

NOUVEAU DIPLÔME

# DELFA2

Pour se préparer au DELF, Diplôme d'Etudes en Langue Française, niveau A2 du cadre européen commun de référence et développer ses compétences dans une perspective actionnelle, cet ouvrage propose une série de scénarios dont l'apprenant est "le héros".

Fortement contextualisées, toutes les activités se réalisent en situation. L'apprenant s'investit dans la résolution de problèmes en exécutant des tâches relevant de situations de la vie quotidienne.

### LE TRAVAIL SUR LES QUATRE COMPÉTENCES

(la compréhension de l'oral, la compréhension des écrits, la production écrite, la production orale) est développé à travers trois sections :

- ✓ **Repérez vos points forts et vos points faibles**  
Des activités ciblées pour faire le point sur votre niveau, compétence par compétence, et repérer vos points forts et vos points faibles. Chaque activité correspond à un objectif communicatif et est notée. Une fiche Bilan permet de comptabiliser les points et d'évaluer vos compétences.
- ✓ **Développez vos compétences**  
Des exercices d'entraînement diversifiés pour consolider vos acquis et atteindre le niveau de l'examen du DELF A2.
- ✓ **Passez l'examen**  
Deux sujets types pour se mettre dans les conditions réelles de l'examen.

Le CD contient les enregistrements des activités de compréhension de l'oral et de production orale.

Corrigés et transcription des enregistrements en fin d'ouvrage.

15 5454 2  
ISBN : 978-2-01-155454-3



9 782011 554543

Alliance Française De Singapour



\*1199080264\*

**HACHETTE**  
Français langue étrangère

www.hachettefle.fr

NOUVEAU DIPLÔME

PRÉPARATION À L'EXAMEN DU

# DELFA

# A2

audio encarté

DELFA2

CD AUDIO

**HACHETTE**  
Français langue étrangère

DEL



- Qu'est-ce que le DELF A2 ? 4
- Les épreuves du DELF A2 5
- Les contenus du DELF A2 6-7
- Les critères d'évaluation du DELF A2 8

## Repérez VOS POINTS FORTS ET VOS POINTS FAIBLES 9

-  Compréhension de l'oral 10
- Bilan 15
-  Compréhension des écrits 16
- Bilan 23
-  Production écrite 24
- Bilan 27
-  Production orale 28
- Bilan 33
- Synthèse de votre auto-évaluation 34

## Développez VOS COMPÉTENCES 35

-  Compréhension de l'oral 36
-  Compréhension des écrits 48
-  Production écrite 72
-  Production orale 80

## Passez L'EXAMEN 91

- Sujet d'examen 1 92
- Sujet d'examen 2 101
- Transcriptions 111
- Corrigés 120

**Crédits photographiques :** p. 20 © Sitcom du Hurepoix ; p. 49 © SUVA ; p. 78 © Fridmar Damm/zefa/Corbis ; p. 80 © Phillip Capper ; p. 95 © Denis Charlet/AFP ; p. 96 © Philippe Laurent ; p. 97 © Charlie Abad/Photononstop.

**Couverture :** Amarante  
**Conception graphique et mise en pages :** Médiamax  
**Illustrations :** Bernard Villiot  
**Secrétariat d'édition :** Sarah Billecocq

ISBN : 978-2-01-155454-3

© Hachette Livre 2007, 43, quai de Grenelle, F 75905 Paris cedex 15.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et courtes citations » dans le but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans l'autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

## ● VOUS SOUHAITEZ OBTENIR LE DIPLÔME DELF A2

Grâce à ce livre, vous allez préparer le diplôme du DELF, diplôme d'études en langue française, niveau A2. Une démarche simple et claire vous conduira à la réussite.

Les exercices pratiques proposés ont été testés par des apprenants de différents pays. Ce livre est conçu pour un usage en classe guidé par l'enseignant ou en autonomie.

## ● LE MODE DE PRÉPARATION

Pour vous préparer efficacement, nous vous proposons une démarche en trois étapes :

- Repérez vos points forts et vos points faibles
- Développez vos compétences
- Passez l'examen

Dans chacune des trois parties, le travail a été organisé en quatre sections distinctes qui correspondent aux quatre grandes compétences testées le jour de l'examen :

- Compréhension de l'oral
- Compréhension des écrits
- Production écrite
- Production orale

## Repérez VOS POINTS FORTS ET VOS POINTS FAIBLES

Une évaluation de départ pour faire le point sur votre niveau, compétence par compétence, et repérer vos points forts et vos points faibles grâce à une série d'activités ciblées. Chaque activité est notée et permet de travailler un objectif communicatif précis. Une fiche *Bilan* vous permet de comptabiliser les points obtenus et d'évaluer vos compétences.

## Développez VOS COMPÉTENCES

Pour bien vous préparer à l'examen du DELF A2, cette partie est constituée d'une série de scénarios dont vous êtes l'acteur principal. Toutes les activités sont en contexte pour que tous les exercices soient réalisés en situation. Vous vous investissez ainsi dans la résolution de problèmes de la vie quotidienne. Vous pouvez travailler seul, avec d'autres apprenants ou avec votre enseignant.

## Passez L'EXAMEN

Deux sujets d'examen complets pour vous évaluer et vous entraîner à passer les épreuves du DELF A2. L'épreuve de production orale est accompagnée de conseils de préparation et d'une correction guidée.

Pour connaître les critères d'évaluation des épreuves, vous pouvez vous reporter aux grilles de la page 8.

*Bien informé, bien préparé, vous réussirez !*



## ● LE DIPLÔME DU DELF A2

Vous voulez valider votre niveau de français : le DELF (diplôme d'études en langue française) vous le permet, c'est un diplôme internationalement reconnu. Il est délivré par le ministère de l'Éducation nationale français.

Six niveaux en langue ont été définis par le Conseil de l'Europe, six diplômes leur correspondent pour la langue française : DELF A1, DELF A2, DELF B1, DELF B2, DALF C1, DALF C2.

Au fur et à mesure de vos progrès, vous pourrez passer le diplôme correspondant à votre niveau.

Vous pourrez aussi vous présenter directement au diplôme de votre choix.

Au niveau DALF C2, vous serez parfaitement francophone !

## ● L'EXAMEN DU DELF A2

L'examen comporte une épreuve pour chacune des quatre compétences : compréhension de l'oral (écouter), compréhension des écrits (lire), production écrite (écrire), production orale (parler).

D'abord, vous passez **les trois épreuves collectives** (un jour) dans cet ordre :

**La compréhension de l'oral** : vous écoutez les enregistrements (2 écoutes) et vous complétez les questionnaires (25 minutes).

**La compréhension des écrits** : vous lisez des documents courts (panneaux, publicités, prospectus, recettes de cuisine, courts articles de journaux, lettres standard...) et vous complétez les questionnaires (30 minutes).

**La production écrite** : vous rédigez deux courts textes (lettre amicale ou message), l'un pour décrire un événement ou des expériences personnelles, l'autre pour inviter, remercier, vous excuser, informer, féliciter... (45 minutes).

Ensuite, vous passez **l'épreuve individuelle** (un autre jour) : **la production orale**.

**La préparation** : l'examinateur vous propose deux sujets (vous en choisissez un) pour le monologue suivi et deux autres sujets (vous en choisissez un) pour le dialogue simulé (exercice en interaction). Vous préparez pendant 10 minutes le monologue suivi à partir du premier sujet choisi et le dialogue simulé (exercice en interaction) à partir du deuxième sujet choisi.

**La première partie (l'entretien dirigé)** : vous saluez votre examinateur, vous vous présentez (vous, votre famille, votre profession, vos goûts...) puis vous répondez aux questions de l'examinateur (1 minute 30 environ).

**La deuxième partie (le monologue suivi)** : vous vous exprimez sur le sujet choisi (2 minutes environ).

**La troisième partie (le dialogue simulé ou exercice en interaction)** : vous dialoguez avec l'examinateur afin de résoudre une situation de la vie quotidienne ou vous coopérez avec lui pour accomplir une tâche en commun. Vous saluez et utilisez des formules de politesse (3 ou 4 minutes environ).

## Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
<b>COMPRÉHENSION DE L'ORAL</b> Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne (2 écoutes). Durée maximale des documents : 5 minutes.	25 minutes environ	..... / 25
<b>COMPRÉHENSION DES ÉCRITS</b> Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	30 minutes	..... / 25
<b>PRODUCTION ÉCRITE</b> Rédaction de deux brèves productions écrites (lettre amicale ou message) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire un événement ou des expériences personnelles ;</li> <li>• écrire pour inviter, remercier, s'excuser, demander, informer, féliciter...</li> </ul>	45 minutes	..... / 25
<b>PRODUCTION ORALE</b> Épreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'entretien dirigé,</li> <li>• le monologue suivi,</li> <li>• le dialogue simulé (exercice en interaction).</li> </ul>	6 à 8 minutes Préparation : 10 minutes	..... / 25
<b>NOTE TOTALE : ..... / 100</b>		

- Durée totale des épreuves collectives : 1 h 40
- Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50 / 100
- Note minimale requise par épreuve : 5 / 25



## Compréhension

Repérez vos points forts et vos points faibles			
Compréhension de l'oral		Compréhension des écrits	
Comprendre une annonce dans un aéroport	p. 10	Comprendre une lettre d'excuses	p. 16
Comprendre un message sur un répondeur	p. 11	Comprendre des panneaux	p. 17
Comprendre les instructions simples d'un itinéraire	p. 11	Comprendre un document officiel	p. 18
Identifier le sujet d'une conversation	p. 12	Comprendre un fait divers	p. 19
Comprendre un bulletin météo à la radio	p. 13	Comprendre un mode d'emploi	p. 20
Comprendre les informations principales d'un reportage à la radio	p. 14	Comprendre un règlement	p. 22
Développez vos compétences			
Compréhension de l'oral		Compréhension des écrits	
<b>Une journée bien remplie</b> ● Comprendre un message sur un répondeur ● Comprendre des opinions dans une conversation ● Comprendre une annonce dans un lieu public ● Comprendre une conversation		<b>Le travail, c'est la santé !</b> ● Comprendre les informations relatives à la sécurité, au danger ● Comprendre les panneaux dans l'entreprise ● Comprendre un court article informatif	
<b>À vous l'antenne !</b> ● Comprendre l'essentiel d'une information culturelle ● Comprendre un bulletin d'informations ● Comprendre un sondage ● Comprendre un programme d'activités		<b>Apprenti cuisinier</b> ● Comprendre une recette de cuisine ● Comprendre un mode d'emploi ● Chercher un service dans les pages jaunes ● Comprendre une publicité	
<b>Un séjour à l'étranger</b> ● Comprendre un message type sur un répondeur téléphonique ● Comprendre des informations touristiques dans une conversation entre deux personnes ● Comprendre un itinéraire		<b>À vos marques, prêts, partez !</b> ● Comprendre les informations principales d'une circulaire ● Comprendre les informations d'une brochure de la mairie ● Comprendre une mise en garde	
<b>Un gros rhume</b> ● Comprendre un message sur le répondeur d'un cabinet médical ● Comprendre une conversation ● Comprendre les instructions d'un professionnel de la santé		<b>Une bouteille à la mer...</b> ● Comprendre une annonce ● Comprendre une lettre personnelle courte et simple ● Comprendre un récit	
		<b>Dur, dur d'être stagiaire !</b> ● Comprendre une lettre de réclamation ● Comprendre une demande de réservation ● Comprendre une demande d'informations ● Comprendre une lettre officielle ● Classer des correspondances par ordre d'importance	
Passez l'examen			
Compréhension de l'oral		Compréhension des écrits	
<b>Sujet 1</b> ● Comprendre un message sur un répondeur ● Comprendre un enregistrement radiophonique ● Comprendre une conversation		<b>Sujet 1</b> ● Comprendre des panneaux ● Comprendre le titre d'un article ● Comprendre un article informatif ● Comprendre un règlement	
<b>Sujet 2</b> ● Comprendre une annonce sur un standard téléphonique ● Comprendre une information à la radio ● Comprendre une conversation téléphonique		<b>Sujet 2</b> ● Comprendre un règlement ● Comprendre des demandes d'informations, des réclamations ● Comprendre le courrier des lecteurs ● Comprendre une lettre officielle	

## Production

Repérez vos points forts et vos points faibles			
Production écrite		Production orale	
Répondre à des questions dans un sondage	p. 24	Se présenter (Entretien dirigé)	p. 28
Mener à bien un échange au bureau	p. 24	Parler de son quotidien (Monologue suivi)	p. 29
Prendre des nouvelles d'un ami malade	p. 25	Exprimer une opinion (Monologue suivi)	p. 30
Décrire son quartier	p. 25	Obtenir des renseignements sur l'organisation d'un week-end (Exercice en interaction)	p. 31
Comparer deux romans d'un même auteur	p. 26	Indiquer son chemin à quelqu'un (Exercice en interaction)	p. 32
Développez vos compétences			
Production écrite		Production orale	
<b>Objectif entreprise</b> ● Se présenter dans une lettre officielle ● Faire une brève description de ses expériences professionnelles ● Présenter un projet		<b>Après l'effort, le réconfort</b> ● Justifier un choix (Monologue suivi) ● Discuter des préparatifs du week-end (Exercice en interaction) ● Exprimer son désaccord, sa colère (Monologue suivi) ● Donner des explications (Monologue suivi)	
<b>On veut tout savoir...</b> ● Décrire un lieu de vie ● Donner ses impressions sur un menu ● Énumérer des activités de loisirs ● Raconter une expérience		<b>La vie n'est pas un long fleuve tranquille...</b> ● Exprimer son opinion / se justifier (Exercice en interaction) ● Convaincre (Exercice en interaction) ● Se disputer (Exercice en interaction) ● Se plaindre (Monologue suivi)	
<b>Entre amis</b> ● Rédiger une note de félicitations ● Refuser une invitation en s'excusant ● Faire une proposition ● Écrire une lettre pour exprimer ses impressions		<b>Dis-moi qui tu fréquentes...</b> ● Présenter et caractériser une personne (Exercice en interaction) ● Raconter une suite d'actions (Monologue suivi) ● Raconter un souvenir (Monologue suivi) ● Parler de ses projets (Monologue suivi)	
<b>Aide et action</b> ● Demander des informations afin de comparer des associations ● Informer sur ses motivations ● Faire connaître une association et encourager de nouvelles adhésions		<b>Au consulat</b> ● Saluer et se présenter (Monologue suivi) ● Expliquer ses motivations (Monologue suivi) ● Répondre à des questions formelles (Entretien dirigé)	
Passez l'examen			
Production écrite		Production orale	
<b>Sujet 1</b> ● Raconter une expérience ● Refuser une invitation		<b>Sujet 1</b> ● Entretien dirigé ● Monologue suivi ● Exercice en interaction	
<b>Sujet 2</b> ● Décrire un événement ● Faire des suggestions, des propositions		<b>Sujet 2</b> ● Entretien dirigé ● Monologue suivi ● Exercice en interaction	



## COMPRÉHENSION DE L'ORAL 25 points

Des points sont attribués aux différentes réponses du questionnaire. Le nombre de points est indiqué à côté de chaque exercice.

## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS 25 points

Des points sont attribués aux différentes réponses du questionnaire. Le nombre de points est indiqué à côté de chaque exercice.

## PRODUCTION ÉCRITE 25 points

Le premier exercice (description) est sur 13 points et le deuxième (rédaction d'une lettre ou d'une note) sur 12 points. On trouve dans le tableau ci-dessous les compétences évaluées : les compétences communes aux deux exercices et les compétences spécifiques à chaque exercice.

COMPÉTENCES COMMUNES	COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES
<p>► <b>Respect de la consigne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut mettre en adéquation sa production avec la situation proposée.</li> <li>- Peut respecter la consigne de longueur minimale indiquée.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt</p> <p>► <b>Lexique/orthographe lexicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation proposée.</li> <li>- Peut écrire avec une relative exactitude phonétique mais pas forcément orthographique.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts</p> <p>► <b>Morphosyntaxe/ orthographe grammaticale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples relatives à la situation donnée mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts</p> <p>► <b>Cohérence et cohésion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut produire un texte simple et cohérent.</li> <li>- Peut relier des énoncés avec les articulations les plus fréquentes.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts</p>	<p><b>Exercice 1</b></p> <p>► <b>Capacité à raconter et à décrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut décrire de manière simple des aspects quotidiens de son environnement (gens, choses, lieux) et des événements, des activités passées, des expériences personnelles.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts   2,5 pts   3 pts   3,5 pts   4 pts</p> <p>► <b>Capacité à donner ses impressions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut communiquer sommairement ses impressions, expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts</p> <p><b>Exercice 2</b></p> <p>► <b>Correction sociolinguistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut utiliser les registres de langue en adéquation avec le destinataire et le contexte.</li> <li>- Peut utiliser les formes courantes de l'accueil et de la prise de congé.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt</p> <p>► <b>Capacité à interagir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut écrire une lettre personnelle simple pour exprimer remerciements, excuses, propositions, etc.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts   2,5 pts   3 pts   3,5 pts   4 pts</p>

## PRODUCTION ORALE 25 points

On trouve dans le tableau ci-dessous les compétences évaluées : les compétences communes aux trois parties de l'épreuve et les compétences spécifiques à chaque partie.

COMPÉTENCES COMMUNES	COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES
<p>► <b>Lexique (étendue et maîtrise)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer des situations courantes de la vie quotidienne.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts   2,5 pts   3 pts</p> <p>► <b>Morphosyntaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts   2,5 pts   3 pts   3,5 pts   4 pts</p> <p>► <b>Maîtrise du système phonologique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts   2,5 pts   3 pts</p>	<p>► <b>1<sup>re</sup> partie - Entretien dirigé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut établir un contact social, se présenter et décrire son environnement familial.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts   2,5 pts   3 pts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut répondre et réagir à des questions simples. Peut gérer une interaction simple.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt</p> <p>► <b>2<sup>e</sup> partie - Monologue suivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut présenter de manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu, etc. liés à un contexte familial.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts   2,5 pts   3 pts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut relier entre elles les informations apportées de manière simple et claire.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts</p> <p>► <b>3<sup>e</sup> partie - Exercice en interaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut demander et donner des informations dans des transactions simples de la vie quotidienne.</li> <li>- Peut faire, accepter ou refuser des propositions.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts   2,5 pts   3 pts   3,5 pts   4 pts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement, en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base.</li> </ul> <p>0 pt   0,5 pt   1 pt   1,5 pt   2 pts</p>

# REPÉREZ VOS POINTS FORTS ET VOS POINTS FAIBLES

Voici la première étape de votre préparation. Vous allez repérer votre niveau par compétence (compréhension de l'oral, compréhension des écrits, production écrite, production orale). Une série d'exercices progressifs et notés va vous permettre de situer vos points forts et vos points faibles.

## Qu'est-ce qu'on vous demande ?

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Vous écoutez des enregistrements relatifs à des situations de la vie quotidienne et vous devez répondre à des questionnaires de compréhension.

### COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Vous lisez des documents relatifs à des situations de la vie quotidienne et vous devez répondre à des questionnaires de compréhension.

### PRODUCTION ÉCRITE

Vous remplissez un formulaire, écrivez un texte ou un courriel.

### PRODUCTION ORALE

Vous répondez à des questions, vous décrivez votre quotidien, vous jouez une scène en suivant les étapes indiquées.

### BILAN

À la fin de chaque compétence, sur la page bilan, vous reporterez vos points et vous remplirez le portfolio.

### SYNTHÈSE DE VOTRE AUTO-ÉVALUATION

À la fin de cette partie, une synthèse de votre auto-évaluation vous permettra de faire un point sur l'ensemble des quatre compétences et d'orienter votre préparation.

## Quelques conseils pour vous aider

- Essayez de faire cette auto-évaluation en une fois.
- N'utilisez pas de dictionnaire ou de grammaire.
- Quand vous ne parvenez pas à faire un exercice, passez rapidement au suivant.
- Vous ne comprendrez peut-être pas tous les mots, mais ce n'est pas grave ; par exemple, en compréhension de l'oral, concentrez-vous seulement sur un ou deux éléments précis du message pour pouvoir répondre.



Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par exemple moi-même, ma famille, mes achats, mon environnement proche, mon travail).  
Je peux saisir l'essentiel dans des annonces et des messages simples et clairs.

## Comprendre une annonce dans un aéroport ... / 12

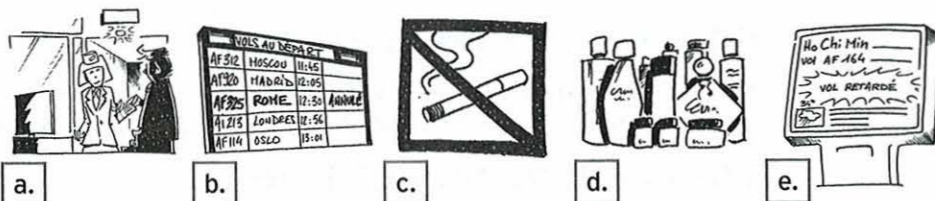
### Compétence travaillée

Je peux comprendre les points essentiels d'une annonce.

1 Vous êtes à l'aéroport Paris-Charles-de-Gaulle pour prendre un avion à destination de Hô Chi Minh, au Viêt Nam. Vous patientez en zone d'attente. Vous entendez les annonces suivantes. Écoutez bien et répondez aux questions.

1. Reliez chaque annonce avec l'image correspondante. 5 points

Annonce 1    Annonce 2    Annonce 3    Annonce 4    Annonce 5



2. Écoutez bien et répondez aux questions. 2 points

- Dans quoi est-il interdit de transporter des produits de beauté de plus de 100 ml ?

Dans quoi est-ce autorisé ?

- Où est-il interdit de fumer ?

Où est-ce autorisé ?

3. Écoutez bien et cochez la bonne réponse. 3 points

a. Les passagers du vol Air France 456 sont priés de se présenter pour embarquement immédiat en porte :  B56     D56     P56

b. Le vol Air France 325 à destination de Rome est annulé parce que :

- les conditions climatiques sont mauvaises à Paris.
- les conditions climatiques sont mauvaises à Rome.
- l'avion a des problèmes techniques.

c. Le vol Air France 164 est retardé :

- à cause d'une arrivée tardive de l'appareil.
- pour des raisons techniques.
- à cause d'un contrôle de police.

4. Quelle est l'annonce qui vous concerne le plus directement ? 2 points

Que vous apprend-elle ?

## Comprendre un message sur un répondeur ... / 6

### Compétence travaillée

Je peux comprendre un bref message sur un répondeur.

2 Vous souhaitez emmener un(e) ami(e) au théâtre pour son anniversaire. Pour vous renseigner, vous téléphonez au Théâtre de l'Europe et vous entendez ce message sur le répondeur. Avez-vous bien compris ?

1. Vous pouvez réserver : 2 points  
 par téléphone     sur Internet     par fax     par courrier

2. Deux spectacles sont proposés. Écoutez bien leurs caractéristiques. Complétez le tableau avec les informations correspondant à chaque spectacle. 2 points  
*Contemporain - comédie - danse et cirque - XIX<sup>e</sup> siècle - Eugène Labiche - Guy Allouche - 20 € - 25 €.*

Informations	<i>L'Affaire de la rue de Lourcine</i>	<i>Base 11/19</i>
Époque		
Genre		
Auteur		
Prix		

3. Écoutez bien le message : où ont lieu les spectacles ? Reliez chaque spectacle à son adresse. 2 points

- a. *L'Affaire de la rue de Lourcine*    1. Ateliers Berthier, 8 boulevard Berthier, Paris 17<sup>e</sup>
- b. *Base 11/19*    2. Théâtre de l'Odéon, place de l'Odéon, Paris 6<sup>e</sup>

## Comprendre les instructions simples d'un itinéraire ... / 6

### Compétence travaillée

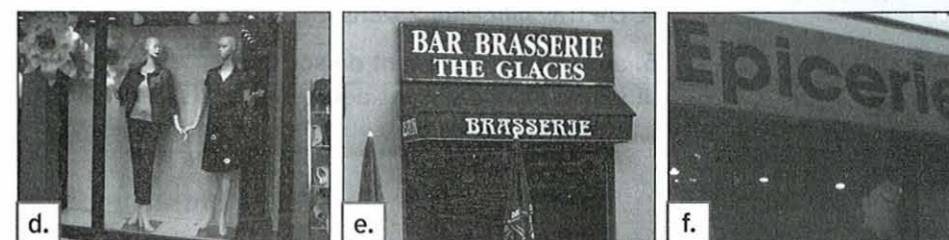
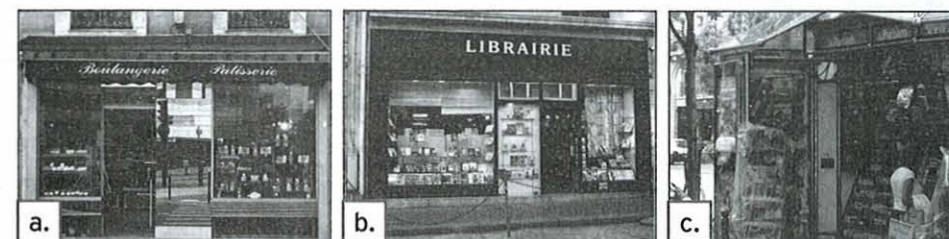
Je peux comprendre des consignes et des instructions simples, par exemple pour aller d'un point à un autre.

3 Deux de vos collègues, Alex et Nathalie, discutent à votre table à la cafétéria. Écoutez bien leur conversation et répondez aux questions.

1. Que trouve-t-on dans les rues des différents métros ? 2 points

Métro Pernet : .....

Métro Alésia : .....









Comprendre les informations principales d'un reportage à la radio ... / 9

Compétence travaillée

Je peux comprendre les informations principales d'un reportage entendu à la radio.

6 Vous êtes dans un taxi, vous écoutez la radio.

1. Quel est le thème du reportage ? Cochez la bonne réponse. 1 point

- a.  L'insécurité liée aux attaques.
- b.  L'insécurité liée aux accidents sur les autoroutes.
- c.  L'insécurité liée aux accidents en ville.

2. Écoutez bien le début du reportage et retrouvez le code de bonne conduite. Reliez les personnes avec la (les) consigne(s) de sécurité qui les concernent.

4 points



3. En 2006, à Marseille, quelles ont été les conséquences du non respect des règles de sécurité routière ? 1 point

4. Écoutez bien la dernière partie du reportage et dites si ces affirmations sont vraies ou fausses ou si cela n'est pas dit. 3 points

	Vrai	Faux	Cela n'est pas dit
a. Le mois de mars sera sous le signe de la répression.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. L'objectif, au cours du mois de mars, sera de sensibiliser à la sécurité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. De nouvelles règles de circulation seront présentées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Comptez vos points

Corrigez les exercices 1 à 6 à l'aide des corrigés p. 120.

Commencez par compter vos points pour chaque exercice, puis calculez votre total de points.

Exercice n°	1	2	3	4	5	6	Total des bonnes réponses
Nombre de bonnes réponses	... / 12	... / 6	... / 6	... / 12	... / 9	... / 9	..... / 54

Si vous avez au moins 32 bonnes réponses (sur 54), vous êtes proche du niveau A2 en compréhension de l'oral.

Si vous avez entre 16 et 31 points, vous devez encore vous familiariser avec le français. Écoutez la radio, la télé, réécoutez plusieurs fois les enregistrements des exercices.

Si vous avez moins de 16 points, vous avez encore du travail devant vous. Il vous faut « écouter » du français tout le temps : écouter des chansons françaises à la radio, regarder des films en V.O. française (sous-titrés dans votre langue ou en français) et regarder la télévision en français. Ainsi, vous progresserez rapidement.

Remplissez le portfolio

Remplissez seul le portfolio ou faites-le remplir par votre professeur :

- faites le bilan de ce que vous savez faire maintenant ;
- déterminez les objectifs à atteindre.

Pour remplir le portfolio, utilisez les signes suivants :

- dans les colonnes BILAN : x = Je peux faire cela. / xx = Je peux faire cela bien et facilement ;
- dans les colonnes OBJECTIFS : ! = Ceci est un objectif assez important pour moi. / !! = Ceci est un objectif très important (prioritaire) pour moi.

MES COMPÉTENCES EN COMPRÉHENSION DE L'ORAL	BILAN Ce que je sais faire maintenant		OBJECTIFS Ce qu'il me reste à apprendre	
	À mon avis	Selon mon professeur	À mon avis	Selon mon professeur
Je peux comprendre les points essentiels d'une annonce. → Voir les résultats de l'exercice 1.				
Je peux comprendre un bref message sur un répondeur. → Voir les résultats de l'exercice 2.				
Je peux comprendre des consignes et des instructions simples, par exemple pour aller d'un point à un autre. → Voir les résultats de l'exercice 3.				
Je peux généralement identifier le sujet d'une discussion qui se déroule en ma présence si les gens parlent lentement. → Voir les résultats de l'exercice 4.				
Je peux comprendre de courts enregistrements radio-phoniques à condition que la personne parle lentement. → Voir les résultats de l'exercice 5.				
Je peux comprendre les informations principales d'un reportage entendu à la radio. → Voir les résultats de l'exercice 6.				





Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires. Je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.

## Comprendre une lettre d'excuses

... / 10

## Compétence travaillée

Je peux comprendre une lettre d'excuses officielle.

- 1 Vous recevez une lettre de la SNCF\* dans votre boîte aux lettres. Lisez-la.

Ligne Paris-Rouen-Le Havre.

*Nous vous devons des explications.*

Chers clients,

Depuis plusieurs semaines, la qualité de notre offre de transport n'est pas à la hauteur de vos attentes. La SNCF vous présente ses excuses pour les difficultés que vous rencontrez. Nous avons été confrontés à une accumulation d'événements qui ont dégradé la circulation et la régularité des trains. Outre les mouvements sociaux nationaux et locaux, nous avons subi d'autres éléments perturbateurs (chute d'arbres sur les voies lors de la tempête).

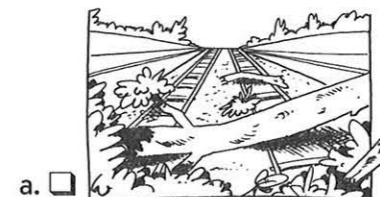
Nous mettons tout en œuvre pour que la régularité du trafic des trains Corail Intercités de votre ligne s'améliore. Nous vous remercions de la confiance que vous voudrez bien nous accorder.

Pour avoir des informations sur le trafic : [www.infolignes.com](http://www.infolignes.com)

1. Identifiez le thème du document. 2 points
- a. De quel mode de transport la SNCF est-elle responsable ? .....
- b. Quel trajet cette lettre concerne-t-elle ? .....
2. Dans cette lettre, la SNCF présente ses excuses : 1 point
- a.  aux membres de son personnel.
- b.  aux passagers d'une ligne particulière.
3. La SNCF expose : 1 point
- a.  les raisons des problèmes.
- b.  les solutions des problèmes.
4. Les problèmes concernent : 4 points
- |   | Vrai                     | Faux                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. le trafic ferroviaire.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. le confort dans les trains.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. la ponctualité et l'exactitude des trains. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. la vitesse des trains.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

\* SNCF : Société Nationale des Chemins de Fer.

5. Quelle est l'origine des problèmes ? Cochez les bonnes réponses. 2 points



## Comprendre des panneaux

... / 10

## Compétence travaillée

Je peux comprendre des panneaux courants.

- 2 Vous allez au concert d'un groupe que vous aimez beaucoup. À votre arrivée dans la salle de spectacles, on vous remet le document suivant.

DANS CETTE SALLE DE CONCERT, JE NE PEUX PAS...

a.                      b.                      c.                      d.

JE DOIS...

POUR MA SÉCURITÉ...

CES OBJETS SONT INTERDITS À L'INTÉRIEUR DE LA SALLE DE CONCERT :

- COUTEAU
- BOMBE LACRYMOGÈNE
- CANETTE
- CASQUE
- GRANDES BOUTEILLES



1. Donnez les infinitifs qui correspondent aux interdictions a, b, c et d. **4 points**

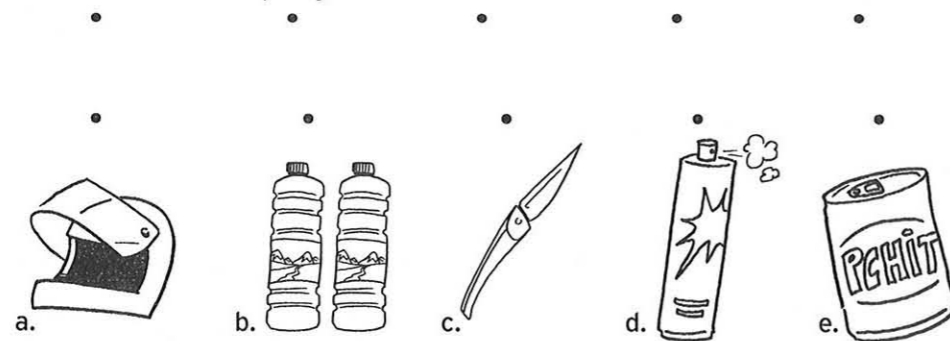
- a. .... c. ....  
b. .... d. ....

2. La consigne « Je dois... » signifie : **1 point**

- Éteindre mon téléphone portable.  
 Venir au concert sans mon téléphone portable.  
 Laisser mon téléphone portable allumé.

3. Associez les objets interdits dans la salle aux images correspondantes. **5 points**

1. Couteau      2. Bombe lacrymogène      3. Canette      4. Casque      5. Grandes bouteilles



### Comprendre un document officiel

... / 11

#### Compétence travaillée

Je peux identifier l'information pertinente dans un document officiel.

- 3 Vous avez envie de faire des études en France et vous prenez connaissance des conditions d'un concours d'accès à une formation qui vous intéresse particulièrement.

#### CONCOURS D'ÉDUCATEUR SPECIALISÉ

- L'éducateur spécialisé s'occupe de l'éducation et de la vie quotidienne d'enfants, d'adolescents ou du soutien d'adultes présentant des déficiences physiques, psychiques ou des troubles du comportement. L'éducateur spécialisé doit manifester un intérêt pour les problèmes sociaux et humains, doit être capable de travailler en équipe et doit avoir le sens des responsabilités.
- La durée de la formation est de trois ans. Elle est sanctionnée par un diplôme d'État délivré par le ministère de l'Éducation nationale.
- Pour se présenter, il faut être âgé de 17 ans au moins au 31 décembre de l'année du concours. Il faut être titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme étranger équivalent.
- Les épreuves comprennent des tests psychologiques, des questionnaires portant sur des sujets d'actualité et des entretiens oraux individuels.

1. Associez un titre à chacun des paragraphes. **4 points**

- Paragraphe 1 • a. Nature des épreuves  
Paragraphe 2 • b. Conditions pour passer le concours  
Paragraphe 3 • c. Caractéristiques de la formation  
Paragraphe 4 • d. Nature de la profession et qualités requises

2. Vous n'êtes pas de nationalité française : quelle est l'information qui vous concerne plus particulièrement ? **1 point**

.....

3. Pour se présenter à ce concours et exercer cette profession, il faut : **3 points**

- |   | Vrai                     | Faux                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. être capable de travailler seul.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justification : .....                                   |                          |                          |
| b. être disponible pendant trois ans pour la formation. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justification : .....                                   |                          |                          |
| c. avoir au moins 18 ans l'année du concours.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justification : .....                                   |                          |                          |

4. Chassez les intrus : cochez les épreuves qui ne font pas partie de ce concours. **3 points**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Tests psychologiques      | <input type="checkbox"/> Dissertation             |
| <input type="checkbox"/> Entretien oral individuel | <input type="checkbox"/> Questionnaires           |
| <input type="checkbox"/> Exposé public             | <input type="checkbox"/> Test de langue étrangère |

### Comprendre un fait divers

... / 12

#### Compétence travaillée

Je peux comprendre les éléments essentiels d'un fait divers.

- 4 Lisez ce fait divers.

Le Pays basque se remet peu à peu des intempéries. Une centaine de pompiers poursuivaient samedi matin dans plusieurs villages des opérations de pompage et de nettoyage des habitations victimes d'inondations. Trois communes ont été touchées par de très fortes précipitations et les routes, complètement inondées, ont pu être réouvertes à la circulation dans la matinée.

#### PAS D'EAU COURANTE AVANT MARDI OU MERCREDI

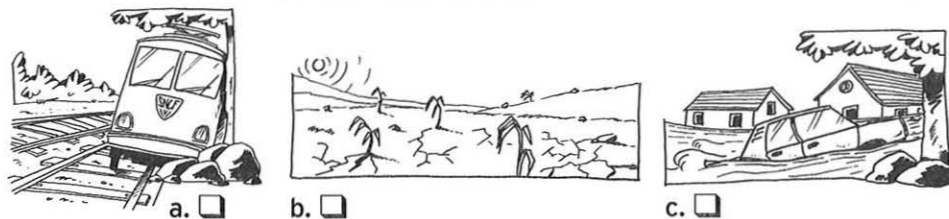
L'électricité a été rétablie mais 2 000 foyers étaient toujours privés de téléphone fixe durant le week-end. Des téléphones mobiles ont été mis à la disposition des personnes en situation d'isolement (personnes âgées ou malades) par la mairie d'Ascain.

Les habitants des villages touchés seront par ailleurs privés d'eau potable jusqu'à mardi ou mercredi, selon le service de protection civile de la préfecture. D'ici là, des citernes distribuent aux habitants de l'eau potable.

D'après LCI.fr



1. Choisissez le dessin qui illustre le fait divers. 1 point



2. Que s'est-il passé exactement ? 4 points

- a. Lieu du fait divers : .....
- b. Fait divers : .....
- c. Problème non réglé n° 1 : .....
- d. Problème non réglé n° 2 : .....

3. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses. 6 points

	Vrai	Faux
a. Des citernes distribueront de l'eau potable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Il n'y a pas d'intervention des pompiers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Les téléphones fixes ont été remis en service pendant le week-end.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Il n'y aura pas d'eau courante pendant quelques jours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Des téléphones mobiles seront distribués à toute la population.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Il a été nécessaire d'effectuer des opérations de pompage dans certaines maisons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. À qui sont destinés les téléphones mobiles ? 1 point

- aux pompiers
- aux secouristes
- aux personnes âgées ou malades

Comprendre un mode d'emploi

... / 14

Compétence travaillée

Je peux comprendre le mode d'emploi d'un appareil ou d'un service d'usage courant.

