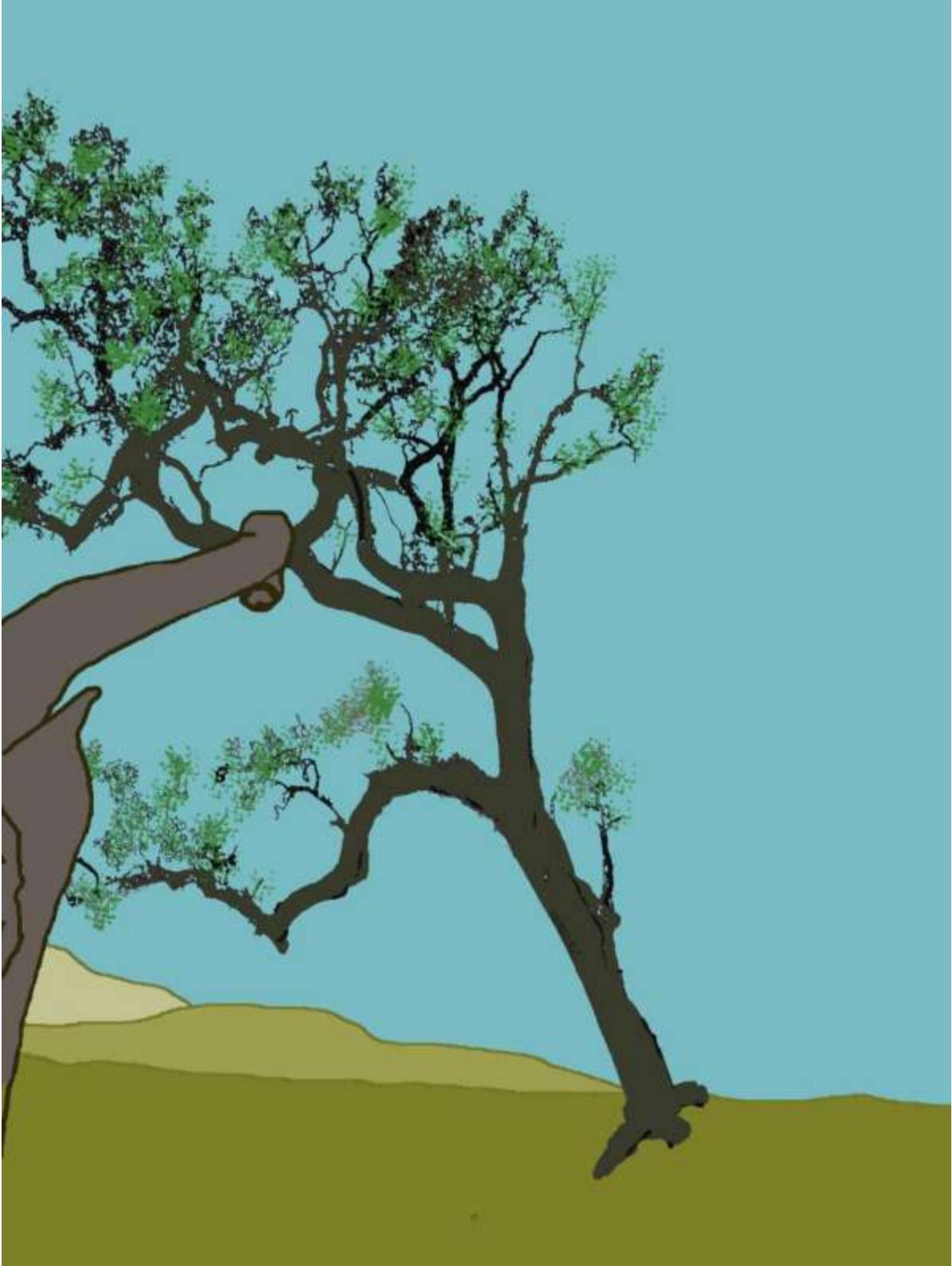


"Swing Monkey, swing!"

Monkey wrapped his tail round a higher branch. The old oak tree shook from its roots to its twigs.

"Baumle, Affe, baumle!"

Affe wickelte seinen Schwanz um einen höheren Ast. Der alte Eichenbaum erzitterte von seinen Wurzeln bis zu seinen Zweigen.



For a moment, Monkey lifted himself off the ground. For a moment, the plants clapped delightedly. Then the entire tree came crashing to the ground.

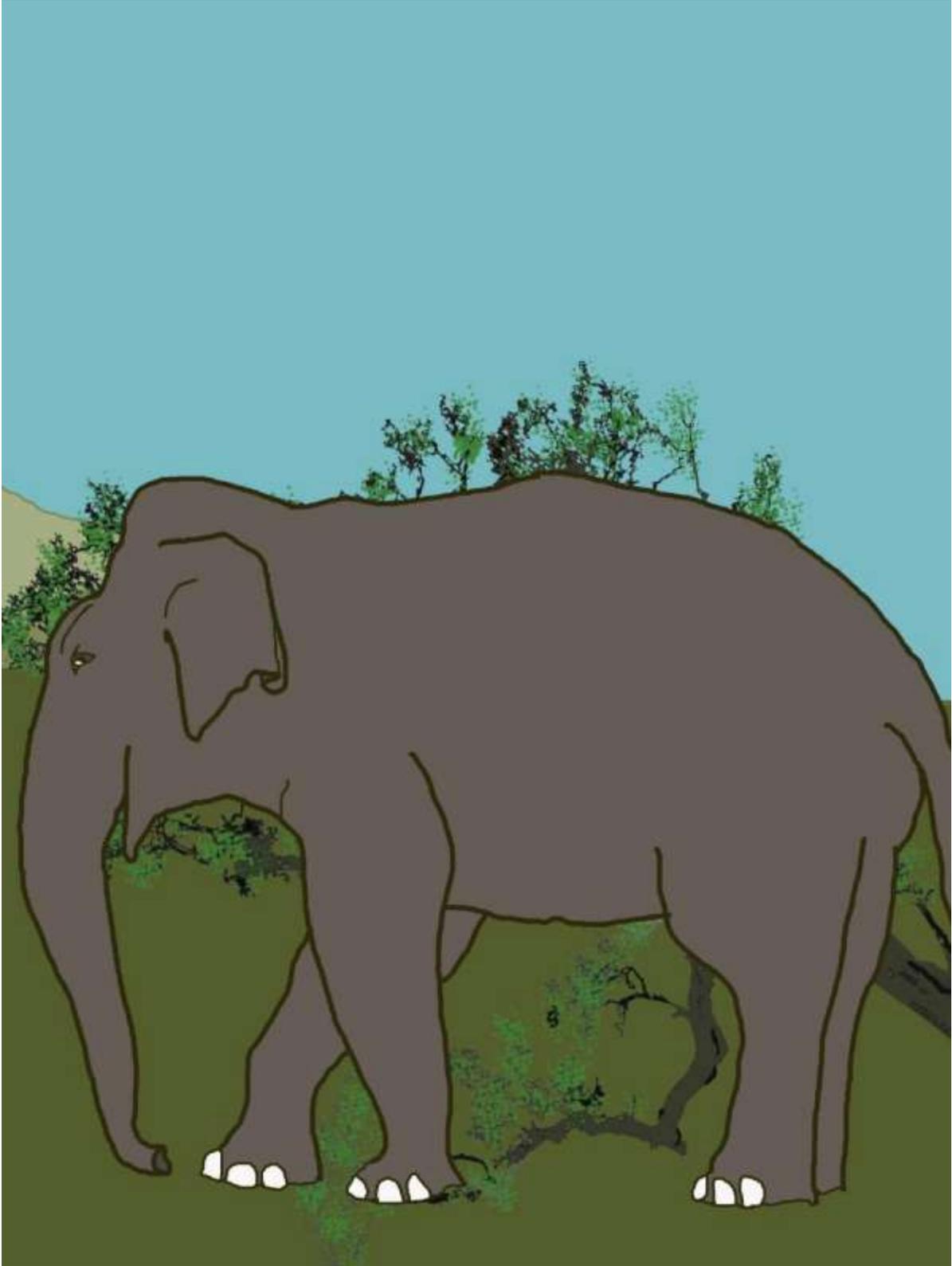
Für einen Moment hob sich Affe vom Boden ab. Für einen Augenblick klatschten die Pflanzen begeistert. Dann krachte der gesamte Baum zu Boden.

That was the last time Monkey saw the plants, but he was very polite.

"This is great," said Monkey the elephant, "thanks plants, now I have a whole tree to eat!"

Das war das letzte Mal, dass Affe die Pflanzen sah, aber er war sehr höflich.

"Das ist toll", sagte Affe, der Elefant, "danke Pflanzen, jetzt kann ich den ganzen Baum essen!"



Did you know?



Elephants can recognise themselves in a mirror. Only a few other animals can do this!



When they swim, elephants use their trunk as a snorkel.

Hast du gewusst?



Elefanten können sich selber im Spiegel erkennen. Nur einige Tiere können das!



Wenn Elefanten schwimmen, benutzen sie ihren Rüssel als Schnorchel.

Chameleon — *Chamäleon*

Basil, Rosemary and the Pansy sisters lived together in a bright orange flowerpot. The pot sat on a windowsill outside the zoo's cafe.

Basilikum, Rosmarin und die Stiefmütterchen Schwestern lebten in einem hellen, orangefarbenen Blumentopf. Der Topf stand draußen auf einem Fenstersims vom Zoo Café.

In front of the plants was a black road painted with white stripes. Visitors who came to the zoo walked over the white stripes when they crossed the road.

Vor den Pflanzen war eine schwarze Straße, auf der weiße Streifen gemalt waren. Besucher, die zum Zoo kamen, gingen über diese weißen Streifen, wenn sie die Straße überquerten.



The plants were talking about the road crossing when a big animal appeared. It came across the road towards the plants.

Die Pflanzen sprachen über den Straßenübergang, als ein großes Tier erschien. Es kam über die Straße und ging auf die Pflanzen zu.

"What is that?" asked Basil.

"It is a big black and white animal," said Rosemary.

"Was ist das?", fragte Basilikum.

"Es ist ein großes, schwarzes und weißes Tier", sagte Rosmarin.

"It is very boring," said the Pansy sisters. "We have beautiful bright colours. That animal is just black and white and boring!"

"Es ist sehr langweilig", sagten die Stiefmütterchen Schwestern. "Wir haben wunderschöne leuchtende Farben. Dieses Tier ist nur schwarz und weiß und langweilig!"

"Animals are boring and smelly!" laughed Basil.

All the plants laughed. Animals were so boring.

"Tiere sind langweilig und stinken!", lachte Basilikum.

Alle Pflanzen lachten. Tiere waren so langweilig.

"I can hardly see it," said Rosemary, "It is black and white just like the road crossing. It must be a Chameleon!"

"Ich kann es kaum sehen", sagte Rosmarin. "Es ist schwarz und weiß wie der Straßenübergang. Es muss ein Chamäleon sein!"

"Of course it is a chameleon!" said the Pansy sisters who always knew best. "A chameleon can change colours to hide. What else can do that?"

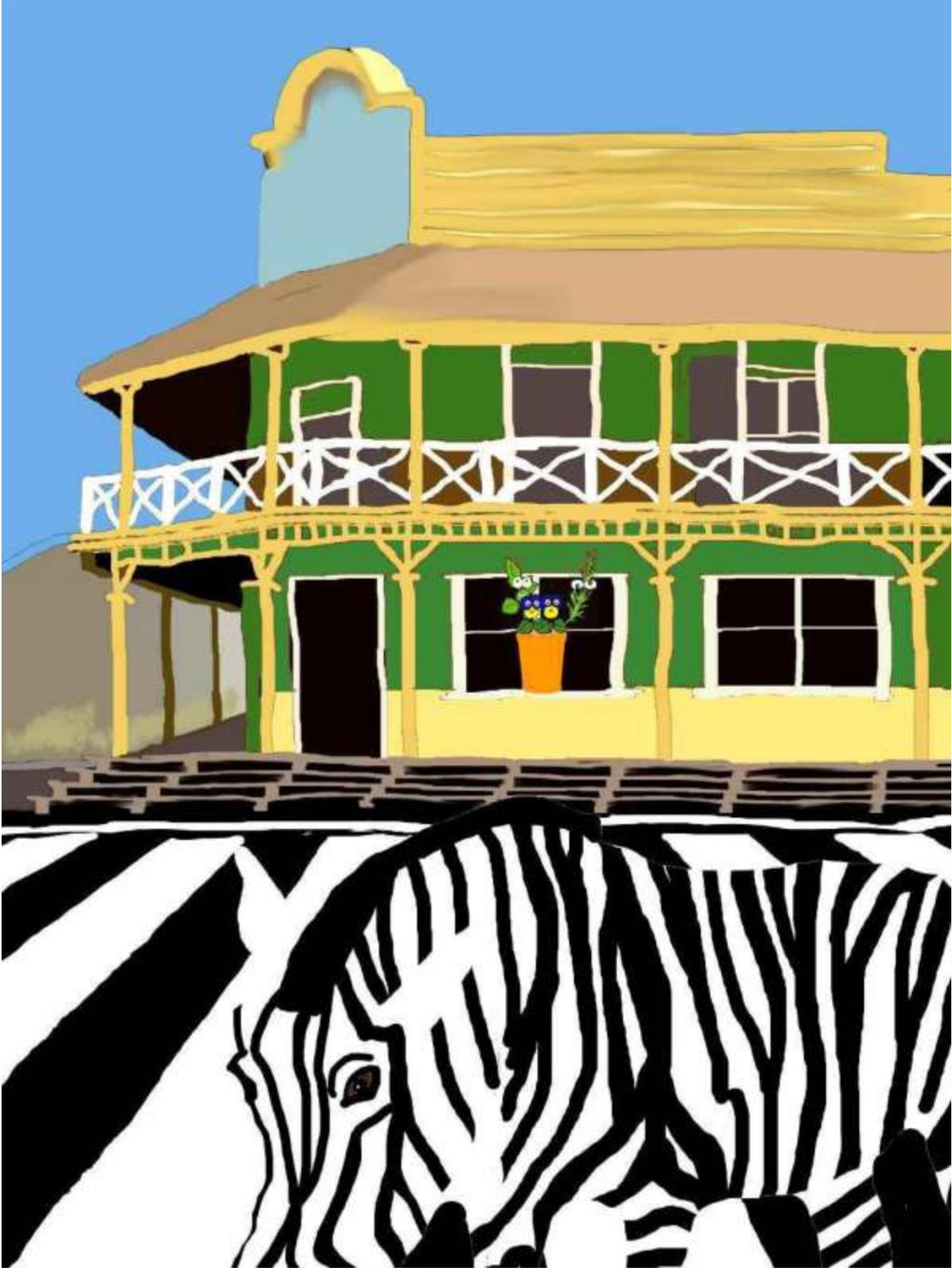
"Natürlich ist es ein Chamäleon!", sagten die Stiefmütterchen Schwestern, die es immer am Besten wussten. "Ein Chamäleon kann seine Farben ändern, um sich zu verstecken. Wer sonst kann das tun?"

"Do we all agree?" asked Rosemary. "Shall we will call him, Chameleon?"

"He is black and white with stripes, just like the road crossing," agreed Basil.

"Sind wir uns alle einig?", fragte Rosmarin. "Sollen wir es Chamäleon nennen?"

"Es ist schwarz und weiß mit Streifen wie der Straßenübergang", pflichtete Basilikum bei.



The plants stared at Chameleon.

"Chameleon would look much prettier with some colour," said the Pansy sisters in harmony. "If we could change colours like a Chameleon, we would always choose bright colours. Wouldn't it be lovely to match this orange flowerpot?"

Die Pflanzen starrten Chamäleon an.

"Chamäleon würde wesentlich besser mit einigen Farben aussehen", sagten die Stiefmütterchen Schwestern einstimmig. "Wenn wir unsere Farben wechseln könnten, wie ein Chamäleon, dann würden wir immer leuchtende Farben auswählen. Wäre es nicht schön, eine ähnliche Farbe wie dieser orangefarbene Blumentopf zu haben?"

