

For Advanced  
Beginning Through  
Advanced  
Learners

The Ultimate  
SPANISH VERB  
Review and Practice



- Go from conjugation to conversation
- Solve the riddle of tenses once and for all
- Polish your proficiency with example sentences and exercises
- Understand key Spanish structures for sentence-building confidence

MASTERING VERBS AND SENTENCE BUILDING  
FOR CONFIDENT COMMUNICATION

Ronni L. Gordon, Ph.D., and David M. Stillman, Ph.D.

*The Ultimate*  
**SPANISH VERB**  
Review and Practice

*This page intentionally left blank*

*The Ultimate*  
**SPANISH VERB**  
Review and Practice

MASTERING VERBS AND SENTENCE BUILDING  
FOR CONFIDENT COMMUNICATION

**Ronni L. Gordon, Ph.D., and David M. Stillman, Ph.D.**

***McGraw-Hill***

*New York Chicago San Francisco Lisbon London Madrid Mexico City  
Milan New Delhi San Juan Seoul Singapore Sydney Toronto*

Copyright © 2006 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. Manufactured in the United States of America. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

0-07-148322-5

The material in this eBook also appears in the print version of this title: 0-07-141673-0.

All trademarks are trademarks of their respective owners. Rather than put a trademark symbol after every occurrence of a trademarked name, we use names in an editorial fashion only, and to the benefit of the trademark owner, with no intention of infringement of the trademark. Where such designations appear in this book, they have been printed with initial caps.

McGraw-Hill eBooks are available at special quantity discounts to use as premiums and sales promotions, or for use in corporate training programs. For more information, please contact George Hoare, Special Sales, at [george\\_hoare@mcgraw-hill.com](mailto:george_hoare@mcgraw-hill.com) or (212) 904-4069.

#### TERMS OF USE

This is a copyrighted work and The McGraw-Hill Companies, Inc. (“McGraw-Hill”) and its licensors reserve all rights in and to the work. Use of this work is subject to these terms. Except as permitted under the Copyright Act of 1976 and the right to store and retrieve one copy of the work, you may not decompile, disassemble, reverse engineer, reproduce, modify, create derivative works based upon, transmit, distribute, disseminate, sell, publish or sublicense the work or any part of it without McGraw-Hill’s prior consent. You may use the work for your own noncommercial and personal use; any other use of the work is strictly prohibited. Your right to use the work may be terminated if you fail to comply with these terms.

THE WORK IS PROVIDED “AS IS.” MCGRAW-HILL AND ITS LICENSORS MAKE NO GUARANTEES OR WARRANTIES AS TO THE ACCURACY, ADEQUACY OR COMPLETENESS OF OR RESULTS TO BE OBTAINED FROM USING THE WORK, INCLUDING ANY INFORMATION THAT CAN BE ACCESSED THROUGH THE WORK VIA HYPERLINK OR OTHERWISE, AND EXPRESSLY DISCLAIM ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. McGraw-Hill and its licensors do not warrant or guarantee that the functions contained in the work will meet your requirements or that its operation will be uninterrupted or error free. Neither McGraw-Hill nor its licensors shall be liable to you or anyone else for any inaccuracy, error or omission, regardless of cause, in the work or for any damages resulting therefrom. McGraw-Hill has no responsibility for the content of any information accessed through the work. Under no circumstances shall McGraw-Hill and/or its licensors be liable for any indirect, incidental, special, punitive, consequential or similar damages that result from the use of or inability to use the work, even if any of them has been advised of the possibility of such damages. This limitation of liability shall apply to any claim or cause whatsoever whether such claim or cause arises in contract, tort or otherwise.

DOI: 10.1036/0071416730



# Professional



## Want to learn more?

We hope you enjoy this McGraw-Hill eBook! If you'd like more information about this book, its author, or related books and websites, please [click here](#).

# Contents

Preface vii

Introduction ix

## 1 The Present Tense of Regular Verbs 1

BUILDING SENTENCES

Subject + verb, subject + verb + direct object 16

Negative sentences 23

## 2 Stem-changing Verbs; Special Verbs Ending in **-iar** and **-uar** 28

BUILDING SENTENCES

Verb + infinitive construction 35

Personal **a** 39

## 3 Irregular Verbs (Part I) 42

BUILDING SENTENCES

Questions 51

## 4 Irregular Verbs (Part II) 58

BUILDING SENTENCES

Verb + connector + infinitive construction 63

## 5 **Ser** and **Estar** 70

BUILDING SENTENCES

Sentences with direct object pronouns 82

## 6 The Preterit 87

BUILDING SENTENCES

Sentences with indirect objects 103

## 7 The Imperfect; The Imperfect vs. the Preterit 109

BUILDING SENTENCES

Sentences with double object pronouns 123

- 
- 8** The Past Participle; The Present Perfect; The Pluperfect 128  
BUILDING SENTENCES  
Uses of the past participle 137
- 9** The Imperative 144  
BUILDING SENTENCES  
Imperative sentences with object pronouns 163
- 10** The Future and the Conditional;  
The Future Perfect and the Conditional Perfect 168  
BUILDING SENTENCES  
Sentences expressing probability 179
- 11** The Subjunctive (Part I): The Present Subjunctive 186  
BUILDING SENTENCES  
Compound and complex sentences 206
- 12** The Subjunctive (Part II): The Present Perfect Subjunctive;  
The Imperfect Subjunctive; The Pluperfect Subjunctive 210  
BUILDING SENTENCES  
Conditional sentences 222
- 13** Reflexive Verbs 227  
BUILDING SENTENCES  
Sentences with the reflexive pronoun as indirect object 242
- 14** The Present Participle; The Progressive Tenses 248  
BUILDING SENTENCES  
Word order in Spanish 259
- 15** Passive Constructions; Reverse Construction Verbs 264  
BUILDING SENTENCES  
Se le construction for unplanned occurrences 277
- Answer Key 280
- Index 305



---

---

# Preface

The Verb was the storm-center. This discovery made plain the right and wise course to pursue in order to acquire certainty and exactness in understanding the statements which the newspaper was daily endeavoring to convey to me: I must catch a Verb and tame it.

—Mark Twain, “Italian With Grammar”

**The Ultimate Spanish Verb Review and Practice: Mastering Verbs and Sentence Building for Confident Communication** is designed to provide advanced elementary through advanced learners of Spanish with a powerful tool for reviewing and mastering Spanish verb forms and turning these forms into the building blocks of meaningful sentences. We present the forms of Spanish verbs through verb paradigms in the seven simple tenses, the seven compound tenses, and the progressive tenses, and proceed to show how these verb forms function in phrases, clauses, and sentences. This highly productive sentence-building feature, unique to our book, moves the student effectively from verb forms to communication.

We use a contrastive approach in presenting grammar, comparing Spanish verb tenses and structures to the usage of their English counterparts. Grammar explanations of verb formation and usage are clear, concise, and well-organized. Copious examples, many presented in dialogue format, reflect authentic, everyday language usage. Charts and tables are clear and easy to read. Verb lists are presented in structural and semantic groupings and include the latest additions to the lexicon, as in the case of verbs related to the computer and technology.

All Spanish tenses and moods are presented in the 15 efficiently organized chapters of **The Ultimate Spanish Verb Review and Practice**. Each chapter treats one or more tenses, such as the preterit, or type of verb, such as stem-changing or irregular verbs. Following the presentation of verb paradigms and tenses is a section called *Building Sentences*, in which the chapter material is functionally expanded. As students master each tense, they learn to expand the forms of that tense into real sentences that can be used for communication through the addition of different elements, such as other verbs, objects, and subordinate clauses, and the transformation of statements into questions. The flexible organization of the chapters permits the student to study them in any order.

**The Ultimate Spanish Verb Review and Practice** provides a large number of varied exercises that are designed to facilitate the student’s mastery of the Spanish verb system and sentence building. Exercise types include writing verb forms, rewriting sentences, translation into Spanish and English, building sentences, replacement, expansion, writing dialogue exchanges, and identifying types of sentences and verb endings. Useful current

vocabulary is incorporated in the exercises. Some exercises provide helpful hints marked ¡Ojo! that aid the learner in proceeding correctly and efficiently. The Answer Key at the end of the book allows students to monitor their progress as they work through the exercises.

Several chapters have *language boxes* that present information about interesting lexical, historical, and cultural aspects of the Spanish language. These brief language notes are designed to enhance the learner's knowledge and appreciation of the language by presenting etymology, borrowing, punctuation, verb formation, tense formation, and other features.

Our acclaimed grammar review and workbook, **The Ultimate Spanish Review and Practice: Mastering Spanish Grammar for Confident Communication**, provides learners with a highly effective tool for review and progress in the Spanish language. We apply the same successful pedagogy to **The Ultimate Spanish Verb Review and Practice**, with the knowledge that students will benefit measurably from its application. This book is ideal for learners working on their own and as an ancillary for students using a textbook in a classroom setting.

We have every confidence that with **The Ultimate Spanish Verb Review and Practice**, you too will be able to catch a Verb and tame it!

Ronni L. Gordon, Ph.D.

David M. Stillman, Ph.D.

---

---

# Introduction

Verbs are presented in conjugation paradigms that summarize the forms of a verb in each tense. Spanish verbs change their form for person and number. Verbs are said to have three persons: the speaker, the person spoken to, and the third person, referring neither to the speaker nor the person spoken to. Spanish, like English, has two numbers: singular and plural.

The persons of the verb and their corresponding subject pronouns in English are as follows:

	SINGULAR	PLURAL
FIRST PERSON	<i>I</i>	<i>we</i>
SECOND PERSON	<i>you</i>	<i>you</i>
THIRD PERSON	<i>he, she, it</i>	<i>they</i>

The persons of the verb and their corresponding subject pronouns in Spanish are as follows:

	SINGULAR	PLURAL
FIRST PERSON	<i>yo</i>	<i>nosotros/nosotras</i>
SECOND PERSON	<i>tú</i>	<i>vosotros/vosotras</i>
THIRD PERSON	<i>él/ella</i>	<i>ellos/ellas</i>
THIRD PERSON ( <i>you</i> )	<i>usted</i>	<i>ustedes</i>

## Differences Between English and Spanish

- In English, subject pronouns are required to show who the subject of the verb is, since verbs have only two forms in the present tense. In Spanish, however, verb forms are complete in themselves. Subject pronouns are added for emphasis or contrast.

**Ella** pregunta y **él** contesta.

**She** asks and **he** answers.

**Ellos** empiezan a trabajar cuando  
**nosotros** terminamos.

**They** start to work when **we** finish.

- English has only one form for *you*; Spanish has four. **Tú** is a singular form and is informal. The **tú** form of the verb is used to address one person with whom you have an informal relationship: a family member, a close friend, a fellow student, etc. **Vosotros** is the plural of **tú**. The **vosotros** form of the verb is used to address two or more people with whom you have an informal relationship.

**tú, vosotros** (INFORMAL ADDRESS)

Esteban, ¿cuándo regresas?

*Esteban, when are you coming back?*

Mamá, papá, ¿cuándo regresáis?

*Mom, Dad, when are you coming back?*

**Usted** is used to address one person with whom you have a formal relationship: a stranger, a customer, a superior at work, etc. **Ustedes** is the plural of **usted**. It is used to address two or more people with whom you have a formal relationship. **Usted** is used with the third-person singular forms of the verb. **Ustedes** is used with the third-person plural forms of the verb. **Usted** and **ustedes** are often abbreviated **Ud.** and **Uds.** **Vd.** and **Vds.** are also used as abbreviations.

**usted, ustedes** (FORMAL ADDRESS)

Usted puede esperar aquí, señor.	<i>You can wait here, sir.</i>
Ustedes pueden esperar aquí, señores.	<i>You can wait here, gentlemen / ladies and gentlemen.</i>

In Spain, four forms of *you* are used: **tú**, **Ud.**, **vosotros**, and **Uds.** In Spanish America, **vosotros** is not used. It is replaced by **ustedes**. Thus, in Spanish America, **ustedes** is used to address all groups consisting of two or more people, whether the relationship is formal or informal.