5 Voici un document qui vient d'être affiché dans l'immeuble où vous habitez.

TRI des EMBALLAGES

RECYCLABLES	
<b>VERRE</b>	Pots, bocaux, bouteilles, VIDES Sans bouchons ni couvercles
<b>PLASTIQUE</b>	Bouteilles, flacons, VIDES Taille minimum : 1/4 de litre Avec les bouchons
<b>MÉTAL</b>	Boîtes de conserve, bidons de sirop, canettes, aérosols, VIDES Sans les capsules
<b>CARTONS/BRIQUES</b>	VIDES Aplatissez-les !
<b>JOURNAUX PAPIERS</b>	Sans film plastique Propres et secs
NON RECYCLABLES	
→ tous les autres déchets sont à jeter avec le reste des ordures qui ne se recyclent pas encore...	
→ en cas de doute, jetez votre déchet avec les ordures ordinaires, non recyclables	

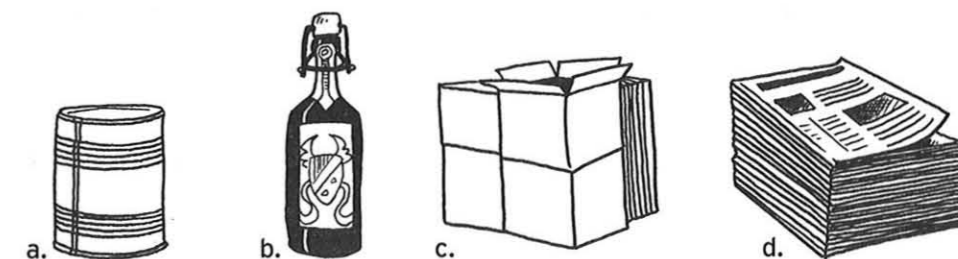
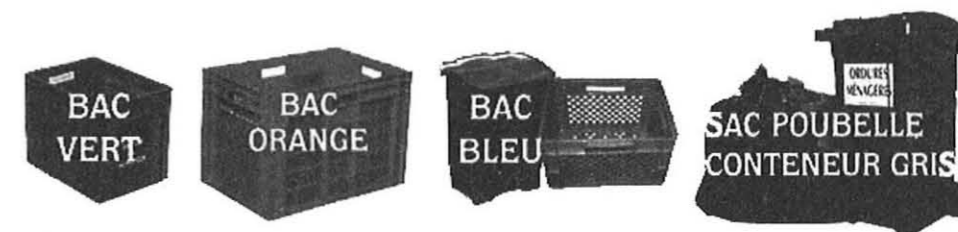
1. Quel est le thème de ce mode d'emploi ? 1 point

.....

2. Quelles sont les deux parties de ce mode d'emploi ? 2 points

- a. ....
- b. ....

3. Voici quelques déchets que vous allez trier selon les indications du mode d'emploi. 8 points



4. Reliez les mots et leur définition. 3 points

- |                    |  |
|--------------------|--|
| Emballages •       | • a. Restes, qui se jettent à la poubelle.   |
| Recyclage •        | • b. Qui servent à envelopper, conditionner. |
| Déchets, ordures • | • c. Récupération, reconditionnement.        |



Comprendre un règlement

... / 14

Compétence travaillée

Je peux comprendre l'essentiel d'un règlement simple.

6 Vous souhaitez participer à la course cycliste Caen-Argentan. Vous prenez connaissance de son règlement.

**RÈGLEMENT**

Article 1 : le Caen-Argentan est une course cycliste organisée par les mairies, sous l'égide de la Fédération française de Cyclisme. Il est ouvert à tous les cyclistes âgés de plus de 18 ans au jour de l'épreuve.

Article 2 : cette course est ouverte aux femmes et aux hommes (handicapés et valides).

Article 3 : les participants sont tenus de respecter le code de la route et les interdictions en vigueur. Les organisateurs ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'accident. Chaque concurrent doit être assuré contre tout accident qu'il pourrait créer.

Article 4 : le parcours sera fléché. Des ravitaillements\* sont assurés par l'organisation.

Article 5 : les concurrents non licenciés dans une fédération cycliste doivent être en possession d'un certificat médical de bonne santé conformément à la législation.

Article 6 : le port du casque rigide est obligatoire durant toute l'épreuve.

\* Ravitaillement : aliments, provisions.







1. Associez un titre à chaque article du règlement. **6 points**

- |             |                                 |
|-------------|---------------------------------|
| Article 1 • | • a. Organisation de la course  |
| Article 2 • | • b. Présentation de la course  |
| Article 3 • | • c. Participants               |
| Article 4 • | • d. Sécurité                   |
| Article 5 • | • e. Consignes et interdictions |
| Article 6 • | • f. Obligations du cycliste    |

2. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses et justifiez. **4 points**

- |  | Vrai                     | Faux                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Le Caen-Argentan est ouvert aux enfants et aux adolescents.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justification : .....  |                          |                          |
| b. Les organisateurs ne sont pas responsables en cas d'accident. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justification : .....  |                          |                          |
| c. Les participants doivent apporter nourriture et boissons.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justification : .....  |                          |                          |
| d. Une mesure de sécurité est obligatoire sur le parcours.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justification : .....  |                          |                          |

3. Cochez les éléments que tous les participants (licenciés et non licenciés) doivent avoir en leur possession le jour de la course. **4 points**

			
a. <input type="checkbox"/>	b. <input type="checkbox"/>	c. <input type="checkbox"/>	e. <input type="checkbox"/>
			
		d. <input type="checkbox"/>	f. <input type="checkbox"/>

Comptez vos points

Corrigez les exercices 1 à 6 à l'aide des corrigés p. 120.

Commencez par compter vos points pour chaque exercice, puis calculez votre total de points.

Exercices n°	1	2	3	4	5	6	Total des bonnes réponses
Nombre de bonnes réponses	... / 10	... / 10	... / 11	... / 12	... / 14	... / 14	..... / 71

Si vous avez au moins 42 bonnes réponses (sur 71), vous êtes proche du niveau A2 en compréhension des écrits.

Si vous avez entre 21 et 41 points, vous devez encore vous familiariser avec la lecture de documents écrits les plus divers. Choisissez des documents variés : publicités, règlements, modes d'emploi, faits divers, lettres officielles et personnelles.

Si vous avez moins de 21 points, vous avez encore du travail devant vous. Il vous faut « lire » du français tout le temps : entraînez-vous chaque fois que c'est possible. Ainsi, vous progresserez rapidement.

Remplissez le portfolio

Remplissez seul le portfolio ou faites-le remplir par votre professeur :

- faites le bilan de ce que vous savez faire maintenant ;
- déterminez les objectifs à atteindre.

Pour remplir le portfolio, utilisez les signes suivants :

- dans les colonnes BILAN : x = Je peux faire cela. / xx = Je peux faire cela bien et facilement.
- dans les colonnes OBJECTIFS : ! = Ceci est un objectif assez important pour moi. / !! = Ceci est un objectif très important (prioritaire) pour moi.

MES COMPÉTENCES EN COMPRÉHENSION DES ÉCRITS	BILAN Ce que je sais faire maintenant		OBJECTIFS Ce qu'il me reste à apprendre	
	À mon avis	Selon mon professeur	À mon avis	Selon mon professeur
Je peux comprendre une lettre d'excuses officielle. → Voir les résultats de l'exercice 1.				
Je peux comprendre des panneaux courants. → Voir les résultats de l'exercice 2.				
Je peux identifier l'information pertinente dans un document officiel. → Voir les résultats de l'exercice 3.				
Je peux comprendre les éléments essentiels d'un fait divers. → Voir les résultats de l'exercice 4.				
Je peux comprendre le mode d'emploi d'un appareil ou d'un service d'usage courant. → Voir les résultats de l'exercice 5.				
Je peux comprendre l'essentiel d'un règlement simple. → Voir les résultats de l'exercice 6.				





Je peux écrire des notes et des messages simples et courts.  
Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.

## Répondre à des questions dans un sondage

... / 12

(2 points par question)

### Compétence travaillée

Je peux répondre à un questionnaire en exprimant mes propres opinions.

1 Le site [www.monavis.fr](http://www.monavis.fr) lance une enquête sur de grandes questions de la vie quotidienne. Vous vous exprimez sur tous les sujets et vous justifiez votre opinion avec deux arguments au moins. Répondez sur une feuille séparée.

1. Les sportifs sont-ils trop payés ?
2. Êtes-vous pour ou contre les lois sur l'interdiction de fumer dans les lieux publics ?
3. Faut-il changer nos habitudes pour sauver la planète ?
4. Sommes-nous dépendants de la technologie ?
5. Voter est un droit mais aussi un devoir. Qu'en pensez-vous ?
6. Votre vie quotidienne est-elle plus facile, moins facile, aussi facile ou aussi difficile qu'il y a 10 ans ?

## Mener à bien un échange au bureau

... / 8

(1 point pour « participer », 1 point pour la mise en forme, 2 points par suggestion ou réponse)

### Compétence travaillée

Je peux mener à bien un court échange.

2 Vous êtes au bureau, vous recevez le courriel\* suivant. Lisez-le.

De : Secrétariat direction  
À : Ressources humaines, Service commercial, Comptabilité  
Cc :  
Objet : pot de départ de nos stagiaires d'été

Chers collègues,  
Comme chaque année, nous avons accueilli dans l'ensemble de nos services une quinzaine de stagiaires, tous compétents et sympathiques, qui nous ont beaucoup aidés de juin à septembre. Ils vont bientôt nous quitter pour reprendre leurs études ou entrer définitivement dans la vie active. La direction souhaite organiser un pot de départ pour eux. Auriez-vous des idées à me donner pour qu'il soit original ? Je voudrais également savoir si vous seriez d'accord pour participer à un petit cadeau personnalisé. Sachant qu'ils sont au nombre de 15, j'ai besoin d'idées !  
Merci d'avance pour votre coopération.

\* Courriel : courrier électronique, mél.

Vous répondez au secrétariat de direction pour dire que vous êtes d'accord pour participer à la mise en place du pot de départ et que vous avez quelques suggestions. (60 / 80 mots) Travaillez sur une feuille séparée.

## Prendre des nouvelles d'un ami malade

... / 9

(3 points pour les contraintes du SMS, 6 points pour le courriel dont 1 point pour la mise en forme et 1 point par idée / action)

### Compétence travaillée

Je peux écrire de brèves notes simples, de courts messages, des SMS en rapport avec des situations habituelles.

3 1. Un de vos amis ne s'est pas présenté au travail ce matin. Vous supposez qu'il est malade. Inquiet, vous commencez par lui envoyer un SMS. Vous lui demandez de ses nouvelles, vous expliquez pourquoi vous n'avez pas téléphoné directement et lui demandez si vous pouvez lui parler. (30 / 40 mots) Travaillez sur une feuille séparée.

2. Votre ami vous répond par courriel.

De : Paul  
À : « votre nom »  
Cc :  
Objet : ton SMS

Salut et merci beaucoup pour ton SMS. Non, malheureusement, je ne peux pas t'appeler. J'ai une angine terrible, j'ai très mal à la gorge et je ne peux presque pas parler. J'attends le médecin, il doit passer en fin de matinée. Pourrais-tu me rendre un service ? J'ai envoyé un message à mon patron ce matin pour m'excuser mais il n'a pas répondu et sa secrétaire non plus. Peux-tu vérifier que le message est bien arrivé ?  
Merci d'avance.  
Paul

Vous vous renseignez et répondez à votre ami par courriel. Son patron n'a pas reçu le message et la secrétaire non plus. Pourquoi ? Soyez créatif... (60 / 80 mots) Travaillez sur une feuille séparée.

## Décrire son quartier

... / 10

(1,5 point par endroit cité + 1 point pour les points cardinaux)

### Compétence travaillée

Je peux décrire mon environnement familial.

4 Vous avez emménagé, il y a trois semaines, dans un petit studio à Créteil. Vous écrivez à une amie pour lui décrire votre nouveau quartier. Aidez-vous du plan suivant. (80 mots) Travaillez sur une feuille séparée.

Quartier des commerçants !  
2 boulangeries-pâtisseries,  
1 boucherie, 1 épicerie,  
1 librairie, boutiques, etc.

Grand marché tous les mercredis  
et les dimanches matin.

La rue des cafés !

Mon université

Mon appartement !





Comparer deux romans d'un même auteur

... / 10

(prix, date, longueur, note (4 points) ; personnages, fin, genre (6 points))

Compétence travaillée

Je peux comparer deux objets.

**5** Un ami vous a demandé de lui acheter un roman d'un auteur français. Vous hésitez entre deux livres, vous lui écrivez par courriel pour les lui présenter. Lisez les deux fiches de lecture et comparez les livres. (80 mots) Travaillez sur une feuille séparée.

Livre 1

**Guillaume Musso**  
**Parce que je t'aime.**

280 pages  
Prix : 18,91 €  
Éditeur : XO, paru le 3 mai 2007  
Note des lecteurs : ★★☆☆

*Critiques...*  
« Une très belle histoire d'amour. » ELLE  
« Histoire originale mais la fin est un peu décevante. Pas d'effet de surprise, dommage ! » RTL  
« Un excellent polar\*, personnages intéressants. » L'EXPRESS

\* Polar : roman policier.

Livre 2

**Guillaume Musso**  
**Et après ?**

356 pages  
Prix : 18,91 €  
Éditeur : XO, paru en mai 2005  
Note des lecteurs : ★★★★★

*Critiques...*  
« Quel suspense ! Guillaume Musso est le nouveau maître du fantastique français ! » L'EXPRESS  
« Un dénouement\* que vous n'oublierez pas. » LE FIGARO  
« La fin est surprenante mais les personnages sont trop stéréotypés, ennuyeux et sans personnalité. » LE NOUVEL OBS

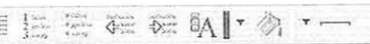
\* Dénoement : fin.

De :

À :

Cc :

Objet :

Police  Taille  **G I S T** 

Salut Lukas,  
Je suis allé à la librairie dont je t'ai parlé pour te choisir un bouquin. J'hésite entre deux romans de Guillaume Musso. Le premier s'appelle *Parce que je t'aime* et le deuxième *Et après ?*. Ils ont l'air très bien tous les deux... ce n'est pas facile !

.....

.....

.....

Voilà, à part ça, j'espère que tu vas bien. Dis-moi vite celui qui t'intéresse le plus et je te l'envoie cette semaine !  
À bientôt.

Comptez vos points

Vérifiez les exercices 1 à 5 à l'aide des propositions de corrigés p. 121. Commencez par compter vos points pour chaque exercice, puis calculez votre total de points.

Exercices n°	1	2	3	4	5	Total des points
Nombre de points	... / 12	... / 8	... / 9	... / 10	... / 10	..... / 49

Si vous avez au moins 30 points (sur 49), vous êtes proche du niveau A2 en production écrite.  
Si vous avez entre 15 et 29 points, il faut vous entraîner. Vous devez encore vous familiariser avec le français. Saisissez toutes les occasions : commencez par recopier des phrases, puis de courts textes que vous aimez en français. Si vous avez moins de 15 points, vous avez encore du travail devant vous. Il vous faut « écrire » en français le plus possible : écrivez des phrases sur vous, vos amis, votre famille, votre environnement. Ainsi, vous progresserez rapidement.

Remplissez le portfolio

Remplissez seul le portfolio ou faites-le remplir par votre professeur :  
– faites le bilan de ce que vous savez faire maintenant ;  
– déterminez les objectifs à atteindre.

Pour remplir le portfolio, utilisez les signes suivants :  
– dans les colonnes BILAN : x = Je peux faire cela. / xx = Je peux faire cela bien et facilement.  
– dans les colonnes OBJECTIFS : ! = Ceci est un objectif assez important pour moi. / !! = Ceci est un objectif très important (prioritaire) pour moi.

MES COMPÉTENCES EN PRODUCTION ÉCRITE	BILAN Ce que je sais faire maintenant		OBJECTIFS Ce qu'il me reste à apprendre	
	À mon avis	Selon mon professeur	À mon avis	Selon mon professeur
Je peux répondre à un questionnaire en exprimant mes propres opinions. → Voir les résultats de l'exercice 1.				
Je peux mener à bien un court échange. → Voir les résultats de l'exercice 2.				
Je peux écrire de brèves notes simples, de courts messages, des SMS en rapport avec des situations habituelles. → Voir les résultats de l'exercice 3.				
Je peux décrire mon environnement familial. → Voir les résultats de l'exercice 4.				
Je peux comparer deux objets. → Voir les résultats de l'exercice 5.				







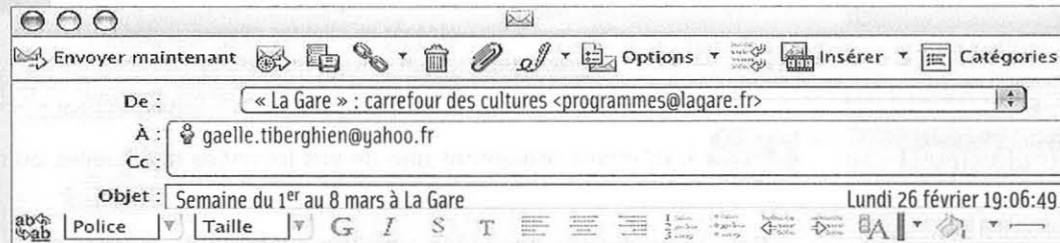
Exprimer une opinion

... / 7

Compétence travaillée

Je peux dire ce que j'aime ou pas en expliquant pourquoi.

**3** Vous êtes abonné(e) à la lettre électronique hebdomadaire du centre culturel *La Gare*. Vous étudiez le programme de la semaine. Dites, pour chaque proposition, ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas, en justifiant votre point de vue. Puis, écoutez la situation exemple.



PROGRAMME : SEMAINE DU 1 <sup>ER</sup> AU 8 MARS			
<b>Jeudi 1</b>	<b>Conférences</b>	<b>Changements climatiques : Quel climat pour demain ?</b>	<b>18 h 30</b>
↳ Changements climatiques : quel climat décidons-nous pour demain ? Par Xavier Mistral et Jacques-Henri Fonte, chercheurs au CNRS. Entrée libre.			
<b>Vendredi 2</b>	<b>Musique Electro</b>	<b>DJ Gaspard et musiciens</b>	<b>21 h 30</b>
↳ Concert-performance avec le roi de la musique électronique ! DJ Gaspard et musiciens. Entrée : 6 €			
<b>Samedi 3</b>	<b>Musique Jazz</b>	<b>Jazzeurs en folie</b>	<b>21 h 30</b>
↳ Marc Grandit : piano / Luc Paul : contrebasse / Steeve Mc John : batterie / Luigi Lasso : trompette / Carl Vincent : saxophone. Samedi, à La Gare, Les Jazzeurs en folie vous proposent UNE FORMULE EN QUINTET. Ça bouge, ça jasse, nous, on adore ! Entrée : 6 €			
<b>Dimanche 4</b>	<b>Cinéma</b>	<b>Ciné-club : Vive le printemps !</b>	
↳ <i>Printemps, été, automne... et printemps</i> de Kim Ki Duk : Un maître zen et son disciple au cœur d'un temple bouddhiste. ↳ <i>Michou d'Auber</i> de Thomas Gillou : Comédie dramatique française avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye, Matthieu Amalric. ↳ <i>Dreamgirls</i> de Bill Condon : Comédie musicale américaine avec Beyoncé Knowles, Jamie Foxx, Eddy Murphy.			
Séances à 16 h 20, 18 h 10, 20 h 00 et 21 h 55 Entrée : 8 € - TR (tarif réduit) : 6 € (étudiants et demandeurs d'emploi).			
<b>Lundi 5</b>	<b>Musique Chanson</b>	<b>Soirée Nostalgie</b>	<b>21 h 00</b>
↳ 8 à 10 artistes, des chanteurs, des poètes et des humoristes reprennent les grands titres de la chanson française. Entrée libre.			
<b>Mardi 6</b>	<b>Littérature</b>	<b>Slam* session</b>	<b>20 h 30</b>
↳ Notre rendez-vous de la semaine tant attendu ! Soirée scène ouverte, avis aux volontaires ! Et n'oubliez pas : un texte lu et mis en scène = un verre offert ! Entrée libre.			
<b>Mercredi 7</b>	<b>Conférences</b>	<b>La crise du logement : Où va-t-on ?</b>	<b>18 h 30</b>
↳ Achat, location, prix au mètre carré, pour tout savoir sur les difficultés pour acquérir un logement de nos jours... les astuces et les pièges à éviter... Par Jeanne Mirloux et Khaled Bengui, membres de l'AIL (Agence de l'Information sur le Logement). Entrée libre.			
<b>Jeudi 8</b>	<b>Théâtre</b>	<b>Le conte de Blanche-Neige</b>	<b>19 h 30</b>
↳ Le célèbre conte de Blanche-Neige des frères Grimm, revisité avec humour par une troupe toulousaine... drôle, émouvant... Si vous êtes amateurs de fous rires... n'hésitez plus ! Entrée : 4 €			

À très bientôt à La Gare ! <http://www.lagare.fr> Contact et désabonnement : [news@lagare.fr](mailto:news@lagare.fr)

\* Slam : type de poésie contemporaine lue ou improvisée devant un public.

Obtenir des renseignements sur l'organisation d'un week-end

... / 10

Compétence travaillée

Je peux obtenir des renseignements simples sur un voyage.

**4** Vous avez lu l'information suivante dans l'article « Les week-ends insolites » de votre magazine.

*Christine et Vincent vous proposent une formule sympa pour un Week-end Montgolfière*

**Partez pour un vol inoubliable !**



Déroulement de votre séjour :

1. Arrivée le vendredi soir.
2. Le samedi matin, vol en montgolfière. Déjeuner puis quartier libre pour l'après-midi.
3. Le soir, dîner dans un restaurant typique de la région.

Le dimanche, déjeuner dans un restaurant gastronomique et visite des caves du Domaine Prieuré avec dégustation gratuite.

Pour de plus amples renseignements :  
Christine et Vincent Lefort - 21190 Meursault - Tél. : 03 80 22 33 28

1. Vous téléphonez pour obtenir des renseignements complémentaires. Posez les questions qui correspondent aux réponses formulées par M. Lefort.

a. M. Lefort : Allô, bonjour.

Vous : .....

b. M. Lefort : Oui bien sûr : pour deux personnes, nous proposons un forfait de 740 euros tout compris.

Vous : .....

c. M. Lefort : Il comprend l'hébergement pour deux nuits, petits déjeuners inclus, le vol en montgolfière exclusif, les trois restaurants et une visite des caves avec dégustation gratuite.

Vous : .....

d. M. Lefort : Vous dormirez en chambres d'hôtes, dans une propriété du XVI<sup>e</sup> siècle.

Vous : .....

e. M. Lefort : En fait, les chambres d'hôtes, ce sont des chambres meublées, situées chez l'habitant, dans sa maison.

Vous : .....

f. M. Lefort : Alors, le lever est prévu vers 6 h 00. Je vous emmène ensuite jusqu'au terrain de décollage qui se trouve près de Meursault. Le vol est prévu pour 7 h 00.

Vous : .....

g. M. Lefort : La durée de vol est d'environ 1 heure.

Vous : .....

h. M. Lefort : Vous pouvez le faire maintenant par téléphone. Je vous demanderai juste de régler une avance de 50 % pour la confirmation. Vous réglerez le reste sur place.

Vous : .....





i. M. Lefort : Tout à fait, vous pouvez m'envoyer un chèque à l'ordre de M. Vincent Lefort ou effectuer un virement bancaire.

Vous : .....

j. M. Lefort : Parfait, j'attends donc votre appel. Au revoir.

Vous : .....

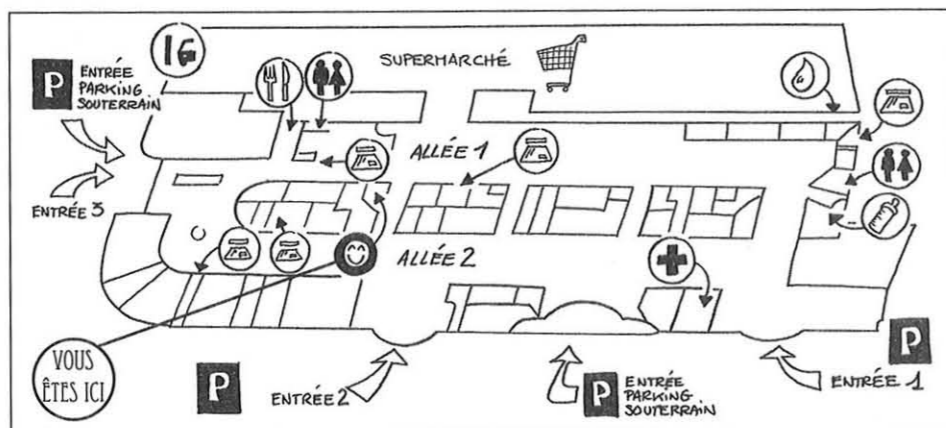
2. Après avoir fait l'exercice, écoutez la situation exemple.

**Indiquer son chemin à quelqu'un** ... / 5

**Compétence travaillée**

Je peux donner à quelqu'un des informations dans des situations prévisibles.

**5** Vous travaillez à l'accueil du centre commercial de Montesson. Votre mission : écouter les demandes des clients et leur indiquer le chemin !



- BORNES DE PAIEMENT PARKING
- PHARMACIE
- FONTAINE À EAU
- STAND D'ACCUEIL
- TOILETTES
- CHANGE BÉBÉ ET ACCESSOIRES
- RESTAURANT
- DISTRIBUTEUR DE BILLETS

1. Écoutez les demandes des clients et répondez.
  - a. Bonjour, j'aimerais savoir où se trouve la pharmacie, s'il vous plaît.  
Vous : .....
  - b. Excusez-moi, est-ce que vous pourriez m'indiquer les toilettes ?  
Vous : .....
  - c. Bonjour, nous cherchons le restaurant. C'est de quel côté ?  
Vous : .....
  - d. Bonjour, pour payer le parking, il faut aller où exactement ?  
Vous : .....
  - e. Bonjour, je sais qu'il y a un espace pour changer les bébés dans le centre mais je ne le trouve pas ! Vous pouvez me renseigner ?  
Vous : .....

2. Après avoir fait l'exercice, écoutez la situation en entier.

# BILAN BILAN

**Comptez vos points**

Corrigez les exercices 1 à 5 à l'aide des situations proposées pp. 111-112. Commencez par compter vos points pour chaque exercice, puis calculez votre total de points.

Exercices n°	1	2	3	4	5	Total des points
Nombre de points	... / 13	... / 11	... / 7	... / 10	... / 5	..... / 46

Si vous avez au moins 28 points (sur 46), vous êtes proche du niveau A2 en production orale.

Si vous avez entre 14 et 27 points, il faut vous entraîner. Commencez par écouter des enregistrements en français et répétez ce que vous entendez. Travaillez par deux sur des situations simples, jouez-les.

Si vous avez moins de 14 points, écoutez des enregistrements et répétez en vous enregistrant. Répétez, prononcez en français des expressions simples. Mémorisez des dialogues simples et répétez-les.

**Remplissez le portfolio**

Remplissez seul le portfolio ou faites-le remplir par votre professeur :  
 - faites le bilan de ce que vous savez faire maintenant ;  
 - déterminez les objectifs à atteindre.

Pour remplir le portfolio, utilisez les signes suivants :  
 - dans les colonnes BILAN : x = Je peux faire cela. / xx = Je peux faire cela bien et facilement.  
 - dans les colonnes OBJECTIFS : ! = Ceci est un objectif assez important pour moi. / !! = Ceci est un objectif très important (prioritaire) pour moi.

MES COMPÉTENCES EN PRODUCTION ORALE	BILAN Ce que je sais faire maintenant		OBJECTIFS Ce qu'il me reste à apprendre	
	À mon avis	Selon mon professeur	À mon avis	Selon mon professeur
Je peux me présenter simplement, décrire mes conditions de vie par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées. → Voir les résultats de l'exercice 1.				
Je peux décrire en termes simples mes conditions de vie, mon activité professionnelle. → Voir les résultats de l'exercice 2.				
Je peux dire ce que j'aime ou pas en expliquant pourquoi. → Voir les résultats de l'exercice 3.				
Je peux obtenir des renseignements simples sur un voyage. → Voir les résultats de l'exercice 4.				
Je peux donner à quelqu'un des informations dans des situations prévisibles. → Voir les résultats de l'exercice 5.				



Notez les points que vous avez obtenus pour chaque compétence et regardez quelles sont vos compétences fortes et vos compétences faibles.

## Écouter A2

Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par exemple moi-même, ma famille, mes achats, mon environnement proche, mon travail).  
Je peux saisir l'essentiel dans des annonces et des messages simples et clairs.

Mon total pour cette compétence : ... / 54

## Lire A2

Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires. Je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.

Mon total pour cette compétence : ... / 71

## Écrire A2

Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.

Mon total pour cette compétence : ... / 49

## Parler A2

**Prendre part à une conversation**  
Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et activités familiers.  
Je peux avoir des échanges très brefs.

**S'exprimer oralement en continu**  
Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.

Mon total pour cette compétence : ... / 46

Attention : les exercices que vous venez de faire dans cette première partie sont bien sûr différents de ceux qui vous attendent à l'examen – même s'ils visent eux aussi des compétences de niveau A2. Vos résultats pourraient être différents avec d'autres exercices.

# DÉVELOPPEZ VOS COMPÉTENCES

*Voici la deuxième étape de votre préparation. Vous allez développer votre niveau par compétence (compréhension de l'oral, compréhension des écrits, production écrite, production orale). On vous demande de réagir dans des situations contextualisées. Une série d'exercices progressifs et variés va vous permettre d'améliorer vos compétences.*

*À la fin de cette partie, vous serez entraîné pour le niveau A2.*

Qu'est-ce qu'on vous demande ?

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Vous écoutez des documents enregistrés relatifs à trois ou quatre situations de la vie quotidienne et vous devez répondre à des questionnaires de compréhension.

## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Vous lisez des documents relatifs à trois ou quatre situations de la vie quotidienne et vous devez répondre à des questionnaires de compréhension.

## PRODUCTION ÉCRITE

À partir de situations de la vie quotidienne, vous rédigez de brèves productions écrites, vous complétez un texte, vous écrivez un courriel, une lettre amicale ou professionnelle.

## PRODUCTION ORALE

À partir de situations diverses de la vie quotidienne, vous répondez à des questions, vous décrivez votre quotidien, vous jouez une scène en suivant les étapes indiquées.

## Quelques conseils pour vous aider

- Si vous n'arrivez pas à faire un exercice, passez au suivant.
- À la fin du travail sur chaque compétence, revenez sur les exercices que vous avez mal compris ou qui vous ont donné du mal.
- Attention ! Les exercices sont volontairement de plus en plus difficiles. Ne vous étonnez pas !



Pour vous aider à développer vos compétences en compréhension de l'oral de niveau A2, voici une série de scénarios (Une journée bien remplie, À vous l'antenne !, Un séjour à l'étranger, Un gros rhume), dans lesquels vous allez jouer un rôle important. Chaque scénario comporte plusieurs situations avec des activités à réaliser.

Vous écouterez les enregistrements, puis vous ferez les exercices proposés.

**Quelques conseils :**

- Lisez bien les questions avant d'écouter les enregistrements, ceci facilitera votre écoute.
- Écoutez chaque enregistrement deux fois.

## Une journée bien remplie

### Comprendre un message sur un répondeur

**1** En arrivant au travail, Stefan, l'assistant de M. Henri Bernard (directeur de la société *Portable pour tous* à Paris), trouve un message sur son répondeur. De quoi s'agit-il ? Écoutez le message et répondez aux questions.

1. Qui a laissé ce message sur le répondeur de Stefan ?

- a.  Un client.                      b.  Un collègue de bureau.                      c.  Un ami de Stefan.  
d.  Le directeur de *Portable pour tous* à Bordeaux.

2. Pour quelle raison Paul Petit a-t-il laissé ce message ?
- |  |                          |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | Vrai                     | Faux                     | Cela n'est pas dit       |
| a. Pour organiser un rendez-vous téléphonique.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Pour organiser une rencontre.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Pour discuter du budget.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Pour discuter d'un nouveau modèle de téléphone. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Stefan doit rappeler la personne qui a laissé le message mais ses notes sont en désordre. Aidez-le à reconstituer les deux possibilités pour contacter Paul Petit en remettant les informations dans l'ordre.

au bureau                      cet après-midi

06 22 13 48 19

toute la matinée                      sur le portable

05 56 22 13 42

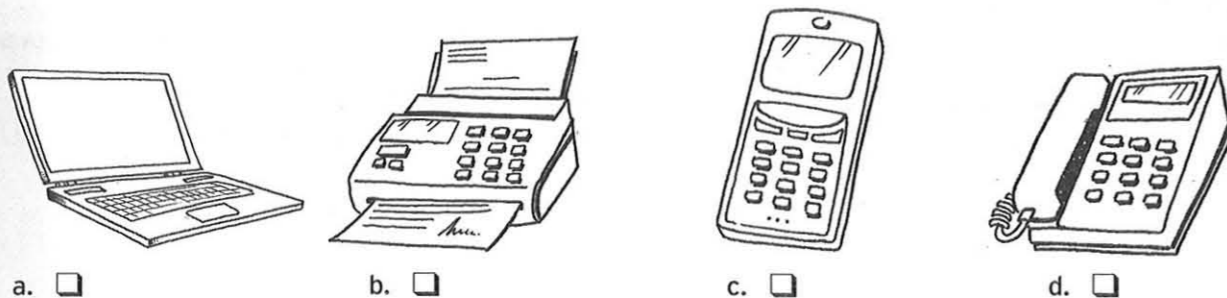
Possibilité n° 1 : .....

Possibilité n° 2 : .....

### Comprendre des opinions dans une conversation

**2** Stefan a organisé le rendez-vous téléphonique pour 11 h 30. Il est chargé de prendre des notes pour préparer un compte rendu. Écoutez bien la conversation.

1. De quoi parlent les deux directeurs ? Cochez le bon objet.



2. Les deux directeurs sont d'accord.  Vrai  Faux  
Justifiez votre réponse en notant le premier argument de chacun des directeurs.

- Paul Petit (Bordeaux) : .....
- Henri Bernard (Paris) : .....

3. Pour ou contre ? Aidez Stefan à classer les arguments de chacun des directeurs. Écoutez chaque argument et notez son numéro dans la colonne qui convient.

Pour	Contre
	1- ...

4. Écoutez à nouveau la conversation. Reliez chaque fonction au téléphone concerné.

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| Téléphone <i>Portable pour tous</i> • | a. prend des photos         |
| Téléphone de la concurrence •         | b. a un accès Internet      |
|                                       | c. filme des vidéos         |
|                                       | d. a un agenda              |
|                                       | e. enregistre de la musique |

### Comprendre une annonce dans un lieu public

**3** Quelle journée bien remplie ! Stefan quitte le bureau pour prendre le métro ligne 4, à la station Saint-Germain-des-Prés, pour rentrer chez lui, Gare de l'Est. Quand il arrive à la station, il entend une annonce. Que se passe-t-il ? Écoutez bien l'annonce et répondez aux questions.

1. Quel est le problème ?

- a.  Une grève.                      b.  Un accident.                      c.  Un problème technique.

2. À quelle station le problème est-il survenu ? Cochez la bonne réponse.

- a.  À la station Châtelet.  
b.  À la station Les Halles.  
c.  À la station Châtelet-Les-Halles.

3. Sur quelles lignes de métro le trafic est-il interrompu ? Entourez le numéro des lignes concernées.

- ① ② ③ ③<sup>bis</sup> ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑦<sup>bis</sup> ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭

4. Dans combien de temps le service reprendra-t-il ?

- a.  Très rapidement.                      b.  Dans quelques minutes.                      c.  Cela n'est pas dit.

Justifiez : .....



**Comprendre une conversation**

4 Stefan ne sait pas comment il va rentrer chez lui, Gare de l'Est. Il écoute la conversation de plusieurs passagers qui cherchent des solutions. Peut-être cela va-t-il l'aider ? Écoutez bien la conversation et répondez aux questions.

1. Les passagers qui discutent veulent aller :

- a.  Gare de l'Est.
- b.  Gare du Nord.
- c.  Gare Saint-Lazare.
- d.  Gare Montparnasse.

2. Quelles sont les trois possibilités citées par les passagers pour rentrer chez eux ?

- a. ....
- b. ....
- c. ....

3. Reliez les numéros de bus avec leur destination.

- a. Bus 39 •
- b. Bus 95 •
- c. Bus 96 •
- 1. Gare Saint-Lazare
- 2. Porte des Lilas
- 3. Gare de l'Est

4. Que proposent finalement les passagers ?

- a. De prendre le bus tous ensemble.
- b. De rentrer à pied tous ensemble.
- c. De partager un taxi.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Vrai                     | Faux                     |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5. Souvenez-vous où habite Stefan... Aidez-le à rentrer chez lui. Proposez-lui deux possibilités.

- a. ....
- b. ....

**À vous l'antenne !**

**Comprendre l'essentiel d'une information culturelle**

1 Vous passez une journée de repos chez vous et vous en profitez pour écouter tranquillement la radio. Écoutez et répondez aux questions.

1. De quel spectacle parle l'animateur ? Cochez la bonne affiche.



a.



b.



c.

2. Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante.

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  | Vrai                     | Faux                     |
| a. La critique du journaliste est positive.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Le spectacle a lieu en Belgique.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. La comédienne est seule sur scène.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Le spectacle a lieu du mardi au samedi à 10 h 00. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Vous êtes intéressé(e) par ce spectacle et souhaitez proposer à un(e) ami(e) de vous accompagner. Complétez les caractéristiques du spectacle pour le lui décrire.

Genre	Thèmes / Contenu
	<i>petites histoires</i>
<i>seule-en-scène</i>	

**Comprendre un bulletin d'informations**

2 Écoutez bien le bulletin d'informations de la radio et répondez aux questions.

1. Chassez l'intrus : entourez dans la liste les thèmes dont la candidate n'a pas parlé dans son discours.

- |                           |                  |                |
|---------------------------|------------------|----------------|
| a. le travail             | b. les syndicats | c. le logement |
| d. la santé               | e. l'école       | f. l'armée     |
| g. le droit des étrangers | h. la sécurité   | i. l'Europe    |

2. La candidate prépare un tract pour faire connaître ses propositions. Complétez les informations manquantes.

**Les propositions de la candidate Ségolène Royal**

1. Un accès privilégié à la ..... et à ..... afin d'éviter que les jeunes restent au chômage plus de 6 mois.
2. Une ..... : un euro dépensé doit être un euro utile.
3. Une réflexion au niveau national sur ....., ....., la vie chère.
4. Un ..... gratuit pour tous les élèves.
5. La création d'une .....
6. Une politique de prévention et de recherche sur les .....
7. Une Europe où la France .....