"I know!" said Rosemary. "We can teach Chameleon to look pretty!"

"That sounds fun," laughed Basil, "let's call him over."

"Ich weiß!", sagte Rosmarin. "Wir können Chamäleon beibringen, hübsch auszusehen!"

"Das klingt lustig", lachte Basilikum. "Lasst uns es zu uns rufen."



"Hey! Chameleon!" shouted Basil.

Chameleon did nothing.

All the plants shouted.

"Chameleon! Chameleon! Come here!"

"Hey! Chamäleon!", rief Basilikum.

Chamäleon tat nichts.

Alle Pflanzen riefen.

"Chamäleon! Chamäleon! Komm her!"

"Me?" said Chameleon.

"Yes, you! Chameleon! Come here!"

Chameleon wandered over to the cafe and looked at the cheeky little plants.

"Ich?", sagte Chamäleon.

"Ja, du! Chamäleon! Komm her!"

Chamäleon wanderte hinüber zum Café und schaute auf die kleinen frechen Pflanzen.

"What do you want?" Chameleon asked the plants.

"We can teach you to look pretty," said the sisters. "You can change your colours! Then you can stand next to us and look pretty!"

"Was wollt ihr?", fragte Chamäleon die Pflanzen.

"Wir können dir beibringen, hübsch auszusehen", sagten die Schwestern. "Du kannst deine Farben ändern! Dann kannst du neben uns stehen und hübsch aussehen!"



"Don't be silly!" answered Chameleon. "I can't change colour!"

"Seid nicht albern!", antwortete Chamäleon. "Ich kann keine Farben ändern."

The plants were about to disagree when a woman rushed out of the cafe.

"Zebra! Get out of here!" she shouted. "Don't touch my pretty little flowers!"

Die Pflanzen wollten gerade widersprechen, als eine Frau aus dem Café herauslief.

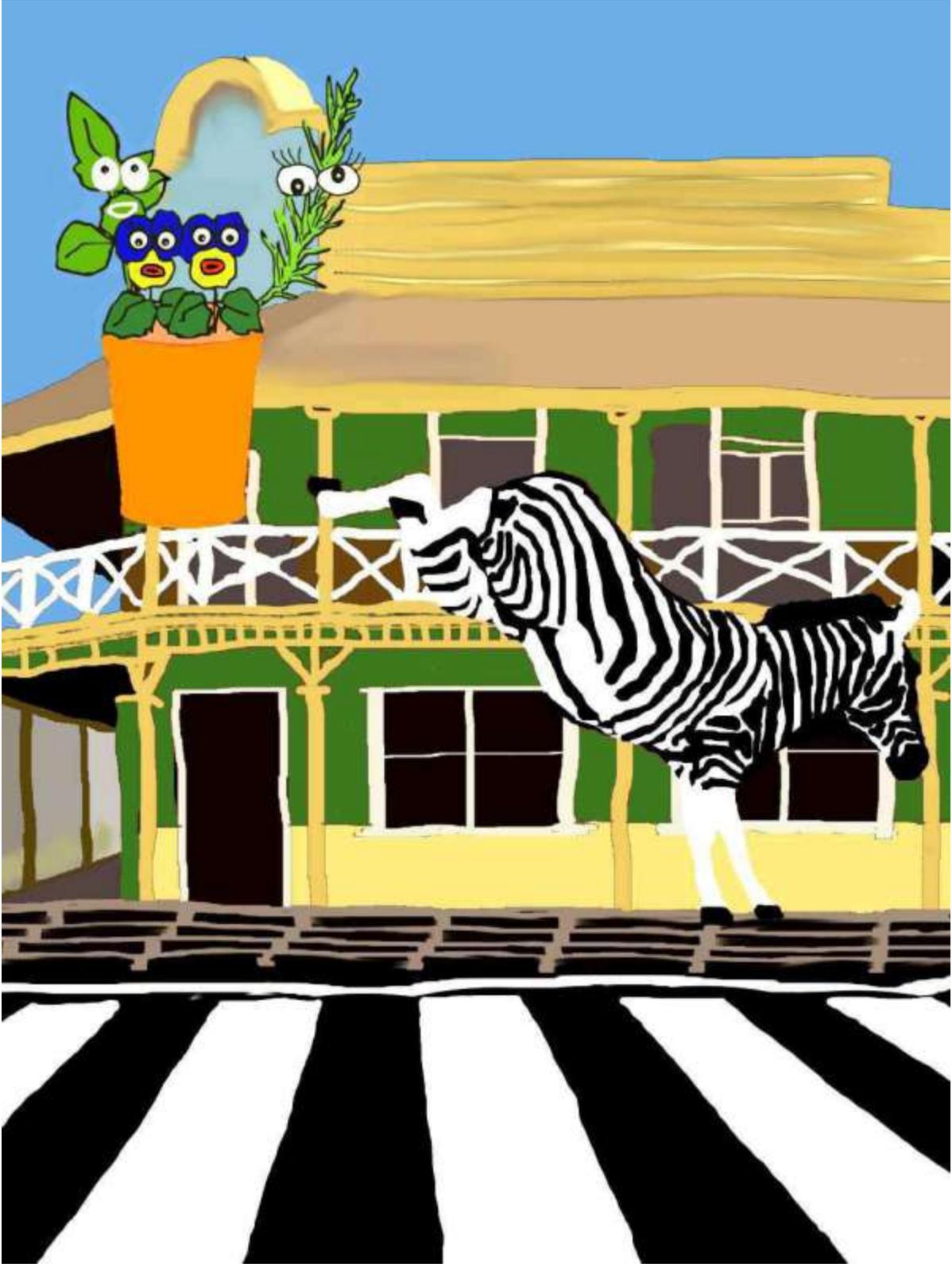
"Zebra! Geh weg von hier!", schrie sie. "Fass meine hübschen kleinen Pflanzen nicht an!"

Chameleon, the Zebra, turned to go. As he went, his tail swished and knocked the little orange flowerpot off the windowsill.

Before the pot hit the ground, the zebra gave it a mighty kick.

Chamäleon, das Zebra, drehte sich herum, um zu gehen. Als es ging, streifte sein Schweif über den orangefarbenen Blumentopf und warf ihn vom Fenstersims.

Bevor der Topf auf dem Boden landete, gab Zebra ihm einen mächtigen Tritt.

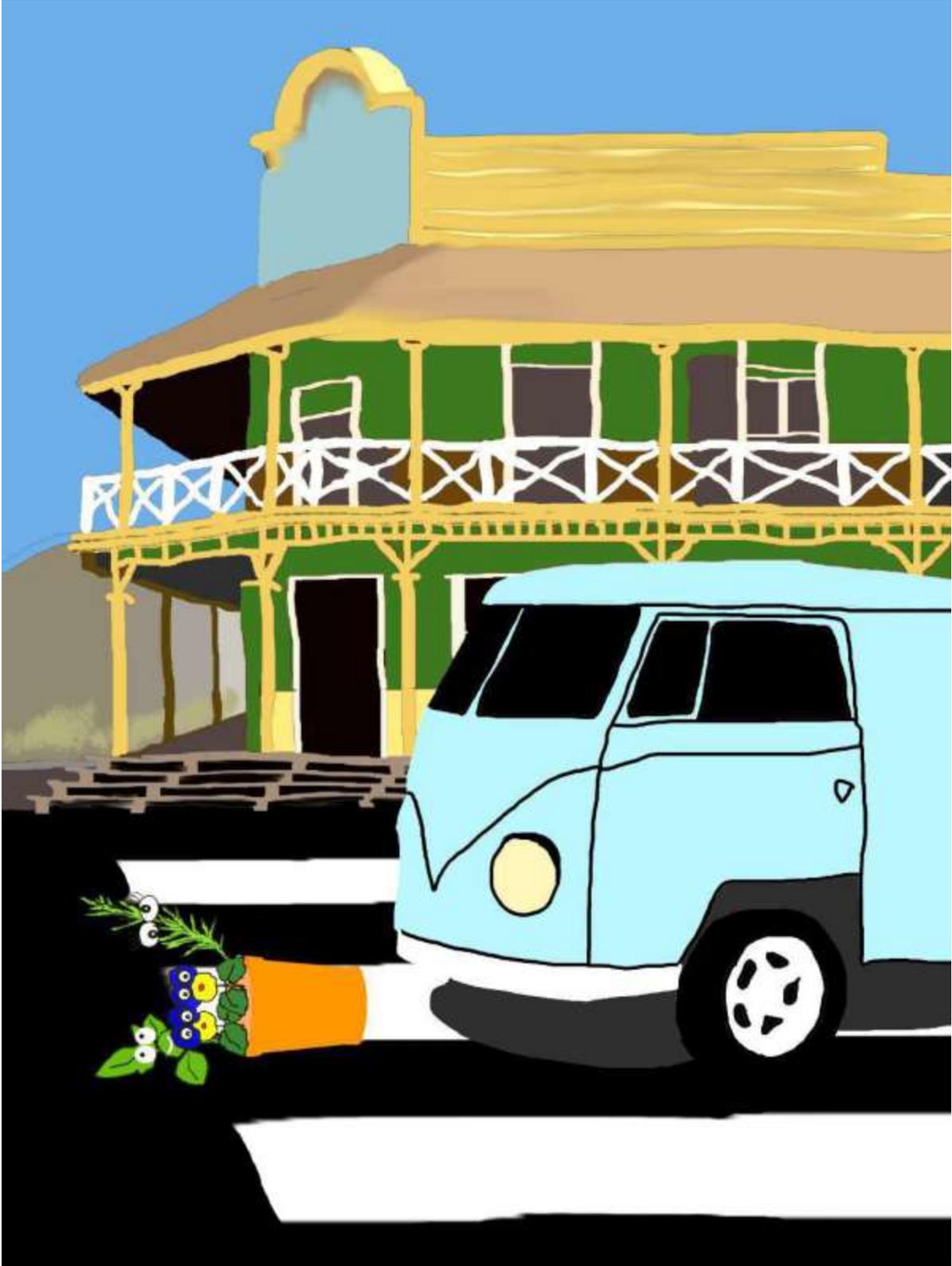


The pot and flowers flew through the air and landed in the middle of the road.

A car rushed towards the plants. At the last moment, the car screeched to a stop and out jumped a zookeeper.

Der Topf und die Blumen flogen durch die Luft und landeten mitten auf der Straße.

Ein Auto fuhr direkt auf die Pflanzen zu. Im letzten Moment hielt das Auto mit quietschenden Reifen an und es sprang eine Zoowärterin heraus.



She picked up the colourful flowerpot and handed it to the woman from the cafe.

Sie hob den farbigen Blumentopf auf und gab ihn der Frau vom Café.

"It's lucky this flowerpot is so bright and colourful," said the zookeeper. "If it weren't so bright I wouldn't have seen it."

"Zum Glück ist dieser Blumentopf so leuchtend und farbenfroh", sagte die Zoowärterin. "Wäre er nicht so leuchtend, hätte ich ihn nicht gesehen."

The plants were trembling with fright.

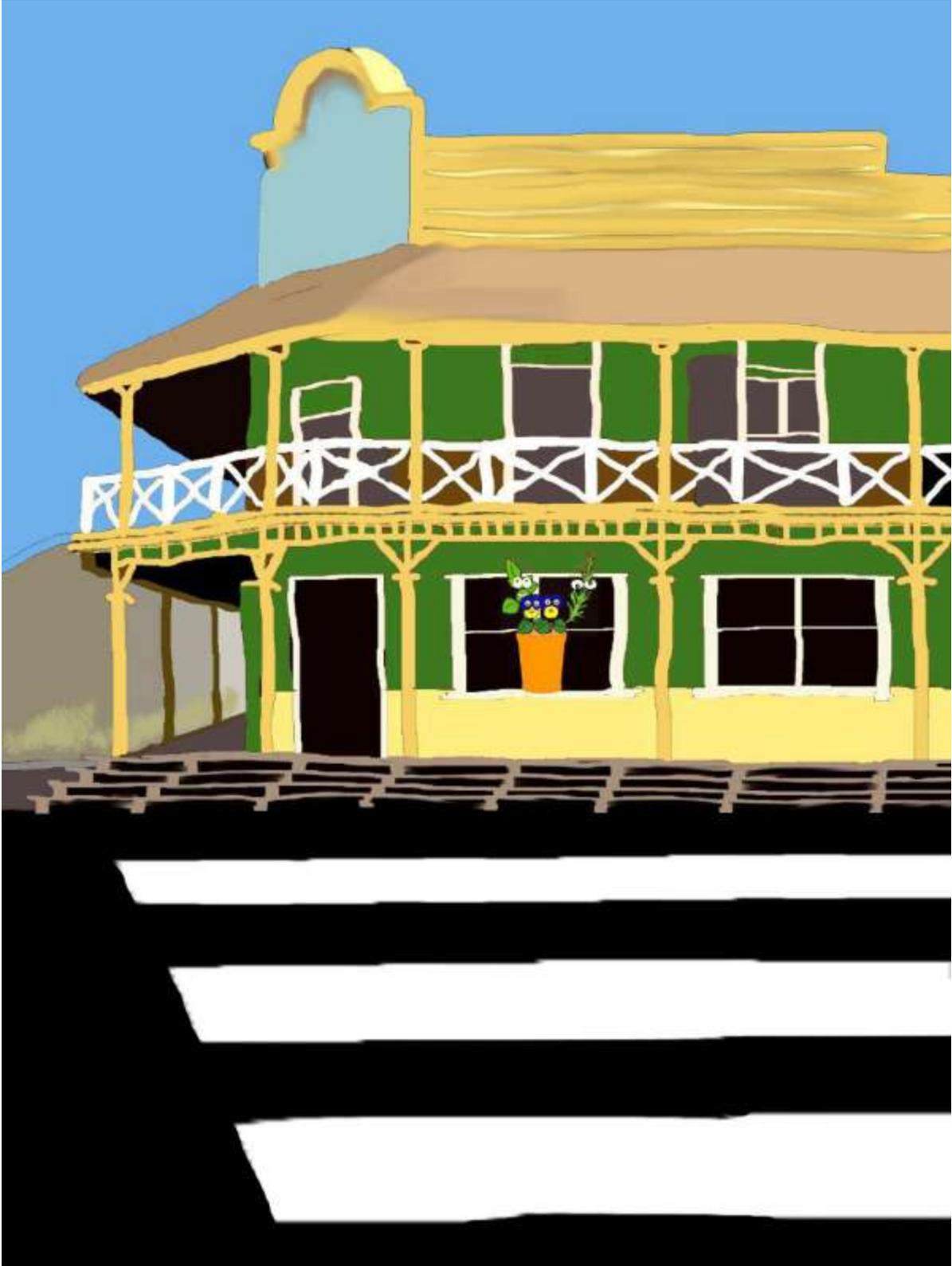
"That was lucky!" said Basil.

"Yes," said the Pansy sisters. "It's great to be nice bright colours!"

Die Pflanzen zitterten vor Angst.

"Das war Glück!", sagte Basilikum.

"Ja", sagten die Stiefmütterchen Schwestern. "Es ist großartig, so schön leuchtende Farben zu haben!"



Did you know?



Just as people have different fingerprints, so every zebra has a unique set of stripes; no two sets of zebra stripes are the same.



A baby zebra can run fast even when it is only a few hours old.

Wusstest du?



So wie Menschen unterschiedliche Fingerabdrücke haben, so hat jedes Zebra ein einzigartiges Muster von Streifen; kein Zebra-Streifenmuster gleicht einem anderen.



Ein Zebrafohlen kann bereits ein paar Stunden nach der Geburt schnell laufen.

Das Leben von Basilikum

Das Erste, woran sich Basilikum in seinem Leben erinnerte, war die kalte Luft. Ein kleines Mädchen stellte Basilikums Topf auf die Stufe vor der Haustür.

Neben der Haustür sah er einen großen Blumentopf. Der Blumentopf war leuchtend blau und darauf war ein Bild von einer orangefarbenen Katze gemalt.

„Was für ein unheimliches Tier!“, dachte Basilikum.



„Das ist dein neues Zuhause, kleine Basilikumpflanze“, sagte das Mädchen.