Mamá, papá, ¿cuándo regresan?	<i>Mom, Dad, when are you coming back?</i>
-------------------------------	--

- Spanish has no subject pronoun for *it*. All nouns, whether animate or inanimate, are referred to as either **él** or **ella**. Thus, masculine nouns such as **el muchacho** and **el lápiz** are referred to as **él**, while feminine nouns such as **la mujer** and **la ciudad** are referred to as **ella**.
- Spanish makes a gender distinction in the third-person plural. (Note that English *they* does not.) **Ellos** refers to masculine plural nouns, while **ellas** refers to feminine plural nouns. **Ellos** also refers to groups of males and females, while **ellas** refers to groups consisting of females only.

—¿Quiénes son esas personas? ¿Lucas y Anita?	<i>“Who are those people? Lucas and Anita?”</i>
—No, no son <b>ellos</b> . Son Alejandro y Catalina.	<i>“No, it’s not they. It’s Alejandro and Catalina.”</i>
—¿Rebeca y Luisa están ya?	<i>“Are Rebeca and Luisa here already?”</i>
—No, <b>ellas</b> no, pero están Julia y Marta.	<i>“No, they’re not. But Julia and Marta are here.”</i>

- The Spanish pronouns **nosotros** and **vosotros** also show gender distinctions. **Nosotros** and **vosotros**, like **ellos**, refer to groups of males and females, while **nosotras** and **vosotras** refer to groups consisting of females only.

—Carlos y Diana, <b>vosotros</b> sois hermanos, ¿verdad?	<i>“Carlos and Diana, you’re brother and sister, aren’t you?”</i>
—No, <b>nosotros</b> somos primos.	<i>“No, we’re cousins.”</i>
—Pilar y Sara, <b>vosotras</b> sois hermanas, ¿verdad?	<i>“Pilar and Sara, you’re sisters, aren’t you?”</i>
—No, <b>nosotras</b> somos primas.	<i>“No, we’re cousins.”</i>

# The Present Tense of Regular Verbs

## BUILDING SENTENCES

**Subject + verb, subject + verb + direct object**  
**Negative sentences**

Regular verbs in Spanish are divided into three groups called *conjugations*. The ending of the infinitive tells which conjugation a verb belongs to.

## INFINITIVE

The infinitive is a form of the verb unmarked for person or tense. English infinitives have the word *to* before the verb: *to speak, to eat, to live*.

Spanish infinitives end in **-ar**, **-er**, or **-ir**. When you remove the infinitive ending, you are left with the *stem* of the verb.

## Conjugation of -ar Verbs

Spanish verbs of the first conjugation have infinitives ending in **-ar**. **-Ar** verbs are conjugated as follows.

**hablar** (STEM **habl-**) *to speak*

(yo)	<b>hablo</b>	(nosotros/nosotras)	<b>hablamos</b>
(tú)	<b>hablas</b>	(vosotros/vosotras)	<b>habláis</b>
(él/ella/usted)	<b>habla</b>	(ellos/ellas/ustedes)	<b>hablan</b>

## NOTES

- 1 · The vowel **a** is present in all the endings of the present tense of **-ar** verbs except the **yo** form.
- 2 · The forms of the singular (**hablo**, **hablas**, **habla**) and the third-person plural form (**hablan**) are stressed on the stem, as indicated by the underlined vowel. The **nosotros** and **vosotros** forms are stressed on the ending: **hablamos**, **habláis**.

## Common -ar verbs

**acabar** *to finish*

**aceptar** *to accept*

**acompañar** *to go with, accompany*

**aconsejar** *to advise*

**aguantar** *to put up with, stand, tolerate*

**ahorrar** *to save*

**alcanzar** *to reach, overtake*

**almacenar** *to store*

**alquilar** *to rent*

**analizar** *to analyze*

<b>andar</b> to walk, go	<b>empujar</b> to push
<b>apagar</b> to turn off, shut off	<b>enseñar</b> to teach; to show
<b>aparcar</b> to park	<b>ensayar</b> to test, try out; to rehearse
<b>aprovechar</b> to take advantage of	<b>entrar</b> to go/come in, enter; to input
<b>archivar</b> to file	<b>entregar</b> to hand in/over
<b>armar</b> to set up, put together	<b>escuchar</b> to listen to
<b>arrastrar</b> to drag	<b>esperar</b> to wait, hope, expect
<b>arreglar</b> to arrange, fix up	<b>estacionar</b> to park
<b>augmentar</b> to increase	<b>estornudar</b> to sneeze
<b>averiguar</b> to find out	<b>estudiar</b> to study
<b>avisar</b> to let know, tell, notify	<b>explicar</b> to explain
<b>ayudar</b> to help	<b>felicitar</b> to congratulate
<b>bailar</b> to dance	<b>firmar</b> to sign
<b>bajar</b> to go down; to lower, turn down; to download	<b>funcionar</b> to work, function (machine)
<b>besar</b> to kiss	<b>ganar</b> to earn, win
<b>borrar</b> to erase	<b>gastar</b> to spend, waste
<b>buscar</b> to look for	<b>grabar</b> to record
<b>calcular</b> to calculate, work out	<b>gritar</b> to shout
<b>cambiar</b> to change	<b>guardar</b> to keep; to put away; to save (computer file)
<b>caminar</b> to walk	<b>hablar</b> to speak
<b>cantar</b> to sing	<b>instalar</b> to install
<b>cargar</b> to load; to upload	<b>invitar</b> to invite
<b>celebrar</b> to celebrate	<b>llamar</b> to call
<b>cenar</b> to have dinner	<b>llegar</b> to arrive
<b>charlar</b> to chat	<b>llevar</b> to carry; to wear
<b>cocinar</b> to cook	<b>llorar</b> to cry
<b>colocar</b> to put, place	<b>luchar</b> to fight, struggle
<b>comprar</b> to buy	<b>mandar</b> to send, order
<b>contestar</b> to answer	<b>manejar</b> to drive
<b>cortar</b> to cut	<b>marcar</b> to dial; to mark
<b>crear</b> to create	<b>mascar</b> to chew
<b>cruzar</b> to cross	<b>mirar</b> to look at
<b> cursar</b> to study, take (a course on)	<b>nadar</b> to swim
<b>dejar</b> to let, leave	<b>navegar</b> to surf (the Web)
<b>desarrollar</b> to develop	<b>necesitar</b> to need
<b>desayunar</b> to have breakfast	<b>pagar</b> to pay
<b>descansar</b> to rest	<b>parar</b> to stop
<b>descargar</b> to download	<b>pasar</b> to spend (time); to pass
<b>desear</b> to want	<b>patinar</b> to skate
<b>dibujar</b> to draw	<b>pegar</b> to stick, glue; to hit
<b>diseñar</b> to design	<b>pintar</b> to paint
<b>disfrutar</b> to enjoy	<b>pisar</b> to stand on, step on
<b>doblar</b> to turn (change direction); to dub (film)	<b>practicar</b> to practice; to go in for, play (as a sport)
<b>durar</b> to last	<b>preguntar</b> to ask (a question)
<b>echar</b> to throw	<b>preparar</b> to prepare

**presentar** to present, introduce  
**programar** to program  
**pulsar** to press, push (button)  
**quitar** to take away, remove  
**regresar** to come back, return  
**reparar** to repair, fix  
**repasar** to review  
**sacar** to take out; to remove  
**saludar** to greet, say hello to  
**tardar** to take/be a long time  
**telecargar** to load, upload  
**telefonar** to telephone

**terminar** to finish, end  
**tirar** to throw  
**tocar** to play a musical instrument;  
to touch  
**tomar** to take; to drink  
**trabajar** to work  
**trotar** to jog  
**usar** to use; to wear  
**utilizar** to use, utilize  
**viajar** to travel  
**visitar** to visit

**A** Practice the forms of regular **-ar** verbs by completing each sentence with the correct form of the verb in parentheses.

1. (mandar) Yo \_\_\_\_\_ el correo electrónico ahora.
2. (estudiar) Alejandro \_\_\_\_\_ administración de empresas.
3. (tomar) Nosotros \_\_\_\_\_ el tren de las nueve.
4. (entrar) Uds. \_\_\_\_\_ en la sala de exposición.
5. (escuchar) Tú \_\_\_\_\_ unos discos compactos.
6. (hablar) Vosotros \_\_\_\_\_ por teléfono celular.
7. (tocar) Mirián \_\_\_\_\_ la flauta.
8. (llevar) Yo \_\_\_\_\_ mi computadora portátil.
9. (navegar) Ellos \_\_\_\_\_ en la Red.
10. (regresar) ¿A qué hora \_\_\_\_\_ Verónica y David?
11. (alquilar) Ud. \_\_\_\_\_ videos los fines de semana.
12. (mirar) Tú y yo \_\_\_\_\_ la televisión.
13. (llegar) Mis amigos no \_\_\_\_\_ hasta el miércoles.
14. (trabajar) ¿Ud. \_\_\_\_\_ en una empresa multinacional?
15. (guardar) Tú \_\_\_\_\_ los datos.
16. (viajar) Nosotras \_\_\_\_\_ a España en junio.
17. (enseñar) ¿La profesora Alonso \_\_\_\_\_ ingeniería informática?
18. (estacionar) Uds. \_\_\_\_\_ el coche en el parqueo, ¿verdad?
19. (esperar) ¿Vosotras \_\_\_\_\_ delante del cine?
20. (charlar) Los colegas \_\_\_\_\_ en el cibercafé.
21. (pasar) Yo \_\_\_\_\_ todo el día en el museo.

22. (cambiar) El turista español \_\_\_\_\_ los euros por dólares.
23. (entregar) ¿Cuándo \_\_\_\_\_ Jaime su informe?
24. (doblar) Tú \_\_\_\_\_ a la derecha.
25. (funcionar) La máquina no \_\_\_\_\_ bien.
26. (durar) ¿La película \_\_\_\_\_ dos horas?
27. (desayunar) Nosotros no \_\_\_\_\_ fuerte.
28. (necesitar) Ud. \_\_\_\_\_ unos disquetes.

**B** Answer the questions, using the following strings of elements. Include subject pronouns in your responses.

MODELO ¿Qué toman?

tú/un taxi Tú tomas un taxi.

ellos/un café Ellos toman un café.

yo/historia Yo tomo historia.

1. ¿Qué buscan?
  - a. nosotros/las llaves \_\_\_\_\_
  - b. él/su teléfono móvil \_\_\_\_\_
  - c. Uds./la tienda de videos \_\_\_\_\_
2. ¿Qué compran?
  - a. yo/unos libros de texto \_\_\_\_\_
  - b. vosotros/un condominio \_\_\_\_\_
  - c. Ud./zapatos de tenis \_\_\_\_\_
3. ¿Qué estudian?
  - a. tú/informática \_\_\_\_\_
  - b. ella/programación \_\_\_\_\_
  - c. tú y yo/mercadeo \_\_\_\_\_
4. ¿Qué graban?
  - a. Uds./una película \_\_\_\_\_
  - b. ellas/un programa de televisión \_\_\_\_\_
  - c. él/una canción francesa \_\_\_\_\_
5. ¿Qué hablan?
  - a. Ud./inglés \_\_\_\_\_
  - b. vosotras/italiano \_\_\_\_\_
  - c. ellos/chino \_\_\_\_\_



6. ¿Qué llevan?

- a. tú / una maleta \_\_\_\_\_
- b. yo / mi portafolio \_\_\_\_\_
- c. Uds. / el equipaje \_\_\_\_\_

**C** Rewrite each of the following sentences, changing the subject to the plural. You are in Spain, where the plural form of informal **tú** is **vosotros** and the plural form of formal **Ud.** is **Uds.**

MODELOS Hablas inglés. Habláis inglés.  
 Habla inglés. Hablan inglés.