3. Les propositions de la candidate sont liées à des problèmes que connaît la société française. Dans quel ordre la candidate formule-t-elle ses propositions ? Numérotez de 1 à 7.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| a. L'insécurité : n° ...                | e. La santé : n° ...          |
| b. Le problème France / Europe : n° ... | f. L'échec scolaire : n° ...  |
| c. Le chômage : n° ...                  | g. Le coût de la vie : n° ... |
| d. Les dépenses de l'État : n° ...      |                               |



Comprendre un sondage

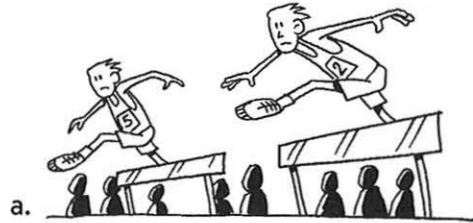
3 Écoutez bien le reportage et répondez aux questions.

1. L'objectif de la semaine européenne de la mobilité est de :
- a.  louer une voiture pour voyager en Europe.
  - b.  ne pas utiliser sa voiture pour mieux découvrir sa ville.
  - c.  prendre sa voiture pour visiter son pays.

2. De quels pays et de quelles villes viennent les personnes qui ont participé au sondage ? Associez.

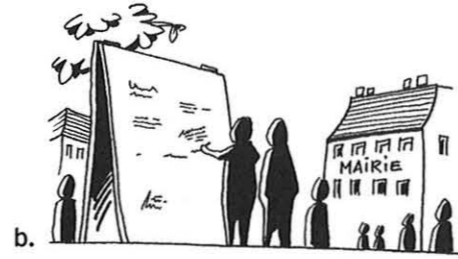
- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. Juliette | a. Séville   |
| 2. Pedro    | b. Allemagne |
| 3. Andréas  | c. Bari      |
| 4. Anna     | d. France    |
|             | e. Lyon      |
|             | f. Italie    |
|             | g. Berlin    |
|             | h. Espagne   |

3. Reliez chaque personne à l'activité dont il/elle parle.



a.

- Pedro •
- Anna •
- Juliette •
- Andréas •



b.



c.



d.

4. Écoutez à nouveau les témoignages. Notez les activités sous le thème qui les représente.

Découverte culturelle	Repas	Sport	Expression
.....	.....	.....	.....
.....			

Comprendre un programme d'activités

4 Écoutez bien cette rubrique culturelle et répondez aux questions.

1. Quel est le thème du *Printemps des Poètes* ?
- a.  La poésie classique.
  - b.  La poésie contemporaine.
  - c.  Le poème d'amour.

2. Chassez l'intrus : entourez les villes où n'auront pas lieu les manifestations poétiques présentées par l'animateur.

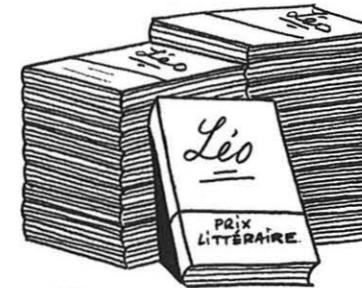
- |             |         |             |          |        |
|-------------|---------|-------------|----------|--------|
| Montpellier | Limoges | La Rochelle | Toulouse | Nantes |
| Lyon        | Paris   | Dijon       | Poitiers |        |

3. Vous aimez beaucoup Françoise Clédat. Où et quand pouvez-vous la rencontrer ?

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  | Vrai                     | Faux                     |
| a. À la FNAC*.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Dans une librairie du 14 <sup>e</sup> arrondissement à Paris. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Du 5 au 18 mars.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Uniquement le 12 mars à 19 h 00.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

\* La FNAC est un grand supermarché spécialisé dans la vente de livres, disques et films.

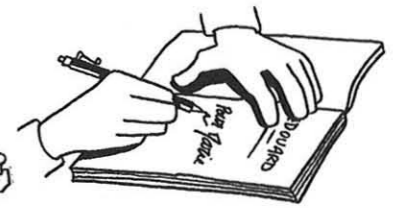
4. Que se passera-t-il à la librairie *Vice-Versa* ? Avez-vous bien compris ? Cochez l'image qui représente l'activité.



a.



b.



c.

5. Écoutez bien la dernière activité proposée par l'animateur.

- a. À qui s'adressent ces soirées ? .....
- b. Dans quelle langue ? .....








Un séjour à l'étranger

Comprendre un message type sur un répondeur téléphonique

1 Vous avez décidé de partir en vacances. Vous téléphonez à l'agence de voyages *Le Monde pour tous*. Écoutez attentivement les informations données par le standard téléphonique.

1. Quand pouvez-vous vous rendre à l'agence ? Cochez la bonne affiche.

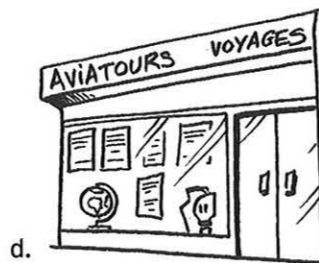
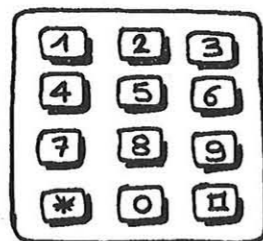
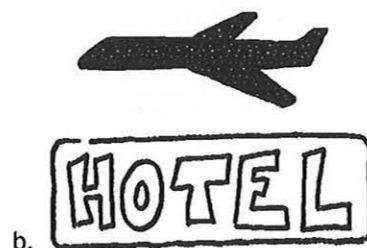
<p><b>Le Monde pour tous</b></p> <p>Toutes vos idées vacances sont chez nous !</p>  <p>Horaires d'ouverture Du mardi au vendredi 9 h 00-19 h 30 Samedi 11 h 00-16 h 30 Fermé le dimanche</p>	<p><b>Le Monde pour tous</b></p> <p>Toutes vos idées vacances sont chez nous !</p>  <p>Horaires d'ouverture Du mardi au vendredi 10 h 00-17 h 30 Samedi 11 h 00-18 h 00 Fermé le dimanche et le jeudi</p>	<p><b>Le Monde pour tous</b></p> <p>Toutes vos idées vacances sont chez nous !</p>  <p>Horaires d'ouverture Du mardi au vendredi 10 h 00-18 h 30 Samedi 11 h 00-18 h 00 Fermé le dimanche et le lundi</p>
---	--	--

a.

b.

c.

2. Quelles informations pouvez-vous obtenir par le standard téléphonique ? Reliez la touche de téléphone à l'information désirée.



3. Quelles sont les autres possibilités proposées par le standard ? Complétez.

a. Si vous vous rendez sur le site [www.lemondepourtous.fr](http://www.lemondepourtous.fr), vous pourrez .....

b. Si vous patientez, vous pourrez .....

Comprendre des informations touristiques dans une conversation entre deux personnes

2 Vous vous rendez à cette agence aux heures d'ouverture. Vous attendez votre tour avec un couple qui échange des informations sur plusieurs destinations de vacances. Écoutez attentivement.

1. Le couple cite trois pays : lesquels ? Entourez les bonnes réponses.

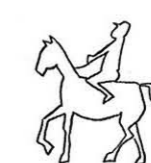
KENYA      SÉNÉGAL      TURQUIE      MEXIQUE      THAÏLANDE      ITALIE

2. Chaque hôtel permet de pratiquer plusieurs sports. Reliez le nom de l'hôtel aux activités qu'il propose.

HÔTEL OASIS

HÔTEL TIWI BEACH

HÔTEL KEMER RESORT



3. Afin d'aider le couple à se décider, complétez le tableau comparatif suivant avec les informations manquantes.

Hôtel	Confort	Animations
OASIS	- ..... internationale - Piscine	- Spectacles tous les soirs
TIWI BEACH	- Restaurant ..... - 2 piscines - .....	- Fête avec ..... - Spectacles de .....
KEMER RESORT	- Restaurant - ..... privée - ..... - Sauna	- ..... avec guide touristique

4. Classez les séjours du moins cher au plus cher.

Mexique - Kenya - Turquie

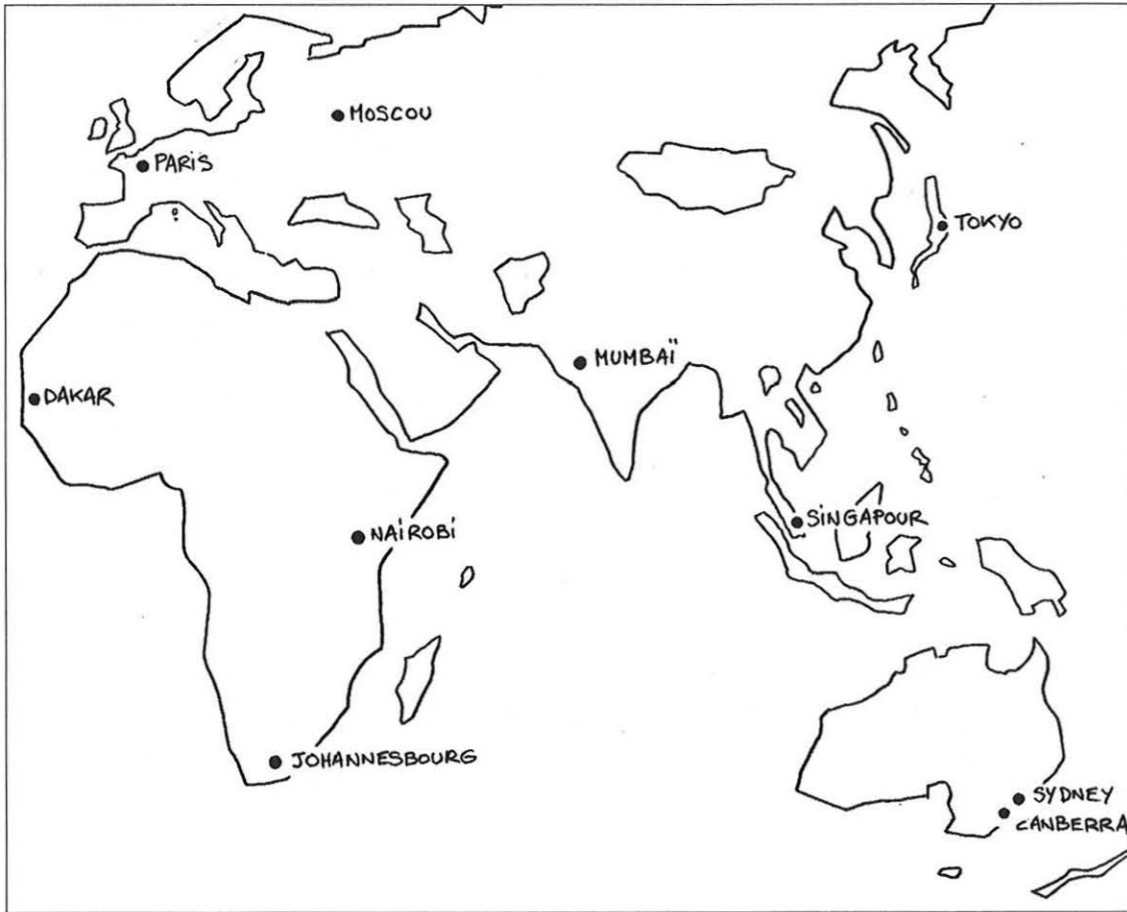
..... < ..... < .....



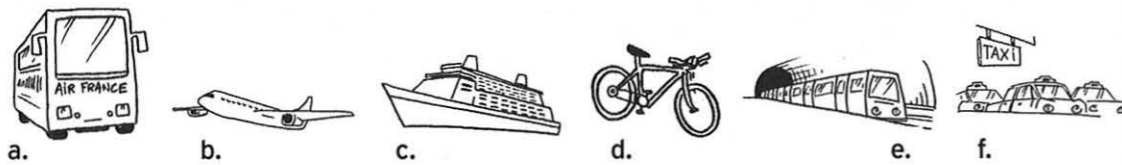
Comprendre un itinéraire

3 C'est votre tour. Mais l'employé s'excuse. Avant de s'occuper de vous, il doit confirmer un itinéraire à un client par téléphone. Le téléphone est sur haut-parleur.

1. Quel itinéraire suivra le client ? Tracez l'itinéraire et soulignez sur la carte toutes les villes qu'il traversera depuis la ville de départ jusqu'à la ville d'arrivée.



2. Quels transports le client n'utilisera-t-il pas ? Entourez le/les intrus.



3. Aidez le client à retenir son itinéraire. Complétez le tableau avec les numéros de vol et les heures de départ et/ou d'arrivée.

		VOL	DÉPART	ARRIVÉE
<input type="radio"/>	1	AF .....	23 h 15	.....
<input type="radio"/>	2	AA .....	.....	11 h 10
<input type="radio"/>	3	AA1485	.....	15 h 25

Un gros rhume

Comprendre un message sur le répondeur d'un cabinet médical

1 Vous ne vous sentez pas très bien depuis quelques jours, vous téléphonez à un cabinet médical pour prendre rendez-vous. Écoutez les informations que vous donne le répondeur.

- Qui désirez-vous consulter ? Cochez la bonne réponse.  
 a.  un ophtalmologue    b.  un dentiste    c.  un généraliste    d.  un cardiologue
- Vous pouvez voir le médecin aujourd'hui.  Vrai  Faux  
 Justifiez votre réponse : .....
- a. Après avoir raccroché, vous vous rendez compte que vos notes ne sont pas très claires, remettez-les en ordre.

- aller au cabinet / téléphoner
- pour prendre rendez-vous / sans rendez-vous
- en semaine et le samedi matin / du lundi au vendredi

1. Je peux ..... / ..... / .....

2. Sinon, je peux ..... / ..... / .....

b. Complétez vos notes précédentes avec les jours et les horaires correspondants.

Cabinet Vilman

Je peux y aller :

Du ..... au .....

De ..... h ..... à ..... h .....

Je peux téléphoner :

Du ..... au .....

De ..... h ..... à ..... h .....

Le ..... jusqu'à ..... h .....

4. Quelles sont les autres options proposées ? Cochez vrai ou faux et justifiez votre réponse.

	Vrai	Faux	Justifier
a. Je peux les appeler pour une urgence.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
b. Je ne peux pas laisser de message sur le répondeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....



Comprendre une conversation

**2** Vous vous rendez au cabinet aux heures de consultation sans rendez-vous. Dans la salle d'attente, vous écoutez une conversation entre deux patients. Ils comparent deux médecins.

1. Quel médecin va vous recevoir aujourd'hui ? Cochez la bonne réponse.

- a.  le médecin habituel
- b.  un remplaçant
- c.  une remplaçante
- d.  cela n'est pas dit

2. Retrouvez les qualités qui correspondent à chaque médecin. Cochez dans la colonne correspondante.

	Dr. Vilman	Dr. Lavor
a. Contact agréable		
b. Sérieux		
c. Précision du diagnostic		
d. Clarté des explications		
e. Rapidité		

3. Quelles sont les opinions de la patiente et du patient ?

	Vrai	Faux	?
a. Le Dr. Lavor donne trop d'antibiotiques.			
b. Les deux médecins ont beaucoup trop de patients.			
c. Le Dr. Vilman connaît de bons spécialistes.			



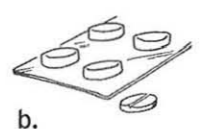
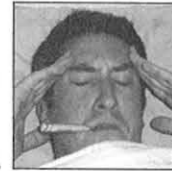
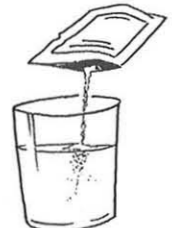

4. Cochez la bonne réponse puis justifiez.

- a. La patiente  peut attendre. Pourquoi ?  
 ne peut pas attendre. ....
- b. Le patient  peut attendre. Pourquoi ?  
 ne peut pas attendre. ....

Comprendre les instructions d'un professionnel de la santé

**3** En sortant de chez le médecin, vous vous rendez à la pharmacie pour acheter vos médicaments. Le pharmacien vous explique l'ordonnance et vous donne des instructions.

1. Il faut bien sûr comprendre sous quelle forme et dans quel cas prendre ces médicaments ! Reliez chaque médicament à sa forme et aux symptômes à traiter.

Médicament	Forme	Symptômes
<b>POLIDRANE 500</b>	 a.	 1.
<b>EUCALYPTUX</b>	 b.	 2.
<b>FERVOX</b>	 c.	 3.

2. Complétez l'ordonnance du médecin avec les quantités prescrites et la durée du traitement.

<b>Cabinet médical</b> 17, rue Marie Curie - 69004 Lyon Tél. : 04 62 17 25 25 - Fax. : 04 62 17 25 17		Docteur Constant Vilman n° 69 1 54763 0 Diplômé de la Faculté de Médecine de Lyon
<i>Nom du médicament</i>	<i>quantité / jour</i>	<i>durée du traitement</i>
Polidrane 500	.....	pendant .....
Eucalyptux	.....	pendant .....
Fervox	.....	pendant .....

3. Il faut toujours écouter les conseils de son pharmacien ! Remettez-les en ordre !

ne pas arrêter	les doses* prescrites	beaucoup d'eau
boire	le traitement	respecter

- a. ....
- b. ....
- c. ....

\* Dose : quantité.





Pour vous aider à développer vos compétences en compréhension des écrits de niveau A2, voici une série de scénarios (Le travail, c'est la santé ! ; Apprenti cuisinier ; À vos marques, prêts, partez ! ; Une bouteille à la mer... ; Dur, dur d'être stagiaire !) dans lesquels vous allez jouer un rôle important. Chaque scénario comporte plusieurs situations différentes avec des activités à réaliser.

Lisez bien les consignes et les questions avant de lire les documents.

Regardez les documents dans leur ensemble avant de les lire dans le détail.

Vous n'avez pas besoin de tout comprendre en détail : il faut surtout repérer les informations essentielles qui vous aideront à comprendre l'ensemble.

## Le travail, c'est la santé !

Vous travaillez dans l'industrie chimique. Le Comité pour l'hygiène et la sécurité de votre entreprise a organisé une réunion pour s'assurer que tous les employés sont correctement informés des différentes règles à respecter dans l'entreprise.

### Comprendre les informations relatives à la sécurité, au danger

- 1 Une circulaire est remise aux employés concernant les conditions de travail. Prenez-en connaissance.

#### MAÎTRISEZ LE DANGER

##### RÈGLES DE BASE EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ AU TRAVAIL

De nombreux accidents se produisent au cours d'activités quotidiennes. Pour les éviter, pensez à suivre les conseils suivants :

##### A. Pour éviter les chutes et les glissades

- Signaler les zones dangereuses.
- Toujours se tenir au moment d'utiliser les escaliers.
- Porter des chaussures spéciales, avec des semelles antidérapantes.
- Nettoyer régulièrement les zones glissantes avec les produits appropriés.

##### B. Pour bien aménager son poste de travail informatisé

- Le siège, le bureau et l'écran doivent être à la bonne hauteur.
- L'écran doit se trouver à 60 cm des yeux.

##### C. Pour éviter les accidents en cas d'incendie

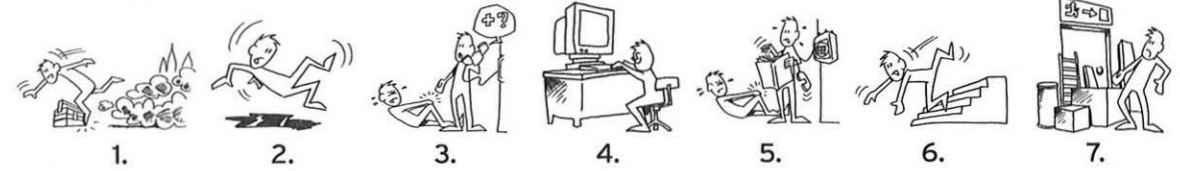
- Ne rien laisser sur le sol car même les petits obstacles peuvent causer la mort.
- Ne jamais bloquer les sorties de secours.

##### D. Pour donner l'alarme et les premiers secours

- Il est impératif de savoir à qui s'adresser en cas d'urgence et d'avoir les numéros d'urgence bien en vue et à portée de main.
- Ne jamais déplacer ou transporter un blessé, sauf en cas de danger imminent.

D'après [www.suva.ch](http://www.suva.ch)

1. Quels sont les risques évoqués dans ce document ? Reliez chaque domaine aux images correspondantes.

A B C D 

2. Quelles précautions doit-on prendre ? Relevez dans le texte la/les consigne(s) qui correspond(ent) aux photos suivantes.



a. ....



e. ....



b. ....



f. ....

c. ....

g. ....



d. ....

3. Quelques jours plus tard, l'entreprise vous demande de remplir un questionnaire pour vérifier que vous avez compris les mesures de sécurité. Cochez la/les bonne(s) réponse(s).

#### MAÎTRISEZ LE DANGER : LA SÉCURITÉ AU TRAVAIL

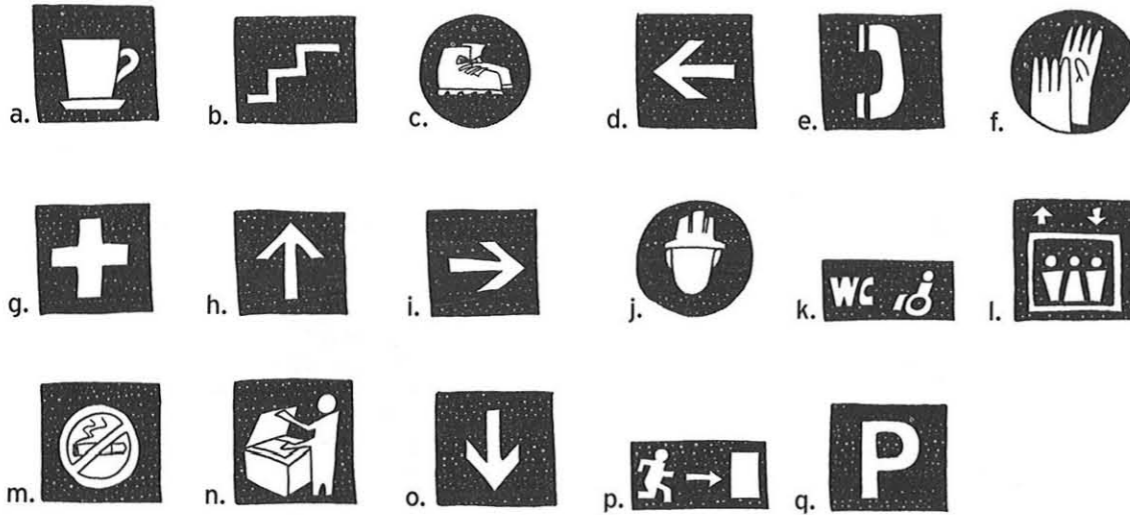
##### QUESTIONNAIRE

1. Pour éviter les chutes, l'entreprise doit
- a.  informer des dangers et laver avec fréquence les sols.  
b.  interdire l'accès aux escaliers et acheter des chaussures aux employés.
2. vous devez
- a.  ne pas aller dans les zones dangereuses et éviter les escaliers.  
b.  être bien équipé et monter/descendre les escaliers avec précaution.
3. En cas d'incendie,
- a.  les petits objets sur le sol ne sont pas dangereux.  
b.  il faut faciliter l'accès aux portes de secours.
4. Pour éviter des problèmes de santé,
- a.  votre position et la place de l'ordinateur sont importantes.  
b.  l'ordinateur doit être placé à 60 cm en hauteur.
5. En cas d'urgence ou d'accident,
- a.  connaître les numéros de téléphone d'urgence est vital !  
b.  disposez le blessé sur un lit et attendez les secours.  
c.  repérez le téléphone le plus proche : les numéros sont affichés !



## Comprendre les panneaux dans l'entreprise

- 2 Ensuite, on veut s'assurer que la nouvelle signalétique implantée dans l'entreprise a été bien comprise. Voici les panneaux que vous rencontrez maintenant tous les jours.



1. Quels panneaux représentent des lieux ? Quels panneaux symbolisent des interdictions et des obligations ?

Lieux / services	
Interdictions	
Obligations	

2. Indiquez pour chaque situation la lettre qui correspond aux lieux adéquats.

1. Aïe, aïe, aïe ! Un accident ! Une personne est blessée : où allez-vous ? .....
2. Vous buvez trop de café : les toilettes ! .....
3. Vous ne savez pas lire ? On ne peut pas fumer ici ! .....
4. Vous devez faire des photocopies. ....
5. La journée est terminée ! Vous allez chercher votre voiture au parking. ....

3. Reliez maintenant les panneaux aux actions qui leur correspondent. (Attention : plusieurs réponses sont possibles.)

1. 5. • Prendre la sortie de secours
2. 6. • Aller à l'étage
3. 7. • Tourner à droite
4. • Descendre
- Prendre à gauche

## Comprendre un court article informatif

- 3 Enfin, on vous distribue un article sur la nouvelle loi anti-tabac dans les lieux publics.

## LE TABAC À L'ARRÊT

## Interdiction de fumer dans les lieux publics dès 2007

Le gouvernement a finalement opté pour une interdiction pure et simple du tabac dans les lieux publics. Elle se fera en deux temps : dès le 1<sup>er</sup> février 2007 pour la majorité des lieux (écoles, magasins, entreprises...) alors que les « lieux de convivialité » (cafés, restaurants, bars-tabac et discothèques) disposeront d'un délai jusqu'en janvier 2008. Ils auront également la possibilité de s'équiper en fumeurs « hermétiquement fermés ».

Attention aux sanctions si vous ne respectez pas cette nouvelle loi : 75 euros d'amende pour les fumeurs et 150 euros d'amende pour les établissements. Par contre, bonne nouvelle : l'État prendra en charge un tiers du coût du traitement pour arrêter de fumer.

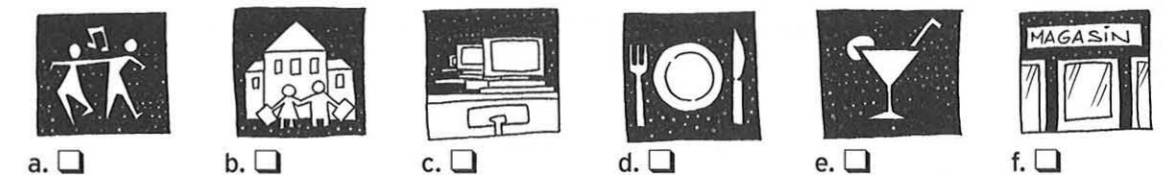
Le gouvernement suit ainsi une tendance en Europe, où plusieurs pays, comme l'Irlande ou l'Italie, ont déjà adopté des mesures en ce sens.

D'après *Métro*  
09/10/2006

1. Dites si ces affirmations sont vraies, fausses ou si cela n'est pas dit (?).

	V	F	?
a. La loi anti-tabac est appliquée depuis le premier trimestre 2007.			
b. L'interdiction de fumer ne concerne que les commerces.			
c. La vente de tabac sera interdite dans les bars et les discothèques.			
d. L'État a prévu des sanctions mais aussi des aides.			
e. Deux pays européens ont confirmé qu'ils suivraient l'exemple français.			

2. Évitez les sanctions : quels sont les établissements où l'on ne pourra plus fumer en 2007 ?



3. Répondez aux questions suivantes.

- a. En 2008, si l'on fume dans n'importe quel lieu public, que se passera-t-il ?

.....

- b. Comment appelle-t-on les espaces réservés aux fumeurs dans les lieux publics ?

.....

- c. Vous avez acheté des patchs pour arrêter de fumer. Vous avez payé 45 euros. Combien vous donnera l'État ? Cochez la somme correcte.

22,50 €

15 €

45 €



## Apprenti cuisinier

## Comprendre une recette de cuisine

- 1 Vous avez invité des amis à dîner samedi soir. Nous sommes vendredi après-midi et vous vous assurez que vous avez bien tout ce qu'il faut pour réaliser votre recette de cuisine. Lisez la recette.

## TARTE COURGETTES ET GRUYÈRE

♥♥ C'est une tarte que l'on peut manger chaude ou froide, accompagnée d'une petite salade.

## PÂTE BRISÉE

200 g de farine  
100 g de beurre  
5 cl d'eau  
1 pincée de sel

## GARNITURE

2 à 3 courgettes, selon leur taille  
3 œufs  
100 g de crème fraîche  
150 g de gruyère  
1 cuillère à soupe d'huile d'olive  
sel, poivre...

Pour préparer la pâte, mettez dans le bol de votre robot mixeur la farine, le sel et le beurre et faites tourner 3 minutes. Ajoutez 5 cl d'eau, faites tourner jusqu'à l'obtention d'une boule, sortez la pâte du robot et mettez-la au réfrigérateur entre 1/2 heure et une heure.

Pendant que la pâte repose, lavez les courgettes, coupez-les en fines rondelles avec le robot. Faites chauffer ensuite l'huile d'olive dans une casserole, ajoutez les courgettes tranchées, couvrez et faites cuire à feu doux 20 minutes.

Dans un grand bol : battez les 3 œufs, ajoutez la crème fraîche tout en mélangeant. Salez et poivrez. Râpez le gruyère. Ajoutez-le à la préparation, ajoutez également les courgettes cuites et mélangez bien pendant 5 minutes.

Sortez la pâte du réfrigérateur, étalez-la et mettez-la dans un moule à tarte beurré. Versez-y la préparation. Faites cuire 20 à 30 minutes dans le four préchauffé à 200 °C. Surveillez la cuisson : quand c'est doré (bord et garniture), c'est prêt !

BON APPÉTIT !

1. Vous avez vérifié : vous avez tous les ingrédients. Quel est votre réfrigérateur ?



a.

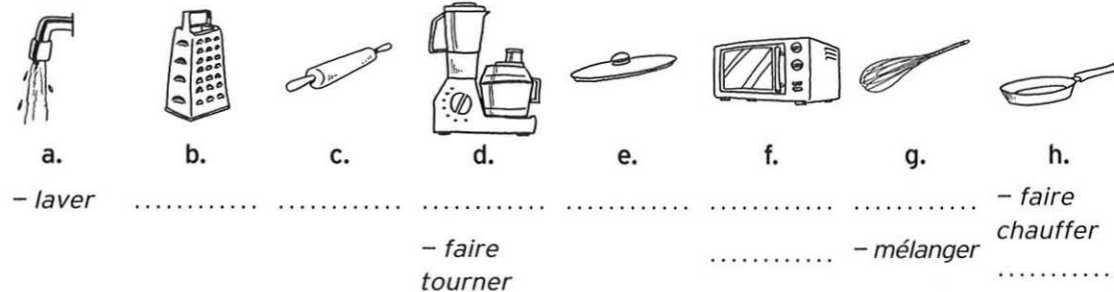


b.



c.

2. Pour réaliser cette recette, vous aurez besoin de ces 8 ustensiles et appareils. À quoi servent-ils ? Retrouvez dans la recette les verbes qui correspondent aux actions et écrivez-les à l'infinitif, comme dans les exemples.



3. Tout est clair ? Pour le savoir, indiquez dans le tableau suivant si c'est vrai, faux ou si cela n'est pas dit (?).

	V	F	?
a. Ce plat est une entrée.			
b. Vous utiliserez les fonctions <i>mélanger</i> et <i>couper</i> de votre robot mixeur.			
c. Le beurre sera utilisé pour cuire les courgettes.			
d. Avec ce plat, il est conseillé de boire un vin blanc d'Alsace.			

## Comprendre un mode d'emploi

- 2 Puis, vous prenez connaissance du mode d'emploi du robot mixeur dont vous avez absolument besoin pour réaliser la recette.

AH0374 - ROBOT MULTIFONCTION MIXIMEX

**Conseils de sécurité**

- Placez toujours l'appareil hors de portée des enfants.
- Utilisez les lames avec précaution : elles sont extrêmement coupantes.
- N'utilisez que les accessoires Miximex.
- Débranchez toujours l'appareil quand vous ne l'utilisez pas.

**MISE EN MARCHÉ**

**Contrôler la vitesse**

- Appuyez sur la touche « pulse » pour contrôler la vitesse des préparations.
- Arrêt : tournez le sélecteur de vitesse sur la position « 0 ».

**Mélanger**

Vous pouvez préparer jusqu'à 800 g de pâte lourde (sablée, brisée, à pain) en 40 secondes environ, mélanger jusqu'à 0,5 l de pâte liquide (crêpes, gaufres) en 1 min à 1 min 30, mélanger 1 kg de pâte légère (biscuit, gâteau) en 1 min 30 à 3 min 30.

- Tournez le sélecteur de vitesse sur la position « 2 ».
- Arrêtez l'appareil quand vous constatez la formation de la boule de pâte.

**Trancher**

Préparez au maximum 700 g d'aliments à la fois (pas de viande ni de charcuterie).

- Tournez le sélecteur de vitesse sur « 1 » pour trancher, « 2 » pour râper.
- Pour les légumes suivants : pommes de terre, carottes, céleri, utilisez la lame A.
- Pour tous les autres légumes, utilisez la lame B.



1. Soyons prudents ! Avez-vous bien compris les consignes de sécurité ? Répondez par vrai ou faux. Justifiez votre réponse.

a. Je peux utiliser des accessoires d'une autre marque.

Vrai  Faux

Justifiez : .....

b. Les enfants peuvent utiliser l'appareil.

Justifiez : .....

c. Il faut faire attention aux lames pour ne pas se couper.

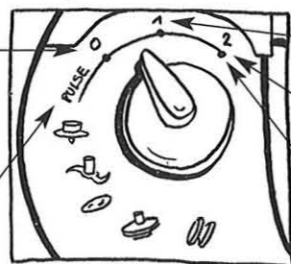
Justifiez : .....

d. Le robot doit toujours être branché.

Justifiez : .....

2. Comment fonctionne le sélecteur de vitesse ? Indiquez à quoi sert chaque fonction.

a. pour .....



c. pour .....

b. pour .....

d. pour .....

e. pour .....

3. Avez-vous bien compris les fonctions de votre robot ? Complétez le récapitulatif suivant.

## Miximex

Les deux fonctions principales du robot sont ..... et .....

On peut mélanger .....

On peut trancher .....

On ne peut pas trancher .....

Pour trancher, on utilise .....

### Chercher un service dans les pages jaunes

3 Catastrophe ! Nous sommes vendredi soir et l'appareil refuse de fonctionner : votre dîner est en danger ! Consultez le site [www.pagesjaunes.fr](http://www.pagesjaunes.fr) pour trouver une solution pour samedi soir...

#### Traiteur Arcangelito

1 pl Grimaldi 06000 Nice

04 93 82 28 33

Plan | Itinéraire | Photo | Vue aérienne | Infos Horaires | Envoi

À proximité

Restaurant, terrasse ombragée. Le meilleur de la cuisine mexicaine : originale, colorée et... épicée ! Plats à emporter, livraison à domicile.

#### Sur un Plateau

7/9 Promenade des Anglais 06000 Nice

04 93 825 825

Plan | Itinéraire | Photo | Vue aérienne | Infos Horaires | Envoi

À proximité

Du lundi au vendredi, les bons petits plats de nos régions livrés, en 30 min, chez vous comme au bureau.

.../...

#### Bip Bip Pizza

impasse square Magnan 06000 Nice

04 93 37 14 11

Plan | Itinéraire | Photo | Vue aérienne | Infos Horaires | Envoi

À proximité

Livraison 18 H à 23 H - 7J/7. Promotion à emporter : 1 pizza géante achetée = 1 géante offerte.

Toutes les saveurs de l'Italie !

#### Coquillages André

6 bis av Alfred Borriglione 06100 Nice

04 93 51 99 99

Plan | Itinéraire | Photo | Vue aérienne | Infos Horaires | Envoi

À proximité

Le spécialiste du poisson et des coquillages. Fruits de mer à partir de 15 €.

Livraison à domicile, vente à emporter.

#### Domcuisto

32 rue Mistral 06000 Nice

04 93 88 90 75

Plan | Itinéraire | Photo | Vue aérienne | Infos Horaires | Envoi

Mail : [contact@domcuisto.com](mailto:contact@domcuisto.com)

À proximité

Invitez un chef français dans votre cuisine : il vous préparera des plats bien de chez nous !

Plusieurs formules, pour vos repas en famille, entre amis et vos cérémonies... Ouvert 7J/7


1. En général, on consulte le site [www.pagesjaunes.fr](http://www.pagesjaunes.fr) pour (cochez la bonne réponse) :

- a.  trouver des informations touristiques.  
 b.  trouver les coordonnées d'un professionnel.  
 c.  trouver les coordonnées d'un particulier.


2. Qui fait quoi ? À l'aide de l'exemple proposé, complétez les cartes de visite suivantes.

Exemple :

 **Arcangelito**  
 Spécialités mexicaines  
 vous propose les services suivants :  
 sur place, livraison à domicile et à emporter.

 **Sur un plateau**  
 Spécialités .....  
 vous propose les services suivants :  
 .....

**BIPBIP PIZZA**  
 Spécialités .....  
 vous propose les services suivants :  
 .....

 **DOMCUISTO**  
 Spécialités .....  
 vous propose les services suivants :  
 .....

 **Coquillages André**  
 Spécialités .....  
 vous propose les services suivants :  
 .....



3. Il faut que le menu plaise à tous vos amis... Lisez les informations suivantes.

- Nicolas adore la cuisine internationale et française. Il aime toutes les viandes et tous les poissons. Par contre, il est un peu plus difficile pour les légumes. Il les préfère plutôt crus que cuits ! Mieux vaut éviter les plats à base de sauce tomate et les soupes de légumes. Il adore les huîtres, les moules et les crevettes.
- Céline est la moins difficile de tous ! Elle est très curieuse et aime donc goûter de nouveaux plats. Seul problème : elle est allergique aux fruits de mer.
- Diane, c'est la star des plats préparés et du surgelé : elle déteste cuisiner. C'est pourquoi elle commande presque toujours des pizzas quand vous dînez chez elle. Diane adore les féculents (pâtes, riz, etc.). Elle ne prend jamais de sauce piquante car elle ne supporte pas les plats épicés.

Supprimez donc les prestataires qui ne conviennent pas.



a.



b.



c.



d.



e.

4. Il ne vous reste plus que deux prestataires mais rappelez-vous du jour où vous organisez votre dîner : quelle est donc la seule possibilité ?

.....

### Comprendre une publicité

4 Vous consultez maintenant le site de Domcuisto afin de vous assurer que ce prestataire convient pour votre dîner.

**DOMCUISTO : les services d'un cuisinier à domicile**

*Un nouveau concept*

DOMCUISTO est un concept de restauration à domicile.