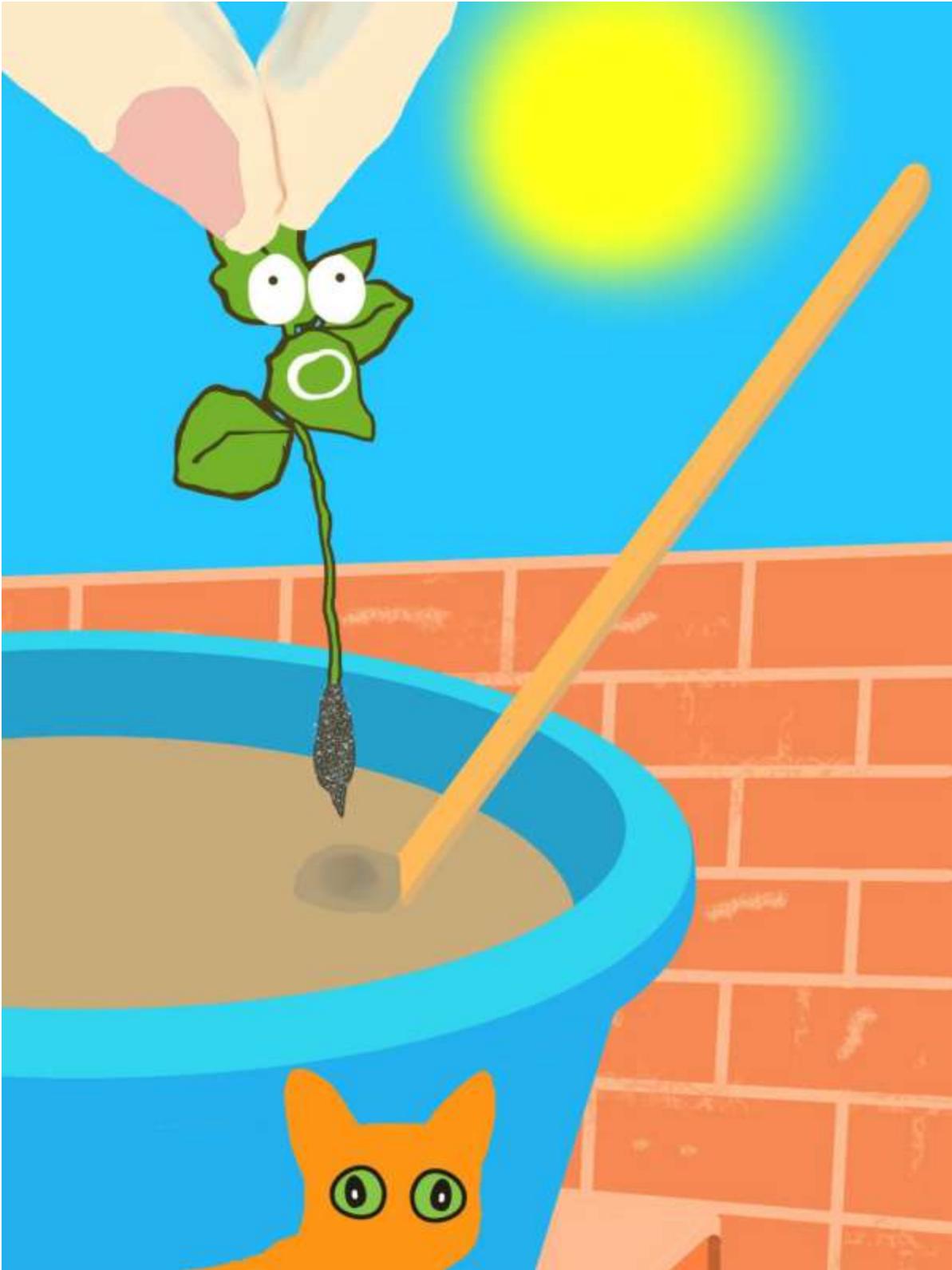
Sie gab Basilikum etwas Wasser. Dann nahm sie einen hölzernen Lutscherstiel aus ihrer Tasche und lockerte die Erde.

„Hilfe!“, dachte Basilikum. „Was passiert da?“

Die Erde unter Basilikum bewegte sich. Dann drückte etwas Warmes seine oberen Blätter zusammen.

„Hilfe! Hilfe!“, schrie Basilikum laut.

Das kleine Mädchen hörte nichts. Plötzlich wurde Basilikum aus dem Topf gehoben und mit seinen Wurzeln voran in ein neues Loch gesetzt.



Sie schob neue Erde um Basilikums Wurzeln und gab ihm etwas mehr Wasser. Dann ging sie hinein und schloss die Haustür hinter sich.

Basilikum fror. Er krümmte sich und fühlte sich ängstlich und einsam.

„Hey! Setzling!“, riefen zwei Stimmen. „Wie heißt du?“

Basilikum schaute hoch und sah zwei Pflanzen mit strahlend blauen und gelben Blüten.

„Wer seid ihr?“, fragte Basilikum schüchtern.

„Wir sind die Stiefmütterchen Schwestern“, sagten die Stiefmütterchen Schwestern im Einklang, "und die große ruhige hinter uns ist Frau Rosmarin."



„Ich werde Basilikum genannt“, sagte Basilikum.

„Hör' mal Basilikum!“, riefen die Schwestern. „Kopf hoch! Das ist ein toller Platz. Warum hast du Angst?“

„Da ist ein großes orangefarbenes Tier in diesem Topf“, antwortete Basilikum.

„Tiere können uns nichts antun!“, sagten die Schwestern.

„Sie stinken“, sagte Rosmarin, „und sind laut!“

„Das ist wahr. Sie sind laut und stinken“, sagten die Schwestern, „jedoch können sie uns nicht weh tun!“

Basilikum war erleichtert. Er wollte nicht, dass ein großes, stinkendes sowie lautes Tier plötzlich auftaucht und ihn anschreit.

„Zum Glück können Tiere uns nicht weh tun“, lachte Basilikum. „Ich wusste nicht, dass sie laut sind und stinken.“

Die Sonne fing an ihn zu wärmen während die Schwestern ihm über das Leben in ihrem Topf erzählten.

„An einigen Tagen klettert der große gelbe Kreis über uns und überall dort oben ist es blau“, sagten die Schwestern und deuteten zur Sonne. „Er ist so hübsch wie unsere Blüten. Er wärmt uns und macht uns durstig. Wenn der gelbe Kreis müde wird, fällt er dort herunter.“

Die Stiefmütterchen deuteten hinter sich, um zu zeigen wo die Sonne verschwinden würde.



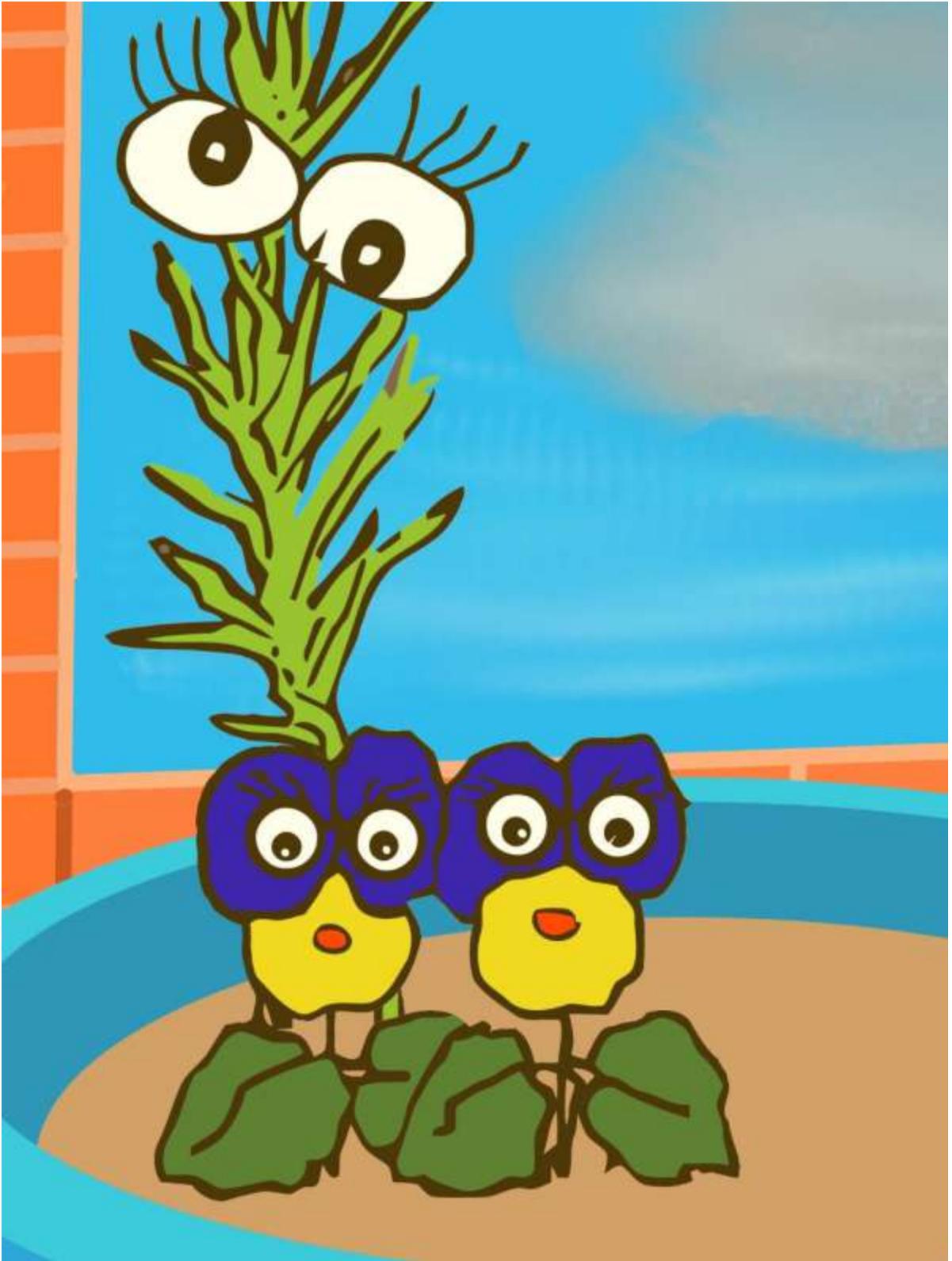
„Dann wird uns kalt und unsere Farben verbleichen“, setzten die Schwestern fort. „Manchmal wird es überall da oben grau und Wasserkugeln fallen überall hin, dafür sind wir dann nicht mehr durstig.“

„Ich habe jetzt Durst“, sagte Basilikum.

„Rosmarin!“, riefen die Schwestern. „Kannst du irgendetwas Graues sehen?“

Rosmarin schaute über die Wand.

„Ja, da kommt gerade etwas herüber“, antwortete sie.



Es war sehr heiß in der Sonne und Basilikum fing an müde zu werden. Glücklicherweise zogen sich die grauen Wolken am Himmel zusammen und verdeckten die Sonne.

Die Wolken wurden dunkler und dann fing es an zu regnen. Große Wassertropfen landeten im Blumentopf. Einige landeten auf Basilikum und drückten ihn herunter.

Als der Regen stoppte, begann sich Basilikum wieder aufzurichten. Er schaute sich in seinem neuen Zuhause um.

Etwas bewegte sich langsam in ihren Topf hinein.



Was ist das für ein Ding, das in unseren Topf kommt?“, fragte Rosmarin. „Es trägt etwas auf seinem Rücken.“

„Es sieht so aus, als ob es sein Haus auf dem Rücken trägt“, sagte Basilikum.

„Es muss eine Schildkröte sein“, sagten die Schwestern. „Deshalb bewegt es sich so langsam. Eine Schildkröte trägt ihr Haus auf dem Rücken. Was soll es sonst sein?“

Das Tier zog langsam an Basilikum vorbei und hinterließ einen silbrigen Pfad auf der Erde. Es bewegte sich stetig auf die Stiefmütterchen Schwestern zu.

Die Schwestern fingen an zu lachen.

„Ha, ha!“, lachten die Schwestern. „Das kitzelt!“

„Was macht die Schildkröte?“, fragte Rosmarin.

„Es kitzelt!“, lachten die Schwestern.

„Das klingt lustig“, sagte Basilikum.

Das Tier kroch langsam an einem Blatt hoch.

„Igitt!“, riefen die Schwestern. „Es ist alles schleimig! Oh! Stopp! Das tut weh!“



Basilikum und Rosmarin schauten entsetzt zu.

„Stopp! Stopp!“, riefen die Schwestern wütend. „Schildkröte! Stopp! Das tut weh!“

Die Wolken wehten weg und jetzt schien die Sonne wieder auf den Blumentopf. Plötzlich zog ein kleiner Schatten über die Pflanzen.

Der Schatten kam zurück. Er wurde größer und dann landete ein brauner Vogel im Blumentopf. Der Vogel pickte die Schnecke auf und schlug sie an die Seite vom Topf.



„Was ist passiert?“, weinte Basilikum.

So schnell wie der Vogel gekommen war, so schnell flog er mit der Schnecke im Schnabel davon.

„Der Vogel und das Tier müssen Freunde sein“, antwortete Rosmarin. „Der Vogel klopfte an die Tür der Schildkröte und nun gehen sie auswärts zum Mittagessen. Warum sollte der Vogel ihn sonst mitnehmen?“

„Es muss schön sein, zum Mittagessen eingeladen zu werden!“, rief Basilikum.

„Ja“, sagte Rosmarin. „Es ist ein wenig langweilig in diesem Blumentopf zu leben.“

„Uns gefällt er hier“, sagten die Schwestern, „aber wir sind froh, dass es Zeit zum Mittagessen ist! Unsere Blätter tun weh!“

Frosch

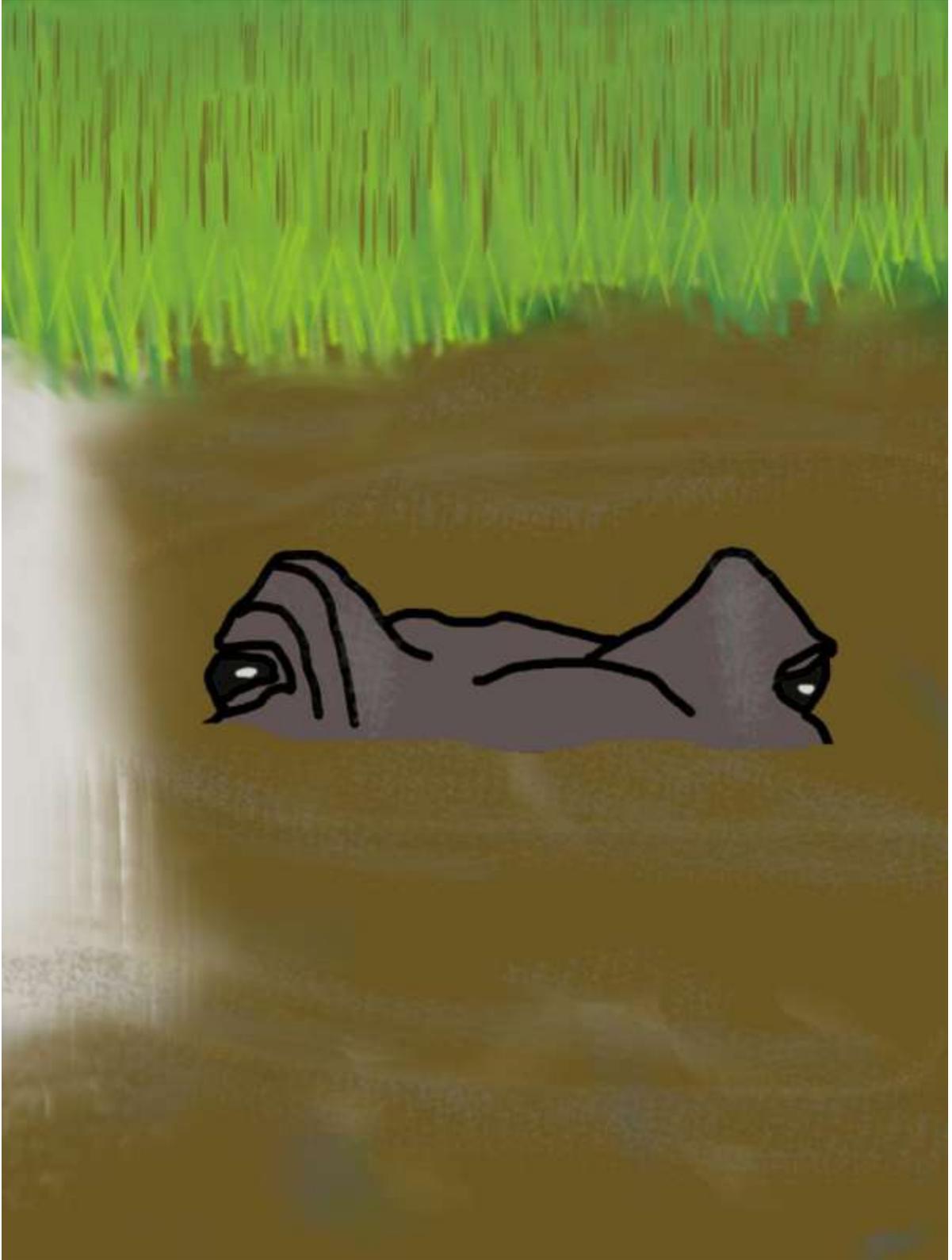
Die Stiefmütterchen Schwestern lebten in einem blauen Blumentopf in der Nähe des Dorfteichs. Sie teilten sich den Topf mit Basilikum, Rosmarin und Frosch.