- 1. Alquilas el video. \_\_\_\_\_
- 2. Escucha las noticias. \_\_\_\_\_
- 3. Tomas café en Starbucks. \_\_\_\_\_
- 4. Telecarga los documentos. \_\_\_\_\_
- 5. Estacionas detrás del banco. \_\_\_\_\_
- 6. Cambia de opinión. \_\_\_\_\_
- 7. Averigua la información. \_\_\_\_\_
- 8. Mandas el correo electrónico. \_\_\_\_\_
- 9. Pulsa el botón. \_\_\_\_\_
- 10. Llegas a las siete. \_\_\_\_\_

**D** Rewrite each of the following sentences, changing the subject to the plural. You are in Spanish America, where both the plural form of informal **tú** and the plural form of formal **Ud.** are **Uds.**

MODELOS Hablas inglés. Hablan inglés.  
 Habla inglés. Hablan inglés.

- 1. Crea un sitio Web. \_\_\_\_\_
- 2. Regresas al anochecer. \_\_\_\_\_
- 3. Ganas una beca. \_\_\_\_\_
- 4. Aprovecha la oferta. \_\_\_\_\_
- 5. Arrastra el ratón. \_\_\_\_\_
- 6. Compras jeans en una tienda GAP. \_\_\_\_\_
- 7. Trabajas en el centro. \_\_\_\_\_
- 8. Prepara los sándwiches. \_\_\_\_\_
- 9. Lleva una computadora portátil. \_\_\_\_\_
- 10. Desarrollas un plan. \_\_\_\_\_

**E** Complete each sentence with the correct form of the verb in parentheses, omitting the subject pronoun.

MODELO (ellos/caminar) Caminan por la zona histórica.

1. (él/aceptar) \_\_\_\_\_ la pasantía (*internship, assistantship*).
2. (nosotros/averiguar) \_\_\_\_\_ los detalles.
3. (yo/sacar) \_\_\_\_\_ los billetes.
4. (Uds./practicar) \_\_\_\_\_ el béisbol.
5. (tú/firmar) ¿No \_\_\_\_\_ los documentos?
6. (vosotros/preparar) ¿Qué \_\_\_\_\_?
7. (ella/escuchar) \_\_\_\_\_ la radio.
8. (Ud./descargar) ¿\_\_\_\_\_ los ficheros?
9. (Juan/marcar) \_\_\_\_\_ el número de teléfono.
10. (ellas/crear) ¿\_\_\_\_\_ una base de datos?
11. (Claudia/celebrar) \_\_\_\_\_ su cumpleaños.
12. (mi novio y yo/bailar) \_\_\_\_\_ salsa en la discoteca.
13. (el conferenciante/contestar) \_\_\_\_\_ las preguntas.
14. (los miembros del equipo/trotar) \_\_\_\_\_ todas las tardes.
15. (ellos/llevar) \_\_\_\_\_ una mochila.

**F** Identify the subject(s) of each sentence by writing the correct subject pronoun(s). Write all possibilities.

1. Disfrutamos la vida. \_\_\_\_\_
2. Acaban la novela. \_\_\_\_\_
3. Dejo un recado. \_\_\_\_\_
4. ¿Paga las cuentas? \_\_\_\_\_
5. Cocinas muy bien. \_\_\_\_\_
6. ¿Usa anteojos? \_\_\_\_\_
7. Ahorráis mucho dinero. \_\_\_\_\_
8. Echan la basura. \_\_\_\_\_
9. Apago la luz. \_\_\_\_\_
10. ¿Por qué lloras? \_\_\_\_\_
11. Telecarga los programas. \_\_\_\_\_
12. Estacionamos frente al cine. \_\_\_\_\_
13. Toco el clarinete. \_\_\_\_\_

14. Alquiláis videos. \_\_\_\_\_
15. ¿Qué deseas? \_\_\_\_\_

## Conjugation of -er and -ir Verbs

In the present tense, second-conjugation **-er** verbs and third-conjugation **-ir** verbs are conjugated alike, except for a difference in the vowel of the **nosotros** and **vosotros** endings. **-Er** and **-ir** verbs are conjugated as follows.

### comer (STEM **com-**) to eat

(yo)	como	(nosotros/nosotras)	comemos
(tú)	comes	(vosotros/vosotras)	coméis
(él/ella/usted)	come	(ellos/ellas/ustedes)	comen

### vivir (STEM **viv-**) to live

(yo)	vivo	(nosotros/nosotras)	vivimos
(tú)	vives	(vosotros/vosotras)	vivís
(él/ella/usted)	vive	(ellos/ellas/ustedes)	viven

## NOTES

- 1 · Stress is a very important feature of the Spanish verbal system. The forms of **-er** and **-ir** verbs, like those of **-ar** verbs, are stressed on the stem in the singular and the third-person plural (**ellos/ellas/ustedes**) forms, and on the ending in the **nosotros** and **vosotros** forms. Examine the following forms, in which the stressed vowel is underlined.

(yo)	co <u>o</u> mo	(nosotros/nosotras)	com <u>e</u> mos
(tú)	co <u>o</u> mes	(vosotros/vosotras)	com <u>e</u> ís
(él/ella/usted)	co <u>o</u> me	(ellos/ellas/ustedes)	com <u>e</u> nen

(yo)	vi <u>v</u> o	(nosotros/nosotras)	vi <u>v</u> imos
(tú)	vi <u>v</u> es	(vosotros/vosotras)	vi <u>v</u> ís
(él/ella/usted)	vi <u>v</u> e	(ellos/ellas/ustedes)	vi <u>v</u> en

- 2 · The vowel of the infinitive of **-ir** verbs (**i**) appears only in those forms where the ending is stressed (**vivimos**, **vivís**). With the exception of the **yo** form, the vowel **e** appears in all other present tense endings of **-ir** verbs.
- 3 · The **yo** form ending is **-o** in all three conjugations.

## Common -er verbs

**aprender** to learn  
**beber** to drink  
**comer** to eat

**comprender** to understand  
**correr** to run  
**coser** to sew

**creer** *to believe, think*  
**deber** *ought, must, to be supposed to;*  
*to owe*  
**leer** *to read*  
**meter** *to put in, insert*

**prender** *to turn on*  
**romper** *to break*  
**toser** *to cough*  
**vender** *to sell*

### Common -ir verbs

**abrir** *to open*  
**añadir** *to add*  
**aplaudir** *to applaud*  
**asistir a** *to attend*  
**compartir** *to share*  
**cumplir** *to fulfill, carry out; to keep one's*  
*word; to turn \_\_\_\_\_ years old*  
**describir** *to describe*  
**difundir** *to publicize, broadcast, spread*  
**discutir** *to discuss, argue*  
**escribir** *to write*

**imprimir** *to print*  
**insistir (en)** *to insist (on)*  
**interrumpir** *to interrupt*  
**ocurrir** *to happen*  
**permitir** *to permit, allow*  
**recibir** *to receive*  
**resistir** *to resist, stand, endure*  
**subir** *to go up, raise; to upload*  
**sufrir** *to suffer*  
**transmitir** *to transmit, broadcast*  
**vivir** *to live*

**G** Practice the forms of regular **-er** and **-ir** verbs by completing each sentence with the correct form of the verb in parentheses.

1. (comer) Ellos \_\_\_\_\_ en un restaurante hoy.
2. (leer) Yo \_\_\_\_\_ un libro de historia inglesa.
3. (asistir) Nosotros \_\_\_\_\_ a un concierto esta noche.
4. (imprimir) ¿Jaime \_\_\_\_\_ su informe?
5. (meter) Tú \_\_\_\_\_ tantas cosas en el maletín.
6. (discutir) Uds. \_\_\_\_\_ sobre política.
7. (vender) Carmen \_\_\_\_\_ su coche.
8. (escribir) Ud. \_\_\_\_\_ poesía, ¿verdad?
9. (correr) Vosotros \_\_\_\_\_ en la carrera.
10. (compartir) Las chicas \_\_\_\_\_ un apartamento.
11. (toser) ¿Quién \_\_\_\_\_?
12. (beber) Los invitados \_\_\_\_\_ vino de California.
13. (vivir) Yo \_\_\_\_\_ en el centro.
14. (aprender) Nosotros \_\_\_\_\_ a esquiar.
15. (subir) Vosotras \_\_\_\_\_ al tercer piso.
16. (comprender) ¿Daniel y Elisa \_\_\_\_\_ chino?
17. (recibir) Ud. \_\_\_\_\_ muchos paquetes.
18. (ocurrir) ¿Qué \_\_\_\_\_ aquí?

- 19. (creer)           ¿Uds. \_\_\_\_\_ eso?
- 20. (interrumpir)   ¡Cuánto \_\_\_\_\_ esos niños!
- 21. (insistir)        ¿Por qué \_\_\_\_\_ tú en ese punto?
- 22. (deber)          Tú \_\_\_\_\_ un dineral (*fortune*).
- 23. (transmitir)    Esta estación de televisión \_\_\_\_\_ a toda hora.
- 24. (resistir)        Marco Antonio no \_\_\_\_\_ el calor.
- 25. (abrir)          El centro comercial \_\_\_\_\_ a las nueve y media.

**H** Identify the subject(s) of each sentence by writing the correct subject pronoun(s). Write all possibilities.

- 1. ¿Qué crees? \_\_\_\_\_
- 2. Añade sal y pimienta. \_\_\_\_\_
- 3. No permitimos esto. \_\_\_\_\_
- 4. Comparto sus ideas. \_\_\_\_\_
- 5. Cosen un botón. \_\_\_\_\_
- 6. ¿Por qué rompéis la cita? \_\_\_\_\_
- 7. No comprendemos su motivo. \_\_\_\_\_
- 8. ¿Todavía sufre de dolor de cabeza? \_\_\_\_\_
- 9. ¿Dónde vivís? \_\_\_\_\_
- 10. Imprimen el informe en su nueva impresora. \_\_\_\_\_
- 11. Corro en la carrera. \_\_\_\_\_
- 12. Escribes mensajes electrónicos. \_\_\_\_\_
- 13. Subimos en el ascensor. \_\_\_\_\_
- 14. ¿Bebes vino tinto o blanco? \_\_\_\_\_
- 15. Come demasiado. \_\_\_\_\_

**I** Write sentences using the following strings of elements. Omit the subject.

MODELO   nosotros / correr / en la pista universitaria  
               *Corremos en la pista universitaria.*

- 1. yo / discutir / la idea con ellos \_\_\_\_\_
- 2. ellas / vivir / en esta vecindad \_\_\_\_\_
- 3. Roberto / vender / cosas en eBay \_\_\_\_\_
- 4. nosotros / abrir / las maletas \_\_\_\_\_
- 5. vosotros / beber / vino con la carne \_\_\_\_\_

6. Ud./aprender/latín y griego \_\_\_\_\_
7. Paloma y Esteban/subir/en la escalera mecánica  
\_\_\_\_\_
8. tú/no comprender/la teoría \_\_\_\_\_
9. Uds./compartir/una pizza \_\_\_\_\_
10. ella/deber/una fuerte cantidad de dinero  
\_\_\_\_\_
11. Miguel y yo/comer/de todo \_\_\_\_\_
12. ¿vosotras/asistir/al partido de fútbol? \_\_\_\_\_
13. nosotras/leer/varias revistas electrónicas  
\_\_\_\_\_
14. tu hermana/prender/las luces \_\_\_\_\_
15. tú/escribir/un artículo para el periódico  
\_\_\_\_\_

## Verbs with Spelling Changes

### Verbs Ending in **-ger** and **-gir**

Second- and third-conjugation verbs ending in **-ger** and **-gir** change **g** to **j** before **a** and **o**. Thus, in the present tense, they show this change in the **yo** form.