DOMCUISTO vous propose de prendre en charge :

- l'élaboration du menu avec le chef cuisinier,
- l'achat de produits frais,
- la préparation du repas chez vous,
- le service à table,
- le rangement et le nettoyage de votre cuisine.

Ainsi, vous pourrez profiter pleinement de votre repas et de vos invités !

*Une cuisine de qualité*

Pourquoi faire appel à DOMCUISTO plutôt que d'aller au restaurant ?

Contrairement au restaurant, vous vous retrouvez dans un lieu calme, convivial et intime : le vôtre ! Vous pouvez ainsi recevoir vos invités à l'heure que vous souhaitez et prolonger votre soirée sans contrainte d'horaire.

De plus, DOMCUISTO vous garantit la qualité d'un repas élaboré à partir de produits frais rigoureusement sélectionnés pour vous et préparés le jour même.

**NOS COORDONNÉES**  
Tél. : 04.93.88.90.75  
Port. : 06.08.63.84.60  
mél : [contact@domcuisto.com](mailto:contact@domcuisto.com)

Pour consulter nos menus et nos tarifs : [cliquez ici](#)

Pour réserver, un délai de 24 heures est à respecter.

DOMCUISTO peut également être présent pour vos grandes occasions : mariages, anniversaires, pendants de crémaillère.



1. Domcuisto est la combinaison logique de :

- domestique + cuisinier
- domicile + cuisson
- domicile + cuisinier

2. Complétez la définition de Domcuisto avec des mots que vous trouverez dans le texte.

DOMCUISTO vous propose les ..... d'un cuisinier. Il vient directement à votre ..... pour ..... les différentes étapes de la ..... que vous organisez. Plus de problème avec l'..... puisque c'est vous qui décidez de l'heure d'arrivée et de départ de vos ..... Par ailleurs, vous êtes sûrs que les produits seront très ..... car ils sont ..... avec soin par DOMCUISTO.

3. Quels sont les services proposés par Domcuisto ? Répondez par vrai ou faux. Justifiez votre réponse.

	V	F
a. Obtenir des informations sur les menus et les prix n'est pas possible sur ce site. Justifiez : .....		
b. DOMCUISTO s'occupe de faire les courses. Justifiez : .....		
c. Le cuisinier prépare les plats dans votre cuisine et vous les apporte à votre table. Justifiez : .....		
d. Il faut absolument réserver deux jours à l'avance. Justifiez : .....		
e. Votre soirée sera aussi calme et intime que si vous étiez au restaurant. Justifiez : .....		
f. Une fois le cuisinier parti, votre cuisine sera propre et en ordre. Justifiez : .....		

4. Domcuisto organise des réceptions pour célébrer certains événements : lesquels ?



a.

b.

c.

d.

e.



À vos marques, prêts, partez !

## Comprendre les informations principales d'une circulaire

1 Vous recevez dans votre boîte aux lettres une circulaire. Lisez-la.

## SPORT POUR TOUS

Association à but non lucratif pour la promotion du sport à Paris

Lettre d'informations sportives n° 14, mars-juin 2007.

Le printemps qui s'annonce vous propose de nombreuses nouvelles que les sportifs accueilleront avec plaisir.

1. Ça roule, même sous la pluie ! Le premier skate parc couvert de la capitale s'installe à la porte d'Orléans. Ce nouvel équipement constitue une reconnaissance pour le skater. Il s'agissait de répondre à l'évolution des pratiques et à l'apparition de nouveaux sports. Ouverture le 14 mai.

2. Soirée des arts martiaux. La mairie du 14<sup>e</sup> et les clubs organisent, samedi 2 juin à partir de 19 H 00, une grande soirée dédiée aux arts martiaux à l'Institut du judo. Au programme : des démonstrations de champions et de clubs locaux. Tous publics.

3. Réouverture de la piscine Montparnasse le 15 mars. Elle ouvrira à nouveau ses portes après une complète rénovation. Elle offre deux bassins, le plus grand de 33 m et le second de 25 m. La piscine sera ouverte jusqu'à 22H les mercredis.

4. Stages de tennis. Du 2 au 8 avril, notre association organise, pour les jeunes de 7 à 17 ans, des stages de tennis de 5 jours (à la demi-journée ou à la journée). Contact : 01 58 10 18 24

5. Pour les vacances de Pâques, du 9 au 20 avril, la mairie du 14<sup>e</sup>, avec les clubs et associations de l'arrondissement, organise des stages pour les enfants et les adolescents : foot, escalade, danse, escrime... Inscriptions en mairie.

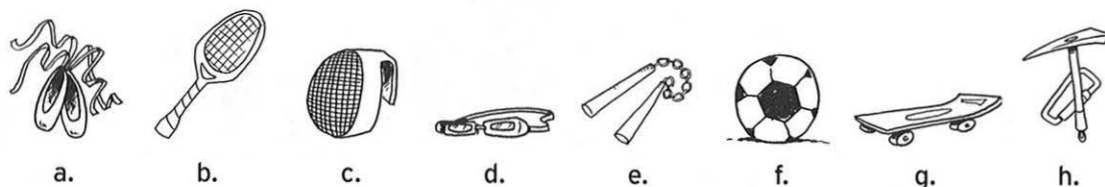
À bientôt !

1. Quelle est la fonction de cette lettre ?

- a.  Répondre à une demande d'informations.  
 b.  Informer les adhérents de l'association des nouveautés sportives du printemps.  
 c.  Informer les habitants du 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris des nouveautés sportives du printemps.

2. Reliez chaque information avec le ou les sports mentionnés.

1                      2                      3                      4                      5



3. Quels paragraphes parlent des activités réservées aux enfants et aux adolescents ? Justifiez en citant le texte.

N°..... : .....

N°..... : .....

4. Quels paragraphes parlent des nouveautés ou des changements ? Justifiez en relevant les termes qui indiquent qu'il y a quelque chose de nouveau.

N°..... : .....

N°..... : .....

5. Dans votre agenda, notez les activités par ordre chronologique pour ne pas les oublier ou les mélanger.

Dates					
Information principale					
Ne pas oublier					

## Comprendre les informations d'une brochure de la mairie

2 La brochure trimestrielle de la Mairie de Paris vient d'arriver dans votre boîte aux lettres. L'article principal de la rubrique « actualités » attire votre attention. Lisez-le.

## Pari Roller



a. La vocation de Pari Roller, association loi 1901, est d'organiser et de promouvoir les randonnées roller du vendredi soir et, par extension, de promouvoir le roller comme loisir, sport et moyen de transport.

b. Elle a été bâtie sur des principes nés de la rue, des randonnées dites « sauvages ». À l'époque, une petite bande de patineurs se déplaçait dans la rue avec pour seul but le plaisir de la glisse, des rencontres, bref, de la liberté. Pari Roller reste une association complètement indépendante. Son seul interlocuteur incontournable est la préfecture de police de Paris, pour demander des autorisations.

c. Bien évidemment aujourd'hui, grâce à la fréquentation de la Friday Night Fever, les choses évoluent. Mais le principe reste le même : la balade est gratuite, ouverte à tous ceux qui savent contrôler leur vitesse. C'est une fête populaire.

d. Mais c'est aussi à vous, patineurs fidèles ou occasionnels de la balade, de nous communiquer vos envies.

Si vous avez des projets ou si vous recherchez des conseils, n'hésitez pas à nous contacter !  
 e. Cette randonnée est celle qui réunit le plus grand nombre de patineurs sur la planète... et c'est la vôtre. Il ne tient qu'à vous qu'elle disparaisse ou qu'elle survive.

Boris BELOHLAVEK,  
 Fondateur, Président.  
 Source : [www.pari-roller.com](http://www.pari-roller.com)

## Doc 1

Prochain rendez-vous :  
 vendredi 27 avril, place Raoul Dautry  
 dans le 14<sup>e</sup> arrondissement.  
 Départ à 21 h 30.  
 Nombre de participants prévu : 15 000.  
 Jusqu'à 1 h du matin, sur une trentaine  
 de kilomètres.



Parcours du 27 avril



Doc 3

1. Le thème de l'article est :

- a.  la randonnée à pied.  
 b.  la randonnée à vélo.  
 c.  la randonnée en roller (en patins à roulettes).

2. Associez un titre à chaque paragraphe de l'article.

- |   |  |
|---|--|
| A | 1. Appel à participation.                          |
| B | 2. Encouragement à donner son avis.                |
| C | 3. Caractéristiques de la balade.                  |
| D | 4. Naissance des randonnées en patins à roulettes. |
| E | 5. Rôle de l'association Pari Roller.              |

3. Répondez par vrai ou faux et justifiez votre réponse.

- |   | Vrai                     | Faux                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. L'association Pari Roller a pour rôle d'encadrer les randonnées en roller.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justification : .....   |                          |                          |
| b. C'est l'association qui a créé les premières randonnées en roller.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justification : .....   |                          |                          |
| c. L'association est totalement libre, elle ne doit demander aucune autorisation.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justification : .....   |                          |                          |
| d. La balade est gratuite et tout le monde peut y participer à condition de savoir déjà bien patiner. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justification : .....   |                          |                          |

4. Vous désirez participer à la prochaine rencontre. À l'aide des documents 2 et 3, complétez vos notes.

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| a. Date : .....                           | e. Nombre de participants : ..... |
| b. Rendez-vous : .....                    | f. Longueur du parcours : .....   |
| c. Heure de début : .....                 | g. Heure de fin : .....           |
| d. Principales étapes du parcours : ..... |                                   |

Comprendre une mise en garde

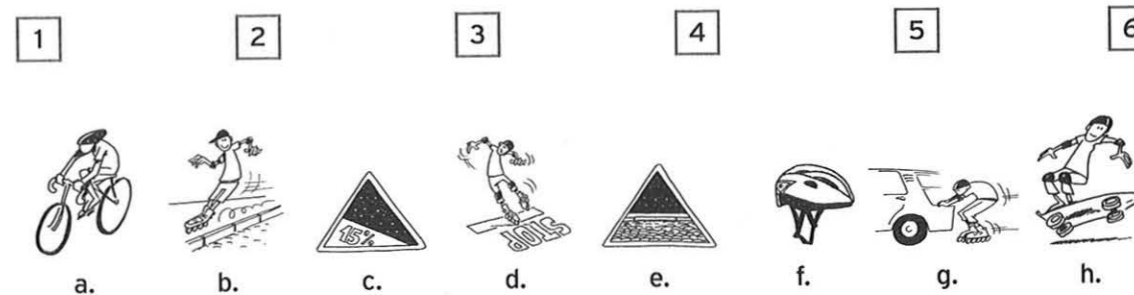
- 3 Mais les associations de quartiers sont contre cette manifestation sportive. Vous voyez partout des affiches qui mettent en garde contre les dangers de cette randonnée. Que lui reproche-t-on ?

## TOUS CONTRE LE PARI ROLLER !

## ATTENTION, DANGER !!!!

1. Les patineurs ne portent pas toujours les protections réglementaires : s'ils tombent, ils peuvent se blesser et ça peut être très grave !
2. Certains patineurs n'ont pas du tout de pratique. Ils ne savent pas faire face aux difficultés techniques, comme les pavés et les descentes dans les rues en pente. C'est très imprudent !
3. D'autres ne savent pas freiner. C'est très dangereux pour les autres participants !
4. Les cyclistes et les skaters se mélangent aux patineurs : ce sont des modes de déplacement différents et il y a déjà eu beaucoup d'accidents ! Ils sont trop intrépides !
5. Certains participants pensent que la balade est une course de vitesse. C'est très risqué et ils roulent sur les trottoirs, ce qui est interdit pour la sécurité des personnes.
6. Des patineurs s'accrochent aux véhicules accompagnateurs : ceci peut provoquer des accidents dramatiques !

1. Associez chaque critique à l'image ou aux images qui lui correspond(ent).

2. Relevez dans l'affiche les adjectifs qui expriment la mise en garde, le danger. Par exemple : n° 4, **intrépides** « Ils sont trop intrépides ! ».

3. Reliez chaque expression avec sa définition.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. une protection        | a. Se retenir, ne pas lâcher, se cramponner.              |
| 2. la pratique           | b. Expérience donnée par l'exercice, l'usage, l'habitude. |
| 3. freiner               | c. Compétition.   |
| 4. se mélanger           | d. Ce qui protège, qui sert à éviter de se blesser.       |
| 5. une course de vitesse | e. Ralentir, s'arrêter.                                   |
| 6. s'accrocher           | f. S'associer, s'introduire, se mêler.                    |



## Une bouteille à la mer...

## Comprendre une annonce

- 1 Marta vit en France depuis un an. Elle s'est inscrite, comme vous, sur le site francophone [www.enfrancais.com](http://www.enfrancais.com) pour rencontrer des gens et pratiquer le français. Découvrez son annonce et vérifiez si vous l'avez bien comprise.

Bonjour,  
Je m'appelle Marta, j'ai 25 ans et je suis étudiante. J'aimerais rencontrer de nouveaux amis. Je recherche des personnes tolérantes, franches, généreuses et disponibles. Depuis que je vis en France, je n'ai rencontré que des gens froids et distants. Moi qui étais plutôt ouverte et chaleureuse, je suis devenue très discrète ! Si vous vivez en France, on pourrait se rencontrer et faire des activités ensemble. Mais si vous vivez à l'étranger et que, comme moi, vous étudiez le français, je serais heureuse de correspondre avec vous en français ! Alors, vous qui recherchez aussi de vrais amis, des personnes sincères à qui vous pourrez tout dire, écrivez-moi vite !

1. Quelle est la fonction du message ?

- a.  Convaincre quelqu'un.    b.  Rechercher quelqu'un.    c.  Rassurer quelqu'un.

2. Reliez chaque adjectif avec sa définition.

- |               |  |
|---------------|--|
| a. Tolérant   | 1. Qui parle avec sincérité.                     |
| b. Franc      | 2. Qui pratique la tolérance, qui est indulgent. |
| c. Généreux   | 3. Libre, qui a du temps pour les autres.        |
| d. Disponible | 4. Désintéressé, qui donne facilement.           |

3. Dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez en recopiant l'extrait de l'annonce qui convient.

- |  |                               |                               |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| a. En France, Marta a rencontré des gens sympathiques. | Vrai <input type="checkbox"/> | Faux <input type="checkbox"/> |
|--|-------------------------------|-------------------------------|

Justifiez : .....

- |  |                               |                               |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| b. Marta a toujours été une personne discrète. | Vrai <input type="checkbox"/> | Faux <input type="checkbox"/> |
|--|-------------------------------|-------------------------------|

Justifiez : .....

- |  |                               |                               |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| c. Marta recherche des personnes sympas et honnêtes. | Vrai <input type="checkbox"/> | Faux <input type="checkbox"/> |
|--|-------------------------------|-------------------------------|

Justifiez : .....

4. Marta propose deux types d'échanges dans la deuxième partie de l'annonce. Classez les images par type d'échanges.

- Type d'échanges 1 : .....

- Type d'échanges 2 : .....



a.



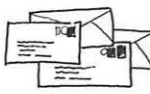
b.



c.



d.



e.



f.

## Comprendre une lettre personnelle courte et simple

- 2 Votre page a été visitée et vous avez reçu un courrier de Simon.

Bonjour !  
Je m'appelle Simon Bertier et j'aimerais beaucoup faire ta connaissance. En fait, je suis français, mais je me suis inscrit sur ce site parce que j'aimerais bien rencontrer des étrangers qui apprennent le français ou correspondre avec eux. Je suis professeur de français et j'ai beaucoup voyagé à l'étranger. J'ai 35 ans, j'adore danser, mais aussi aller au cinéma, au théâtre, voir des expositions. La communication est pour moi une chose essentielle, alors j'apprécie aussi beaucoup les soirées entre amis au restaurant, ou les rencontres dans les cafés. Mais je peux aussi communiquer par téléphone ou sur Internet, avec les gens qui ne vivent pas en France. Tu ne précises pas où tu habites dans ton annonce. Moi, j'habite pour le moment à Marseille mais je peux me déplacer facilement. Alors, réponds-moi si tu es d'accord pour faire connaissance !

1. Il s'agit : a.  d'un courrier d'excuses.    b.  d'un courrier de prise de contact.    c.  d'une demande d'information.

Justification : .....

2. Créez la carte d'identité de votre correspondant.

Nom : *Berthier*

..... : .....

..... : .....

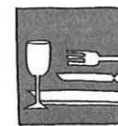
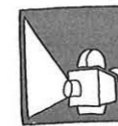
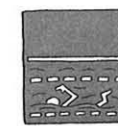
..... : .....

..... : .....

..... : .....

..... : .....

3. Chassez les intrus : cochez les lieux qui ne correspondent pas aux goûts de Simon.

a. b. c. d. e. f. g. h. i. 

4. Notez les manières de communiquer qui plaisent à Simon.

- .....
- .....
- .....
- .....



## Comprendre un récit

- 3 Vous avez répondu à Simon que vous étiez d'accord pour faire sa connaissance et vous avez manifesté votre curiosité pour ses séjours à l'étranger. Voici sa réponse.

Merci de ta réponse !  
 Oui, en effet, j'ai beaucoup voyagé à l'étranger grâce à mon travail.  
 Je te raconte : comme je suis professeur de français, je consulte depuis plusieurs années le site [www.fle.fr](http://www.fle.fr) qui propose de nombreuses annonces pour des postes à l'étranger.  
 D'abord, il y a cinq ans, j'ai commencé par donner des cours de français à des étudiants débutants en Colombie, à Bogota à l'Alliance française. J'ai fait ça pendant un an. Ensuite, j'ai obtenu un poste à Dakar, au Sénégal au Centre culturel. Là, je préparais les étudiants à passer des examens de français. J'y suis resté deux ans.  
 Après, c'est à l'Institut français de Rabat, au Maroc, que j'ai exercé comme professeur de littérature française pendant un an.  
 Enfin, l'année dernière, je suis allé travailler au service culturel de l'Ambassade de France à Rome, en Italie, où j'étais chargé d'organiser des activités culturelles en français pour les étudiants.  
 Après cette dernière expérience de 12 mois, j'ai eu envie de rentrer un peu en France. C'est pourquoi je suis actuellement à Marseille, ma ville natale. Je travaille à l'université, je donne des cours de français aux étudiants étrangers. Voilà ! Et toi ? Parle-moi de toi !  
 À bientôt.

1. Combien de postes Simon a-t-il occupés à l'étranger ?

5                       4                       6

Justifiez votre réponse en soulignant dans son récit les mots qui indiquent une succession dans la chronologie des événements. *Par exemple* : « D'abord, il y a cinq ans... ».

2. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses.

a. On sait comment Simon a trouvé du travail à l'étranger.

Vrai      Faux  
             

Justifiez : .....

b. Simon a passé 6 ans à l'étranger.

Justifiez : .....

c. Il est resté un an à chacun de ses postes.

Justifiez : .....

3. Afin de bien comprendre le parcours de Simon à l'étranger et en France, complétez le tableau suivant.

Pays	Ville	Lieu de travail	Durée du contrat	Activité professionnelle
Colombie	Bogota	Alliance française	Un an	Cours de français pour étudiants débutants

## Dur, dur d'être stagiaire !

L'hôtel *Le Prieuré* vous a recruté comme stagiaire pour trois mois. Votre travail consiste à prendre connaissance de toutes les correspondances qui arrivent à l'hôtel, les comprendre et les classer par ordre d'importance pour les remettre au secrétariat de la direction.

## Comprendre une lettre de réclamation

- 1 Nous sommes le 24 juillet. Il est 8 h 30. Vous arrivez à l'hôtel et vous trouvez tout d'abord une lettre de réclamation d'un client.

M. Antoine Hibon  
 36, rue des Marais  
 62232 Fouquereuil

Hôtel Le Prieuré  
 17 boulevard Victor Hugo  
 34000 Montpellier  
 Fouquereuil, le 21 juillet 2007

Objet : Réclamation

Monsieur le Directeur,

Mon épouse et moi avons réservé une chambre double en demi-pension dans votre hôtel du 13 au 17 juillet. Nous sommes au regret de vous informer que les services proposés par votre établissement ne sont pas à la hauteur d'un hôtel 3 étoiles.

En effet, les services annoncés au moment de la réservation ont été très différents de la réalité :

- Nous n'avons pas eu d'eau chaude pendant toute la durée de notre séjour et votre personnel a été incapable de trouver une solution.
- Le matin, nous n'avons ni thé ni jus d'orange. Le café était souvent froid, le pain n'était pas frais... Pourtant, on nous avait promis des petits-déjeuners variés.
- Enfin, contrairement à ce que vous affirmez à vos clients, il est impossible de dormir car l'hôtel est situé dans un quartier très animé et, par conséquent, très bruyant.

Je vous prie donc de bien vouloir me rembourser, dans les meilleurs délais, le prix de notre séjour. Dans cette attente, veuillez agréer, Monsieur le Directeur, mes salutations distinguées.

A. Hibon

P.J. : Copie de la facture de notre séjour.

1. Une lettre de réclamation permet de :

- a.  se plaindre d'un mauvais service.  
 b.  remercier pour un service de qualité.  
 c.  confirmer une réservation d'hôtel.

2. Vous devez toujours rédiger une petite note avant de remettre une lettre au secrétariat de la direction. Comme dans l'exemple, barrez les propositions qui ne correspondent pas à la situation.

De : stagiaire

A : Secrétariat de la direction

Objet : **Lettre de réclamation / refus / confirmation :**

M. Antoine Hibon / Le directeur de l'hôtel écrit une lettre à M. Antoine Hibon / au directeur de l'hôtel parce qu'il est ravi / mécontent / indifférent de son séjour à l'hôtel. Il y a séjourné pendant 2 / 3 / 4 nuits avec sa fille / femme / mère il y a 7 / 14 / 21 jours. Il demande au directeur de lui rembourser les frais du séjour / lui présenter ses excuses / lui offrir un autre séjour gratuit. Il envoie / demande / annule aussi une copie de la facture qu'il a payée à l'hôtel pour son séjour.



3. Quand il s'agit d'une réclamation, vous devez enregistrer certaines informations sur l'ordinateur. Cochez les prestations concernées par les critiques de Monsieur Hibon.

**Le Prieuré\*\*\***

**La réclamation concerne :**

a.  la propreté de la chambre  
 b.  le personnel de l'hôtel  
 c.  les activités d'animation  
 d.  le rapport qualité-prix  
 e.  la tranquillité  
 f.  la restauration  
 g.  l'état des installations

**Demande traitée par** .....

### Comprendre une demande de réservation

2 Vous venez de recevoir une télécopie. De quoi s'agit-il exactement ?

**TÉLÉCOPIE**

Expéditeur : *Madame Catherine Mougeon*

De : 02 67 38 09 10

Destinataire : *Hôtel Le Prieuré* Pages : 1/1

À : 04 67 38 09 12 Date : 24/07/07

Sujet : *Demande de réservation*

Urgent  Pour avis  Commentaires  Réponse  Confidentiel

*Madame, monsieur,*

*Souhaitant visiter votre région le mois prochain, je désirerais réserver une chambre pour un couple accompagné d'un enfant pour les nuits du 13 au 16 août dans votre hôtel.*

*Mon fils étant âgé de 3 ans et demi, serait-il possible d'avoir dans notre chambre un lit d'enfant ? Nous souhaiterions prendre l'option petit-déjeuner et repas du soir. De plus, je crois savoir que vous acceptez la présence d'animaux domestiques. Auriez-vous l'amabilité de me le confirmer ? Nous comptons en effet venir avec notre chienne.*

*Enfin, comme notre fils se réveille facilement, il nous faudrait absolument une chambre donnant sur le jardin.*

*Dans l'attente de votre réponse,*

*Salutations distinguées.*

*Madame Catherine Mougeon*

1. Cochez la bonne réponse.

a. Madame Mougeon désire réserver une chambre :

pour  2  3  4 nuits

en  pension complète  demi-pension

b. La famille Mougeon est composée de  deux adultes, un enfant et un chien.

deux adultes, un enfant et un nouveau-né.

un adulte, deux enfants et un chien.

2. Après avoir lu la grille des tarifs pratiqués par l'hôtel, retrouvez le devis de Madame Mougeon.

**Le Prieuré\*\*\***

**TARIFS**

	!	!!
CHAMBRE (PAR NUIT)	90.00 €	100.00 €
SUITE (PAR NUIT)	145.00 €	155.00 €
SUPP. DEMI-PENSION (PAR JOUR)	38.00 €	70.00 €
SUPP. PENSION COMPLÈTE (PAR JOUR)	60.00 €	96.00 €
<hr/>		
PERSONNE SUPPLÉMENTAIRE (PAR NUIT)	12.00 €	
ANIMAL DOMESTIQUE (PAR NUIT)	11.00 €	
DEMI-PENSION ENFANT (- DE 9 ANS) (PAR JOUR)	22.00 €	
TAXE DE SÉJOUR (PAR JOUR / PAR PERSONNE)	1.00 €	

#### Le Prieuré\*\*\*

*vous remercie de votre visite*

155 € × 3 nuits

96 € × 3 jours

12 € × 3 nuits

11 € × 3 nuits

1 € × 3 jours

Total à régler : 825 €

a.

#### Le Prieuré\*\*\*

*vous remercie de votre visite*

100 € × 3 nuits

96 € × 3 jours

11 € × 3 nuits

38 € × 3 nuits

3 € × 3 jours

Total à régler : 744 €

b.

#### Le Prieuré\*\*\*

*vous remercie de votre visite*

100 € × 3 nuits

70 € × 3 jours

22 € × 3 nuits

12 € × 3 nuits

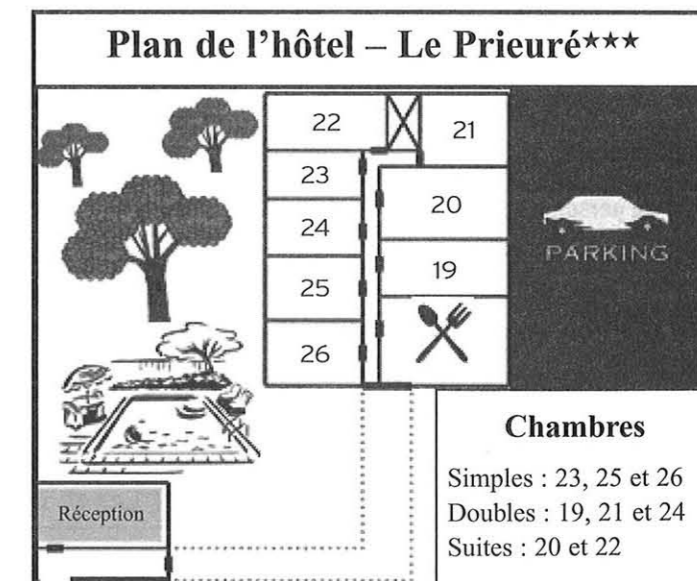
11 € × 3 jours

1 € × 3 jours (× 3 pers.)

Total à régler : 654 €

c.

3. Vous allez maintenant effectuer la réservation de la chambre de Madame Mougeon. Entourez sur le plan la seule chambre qui remplit les caractéristiques souhaitées par la cliente.





## Comprendre une demande d'informations

3 Enfin, vous recevez un courriel de demande d'informations. Vous l'imprimez.

De : yves.carn@wanadoo.fr  
Le : 24 juillet 2007  
À : info@leprieuremontpe.fr  
Objet : Demande d'informations

Madame, Monsieur,

a. Je viens de découvrir, sur la page de l'office de tourisme de votre région, le descriptif de votre hôtel. C'est pourquoi je vous écris afin d'obtenir quelques informations supplémentaires.

b. Nous sommes une troupe de danseurs professionnels et nous devons venir à Montpellier à l'occasion du festival MontpellierDanse.07, du 14 au 21 septembre.

c. Tout d'abord, un de nos techniciens ayant des difficultés à se déplacer, nous voudrions savoir si vos installations sont facilement accessibles aux handicapés. J'aimerais également savoir si nous pourrions bénéficier d'un tarif « spécial groupe » étant donné que nous serons 12 adultes à loger dans votre hôtel. Enfin, serait-il possible que vous m'envoyiez les modalités de réservation ? Faut-il vous verser un acompte ? Si oui, à combien s'élève-t-il ?

d. Je vous remercie d'avance pour les informations que vous pourrez me communiquer. Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.

1. Vous devez d'abord compléter la fiche client suivante.

**Le Prieuré\*\*\***

**FICHE CLIENT**

a. Expéditeur : .....

b. Date de réception : .....

c. Objet du courriel : .....

d. Nombre de personnes : .....

e. Motif du séjour : .....

f. A connu l'hôtel :  sur Internet  par des amis  
 dans un guide touristique  autre .....

g. Voyage :  à titre personnel  à titre professionnel

h. Date d'arrivée : .....

i. Date de départ : .....

2. Dans une lettre d'informations, les idées sont ordonnées de façon précise. Les avez-vous repérées ? Reliez chaque paragraphe à son objectif principal.

- a. • 1. Yves remercie le destinataire du courriel.
- b. • 2. Yves demande des renseignements précis.
- c. • 3. Yves indique comment il a eu connaissance de l'hôtel ainsi que l'objet de son courriel.
- d. • 4. Yves se présente.

3. Quelles sont les informations que l'expéditeur de ce courriel désire connaître ? Cochez les cases correspondantes.

a. Acompte en % 30,00

b. WIFI GRATUIT

c.

d. Demande de devis Groupe > cliquez ici

e. Avantages famille

f.

## Comprendre une lettre officielle

4 Enfin, un coursier vous apporte une lettre officielle : que se passe-t-il ?

Montpellier, le 22 juillet 2007

DIRECTION DÉPARTEMENTALE  
DES AFFAIRES SOCIALES ET SANITAIRES  
Sous-Direction de l'Habitat et du Logement  
Services Santé et Environnement

**AVIS DE PASSAGE**

Dans le cadre des **inspections annuelles des établissements hôteliers**, j'ai l'honneur de vous informer que nous allons effectuer un **contrôle sanitaire** dans votre établissement situé au :  
17 boulevard Victor Hugo – 34000 Montpellier

**L'objet de cette visite** est de déterminer s'il existe un risque pour la santé des employés et des clients de l'hôtel.

Pour ce faire, la DDASS<sup>1</sup> a mandaté un **expert**<sup>2</sup> dans le but de :

- contrôler la signalétique incendie de vos locaux
- vérifier l'hygiène des cuisines
- évaluer l'état de la literie
- analyser l'eau de la piscine

**Le contrôle aura lieu le 8 septembre 2007 de 9 h à 11 h 30.**

**En cas d'impossibilité**, nous vous demandons de nous en informer dans **les meilleurs délais** au **04 67 14 65 27**.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

85 avenue d'Assas – 34967 Montpellier cedex 02 – Tél. : 04 67 14 19 00

1. DDASS : Direction Départementale des Affaires Sociales et Sanitaires.

2. Expert : spécialiste, professionnel.



1. Qui est l'expéditeur ? Complétez la définition suivante en cochant l'option correspondante.

- La DDASS est  une institution publique  
 une entreprise  
 un cabinet d'experts

qui

- forme les personnes aux normes de sécurité  
 construit des installations sanitaires  
 contrôle les normes de sécurité et la propreté

dans

- les restaurants,  deux fois par an.  
 les entreprises,  chaque année.  
 les hôtels,  tous les deux ans.

2. Vous prenez à présent quelques notes dans votre agenda. Complétez.

**Notes**

---

Date de la visite : le .....

Durée de la visite : .....

Un ..... de la DDASS viendra inspecter :

	<i>quoi ?</i>	<i>pour contrôler...</i>
1.	<i>les locaux</i>	<i>signalétique incendie.</i>
2.	.....	.....
3.	.....	.....
4.	.....	.....

3. Relevez dans le texte les phrases qui ont le même sens que les informations suivantes.

a. Si vous ne pouvez pas nous recevoir, veuillez nous appeler le plus rapidement possible.

.....

b. J'ai le plaisir de vous faire savoir que nous contrôlerons votre hôtel à l'adresse suivante...

.....

c. Je vous prie d'accepter, Madame, Monsieur, mes sincères salutations.

.....

d. Ce contrôle sert à protéger le personnel et la clientèle de l'hôtel des maladies ou des accidents éventuels.

.....

### Classer des correspondances par ordre d'importance

5) Après avoir pris connaissance de tous ces courriers, vous devez les trier avant de les remettre au secrétariat de la direction. Pour cela, aidez-vous des devises de l'hôtel *Le Prieuré*.

#### **Le Prieuré\*\*\***

Notre priorité : votre satisfaction !

1. Des questions ? Nous y répondrons sous 24 heures !
2. Un simple courrier et votre chambre est prête à vous recevoir !
3. Notre défi quotidien : votre sécurité et votre santé !
4. Tout problème a une solution : n'hésitez pas à nous en faire part !

Chaque courrier reçu aujourd'hui correspond à une de ces devises ; classez les courriers par ordre d'importance.

La lettre de M. Hibon

Le courriel de M. Cam

Le fax de M<sup>me</sup> Mougeon

Le courrier de la DDASS

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....





Pour vous aider à développer vos compétences en production écrite de niveau A2, voici une série de scénarios (Objectif entreprise ; On veut tout savoir... ; Entre amis ; Aide et action) dans lesquels vous serez l'acteur principal. Chaque scénario comporte plusieurs situations avec des activités à réaliser (brève description d'un événement ou d'une expérience personnelle ; rédaction d'une lettre personnelle simple pour inviter, remercier, s'excuser, demander, informer, féliciter...) qui vous prépareront aux deux productions écrites de l'examen, chacune devant comporter 60 à 80 mots.

Au niveau A2, on vous demande de communiquer par écrit de manière simple sur des sujets familiers. On attend de vous que vous utilisiez des expressions simples, mais que vous les adaptiez en fonction de la situation. Vous êtes également capable d'articuler votre production et de développer une idée ou de raconter une histoire.

Nous avons volontairement augmenté le nombre de mots des productions (80 à 100 mots) pour vous entraîner à écrire davantage.

### Objectif entreprise

Vous êtes à la recherche d'un emploi. Vous trouvez une offre qui vous intéresse et vous décidez de poser votre candidature.

### Se présenter dans une lettre officielle

- 1 Prenez connaissance du profil du poste. Vous avez noté au stylo vos informations personnelles sur la petite annonce.

Numéro d'offre 047843R

Offre actualisée le 30 août 2007

Agence de voyages sur Marseille recherche son/sa

#### CONSEILLER(RE) EN VOYAGES CONFIRMÉ(E).

Vous renseignerez et conseillerez les clients sur diverses destinations, en vue de leur vendre des prestations de voyages. Commercial(e), dynamique et polyvalent(e), vous avez le sens de l'initiative et de l'organisation.

Formation : BTS Tourisme exigé. *obtenu en juin 2003*

Connaissances informatiques : logiciels de réservation en ligne et Internet.

Autres connaissances : Aptitude au travail en équipe.

Langues : français, anglais bilingue, une troisième langue serait un atout. + *espagnol*

Expérience : exigée de 3 ans sur un poste similaire. *4 ans ! dans deux agences*

*Microsoft + Agora +  
Fastbooking*

Si vous êtes intéressé(e) par ce poste, envoyez un courrier dans lequel vous vous présenterez et décrivez votre expérience professionnelle.

Contact : Monsieur André Bérioux, Directeur. Agence Minotour. 115 La Cannebière. 13001 Marseille.

Vous devez tout d'abord vous présenter dans une lettre officielle. Complétez le modèle suivant avec les informations nécessaires.

.....  
 .....  
 ....., le .....

Réf. : .....  
 Objet : .....

Monsieur le .....,

Suite à votre annonce du ..... dernier, je vous adresse ma candidature au poste de ..... au sein de votre .....

Âgé(e) de ....., je suis de nationalité ..... et titulaire d' ..... que j'ai obtenu il y a .....  
 J'ai ..... d'expérience dans .....

Concernant mes qualités personnelles, je suis ..... et ..... Je possède, par ailleurs, .....  
 Je suis également capable de .....

Pour ce qui est de l'informatique et des langues, .....

Je .....

### Faire une brève description de ses expériences professionnelles

- 2 Vous allez maintenant décrire vos expériences professionnelles. À l'aide de l'exemple et des informations extraites de votre *curriculum vitae*, complétez votre lettre. Soyez précis !

**2003 (5 mois) : Stage. Agence de voyages « Primotour ».**

Tâches : Accueil des clients, renseignements sur les lieux de destination, les attractions touristiques, les modes de transport, l'hébergement et les coûts des voyages. Planification des itinéraires pour les groupes et les particuliers.

**2004-2005 (11 mois) : Conseiller en voyages. Agence de voyages « Primotour ».**

Tâches : Conseils sur les choix de voyages, les forfaits, les produits et les services offerts. Réservations de moyens de transport et d'hébergement. Sélection de services de voyages adaptés aux besoins des clients.

**2005 à aujourd'hui : Conseiller en voyages. Agence de voyages « Aventura ».**

Tâches : Accueil, conseils. Confirmation des réservations, émission des billets et facturation. Gestion des dossiers des particuliers. Promotion du service « entreprise » auprès des comités d'entreprises.





J'ai tout d'abord travaillé en tant que stagiaire pendant 5 mois pour l'agence de voyages « Primotour ». Je devais accueillir les clients et leur donner des renseignements sur les différents séjours et services que nous proposons. J'étais également chargé de planifier les itinéraires pour les groupes et les particuliers.

Puis, .....

Enfin, .....

Je me tiens à votre disposition pour vous exposer mes motivations lors d'un entretien.

Dans l'espoir que ma candidature retiendra votre attention, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur, en l'assurance de ma considération distinguée.

Pg : Curriculum vitae

Présenter un projet

- 3 Pour tester les compétences des candidats, l'agence de voyages qui recrute vous demande de présenter un projet. Lisez attentivement le descriptif ci-dessous.

**Notre agence vient de signer un partenariat avec un petit hôtel sur l'île de Palma de Majorque, une des îles Baléares. Nous désirons proposer un service original et varié pour les clients !**

Aidez-vous des idées suivantes pour présenter votre projet concernant l'hôtel de Palma de Majorque. Travaillez sur une feuille séparée.

Soirées à thème  
3 fois par semaine !



Séjours linguistiques  
pour apprendre l'espagnol !

Spécial  
« Lune de miel », tarifs promotionnels !



On veut tout savoir...

Vous allez participer au concours « Ces étrangers qui parlent notre langue ». Lisez les conditions ci-dessous avant de découvrir les sujets à traiter.

Le journal L'Univers organise un concours de textes courts intitulé « Ces étrangers qui parlent notre langue. » Pour participer, vous devez rédiger quatre courts textes (80 à 100 mots) qui permettront aux lecteurs de découvrir votre univers. Vous devez respecter les contraintes posées par le journal. Vous pouvez gagner de nombreux prix : des voyages, des livres, des cours de français...