Gerade unterhielten sie sich munter über alle neuen Ereignisse im Dorf. Besonders die Stiefmütterchen Schwestern schätzten guten Tratsch, weil er half die Zeit zu vertreiben.

Das bevorzugte wöchentliche Gesprächsthema war Frosch. Frosch war anders. Frosch war ein Tier.



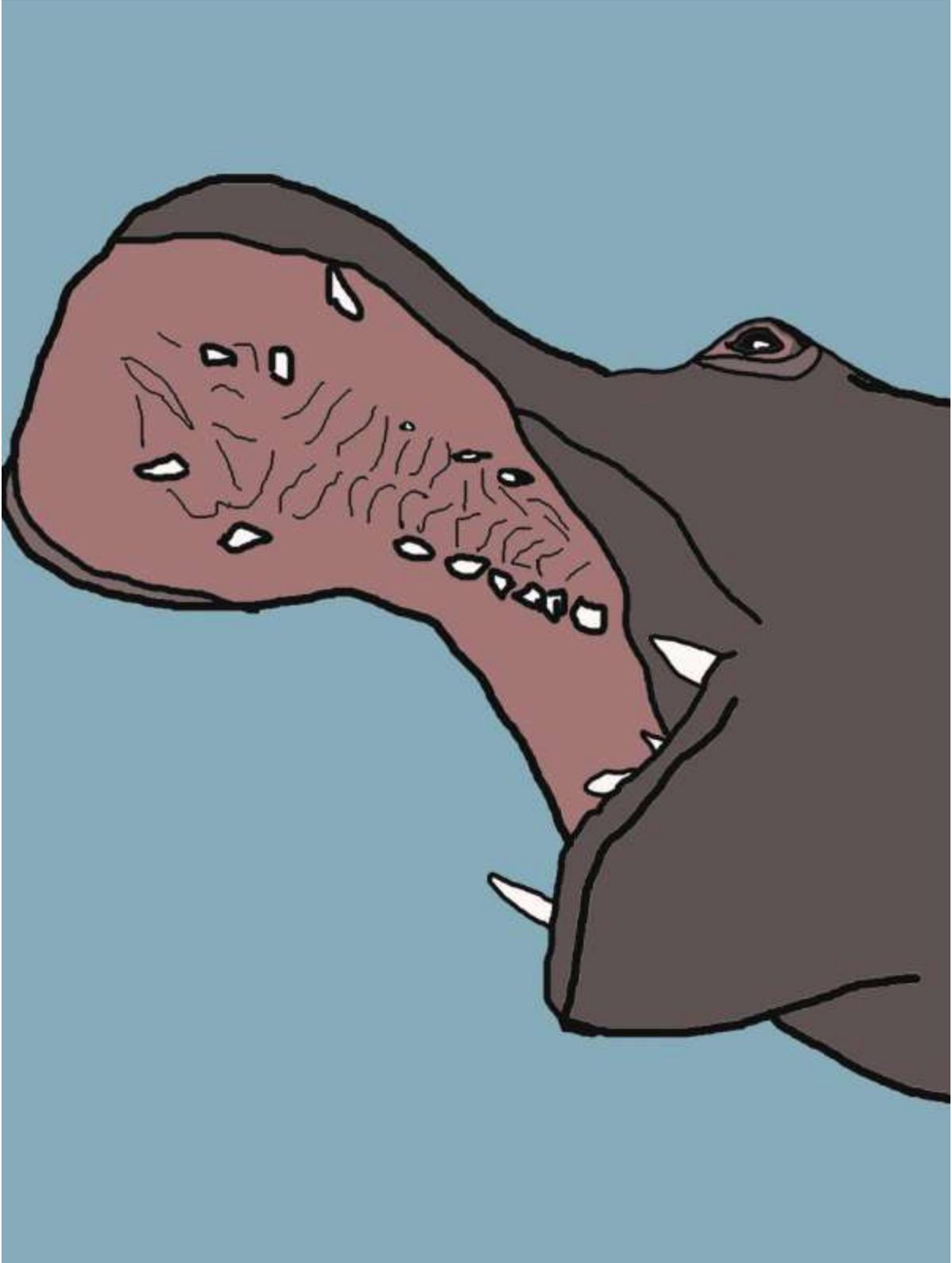
Die Schwestern waren sich einig, dass Frosch sehr groß war, für einen Frosch. Keine der Pflanzen kannte "Froschs" richtigen Namen, aber es musste Frosch sein, denn wenn er im Teich war, konnten sie nur seine großen runden Glubschaugen sehen.



Froschs Augen waren sehr groß. Alles an Frosch schien sehr groß zu sein! Der einzige kleine Teil an Frosch war sein Schwanz und die Pflanzen wussten, dass Frösche keine großen Schwänze hatten.

Wenn Frosch gähnte, öffnete sich sein Maul ganz weit und die Pflanzen konnten seine großen Zähne sehen.

"Ich wusste nicht, dass Frösche Zähne haben", sagte Basilikum zu keiner speziellen Pflanze.



"Sie müssen Zähne haben", sagten die Stiefmütterchen Schwestern, "Frösche essen Insekten. Ich könnte keine ganze Fliege runterschlucken. Würdest Du, junger Basilikum?"

Basilikum dachte lange Zeit nach, während die Pflanzen nirgendwohin gingen

"Nein, ich würde keine ganze Fliege runterschlucken wollen! Was ist mit dir, Rosmarin?", antwortete Basilikum in der Hoffnung, dass die Stiefmütterchen Schwestern aufhören würden, ihn anzustarren.

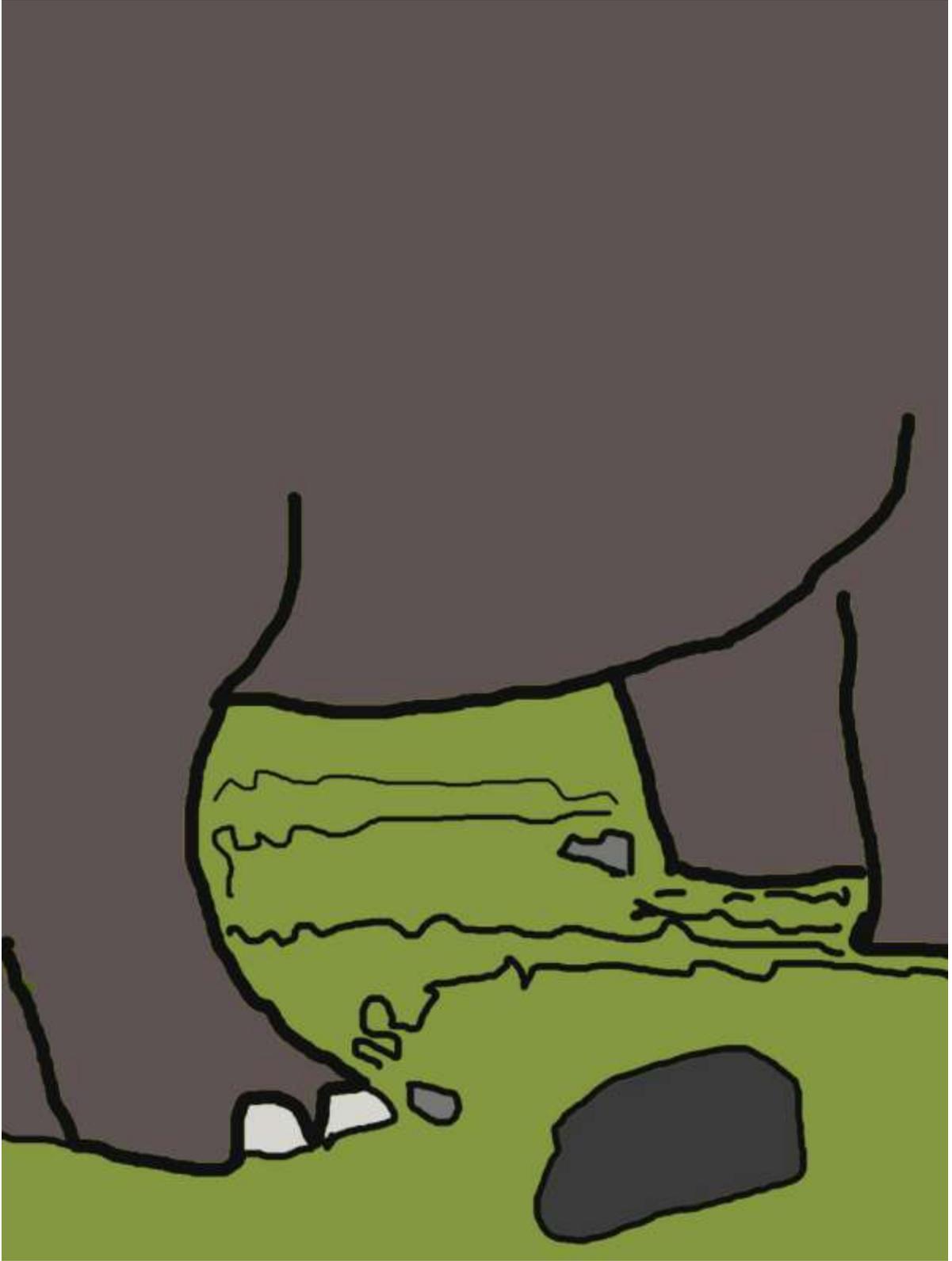
Rosmarin beobachtete Frosch, wie er sich im Wasser wälzte.

"Was hast du gesagt, Basilikum?", fragte Rosmarin nicht sehr interessiert klingend.

In diesem Moment kam Frosch aus dem Wasser in Richtung des Blumentopfes. Frosch war riesig! Er war auch fett!

"Frosch ist so groß", lachte Basilikum.

Alle Pflanzen lachten. Es war so lustig. Frosch war ein sehr, sehr großer Frosch.



Die Pflanzen schauten alle an Frosch hoch. Er hatte dicke Hinterbeine, wie sie Frösche haben.

"Ich frage mich, wie hoch Frosch springen kann", sagte Rosmarin.

"Das ist ein interessanter Gedanke", lachte Basilikum. "Lasst uns ihn fragen!"

Die Stiefmütterchen Schwestern drehten ihre blauen Gesichter zu Frosch.

"Frosch!", riefen sie gemeinsam. "Spring!"

Frosch schaute runter zu den Pflanzen im kleinen blauen Blumentopf.

"Ich?", fragte Frosch. "Ich kann nicht springen."

Die Pflanzen dachten, dass Frosch schüchtern sein muss, denn alle wussten, dass Frösche springen können.



"Spring!", riefen die Pflanzen, "spring, spring!"

Frosch runzelte seine Stirn.

"Seid ihr sicher, dass ich springen soll?"

"Spring! Spring!", riefen die Pflanzen aufgeregt.

Frosch sprang! Nicht sehr hoch, aber der Boden bebte.

"Meine Güte!", sagten die Pflanzen, "Spring Frosch, spring doch!"

Frosch duckte sich zu Boden und sprang erneut, wobei er für einen kleinen Moment die Sonne verdeckte. Der Boden bebte wie bei einem Erdbeben.

Der kleine blaue Blumentopf, mit all den Pflanzen, schoss hoch in die Luft. Kleine Wellen breiteten sich über dem Dorfteich aus.

"Das macht Spaß", sagte Frosch.



spring!!!

Frosch schaute auf den Teich. Er trottete zur anderen Uferseite, wo das Ufer am höchsten war.

Der Blumentopf schwankte immer noch. Frosch nahm Anlauf und sprang vom Ufer direkt in den Teich.

Eine große Wasserwelle schoss aus dem schlammigen Wasser und warf einen Fisch und den Blumentopf über das grasbewachsene Ufer bis auf die Straße. Alles, was jetzt noch im Teich war, war ein wenig Wasser und ein Haufen Schlamm.



"Das ist großartig", sagte Frosch, das Nilpferd. "Schlamm ist fantastisch! Jetzt kann ich ein richtiges Bad nehmen."



Hast du gewusst?



Ein Nilpferd kann schneller laufen als ein Mensch.



Sie können sehr gefährlich sein, besonders wenn



Ihr Gähnen ist eine Warnung, sie alleine zu lassen.



Nilpferde fressen Gras.

Maus

Die Stiefmütterchen Schwestern lebten in einem gelben Blumentopf unter einem großen Apfelbaum. Sie teilten sich den Topf mit Basilikum, Rosmarin und Maus.

Der Sommer war sehr heiß und die Pflanzen waren sich einig, dass es sehr schön ist, unter dem großen Schatten des Apfelbaumes zu leben.

"Es ist so schön, im Schatten eines Apfelbaumes zu leben", sagte Basilikum.



Alle Pflanzen stimmten zu und setzten dann ihr munteres Gespräch über die Ereignisse im Dorf fort. Besonders die Stiefmütterchen Schwestern schätzten guten Tratsch, weil er half die Zeit zu vertreiben.

Das bevorzugte wöchentliche Gesprächsthema war Maus. Maus war anders. Maus war ein Tier.

Keiner kannte wirklich den richtigen Namen von Maus, aber es musste Mäuserich sein. Mäuserich hatte so ein Mausgesicht, die Beine sahen wie Mausbeine aus und Mäuserich war sehr einfach zu erschrecken.

"Mäuserich ist eine sehr gewöhnliche Maus, denkst du nicht auch Rosmarin?", fragte Basilikum.

"Ja, er sieht für mich wie eine normale Maus aus", bestätigte Rosmarin lachend.



Rosmarin wandte sich an die Schwestern.

"Und was denken die Damen?"

Die Stiefmütterchen sahen Rosmarin ernst an.

"Wir stimmen nicht zu! Hast du nicht den Haarschnitt von Mäuserich gesehen?"

Basilikum und Rosmarin betrachteten Mäuserich.

"Nein! Was ist falsch mit der Frisur von Mäuserich?", fragten Basilikum und Rosmarin einstimmig.

"Er hat stachelige Haare!" Die Schwestern fragten: "Wie viele Mäuse kennst du mit einem Igelhaarschnitt?"

Basilikum zeigte zur Mäuserich und lachte:

"Schau Rosmarin, es ist wahr, er hat stachelige Haare!"

Alle Pflanzen lachten, es war so lustig, dass eine Maus stachelige Haare hat.



Sie waren immer noch am Lachen, als plötzlich ein großer Apfel auf den Boden fiel. Mäuserich erschrak. Er sprang aus dem Topf und begann zu rennen.

Ein weiterer Apfel fiel vom Baum. Bums! Dann zwei weitere, bums! bums!, und noch einer.

“Quiek! Quiek!”, schrie Mäuserich.

Der letzte Apfel war auf Mäuserich gelandet und steckte in den Stacheln fest.