#### **coger** to take, grasp, catch

(yo)	cojo	(nosotros/nosotras)	cogemos
(tú)	coges	(vosotros/vosotras)	cogéis
(él/ella/usted)	coge	(ellos/ellas/ustedes)	cogen

#### **ingir** to pretend

(yo)	finjo	(nosotros/nosotras)	fingimos
(tú)	finjes	(vosotros/vosotras)	fingís
(él/ella/usted)	finje	(ellos/ellas/ustedes)	fingen

#### Verbs ending in **-ger**

**acoger** to welcome, receive (people)

**coger**<sup>1</sup> to take, grasp, catch

**encoger** to shrink

**escoger** to choose

**proteger** to protect

**recoger** to collect, gather; to pick up

**sobrecoger** to surprise

<sup>1</sup>This verb is taboo in much of South America; **tomar** and **agarrar** are used instead.

### Verbs ending in -gir

**afligir** to afflict

**corregir**<sup>2</sup> to correct

**dirigir** to direct; to lead, conduct;  
to address

**elegir**<sup>2</sup> to choose, elect

**exigir** to demand

**fingir** to feign, pretend

**infligir** to inflict

**infringir** to infringe

**refulgir** to shine, glitter

**regir**<sup>2</sup> to govern, manage

**restringir** to restrict

**resurgir** to rise up again; to reappear

**rugir** to roar; to bellow; to shout

**sumergir** to submerge

**surgir** to arise, come out, spring up;  
to appear, emerge

**teledirigir** to direct by remote control

**transigir** to compromise, give in

**ungir** to anoint

**urgir** to be urgent/pressing

In the verb lists and vocabulary of this book, verbs that have this spelling change will be marked as follows.

**escoger** (g > j/o,a)

**fingir** (g > j/o,a)

### Verbs Ending in -guir

Verbs ending in **-guir** lose the **u** before **a** and **o**.

**distinguir** to distinguish

(yo)	distingo	(nosotros/nosotras)	distinguimos
(tú)	distingues	(vosotros/vosotras)	distinguís
(él/ella/usted)	distingue	(ellos/ellas/ustedes)	distinguen

**conseguir**<sup>3</sup> to get; to manage

**distinguir** to distinguish

**extinguir** to extinguish

**perseguir**<sup>3</sup> to pursue

**proseguir**<sup>3</sup> to pursue, proceed, continue with

**seguir**<sup>3</sup> to follow

### Verbs Ending in -uir

Verbs ending in **-uir** (but not **-guir**) insert a **y** between the stem and those present tense endings that are unstressed. Note that this spelling change reflects the pronunciation of these verbs. The **y** is clearly sounded where it appears.

**construir** to build

(yo)	construyo	(nosotros/nosotras)	construimos
(tú)	construyes	(vosotros/vosotras)	construís
(él/ella/usted)	construye	(ellos/ellas/ustedes)	construyen

<sup>2</sup>The vowel of the stem changes from **e** to **i** in the singular and the third-person plural. You will see other verbs with this change in Chapter 2.

<sup>3</sup>The vowel of the stem changes from **e** to **i** in the singular and the third-person plural. You will see other verbs with this change in Chapter 2.

**atribuir** to attribute  
**concluir** to conclude  
**construir** to build  
**destruir** to destroy  
**diluir** to dissolve; to dilute  
**huir** to flee

**incluir** to include  
**influir** to influence  
**instituir** to institute  
**instruir** to instruct  
**sustituir** to substitute

**J** Complete each sentence with the correct form of the verb in parentheses.  
 All verbs end in **-ger**, **-gir**, **-guir**, or **-uir**.

1. (seguir) ¿Por qué no \_\_\_\_\_ (tú) nuestros consejos?
2. (escoger) Yo \_\_\_\_\_ un regalo para la cumpleaños.
3. (exigir) Yo no \_\_\_\_\_ demasiado, ¿verdad?
4. (construir) Se \_\_\_\_\_ un centro comercial en la carretera.
5. (recoger) Yo \_\_\_\_\_ el equipaje en la aduana.
6. (huir) Ellos \_\_\_\_\_ del huracán.
7. (conseguir) Uds. no \_\_\_\_\_ convencernos.
8. (corregir) Felipe \_\_\_\_\_ sus faltas.
9. (coger) Vosotros \_\_\_\_\_ un taxi en la esquina.
10. (elegir) ¿Cuál marca \_\_\_\_\_ Ud.?
11. (destruir) La humedad \_\_\_\_\_ la madera.
12. (proteger) ¿Cómo se \_\_\_\_\_ el medio ambiente?
13. (extinguir) Nosotros \_\_\_\_\_ el fuego de campamento.
14. (perseguir) ¿Paloma \_\_\_\_\_ sus objetivos?
15. (dirigir) Un director norteamericano \_\_\_\_\_ la compañía.
16. (acoger) Nosotros \_\_\_\_\_ a nuestros amigos con mucho cariño.
17. (surgir) ¿Por qué \_\_\_\_\_ tantos conflictos?
18. (distinguir) Yo no \_\_\_\_\_ el perfil (*skyline*) de la ciudad por la niebla.
19. (diluir) Tú \_\_\_\_\_ la pólvora en el agua.
20. (urgir) Este asunto \_\_\_\_\_.

## Uses of the Present Tense

The Spanish present tense is used to express general actions or states.

—¿Dónde trabaja tu hermana?  
 —Enseña matemáticas en una  
 universidad.

“Where does your sister work?”  
 “She teaches math at a university.”



It can also express actions going on at the present time, a function for which English usually prefers the present progressive tense (see Chapter 14).

- ¿Los chicos **trotan**? “*Are the kids jogging?*”  
 —No, ahora **navegan** en la Red. “*No, now they’re surfing the Web.*”

Note that Spanish has no equivalent for the English auxiliary *do, does* in questions or negative sentences.

- ¿Qué idioma **estudias**? ¿El alemán? “*What language do you study? German?*”  
 —No, **no estudio** alemán. Curso francés. “*No, I don’t study German. I take French.*”

Spanish can use the present tense to express future time when another element of the sentence makes it clear that the verb is referring to the future. Note that English often uses the present progressive to express the future.

- ¿A qué hora **llegan** mañana? “*What time are you arriving tomorrow?*”  
 —**Llegamos** a las diez. Y al llegar, te **llamamos**. “*We’re arriving at ten. And when we arrive, we’ll call you.*”

The present tense can be used to express past actions once the conversation makes clear that the past is being referred to. This may occur in both speech and writing, and it has parallels in English. This use of the present to refer to the past is called the *historical present*.

- No te puedes imaginar lo que pasó anoche. *You can’t imagine what happened last night. I go into the theater, I look for my seat, I sit down and look up. And whom do I see sitting next to me? Fernando, my ex-boyfriend. And he was with my best friend!*  
**Entro** en el teatro, **busco** mi asiento, **me siento** y **levanto** la vista. Y ¿a quién **veo** sentado a mi lado? A Fernando mi ex-novio. ¡Y acompañado de mi mejor amiga!

Spanish uses the present tense to refer to actions that began in the past but are continuing into the present. English uses a *have/has been doing something* construction for this function. The Spanish construction consists of the following elements.

■ **¿cuánto tiempo hace que** + verb in present tense?

This construction is used to ask a question about how long something has been going on. The word **tiempo** can be omitted in the question.

- ¿**Cuánto hace que** Ud. vive en esta vecindad? *How long have you been living in this neighborhood?*

■ **hace** + time expression + **que** + verb in present tense OR verb in present tense + **hace** + time expression

These constructions are used to tell how long something has been going on.

- ¿**Cuánto tiempo hace que** Ud. vive en esta vecindad? “*How long have you been living in this neighborhood?*”  
 —**Hace un año que vivo** aquí. “*I’ve been living here for a year.*”  
 —**Vivo** aquí **hace un año**. “*I’ve been living here for a year.*”

- **Desde** is added to specify the starting point of an action that began in the past and continues into the present.

—¿**Desde cuándo** vives al lado de los Vega?

—Somos vecinos **desde** septiembre.

*“**Since when** have you been living next door to the Vegas?”*

*“We’ve been neighbors **since** September.”*

- When the verb is *to be*, Spanish often prefers to use the verb **llevar** to express *have/has been* with expressions of time.

—¿Cuánto tiempo **llevas** aquí?

—**Llevo un año** en Madrid.

—**Llevamos más de dos años** en esta universidad.

*“How long **have you been** here?”*

*“I’ve been in Madrid **for one year.**”*

*“We’ve been at this university **for more than two years.**”*

- **Tener** can also be used with this meaning, especially in Spanish America.

¿**Tienes mucho tiempo** con esta empresa?

**Tienen dos años** en Nueva York.

***Have you been** with this company for a long time?*

***They’ve been** in New York for two years.*

**K** ***How long has this been going on?** Form a question from the elements given, and then answer it in two ways.*

MODELO Ud./esperar el tren (quince minutos)

¿Cuánto tiempo hace que Ud. espera el tren?

Hace quince minutos que espero el tren.

Espero el tren hace quince minutos.

1. Carolina/navegar en la Red (dos horas)

---



---



---

2. tú/estudiar administración de empresas (un año)

---



---



---

3. Uds./vivir en Londres (cuatro años)

---



---



---

4. los Soriano / viajan por Europa (seis semanas)

---

---

---

5. vosotros / asistir a estas conferencias (un par de meses)

---

---

---

6. Ud. / descargar los documentos (media hora)

---

---

---

7. nosotros / discutir los trámites (*steps, procedures*) (una semana)

---

---

---

8. yo / exigir la colaboración de todos (varios días)

---

---

---

**L** **Translation.** Express the following sentences in Spanish. ¡Ojo! There might be more than one way to express an answer.

1. Are you (tú) working in the office tomorrow?

---

2. No, I'm spending the day at home.

---

3. Are you (Ud.) attending the concert tonight?

---

4. Yes, and before that I'm having dinner with some friends.

---


5. How long have you (Uds.) been building the house?

---

6. *We've been building the house for a year.*  
\_\_\_\_\_
7. *How long have they been in the United States?*  
\_\_\_\_\_
8. *They've been here for fifteen years.*  
\_\_\_\_\_
9. *Since when have you (Ud.) been pursuing your studies?*  
\_\_\_\_\_
10. *I've been taking engineering courses since January.*  
\_\_\_\_\_

**BUILDING SENTENCES****Subject + verb, subject + verb + direct object**

The subject is the element of the sentence that determines the ending of the verb. In the following sentences, **Juan** and **los chicos** are subjects.

 **Juan** navega en la Red.

 **Los chicos** nadan en la piscina.

In many Spanish sentences, the subject is not expressed, but is indicated solely by the ending of the verb.

Siempre **tomo** café por la mañana.

¿A qué hora **comes**?

**Asistimos a** todos los conciertos.

*I always **have** coffee in the morning.*

*At what time **do you eat**?*

***We attend** all the concerts.*

In the third person, the subject is omitted when context clarifies who or what it is.

—¿Dónde están los asesores?

—Creo que **llegan** pronto.

—¿Por qué no llevas tu reloj?

—**No funciona.**

*“Where are the consultants?”*

*“I think **they’re arriving** soon.”*

*“Why aren’t you wearing your watch?”*

*“**It doesn’t work.**”*

A complete Spanish sentence may consist of a verb form by itself.

—¿Qué haces?

—**Leo.**

—Mañana estáis ocupados, ¿verdad?

—Sí. **Trabajamos.**

*“What are you doing?”*

*“**I’m reading.**”*

*“Tomorrow you’re busy, right?”*

*“Yes, we are. **We’re working.**”*

The idea or action expressed by the verb may affect or be directed at a person or thing. That person or thing is the object of the verb. Spanish treats objects that refer to animate beings differently from objects referring to things. If a noun is not the subject of a sentence and it both refers to an inanimate object and follows the verb directly without a

preposition, it is called a *direct object*. In the sentences below, the direct objects are in boldface.