Décrire un lieu de vie

- 1 Vous habitez un appartement, une maison, une chambre d'étudiant ? En ville, à la campagne ? Décrivez l'endroit où vous habitez, faites-nous découvrir votre univers personnel. Donnez quelques détails et articulez vos idées. Travaillez sur une feuille séparée.

Donner ses impressions sur un menu

- 2 Voici un menu qui regroupe quelques spécialités de la gastronomie française. Donnez-nous vos impressions : vous aimeriez le goûter ou pas ? Dites-nous pourquoi. Travaillez sur une feuille séparée.

Menu gastronomique

ENTRÉE : ESCARGOTS DE BOURGOGNE 

PLAT : CUISSES DE GRENOUILLES À LA CRÈME 

FROMAGES : MAROILLES SUR SON LIT DE SALADE  
ATTENTION : CE FROMAGE EST FORT EN GOÛT 

DESSERT : BISCUITS AUX AMANDES 

Énumérer des activités de loisirs

- 3 Quels sont vos goûts en matière de loisirs ? Il ne s'agit pas de dresser une liste ou un inventaire, mais de décrire les loisirs que vous préférez pratiquer en expliquant pourquoi. Travaillez sur une feuille séparée.



Raconter une expérience

4 Racontez une expérience sur n'importe quel thème : un voyage, une rencontre, une activité de loisirs, etc. Votre récit devra bien entendu être rédigé au passé. Il n'est pas nécessaire que l'expérience soit réelle, elle peut être imaginaire. Soyez créatif(ve) et original(e) ! Travaillez sur une feuille séparée.

Entre amis

Rédiger une note de félicitations

1 Vos amis Paul et Jacqueline viennent de s'installer dans une autre ville. Ils vous envoient leurs nouvelles coordonnées par SMS.

Quelle bonne nouvelle ! Vous leur envoyez une petite note pour les féliciter. Travaillez sur une feuille séparée.

N'oubliez pas de :

- les saluer.
- les féliciter et exprimer votre joie.
- demander des détails.
- leur proposer de vous voir bientôt.
- terminer par une formule de politesse appropriée.

160 1 p abc

Paul 0624434302  
 Nous sommes propriétaires !!  
 Habitons depuis hier  
 au 12 av. Aristide Briand,  
 24200 Sarlat.  
 Espérons te voir bientôt.  
 Bises  
 J & P

Option Insérer

Refuser une invitation en s'excusant

2 Ils vous invitent à leur pendaison de crémaillère\*. Malheureusement, vous n'êtes pas disponible ce jour-là.

1. À l'aide du canevas de la page suivante, complétez le tableau ci-dessous avec les chiffres correspondant aux différentes parties de la lettre.

Le format		Le corps de la lettre	
Vous indiquez le lieu d'où vous écrivez.		Puis, vous vous excusez et exprimez des regrets.	
Vous indiquez la date.		Deuxièmement, vous expliquez que vous ne viendrez pas. Justifiez-vous.	
Vous signez.		Enfin, vous proposez de reprendre contact plus tard.	
Vous indiquez vos coordonnées (nom et adresse).		Premièrement, vous remerciez pour l'invitation reçue.	
Vous prenez congé avec une formule de politesse.			
Vous saluez avec une formule d'appel.			
Vous indiquez les coordonnées du destinataire (nom et adresse).			

Jacqueline et Paul  
 ont le plaisir de vous inviter à  
 leur pendaison de crémaillère  
 qui aura lieu le  
**samedi 21 juillet 2007 à 20 h 00**  
 au 12 avenue Aristide Briand,  
 24200 Sarlat  
  
**Confirmer S.V.P.**

2. Rédigez maintenant la lettre d'excuses.

\* Pendaison de crémaillère : fête organisée pour inaugurer une nouvelle maison.



①

②

③  ④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

Faire une proposition

3 Quelques jours plus tard, vous leur écrivez un courriel (cf. page suivante) pour leur proposer de passer un week-end avec vous pour assister au festival de jazz « Macadam Jazz » de Périgueux, à mi-chemin entre vos deux villes. Aidez-vous du programme suivant.

*Macadam Jazz*

Jazz et vieille ville, soleil en terrasse et bonne humeur sur les places de la ville : cet été encore, Macadam vous invite à faire une pause jazz.  
 Des artistes français et internationaux, des styles très différents...  
 Tous les concerts de Macadam Jazz se déroulent en plein air et sont entièrement gratuits.  
 Apéro\* jazz : à partir de 18 h 30, buvez un verre tout en écoutant les grands classiques du Jazz.  
 Concerts : à 21 h.

\* Apéro : apéritif.



De : .....@.....

À : aymard@yahoo.fr

Cc : .....

Objet : .....

ab Police Taille G I S T E E A

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Saluez {
- Prenez des nouvelles {
- Présentez le festival {
- Faites une proposition, invitez. {
- Formulez un souhait et saluez. {

Écrire une lettre pour exprimer ses impressions

4 Ils répondent par la négative, ils n'ont pas trop les moyens en ce moment. Vous partez seul(e) au festival et vous leur envoyez une carte postale pour raconter vos impressions. Aidez-vous des éléments ci-dessous et travaillez sur une feuille séparée.

23°C

Programme  
03/08 : Mitote Jazz ♥♥♥♥  
04/08 : No Jazz ♥♥♥♥

Jacqueline et Paul

CUISINE LOCALE

Aide et action

Demander des informations afin de comparer des associations

Vous avez reçu les prospectus publicitaires de deux associations qui vous proposent de les aider dans leurs projets en donnant de l'argent.

**Aide et Action** L'éducation change le monde

Chère Madame, cher Monsieur,  
L'association *Aide et Action* travaille pour un monde où tous les enfants auront accès à l'éducation. Vous pouvez nous soutenir en aidant un ou plusieurs enfants à aller à l'école. Votre participation financière s'élèvera à un minimum de 20 € par mois. *Aide et Action* propose différentes formes d'engagement : l'aide individuelle ou l'aide à des projets.

Rejoignez-nous vite !

Aide et Action  
53 boulevard de Charonne  
75545 Paris Cedex 11

**Médecins Sans Frontières**

Chère Madame, cher Monsieur,  
*Médecins Sans Frontières* est une association médicale humanitaire indépendante. MSF apporte son aide à ceux dont la vie est en danger. Nous avons besoin de votre aide pour continuer à sauver des vies. Vous pouvez nous donner de l'argent une seule fois ou le faire régulièrement. C'est grâce à votre soutien que nous pouvons continuer à soigner des populations chaque jour, là où les besoins sont les plus importants. Par avance, merci.

Médecins Sans Frontières  
8 rue Saint Sabin  
75011 Paris

1 Vous envoyez une lettre à chacune des deux associations pour demander des informations complémentaires, dans la perspective de décider laquelle vous allez soutenir. Certains éléments des publicités ont été volontairement soulignés pour vous aider à poser vos questions. Mais vous pouvez en poser d'autres. N'oubliez pas de respecter le rituel de la lettre. (80 à 100 mots par lettre) Travaillez sur une feuille séparée.

Informez sur ses motivations

2 Vous avez choisi d'aider *Aide et Action* qui vous a envoyé le courriel suivant.

Quand vous aidez un enfant, vous entretenez une relation **individuelle** avec lui et suivez ses progrès grâce à son **enseignant**. Vous pouvez également aider une classe ou une école, c'est ce que nous appelons **un projet**. L'année dernière, nous avons particulièrement travaillé **en Afrique, en Asie et dans les Caraïbes**. Afin de vous aider à choisir votre projet, nous souhaiterions connaître vos motivations, les raisons de votre intérêt pour nos projets.

Vous répondez à leur demande en leur écrivant un courriel expliquant vos motivations, votre intérêt. (80 à 100 mots) Travaillez sur une feuille séparée.

Faire connaître une association et encourager de nouvelles adhésions

3 Puis vous envoyez un courriel à un ami pour lui raconter votre démarche et l'encourager à soutenir lui aussi *Aide et Action*. (80 à 100 mots) Travaillez sur une feuille séparée.





Pour vous aider à développer vos compétences en production orale de niveau A2, voici une série de scénarios (Après l'effort, le réconfort ; La vie n'est pas un long fleuve tranquille... ; Dis-moi qui tu fréquentes... ; Au consulat) dans lesquels vous jouerez le rôle principal. Chaque scénario comporte des situations différentes avec des activités à réaliser, qui vous prépareront aux trois épreuves de l'examen (entretien dirigé, monologue suivi, exercice en interaction).

Au niveau A2, on vous demande de communiquer lors de tâches simples et habituelles et d'être capable d'avoir de brefs échanges avec un interlocuteur. On attend également de vous la capacité d'utiliser en continu une série de phrases simples pour décrire votre environnement quotidien.

Vous allez vous entraîner systématiquement à tous les types de situations. Pour chaque exercice, une situation exemple est enregistrée. Vous pouvez l'écouter lorsque vous avez réalisé l'exercice, pour la comparer avec votre propre production, et ainsi vous aider à développer votre compétence.

Vous pouvez faire les exercices avec d'autres apprenants. Si vous avez le matériel nécessaire, enregistrez-vous et comparez vos productions avec les situations exemples.

Si vous éprouvez des difficultés à vous exprimer, n'hésitez pas à mémoriser des expressions ou de courtes phrases pour pouvoir les réutiliser en situation.

## Après l'effort, le réconfort

### Justifier un choix

1 Vous retrouvez trois amis dans un café parisien.

1. Vous leur faites une proposition pour l'organisation d'un week-end à la campagne. Voici quelques idées pour vous aider à ne rien oublier.



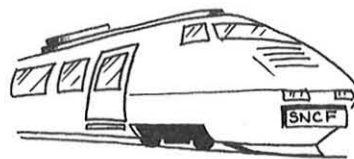
Village : Argenton-sur-Creuse



Gîte rural\* (200 € / week-end)

MARS		AVRIL		MAI		JUIN	
1		1	L	1		1	
2		2		2	M	2	
3		3		3		3	
4		4		4	V	4	
5		5		5		5	
6		6		6	S	6	
7		7		7		7	
8		8		8	V	8	
9		9		9		9	

Vendredi 6-dimanche 8 avril



Durée du trajet : 2 h 43



Train aller-retour : 70 € / pers.

\* Gîte rural : maison de campagne qui se loue pour le week-end ou pour les vacances.

2. Puis vous justifiez votre choix.

**BOÎTE A OUTILS**

Pour convaincre, pour justifier un choix, pensez à utiliser :

- parce que, puisque, car, comme, grâce à, en effet.
- alors, donc, c'est pourquoi, par conséquent.
- c'est ... qui / que ...

3. Après avoir fait l'exercice, écoutez la situation exemple.

### Discuter des préparatifs du week-end

2 Vos amis ont accepté votre proposition, mais ils ne sont pas très organisés. Vous discutez des préparatifs du week-end, vous faites donc des suggestions. Après avoir fait l'exercice, écoutez le dialogue en entier.

- a. Ami 1 : Bon, c'est d'accord. Alors, comment on fait pour se retrouver ?  
Vous : .....
- b. Ami 1 : Comment ça, le départ du train ? Des trains, tu veux dire ? Il doit y en avoir beaucoup le vendredi soir.  
Vous : Non, au contraire, .....
- c. Ami 1 : Tu en es sûr(e) ? Ce n'est pas une si petite ville que ça, quand même.  
Vous : Si, justement, je vous l'ai déjà dit, .....
- d. Ami 1 : Mais tu nous fais peur, là ! Et comment on fera une fois arrivés à la gare d'Argenton ?  
Vous : Il faudra .....
- e. Ami 2 : C'est plus amusant si on ne prépare pas trop. Pour un week-end, par exemple, ce n'est pas la peine d'emporter trop de choses !  
Vous : Mais attention, nous allons dans un gîte à la campagne ! Alors .....
- f. Ami 3 : On ne va quand même pas partir avec des cartons de nourriture !  
Vous : Mais si, c'est indispensable, car .....
- g. Ami 1 : Si on t'écoute, c'est une véritable expédition !  
Vous : À la campagne, .....
- h. Ami 2 : Tu ne veux tout de même pas qu'on réserve aussi la maison ! C'est un week-end très calme, début avril !  
Vous : Mais bien sûr qu'il faut .....
- i. Ami 3 : Tu n'es pas drôle ! Tu devrais travailler dans une agence de voyages ! Je ne suis pas d'accord avec tant d'organisation ! Je préfère partir à l'aventure !



Exprimer son désaccord, sa colère

**3** Vos amis ne tiennent pas compte de vos suggestions concernant les réservations. Vous manifestez votre désaccord, votre agacement. Vous émettez des critiques et vous vous mettez en colère.

- Cochez les phrases qui correspondent à un sentiment de colère.
  - Vous avez peut-être raison, mais j'aimerais qu'on réfléchisse aux réservations.
  - Enfin, c'est quand même moi qui me suis occupé(e) de chercher toutes les informations, alors je sais ce que je dis quand j'insiste pour faire des réservations !
  - Il faudrait probablement s'organiser un peu mieux.
  - D'abord, arrêtez de me parler sur ce ton !
  - Je ne partage pas tout à fait votre avis : partir à l'aventure n'est pas très prudent, qu'en pensez-vous ?
  - Ensuite, vous avez tort sur tous les points ! Ce n'est pas possible d'être aussi peu organisé !
- Exprimez votre colère à vos amis en remettant dans l'ordre les phrases choisies dans l'exercice ci-dessus.  
...../...../.....
- Après avoir fait l'exercice, écoutez l'enregistrement.

Donner des explications

**4** Vos amis sont désolés de vous avoir mis(e) en colère. Vous leur expliquez alors pourquoi il faut absolument réserver. Voici quelques pistes pour vous aider. Après avoir fait l'exercice, écoutez la situation exemple.

**Les charmes d'Argenton-sur-Creuse**  
C'est une petite ville accueillante et dynamique, dans une région très agréable. Chaque année, de très nombreux touristes viennent la visiter.

Week-end du 6 au 8 avril, à Argenton-sur-Creuse  
À ne pas manquer !  
Grand festival de musique traditionnelle !

**Gîte rural**  
Attention : la réservation s'effectue directement auprès du propriétaire ou au service de réservations.  
**Elle est obligatoire.** [< cliquez ici](#)

**SNCF** [www.sncf.com](http://www.sncf.com) **donner au train des idées d'avance** Les sites SNCF Choisir cet aller

Réponse à votre demande : un seul train le vendredi après-midi à destination d'Argenton-sur-Creuse.

Gares de départ/d'arrivée	Horaires	Train(s)	Durée : 02 h 43
Paris Austerlitz	16 h 05	Corail Teoz 3651	Châteauroux Gare 18 h 03
Châteauroux Gare	18 h 34	Ter 61435	Argenton-sur-Creuse 18 h 48

La vie n'est pas un long fleuve tranquille...

Exprimer une opinion / se justifier

**1** Vous voulez retirer de l'argent au distributeur de billets : il refuse de vous en délivrer et affiche que votre crédit est dépassé. Vous allez à votre banque.

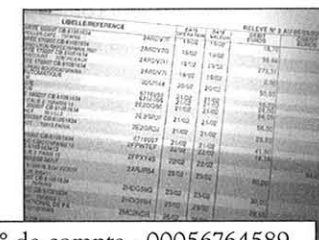
1. À la banque, vous argumentez que le solde de votre compte permet largement un retrait. Vous vous justifiez en avançant des chiffres. Complétez le dialogue suivant en donnant votre opinion et en vous justifiant. Voici quelques idées pour vous aider.



Le distributeur automatique  
Retirer de l'argent  
Solde dépassé  
Retrait impossible



Le moyen de paiement  
La carte bleue  
Le chéquier  
Du liquide



N° de compte : 00056764589  
Solde positif  
Salaire viré : + 1 158,78 €  
Virement parents : + 350 €

- Vous : Bonjour Monsieur, voilà, j'ai un petit problème : j'ai essayé de .....  
..... mais ..... . Pourtant, je suis sûr(e) que j'ai .....  
.....  
L'employé : Bon, donnez-moi votre numéro de compte, on va vérifier ça.
  - Vous : Oui, bien sûr, c'est le ..... . Selon moi, c'est .....  
puisque .....  
L'employé : En effet, votre solde est positif mais vous ne pouvez retirer que 250 € par semaine et cette somme est dépassée depuis hier !
  - Vous : Mais enfin regardez sur mon compte ! Vous voyez bien que .....  
..... . En plus, je crois que .....  
.....  
L'employé : Je suis désolé mais moi je ne peux rien faire.
  - Vous : Alors, comment est-ce que ..... ?  
L'employé : Ce que je vous propose, c'est de retirer du liquide avec un chèque à votre nom. Vous avez votre chéquier sur vous ?
  - Vous : Non, justement, il est chez moi parce que je .....  
L'employé : Dans ce cas, il faudra patienter car c'est la seule solution.
  - Vous : Donc, si ..... , il faut que .....  
L'employé : Tout à fait. Vous pouvez aller chercher votre carnet de chèques et revenir plus tard. Notre agence ferme à 18 h.
  - Vous : Oui, mais ..... car .....  
L'employé : Je suis vraiment navré. Au revoir.
  - Vous : .....
2. Après avoir fait l'exercice, écoutez la situation exemple.



Convaincre

**2** Puis, vous vous rendez dans un grand magasin pour acheter une machine à laver car la vôtre ne fonctionne plus. Votre carte de crédit n'est pas acceptée. Vous voulez payer en trois fois sans frais\*. Ce service est proposé à partir de 500 euros d'achat mais la machine à laver coûte 459 euros. Vous essayez de convaincre le vendeur.

Vos arguments	
a. Seulement 41 euros de différence.	c. La publicité ne mentionne pas de prix minimum.
b. Apporter tous les justificatifs le lendemain matin (3 chèques, bulletins de salaire...).	d. Geste commercial envers un nouveau client.

1. Préparez d'abord votre argumentation.

- a. Comme il n'y a que 41 € de différence, vous pourriez .....
- .....
- .....
- b. ....
- .....
- .....
- c. ....
- .....
- .....
- d. ....
- .....
- .....

2. Voici les répliques du vendeur. Testez maintenant vos arguments avec un(e) camarade qui jouera le vendeur.

- a. Le vendeur : Oui, je sais bien mais le règlement est très strict pour ce type de paiement. En dessous de 500 euros, je ne peux pas vous le permettre.
- b. Le vendeur : Bien sûr, mais le problème n'est pas là ! Si vous m'apportiez tous les documents demain, ça ne changerait rien.
- c. Le vendeur : Ah si si, regardez, c'est écrit en petit là dans le coin en bas et à gauche ! C'est tout à fait légal, vous savez !
- d. Le vendeur : Écoutez, moi, ce que je peux vous faire, c'est une remise de 5 % sur le prix de la machine à laver mais il faut que vous l'achetiez aujourd'hui et comptant.

3. Après avoir fait l'exercice en entier, écoutez la situation exemple.

\* Payer en trois fois sans frais : possibilité de payer un achat en trois fois, sans coût supplémentaire.

Se disputer

**3** Vous sortez du magasin et vous allez chercher votre voiture. Un agent de police est en train de vous mettre une contravention. Vous vous disputez avec lui. Remettez les phrases suivantes dans l'ordre pour reconstituer le dialogue puis entraînez-vous en simulant cette altercation avec un(e) camarade ou votre professeur. Vous pourrez varier avec les expressions que vous connaissez.

→ i - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...

Vous

L'agent

a. Ah non, mais je proteste ! Il doit y avoir une solution !

b. Écoutez, ça ne sert à rien de discuter, je ne fais que respecter les consignes ! Au revoir !

c. Mais enfin, c'est impossible ! 11 euros d'amende pour 10 minutes de retard ! Je ne suis pas du tout d'accord ! Vous ne pouvez pas faire une exception ?

d. Oui, mais il était valable jusqu'à 16 h et il est 16 h 10 !

e. Au revoir, mais franchement je trouve que vous exagérez !

f. Bonjour, eh bien, vous allez avoir une contravention de 11 euros. Vous êtes en zone de stationnement payant et votre ticket n'est pas valable !

g. Comment ça, il n'est pas valable ? Mais j'ai pourtant mis un ticket ! Regardez !

h. Ah non, je suis désolé mais c'est comme ça ! Je ne peux rien faire pour vous, c'est la loi !

i. Bonjour, excusez-moi, monsieur l'agent, mais c'est ma voiture. Il y a un problème ?



**Se plaindre**

**4** Des passants se sont arrêtés pour écouter votre conversation avec l'agent. Vous leur décrivez votre horrible journée. Après avoir fait l'exercice en entier, écoutez la situation exemple.

BOÎTE À OUTILS

Vous pouvez vous aider des expressions suivantes pour rendre plus authentique votre prise de parole :

- Vous trouvez ça normal ?
- Ah non, mais franchement !
- Ras-le-bol !
- Vous vous rendez compte !
- Et ce n'est pas tout.
- Et en plus...
- Ça me fatigue !
- C'est énervant à la fin !
- Quelle journée catastrophique !

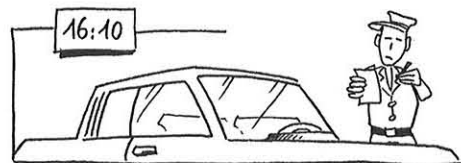
Tout d'abord,



Ensuite,



Et pour finir,













**Dis-moi qui tu fréquentes...**

**Présenter et caractériser une personne**

**1** Vous venez de rencontrer une personne que vous avez beaucoup appréciée. Vous téléphonez à votre meilleure amie pour lui en parler.

1. Utilisez les indications suivantes pour « créer » votre personnage.

Identité, description	Goûts et opinions	Personnalité
Prénom : Aurélien Âge : ... Nationalité : ... Adresse : ... Activité : ... 	     	  

2. Imaginez maintenant la conversation téléphonique avec votre amie.

- a. Vous : .....
- Votre amie : Ah salut ! Ça va ?
- b. Vous : .....
- Votre amie : Ah bon ? C'est qui ?
- c. Vous : .....
- Votre amie : Et il est comment physiquement ?
- d. Vous : .....
- Votre amie : Et vous avez eu le temps de parler un peu ? Quels sont ses goûts ?
- e. Vous : .....
- Votre amie : Ah mais je vois que vous avez les mêmes opinions, c'est bien ça !
- f. Vous : .....
- Votre amie : Et quel genre de caractère il a ? Il est sympa ?
- g. Vous : .....
- Votre amie : Eh bien, j'ai hâte de faire sa connaissance ! C'est toujours sympa de faire de nouvelles rencontres !
- h. Vous : .....
- Votre amie : Bon, eh bien, je t'embrasse. On se voit bientôt ?
- i. Vous : .....
- Votre amie : OK, Ciao !

3. Après avoir fait l'exercice, écoutez la situation exemple.

**Raconter une suite d'actions**

**2** Vous retrouvez votre amie dans un café. Vous lui racontez maintenant comment vous avez rencontré Aurélien.

- 1. Dans le tableau ci-dessous, remettez dans l'ordre les différentes étapes de votre rencontre.
- a. Puis, on est allés boire un café. (On est restés 2 heures dans le café.)
- b. Un garçon m'a demandé de répondre à une enquête : « L'environnement et vous ».
- c. Après ça, il est reparti. (Il devait travailler.)
- d. J'ai accepté. (J'avais le temps / le sujet m'intéresse.)
- e. On a commencé à parler de plein de choses. (Il était très sympa.)
- f. Je suis allé(e) au centre-ville. (Pour faire une course.)
- g. Je lui ai demandé son numéro de téléphone.

1	2	3	4	5	6	7



2. Racontez maintenant les différentes étapes de votre rencontre à voix haute ! Variez les expressions à l'aide de la boîte à outils !

**BOÎTE À OUTILS**

Pour raconter une suite d'actions, pensez à utiliser :

- Tout d'abord, ensuite, puis, après, en plus, pour finir, finalement...
- Avant, avant de, après...
- Pendant, de 13 h à 15 h, il y a...
- Alors, donc, c'est pourquoi, par conséquent...
- Comme, parce que, puisque, car, grâce à, en effet...

3. Après avoir fait l'exercice, écoutez la situation exemple.

**Raconter un souvenir**

3 Aurélien vous a rappelé Joseph, un ami d'enfance. Racontez ce souvenir à votre amie. Vous pouvez vous aider de ces quelques notes, des photos et des dessins... Après avoir fait l'exercice, écoutez la situation exemple.

Ecole primaire Saint-Vaast  
62400 Bétune  
Classe de CM1 1985-1986

Joseph, mon meilleur ami !

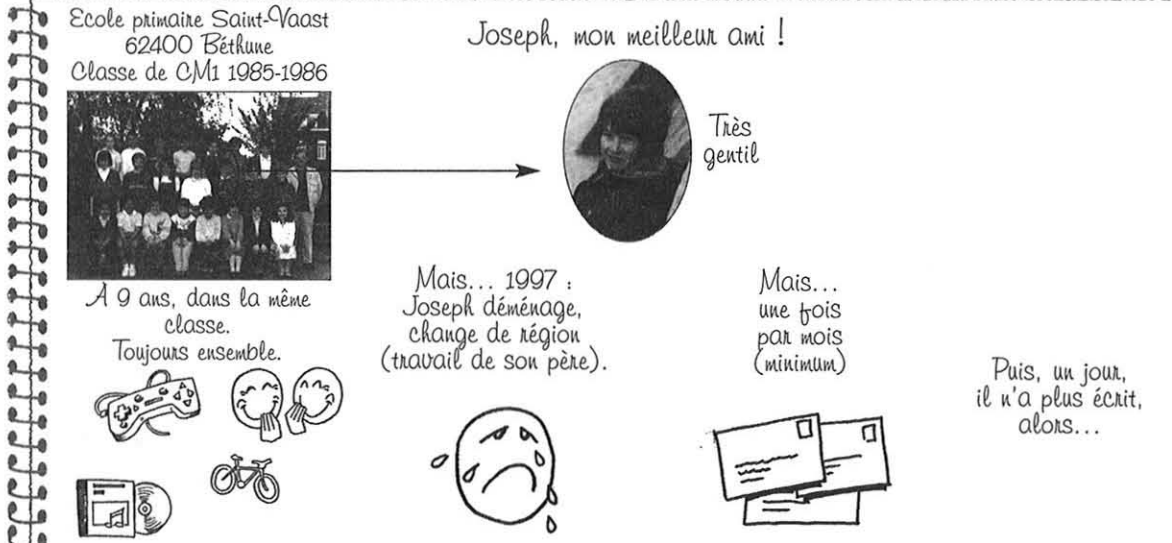
Très gentil

A 9 ans, dans la même classe. Toujours ensemble.

Mais... 1997 : Joseph déménage, change de région (travail de son père).

Mais... une fois par mois (minimum)

Puis, un jour, il n'a plus écrit, alors...



**Parler de ses projets**

4 Enfin, vous parlez à votre amie des sorties auxquelles vous avez pensé pour vous et votre ami.

1. Vous avez pensé à plusieurs activités. Cochez celles qui pourraient le plus intéresser Aurélien. Souvenez-vous de ses goûts et de ses opinions (exercice 1).

- Aller à un concert de Rap.
  - Aller au Printemps de Bourges\*.
  - Boire un verre au « Kontiki », les meilleurs cocktails du quartier !
  - Week-end à la plage.
  - Soirée au « Papagao », boîte à la mode... (2 entrées gratuites)
  - Exposition du photographe Yann Arthus-Bertrand (la Terre vue du ciel).
  - Assister à une conférence à la Maison de l'écologie.
  - Boire un verre au « Paradis du fruit », spécialiste des boissons non alcoolisées.
- \* Festival de musique qui a lieu en avril dans la ville de Bourges. On y découvre, entre autres, chaque année de nouveaux groupes de rock.

2. Expliquez maintenant ce que vous prévoyez de faire. Attention ! → Variez les expressions.  
→ Soyez précis. (Quoi ? Où ? Quand ?)  
→ Justifiez-vous.

3. Après avoir fait l'exercice, écoutez la situation exemple.

**Au consulat**

**Saluer et se présenter**

1 Vous souhaitez obtenir un visa pour aller en France, avec votre conjoint(e) et vos deux enfants. Vous avez demandé un rendez-vous au consulat de France de votre ville. Vous devez passer un entretien.

1. L'employé vous reçoit. D'abord, vous devez saluer et vous présenter en français. Pour vous aider, voici un exemple de fiche de renseignements. Attention : vous vous présentez oralement et c'est un premier contact. À vous de sélectionner les informations utiles !

Nom : ..... Prénom : .....

Nationalité : .....

Profession : .....

État civil : .....

Adresse : .....

Date et lieu de naissance : .....

2. Après avoir fait l'exercice, écoutez la situation exemple.

**Expliquer ses motivations**

2 Vous expliquez à l'employé du consulat pourquoi vous voulez aller vivre en France. Voici quelques idées pour vous aider. Après avoir fait l'exercice, écoutez la situation exemple.





Répondre à des questions formelles

**3** Vous répondez maintenant aux questions que vous pose l'employé du consulat. Après avoir fait l'exercice en entier, écoutez la situation exemple.

- a. L'employé : Êtes-vous déjà allé en France ?  
Vous : .....
- b. L'employé : Avez-vous déjà passé des examens de français ? Quel est votre niveau ?  
Vous : .....
- c. L'employé : Quelle est votre formation ?  
Vous : .....
- d. L'employé : Quels diplômes avez-vous obtenus ?  
Vous : .....
- e. L'employé : Qu'est-ce que vous aimez faire pendant vos loisirs ?  
Vous : .....
- f. L'employé : Votre conjoint(e) va vous accompagner. Quelle est sa profession ?  
Vous : .....
- g. L'employé : Et vos enfants ? Ils parlent français ? Dans quelle école vont-ils aller ?  
Vous : .....
- h. L'employé : Où logerez-vous à votre arrivée ? Qui paiera les frais ?  
Vous : .....
- i. L'employé : Combien de temps pensez-vous rester en France ?  
Vous : .....

# PASSEZ L'EXAMEN

*Pour être parfaitement prêt à passer l'examen et à ne pas être surpris par le type de questions posées, nous vous proposons deux examens d'entraînement sur le modèle des épreuves du DELF A2.*

## Quelques conseils spécifiques

### ● ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Trois ou quatre exercices vous sont proposés. Chaque exercice se déroule en trois phases :

- une phase de prise de connaissance des questions ;
- une phase d'écoute (vous entendrez les enregistrements deux fois) ;
- une phase de réponse aux questions.

### ● ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Trois ou quatre exercices vous sont proposés. Chaque exercice se déroule en trois phases :

- une phase de lecture des questions avant de lire les documents écrits, ainsi vous saurez si on vous demande de rechercher des informations globales ou plus précises ;
- une phase de lecture des documents proposés ;
- une phase de réponse aux questions.

### ● ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE

Deux exercices vous sont proposés. Pour chacun d'entre eux, lisez attentivement les consignes (prenez votre temps), puis rédigez.

### ● ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE

Trois exercices vous sont proposés. Prenez bien en compte les consignes avant de passer l'oral. Pour cette compétence, nous vous proposons une démarche pas à pas.

## Quelques conseils pour vous aider

Ne perdez pas de temps quand vous ne comprenez pas une consigne ou un exercice. Passez à la question suivante.  
Ayez bien en tête la succession des différentes épreuves et le type de questions posées.





ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL 25 points

Vous allez entendre trois enregistrements, correspondant à trois documents différents. Pour chaque document, vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

Exercice 1

6 points

Première partie de l'enregistrement.

1. Vous téléphonez au cinéma *Les Sept Parnassiens* et vous entendez le message suivant sur le répondeur. Vous voulez connaître le nouveau film de la semaine, sur quelle touche tapez-vous ?

1 point

Touche N° : ...

Deuxième partie de l'enregistrement.

2. Le nouveau film de François Ozon, *Angel*, est : 3 points

	Vrai	Faux	Cela n'est pas dit
- très attendu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- mal jugé par la presse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- une comédie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Cinq séances sont proposées. Vous avez un petit budget. Laquelle choisissez-vous ? 2 points

- 11 h 00     13 h 30     16 h 00     18 h 30     21 h 00

Justifiez : .....

Exercice 2

9 points

1. L'enregistrement que vous venez d'entendre à la radio est :

1 point

- a.  une publicité.
- b.  un message d'informations.
- c.  une annonce culturelle.

2. Le thème de cet enregistrement est : 3 points

	Vrai	Faux
- L'organisation de l'élection présidentielle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Les thèmes de l'élection présidentielle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Les résultats de l'élection présidentielle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Vous prenez des notes pour ne pas oublier d'aller voter : 3 points

Date du premier tour : .....

Date du deuxième tour : .....

Lieu du vote : .....

4. Quels documents devez-vous avoir avec vous le jour du vote ? Cochez (X) les bonnes réponses. 2 points

a.       b.       c.       d.

Exercice 3

10 points

1. Cette conversation est : a.  amicale. b.  familiale. c.  professionnelle. 2 points

2. Benoît Leblanc : 3 points

	Vrai	Faux	Cela n'est pas dit
- cherche un stage en informatique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- a envoyé une lettre et son CV.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- voudrait un rendez-vous avec la secrétaire de M. Sillard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Écoutez l'enregistrement et choisissez la bonne réponse. 3 points

- Obtenir un rendez-vous avec M. Sillard est : a.  facile. b.  impossible. c.  difficile.
- M. Sillard est actuellement : a.  absent. b.  malade. c.  très occupé.
- Benoît Leblanc demande : a.  qu'on le rappelle. b.  à parler à M. Sillard. c.  à rencontrer un adjoint.

4. Reliez la phrase avec sa signification. 2 points

« Je vais voir ce que je peux faire. »

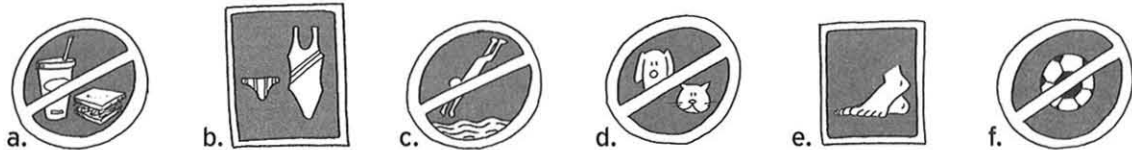
- a.  Ce n'est pas possible.
- b.  Oui, bien sûr.
- c.  Je vais essayer de trouver une solution.



ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DES ÉCRITS 25 points

**Vous devez prendre connaissance de quatre documents écrits :**  
 - lisez tout d'abord les questions avant de lire les documents écrits.  
 - lisez ensuite les documents proposés.  
 - enfin, répondez aux questions.

**Exercice 1** Vous arrivez à la piscine municipale. Au guichet, vous voyez les panneaux suivants. 5 points  
 1 point par bonne réponse



Retrouvez la signification de ces panneaux. Indiquez dans le tableau la lettre du dessin correspondant à sa signification. Attention, il y a 6 panneaux et 5 réponses.

1. Il est strictement interdit d'introduire des animaux dans l'établissement.	
2. Porter des chaussures dans l'enceinte de la piscine n'est pas autorisé.	
3. Le port d'un maillot de bain de type classique est obligatoire pour les baigneurs.	
4. Il est formellement interdit de manger au bord du bassin et dans les vestiaires.	
5. Vous ne pouvez pas jouer au ballon dans les bassins de la piscine.	

**Exercice 2** Lisez chaque titre d'article et inscrivez le chiffre qui lui correspond dans la rubrique appropriée du tableau. 6 points  
 1 point par bonne réponse

- Un nouveau vaccin sera testé demain à l'Institut Pasteur.
- Lille : 8 000 emplois créés dans la région en 2006.
- Luc Besson présente son projet de Cité européenne du cinéma.
- Orages : plus de trente départements toujours placés en alerte orange.
- Ligue des champions : Milan gagne face aux Anglais de Liverpool.
- Une réforme partielle des universités françaises sera votée dès cet été.

Météo	France et société	Sport	Sciences	Économie	Culture

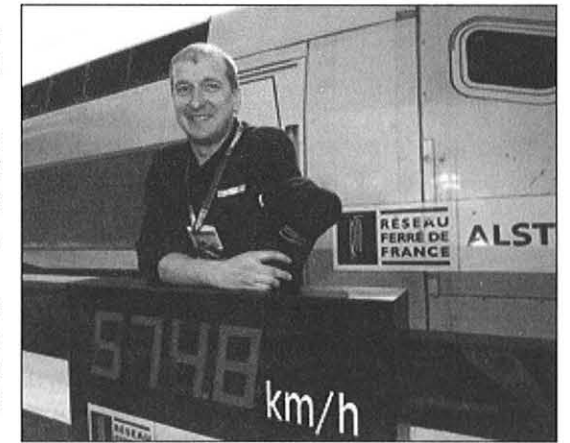
Exercice 3 7 points

Le TGV bat son propre record de vitesse

C'est fait : le record du monde de vitesse sur rail<sup>1</sup> déjà obtenu par un TGV le 18 mai 1990 (515,3 km/h) a été battu hier.

Le TGV V150 a ainsi atteint 574,8 km/h vers 13 h 15 et a, par conséquent, dépassé l'objectif initial de la SNCF, d'Alstom et du Réseau ferré de France, les trois partenaires de cette opération, qui était de 540 km/h, soit 150 mètres par seconde.

Le record de vitesse d'un train reste détenu<sup>2</sup> par le Maglev, train japonais, qui est monté à 581 km/h en 2003. Ce record ne peut pas être validé car c'est un train expérimental qui n'est pas sur rail et qui n'est pas encore mis en circulation.



Eric PIEZAC, conducteur du TGV V150, pose le 3 avril 2007 avec le compteur indiquant la vitesse atteinte par le TGV. Photo : Denis Charlet /AFP.

« 580 km/h présentait trop de risques, on entrait dans l'inconnu », a commenté Patrick Trannoy, directeur de la LGV Est à Réseau ferré de France (RFF).

D'après Metrofrance.com 04/04/07

- Rail : voie pour les trains.
- Détenu : en possession de, possédé par.

1. Quelle est la fonction de ce document ? (Cochez ).

- informer
- critiquer
- réserver

2. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse en citant le texte. 1,5 point par bonne réponse

	Vrai	Faux
a. Ce n'est pas la première fois qu'un TGV obtient un record de vitesse. Justifiez : .....		
b. Les partenaires avaient initialement prévu d'atteindre les 560 km/h. Justifiez : .....		
c. Les Japonais détiennent officiellement le record mondial de vitesse d'un train sur rail. Justifiez : .....		
d. Les partenaires de l'opération n'ont pas voulu battre le record japonais car ils pensent que cela est trop dangereux. Justifiez : .....		