"Hast du das gesehen?", fragte Basilikum lachend. "Wie witzig!"

Alle Pflanzen lachten.

"Es ist das Lustigste, das ich je gesehen habe", sagte Basilikum.

Alle Pflanzen stimmten zu. Es war so lustig eine Maus zu sehen, auf deren Rücken ein Apfel steckte.

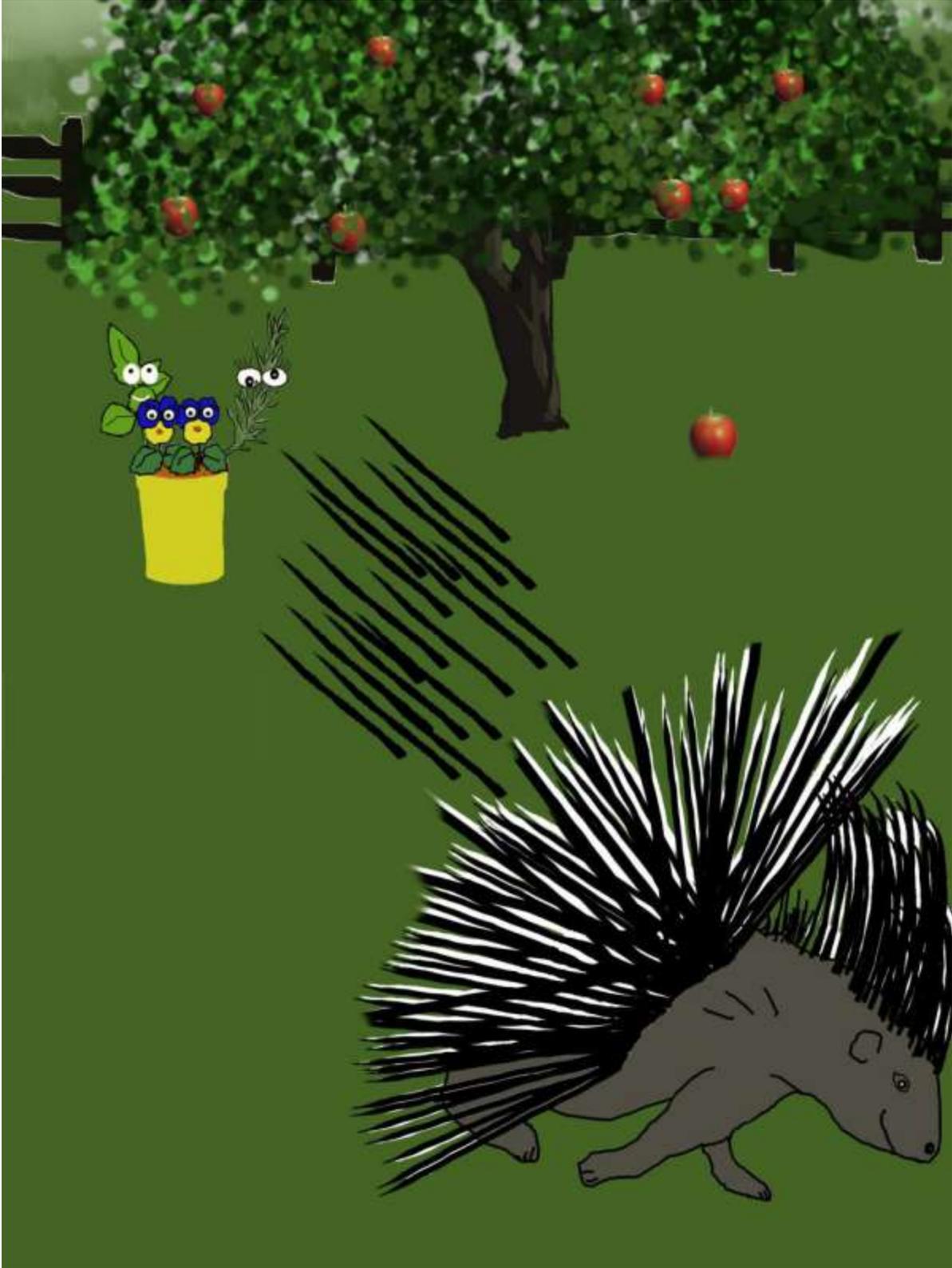
Irgendwann schüttelte Mäuserich den Apfel ab und hörte die Pflanzen über ihn lachen. Er ging zum Blumentopf rüber.

"Dachtet Ihr das war witzig?", fragte Mäuserich die Pflanzen.

Die Pflanzen lachten so sehr, dass sie nicht antworten konnten.

"Okay!", sagte Mäuserich, das Stachelschwein, und drehte ihnen sein Hinterteil zu. "Wenn ihr denkt, dass ist lustig, dann schaut euch das an",

und er schoss dutzende von Stacheln auf die Pflanzen.

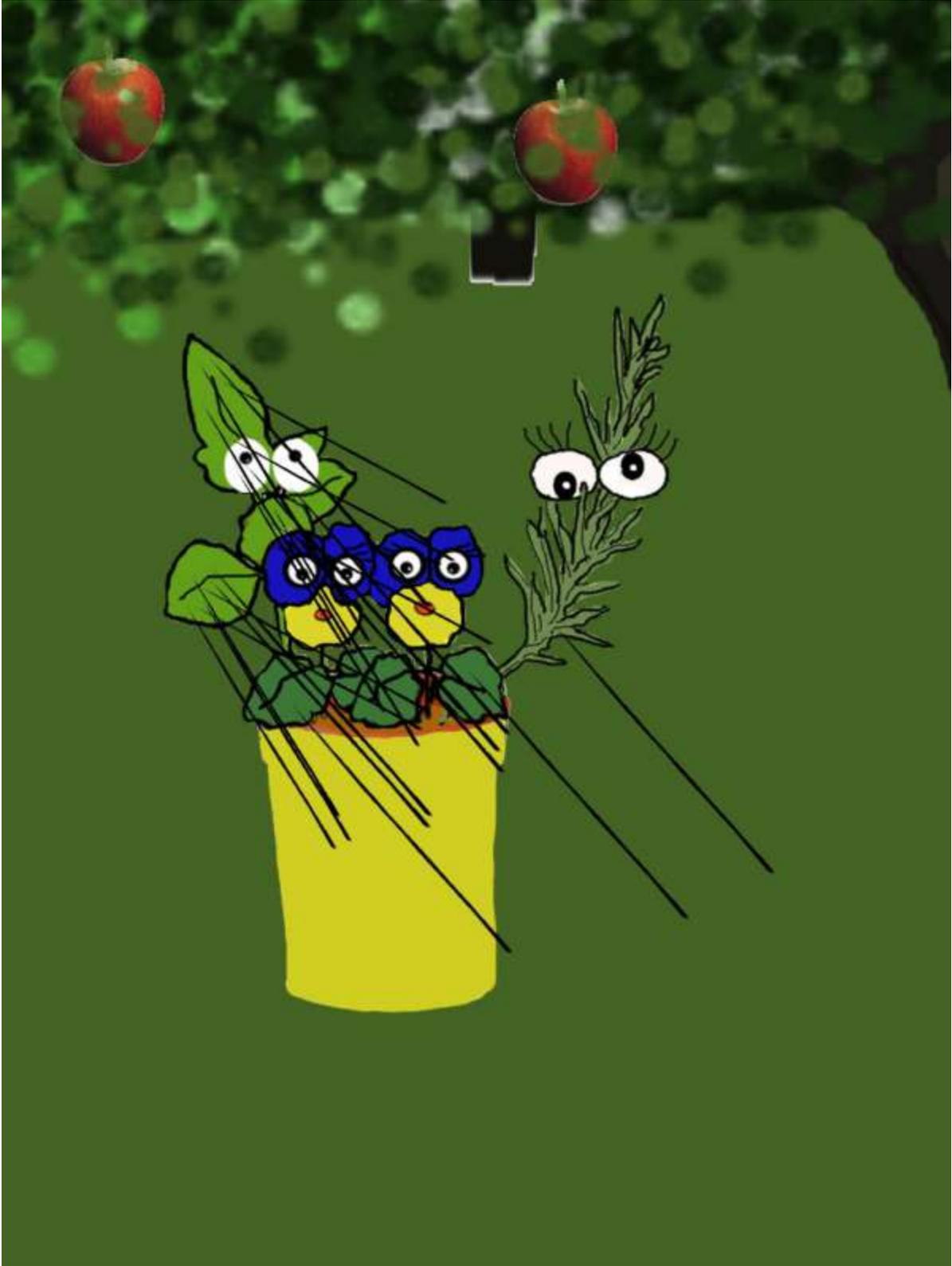


In allen Pflanzen steckten Stacheln, am meisten jedoch in Basilikum.

"Das war nicht lustig", schrie Basilikum. "Aua! Die tun weh!"

Rosmarin lachte über Basilikum.

"Du siehst wie ein Kaktus aus!", lachte Rosmarin.



Alle Pflanzen lachten. Mäuserich, das Stachelschwein, lachte. Selbst Basilikum lachte. Es war sehr lustig. Basilikum sah aus wie ein dorniger Kaktus.



Hast du gewusst?



Stachelschweine können ihre Stacheln nicht schießen, dafür jedoch aufstellen, wenn sie bedroht werden. Die Stacheln sind sehr gefährlich.



Stachelschweine fressen Pflanzen.

Schwein

Die Stiefmütterchen Schwestern lebten in einem roten Blumentopf am Stadtplatz. Sie teilten sich den Topf mit Basilikum, Rosmarin und Schwein.

Die Stiefmütterchen Schwestern hatten wunderschöne blaue Blüten. Sie sahen sehr hübsch aus neben den jungen, grünen Pflanzen, Basilikum und Rosmarin.

Schwein war anders. Schwein war ein Tier.



Die Schwestern waren sich einig, dass Schwein sehr lange Beine für ein Schwein hatte.

Keiner der Pflanzen wusste den richtigen Namen von "Schwein". Aber es musste Schwein sein, denn es war gefräßig, dreckig und es stank.

Weit über den Pflanzen und über den Beinen von Schwein war ein langer Schwanz.



Der Schwanz von Schwein war weiß mit orangefarbenen Flecken und hatte lange schwarze Haare an seinem Ende. Er sah aus wie ein riesengroßer Pinsel und beim Hin- und Herschwingen, sah er aus, wie eine Schlange, die zur Musik tanzt.

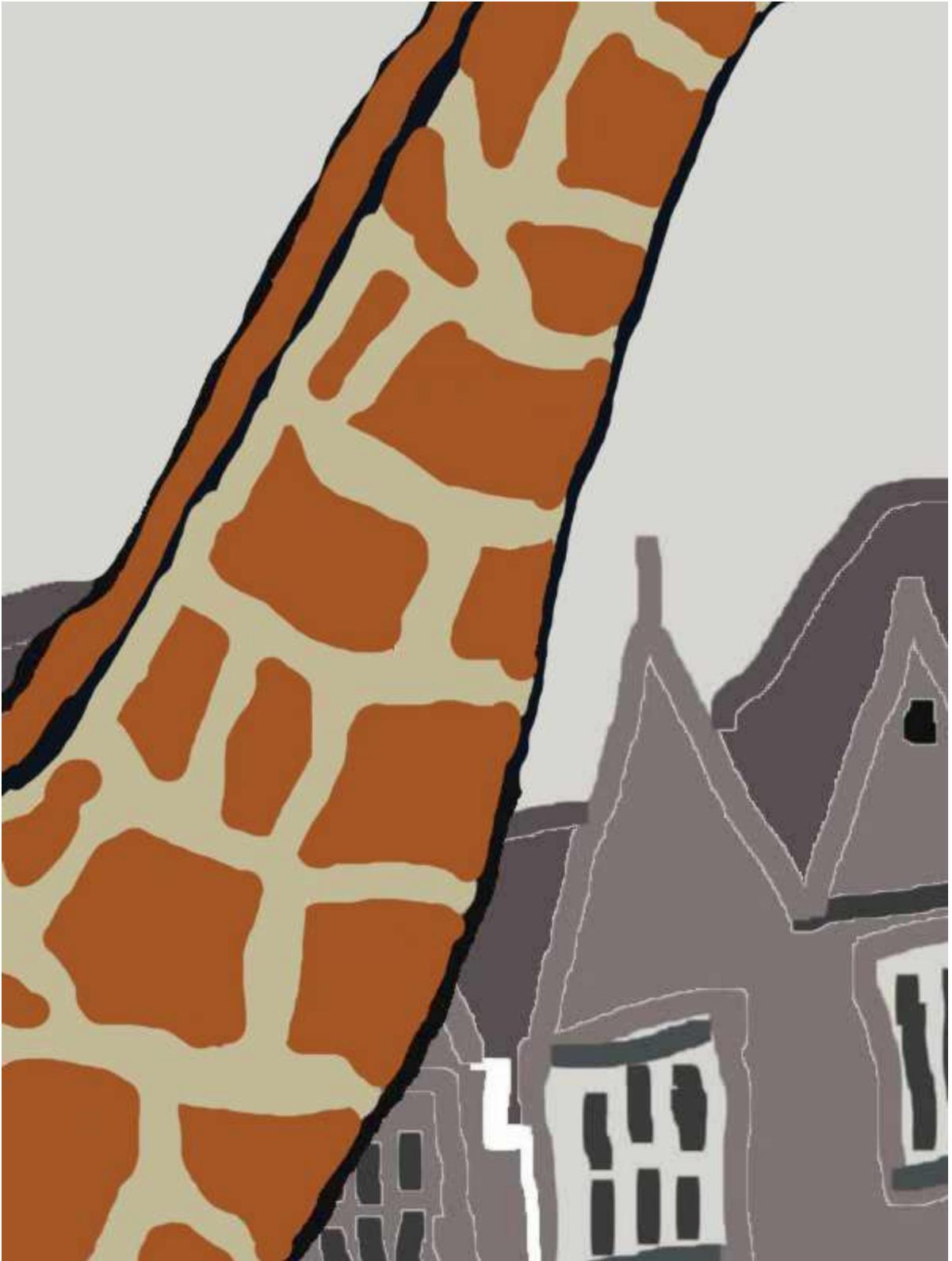
Fast alles an Schwein war orangefarben und weiß. Die Pflanzen schauten an Schwein hoch.

"Orange sieht besser mit grün aus", sagte Basilikum.

"Ja, Schwein ist nicht sehr hübsch", sagten die Stiefmütterchen Schwestern im Einklang.

"Ich glaube nicht, dass ich jemals ein Schwein mit einem so langen Hals gesehen habe", lachte Rosmarin. "Hast Du schon einmal ein Schwein mit so einem langen Hals gesehen?", fragte Rosmarin Basilikum.

"Nicht in unserem Blumentopf", lachte Basilikum.



Alle Pflanzen lachten. Das war so lustig. Alles an Schwein war so sehr, sehr lang.

Die Pflanzen sprachen weiter über Schwein.

"Ihr beiden jungen Pflanzen habt eine gute Sehkraft! Sind dieses Hörner auf Schweins Kopf?", fragten die Stiefmütterchen Schwestern.



"Ich glaube, die Vorderbeine von Schwein sind länger als seine Hinterbeine", sagte Basilikum die Schwestern ignorierend.

"Sei nicht dumm! Warum sollte ein Schwein längere Vorderbeine haben?", wollten die Schwestern wissen.

Die Pflanzen sprachen noch darüber, als viele Tropfen im Blumentopf landeten.



Während die Pflanzen noch nass und verärgert waren, kam ein Mensch zum Blumentopf herüber. Die Pflanzen wurden sehr still. Sie hatten diesen Menschen schon mal gesehen. Er war ein großer Mann und trug eine weiße Schürze, auf der rote Flecken waren. Er war aus einem Laden auf der anderen Seite des Stadtplatzes gekommen. Auf dem Schild über dem Laden stand Schlachterei. "Es muss der Schlachter sein, um Schwein abzuholen", dachten die Pflanzen.

Sie wussten, dass Schweine für ihre Würste berühmt waren. Der Schlachter bückte sich zum Blumentopf herunter. Als er aufstand war Basilikum verschwunden und Rosmarin vermisste einen Zweig.