Queremos modernizar **nuestra cocina**.  
Necesito comprar **sellos**.  
¿Lavas **el carro**?

*We want to modernize **our kitchen**.*  
*I need to buy **stamps**.*  
*Are you washing **the car**?*

## Transitive and Intransitive Verbs

Spanish verbs that take a direct object are called *transitive verbs*. In most cases these verbs *must* appear with a direct object. In the verb lists in this book, transitive verbs that take an inanimate direct object (an object that is a thing) are followed by **algo**.

**preparar algo** *to prepare something*  
**romper algo** *to break something*  
**ver algo** *to see something*

Spanish verbs that cannot be followed by a direct object are called *intransitive verbs*. Most verbs of motion fall into this category.

Mis amigos **salen**.  
**Regresan** a la una para almorzar.

*My friends **are going out**.*  
***They're coming back** at one to have lunch.*

Por la tarde **van** al cibercafé.

*In the afternoon **they're going** to the Internet café.*

Some verbs can be used either intransitively or transitively.

Sube al quinto piso. (INTRANSITIVE)  
Sube el equipaje. (TRANSITIVE)

*He's going up to the fifth floor.*  
*He's bringing the luggage up.*

Los precios bajan en verano.  
(INTRANSITIVE)

*Prices fall in the summer.*

Bajan los cuadros. (TRANSITIVE)

*They're taking the paintings down.*

Corro todos los días. (INTRANSITIVE)  
Corro la milla en quince minutos.

*I run every day.*  
*I run the mile in fifteen minutes.*

### THE VERB **regresar**

In American Spanish, the verb **regresar** can be used as a transitive verb as well as an intransitive one.

Regresamos a fines del mes.

*We're coming back at the end of the month.*

Regresamos el coche lo antes posible.

*We're returning the car as soon as possible.*

Sometimes transitive verbs appear without an expressed direct object, but have an implied direct object that is understood from context.

**Abrimos** (la tienda) a las nueve.

***We open** (the store) at nine o'clock.*

Here are some transitive verbs in Spanish that do not take a direct object in English, but do take an inanimate direct object in Spanish. Note that the English verbs have a preposition (*of, for, about, in, at, on, to, or into*).

**aprobar (o > ue) algo** *to approve of something*

No apruebo su conducta. *I don't approve of his conduct.*

**aprovechar algo** *to take advantage of something*

Debemos aprovechar las instalaciones deportivas del hotel. *We should take advantage of the sports facilities of the hotel.*

**buscar algo** *to look for something*

Él busca un apartamento. *He's looking for an apartment.*

**comentar algo** *to comment on something*

Todos comentan el acontecimiento. *Everyone is talking about the event.*

**escuchar algo** *to listen to something*

Escucho las noticias por la mañana. *I listen to the news in the morning.*

**esperar algo** *to wait for something*

Espero el autobús en la esquina. *I wait for the bus at the corner.*

**mirar algo** *to look at something*

Siempre miro los anuncios del diario. *I always look at the newspaper ads.*

**pagar algo** *to pay for something*

¿Quién paga la comida? *Who's paying for the meal?*

**pedir (e > i) algo** *to ask for something*

Ella siempre me pide dinero. *She always asks me for money.*

**pisar algo** *to step on something*

No pisar el césped. (*sign*) *Don't step on the grass.*

**profundizar algo** *to go into, study something in depth, delve deeply into*

El profesor profundiza el tema. *The professor goes into the subject in depth.*

**solicitar algo** *to apply for something*

¿Solicitas aquel puesto? *Are you applying for that job?*

There are also English transitive verbs whose cognates or equivalents do not take a direct object in Spanish. These verbs have a preposition (typically **a** or **de**, depending on the verb) linking them to their objects.

**asistir a algo** *to attend something*

Asistimos a muchos conciertos. *We attend a lot of concerts.*

**entrar a/en** *to enter*

Entramos al café/en el café. *We enter the café.*

NOTE: **Entrar** is also used as a transitive verb with a direct object in the expression **entrar datos** *to enter or input data*.

**jugar (u > ue) a** + the definite article (name of sport or game)  
*to play (a sport or game)*

En verano jugamos al béisbol. *In the summer we play baseball.*

NOTE: Some speakers omit the preposition **a** and the definite article before the name of the game: **En verano jugamos béisbol.**

**renunciar a algo** *to give up something, resign from / quit something*

Mi hermano renuncia a su puesto. *My brother is quitting his job.*

**salir de (un lugar)** *to leave (a place)*

Los empleados salen de la oficina a las cinco. *The employees leave the office at five.*

**M** Identify each sentence as having a transitive or intransitive verb.

	TRANSITIVE	INTRANSITIVE
1. Firma los cheques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Bajan al patio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Recojo las hojas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Descargan los documentos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Diseñas ropa muy elegante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Camináis hacia el metro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Almacenamos la información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Maneja con cuidado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Compras un nuevo módem?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Sustituyen este teclado por otro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Busco su dirección electrónica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. ¿Él sube al desván?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Transmiten las noticias a las seis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Creamos una base de datos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Llegáis para las once.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**N** **Subject + verb.** Write sentences using the intransitive verbs and other elements given in the following strings.

MODELO Rodrigo y yo / cenar / a las ocho  
Rodrigo y yo cenamos a las ocho.

1. tú / cantar / afinadamente (*in tune*)  
 \_\_\_\_\_

2. los atletas/correr/en la carrera  
\_\_\_\_\_
3. Pablo/toser/mucho  
\_\_\_\_\_
4. ¿Uds./vivir/en las afueras?  
\_\_\_\_\_
5. yo/regresar/la semana entrante  
\_\_\_\_\_
6. el módem/funcionar/bien  
\_\_\_\_\_
7. nosotros/subir/al tercer piso  
\_\_\_\_\_
8. los habitantes/huir/del terremoto (*earthquake*)  
\_\_\_\_\_
9. yo/trotar/por el parque  
\_\_\_\_\_
10. el gerente/ trabajar/de lunes a viernes  
\_\_\_\_\_
11. ¿vosotros/llegar/en tren?  
\_\_\_\_\_
12. tú/viajar/por el sudoeste del país  
\_\_\_\_\_
13. ¿Mercedes y Sofía/estornudar/por su alergia?  
\_\_\_\_\_
14. un conflicto/surgir/entre los socios  
\_\_\_\_\_
15. Ud./bajar/por la escalera  
\_\_\_\_\_
16. nosotros/participar/en el foro de debate  
\_\_\_\_\_
17. ¿qué/opinar (Uds.)/de la facultad de educación?  
\_\_\_\_\_





**Subject + verb + direct object.** Write sentences using the transitive verbs and direct objects given in the following strings.

MODELO Clara / romper / los papeles  
*Clara rompe los papeles.*

1. Roberto y yo / ahorrar / dinero  
\_\_\_\_\_
2. yo / regir / la empresa  
\_\_\_\_\_
3. los jefes / concluir / su conversación  
\_\_\_\_\_
4. ¿Ud. / conseguir / sus billetes electrónicos (e-tickets)?  
\_\_\_\_\_
5. tú / guardar / el secreto  
\_\_\_\_\_
6. Uds. / comprar / una cámara digital  
\_\_\_\_\_
7. vosotros / imprimir / el informe  
\_\_\_\_\_
8. Beatriz y Alicia / compartir / la computadora  
\_\_\_\_\_
9. Ud. / leer / la página Web  
\_\_\_\_\_
10. nosotras / crear / unas carpetas  
\_\_\_\_\_
11. Marco Antonio / aprender / las fechas de memoria  
\_\_\_\_\_
12. ¿vosotros / marcar / el número de teléfono?  
\_\_\_\_\_
13. yo / conseguir / los boletos  
\_\_\_\_\_
14. los programadores / instalar / un programa de gráficas  
\_\_\_\_\_

15. tú / recibir / revistas de informática

---

16. el director de la junta / interrumpir / la reunión

---

**P** Write sentences using the following strings of elements, adding prepositions as needed.

MODELOS yo / pagar / la cuenta

*Pago la cuenta.*

---

yo / entrar / la librería

*Entro a/en la librería.*

---

1. Alberto y Daniela / esperar / un taxi

---

2. ¿Ud. / asistir / el congreso?

---

3. tú y yo / escuchar / estos discos compactos

---

4. la jefa / renunciar / su puesto

---

5. el ingeniero / entrar / los datos

---

6. vosotras / mirar / los sitios Web

---

7. Uds. / salir / el hotel

---

8. los jugadores / pisar / el césped

---

9. Rafael y yo / jugar / fútbol

---

10. yo / entrar / el centro comercial

---

11. mi hermana / subir / su ropa al dormitorio

---

12. los vecinos / comentar / las noticias del barrio

---

13. los turistas / visitar / los monumentos

\_\_\_\_\_

14. ¿vosotros / aprobar / el plan económico?

\_\_\_\_\_

15. ¿tú / buscar / las llaves?

\_\_\_\_\_

**Q** **Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. I'm applying for this job. \_\_\_\_\_
2. Virginia is looking at her e-mail. \_\_\_\_\_
3. Are you (tú) taking advantage of the sales? \_\_\_\_\_
4. We're attending that concert. \_\_\_\_\_
5. They're entering the bookstore. \_\_\_\_\_
6. You (Ud.) are entering data. \_\_\_\_\_
7. Esteban is giving up the project. \_\_\_\_\_
8. What are you (Uds.) looking for? \_\_\_\_\_

### BUILDING SENTENCES

### Negative sentences

Sentences are made negative in Spanish by placing the word **no** before the verb. Both declarative sentences and questions may be made negative.

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| —¿Subes?                           | “Are you going upstairs?”             |
| — <b>No, no subo.</b>              | “No, I'm not going upstairs.”         |
| —¿ <b>No llegan</b> el viernes?    | “Aren't they arriving on Friday?”     |
| — <b>No, no llegan</b> el viernes. | “No, they're not arriving on Friday.” |

Note in the two responses above that a negative answer to a question may begin with two occurrences of the word **no**. The first is the opposite of **sí** yes. The second is the word **no** that negates the verb.

The words **nunca** and **jamás** mean *never*. When they follow the verb, **no** precedes it. For some speakers, **jamás** is more formal or more emphatic than **nunca**.

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| —¿Nadas a veces?                                  | “Do you sometimes swim?”        |
| — <b>No, no nado nunca.</b>                       | “No, I never swim.”             |
| —¿Asisten Uds. <b>mucho</b> a los conciertos?     | “Do you attend concerts a lot?” |
| — <b>No, no asistimos jamás</b> a los conciertos. | “No, we never attend concerts.” |
| —¿Trasnocháis <b>siempre</b> ?                    | “Do you always stay up late?”   |
| — <b>No, no trasnochamos nunca.</b>               | “No, we never stay up late.”    |

The words **nunca** and **jamás** may appear before the verb. In this case, **no** is not used before the verb.

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| —¿Nadas <b>a veces</b> ?                       | “Do you sometimes swim?”        |
| — <b>No, nunca nado.</b>                       | “No, I never swim.”             |
| —¿Asisten Uds. <b>mucho</b> a los conciertos?  | “Do you attend concerts a lot?” |
| — <b>No, jamás asistimos</b> a los conciertos. | “No, we never attend concerts.” |
| —¿Trasnocháis <b>siempre</b> ?                 | “Do you always stay up late?”   |
| — <b>No, nunca trasnochamos.</b>               | “No, we never stay up late.”    |

The phrase **ya no** means *not anymore* and precedes the verb. It can be used as a short response.