**Exercice 4** Vous venez de recevoir ce document. Lisez-le et répondez aux questions.

7 points

**Exposition Photos 2008**

Conditions de participation au concours

L'association « Nature et Avenir » organise une exposition de photos de la commune de Dambach-la-Ville, pendant l'été 2008.

Ce qu'il faut savoir :

1. La participation à cette exposition est ouverte à tous.
2. Deux photos maximum par participant.
3. Remise des photos par voie postale ou par courriel avant le 20 novembre 2007.
4. L'association retiendra, à l'aide d'un jury, environ 70 photos.
5. L'association s'occupera d'exposer ces photos durant la première quinzaine du mois d'août. Entrée gratuite.
6. Les auteurs exposés remporteront leurs photos encadrées.



<http://dnavenir.net>  
 courriel : [contact@dnavenir.net](mailto:contact@dnavenir.net)  
 Dambach Nature Et Avenir (DNAvenir)  
 Association loi 1901 – Siège social : 23 place du Marché – 67650 Dambach-la-Ville

1. Ce document est : 1 point  
 a.  une publicité.      b.  un règlement.      c.  une lettre officielle.

2. Qui peut participer au concours ? ..... 1 point

3. Comment participer ? Complétez le tableau. 2 points  
 0,5 point par bonne réponse

Il faut envoyer :	Comment ?	Quand ?
- .....	- .....	- .....
- .....	- .....	- .....

4. Cochez (X) l'affirmation correcte. 1,5 point

- a.  L'association sélectionnera 70 photos exactement et les exposera avant août. Il y aura un droit d'entrée.
- b.  L'association sélectionnera à peu près 70 photos pour les exposer gratuitement en août.

5. Les participants gagneront un cours de photographie.  Vrai  Faux 1,5 point

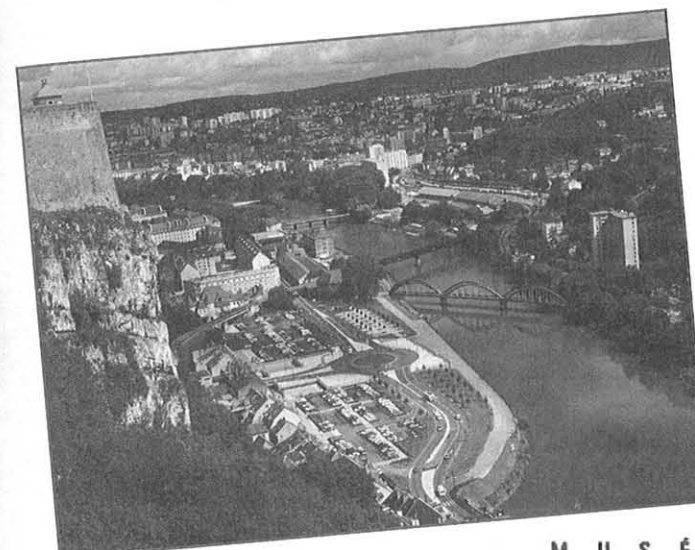
Justifiez votre réponse .....



**ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE**

25 points

**Exercice 1** Vous passez un mois à Besançon pour un séjour linguistique. Vous en profitez pour visiter la ville et participer à des activités culturelles. Racontez cette expérience dans votre journal intime (60 à 80 mots). Vous pouvez vous inspirer des documents ci-dessous. Travaillez sur une feuille séparée. 13 points



Ville de Besançon



**Exercice 2** Vous recevez cette invitation, mais vous ne pouvez pas l'accepter. Vous expliquez pourquoi et vous proposez autre chose. Travaillez sur une feuille séparée. 12 points

ça y est ! Le grand jour est enfin arrivé ! Mes tableaux ont plu à une galerie et j'ai le grand bonheur de vous inviter au vernissage de mon exposition, « Jaillir », le vendredi 6 juillet 2007, dès 18h00, à la Galerie La Baraka, 23 rue Daguerre à Paris dans le 14<sup>e</sup>.  
 Ce vernissage sera accompagné d'un cocktail.  
 C'est le plus beau jour de ma vie, alors je compte sur vous tous, mes amis, pour m'accompagner ce jour-là !

Valérie





## ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE

25 points

L'épreuve se déroule en trois parties : un entretien dirigé, un monologue suivi et un exercice en interaction. Elle dure de 6 à 8 minutes. Vous disposez de 10 minutes de préparation pour les parties 2 et 3.

• **Entretien dirigé** (1 minute 30 environ)

Vous vous présentez en parlant de votre famille, de votre profession, de vos goûts... L'examineur vous pose des questions complémentaires sur ces mêmes sujets.

• **Monologue suivi** (2 minutes environ)

Vous répondez aux questions de l'examineur. Ces questions portent sur vous, vos habitudes, vos activités, vos goûts...

• **Exercice en interaction** (3 ou 5 minutes environ)

Vous devez simuler un dialogue avec l'examineur afin de résoudre une situation de la vie quotidienne. Vous montrez que vous êtes capable de saluer et d'utiliser des formules de politesse.

L'épreuve de production orale du DELFA2 ressemble à celle du DELFA1. Mais le jury est plus exigeant. Il attend du candidat une expression plus articulée et un vocabulaire plus riche.

### Entretien dirigé (1 minute 30 environ)

CONSEILS

Vous pouvez vous entraîner à cet entretien dirigé avec d'autres apprenants de français. Les questions posées sont souvent similaires. Entraînez-vous quatre ou cinq fois avant l'examen. Cette partie n'est pas à travailler pendant les 10 minutes de préparation, gardez plutôt ce temps pour les deux autres exercices. De plus, vous avez déjà dû vous entraîner auparavant à cet entretien dirigé.

– Vous saluez votre examinateur ou votre examinatrice :

Bonjour / Bonsoir, monsieur / madame.

– Vous vous présentez :

Nom, prénom, nationalité, profession, état civil, adresse, âge, enfants.

– Vous expliquez pourquoi vous passez cet examen :

Vous aimez la langue française, vous prévoyez un voyage ou des études en France ou dans un pays francophone, vous allez vous marier avec un(e) francophone, vous travaillez pour une entreprise française...

– L'examineur (l'examinatrice) vous pose quelques questions complémentaires :

Sur vos loisirs, sur votre travail, sur ce que vous aimez ou ce que vous détestez, sur votre famille...

► Pour vous habituer à entendre les questions posées à l'examen, nous vous proposons des exemples de questions enregistrées suivies d'une pause pour vous entraîner à répondre.

1. Bonjour, je m'appelle Valérie.
2. D'abord, on va faire connaissance. Pouvez-vous me dire ce que vous faites dans la vie ?
3. Et depuis combien de temps étudiez-vous le français ?
4. Vous êtes de quelle nationalité ?
5. Vous habitez quelle ville ?
6. Et vous parlez une autre langue ? Quelles langues parlez-vous ?
7. Quelle est votre langue maternelle ?
8. Qu'est-ce que vous aimez faire en dehors du travail ou des études ?
9. Est-ce que vous connaissez un peu la France ?

► Vous allez maintenant entendre un exemple de cet entretien dirigé d'environ une minute trente.

### Monologue suivi (2 minutes environ)

L'examineur ou l'examinatrice vous interroge sur le sujet que vous aurez tiré au sort. Vous avez préparé votre réponse pendant 4 ou 5 minutes. Vous répondez à la question pendant une à deux minutes. L'examineur ou l'examinatrice ne parlera pas, ne vous posera pas de questions. Vous pouvez regarder les notes que vous avez prises pendant la préparation pour vous aider, mais vous ne devez pas lire de texte rédigé.

Voici des exemples de sujets.

- Décrivez une de vos journées habituelles.
- Vous préférez la ville ou la campagne ? Expliquez pourquoi.
- Parlez de vos prochaines vacances.
- Parlez d'un(e) professeur que vous avez aimé(e) lorsque vous étiez au collège.
- Quel est votre livre préféré ? Dites pourquoi vous l'aimez.
- Parlez d'une personne que vous aimez.
- Vous retrouvez un(e) ami(e) que vous n'avez pas vu(e) depuis longtemps. Vous lui racontez les principaux événements de votre vie.

► Pour vous entraîner, préparez le sujet suivant pendant 4 ou 5 minutes.

- Parlez d'une personne que vous aimez.

► Vous allez maintenant entendre un exemple de ce monologue suivi d'environ deux minutes.

### Exercice en interaction (3 ou 5 minutes environ)

**Objectif** : être capable de gérer des situations familiales courantes et de vous débrouiller dans les échanges sociaux.

Vous devez résoudre une situation de la vie quotidienne, soit en simulant un dialogue avec l'examineur ou l'examinatrice (acheter quelque chose, accepter / refuser une invitation...), soit par un exercice de coopération où vous accomplissez une tâche en commun avec l'examineur ou l'examinatrice (organiser une activité, échanger des informations...). L'examineur vous proposera le choix entre deux sujets. Vous aurez préparé l'exercice choisi pendant 5 ou 6 minutes.

► Voici deux exemples de sujets pour cet exercice.

**Un service pour la voisine.** Votre voisine part en vacances. Vous acceptez de vous occuper de ses oiseaux et de ses plantes. Avant son départ, vous lui posez des questions sur :

- la nourriture pour les oiseaux (quantité, nombre de fois par jour) ;
- l'eau pour les plantes (quantité, nombre de fois par semaine) ;
- ses vacances (destination, date de retour).

L'examineur joue le rôle de la voisine.

**À la pharmacie.** Vous voulez des vitamines pour ne pas tomber malade cet hiver. Vous demandez conseil au pharmacien. Vous lui expliquez pourquoi vous voulez des vitamines et vous lui posez des questions sur la quantité et la durée du traitement.

L'examineur joue le rôle du pharmacien.





3. Que doivent faire les personnes qui ont prévu de voyager en avion ? 2 points

.....

Pourquoi les usagers des taxis ne doivent-ils pas téléphoner aux centrales ?

.....

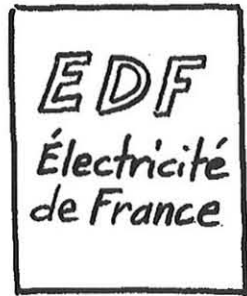
**Exercice 3**

11 points

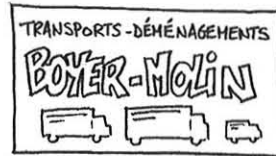
1. Que pensez-vous de ces affirmations ? 3 points

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Françoise téléphone à Anna :                  | Vrai                     | Faux                     |
| - parce qu'elle va déménager.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - parce qu'elle veut lui donner des conseils. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - parce qu'elle a besoin d'aide.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Cochez (X) les prestataires de service auxquels Françoise doit téléphoner pour communiquer sa nouvelle adresse. 4 points



a.



b.



c.



d.



e.



f.

3. À qui Françoise doit-elle écrire ? 3 points

.....

.....

.....

4. Où Françoise doit-elle aller pour demander le suivi du courrier à sa nouvelle adresse ? 1 point

.....

**ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DES ÉCRITS** 25 points

**Vous devez prendre connaissance de quatre documents écrits :**  
 - lisez tout d'abord les questions avant de lire les documents écrits.  
 - lisez ensuite les documents proposés.  
 - enfin, répondez aux questions.

**Exercice 1**

Vous désirez vous inscrire à un cours de français dans une école de langues. Lisez tout d'abord quelques extraits du règlement de l'école. 5 points

1 point par bonne réponse

a. Tout étudiant de moins de 18 ans (âge légal de la majorité en France) doit joindre à son formulaire d'inscription une autorisation parentale.

c. L'école décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol des effets personnels des étudiants.

b. Le paiement complet doit être effectué avant le début des cours.

d. En cas d'annulation d'inscription avant le début des cours, l'école ne rembourse pas les frais d'inscription (50 €).

e. Tout étudiant arrivant avec plus de 15 min de retard ne sera pas accepté en cours.

À quels paragraphes correspondent les phrases suivantes ? Indiquez la lettre correspondante dans le tableau.

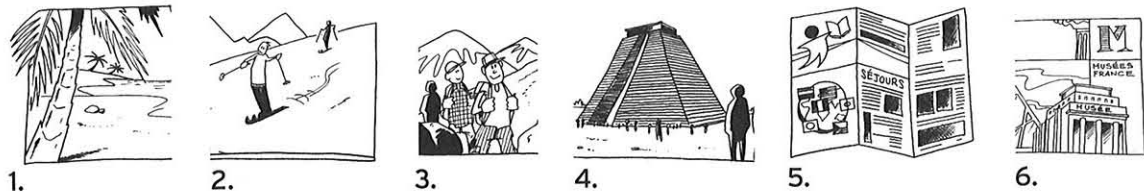
1. L'école conservera une partie du paiement si l'inscription est annulée avant le premier cours.	
2. Il faut payer la totalité des cours pour pouvoir y assister.	
3. L'école contrôle la ponctualité et l'assiduité de ses étudiants.	
4. Si l'étudiant n'est pas majeur, il doit fournir un courrier des parents.	
5. Si l'étudiant perd quelque chose, l'école ne sera pas responsable.	

Exercice 2

Vous travaillez dans une agence de voyages. Voici des extraits de courriels de vos clients. Lisez-les et inscrivez, dans l'encadré, le numéro du voyage qui correspond à chaque courriel.

6 points

1 point par bonne réponse



a. De :  Pourriez-vous nous envoyer la brochure de vos séjours linguistiques ? Nous souhaiterions en effet envoyer cet été notre fils de 12 ans en Angleterre pour qu'il puisse améliorer son anglais... Voyage n° .....

b. De :  Nous sommes un groupe d'amis et nous aimerions partir aux sports d'hiver dans les Alpes du 8 au 15 février. Auriez-vous... Voyage n° .....

c. De :  Nous ne sommes pas du tout satisfaits de notre séjour ! En effet, vous nous aviez promis de nombreuses visites alors qu'un musée sur trois était fermé. En plus, les guides des expositions n'étaient pas compétents. C'est pourquoi... Voyage n° .....

d. De :  Adeptes de la randonnée, j'aimerais savoir si vous organisez des séjours en montagne pendant l'été... Voyage n° .....

e. De :  Je tenais donc à remercier toute votre équipe car nous avons passé de superbes vacances sur cette île de rêve ! Le soleil était omniprésent et les plages splendides ! Voyage n° .....

f. De :  Suite à votre publicité parue dans le magazine *Évasion* concernant votre séjour « Aventures mayas », j'aurais voulu obtenir plus de renseignements car mon mari et moi sommes passionnés par les pyramides précolombiennes... Voyage n° .....

Exercice 3

Vous lisez cet article dans un magazine.

7 points

1 point par bonne réponse

VOUS AVEZ LA PAROLE...

Coup de foudre dans le TGO

« Le vendredi 25 mai 2007, je rentrais chez moi à Genève après une semaine de vacances à Lyon. Il était 13h00, j'ai composté mon billet et je suis monté dans le TGO 7356. Je suis allé m'asseoir à ma place (n° 65). Tu étais assise en face de moi dans ce train, tu venais d'Avignon. Ce soir encore, je pense à toi... je ne connais pas ton prénom, mais je n'arrive pas à oublier ton sourire. On ne s'est presque rien dit et pourtant j'ai déjà l'impression de te connaître. J'écris donc dans ce journal en espérant que tu te reconnaitras, que tu te rappelleras de moi. Je suis brun aux yeux verts. Je portais ce jour-là un pull orange et un blouson de cuir noir. Si tu désires me rencontrer, tu peux m'écrire à ce courriel [florentcherchejf@yahoo.fr](mailto:florentcherchejf@yahoo.fr) ».

Florent

1. Dans quelle rubrique peut-on lire ce document ? 1 point
- a.  fait divers
- b.  courrier des lecteurs
- c.  célébrités
2. Florent a pris le train pour aller de : 1 point
- Genève  Lyon.
- Avignon à  Genève.
- Lyon  Avignon.
3. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse en citant le texte. 5 points

	Vrai	Faux
a. Florent et la jeune fille se sont rencontrés car ils étaient assis l'un à côté de l'autre. Justifiez : .....		
b. Florent a oublié le prénom de la jeune fille. Justifiez : .....		
c. Florent a très peu discuté avec la jeune fille. Justifiez : .....		
d. Il espère que les lecteurs du magazine l'aideront à retrouver cette fille. Justifiez : .....		
e. Il se décrit physiquement pour qu'elle puisse l'identifier. Justifiez : .....		



**Exercice 4** Vous recevez le courrier suivant. Lisez-le et répondez aux questions.

7 points

*vente-par-correspondance.com*

Référence : D/RC/07046

Chère cliente,

Nous avons bien reçu votre courrier du 28 mars 2007 par lequel vous nous informiez de votre mécontentement.

Votre commande XZ32447 du 9 février (concernant la vente des produits de beauté Marybello) vous a été livrée avec un mois de retard et nous le regrettons vivement. En effet, suite à la grève nationale des transporteurs, il a été impossible de vous livrer dans les délais prévus.

Nous sommes désolés de ce contretemps fâcheux et nous vous prions de bien vouloir nous en excuser. Nous avons donc le plaisir de vous offrir un bon d'achat de 15 euros valable sur votre prochaine commande.

Nous vous prions de croire, chère cliente, à l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

Anthony DUHAMEL  
Service client

[www.ventes-par-correspondance.com](http://www.ventes-par-correspondance.com)

1. Il s'agit d'un courrier de réponse à :
- a.  une demande d'informations.
  - b.  une lettre de réclamation.
  - c.  une lettre de motivation.

1 point

2. Le 9 février vous aviez commandé :
- a.  des vêtements.
  - b.  des bijoux.
  - c.  des cosmétiques.

1 point

3. Quelle est la raison de votre mécontentement ?

2 points

4. Quelle est la raison évoquée par ventes-par-correspondance.com pour expliquer le problème ?

2 points

5. ventes-par-correspondance.com propose de :

1 point

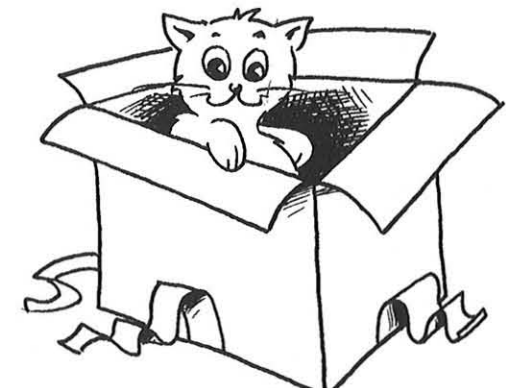
- a.  vous rembourser votre dernier achat.
- b.  vous offrir une réduction sur votre prochaine commande.
- c.  vous rembourser de 15 euros votre commande précédente.

ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE

25 points

**Exercice 1** Vous avez organisé une grande fête pour votre anniversaire. Décrivez-la en 60 à 80 mots. Vous pouvez vous aider des dessins ci-dessous. Travaillez sur une feuille séparée.

13 points



**Exercice 2** Vous recevez ce courriel. Vous répondez en faisant des suggestions (60 à 80 mots). Travaillez sur une feuille séparée.

12 points

Envoyer maintenant

De : Alfredo

À : « amis »

Cc :

Objet : week-end

Police Taille G I S T

Chers tous,  
Comme vous le savez, j'ai commencé récemment un nouveau travail et je n'ai pas encore le droit de prendre des vacances. Mais dans quinze jours, il va y avoir un week-end prolongé, ça me fera donc quatre jours de congé ! Pouvez-vous me donner des idées pour ce long week-end, j'ai besoin de faire une vraie pause, de me reposer pour revenir en forme. J'attends vos conseils ! Merci d'avance !



## ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE

25 points

*L'épreuve se déroule en trois parties : un entretien dirigé, un monologue suivi et un exercice en interaction. Elle dure de 6 à 8 minutes. Vous disposez de 10 minutes de préparation pour les parties 2 et 3.*

• **Entretien dirigé** (1 minute 30 environ)

Vous vous présentez en parlant de votre famille, de votre profession, de vos goûts...  
L'examinateur vous pose des questions complémentaires sur ces mêmes sujets.

• **Monologue suivi** (2 minutes environ)

Vous répondez aux questions de l'examinateur. Ces questions portent sur vous, vos habitudes, vos activités, vos goûts...

• **Exercice en interaction** (3 ou 5 minutes environ)

Vous devez simuler un dialogue avec l'examinateur afin de résoudre une situation de la vie quotidienne. Vous montrez que vous êtes capable de saluer et d'utiliser des formules de politesse.

*L'épreuve de production orale du DELF A2 ressemble à celle du DELF A1. Mais le jury est plus exigeant. Il attend du candidat une expression plus articulée et un vocabulaire plus riche.*

### Entretien dirigé (1 minute 30 environ)

CONSEILS

Vous pouvez vous entraîner à cet entretien dirigé avec d'autres apprenants de français. Les questions posées sont souvent similaires. Entraînez-vous quatre ou cinq fois avant l'examen. Cette partie n'est pas à travailler pendant les 10 minutes de préparation, gardez plutôt ce temps pour les deux autres exercices. De plus, vous avez déjà dû vous entraîner auparavant à cet entretien dirigé.

– Vous saluez votre examinateur ou votre examinatrice :

Bonjour / Bonsoir, monsieur / madame.

– Vous vous présentez :

Nom, prénom, nationalité, profession, état civil, adresse, âge, enfants.

– Vous expliquez pourquoi vous passez cet examen :

Vous aimez la langue française, vous prévoyez un voyage ou des études en France ou dans un pays francophone, vous allez vous marier avec un(e) francophone, vous travaillez pour une entreprise française...

– L'examinateur (l'examinatrice) vous pose quelques questions complémentaires :

Sur vos loisirs, sur votre travail, sur ce que vous aimez ou ce que vous détestez, sur votre famille...



► Pour vous habituer à entendre les questions posées à l'examen, nous vous proposons des exemples de questions enregistrées suivies d'une pause pour vous entraîner à répondre.

1. Bonjour, je m'appelle Pierre.
2. Est-ce que vous pouvez me parler un peu de vous ?
3. Pouvez-vous me parler de votre famille ?
4. Pourquoi étudiez-vous le français ?
5. Quels sont vos projets exactement ?
6. Vous habitez quelle ville ?
7. C'est une grande ville ?

8. Vous parlez d'autres langues ?
9. Qu'est-ce que vous aimez faire pendant vos loisirs ?
10. Vous êtes déjà allé en France ?



► Vous allez maintenant entendre un exemple de cet entretien dirigé d'environ une minute trente.

### Monologue suivi (2 minutes environ)

L'examinateur ou l'examinatrice vous interroge sur le sujet que vous aurez tiré au sort. Vous avez préparé votre réponse pendant 4 ou 5 minutes. Vous répondez à la question pendant une à deux minutes. L'examinateur ou l'examinatrice ne parlera pas, ne vous posera pas de questions. Vous pouvez regarder les notes que vous avez prises pendant la préparation pour vous aider, mais vous ne devez pas lire de texte rédigé.

Voici des exemples de sujets.

- Décrivez une de vos journées habituelles.
- Vous préférez la ville ou la campagne ? Expliquez pourquoi.
- Parlez de vos prochaines vacances.
- Parlez d'un(e) professeur que vous avez aimé(e) lorsque vous étiez au collège.
- Quel est votre livre préféré ? Dites pourquoi vous l'aimez.
- Parlez d'une personne que vous aimez.
- Vous retrouvez un(e) ami(e) que vous n'avez pas vu(e) depuis longtemps. Vous lui racontez les principaux événements de votre vie.

► Pour vous entraîner, voici un sujet que vous allez préparer pendant 4 ou 5 minutes.

– Décrivez votre ville.



► Vous allez maintenant entendre un exemple de ce monologue suivi d'environ deux minutes.

### Exercice en interaction (3 ou 5 minutes environ)

**Objectif :** être capable de gérer des situations familières courantes et de vous débrouiller dans les échanges sociaux.

Vous devez résoudre une situation de la vie quotidienne, soit en simulant un dialogue avec l'examinateur ou l'examinatrice (acheter quelque chose, accepter / refuser une invitation...), soit par un exercice de coopération où vous accomplissez une tâche en commun avec l'examinateur ou l'examinatrice (organiser une activité, échanger des informations...). L'examinateur vous proposera le choix entre deux sujets. Vous aurez préparé l'exercice choisi pendant 5 ou 6 minutes.

► Voici deux exemples de sujets pour cet exercice.

**Au ping-pong.** Vous voulez jouer au ping-pong. Vous mettez une annonce pour trouver un partenaire. Une personne répond à votre annonce : vous vous présentez, vous lui demandez depuis combien de temps il/elle joue et vous vous renseignez sur ses disponibilités pour jouer (jours et heures).

L'examinateur joue le rôle du partenaire.



Dans un magasin. On vous a offert pour votre anniversaire un CD qui ne vous convient pas. Vous allez au magasin pour l'échanger. Vous expliquez au vendeur/à la vendeuse ce qui ne va pas (style de musique, chanteur...), vous dites ce que vous voulez à la place. L'examineur joue le rôle du vendeur/de la vendeuse.

► Pour vous entraîner, voici un sujet que vous allez préparer pendant 5 ou 6 minutes.

**BILLET FORFAIT Mer** Région PACA

**31€**  
Pour aller voir la mer  
seul ou à plusieurs...



**1-2-3-4 ou 5 personnes, kilométrage illimité \***  
\* valable 2 jours consécutifs dans tous les trains de la région provenance alpes côte d'azur

**Et si vous alliez voir la mer, vous aussi ?**

CONTACTEZ LE :  
**0 800 654 321**

RÉGION PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR **SNIEF** Mer Région PACA

Partir en week-end. Vous voulez partir en week-end avec des amis et vous avez trouvé une publicité sur les voyages en train qui vous intéresse. Vous téléphonez au numéro indiqué pour demander des précisions, vous posez des questions sur les conditions de l'offre. L'examineur joue le rôle de l'employé qui répond à vos questions.

Pour vous aider : prenez des notes directement en français ; n'écrivez pas de phrases complètes. Imaginez chaque moment du dialogue ; réfléchissez aux mots et expressions dont vous aurez besoin.

► Écoutez maintenant la simulation de cet exercice en interaction d'environ trois à quatre minutes.

**REPÉREZ**  
vos points forts et vos points faibles

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Comprendre une annonce dans un aéroport

- 1 - Annonce 1 : Nous vous rappelons qu'il est interdit de transporter des produits de beauté de plus de 100 ml. dans vos bagages à main. Nous vous recommandons de les placer dans les valises qui iront dans les soutes de l'avion.
- Annonce 2 : Depuis le 1<sup>er</sup> février 2007, fumer est interdit dans les aéroports parisiens. Il est possible, pour les passagers qui le souhaitent, de fumer à l'extérieur des terminaux.
- Annonce 3 : Les passagers du vol Air France 456 à destination de São Paulo sont priés de se présenter porte B56 pour embarquement immédiat.
- Annonce 4 : Le vol Air France 164 à destination de Hô Chi Minh est retardé pour des raisons techniques. Nous invitons les passagers à prendre contact avec nos hôtesses pour de plus amples informations.
- Annonce 5 : Nous sommes au regret de vous informer de l'annulation du vol Air France 325 à destination de Rome en raison des très mauvaises conditions climatiques à l'aéroport d'arrivée.

Comprendre un message sur un répondeur

2 Odéon-Théâtre de l'Europe, bonjour. Vous pouvez réserver vos billets par téléphone au 01-44-85-40-40, le matin uniquement, ou sur notre site Internet [www.theatre-odeon.fr](http://www.theatre-odeon.fr). Nos programmes de la semaine : au Théâtre de l'Odéon, place de l'Odéon, Paris 6<sup>e</sup>, *L'Affaire de la rue de Lourcine* d'Eugène Labiche, une comédie très drôle du XIX<sup>e</sup> siècle. Tarif : 25 € la place. Aux Ateliers Berthier, 8 boulevard Berthier, Paris 17<sup>e</sup>, *Base 11/19*, un spectacle très contemporain de Guy Allouche avec de la danse et du cirque. Tarif : 20 € la place. Merci de votre appel et à bientôt dans l'une de nos salles.

Comprendre les instructions simples d'un itinéraire

3 Alex : Au fait, merci Nathalie pour l'invitation à ta soirée d'anniversaire ! Tu peux compter sur moi. Comment fait-on pour aller chez toi ?  
Nathalie : J'habite au 81 rue de Gergovie, dans le 14<sup>e</sup>. Alors, les stations de métro les plus proches sont Pernety sur la ligne 13 ou Alésia sur la ligne 4.  
Alex : Ah bon... Alors, si j'arrive par le métro Pernety, qu'est-ce que je fais après ?  
Nathalie : Tu sors du métro, tu prends la rue Raymond Losserand en direction de la rue d'Alésia. Dans cette rue, il y a une boulangerie-pâtisserie et une épicerie et tu verras un kiosque à journaux à côté de la station de métro. Puis, tu tournes à gauche dans la 5<sup>e</sup> rue.  
Alex : D'accord. Et si je viens par le métro Alésia, comment ça se passe ?  
Nathalie : Tu sors place de l'église. Fais attention, tu dois prendre la rue d'Alésia dans le bon sens, en direction de la rue des Plantes. Et après, tu verras, il y a une brasserie, une librairie et des boutiques de vêtements. Tu marches environ 10 minutes et c'est une rue à droite, juste après la rue Didot.  
Alex : J'ai compris, enfin, je crois. Si jamais je ne suis pas sûr, je te téléphone.

Nathalie : Pas de problème, je viendrai te chercher si tu te perds !

Identifier le sujet d'une conversation

4 Jérôme : Paul ? Paul Deschamps ? Tu te rappelles de moi ? Jérôme ! On était dans la même promo à l'université !  
Paul : Jérôme ! Mais, bien sûr ! Le monde est petit ! Ça fait déjà cinq ans depuis la fac ! Qu'est-ce que tu deviens ?  
Jérôme : Eh bien, j'ai trouvé un travail de commercial dans un laboratoire pharmaceutique. C'est très motivant, il y a toujours des nouveaux défis. Je suis tout le temps en contact avec des personnes très différentes, des médecins, des pharmaciens, des clients. On me donne beaucoup de responsabilités. J'aime beaucoup ce que je fais. Et toi, Paul ?  
Paul : Tu as vraiment de la chance ! Moi, je travaille dans un supermarché, je suis chef du rayon alimentation. J'ai l'impression de faire la même chose tous les jours, c'est vraiment ennuyeux. En plus, mon patron est très exigeant, il n'est jamais content de rien ni de personne. Alors, je commence à chercher du travail ailleurs. Par contre, bonne nouvelle ! Je vais me marier !  
Jérôme : Toutes mes félicitations !

Comprendre un bulletin météo à la radio

5 - Il est sept heures. Pour commencer, un petit point sur la météo avec Élodie Martin.  
- Bonjour à tous ! La météo d'aujourd'hui : c'est le printemps. Un temps ensoleillé presque partout malgré quelques nuages sur les frontières du Nord-Est du pays ainsi que sur la pointe Nord-Ouest. Beaucoup de pluie sur Lyon et Clermont-Ferrand. Beaucoup de vent en Méditerranée. Concernant les températures, ce matin, nous aurons 3 °C à Lille et Bordeaux, 8 à Brest et 7 à Bastia. Cet après-midi, les températures remontent avec 13 à Lille, Bordeaux et Brest et 17 à Bastia. Pour le week-end, le beau temps continuera, le soleil sera présent sur l'ensemble du territoire. Et pour terminer, bonne fête à toutes les Mathilde, une excellente journée sur France Info et à demain !

Comprendre les informations principales d'un reportage à la radio

6 Et voici notre dossier du jour : la sécurité routière en ville. Tout d'abord, c'est l'occasion de rappeler quelques principes élémentaires : les piétons ne doivent pas traverser n'importe où, les motos et les scooters ne doivent jamais dépasser les 50 km/heure. Le port du casque pour les deux roues est obligatoire. Enfin, les automobilistes doivent regarder régulièrement dans leurs rétroviseurs. En 2006, à Marseille, 64 personnes sont mortes et 7 000 ont été blessées parce que les règles de la sécurité routière n'ont pas été respectées. Le mois de mars sera donc sous le signe de la prévention, avec de nombreuses journées d'information. L'objectif est de sensibiliser à la sécurité tous les usagers de la route.

PRODUCTION ORALE

Se présenter

1 Bonjour. Je m'appelle Pedro Ramirez, je suis espagnol. J'ai 43 ans, je suis médecin et j'habite à



Madrid. Mon niveau de français est A2 : j'ai étudié le français pendant un an mais j'ai arrêté depuis 6 mois. J'aimerais faire un cours intensif d'un mois pour me perfectionner. Je parle aussi l'anglais. Je ne suis jamais venu dans votre école, je l'ai connue par un ami qui a étudié chez vous l'année dernière. Je voudrais une chambre chez l'habitant, pour pouvoir pratiquer le français après les cours. Je suis allergique aux chats et je ne supporte pas du tout la fumée car je suis non fumeur. Sinon, je n'ai pas de problème de santé particulier.

#### Parler de son quotidien

2 Le matin, je me lève à 6 h 30. Je me douche et je fais un peu de gymnastique. À 7 h 00, je prends mon petit déjeuner en lisant le journal. J'aime bien ce moment. Je prends un bon café avec du pain et du beurre. À 7 h 30, je vais au travail en voiture. J'en ai pour une heure. À 8 h 30, je commence ma journée au bureau, jusqu'à la pause déjeuner, vers 12 h 30. De temps en temps, je déjeune à la cafétéria. Mais quand il fait beau, je sors, j'achète un sandwich et je le mange en me promenant. Je termine le travail à 18 h 00 et je rentre chez moi, sauf quand j'ai rendez-vous avec des amis ou que je vais au cinéma. Je dîne vers 19 h 30, je fais la vaisselle, je range un peu la maison. Puis je regarde un film à la télévision et je me couche vers 23 h 00.

#### Exprimer une opinion

3 - Je déteste les conférences, je les trouve très ennuyeuses. En plus, les sujets ne m'intéressent pas du tout.

- J'adore la musique électronique ! Je suis même un passionné ! Ce concert me fait très envie !

- J'aime bien le jazz, mais ce n'est pas une passion. Je préfère la musique électronique.

- J'aime énormément le cinéma, mais je ne suis pas très tenté par ce programme. Je préfère les films d'action.

- La chanson française, ce n'est pas trop de mon âge. Je pense que ça intéresse plutôt des gens plus âgés que moi.

- Le slam, c'est sympa et original, mais je ne suis pas sûr d'apprécier suffisamment pour assister à une soirée complète.

- En général, je ne suis pas très amateur de théâtre, mais je suis sensible à l'humour et le programme promet que la soirée sera drôle.

#### Obtenir des renseignements sur l'organisation d'un week-end

4 a. M. Lefort : Allô, bonjour.

Une femme : Oui, bonjour Monsieur, je vous téléphone concernant vos week-ends-Montgolffière. J'aimerais connaître vos tarifs pour deux personnes, s'il vous plaît.

b. M. Lefort : Oui bien sûr : pour deux personnes, nous proposons un forfait de 740 euros tout compris. Une femme : Et que comprend exactement ce forfait ?

c. M. Lefort : Il comprend l'hébergement pour deux nuits, petits déjeuners inclus, le vol en montgolffière exclusif, les trois restaurants et une visite des caves avec dégustation gratuite.

Une femme : Et où logerons-nous exactement ?

d. M. Lefort : Vous dormirez en chambres d'hôtes, dans une propriété du XVI<sup>e</sup> siècle.

Une femme : Chambres d'hôtes ? Qu'est-ce que ça veut dire exactement ?

e. M. Lefort : En fait, les chambres d'hôtes, ce sont des chambres meublées, situées chez l'habitant, dans sa maison.

Une femme : Ah, très bien, merci beaucoup. Et quand et où aura lieu le vol en montgolffière ?

f. M. Lefort : Alors, le lever est prévu vers 6 h 00. Je vous emmène ensuite jusqu'au terrain de décollage qui se trouve près de Meursault. Le vol est prévu pour 7 h 00.

Une femme : Et combien de temps durera le vol ?

g. M. Lefort : La durée de vol est d'environ 1 heure. Une femme : Ça me semble parfait, comment fait-on pour réserver ?

h. M. Lefort : Vous pouvez le faire maintenant par téléphone. Je vous demanderai juste de régler une avance de 50 % pour la confirmation. Vous réglerez le reste sur place.

Une femme : D'accord et je vous règle l'avance comment ? par chèque ?

i. M. Lefort : Tout à fait, vous pouvez m'envoyer un chèque à l'ordre de M. Vincent Lefort ou effectuer un virement bancaire.

Une femme : Très bien, bon, je vais réfléchir et je vous rappelle plus tard.

j. M. Lefort : Parfait, j'attends donc votre appel. Au revoir.

Une femme : Je vous remercie. Au revoir, Monsieur.

#### Indiquer son chemin à quelqu'un

5 a. Une femme : Bonjour, j'aimerais savoir où se trouve la pharmacie, s'il vous plaît.

L'hôtesse d'accueil : Bien sûr, vous allez prendre ici l'allée 2. Face à l'entrée 2, vous tournez à gauche. Vous passerez ensuite devant l'entrée du parking souterrain et la pharmacie sera un peu plus loin sur votre droite. Vous verrez, elle fait le coin avec l'entrée 1.

b. Une femme : Excusez-moi, est-ce que vous pourriez m'indiquer les toilettes ?

L'hôtesse d'accueil : Alors, pour les toilettes, vous prenez l'allée 1 sur la droite et vous continuez tout droit. Elles se trouvent au fond du centre commercial entre le distributeur automatique de billets et le change bébé. Sinon, vous pouvez aller tout de suite à gauche, là, derrière moi, puis la première à droite.

c. Un homme : Bonjour, nous cherchons le restaurant. C'est de quel côté ?

L'hôtesse d'accueil : Pour le restaurant, vous prenez ici à gauche, dans l'allée 1, en direction de l'entrée n° 3. Sur votre droite, vous verrez un distributeur automatique de billets qui fait le coin. Vous prenez à droite, l'entrée du restaurant sera au fond du couloir. Bon appétit !

d. Un homme : Bonjour, pour payer le parking, il faut aller où exactement ?

L'hôtesse d'accueil : Alors, vous devez vous diriger vers une borne de paiement. Vous prendrez donc cette allée ici, la 1, à gauche, en direction du parking souterrain. Vous sortez du centre commercial et les bornes se trouvent juste sur votre droite. Vous ne pouvez pas vous tromper !

e. Une femme : Bonjour, je sais qu'il y a un espace pour changer les bébés dans le centre mais je ne le trouve pas ! Vous pouvez me renseigner ?