Der Schlachter kratzte sich am Kopf und ging weg. Eine Wolke weißer Kopfschuppen fiel auf die Stiefmütterchen Schwestern, sodass sie niesen mussten.

Schwein schaute zum Blumentopf herunter. Er sah die Pflanzen, gab ein fröhliches Geblöke von sich und sabberte nochmals.

Schwein, die Giraffe, senkte ihren langen Hals und dachte:
"Ich hoffe sie schmecken sie so gut, wie sie aussehen."



Hast du gewusst...?



Eine Giraffe kann ihre Nase mit der Zunge säubern. Die Zunge ist fast einen halben Meter lang.



Um das Wasser erreichen zu können, muss die Giraffe ihre Vorderbeine weit auseinander spreizen und das sieht aus, als ob sie einen Spagat machen würde.

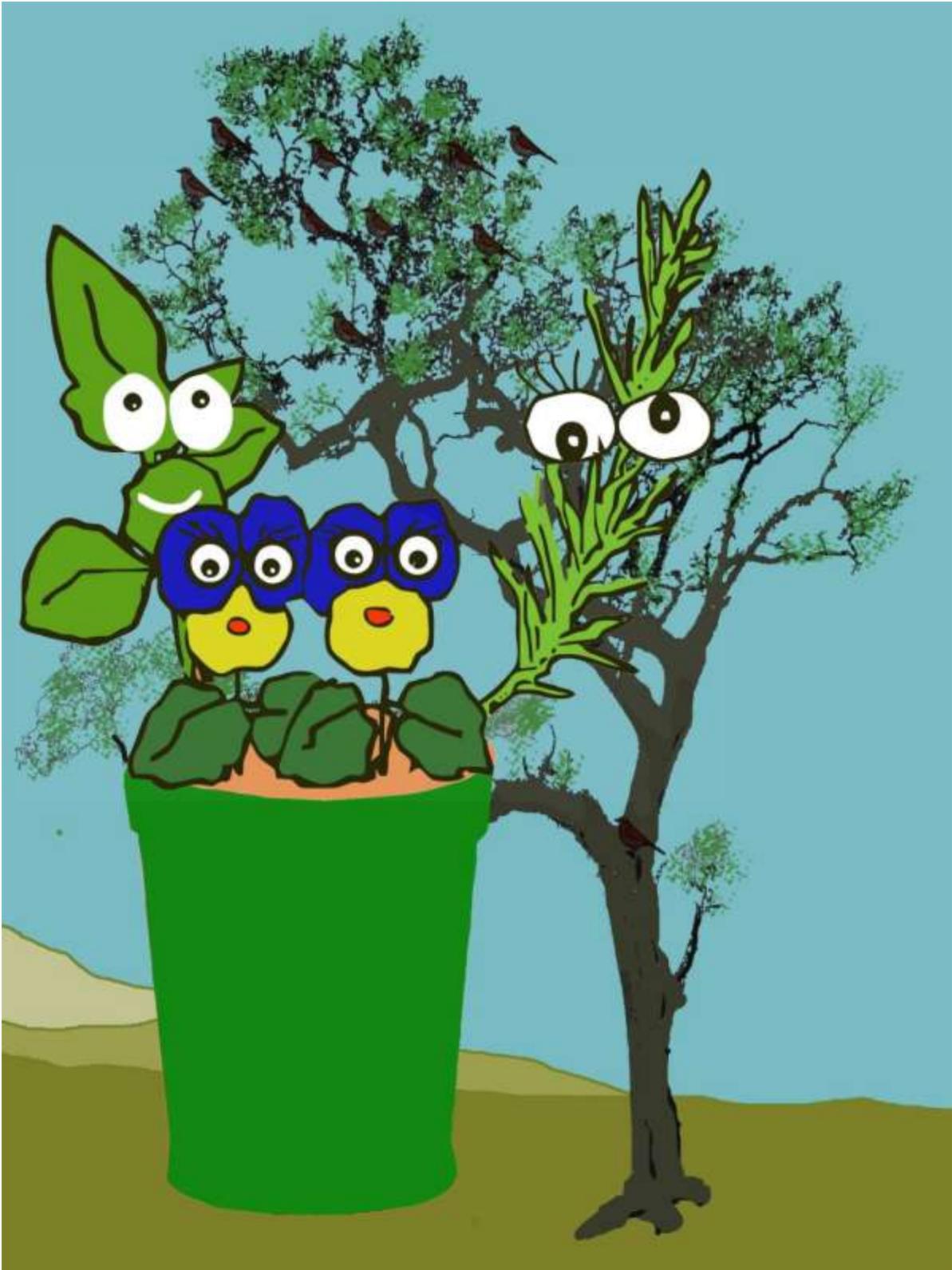
Affe

Die Stiefmütterchen Schwestern lebten in einem grünen Blumentopf unter einem alten Eichenbaum. Sie teilten sich den Topf mit Basilikum, Rosmarin und Affe.

Rosmarin und die Stiefmütterchen Schwestern ärgerten gerne Basilikum. Die leuchtenden Farben der Schwestern ängstigten ihn und er wollte, dass sie ruhig sind.

"Basilikum, du bist so doof!", sagten die Schwestern, "Affen klettern auf Bäume!"

Affe ignorierte sie, aber er war anders. Affe war ein Tier.

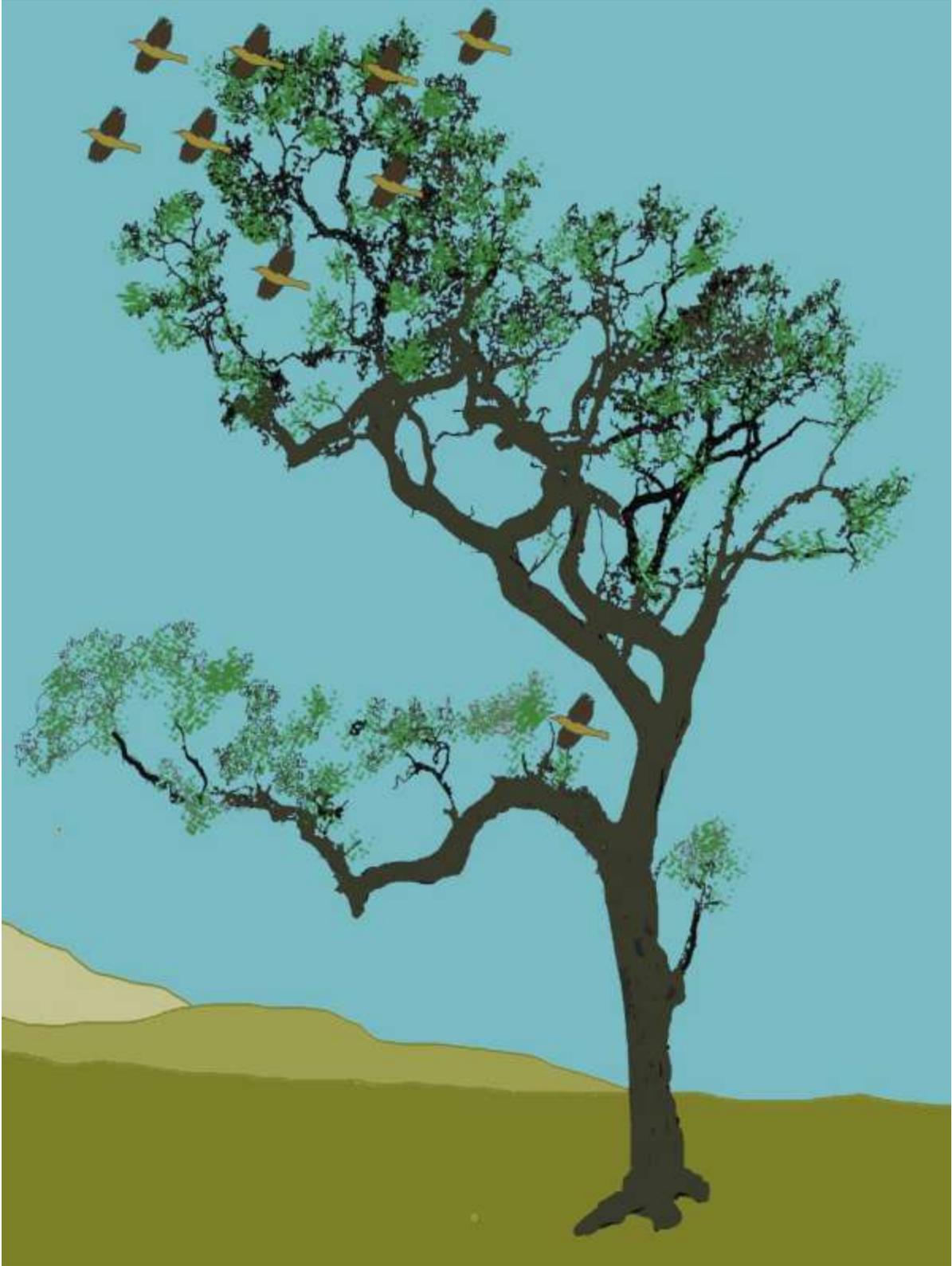


Die Schwestern waren sich einig, dass Affe sehr stark für einen Affen war. Keine der Pflanzen kannte den richtigen Namen von Affe, aber es musste Affe sein, denn er konnte seinen Schwanz um die Äste drehen.



"Affen können mit ihren Schwänzen an Bäumen schaukeln", erzählten die Schwestern den anderen Pflanzen.

Als Affe seinen Schwanz um einen Ast des alten Eichenbaumes drehte, wackelte der ganze Baum. Affe war so stark, dass als er sich am Stamm der Eiche scheuerte, kleine Vögel verängstigt aus dem Baum herausflogen.



Affe hatte sehr dicke Beine und große Zehennägel.

"Ich wusste nicht, dass Affen Zehennägel haben", sagte Basilikum zu keiner bestimmten Pflanze.

"Sie müssen Zehennägel haben", sagten die Stiefmütterchen Schwestern, "Sie haben Zehen! Wenn du Zehen hättest, würdest du dann keine Zehennägel haben wollen?"

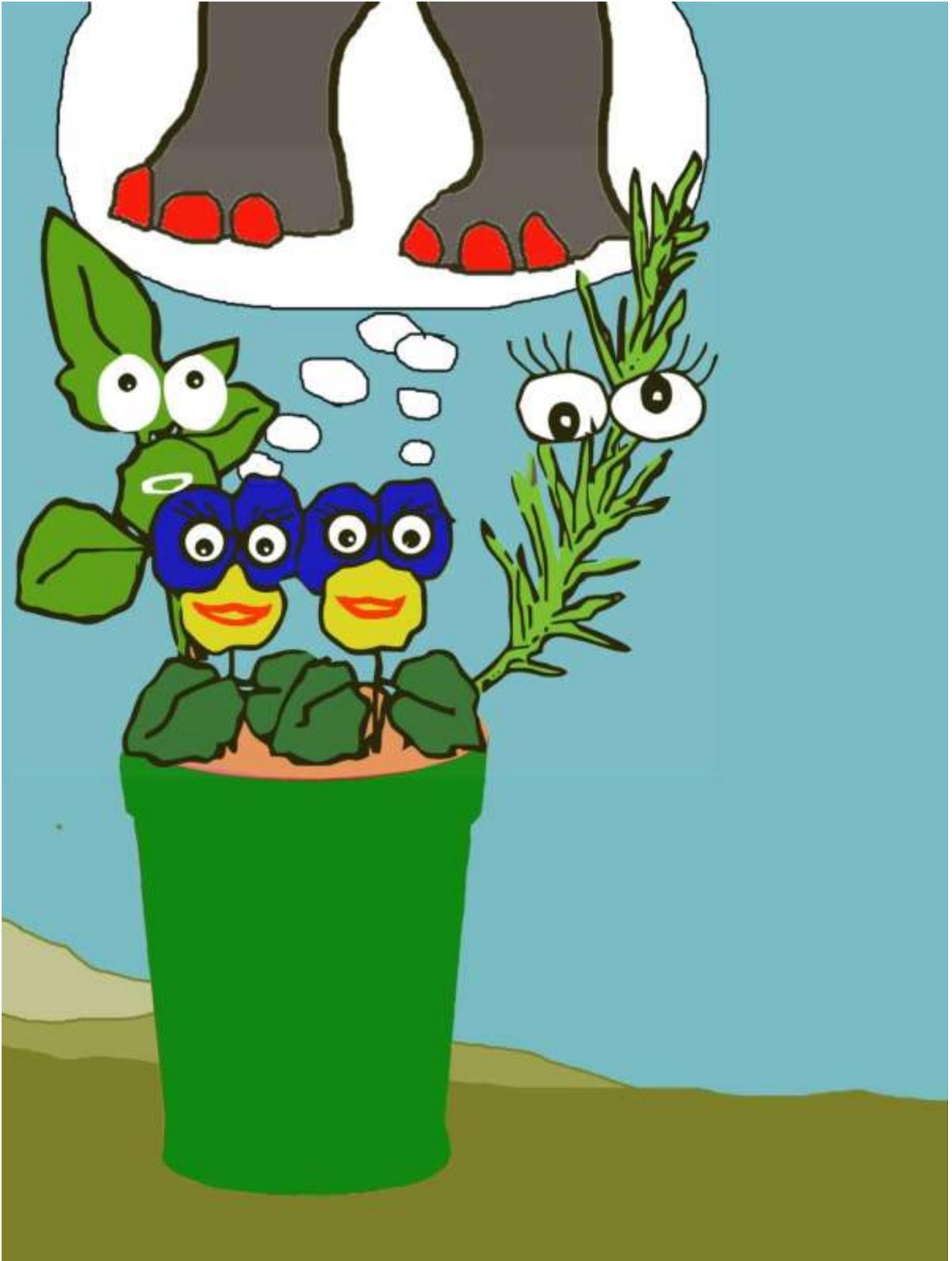
Basilikum dachte lange Zeit nach, während die Pflanzen nirgendwohin gingen. Am Ende sagte er gar nichts.

"Wenn wir große Zehennägel hätten wie der da", sagten die Schwestern, "würden wir sie rot lackieren."

Rosmarin beobachtete, wie Affe den Baum schüttelte.

"Ich mag Affe. Er ist groß und stark. Er möchte keine roten Zehennägel haben. Sie würden ihn mädchenhaft machen."

Alle Pflanzen lachten. Das war so lustig. Affe würde mit roten Zehennägeln so albern aussehen.



Die Pflanzen schauten alle an Affe hoch. Er war wirklich groß und stark.

"Ich überlege, ob Affe einen Purzelbaum schlagen kann", sagte Rosmarin.