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| —¿Los señores Alba viven al lado? | “Do the Albas live next door?”           |
| — <b>No, ya no viven</b> al lado. | “No, they don’t live next door anymore.” |
| — <b>Ya no.</b>                   | “Not anymore.”                           |

The phrase **todavía no** means *not yet* and precedes the verb. It can be used as a short response.

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| —Necesito ver al jefe.     | “I have to see the boss.”       |
| — <b>Todavía no está.</b>  | “He isn’t here yet.”            |
| —¿Uds. firman el contrato? | “Are you signing the contract?” |
| — <b>Todavía no.</b>       | “Not yet.”                      |

**Nada** means *nothing* and usually follows the verb. **No** precedes the verb.

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| —¿Buscan <b>algo</b> ?        | “Are you looking for something?”      |
| —No, <b>no buscamos nada.</b> | “No, we’re not looking for anything.” |
| —¿Compran <b>algo</b> ?       | “Are they buying anything?”           |
| —No, <b>no compran nada.</b>  | “No, they’re not buying anything.”    |

**Nadie** means *no one* and often precedes the verb when it is the subject of the sentence. **No** is not used when **nadie** precedes the verb.

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| —¿Los invitados comen?  | “Are the guests eating?” |
| —No, <b>nadie come.</b> | “No, no one is eating.”  |

**Nadie** as subject may follow the verb (and often does). In this case, the word **no** is used before the verb.

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| —¿Los invitados comen?     | “Are the guests eating?” |
| —No, <b>no come nadie.</b> | “No, no one is eating.”  |

**Nadie** and **alguien** as direct objects of the verb are presented in Chapter 2 (see p. 39).

At the top of the next page is a summary of the most common negative words and their affirmative counterparts.

AFFIRMATIVE WORDS AND EXPRESSIONS

**alguna vez** *sometime*  
**algunas veces, a veces** *sometimes*  
**muchas veces, a menudo** *often*  
**mucho** *a lot, often*  
**siempre** *always*

**algo** *something*  
**alguien** *someone, somebody* (as subject)  
**a alguien** *someone, somebody*  
 (as direct object)

NEGATIVE WORDS AND EXPRESSIONS

**nunca, jamás** *never*

**nada** *nothing*  
**nadie** *no one, nobody* (as subject)  
**a nadie** *no one, nobody*  
 (as direct object)

**R** Answer each question in the negative.

MODELO ¿Ud. patina sobre hielo?  
No, no patino sobre hielo.

1. ¿Uds. usan una calculadora de bolsillo?  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Daniel habla por teléfono celular?  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Echáis las cartas al buzón?  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Prendes el ordenador (*computer*, Spain)?  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Tú y tus amigos comparten los gastos?  
 \_\_\_\_\_
6. ¿Transmiten el documental esta noche?  
 \_\_\_\_\_
7. ¿Ud. corrige las faltas en el manuscrito?  
 \_\_\_\_\_
8. ¿Carmen renuncia a su puesto de contable (*accountant*)?  
 \_\_\_\_\_
9. ¿Los campistas extinguen el fuego de campamento?  
 \_\_\_\_\_
10. ¿Uds. influyen en la decisión?  
 \_\_\_\_\_

**S** Answer each question, using the negative words and expressions that correspond to their affirmative counterparts. ¡Ojo! There might be more than one way to express your answers.

MODELO ¿Dibujas animales a veces?

No, no dibujo animales nunca/jamás. / No, nunca/jamás dibujo animales.

1. ¿Uds. solicitan algo?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Alguien grita?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Los novios salen a bailar muchas veces?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Exiges algo?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Ud. espera a alguien?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Los niños lloran mucho?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Laura siempre llega puntualmente?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Montáis a caballo a menudo?  
\_\_\_\_\_
9. ¿Tus amigos trasnochan algunas veces?  
\_\_\_\_\_
10. ¿Pablo llega tarde alguna vez?  
\_\_\_\_\_

**T** *Translation.* Express the following sentences in Spanish.

1. *Don't you (tú) stay up late anymore?*  
\_\_\_\_\_
2. *We don't repair the computer often.*  
\_\_\_\_\_
3. *Jaime isn't saving the files yet.*  
\_\_\_\_\_
4. *You (Uds.) never have dinner before eight o'clock.*  
\_\_\_\_\_

5. *They're not looking at anything.*

---

6. *No one is taking advantage of the opportunity.*

---

7. *Nothing is happening.*

---

8. *I'm not choosing anything.*

---

9. *We often rent videos.*

---

10. *Sometimes they watch baseball games on the computer.*

---

11. *Someone is looking for you (tú).*

---

12. *She never interrupts anyone.*

---

## Stem-changing Verbs; Special Verbs Ending in **-iar** and **-uar**

### BUILDING SENTENCES

**Verb + infinitive construction**  
**Personal a**

### Stem-changing **-ar** and **-er** Verbs

Many Spanish verbs change the vowel of the stem in the present tense in those forms where the vowel of the stem is stressed. For **-ar** and **-er** verbs, the changes that occur are **e > ie** and **o > ue**.

In the present tense, the change in the vowel of the stem takes place only in those forms where the stress falls on the stem. There is *no* change in the vowel of the stem in those forms where the stress falls on the ending (the infinitive and the **nosotros** and **vosotros** forms).

Study the present tense forms of **pensar** *to think*, **querer** *to want*, **contar** *to count, to tell*, and **volver** *to return*.

#### **pensar (e > ie)** *to think*

pienso	pensamos
piensas	pensáis
piensa	piensan

#### **querer (e > ie)** *to want*

quiero	queremos
quieres	queréis
quiere	quieren

#### **contar (o > ue)** *to count; to tell*

cuento	contamos
cuentas	contáis
cuenta	cuentan

#### **volver (o > ue)** *to return*

vuelvo	volvemos
vuelves	volvéis
vuelve	vuelven

#### Common verbs that pattern like **pensar** and **querer (e > ie)**

**acertar** *to be on target, guess right*  
**apretar** *to squeeze, be tight; to grip*  
**ascender** *to go up, rise; to promote, be promoted*  
**atravesar** *to cross*  
**cerrar** *to close*  
**comenzar** *to begin*

**confesar** *to confess, admit*  
**defender** *to defend*  
**descender** *to go down*  
**despertar(se)** *to wake up*  
**empezar** *to begin*  
**encender** *to light, turn on (appliance)*  
**encerrar** *to lock in; to contain*



**entender** to understand  
**gobernar** to govern, manage, direct  
**helar**<sup>1</sup> to freeze  
**merendar** to have an afternoon snack  
**nevar**<sup>1</sup> to snow

**perder** to lose; to miss (train, etc.)  
**quebrar** to break  
**recomendar** to recommend  
**sentar(se)** to seat, sit down

### Common verbs that pattern like **contar** and **volver** (o > ue)

**acordarse** to remember  
**acostar(se)** to put to bed, go to bed  
**almorzar** to have lunch  
**conmover** to move (emotionally)  
**costar** to cost  
**demostrar** to show  
**devolver** to return (something),  
     give (something) back  
**doler** to hurt, ache  
**encontrar** to find  
**envolver** to wrap up  
**jugar** (u > ue) to play  
**llover**<sup>2</sup> to rain

**mostrar** to show, display  
**oler** (o > hue) to smell  
**poder** can, be able  
**probar(se)** to try, taste; to try on  
**recordar** to remember; to remind  
**resolver** to solve, resolve, decide  
**rodar** to roll; to film, shoot a film  
**rogar** to ask, request; to beg, plead  
**soler** to usually do something,  
     be accustomed to doing something  
**tronar**<sup>2</sup> to thunder  
**volar** to fly

**A** Practice the forms of stem-changing verbs that pattern like **pensar** and **querer** (e > ie) by completing each sentence with the correct form of the verb in parentheses.

- (querer) Yo \_\_\_\_\_ una computadora portátil.
- (pensar) Nosotros \_\_\_\_\_ mucho en el futuro.
- (comenzar) La película \_\_\_\_\_ a las diez de la noche.
- (entender) Tú no \_\_\_\_\_ mi genial idea.
- (recomendar) ¿Ud. \_\_\_\_\_ esta marca?
- (perder) Ellos \_\_\_\_\_ el tren a menudo.
- (encender) Vosotros \_\_\_\_\_ las luces.
- (gobernar) El presidente \_\_\_\_\_ el país muy hábilmente.
- (descender) Tú \_\_\_\_\_ en ascensor.
- (empezar) Yo \_\_\_\_\_ a navegar en la Red.
- (cerrar) ¿Estas farmacias nunca \_\_\_\_\_?
- (nevar) \_\_\_\_\_ casi todos los días en invierno.
- (atravesar) Nosotros \_\_\_\_\_ la calle en la esquina.
- (defender) Los soldados \_\_\_\_\_ la frontera.

<sup>1</sup>Impersonal verb conjugated only in the third-person singular: **hiela**, **nieva**.

<sup>2</sup>Impersonal verb conjugated only in the third-person singular: **llueve**, **truen**.

15. (ascender) La temperatura \_\_\_\_\_ rápidamente.  
 16. (helar) El frío \_\_\_\_\_ el agua del lago.  
 17. (despertar) Nadie se \_\_\_\_\_ temprano los fines de semana.  
 18. (sentar) Los invitados se \_\_\_\_\_ en la sala.

**B** Practice the forms of stem-changing verbs that pattern like **contar** and **volver** (o > ue) by completing each sentence with the correct form of the verb in parentheses.

1. (volver) Ellos \_\_\_\_\_ de vacaciones el sábado.  
 2. (encontrar) Yo no \_\_\_\_\_ los disquetes.  
 3. (envolver) Pilar y yo \_\_\_\_\_ los regalos.  
 4. (almorzar) ¿Tú \_\_\_\_\_ en la cafetería hoy?  
 5. (devolver) Ud. nos \_\_\_\_\_ el coche mañana.  
 6. (costar) Este televisor de plasma \_\_\_\_\_ una fortuna.  
 7. (merendar) Vosotros \_\_\_\_\_ a las cuatro.  
 8. (demostrar) Marco Antonio \_\_\_\_\_ interés en la inteligencia artificial.  
 9. (llover) Siempre \_\_\_\_\_ por aquí en abril.  
 10. (poder) ¿Ud. \_\_\_\_\_ terminar el informe para el lunes?  
 11. (probar) Nosotras \_\_\_\_\_ muchos platos exóticos.  
 12. (recordar) Ellas no \_\_\_\_\_ nada del acontecimiento.  
 13. (oler) Algo \_\_\_\_\_ mal en la cocina.  
 14. (resolver) Yo \_\_\_\_\_ todos los problemas.  
 15. (volar) Estas aves \_\_\_\_\_ al sur de Estados Unidos.  
 16. (mostrar) La agencia \_\_\_\_\_ unas casas amuebladas.  
 17. (acostar) Tú te \_\_\_\_\_ demasiado tarde.  
 18. (acordar) ¿Vosotros no os \_\_\_\_\_ de la fecha?

The verb **jugar** *to play* is anomalous in that it changes the stem vowel **u** to **ue** in the present tense. The **u** remains in the **nosotros** and **vosotros** forms.

**jugar (u > ue) to play**

juego	jugamos
juegas	jugáis
juega	jugan

## LA LENGUA ESPAÑOLA **jugar**

The reason for the apparently anomalous change **u** > **ue** in this verb is its medieval form. **Jugar** was pronounced **jogar** in Medieval and early Renaissance Spanish. Thus, the original pattern **jogar** > **juego** was not irregular at all.

### NOTES

- 1 · **Jugar** is used with the preposition **a** and the definite article to indicate the game or sport played.

**jugar al tenis** *to play tennis*

**jugar al baloncesto** *to play basketball*

**jugar a las cartas** *to play cards*

**jugar al escondite** *to play hide-and-seek*

—¿A qué juegan?

“What are they playing?”

—Juegan al béisbol.