L'hôtesse d'accueil : Bien sûr, Madame. Le change

bébé est au fond du centre commercial. Vous prenez l'allée 1 à droite et continuez toujours tout droit. Ensuite, c'est indiqué. C'est juste après les toilettes.

## DÉVELOPPEZ vos compétences

### COMPRÉHENSION DE L'ORAL

#### ■ Une journée bien remplie

##### Comprendre un message sur un répondeur

1 Paul Petit : Bonjour Stefan, c'est Paul Petit à l'appareil, le directeur de *Portable pour tous* à Bordeaux. Je dois parler de toute urgence avec votre directeur, Henri Bernard. C'est à propos du nouveau modèle de téléphone portable. Pourriez-vous nous organiser un rendez-vous téléphonique dans la journée ? Vous pouvez me joindre au bureau au 05-56-22-13-42 toute la matinée ou sur mon portable au 06-22-13-48-19 cet après-midi. J'attends votre appel. Merci.

##### Comprendre des opinions dans une conversation

2 Henri Bernard : Bonjour Paul, comment allez-vous ?

Paul Petit : Bonjour Henri, bien, je vous remercie. Henri, j'ai demandé ce rendez-vous téléphonique car j'ai bien étudié le projet du nouveau modèle de téléphone portable et je pense que ce n'est pas un bon produit. Il me semble que nous faisons une erreur commerciale.

Henri Bernard : Mais non, pas du tout, au contraire ! Il est tout à fait adapté aux jeunes, notre clientèle habituelle, il a de nombreuses fonctions très modernes, il prend des photos, même de petites vidéos et il a aussi un agenda incorporé. Je suis sûr que les clients vont l'adorer !

Paul Petit : Non, je ne crois pas. Il a moins de fonctions que d'autres téléphones sur le marché, il n'a pas d'accès Internet, par exemple, et pas de possibilité d'enregistrer de la musique. De plus, il est grand et pas très joli, il ne plaira pas aux femmes. Henri Bernard : Je ne suis pas d'accord ! Tous les sondages montrent que les clientes préfèrent des produits solides, avec des touches assez grandes. Le joli téléphone petit comme un jouet n'est plus à la mode ! Ne vous inquiétez pas, Paul, tout ira bien ! Je pense que nous devons lancer la fabrication de ce produit rapidement et préparer la campagne publicitaire. Vous serez surpris des résultats de nos ventes !

1. J'ai bien étudié le projet du nouveau modèle de téléphone portable et je pense que ce n'est pas un bon produit. 2. Il est tout à fait adapté aux jeunes. 3. Il a de nombreuses fonctions très modernes. 4. Nous faisons une erreur commerciale. 5. Les clients vont l'adorer. 6. Il a moins de fonctions que d'autres téléphones sur le marché. 7. Il est grand et pas très joli. 8. Il ne plaira pas aux femmes.

##### Comprendre une annonce dans un lieu public

3 Mesdames, mesdemoiselles, messieurs : suite à un incident technique grave à la station Châtelet-Les-Halles, le trafic est interrompu pour une durée indéterminée sur cette ligne ainsi que sur les lignes 1, 7, 11 et 14. Nous vous invitons à utiliser les autres

transports publics. Nous vous prions de bien vouloir nous excuser pour la gêne occasionnée.

#### Comprendre une conversation

4 Un homme : Bon, il faut trouver une solution. Qui va vers la Gare de l'Est ?

Un couple : Nous, on habite juste à côté de la Gare de l'Est. On pourrait rentrer à pied, mais c'est quand même très loin et il pleut !

Un homme : Attendez, j'ai un plan, je regarde. Il y a bien le bus 95, mais il va plutôt à la Gare Saint-Lazare. Il y a aussi le 96, mais il va trop à l'Est, il va à la Porte des Lilas. Ah, ça y est ! Le 39, il va à la Gare de l'Est !

Un couple : Ah oui, c'est bien ! Mais remarquez, on pourrait aussi partager un taxi. Il y a une station juste à côté.

Un homme : Bonne idée ! S'il vous plaît, mesdames et messieurs, nous aimerions prendre un taxi à plusieurs pour aller à la Gare de l'Est ! Il y a un volontaire pour venir avec nous ? Ce sera moins cher si on est 4 passagers !

#### ■ À vous l'antenne !

##### Comprendre l'essentiel d'une information culturelle

1 Chers auditeurs, bonjour ! Nous commençons la matinée en beauté par notre rubrique culturelle. Aujourd'hui, coup de cœur pour Virginie Hocq ! Retenez bien ce nom ! Cette comédienne arrive de Belgique où elle a déjà créé deux spectacles. Pour son nouveau « seule-en-scène » qu'elle a souhaité plus personnel, c'est dans son quotidien et ses souvenirs qu'elle a tout naturellement été chercher des idées, qu'elle présente, avec tendresse, sous forme de petites histoires. Fidèle à elle-même, elle parlera aussi d'amour. Le genre, c'est un mélange de clown, de théâtre classique, d'improvisation. Allez vite l'applaudir au Théâtre de Dix-Heures, du 6 février au 21 avril, à 20 h du mardi au samedi.

##### Comprendre un bulletin d'informations

2 Et maintenant, la campagne présidentielle. Il est 10 h, voici notre bulletin d'information politique. Aujourd'hui, la campagne de Ségolène Royal. Voici les propositions que la candidate a présentées dans son discours d'hier soir devant les militants du parti socialiste. 1 : un accès privilégié à la formation et à l'emploi afin d'éviter que les jeunes restent au chômage plus de 6 mois. 2 : une réforme de l'État : un euro dépensé doit être un euro utile. 3 : une réflexion au niveau national sur les salaires, les revenus, la vie chère. 4 : un soutien scolaire gratuit pour tous les élèves. 5 : la création d'une police de quartier. 6 : une politique de prévention et de recherche sur les maladies graves. Et 7 : une Europe où la France a toute sa place.

##### Comprendre un sondage

3 Et voici maintenant notre rubrique Europe. La semaine européenne de la mobilité vient de se terminer. Elle avait pour objectif d'inviter les habitants à découvrir leur ville sans utiliser leur voiture. Écoutons les réactions de plusieurs Européens.

- Je m'appelle Juliette. J'habite en France, à Lyon. Je me suis inscrite aux visites organisées par des guides conférenciers et j'ai vraiment découvert ma ville autrement !



– Moi, c'est Pedro. J'habite en Espagne, à Séville. J'ai participé à un pique-nique géant offert par l'école de mon quartier et j'ai vu plusieurs spectacles de rue.

– Je m'appelle Andréas. J'habite en Allemagne, à Berlin. Moi, j'ai assisté à plusieurs manifestations sportives partout dans la ville. Elles étaient organisées par les associations sportives locales.

– Moi, c'est Anna. J'habite en Italie, à Bari. Ce que j'ai préféré, c'était le tableau blanc installé sur la place de la mairie. Tout le monde a pu s'exprimer en écrivant sur le tableau.

#### Comprendre un programme d'activités

④ Et pour terminer la matinée, votre agenda culturel. Le *Printemps des Poètes* a lieu du 5 au 18 mars, sur le thème du poème d'amour. Nous avons préparé pour vous une sélection d'événements dans la France entière.

Tour de France, donc : Poésie chantée à La Rochelle, Poètes d'ici et d'ailleurs à Lyon, René Char à Montpellier, *Ces gens qui sont des arbres*, spectacle pour enfants à Paris.

Par ailleurs, Françoise Clédât dédicacera son nouveau livre le 12 mars à 19 h 00 à la librairie Vice-Versa, dans le 14<sup>e</sup>, à Paris.

De plus, des soirées spéciales auront lieu pour les personnes sourdes ou qui entendent difficilement. Plusieurs spectacles seront adaptés pour elles et présentés en langue des signes, au Théâtre de l'Odéon, à Paris. Bon *Printemps* à tous !

#### ■ Un séjour à l'étranger

##### Comprendre un message type sur un répondeur téléphonique

① Le Monde pour tous. Bonjour ! Nos agences vous accueillent du mardi au vendredi, de 10 h 00 à 18 h 30 et le samedi, de 11 h 00 à 18 h 00. Pour connaître l'agence la plus proche de chez vous, tapez 0. Si vous souhaitez commander l'une de nos brochures, tapez 1. Pour connaître nos promotions de dernière minute, tapez 2. Vous voulez réserver un vol ? un hôtel ? Tapez 3. Pour réserver vos vacances en ligne 24 h/24 et 7 j/7, rendez-vous sur notre site [www.lemondepourtous.fr](http://www.lemondepourtous.fr). Si vous désirez parler avec un de nos conseillers voyage, veuillez patienter...

##### Comprendre des informations touristiques dans une conversation entre deux personnes

② La femme : Moi, j'aimerais bien des vacances au soleil. J'ai besoin de me reposer et de me changer les idées !

Le mari : Pourquoi pas le Mexique ? Écoute ça : hôtel Oasis, situé au bord de la mer. Cuisine internationale, piscine. Possibilité de pratiquer le golf et de faire du surf. Spectacles tous les soirs. 1 240 euros par personne pour une semaine.

La femme : Il y a ça aussi : des vacances de rêve au Kenya ! Hôtel Tiwi Beach : restaurant gastronomique, 2 piscines, discothèque. Comme activités sportives, tennis et ski nautique ! Le soir, fête avec musiciens et spectacles de danse. 990 euros par personne pour 7 jours. C'est moins cher que le Mexique !

Le mari : Sinon, la Turquie, il paraît que c'est bien aussi. Regarde, à Antalya, hôtel Kemer Resort. Vous apprécierez son restaurant. Plage privée, 3 piscines, sauna. Sports : football et équitation.

Excursions avec guide touristique tous les jours. 650 euros par personne pour 7 jours.

#### Comprendre un itinéraire

③ Le client : Maintenant, est-ce que vous pourriez m'expliquer comment aller à l'aéroport de Paris-Charles-de-Gaulle ?

L'agent : Bien sûr ! Alors, une fois à Paris, le plus simple est de prendre le car Air France, devant la gare Montparnasse. Vous descendez au Terminal 2A.

Le client : Très bien et ensuite ?

L'agent : Vous voyagerez avec Air France. Départ à 23 h 15, votre numéro de vol est le AF 256. Vous arriverez à Singapour à 18 h 30, heure locale.

Le client : Et après ?

L'agent : Après, direction Sydney ! Départ à 22 h 15, avec la compagnie Australian Airlines : votre numéro de vol est le AA 082. Vous atterrissez à 11 h 10, heure locale. Vous embarquez ensuite pour Canberra le même jour à 14 h 35, vol AA 1485.

Le client : Eh bien, quel voyage ! Et arrivé à Canberra, l'hôtel est loin ?

L'agent : Le plus rapide, c'est de prendre un taxi. L'hôtel est à environ 20 minutes de l'aéroport !

#### ■ Un gros rhume

##### Comprendre un message sur le répondeur d'un cabinet médical

① Cabinet médical du docteur Vilman, bonjour. Nous sommes exceptionnellement fermés pour la journée. Vous pouvez vous présenter sans rendez-vous de 8 h 00 à 13 h 30, du lundi au vendredi, à nos consultations de médecine générale. Si vous désirez prendre rendez-vous, vous pouvez nous appeler de 8 h 00 à 19 h 30 en semaine et jusqu'à 14 h 00 le samedi. En cas d'urgence, contactez SOS Médecins au 04-54-25-12-12. Ce répondeur ne prend pas de message. Merci.

#### Comprendre une conversation

② Une patiente : Excusez-moi, c'est bien le Docteur Vilman qui consulte aujourd'hui ?

Un patient : Oui, pourquoi ?

Une patiente : Parce que la dernière fois, c'était le Docteur Lavor sa remplaçante et, avec elle, ce n'est pas la même chose...

Un patient : Ah bon ? Elle est pourtant gentille. Je l'ai trouvée très agréable, moins froide que Vilman. J'ai aussi remarqué qu'elle essayait de ne pas prescrire trop d'antibiotiques.

Une patiente : Oui, peut-être que le Docteur Vilman est plus froid mais il est plus sérieux aussi. Son diagnostic est précis et ses explications me semblent plus claires. En plus, il recommande d'excellents spécialistes. Et surtout, il sait prendre du temps avec ses patients.

Un patient : C'est bien le problème avec Vilman. Comme je travaille pendant ses heures de consultation, je n'ai pas le temps d'attendre 1 heure à chaque fois ! Lavor est bien plus rapide.

Une patiente : Ah, moi, vous savez, je suis à la retraite depuis l'année dernière. Alors, j'ai tout mon temps !

##### Comprendre les instructions d'un professionnel de la santé

③ Le pharmacien : Alors, voilà ! Le *Polidrane* 500, c'est pour les maux de tête et la fièvre, vous

prendrez maximum deux cachets par jour pendant quatre jours. Pour calmer la toux, le sirop *Eucalyptux*, une cuillère à soupe, trois fois par jour, pendant quatre jours également. Le *Fervox*, c'est pour décongestionner le nez, sous forme de sachet à diluer dans un verre d'eau deux fois par jour, pendant une semaine. Respectez bien les doses ! Suivez bien le traitement jusqu'au bout, même si ça va mieux et buvez beaucoup d'eau !

#### PRODUCTION ORALE

##### ■ Après l'effort, le réconfort

###### Justifier un choix

① 1. Femme 1 : Alors voilà. J'ai fait des recherches pour notre week-end à la campagne. J'ai trouvé un gîte sympa à louer du vendredi 6 au dimanche 8 avril, à côté d'un village qui s'appelle Argenton-sur-Creuse. On peut y aller en train : l'aller-retour coûte 70 € par personne. La location de la maison coûte 200 € pour le week-end, ça fait donc 50 € par personne.

2. Femme 1 : J'ai fait ce choix car ce qui est bien, c'est que ce n'est pas trop loin, c'est à moins de trois heures de train de Paris. Alors, on peut partir vendredi soir après le travail et rentrer dimanche soir. Et comme c'est la campagne, ce n'est pas très cher, puisque la maison ne coûte que 50 € par personne pour le week-end.

###### Discuter des préparatifs du week-end

② a. Ami 1 : Bon, c'est d'accord. Alors, comment on fait pour se retrouver ?

Femme 1 : On peut se donner rendez-vous à la gare, juste avant le départ du train.

b. Ami 1 : Comment ça, le départ du train ? Des trains, tu veux dire. Il doit y en avoir beaucoup le vendredi soir.

Femme 1 : Non, au contraire, il n'y a pas beaucoup de trains. Il vaut mieux réserver des places.

c. Ami 1 : Tu en es sûre ? Ce n'est pas une si petite ville que ça, quand même.

Femme 1 : Si justement, je vous l'ai déjà dit, Argenton-sur-Creuse est un village.

d. Ami 1 : Mais tu nous fais peur, là ! Et comment on fera une fois arrivés à la gare d'Argenton ?

Femme 1 : Il faudra téléphoner à l'avance pour réserver un taxi, parce que la maison est assez loin du village et qu'il n'y a pas toujours de taxis à la gare.

e. Amie 2 : C'est plus amusant si on ne prépare pas trop. Pour un week-end, par exemple, ce n'est pas la peine d'emporter trop de choses !

Femme 1 : Mais attention, nous allons dans un gîte à la campagne ! Alors comme nous n'aurons pas de voiture sur place, on doit prévoir le nécessaire pour le week-end.

f. Ami 3 : On ne va quand même pas partir avec des cartons de nourriture !

Femme 1 : Mais si, c'est indispensable, car il n'y aura pas de magasins à côté de la maison.

g. Ami 1 : Si on t'écoute, c'est une véritable expédition !

Femme 1 : À la campagne et sans voiture, c'est comme ça !

h. Amie 2 : Tu ne veux tout de même pas qu'on réserve aussi la maison ! C'est un week-end très calme, début avril !

Femme 1 : Mais bien sûr qu'il faut la réserver ! On ne peut pas arriver sans prévenir !

i. Ami 3 : Tu n'es pas drôle ! Tu devrais travailler dans une agence de voyages ! Je ne suis pas d'accord avec tant d'organisation ! Je préfère partir à l'aventure !

##### Exprimer son désaccord, sa colère

③ Femme 1 : D'abord, arrêtez de me parler sur ce ton ! Ensuite, vous avez tort sur tous les points ! Ce n'est pas possible d'être aussi peu organisé ! Enfin, c'est quand même moi qui me suis occupée de chercher toutes les informations, alors je sais ce que je dis quand j'insiste pour faire des réservations !

##### Donner des explications

④ Femme 1 : Je me suis bien renseignée sur Argenton-sur-Creuse. C'est une petite ville très jolie, elle a beaucoup de charme et la région est très agréable. Par conséquent, il y a des touristes toute l'année. De plus, la réservation en gîte rural est obligatoire, c'est précisé sur le site Internet. Ensuite, le week-end du 6 au 8 avril, il y aura un grand festival de musique traditionnelle au village. Ça va sûrement attirer beaucoup de monde. Enfin, il n'y a qu'un seul train qui part pour Argenton-sur-Creuse, le vendredi en fin d'après-midi. Si on veut être sûrs d'avoir de la place, il faut réserver absolument !

##### ■ La vie n'est pas un long fleuve tranquille...

###### Exprimer une opinion, se justifier

① a. Femme 1 : Bonjour Monsieur, voilà, j'ai un petit problème : j'ai essayé de retirer du liquide à un distributeur automatique mais l'écran affiche que mon solde est dépassé. Pourtant, je suis sûre que j'ai assez d'argent sur mon compte.

L'employé : Bon, donnez-moi votre numéro de compte, on va vérifier ça.

b. Femme 1 : Oui, bien sûr, c'est le 00056764589. Selon moi, c'est une erreur puisque mon solde est positif !

L'employé : En effet, votre solde est positif mais vous ne pouvez retirer que 250 € par semaine et cette somme est dépassée depuis hier !

c. Femme 1 : Mais enfin regardez sur mon compte ! Vous voyez bien que j'ai déjà reçu mon salaire de 1 158,78 €. En plus, je crois que mes parents m'ont fait un virement de 350 € cette semaine !

L'employé : Je suis désolé mais moi je ne peux rien faire.

d. Femme 1 : Alors, comment est-ce que je fais pour avoir du liquide ?

L'employé : Ce que je vous propose, c'est de retirer de l'argent avec un chèque à votre nom. Vous avez votre chéquier sur vous ?

e. Femme 1 : Non, justement, il est chez moi parce que je pensais retirer de l'argent avec ma carte bleue.

L'employé : Dans ce cas, il faudra patienter car c'est la seule solution.

f. Femme 1 : Donc, si je comprends bien, il faut que j'aie mon chéquier, sinon je ne peux rien faire ?

L'employé : Tout à fait. Vous pouvez aller chercher votre carnet de chèques et revenir plus tard. Notre agence ferme à 18 h.



g. Femme 1 : Oui, mais malheureusement je ne pourrai pas repasser aujourd'hui car j'avais déjà prévu de faire autre chose.

L'employé : Je suis vraiment navré. Au revoir.

h. Femme 1 : Au revoir.

#### Convaincre

2 a. Femme 1 : Comme il n'y a que 41 euros de différence, vous pourriez peut-être faire une petite exception. 41 euros, ce n'est vraiment pas beaucoup !

Le vendeur : Oui, je sais bien mais le règlement est très strict pour ce type de paiement. En dessous de 500 euros, je ne peux pas vous le permettre.

b. Femme 1 : Écoutez, si vous me laissez l'acheter en trois fois, je vous promets que demain matin je serai là à l'ouverture pour vous apporter tous les justificatifs. J'ai le chéquier et les bulletins de salaire chez moi. Je suis une personne très sérieuse, je vous assure.

Le vendeur : Bien sûr, mais le problème n'est pas là ! Si vous m'apportiez tous les documents demain, ça ne changerait rien.

c. Femme 1 : Mais je ne pense pas que la publicité mentionne cette restriction. C'est pourquoi je suis persuadée que je peux bénéficier de ce service.

Le vendeur : Ah si si, regardez, c'est écrit en petit là dans le coin en bas et à gauche ! C'est tout à fait légal, vous savez !

d. Femme 1 : Vous devriez faire un petit effort puisque je suis une nouvelle cliente. Alors, vous faites un geste commercial ?

Le vendeur : Écoutez, moi, ce que je peux vous faire, c'est une remise de 5 % sur le prix de la machine à laver mais il faut que vous l'achetiez aujourd'hui et comptant.

#### Se disputer

3 Femme 1 : Bonjour, excusez-moi, monsieur l'agent, mais c'est ma voiture. Il y a un problème ?

L'agent : Bonjour, eh bien, vous allez avoir une contravention de 11 euros. Vous êtes en zone de stationnement payant et votre ticket n'est pas valable !

Femme 1 : Comment ça, il n'est pas valable ? Mais j'ai pourtant mis un ticket ! Regardez !

L'agent : Oui, mais il était valable jusqu'à 16 h et il est 16 h 10 !

Femme 1 : Mais enfin, c'est impossible ! 11 euros d'amende pour 10 minutes de retard ! Je ne suis pas du tout d'accord ! Vous ne pouvez pas faire une exception ?

L'agent : Ah non, je suis désolé mais c'est comme ça ! Je ne peux rien faire pour vous, c'est la loi !

Femme 1 : Ah non, mais je proteste ! Il doit y avoir une solution !

L'agent : Écoutez, ça ne sert à rien de discuter, je ne fais que respecter les consignes ! Au revoir !

Femme 1 : Au revoir, mais franchement je trouve que vous exagérez !

#### Se plaindre

4 Femme 1 : Quelle journée ! Une vraie catastrophe !

Tout d'abord, je n'ai pas pu retirer d'espèces avec ma carte bleue au distributeur automatique alors que j'ai de l'argent sur mon compte bancaire. Je suis donc allée à la banque. L'employé a vu que mon solde était positif mais il n'a rien pu faire !

Vous trouvez ça normal, vous ?

Ensuite, je voulais acheter une machine à laver. L'employé du grand magasin n'a pas voulu me faire crédit. Ah non mais franchement ! J'ai essayé de le convaincre : impossible ! C'est vraiment compliqué ici ! Et pour finir, je sors du magasin, je vais chercher ma voiture et, là, un agent était en train de me mettre une contravention. Mon ticket était dépassé de seulement 10 minutes ! Vous vous rendez compte ! Et ce n'est pas tout, j'ai bien montré mon ticket mais il n'a pas voulu annuler la contravention. Ras-le-bol !

#### Dis-moi qui tu fréquentes...

##### Présenter et caractériser une personne

1 a. Alexandra : Salut, c'est Alexandra à l'appareil ! Son amie : Ah salut ! Ça va ?

b. Alexandra : Oui, très bien ! Tiens, ce matin, j'ai rencontré quelqu'un de très sympa ! Je suis contente !

Son amie : Ah bon ? C'est qui ?

c. Alexandra : Il s'appelle Aurélien. Je crois qu'il a 21 ans. Il habite chez ses parents, dans un petit village près d'ici ! Et il est en troisième année de psycho à la fac !

Son amie : Et il est comment physiquement ?

d. Alexandra : Ah, il est pas mal. Il te plairait ! Il est assez grand, brun et il a les yeux noisette !

Son amie : Et vous avez eu le temps de parler un peu ? Quels sont ses goûts ?

e. Alexandra : C'est un fan de rock ! Il m'a dit aussi qu'il aimait beaucoup la photographie et qu'il adorait danser ! Il ne fume pas et ne boit pas d'alcool : il déteste ça. En plus, il fait partie d'une association de protection de l'environnement. L'écologie l'intéresse énormément.

Son amie : Ah mais je vois que vous avez les mêmes opinions, c'est bien ça !

f. Alexandra : Oui, c'est agréable de discuter avec lui.

Son amie : Et quel genre de caractère il a ? Il est sympa ?

g. Alexandra : Oh oui, vraiment. Il est très bavard mais très intéressant. Ce qui est bien aussi, c'est qu'il sourit toujours. Il est très agréable, très communicatif. D'ailleurs, il a beaucoup d'humour !

Mais, il a l'air très sérieux, il étudie beaucoup !

Son amie : Eh bien, j'ai hâte de faire sa connaissance ! C'est toujours sympa de faire de nouvelles rencontres !

h. Alexandra : Ça, c'est sûr ! Peut-être que je pourrais te le présenter un jour ?

Son amie : Bon, eh bien, je t'embrasse. On se voit bientôt ?

i. Alexandra : Ce week-end si tu veux.

Son amie : OK, Ciao !

##### Raconter une suite d'actions

2 Alexandra : Je suis allée au centre-ville car je devais faire une course. Un garçon m'a demandé de répondre à une enquête : « L'environnement et vous ». Normalement, je n'accepte jamais mais là j'avais le temps, alors j'ai accepté. Et puis, l'environnement est un sujet qui m'intéresse beaucoup !

En plus, ce garçon était très sympa, on a commencé à discuter de plein de choses. Ensuite, on est allés boire un café pour continuer à parler. Finalement, on est restés 2 heures à discuter ! Je lui ai demandé son numéro de téléphone avant de partir

puisque'il devait retourner travailler !

##### Raconter un souvenir

3 Alexandra : Il me rappelle mon meilleur ami d'enfance, Joseph. J'avais 9 ans quand je l'ai connu. On était dans la même classe, en CM1, à l'école Saint-Vaast, à Béthune. C'était en 1985 ! Il était très gentil et on était toujours ensemble. Le mercredi après-midi, on jouait à des jeux vidéo ou on écoutait de la musique. Quand il faisait beau, on faisait du vélo. On s'amusait beaucoup !

Mais, deux ans plus tard, il a dû déménager à cause du travail de son père. Nous étions vraiment très tristes alors on a essayé de s'écrire tous les mois !

Puis, un jour, il a arrêté de m'écrire et j'ai arrêté aussi. C'est dommage ! Je pense parfois à lui...

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

##### Parler de ses projets

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

4 Alexandra : Je l'appellerai demain pour l'inviter à boire un verre au « Paradis du fruit ». Ça sera parfait car il ne boit jamais d'alcool. Ensuite, comme il aime la photo et l'écologie, on pourrait aussi voir l'exposition de Yann Arthus-Bertrand et assister à une conférence à la Maison de l'écologie. J'adore danser et lui aussi, c'est pourquoi je vais lui proposer d'aller en boîte samedi soir : j'ai deux entrées pour le « Papagao » ! J'espère qu'il acceptera ! Enfin, dans trois semaines, c'est le Printemps de Bourges. J'ai l'intention d'y passer deux jours, pendant le festival, car il y aura de très bons groupes de rock !

f. L'employé : Votre conjointe va vous accompagner. Quelle est sa profession ?

Peter Branks : Mon épouse est infirmière. Elle parle bien le français.

g. L'employé : Et vos enfants ? Ils parlent français ? Dans quelle école vont-ils aller ?

Peter Branks : Ils sont à l'école française ici à Canberra. Ils parlent un peu le français. Ce sera bien pour eux d'être dans une école publique en France.

h. L'employé : Où logerez-vous à votre arrivée ? Qui paiera les frais ?

Peter Branks : Nous logerons à l'hôtel. C'est l'entreprise qui paiera.

i. L'employé : Combien de temps pensez-vous rester en France ?

Peter Branks : Un an pour commencer. Mais si tout se passe bien, l'entreprise a proposé de prolonger le contrat.

## PASSEZ L'EXAMEN SUJET D'EXAMEN 1

### ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1 Cinéma Les Sept Parnassiens, bonjour. Si vous souhaitez connaître notre programmation de la semaine, tapez 1. Obtenir des informations sur le nouveau film de la semaine, tapez 2. Le programme de notre galerie d'expositions, tapez 3. Nos tarifs et conditions d'abonnement, tapez 4. Faire une réservation, tapez 5.

Cette semaine, sortie très attendue du nouveau film de François Ozon, *Angel*. En version originale, tous les jours à 11 h 00 (cette séance est à tarif réduit, 5,50 €), 13 h 30, 16 h 00, 18 h 30 et 21 h 00. La presse est unanime : c'est un chef-d'œuvre !

2 RTL, il est 9 heures. Tout d'abord, un rappel sur l'organisation des élections présidentielles. Le premier tour aura lieu le dimanche 22 avril ; le deuxième tour, le dimanche 6 mai. Vous votez en général dans une école située près de votre domicile. L'adresse figure sur votre carte d'électeur. N'oubliez pas que vous devez vous présenter le jour du vote, muni de cette carte ainsi que de votre carte d'identité.

3 Benoît Leblanc : Bonjour Madame, je m'appelle Benoît Leblanc, je voudrais parler avec Monsieur Sillard, s'il vous plaît.

La secrétaire : C'est à quel sujet ?

Benoît Leblanc : Je lui ai envoyé un courrier de candidature spontanée avec mon *curriculum vitae* et j'aimerais avoir un rendez-vous avec lui pour me présenter et discuter de l'éventualité d'un stage dans son service. Je suis recommandé par M. Margenot, le directeur de mon école de commerce.

La secrétaire : C'est un peu difficile en ce moment, M. Sillard est très occupé.

Benoît Leblanc : Est-ce que je pourrais rencontrer un de ses adjoints ?

La secrétaire : Je vais voir ce que je peux faire. Laissez-moi un numéro de téléphone où vous joindre.

Benoît Leblanc : Est-ce que je pourrais rencontrer un de ses adjoints ?

La secrétaire : Je vais voir ce que je peux faire. Laissez-moi un numéro de téléphone où vous joindre.



## ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE

## ENTRETIEN DIRIGÉ

## Exemple d'entretien dirigé

L'examinatrice : Bonjour, je m'appelle Valérie.  
 La candidate : Bonjour, je m'appelle Chan.  
 L'examinatrice : D'abord, on va faire connaissance. Pouvez-vous me dire ce que vous faites dans la vie ?  
 La candidate : J'étudie à l'université, dans le domaine de l'éducation et j'aime beaucoup la langue française. J'aimerais être professeur de français ou peut-être faire des traductions.  
 L'examinatrice : Et depuis combien de temps étudiez-vous le français ?  
 La candidate : J'étudie depuis un an seulement. Il y a beaucoup de cours à l'université et pour le français il n'y a pas beaucoup d'heures.  
 L'examinatrice : Vous êtes de quelle nationalité ?  
 La candidate : Je suis chinoise.  
 L'examinatrice : Vous habitez quelle ville ?  
 La candidate : J'habite à Wuhan, c'est une grande ville, c'est la capitale de la province du Hubei au centre de la Chine.  
 L'examinatrice : Et vous parlez une autre langue ? Quelles langues parlez-vous ?  
 La candidate : Je parle aussi un peu l'anglais, mais j'ai un peu oublié, parce que j'ai étudié l'anglais au lycée et je n'ai pas de cours d'anglais à l'université.  
 L'examinatrice : Quelle est votre langue maternelle ?  
 La candidate : C'est le mandarin, mais je parle aussi le Wuhanhua.  
 L'examinatrice : Qu'est-ce que vous aimez faire en dehors du travail ou des études ?  
 La candidate : J'aime beaucoup faire du sport, ça me détend après l'université. J'aime nager, je vais à la piscine.  
 L'examinatrice : Est-ce que vous connaissez un peu la France ?  
 La candidate : Seulement dans les livres et sur Internet. J'aimerais beaucoup aller en France pour étudier, quand je parlerai mieux le français.

## MONOLOGUE SUIVI

La candidate : Il y a une personne que j'aime beaucoup, c'est ma grand-mère. Quand j'étais petite, j'habitais chez mon grand-père et ma grand-mère à la campagne. Aujourd'hui, je suis toujours très proche de ma grand-mère. Je vais souvent la voir. Elle fait très bien la cuisine et j'aime beaucoup parler avec elle. Elle me raconte de vieilles histoires, elle m'apprend beaucoup de choses sur ma famille. Elle est très gentille et elle est très drôle aussi. Pour moi, c'est comme une amie. C'est très facile de parler avec elle et je l'écoute quand elle me donne des conseils. C'est amusant parce qu'elle est âgée et pourtant je lui fais confiance et je lui raconte beaucoup de choses sur ma vie.

## EXERCICE EN INTERACTION

L'examinatrice : Alors, on va organiser une fête, ensemble. Et comme on est amis, on va se tutoyer, d'accord ?  
 La candidate : D'accord, bien sûr !

L'examinatrice : Alors, dis-moi, pourquoi tu veux organiser une fête ?

La candidate : C'est bientôt la fin de l'année, alors il faut faire une fête pour les vacances !

L'examinatrice : C'est une bonne idée ! Et quand veux-tu faire la fête ?

La candidate : Le week-end prochain, le samedi soir.

L'examinatrice : Combien de personnes penses-tu inviter ?

La candidate : Tous mes amis, entre 30 et 40 personnes.

L'examinatrice : Mais tu sais où tu vas faire cette fête ?

La candidate : Je pense qu'il faut une grande salle, peut-être chez les parents d'un de mes amis, il y a un grand garage, on pourrait tout organiser là-bas.

L'examinatrice : Et comment vas-tu t'organiser ?

La candidate : Je vais envoyer les invitations par mél ce soir et je vais téléphoner tout de suite aux parents de mon ami pour confirmer.

L'examinatrice : Et pour la nourriture, on va faire comment ?

La candidate : Je pense que je vais faire des plats de mon pays.

L'examinatrice : Bonne idée ! Alors, moi je vais faire des plats français et on peut peut-être demander à chaque personne de cuisiner quelque chose ?

La candidate : Oui, c'est bien.

L'examinatrice : Et pour la musique, tu as une idée ?

La candidate : Je ne sais pas, je n'ai pas beaucoup de CD.

L'examinatrice : J'ai plein de CD chez moi, je peux m'en occuper si tu veux.

La candidate : Oui, je veux bien.

L'examinatrice : Alors toi, tu t'occupes d'envoyer les invitations par Internet et de téléphoner aux parents de ton ami et moi, je choisis les disques.

La candidate : D'accord, c'est parfait. On va bien s'amuser ! À bientôt.

L'examinatrice : À bientôt, on se téléphone !

PASSEZ L'EXAMEN  
SUJET D'EXAMEN 2

## ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1 Bonjour Madame Leroy. Ici Martine, de FRAM. J'ai reçu les informations pour votre voyage en Thaïlande. Départ de Paris le samedi 14 avril, retour le 28. Le vol le moins cher est celui opéré par Aéroflot, avec une escale à Moscou. C'est 679 € mais 17 h 25 de voyage. Sinon, il y a de la place sur un vol direct avec Air France, seulement 11 h 25 de voyage mais le prix est de 1 430 €. Merci de me rappeler au plus vite pour me communiquer votre choix.

2 Jeudi noir : France Info vous rappelle qu'une grève générale des transports aura lieu demain dans toute la France. Pour les métros et les bus, de grosses perturbations sont à prévoir partout, moins de 20 % du service assuré. Pour les trains, trafic légèrement perturbé, 2 trains sur 3 devraient circuler. Du côté du trafic aérien, nous n'avons pas

encore les informations. Si vous devez prendre l'avion, téléphonez à votre compagnie aérienne. Et les taxis aussi, c'est la catastrophe : à peine 1 taxi sur 3. Inutile de téléphoner aux centrales, les standards ne répondent plus.

3 Françoise : Salut Anna, c'est Françoise. Tu vas bien ?

Anna : Bonjour Françoise, oui, tout va très bien.

Françoise : Dis-moi, Anna, tu sais que je vais bientôt déménager ? Et comme tu as toi-même déménagé le mois dernier, je me disais que tu pourrais peut-être m'aider. Je suis un peu perdue dans les démarches à faire pour le changement d'adresse.

Anna : Comme je te comprends ! Alors, d'abord, il faut téléphoner à tous les prestataires de services pour leur communiquer tes nouvelles coordonnées : le téléphone, l'Internet, l'électricité, le gaz...

Françoise : Et pour les impôts, les services de santé, la banque, comment je fais ?

Anna : Alors eux, il vaut mieux leur écrire, c'est plus prudent.

Françoise : Et si jamais j'ai oublié quelqu'un ?

Anna : Le mieux, c'est d'aller à la poste et de demander le suivi du courrier à ta nouvelle adresse.

## ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE

## ENTRETIEN DIRIGÉ

## Exemple d'entretien dirigé

L'examineur : Bonjour, je m'appelle Pierre.

Le candidat : Bonjour, je m'appelle Sandor Perez.

L'examineur : Est-ce que vous pouvez me parler un peu de vous ?

Le candidat : Je travaille, je suis ingénieur. Je suis marié et j'ai deux enfants.

L'examineur : Pouvez-vous me parler de votre famille ?

Le candidat : Ma femme ne travaille pas en ce moment parce que les enfants sont petits. Mon fils a 4 ans et ma fille a 2 ans.

L'examineur : Pourquoi étudiez-vous le français ?

Le candidat : Parce que j'aimerais beaucoup partir au Canada, au Québec, pour travailler là-bas.

L'examineur : Quels sont vos projets, exactement ?

Le candidat : Je voudrais travailler comme ingénieur dans la construction.

L'examineur : Vous habitez quelle ville ?

Le candidat : J'habite à Maracaibo.

L'examineur : C'est une grande ville ?

Le candidat : Oui, c'est la 2<sup>e</sup> grande ville du Venezuela, après la capitale Caracas.

L'examineur : Vous parlez d'autres langues ?

Le candidat : Oui, ma langue maternelle c'est l'espagnol et je parle aussi très bien l'anglais.

L'examineur : Qu'est-ce que vous aimez faire pendant vos loisirs ?

Le candidat : Surtout aller à la plage et aussi faire du bateau et pêcher.

L'examineur : Vous êtes déjà allé en France ?

Le candidat : Oui, une fois, en vacances, dans le sud de la France, à côté de la ville de Cannes. C'était vraiment très beau. On a fait beaucoup de tourisme.

## MONOLOGUE SUIVI

Le candidat : Alors, ma ville, c'est Maracaibo, au Venezuela. C'est la 2<sup>e</sup> ville du pays, après Caracas, qui est la capitale du pays. Mais Maracaibo est la capitale de l'État de Zulia. Elle est au bord de la mer des Caraïbes et aussi au bord d'un lac, qui s'appelle le lac de Maracaibo. C'est important parce que l'économie de ma ville vient du pétrole et le pétrole se trouve au fond du lac. Il y a beaucoup d'habitants, 1 300 000 dans la ville. Le lac est aussi très important pour la circulation des personnes et pour le commerce. Il y a encore des gens qui vivent au bord du lac. C'est une zone très touristique. Mais Maracaibo est aussi une ville très moderne.

## EXERCICE EN INTERACTION

L'examineur : S.N.C.F. Provence-Alpes-Côte-d'Azur bonjour !