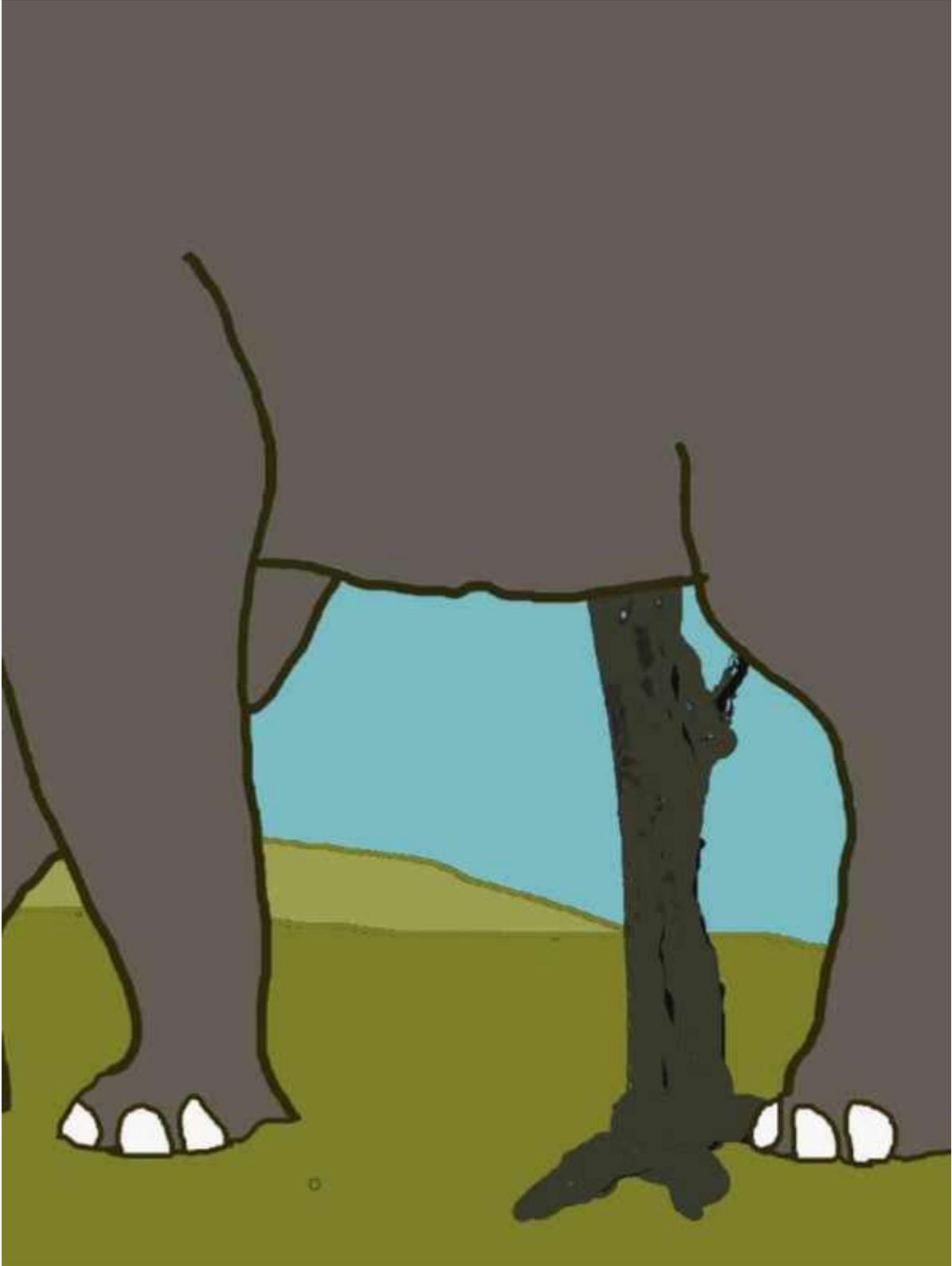
"Das ist ein interessanter Gedanke", lachte Basilikum. "Lasst uns ihn fragen!"

Die Stiefmütterchen Schwestern drehten sich wieder Affe zu.

"Sei nicht doof Basilikum, er wird vielleicht auf uns purzeln!"

Basilikum nahm sich viel Zeit für die Antwort.

"Das würde weh tun, er muss eine Tonne wiegen!..."



...Lasst uns ihn fragen, ob er am Baum baumeln kann!"

Die Pflanzen lächelten. Das würde Spaß machen.

"Entschuldige uns!", riefen die Pflanzen, "Du da! Affe!"

Affe drehte ihnen den Hintern zu. Die Pflanzen dachten, er sei sehr unhöflich.

"Meint ihr mich?", fragte er.

Die Pflanzen waren sehr überrascht, denn Affe hatte durch sein Hinterteil gesprochen.

"Affe, baumle am Baum!", riefen alle Pflanzen.

"Ich kann nicht am Baum baumeln", sagte Affe.

Die Pflanzen dachten, dass Affe schüchtern sein muss; Sie wussten alle, dass Affen an Bäumen baumeln können.

"Baumle!", riefen die Pflanzen, "baumle, baumle!"

Affe dachte lange und angestrengt nach. Dann antwortete er.

"Seid ihr sicher, dass ich mich an diesem Baum baumeln soll?"

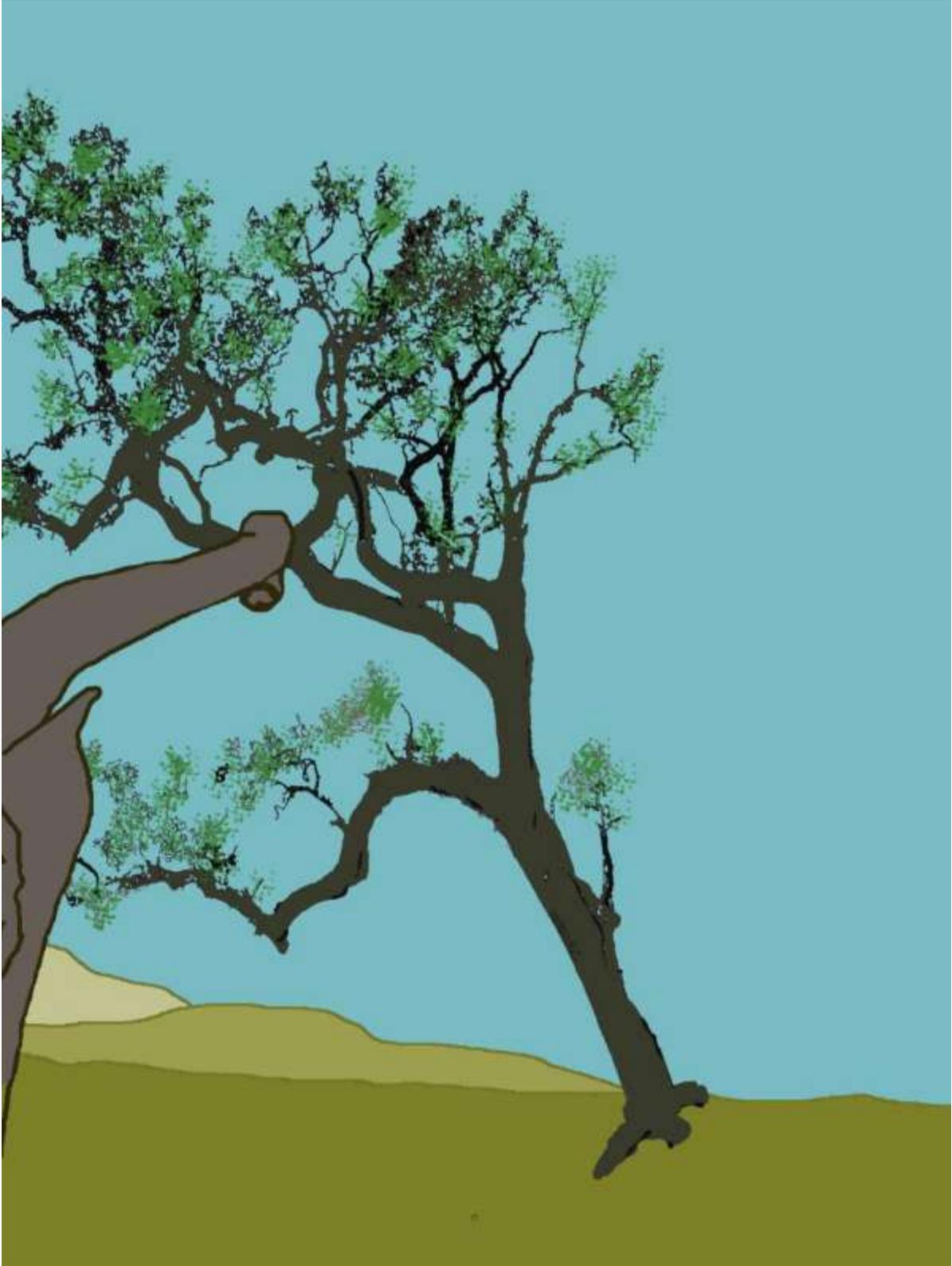
"Baumle! Baumle!", riefen die Pflanzen aufgeregt.

Affe drehte seinen Schwanz um den nächsten dicken Ast. Der Ast bog sich fast bis zum Boden. Die Pflanzen duckten sich.



"Baumle, Affe, baumle!"

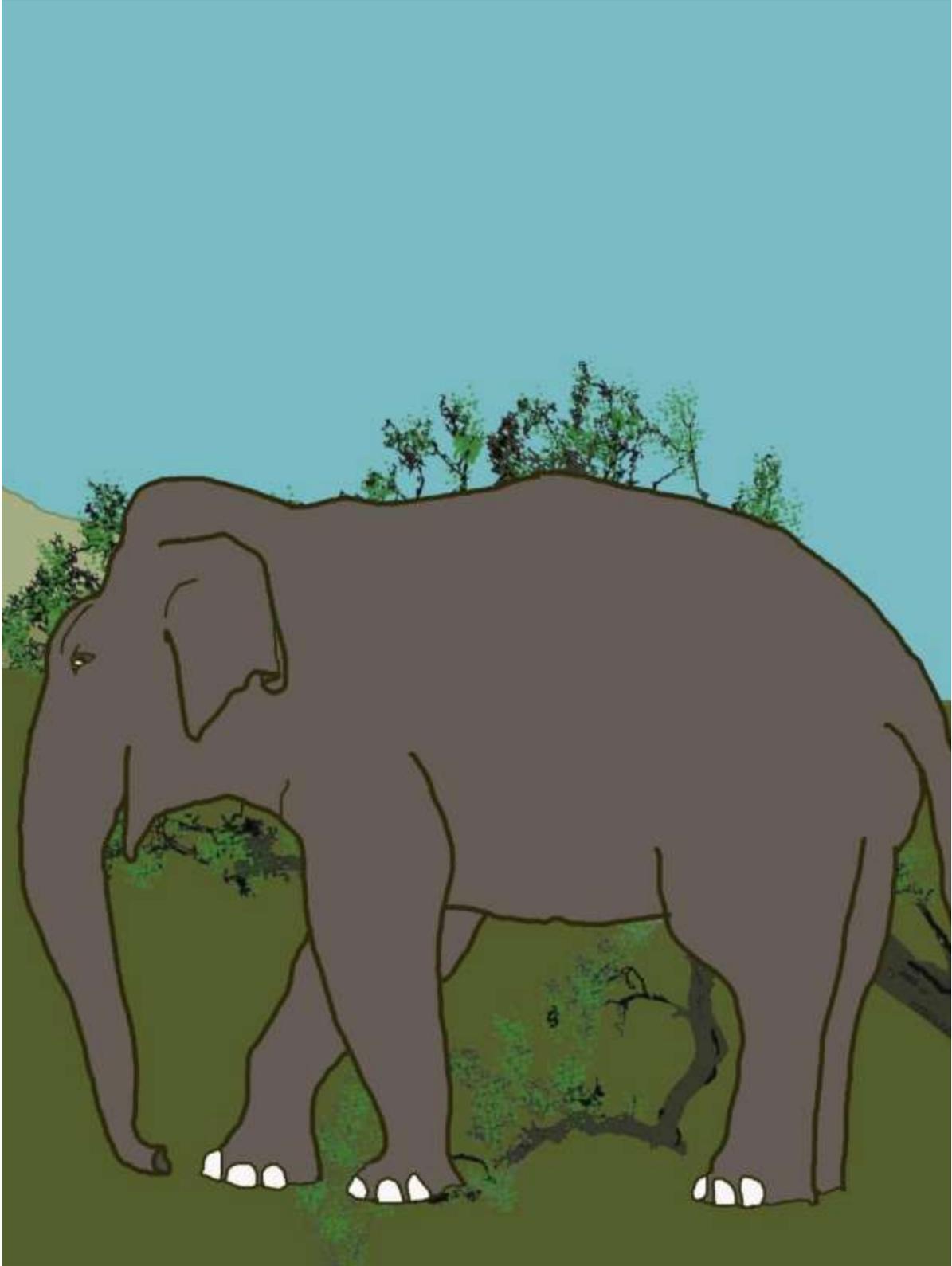
Affe wickelte seinen Schwanz um einen höheren Ast. Der alte Eichenbaum erzitterte von seinen Wurzeln bis zu seinen Zweigen.



Für einen Moment hob sich Affe vom Boden ab. Für einen Augenblick klatschten die Pflanzen begeistert. Dann krachte der gesamte Baum zu Boden.

Das war das letzte Mal, dass Affe die Pflanzen sah, aber er war sehr höflich.

"Das ist toll", sagte Affe, der Elefant, "danke Pflanzen, jetzt kann ich den ganzen Baum essen!"



Hast du gewusst?



Elefanten können sich selber im Spiegel erkennen. Nur einige Tiere können das!



Wenn Elefanten schwimmen, benutzen sie ihren Rüssel als Schnorchel.

Chamäleon

Basilikum, Rosmarin und die Stiefmütterchen Schwestern lebten in einem hellen, orangefarbenen Blumentopf. Der Topf stand draußen auf einem Fenstersims vom Zoo Café.

Vor den Pflanzen war eine schwarze Straße, auf der weiße Streifen gemalt waren. Besucher, die zum Zoo kamen, gingen über diese weißen Streifen, wenn sie die Straße überquerten.



Die Pflanzen sprachen über den Straßenübergang, als ein großes Tier erschien. Es kam über die Straße und ging auf die Pflanzen zu.

"Was ist das?", fragte Basilikum.

"Es ist ein großes, schwarzes und weißes Tier", sagte Rosmarin.

"Es ist sehr langweilig", sagten die Stiefmütterchen Schwestern. "Wir haben wunderschöne leuchtende Farben. Dieses Tier ist nur schwarz und weiß und langweilig!"

"Tiere sind langweilig und stinken!", lachte Basilikum.

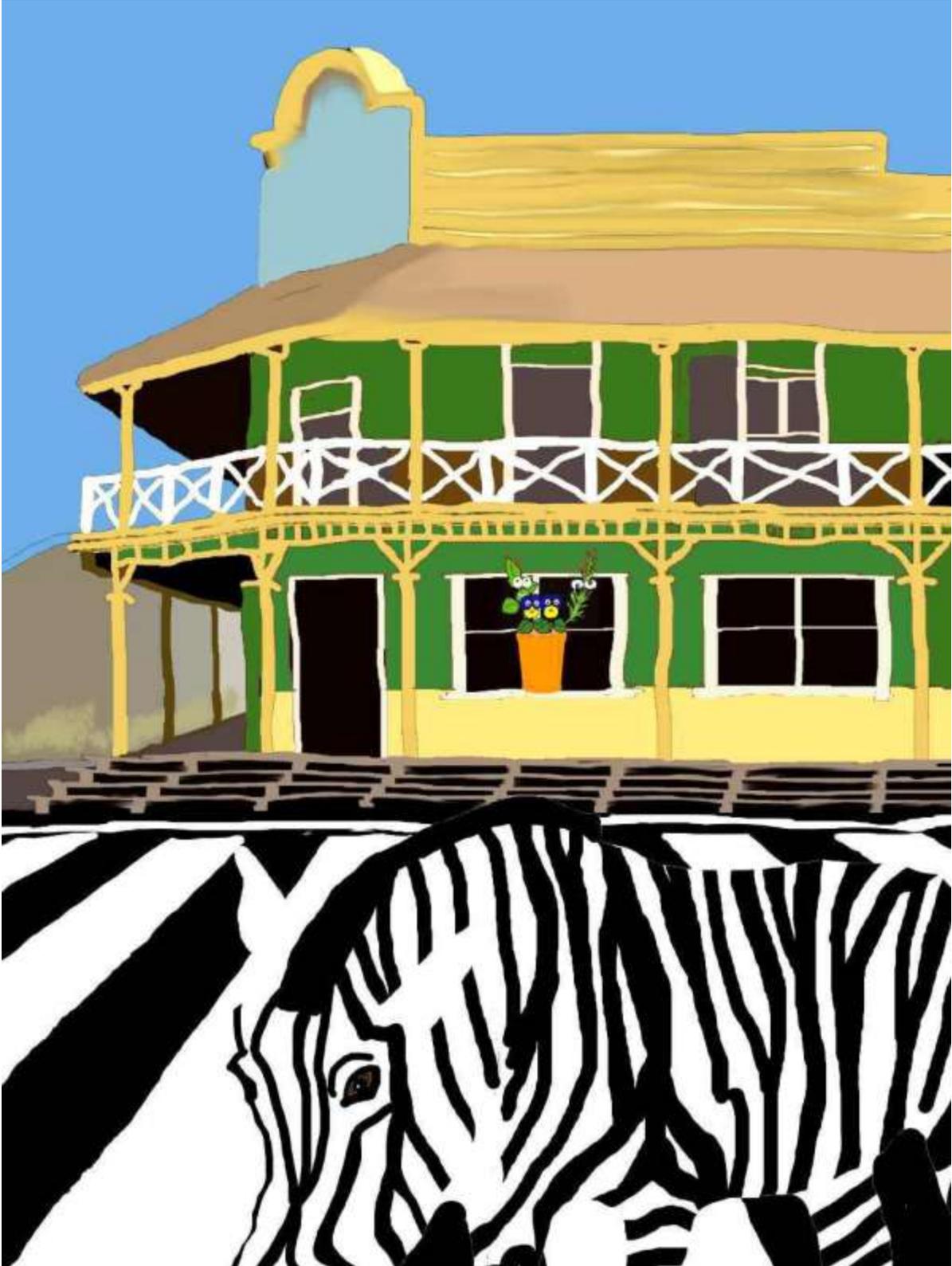
Alle Pflanzen lachten. Tiere waren so langweilig.