“They are playing baseball.”

Some speakers omit the preposition **a** and the definite article before the name of the game: **jugar béisbol**, **jugar tenis**, **jugar baloncesto**, **jugar cartas**, etc.

- 2 · The verb **tocar**, not **jugar**, is used for *to play a musical instrument*.

tocar el piano, la flauta, el violín,  
el saxofón, el clarinete, la guitarra

*to play the piano, the flute, the violin,  
the saxophone, the clarinet, the guitar*

- 3 · **Jugar** also means *to gamble, bet*. The noun **el juego** *game* also means *gambling*. **Perder su dinero en el juego** means *to gamble one's money away*.

**C** Write sentences using the verb **jugar** and the following strings of elements.

MODELO Paco/jugar/golf Paco juega (al) golf.

1. Uds./jugar/béisbol \_\_\_\_\_
2. yo/jugar/en un equipo de tenis  
\_\_\_\_\_
3. los jugadores/jugar/limpio (*play fairly*) \_\_\_\_\_
4. él/jugar/sucio (*play dirty/foul*) \_\_\_\_\_
5. tú/jugar/baloncesto \_\_\_\_\_
6. nosotros/jugar/fútbol americano/en otoño  
\_\_\_\_\_
7. vosotros/jugar/juegos electrónicos  
\_\_\_\_\_
8. los campeones/jugar/el partido/el sábado  
\_\_\_\_\_

## Stem-changing -ir Verbs

In addition to the stem changes **e > ie** and **o > ue**, some **-ir** verbs have a third change: **e > i**. Here are the present tense forms of **sentir** *to regret, to feel*, **pedir** *to ask for, order*, and **dormir** *to sleep*. **Pedir** changes **e** to **i** in those forms of the present tense where the stress falls on the stem.

### **sentir (e > ie)** *to regret; to feel*

siento	sentimos
sientes	sentís
siente	sienten

### **pedir (e > i)** *to ask for, order*

pido	pedimos
pides	pedís
pide	piden

### **dormir (o > ue)** *to sleep*

duermo	dormimos
duermes	dormís
duerme	duermen

The verb **morir** *to die* is conjugated like **dormir**.

### Common verbs that pattern like **sentir (e > ie)**

**advertir** *to notify, warn, inform, point out*

**convertir** *to convert*

**convertirse en** *to become*

**divertirse** *to have a good time*

**hervir** *to boil*

**mentir** *to lie*

**preferir** *to prefer*

**referirse (a)** *to refer (to)*

**sentar(se)** *to seat, sit down*

### Common verbs that pattern like **pedir (e > i)**

**conseguir**<sup>1</sup> *to get, obtain*

**despedir** *to fire*

**despedirse (de)** *to say good-bye*

**gemir** *to groan, moan*

**impedir** *to prevent*

**medir** *to measure*

**perseguir**<sup>1</sup> *to pursue, chase, aim for, go after*

**proseguir**<sup>1</sup> *to pursue, proceed, carry on with*

**reír(se)** *to laugh*

**reñir** *to quarrel; to scold*

**repetir** *to repeat; to have a second helping*

**seguir**<sup>1</sup> *to follow, continue*

**servir** *to serve*

**sonreír(se)** *to smile*

**vestir(se)** *to dress*

Note that **reír** *to laugh* and **sonreír** *to smile* have **í** as the stem vowel in the singular and the third-person plural.

### **reír** *to laugh*

río	reímos
rías	reís
ríe	ríen

### **sonreír** *to smile*

sonrío	sonreímos
sonrías	sonreís
sonríe	sonríen

<sup>1</sup>Verbs ending in **-guir** such as **seguir**, **conseguir**, **perseguir**, and **proseguir** drop the letter **u** in writing before the first-person singular ending **-o**: **sigo**, **consigo**, **persigo**, **prosigo**.

## NOTES

- 1 • You cannot predict from the infinitive which verbs will have a stem change and which will not. For instance, **volver** has a stem change (**vuelvo**, etc.) but **comer** does not (**como**, etc.). It is therefore necessary to memorize which verbs have a stem change.
- 2 • In the verb lists and vocabulary of this book, stem-changing verbs will be marked as follows.

**pedir** (e > i)

**pensar** (e > ie)

**volver** (o > ue)

**D** Complete each sentence with the correct form of the stem-changing *-ir* verb that patterns like **sentir** (e > ie).

1. (sentir) Yo lo \_\_\_\_\_ mucho.
2. (preferir) ¿Tú \_\_\_\_\_ los aretes (*earrings*) de oro o los de plata?
3. (divertir) Ellos se \_\_\_\_\_ mucho en la fiesta.
4. (referir) Ella no se \_\_\_\_\_ a nada.
5. (hervir) El agua no \_\_\_\_\_ todavía.
6. (mentir) Nosotros nunca \_\_\_\_\_.
7. (convertir) La ciudad se \_\_\_\_\_ en una importante capital cosmopolita.
8. (advertir) Ellos \_\_\_\_\_ en la radio que hay embotellamientos.

**E** Complete each sentence with the correct form of the stem-changing *-ir* verb that patterns like **pedir** (e > i).

1. (pedir) Uds. \_\_\_\_\_ mucho dinero por la casa de campo.
2. (servir) ¿Ella \_\_\_\_\_ pescado o pollo?
3. (vestir) Sara y Laura se \_\_\_\_\_ de azul.
4. (despedir) Yo me \_\_\_\_\_ de mis colegas.
5. (seguir) Tú \_\_\_\_\_ por la avenida hasta llegar al semáforo.
6. (reír) Nosotros nos \_\_\_\_\_ de sus chistes.
7. (impedir) Vosotros \_\_\_\_\_ el progreso del equipo.
8. (sonreír) El bebé \_\_\_\_\_ mucho.
9. (repetir) Él \_\_\_\_\_ las palabras dos veces.
10. (medir) Nosotros \_\_\_\_\_ la foto con una regla.
11. (conseguir) Yo \_\_\_\_\_ los billetes en la taquilla.
12. (perseguir) Uds. \_\_\_\_\_ el doctorado en ingeniería mecánica.

**F** Complete each sentence with the correct form of **dormir** (o > ue).

- Yo \_\_\_\_\_ mucho los fines de semana.
- ¿Tú no \_\_\_\_\_ bien en este dormitorio?
- Ellos \_\_\_\_\_ entre siete y ocho horas.
- Nosotros \_\_\_\_\_ la siesta hoy.
- Uds. \_\_\_\_\_ profundamente.
- Elena \_\_\_\_\_ en casa de sus abuelos.
- ¿Ud. \_\_\_\_\_ en un saco de dormir?
- Vosotros \_\_\_\_\_ mal en ese motel.

## Special Verbs Ending in **-iar** and **-uar**

Some verbs ending in **-iar** and almost all verbs ending in **-uar** stress the vowel before the **a** of the infinitive in the singular and the third-person plural. An accent mark is written over the **i** and **u** in those forms.

**enviar** to send

envío	enviamos
envías	enviáis
envía	envían

**continuar** to continue

continúo	continuamos
continúas	continuáis
continúa	continúan

### Verbs that pattern like **enviar**

**confiar** (en) to trust, rely on

**criar** to raise, bring up

**desafiar** to challenge, dare, defy

**espíar** to spy on, keep watch

**esquíar** to ski

**fiarse** (de) to trust

**guiar** to guide, lead, drive

**resfriarse** to catch a cold

**rociar** to sprinkle, spray, water

**vaciar** to empty

**variar** to vary

### Verbs that pattern like **continuar**

**acentuar** to accent, stress, emphasize

**actuar** to act, perform, behave

**efectuar** to effect, carry out, do, execute

**evaluar** to evaluate, assess

**graduarse** to graduate

**insinuar** to hint

You cannot tell from the infinitive which verbs have stressed **i** or **u** in the singular and third-person plural and which do not. The verbs **enviar**, **esquíar**, **actuar**, and **graduarse** do have these respective changes, while verbs such as **estudiar**, **iniciar**, **limpiar**, and **averiguar** do not.

In the verb lists and vocabulary of this book, verbs that have stressed **i** or **u** will be marked as follows.

**efectuar** (efectúo)

**resfriarse** (me resfrío)

**G** Complete each sentence with the correct form of the special verb ending in *-iar* or *-uar*.

1. (confiar) Nosotros \_\_\_\_\_ en su buena voluntad.
2. (enviar) Uds. \_\_\_\_\_ unos mensajes electrónicos.
3. (continuar) ¿Tú \_\_\_\_\_ con el proyecto?
4. (graduar) Yo me \_\_\_\_\_ el año próximo.
5. (variar) Ellos nunca \_\_\_\_\_ su rutina.
6. (resfriar) Ud. se \_\_\_\_\_ todos los años.
7. (insinuar) ¿Vosotros \_\_\_\_\_ algo?
8. (fiar) Ella se \_\_\_\_\_ de sus amigos.
9. (evaluar) Nosotros \_\_\_\_\_ bien la situación.
10. (guiar) El guía \_\_\_\_\_ a los turistas por el museo.
11. (efectuar) Los gerentes \_\_\_\_\_ muchos cambios.
12. (esquiar) Yo \_\_\_\_\_ en las Montañas Rocosas.
13. (acentuar) Tú siempre \_\_\_\_\_ lo más interesante.
14. (vaciar) ¿Uds. \_\_\_\_\_ las cajas?
15. (actuar) Ella \_\_\_\_\_ en una comedia musical.
16. (espíar) Los espías \_\_\_\_\_ a sus enemigos.
17. (criar) Vosotros \_\_\_\_\_ ganado en la hacienda.
18. (rociar) El jardinero \_\_\_\_\_ las flores.

**BUILDING SENTENCES**
**Verb + infinitive construction**

Some Spanish verbs can be followed directly by an infinitive to form a verb + infinitive construction. In the following list, **hacer algo** represents any infinitive.

**conseguir (e > i) hacer algo** *to succeed in doing something, manage to do something*

**creer hacer algo** *to think/believe something done*

**deber hacer algo** *ought to do something, should do something*

**decidir hacer algo** *to decide to do something*

**dejar hacer algo** *to let/allow to do something*

**desear hacer algo** *to want to do something*

**elegir (e > i) hacer algo** *to choose to do something*

**escoger (escojo) hacer algo** *to choose to do something*

**esperar hacer algo** *to hope to do something*

**evitar hacer algo** *to avoid doing something*

**fingir (finjo) hacer algo** *to pretend to do something*

**hacer (irreg.) hacer algo** *to make do something, to have something done*

**impedir (e > i) hacer algo** to prevent from doing something  
**intentar hacer algo** to try to do something  
**lamentar hacer algo** to regret doing something  
**lograr hacer algo** to succeed in doing something, manage to do something  
**mandar hacer algo** to order to do something  
**merecer (merezco) hacer algo** to deserve to do something  
**necesitar hacer algo** to need to do something  
**oír (irreg.) hacer algo** to hear something done  
**olvidar hacer algo** to forget to do something  
**ordenar hacer algo** to order to do something  
**parecer (parezco) hacer algo** to seem to do something  
**pedir (e > i) hacer algo** to ask to do something  
**pensar (e > ie) hacer algo** to intend/plan to do something  
**permitir hacer algo** to allow to do something  
**poder (o > ue) hacer algo** to be able to do something, can do something  
**preferir (e > ie) hacer algo** to prefer to do something  
**pretender hacer algo** to claim/try to do something  
**procurar hacer algo** to try to do something  
**prohibir (prohibo) hacer algo** to prohibit from doing something  
**prometer hacer algo** to promise to do something  
**querer (e > ie) hacer algo** to want to do something  
**recordar (o > ue) hacer algo** to remember to do something  
**resolver (o > ue) hacer algo** to resolve to do something  
**saber (irreg.) hacer algo** to know how to do something  
**sentir (e > ie) hacer algo** to be sorry for / regret doing something  
**soler (o > ue) hacer algo** to usually do something, be accustomed to doing something  
**temer hacer algo** to be afraid to do something  
**ver hacer algo** to see something done

- |   |   |
|---|---|
| —¿Sabe Ud. <b>reparar</b> esta máquina?   | “Do you know how to repair this machine?”                                       |
| —Lo siento pero <b>no puedo ayudarle</b> .  | “I’m sorry, but I can’t help you.”  |
| —¿ <b>Logran terminar</b> el informe para la fecha tope?                          | “Can they manage to finish the report by the deadline?”                         |
| — <b>Procuran terminarlo</b> pero <b>temen no poder respetar</b> el plazo fijado. | “They’re trying to finish it, but they’re afraid they can’t meet the deadline.” |
| — <b>Espero verte</b> en la tertulia.   | “I hope to see you at the get-together.”  |
| — <b>Quiero ir</b> , pero no sé si puedo.   | “I want to go, but I don’t know if I can.”                                      |
| —¿ <b>Piensas venir</b> a la oficina hoy?   | “Do you intend to come to the office today?”                                    |
| —No, <b>prefiero trabajar</b> en casa.  | “No, I prefer to work at home.”   |
| — <b>Siento molestarla</b> , señora.  | “I’m sorry to bother you, ma’am.”   |
| —No es ninguna molestia. <b>Necesito hablar</b> con Ud.                           | “It’s no bother. I need to speak with you.”                                     |



**H** **Sentence expansion.** Practice the verb + infinitive construction, expanding each sentence with the verb in parentheses.