Le candidat : Bonjour Monsieur. Je vous téléphone à propos d'une publicité pour le train, je voudrais des explications.

L'examineur : Oui, bien sûr, de quelle publicité s'agit-il ?

Le candidat : C'est le billet Forfait Mer. La publicité dit qu'il coûte 31 € et que plusieurs personnes peuvent voyager avec un seul billet, c'est bien ça ?

L'examineur : Oui, c'est ça. On peut voyager seul, ou à 2, 3, 4 ou 5 personnes pour le même prix, pendant deux jours de suite.

Le candidat : Et ça fonctionne dans toute la France ?  
 L'examineur : Non, c'est un billet spécial qui permet de voyager en train dans notre région Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

Le candidat : Alors mes amis et moi pouvons prendre tous les trains dans cette région pour 31 € ?

L'examineur : Oui, mais ça ne fonctionne pas toute l'année.

Le candidat : Pouvez-vous me dire pendant quelle période c'est valable ?

L'examineur : Pendant les mois d'été uniquement.

Le candidat : D'accord, j'ai compris. Mais on peut faire autant de kilomètres qu'on veut ?

L'examineur : Absolument, c'est illimité pendant 2 jours.

Le candidat : Et où peut-on acheter ce billet ?

L'examineur : Dans n'importe quelle gare SNCF de la région PACA.

Le candidat : Vous pouvez préciser quelques villes s'il vous plaît, je suis étranger, je ne connais pas très bien la région.

L'examineur : Oui, bien sûr, alors il y a Marseille, la plus connue, mais également Toulon, qui est aussi au bord de la mer, ou encore Avignon, Manosque.

Le candidat : Ah oui, je vois. Alors on peut voyager à plusieurs, pendant deux jours, entre toutes ces villes ?

L'examineur : Absolument !

Le candidat : Je vous remercie beaucoup.

L'examineur : De rien et bonnes vacances en Provence-Alpes-Côte-d'Azur si vous décidez de venir dans notre région !

Le candidat : Merci beaucoup, au revoir.

L'examineur : Au revoir, bonne journée.







dit ; d. vrai. 3. Possibilité n° 1 : au bureau, au 05-56-22-13-42, toute la matinée. Possibilité n° 2 : sur le portable, au 06-22-13-48-19, cet après-midi.

#### Comprendre des opinions dans une conversation

2 1. c. 2. Faux. Paul Petit (Bordeaux) : j'ai bien étudié le projet du nouveau modèle de téléphone portable et je pense que ce n'est pas un bon produit. Henri Bernard (Paris) : mais non, pas du tout, au contraire ! Il est tout à fait adapté aux jeunes. 3. Pour : 2, 3, 5 ; Contre : 1, 4, 6, 7, 8. 4. Portable pour tous : a, c, d ; Concurrence : b, e.

#### Comprendre une annonce dans un lieu public

3 1. c. 2. c. 3. Lignes 1, 4, 7, 11 et 14. 4. c. Le trafic est interrompu pour une durée indéterminée.

#### Comprendre une conversation

4 1. a. 2. a. Rentrer à pied ; b. Prendre un bus ; c. Prendre un taxi. 3. a. 3 ; b. 1 ; c. 2. 4. a. faux ; b. faux ; c. vrai. 5. a. Prendre le bus 39 ; b. Partager un taxi.

#### À vous l'antenne !

##### Comprendre l'essentiel d'une information culturelle

1 1. c. 2. a. vrai ; b. faux ; c. vrai ; d. faux. 3. Genre : clown, théâtre classique, improvisation ; thèmes / contenu : quotidien, souvenirs, amour.

##### Comprendre un bulletin d'informations

2 1. b, c, f, g. 2. 1. Formation / l'emploi ; 2. Réforme de l'État ; 3. Les salaires, les revenus ; 4. Soutien scolaire ; 5. Police de quartier ; 6. Maladies graves ; 7. a toute sa place. 3. a. 5 ; b. 7 ; c. 1 ; d. 2 ; e. 6 ; f. 4 ; g. 3.

##### Comprendre un sondage

3 1. b. 2. 1. d, e ; 2. a, h ; 3. b, g ; 4. c, f. 3. a. Andréas ; b. Anna ; c. Juliette ; d. Pedro. 4. Découverte culturelle : visites organisées, spectacles de rue ; repas : pique-nique ; sport : manifestations sportives ; expression : écrire son opinion sur le tableau blanc.

##### Comprendre un programme d'activités

4 1. c. 2. Limoges, Toulouse, Nantes, Dijon, Poitiers. 3. a. faux ; b. vrai ; c. faux ; d. vrai. 4. c. 5. a. Aux personnes sourdes ou qui entendent difficilement ; b. En langue des signes.

#### Un séjour à l'étranger

##### Comprendre un message type sur un répondeur téléphonique

1 1. c. 2. Touche 0 : d ; touche 1 : c ; touche 2 : a ; touche 3 : b. 3. a. réserver vos vacances en ligne ; b. parler avec l'un de nos conseillers.

##### Comprendre des informations touristiques dans une conversation entre deux personnes

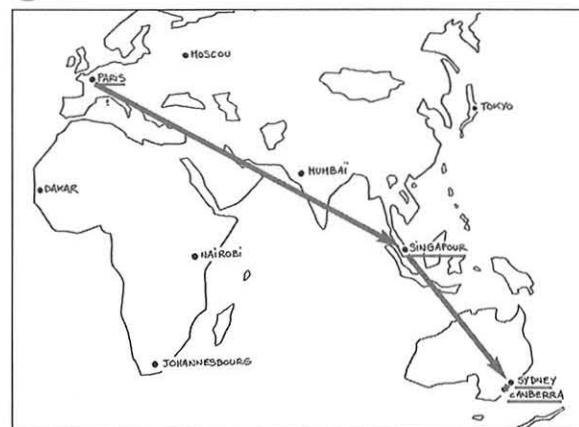
2 1. Mexique, Kenya, Turquie. 2. Hôtel Oasis : a, c ; hôtel Tiwi Beach : b, e ; hôtel Kemer Resort : d, f.

3.	Hôtel	Confort	Animations
	OASIS	- Cuisine internationale - Piscine	- Spectacles tous les soirs
	TIWI BEACH	- Restaurant gastronomique - 2 piscines - Discothèque	- Fête avec musiciens - Spectacles de danse
	KEMER RESORT	- Restaurant - Plage privée - 3 piscines - Sauna	- Excursions avec guide touristique

4. Turquie < Kenya < Mexique.

##### Comprendre un itinéraire

3 1.



2. c. d. e.

3.

		VOL	DÉPART	ARRIVÉE
•	1	AF256	23 h 15	18 h 30
•	2	AA082	22 h 15	11 h 10
•	3	AA1485	14 h 35	15 h 25

#### Un gros rhume

##### Comprendre un message sur le répondeur d'un cabinet médical

1 1. c. 2. faux, le cabinet est fermé exceptionnellement pour la journée. 3. a. Possibilité 1 : Aller au cabinet sans rendez-vous du lundi au vendredi. Possibilité 2 : Téléphoner pour prendre rendez-vous en semaine et le samedi matin. b. Je peux y aller : du lundi au vendredi de 8 h 00 à 13 h 30. Je peux téléphoner du lundi au vendredi de 8 h 00 à 19 h 30 et le samedi jusqu'à 14 h 00. 4. a. faux. Contactez SOS Médecins. b. vrai. Ce répondeur ne prend pas de message.

##### Comprendre une conversation

2 1. a. 2. Dr Labor : a et e ; Dr Vilman : b, c et d. 3. a. faux ; b. ? ; c. vrai. 4. a. La patiente peut attendre car elle est à la retraite. b. Le patient ne peut pas attendre car il travaille pendant les heures de consultation.

#### Comprendre les instructions d'un professionnel de la santé

3 1. Polidrane 500 : b et 2 ; Eucalyptux : a et 3 ; Fervox : c et 1. 2. Polidrane 500 : 2 par jour, pendant 4 jours ; Eucalyptux : 3 par jour, pendant 4 jours ; Fervox : 2 par jour, pendant une semaine. 3. a. Ne pas arrêter le traitement. b. Respecter les doses prescrites. c. Boire beaucoup d'eau.

#### COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

##### Le travail, c'est la santé !

##### Comprendre les informations relatives à la sécurité, au danger

1 1. A : 2 et 6 ; B : 4 ; C : 1 et 7 ; D : 3 et 5. 2. a. Ne jamais bloquer les sorties de secours. b. Se tenir au moment d'utiliser les escaliers. c. Porter des chaussures spéciales. d. Avoir les numéros d'urgence bien en vue. e. Signaler les zones dangereuses. f. L'écran doit se trouver à 60 cm des yeux. g. Le siège, le bureau et l'écran doivent être à la bonne hauteur. 3. 1. a ; 2. b ; 3. b ; 4. a ; 5. a et c.

##### Comprendre les panneaux dans l'entreprise

2 1. Lieux / services : a, b, e, g, k, l, n, p, q. Interdictions : m. Obligations : c, d, f, h, i, j, o. 2. 1. g ; 2. k ; 3. m ; 4. n ; 5. q. 3. Prendre la sortie de secours : 7. Aller à l'étage : 1, 3, 5. Tourner à droite : 4. Descendre : 1, 3, 6. Prendre à gauche : 2.

##### Comprendre un court article informatif

3 1. a. vrai ; b. faux ; c. cela n'est pas dit ; d. vrai ; e. faux. 2. b, c, f. 3. a. Les fumeurs paieront une amende de 75 €. L'établissement paiera une amende de 150 €. b. Les fumeurs. c. 15 €.

#### Apprenti cuisinier

##### Comprendre une recette de cuisine

1 1. b. 2. b. râper ; c. étaler ; d. couper ; e. couvrir ; f. faire cuire / surveiller la cuisson ; g. battre ; h. faire cuire. 3. a. cela n'est pas dit ; b. vrai ; c. faux ; d. cela n'est pas dit.

##### Comprendre un mode d'emploi

2 1. a. faux : N'utilisez que les accessoires Miximex. b. faux : Hors de portée des enfants. c. vrai : Avec précaution / coupantes. d. faux : Débranchez toujours l'appareil. 2. a. Pour arrêter ; b. Pour contrôler la vitesse des préparations ; c. Pour trancher ; d. Pour râper ; e. Pour mélanger. 3. Les deux fonctions principales du robot sont trancher et mélanger. On peut mélanger de la pâte. On peut trancher des légumes. On ne peut pas trancher de la viande et de la charcuterie. Pour trancher, on utilise les lames.

##### Chercher un service dans les pages jaunes

3 1. b. 2. a. Sur un plateau : spécialités françaises, vous propose les services suivants : livraison à domicile et au bureau. b. Bip Bip Pizza : spécialités

italiennes, vous propose les services suivants : livraison à domicile, à emporter. c. Domcuisto : spécialités françaises, vous propose les services suivants : préparation à domicile. d. Coquillages André : spécialités de fruits de mer, vous propose les services suivants : livraison à domicile et à emporter. 3. Barrer : a, c, d. 4. Domcuisto.

##### Comprendre une publicité

4 1. c. 2. Services / domicile / prendre en charge / soirée / horaire / invités / frais / sélectionnés. 3. a. faux : Pour consulter nos tarifs, cliquez ici. b. vrai : l'achat de produits frais. c. vrai : préparation du repas chez vous / service à table. d. faux : Pour réserver, un délai de 24 heures est à respecter. e. faux : Contrairement au restaurant... dans un lieu calme et intime. f. vrai : rangement et nettoyage de votre cuisine. 4. a, c, d.

#### À vos marques, prêts, partez !

##### Comprendre les informations principales d'une circulaire

1 1. b. 2. 1. g ; 2. e ; 3. d ; 4. b ; 5. a, c, f, h. 3. N° 4 : pour les jeunes de 7 à 17 ans ; N° 5 : pour les enfants et les adolescents. 4. N° 1 : premier / nouvel ; N° 3 : réouverture / à nouveau / rénovation. 5.

Dates	15 mars	2 au 8 avril	9 au 20 avril	14 mai	2 juin
Information principale	Réouverture piscine Montparnasse	Stages de tennis 7-17 ans	Stages multi-sports	Ouverture skate parc	Soirée arts martiaux
Ne pas oublier	le mercredi jusqu'à 22 h	Contact 01 58 10 18 24	Inscriptions en mairie	porte d'Orléans	Institut de judo à 19 h

##### Comprendre les informations d'une brochure de la mairie

2 1. c. 2. A-5 ; B-4 ; C-3 ; D-2 ; E-1. 3. a. vrai : « organiser et promouvoir » ; b. faux : « Elle a été bâtie sur des principes nés de la rue, des randonnées dites "sauvages". » ; c. faux : « Son seul interlocuteur incontournable est la préfecture de police de Paris, pour des raisons de sécurité. » ; d. vrai : « la balade est gratuite, ouverte à tous ceux qui savent contrôler leur vitesse. » 4. a. vendredi 27 avril ; b. Place Raoul Dautry, 14<sup>e</sup> ; c. 21 h 30 ; d. Montparnasse / Invalides / Trocadéro / Tour Eiffel / Denfert-Rochereau ; e. 15 000 ; f. 30 kilomètres ; g. 1 heure du matin.

##### Comprendre une mise en garde

3 1. 1. f ; 2. c et e ; 3. d ; 4. a et h ; 5. b ; 6. g. 2. 1. grave ; 2. imprudent ; 3. dangereux ; 5. risqué ; 6. dramatiques. 3. 1. d ; 2. b ; 3. e ; 4. f ; 5. c ; 6. a.



## Une bouteille à la mer

## Comprendre une annonce

1. a. et b. 2. a. 2 ; b. 1 ; c. 4 ; d. 3. 3. a. faux : « Je n'ai rencontré que des gens froids et distants » ; b. faux : « Moi qui étais plutôt ouverte et chaleureuse, je suis devenue très discrète ! » ; c. vrai : « des personnes sincères. » 4. Type d'échange 1 : a, c, d ; Type d'échange 2 : b, e, f.

## Comprendre une lettre personnelle courte et simple

2. 1. b. « J'aimerais beaucoup faire ta connaissance. » 2. Nom : Bertier ; Prénom : Simon ; Nationalité : française ; Profession : professeur de français ; Âge : 35 ans ; Sexe : masculin ; Lieu de résidence : Marseille. 3. À cocher : d, h, i. 4. soirées entre amis au restaurant ; rencontres dans des cafés ; téléphone ; Internet.

## Comprendre un récit

3. 1. 4 : Ensuite ; Après ; Enfin, l'année dernière. 2. a. vrai : « sur le site [www.fle.fr](http://www.fle.fr) » ; b. faux : « D'abord, il y a cinq ans, j'ai commencé par... » ; c. faux. « Dakar... J'y suis resté deux ans. » 3.

Pays	Ville	Lieu de travail	Durée du contrat	Activité professionnelle
Sénégal	Dakar	Centre culturel	Deux ans	Préparation des étudiants aux examens de français
Maroc	Rabat	Institut français	Un an	Professeur de littérature française
Italie	Rome	Service culturel de l'Ambassade de France	Un an (12 mois)	Activités culturelles en français pour les étudiants
France	Marseille	Université	Cela n'est pas dit	Cours de français pour étudiants étrangers

## Dur, dur d'être stagiaire !

## Comprendre une lettre de réclamation

1. a. 2. M. Antoine Hibon / Le directeur de l'hôtel écrit une lettre à M. Antoine Hibon / au directeur de l'hôtel parce qu'il est ravi / mécontent / indifférent de son séjour à l'hôtel. Il y a séjourné pendant 2 / 3 / 4 nuits avec sa fille / femme / mère il y a 7 / 14 / 21 jours. Il demande au directeur de lui rembourser les frais du séjour / lui présenter ses excuses / lui offrir un autre séjour gratuit. Il envoie / demande / annule aussi une copie de la facture qu'il a payée à l'hôtel pour son séjour. 3. Cocher : b, d, e, f et g.

## Comprendre une demande de réservation

2. 1. a. 3 nuits, en demi-pension. b. Deux adultes, un enfant et un chien. 2. c. 3. Chambre 24.

## Comprendre une demande d'informations

3. 1. a. Yves Carn ; b. 24 juillet 2007 ; c. demande d'informations ; d. 12 ; e. festival de danse ; f. sur Internet ; g. à titre professionnel ; h. 14/09 ; i. 21/09. 2. a. 3 ; b. 4 ; c. 2 ; d. 1. 3. a, c et d.

## Comprendre une lettre officielle

4. 1. La DDASS est une institution publique qui contrôle les normes de sécurité et la propreté dans les hôtels, chaque année. 2. Date de la visite : le 8 septembre 2007 ; durée de la visite : 2 h 30 ; Un expert de la DDASS viendra inspecter : les locaux (signalétique incendie), les cuisines (hygiène), les chambres (literie), la piscine (eau). 3. a. « En cas d'impossibilité, nous vous demandons de nous en informer dans les meilleurs délais » ; b. « J'ai l'honneur de vous informer que nous allons effectuer un contrôle sanitaire dans votre établissement situé au... » ; c. « Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée. » ; d. « L'objet de cette visite est de déterminer s'il existe un risque pour la santé des employés et des clients de l'hôtel ».

## Classer des correspondances par ordre d'importance

5. 1. Le courriel de M. Cam. 2. La lettre de M<sup>me</sup> Mougeon. 3. Le courrier de la DDASS. 4. La lettre de M. Hibon.

## PRODUCTION ÉCRITE

La production écrite ne peut faire l'objet d'un corrigé personnalisé. Les textes qui suivent doivent être considérés comme des exemples possibles.

## Objectif entreprise

## Se présenter dans une lettre officielle

1. M. Anthony Mac Pihen  
89 rue du Commandant Rolland  
13008 Marseille

Monsieur André Bérioux  
Agence Minotour  
115 La Canebière  
13001 Marseille

Marseille, le 5 septembre 2007

Réf. : Offre d'emploi 047843R

Objet : Candidature au poste de Conseiller en voyages

Monsieur le Directeur,  
Suite à votre annonce du 30 août dernier, je vous adresse ma candidature au poste de Conseiller en voyages au sein de votre agence / entreprise. Âgé de 26 ans, je suis de nationalité anglaise et titulaire d'un BTS Tourisme que j'ai obtenu il y a 4 ans. J'ai 4 ans d'expérience dans le secteur du tourisme.

Concernant mes qualités personnelles, je suis commercial, dynamique et polyvalent. Je possède, par ailleurs, le sens de l'initiative et de l'organisation. Je suis également capable de travailler en équipe. Pour ce qui est de l'informatique et des langues, je

connais les logiciels de Microsoft et maîtrise les logiciels de réservation Agora et Fastbooking. Je suis bilingue français-anglais. J'ai également un niveau intermédiaire en espagnol.

## Faire une brève description de ses expériences professionnelles

2. [...] Puis, pendant 11 mois, j'ai exercé les fonctions de conseiller en voyages pour Promotour. Je conseillais les clients sur les choix de voyages et les informais des forfaits, des produits et des services offerts. J'avais la responsabilité de leur réserver les transports et l'hébergement. Il fallait également sélectionner des services adaptés à leurs besoins.

Enfin, conseiller en voyages depuis 2 ans pour l'agence Aventura, j'accueille et conseille les clients. Je suis chargé de confirmer les réservations, d'émettre les billets et de facturer. Je dois également gérer les dossiers des particuliers. Par ailleurs, il faut que je fasse la promotion de notre service « entreprise » auprès des comités d'entreprise. [...]

Anthony Mac Pihen  
PJ : Curriculum vitæ

## Présenter un projet

3. Tout d'abord, je proposerais des forfaits incluant un séjour linguistique. En effet, il y a beaucoup de gens qui désirent apprendre l'espagnol. Nous pourrions aussi envisager d'organiser des séjours pour les jeunes mariés. On pourrait s'occuper de tout et proposer des tarifs spéciaux.

Enfin, j'imaginerais un calendrier de soirées à thèmes qui auraient lieu trois fois par semaine. Il y aurait, par exemple, des spectacles de danse et des concerts. Pour ne pas oublier les enfants, j'organiserais des spectacles de clowns !

## On veut tout savoir...

## Décrire un lieu de vie

1. Moi, j'ai de la chance, car j'habite à la fois à la ville et à la campagne. Pendant la semaine, je partage un appartement avec deux colocataires dans la ville où je travaille. C'est très pratique car c'est beaucoup moins cher à plusieurs et en plus, chacun s'occupe d'une tâche : l'un, les courses, l'autre, le ménage et le troisième, les démarches administratives. Et le week-end, je vis à la campagne, car j'ai acheté une petite maison qui est proche d'une forêt. Ma passion, c'est le bricolage, alors tous les week-ends, je fais des petits travaux dans ma maison !

## Donner ses impressions sur un menu

2. Je n'ai jamais mangé des choses comme ça mais je sais que les Français en mangent, car je l'ai vu à la télévision et aussi dans les livres de français. Ça me paraît très bizarre, car chez moi, on ne mange ni escargots ni grenouilles. Et nous n'aimons pas les fromages forts. Mais je sais qu'en Colombie, on mange des fourmis et en Afrique, des chenilles : ça doit être bizarre pour les Français aussi ! Alors, peut-être que si un jour j'ai l'occasion, je ferai un effort et je goûterai !

## Énumérer des activités de loisirs

3. Moi, ma passion, c'est le sport. Je fais du tennis et bien sûr je regarde tous les grands tournois de tennis à la télévision, comme Roland Garros ou Wimbledon. Je joue aussi dans une équipe de football amateur, alors je suis très heureux quand il y a la coupe du monde ou la coupe d'Europe. Et comme je pense que le sport, c'est très bon pour les jeunes, je travaille comme bénévole quelques heures par semaine dans l'association sportive de mon quartier pour donner des cours de tennis ou arbitrer des matchs de football.

## Raconter une expérience

4. Ça a été le plus beau jour de ma vie ! Pendant plusieurs mois, j'ai envoyé de courts textes littéraires à plusieurs journaux et magazines de mon pays. Régulièrement, je recevais des lettres pour me remercier mais m'informer que malheureusement, le magazine ne pouvait pas publier mes textes. Il y a un mois, alors que je n'avais plus d'espoir, j'ai reçu une lettre d'un magazine qui a publié plusieurs de mes textes et qui m'a demandé d'en écrire un par mois, pour leur rubrique « jeunes écrivains ». Je suis si heureux(se) que je pense essayer d'écrire un livre, maintenant !

## Entre amis

## Rédiger une note de félicitations

1. Chers amis,  
Quelle bonne nouvelle ! Toutes mes félicitations pour votre nouvelle maison ! Je suis vraiment très heureuse pour vous !

Alors, dites-moi tout ! Comment avez-vous trouvé votre nouvelle demeure ? La ville vous plaît-elle ? Sarlat est vraiment une ville magnifique, vous avez de la chance ! Et cette maison, elle est comment ? Vous avez un jardin ?

J'espère que nous pourrions nous revoir bientôt pour que je puisse la visiter !

J'attends de vos nouvelles avec impatience.

Je vous embrasse bien fort !

Hélène

## Refuser une invitation en s'excusant

2. 1.

Le format	
Vous indiquez le lieu d'où vous écrivez.	3
Vous indiquez la date.	4
Vous signez.	11
Vous indiquez vos coordonnées (nom et adresse).	1
Vous prenez congé avec une formule de politesse.	10
Vous saluez avec une formule d'appel.	5
Vous indiquez les coordonnées du destinataire (nom et adresse).	2
Le corps de la lettre	
Puis, vous vous excusez et exprimez des regrets.	8
Deuxièmement, vous expliquez que vous ne viendrez pas. Justifiez-vous.	7
Enfin, vous proposez de reprendre contact plus tard.	9
Premièrement, vous remerciez pour l'invitation reçue.	6



2. M<sup>lle</sup> Hélène Delahaye  
6 rue Montaigne  
24110 Saint-Astier

M. et M<sup>me</sup> Aymard  
12 av. Aristide Briand  
24200 Sarlat

Saint-Astier, le 6 juillet 2007

Chère Jacqueline, cher Paul,

Merci beaucoup pour l'invitation à votre pendaison de crémaillère du 21 juillet prochain.

Malheureusement, je ne pourrai pas être avec vous ce jour-là car c'est le mariage de mon cousin qui habite près de Biarritz.

Je suis vraiment désolée de ne pas pouvoir venir. J'aurais vraiment aimé être avec vous.

J'espère qu'on se verra bientôt pour que vous me racontiez votre soirée. Je vous téléphonerai le 21 de toute façon !

Je vous embrasse,  
Hélène

#### Faire une proposition

③ De : hélène-delahaye@club-internet.fr  
À : aymard@yahoo.fr

Objet : Festival de Jazz à Périgueux  
Salut !

J'espère que vous allez bien et que vous vous êtes bien amusés le 21 !

Il y aura un festival de Jazz à Périgueux du 3 au 12 août, avec de nombreux artistes français et internationaux. Les concerts, entièrement gratuits, se dérouleront en plein air ! Les soirées commencent avec un apéro et les concerts sont à 21 h.

Ça vous dirait d'y aller ? On pourrait peut-être se trouver un petit hôtel pour y passer le week-end. La journée, on se baladerait et le soir on irait aux concerts.

J'espère que l'idée vous plaira !  
Gros bisous.

#### Écrire une lettre pour exprimer ses impressions

④ Gros bisous de Périgueux où je passe un week-end très jazzy... Quel dommage que vous ne soyez pas là ! Le festival est absolument incroyable. Il y a énormément de monde. En plus, il fait super beau, on a du soleil toute la journée ! Je visite les édifices de la vieille ville qui sont magnifiques ! J'ai aussi découvert un petit restaurant assez sympa. J'ai bien sûr vu deux concerts. Celui de vendredi était très bien mais celui d'hier, de No Jazz, était génial ! J'ai adoré !

Bon, on en reparle à mon retour ! Je vous montrerai les photos !

À bientôt,  
Hélène

#### Aide et action

Demander des informations afin de comparer des associations

① 1.

Aide et Action  
53 boulevard de Charonne  
75545 PARIS Cedex 11  
Le 12 septembre 2007

Objet : Votre publicité  
Madame, Monsieur,

Je suis très intéressé(e) par l'action que mène votre association. Mais je souhaiterais avoir des informations complémentaires. Quelle est la différence entre l'aide individuelle et l'aide à des projets ? Je voudrais savoir s'il sera possible d'être en contact direct avec les enfants que l'on aide, par exemple sous forme de lettre. J'aimerais également savoir si leur professeur nous donnera des nouvelles de leurs progrès scolaires et aussi dans quels pays du monde vous exercez votre action. Merci d'avance pour votre réponse. Meilleures salutations.

2.

Médecins Sans Frontières  
8 rue Saint Sabin  
75011 Paris  
Le 12 septembre 2007

Objet : Votre publicité  
Madame, Monsieur,

Je vous remercie de la publicité que vous m'avez envoyée. Mais j'aimerais obtenir quelques précisions. Je voudrais savoir si vous envoyez des médecins dans le monde pour soigner des gens et si vous aidez les pays pauvres à construire des hôpitaux. J'aimerais aussi savoir si vous travaillez dans des pays qui sont en guerre. Combien doit-on donner pour une aide en une seule fois et combien pour vous aider régulièrement ? Merci d'avance pour votre réponse. Meilleures salutations.

#### Informez sur ses motivations

② À : contact@aide-et-action.org

Objet : motivations

J'ai choisi de vous aider car je pense que seule l'éducation peut sauver le monde. Chaque personne qui apprend à lire et à écrire devient plus autonome et peut mieux comprendre le monde. Avec l'éducation, les gens vont apprendre à se parler au lieu de se battre. Et j'ai vu que vous travaillez dans des zones du monde où il y a beaucoup de guerres. J'aime aussi beaucoup l'idée de pouvoir correspondre avec l'enfant qu'on aide et avec son enseignant. Je préfère savoir exactement comment mon aide est utilisée.

#### Faire connaître une association et encourager de nouvelles adhésions

③ À : Paul Petit

Objet : association Aide et Action

Cher Paul,

Je t'écris pour t'informer que j'ai décidé de participer à l'action de l'association *Aide et Action*. Je me suis bien renseigné(e) et je trouve qu'ils font un travail extraordinaire. Grâce à l'argent que les gens donnent, ils aident des enfants à aller à l'école et ils font aussi des projets avec des classes entières. Je pense que nous devons participer à cet effort, aussi nombreux que possible. C'est pourquoi je te demande de les aider si tu peux, toi aussi, et d'en parler autour de toi pour que tes collègues et amis le fassent aussi.

Merci beaucoup d'avance.  
Amitiés.

## PRODUCTION ORALE

### Après l'effort, le réconfort

#### Justifier un choix

① Voir transcription n° 1, p. 115.

#### Discuter des préparatifs du week-end

② Voir transcription n° 2, p. 115.

#### Exprimer son désaccord, sa colère

③ 1. b ; d ; f. 2. d ; f ; b. 3. Voir transcription n° 3, p. 115.

#### Donner des explications

④ Voir transcription n° 4, p. 115.

### La vie n'est pas un long fleuve tranquille...

#### Exprimer une opinion, se justifier

① Voir transcription n° 1, p. 115.

#### Convaincre

② Voir transcription n° 2, p. 116.

#### Se disputer

③ i ; f ; g ; d ; c ; h ; a ; b ; e. Voir transcription n° 3, p. 116.

#### Se plaindre

④ Voir transcription n° 4, p. 116.

### Dis-moi qui tu fréquentes...

#### Présenter et caractériser une personne

① Voir transcription n° 1, p. 116.

#### Raconter une suite d'actions

② 1. 1. f ; 2. b ; 3. d ; 4. e ; 5. a ; 6. g ; 7. c. 2. et 3. Voir transcription n° 2, p. 116.

#### Raconter un souvenir

③ Voir transcription n° 3, p. 117.

#### Parler de ses projets

④ 1. Aller au Printemps de Bourges. Soirée au « Papagao », boîte à la mode. Exposition du photographe Yann Arthus-Bertrand. Assister à une conférence à la Maison de l'écologie. Boire un verre au « Paradis du Fruit », spécialiste des boissons non alcoolisées. 2. et 3. Voir transcription n° 4, p. 117.

#### Au consulat

#### Saluer et se présenter

① Voir transcription n° 1, p. 117.

#### Expliquer ses motivations

② Voir transcription n° 2, p. 117.

#### Répondre à des questions formelles

③ Voir transcription n° 3, p. 117.

## PASSEZ L'EXAMEN SUJET 1

### ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL

① 1. Touche n° 2. 2. vrai / faux / cela n'est pas dit. 3. 11 h 00. Cette séance est à tarif réduit, 5,50 €.

② 1. b. 2. vrai / faux / faux. 3. Dimanche 22 avril – Dimanche 6 mai – Une école près du domicile. 4. a et b.

③ 1. c. 2. Cela n'est pas dit / vrai / faux. 3. c / c / c. 4. c.

### ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

① 1. d ; 2. e ; 3. b ; 4. a ; 5. f.

② Météo : 4 ; France et société : 6 ; Sport : 5 ; Sciences : 1 ; Économie : 2 ; Culture : 3.

③ 1. Informer. 2. a. vrai : « déjà obtenu par un TGV le 18 mai 1990 » ; b. faux : « dépassé l'objectif initial qui était de 540 km/h » ; c. faux : « Ce record ne peut pas être validé / qui n'est pas sur rail » ; d. vrai : « 580 km/h présentait trop de risques, on entrainait dans l'inconnu ».

④ 1. b. 2. Tout le monde / tous. 3. Il faut envoyer deux photos au maximum par voie postale ou par courriel avant le 20 novembre 2007. 4. b. 5. Faux : « Les auteurs exposés remporteront leurs photos encadrées ».

### ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE

*La production écrite ne peut faire l'objet d'un corrigé personnalisé. Les textes qui suivent doivent être considérés comme des exemples possibles.*

① J'adore être à Besançon. C'est une très belle ville. J'ai pris plein de photos. J'ai participé à la fête de la musique, le 21 juin, c'était génial ! Il y a eu des concerts dans toute la ville, toute la nuit, dehors, et il faisait chaud alors c'était très agréable. Hier, j'ai visité le musée des Beaux-Arts. Il est très intéressant et la visite m'a beaucoup plu. Demain, il y aura un pique-nique géant, je me suis déjà inscrit(e) !

② Chère Valérie,  
Je suis désolé mais je ne pourrai pas assister à ton vernissage, car le 6 juillet, je serai déjà en vacances et je rentre chez moi en Espagne pour voir ma famille. J'ai déjà acheté le billet d'avion, je ne peux donc pas changer mes dates. J'espère que quelqu'un prendra des photos, pour que je puisse profiter un peu de la fête. Et quand je rentrerai de vacances, tu m'organiseras une visite privée à la galerie !  
Bises  
Federico

### ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE

#### Exemple d'entretien dirigé

Voir transcription p. 118.

#### Exemple de monologue suivi

Voir transcription p. 118.

#### Exemple d'exercice en interaction

Voir transcription p. 118.

## PASSEZ L'EXAMEN SUJET 2

### ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1. 1. b. 2. vrai / faux / cela n'est pas dit. 3. 1 : prix = A, durée du voyage = 1 ; proposition 2 : prix = 1, durée du voyage = A. Proposition 1, prix = 679 €, durée du voyage = 17 h 25 ; proposition 2, prix = 1 430 €, durée du voyage = 11 h 25.

2. 1. 5. 2. Métros, bus : + ; trains : - ; avions : ? ; taxis : +. 3. Téléphoner à leur compagnie aérienne. Parce que les standards ne répondent plus.

3. 1. vrai / faux / vrai. 2. a / d / e / f. 3. Aux impôts, aux services de santé, à la banque. 4. À la poste.

### ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1. 1. d ; 2. b ; 3. e ; 4. a ; 5. c.

2. a. 5 ; b. 2 ; c. 6 ; d. 3 ; e. 1 ; f. 4.

3. 1. b. 2. De Lyon à Genève. 3. a. faux : « Tu étais assise en face de moi dans ce train. » ; b. faux : « Je ne connais pas ton prénom. » ; c. vrai : « On ne s'est presque rien dit. » ; d. faux : « J'écris donc dans ce journal en espérant que tu te reconnaîtras. » ; e. vrai : « Je suis brun aux yeux verts. »

4. 1. b. 2. c. 3. Commande livrée avec 1 mois de retard. 4. Grève nationale des transporteurs. 5. b.

### ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE

La production écrite ne peut faire l'objet d'un corrigé personnalisé. Les textes qui suivent doivent être considérés comme des exemples possibles.

1. La semaine dernière, j'ai organisé une grande fête pour mon anniversaire. Presque tous mes amis sont venus, on était vraiment nombreux ! Ceux qui n'ont pas pu venir ont envoyé des cartes d'anniversaire, ça m'a fait plaisir. Mais le plus sympa, ça a été les cadeaux ! Mes amis m'ont offert un magnifique gâteau d'anniversaire, mais surtout un petit chat adorable ! J'étais tellement heureux(se), j'ai toujours voulu avoir un animal !

2. De : Agnès  
À : Alfredo  
Objet : re : week-end  
Salut Alfredo !

Je peux te conseiller deux options qui vont t'aider à te reposer. Tu peux partir quelques jours dans un spa, c'est formidable ! Il y a des massages, tu peux te baigner dans des piscines chaudes, c'est vraiment super ! Ou alors, tu peux louer une chambre d'hôtes à la campagne. Choisis plutôt celles qui proposent au moins un repas par jour. Comme ça, tu n'as pas à t'occuper de la cuisine ! À bientôt !  
Agnès

### ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE

Exemple d'entretien dirigé  
Voir transcription p. 119.

Exemple de monologue suivi  
Voir transcription p. 119.

Exemple d'exercice en interaction  
Voir transcription p. 119.

### CD pour l'élève : 73'51"

1. Copyright 00'10"

#### REPÉREZ VOS POINTS FORTS ET VOS POINTS FAIBLES

##### Compréhension de l'oral

2. Exercice 1 02'05"  
3. Exercice 2 01'13"  
4. Exercice 3 01'45"  
5. Exercice 4 01'21"  
6. Exercice 5 01'13"  
7. Exercice 6 01'15"

##### Production orale

8. Exercice 1 01'04"  
9. Exercice 2 01'19"  
10. Exercice 3 01'11"  
11 et 12. Exercice 4 01'51" et 01'46"  
13 et 14. Exercice 5 00'51" et 02'11"

#### DÉVELOPPEZ VOS COMPÉTENCES

##### Compréhension de l'oral

##### Une journée bien remplie

15. Exercice 1 01'06"  
16 et 17. Exercice 2 01'24 et 00'57"  
18. Exercice 3 00'42"  
19. Exercice 4 01'09"

##### À vous l'antenne !

20. Exercice 1 01'03"  
21. Exercice 2 01'09"  
22. Exercice 3 01'21"  
23. Exercice 4 01'06"

##### Un séjour à l'étranger

24. Exercice 1 01'12"  
25. Exercice 2 01'24"  
26. Exercice 3 01'19"

##### Un gros rhume

27. Exercice 1 01'06"  
28. Exercice 2 01'01"  
29. Exercice 3 00'47"

##### Production orale

##### Après l'effort, le réconfort

30. Exercice 1 01'16"  
31 et 32. Exercice 2 01'29" et 01'39"  
33. Exercice 3 00'34"  
34. Exercice 4 00'56"

##### La vie n'est pas un long fleuve tranquille

35. Exercice 1 01'57"  
36. Exercice 2 01'28"  
37. Exercice 3 01'05"  
38. Exercice 4 01'14"

##### Dis-moi qui tu fréquentes...

39. Exercice 1 02'01"  
40. Exercice 2 00'57"

41. Exercice 3 01'12"  
42. Exercice 4 01'01"  
*Au consulat*  
43. Exercice 1 00'34"  
44. Exercice 2 00'49"  
45 et 46. Exercice 3 01'11" et 01'18"

#### PASSEZ L'EXAMEN SUJET D'EXAMEN 1

##### Épreuve de compréhension de l'oral

47. Exercice 1 01'20"  
48. Exercice 2 00'38"  
49. Exercice 3 00'43"

##### Épreuve de production orale

50 et 51. Entretien dirigé 01'13" et 01'53"  
52. Monologue suivi 01'01"  
53. Exercice en interaction 01'49"

#### PASSEZ L'EXAMEN SUJET D'EXAMEN 2

##### Épreuve de compréhension de l'oral

54. Exercice 1 00'59"  
55. Exercice 2 00'47"  
56. Exercice 3 00'56"

##### Épreuve de production orale

57 et 58. Entretien dirigé 01'13" et 01'19"  
59. Monologue suivi 00'54"  
60. Exercice en interaction 01'54"