"Ich kann es kaum sehen", sagte Rosmarin. "Es ist schwarz und weiß wie der Straßenübergang. Es muss ein Chamäleon sein!"

"Natürlich ist es ein Chamäleon!", sagten die Stiefmütterchen Schwestern, die es immer am Besten wussten. "Ein Chamäleon kann seine Farben ändern, um sich zu verstecken. Wer sonst kann das tun?"

"Sind wir uns alle einig?", fragte Rosmarin. "Sollen wir es Chamäleon nennen?"

"Es ist schwarz und weiß mit Streifen wie der Straßenübergang", pflichtete Basilikum bei.



Die Pflanzen starrten Chamäleon an.

"Chamäleon würde wesentlich besser mit einigen Farben aussehen", sagten die Stiefmütterchen Schwestern einstimmig. "Wenn wir unsere Farben wechseln könnten, wie ein Chamäleon, dann würden wir immer leuchtende Farben auswählen. Wäre es nicht schön, eine ähnliche Farbe wie dieser orangefarbene Blumentopf zu haben?"

"Ich weiß!", sagte Rosmarin. "Wir können Chamäleon beibringen, hübsch auszusehen!"

"Das klingt lustig", lachte Basilikum. "Lasst uns es zu uns rufen."



"Hey! Chamäleon!", rief Basilikum.

Chamäleon tat nichts.

Alle Pflanzen riefen.

"Chamäleon! Chamäleon! Komm her!"

"Ich?", sagte Chamäleon.

"Ja, du! Chamäleon! Komm her!"

Chamäleon wanderte hinüber zum Café und schaute auf die kleinen frechen Pflanzen.

"Was wollt ihr?", fragte Chamäleon die Pflanzen.

"Wir können dir beibringen, hübsch auszusehen", sagten die Schwestern. "Du kannst deine Farben ändern! Dann kannst du neben uns stehen und hübsch aussehen!"



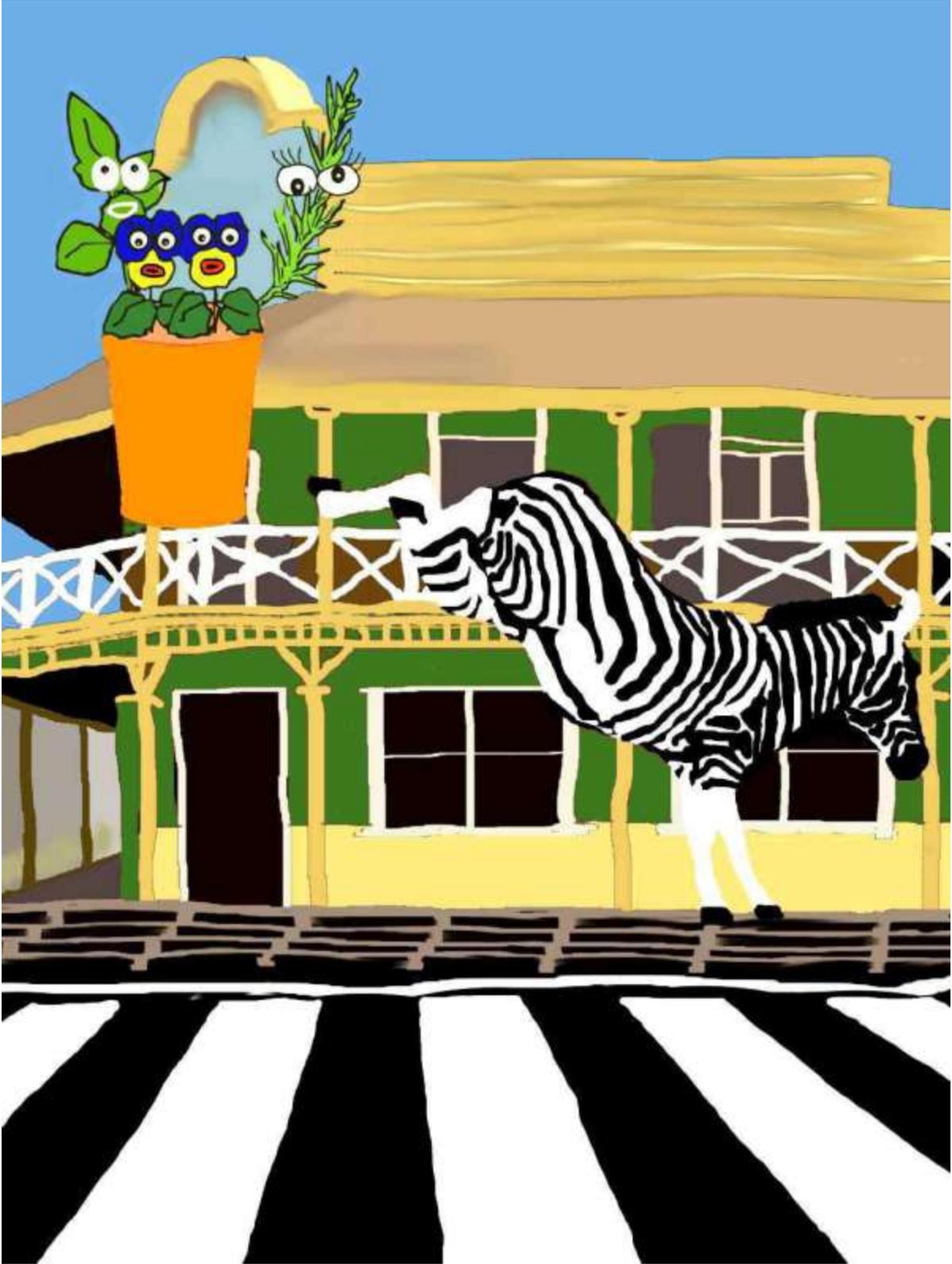
"Seid nicht albern!", antwortete Chamäleon. "Ich kann keine Farben ändern."

Die Pflanzen wollten gerade widersprechen, als eine Frau aus dem Café herauslief.

"Zebra! Geh weg von hier!", schrie sie. "Fass meine hübschen kleinen Pflanzen nicht an!"

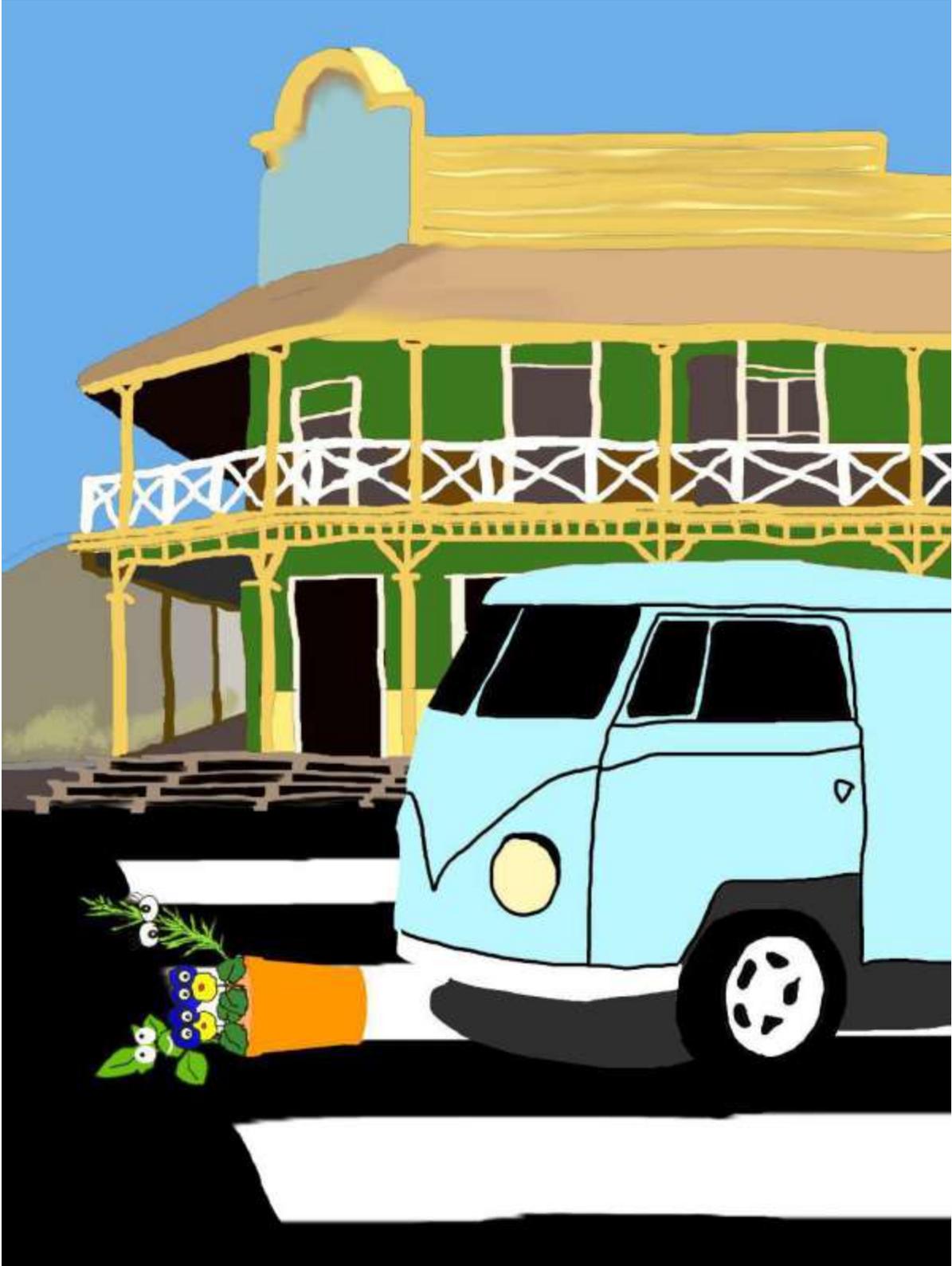
Chamäleon, das Zebra, drehte sich herum, um zu gehen. Als es ging, streifte sein Schweif über den orangefarbenen Blumentopf und warf ihn vom Fenstersims.

Bevor der Topf auf dem Boden landete, gab Zebra ihm einen mächtigen Tritt.



Der Topf und die Blumen flogen durch die Luft und landeten mitten auf der Straße.

Ein Auto fuhr direkt auf die Pflanzen zu. Im letzten Moment hielt das Auto mit quietschenden Reifen an und es sprang eine Zoowärterin heraus.



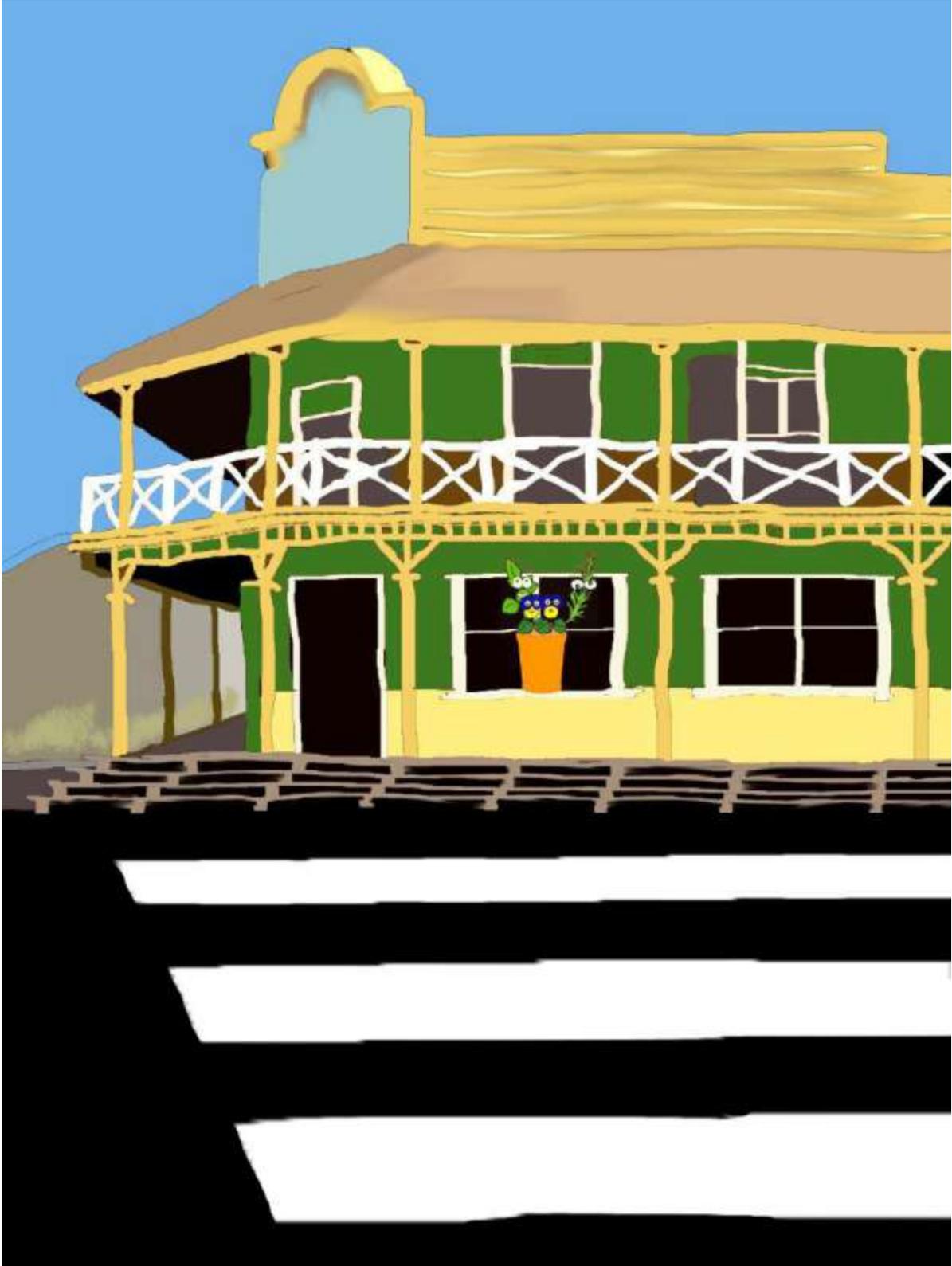
Sie hob den farbigen Blumentopf auf und gab ihn der Frau vom Café.

"Zum Glück ist dieser Blumentopf so leuchtend und farbenfroh", sagte die Zoowärterin. "Wäre er nicht so leuchtend, hätte ich ihn nicht gesehen."

Die Pflanzen zitterten vor Angst.

"Das war Glück!", sagte Basilikum.

"Ja", sagten die Stiefmütterchen Schwestern. "Es ist großartig, so schön leuchtende Farben zu haben!"



Wusstest du?



So wie Menschen unterschiedliche Fingerabdrücke haben, so hat jedes Zebra ein einzigartiges Muster von Streifen; kein Zebra-Streifenmuster gleicht einem anderen.



Ein Zebrafohlen kann bereits ein paar Stunden nach der Geburt schnell laufen.

LingoLibros.com

www.facebook.com/lingolibros