MODELO Archivan los documentos. (necesitar)

*Necesitan archivar los documentos.*

---

1. Ahorramos mucho dinero. (lograr)  

---
2. No averiguan nada. (poder)  

---
3. Interrumpo su conversación. (sentir)  

---
4. Llueve por aquí en abril. (soler)  

---
5. Escribe el informe en un solo día. (conseguir)  

---
6. Construyen unos rascacielos. (hacer)  

---
7. ¿Manejáis en la autopista? (temer)  

---
8. Vuelves lo antes posible. (procurar)  

---
9. Compro un organizador personal. (querer)  

---
10. No pierde el tren. (esperar)  

---
11. No mienten más. (prometer)  

---
12. Aprovecho las rebajas navideñas. (pensar)  

---
13. ¿Bebes el vino tinto o el blanco? (preferir)  

---
14. Pide los billetes electrónicos. (olvidar)  

---

15. No encienden la videocasetera. (recordar)  
\_\_\_\_\_
16. Aparcan en esta zona en hora punta (*rush hour*). (prohibir)  
\_\_\_\_\_
17. Corremos en el maratón. (decidir)  
\_\_\_\_\_
18. Ese carro cuesta una fortuna. (deber)  
\_\_\_\_\_
19. ¿Creáis sitios Web? (saber)  
\_\_\_\_\_
20. Envío el paquete por el FedEx. (escoger)  
\_\_\_\_\_

**I** **Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. *I want to surf the Web.*  
\_\_\_\_\_
2. *We hope to begin the project next week.*  
\_\_\_\_\_
3. *He can read his e-mail at the Internet café.*  
\_\_\_\_\_
4. *Do you (Uds.) intend to travel by plane or by train?*  
\_\_\_\_\_
5. *They usually spend the weekends in New York.*  
\_\_\_\_\_
6. *You (tú) shouldn't interrupt the meeting.*  
\_\_\_\_\_
7. *She prefers to buy clothing in department stores.*  
\_\_\_\_\_
8. *Do you (vosotros) know how to download music?*  
\_\_\_\_\_

## BUILDING SENTENCES

Personal **a**

You have seen that direct object nouns that refer to things, not people, directly follow the verb without a preposition.

Nosotros resolvemos **el problema**.

Hacen reparar **la computadora**.

¿Cuándo envías **los paquetes**?

Repito **las palabras** interminablemente.

*We are solving **the problem**.*

*They have **the computer** repaired.*

*When are you sending **the packages**?*

*I repeat **the words** ad nauseam.*

However, when the direct object noun refers to a specific, definite animate being (a person or a higher animal), it is linked to the verb by **a**. This function of **a** is called *personal a*. An animate direct object noun is considered definite if it is preceded by the definite article (**el, la, los, las**), a demonstrative adjective (forms of **este, ese, aquel**), or a possessive adjective (forms of **mi, tu, su, nuestro, vuestro**).

No comprendemos **a la profesora**.

Los abuelos cuidan **a los niños**.

¿Conoces **a aquel señor**?

Baño **a mi perro** todos los días.

*We don't understand **the professor**.*

*The grandparents are looking after **the children**.*

*Do you know **that man**?*

*I bathe **my dog** every day.*

## NOTE

The personal **a** contracts with the definite article **el** to form the contraction **al**.

Buscamos **al** profesor Estrada.

No veo **al** dependiente.

*We're looking for Professor Estrada.*

*I don't see the salesperson.*

Proper names of people are also considered definite and are preceded by personal **a** when they function as direct objects.

Quiero ver **a Juan**.

¿Recuerdas **a Laura Martínez**?

*I want to see **Juan**.*

*Do you remember **Laura Martínez**?*

When **quién** is the direct object of the verb, it is also preceded by **a**. Personal **a** is required before **alguien** and **nadie**, and before **alguno**, **ninguno** (**ningun-**), **cualquiera** (**cualquier**), and **¿cuántos?** when they modify a noun referring to people or are used as pronouns referring to people.

—¿**A quién** buscas?

—No busco **a nadie**.

—¿Esperan **a alguien**?

—No, no esperan **a nadie**.

—Sí, esperan **a algunos colegas**.

—¿Ud. conoce **a algunos** de los gerentes?

—No, no conozco **a ninguno**.

—No, no conozco **a ningún gerente**.

—¿Puedo llevar **a cualquier amigo**?

—Claro, puedes invitar **a cualquiera**.

*"**Whom** are you looking for?"*

*"I'm not looking for **anyone**."*

*"Are they waiting for **somebody**?"*

*"No, they're not waiting for **anybody**."*

*"Yes, they're waiting for **a few colleagues**."*

*"Do you know **any** of the managers?"*

*"No, I don't know **any**."*

*"No, I don't know **any** (managers)."*

*"May I bring **any friend**?"*

*"Of course, you may invite **anyone**."*

- ¿A cuántas personas debemos llamar?  
—Debéis llamar a veinte personas.      “How many people should we call?”  
“You should call twenty people.”
- ¿A cuántos candidatos eligen este año?  
—Eligen a siete.      “How many candidates are they electing  
this year?”  
“They’re electing seven.”

When a direct object animate noun is preceded by the indefinite article (**un, una, unos, unas**), it is usually not preceded by a personal **a**.

- Necesitamos **un mozo**.      We need **a waiter**.  
El autobús recoge **unos turistas** delante  
del museo.      The bus picks up **some tourists** in front  
of the museum.

However, personal **a** is sometimes used before an animate noun preceded by the indefinite article in order to indicate that the person referred to is a known individual.

- Cuando queremos vender propiedades,  
llamamos **a un agente**.      When we want to sell property, we call  
an agent.

The above sentence implies the identity of the agent is known. Compare it with the following sentence.

- Para vender propiedades es mejor llamar  
**un agente**.      To sell property it’s better to call an agent.

**J** Complete each sentence by adding personal **a** where necessary. If none is needed in the sentence, write an **X** in the blank. ¡Ojo! Don’t forget to use the contraction **al**.

- Pienso comprar \_\_\_\_\_ una nueva impresora.
- ¿\_\_\_\_\_ quién llevas al cine?
- Felipe intenta solicitar \_\_\_\_\_ ese puesto.
- Esperamos ver \_\_\_\_\_ nuestros familiares el domingo.
- Encuentras \_\_\_\_\_ el arquitecto en su oficina.
- No conocen \_\_\_\_\_ ningún programador.
- Necesitan buscar \_\_\_\_\_ unos consultores.
- ¿\_\_\_\_\_ cuántos empleados despiden este año?
- Deciden no visitar \_\_\_\_\_ nadie este fin de semana.
- ¿No deseáis probar \_\_\_\_\_ el helado de coco?
- ¿Buscáis \_\_\_\_\_ alguien?
- Invito \_\_\_\_\_ Sofía al concierto.
- Suelen escuchar \_\_\_\_\_ las noticias en el canal tres.
- ¿No entiendes \_\_\_\_\_ la profesora?
- Prefiero alquilar \_\_\_\_\_ una película policíaca.
- Llevan \_\_\_\_\_ los turistas por el barrio histórico.

17. Los señores Martínez crían \_\_\_\_\_ sus hijos muy bien.
18. Debemos saludar \_\_\_\_\_ los recién llegados.
19. Resuelven no variar \_\_\_\_\_ el horario.
20. Puedes contratar \_\_\_\_\_ cualquiera de las traductoras.
21. Traigo \_\_\_\_\_ algunos informes.
22. Los policías persiguen \_\_\_\_\_ el ladrón.

**K** *Translation.* Express the following sentences in Spanish.

1. *Whom do you (tú) want to invite to the dance?*  
\_\_\_\_\_
2. *They plan to see the (male) engineer.*  
\_\_\_\_\_
3. *Isabel doesn't help anybody.*  
\_\_\_\_\_
4. *I'm waiting for someone.*  
\_\_\_\_\_
5. *The firm should hire programmers.*  
\_\_\_\_\_
6. *Do you (Uds.) know Roberto Murillo?*  
\_\_\_\_\_
7. *We're looking for our dog.*  
\_\_\_\_\_
8. *The restaurant needs a (male) chef.*  
\_\_\_\_\_
9. *How many soccer players do you (Ud.) know?*  
\_\_\_\_\_
10. *I don't know any (soccer players).*  
\_\_\_\_\_
11. *Sir, are you looking for me?*  
\_\_\_\_\_
12. *No, Miss, I'm not looking for you.*  
\_\_\_\_\_

# Irregular Verbs (Part I)

## BUILDING SENTENCES

### Questions

Many Spanish verbs do not follow the conjugation patterns presented in Chapters 1 and 2. These are called *irregular verbs*. It should be noted, however, that there are patterns even among the irregular verbs. Many irregular verbs are irregular only in the first-person singular (*yo*) form of the present tense. The other five present-tense forms of such verbs are regular.

## Verbs with Irregular Stems in -g-

A common irregularity is the appearance of a **g** before the **-o** ending of the first-person singular. We call these verbs *g verbs*. The verb **hacer** *to do, make* is typical of this category of irregular verbs.

### hacer *to do, make*

hago	hacemos
haces	hacéis
hace	hacen

Compounds of **hacer**, such as **deshacer** *to undo* and **rehacer** *to redo*, are conjugated like **hacer**.

### Expressions with **hacer**

**hacer un viaje / una excursión** *to take/go on a trip*

**hacer las maletas** *to pack*

**hacer cola** *to line up, stand in line*

**hacer planes** *to make plans*

**hacer ejercicio** *to exercise*

**hacer el desayuno / el almuerzo / la cena** *to make breakfast/lunch/dinner*

**hacer la compra** *to do the shopping*

**hacer una pregunta** *to ask a question*

**hacer el papel de** *to play the part/role of*

**hacer algo pedazos** *to break/smash/tear something to pieces*

**hacer (un) clic al / en el botón / en el enlace / en el icono** *to click on the button / on the link / on the icon (computer)*

**hacer un login / un logon / un logoff** *to log in / log on / log off*

**hacer investigaciones** *to do research*

**hacer una lista** *to make a list*

**Weather expressions with hacer** (used only in the third-person singular)

¿Qué tiempo hace? *What's the weather like?*

Hace buen/mal tiempo. *The weather's good/bad.*

Hace (mucho) calor/frío/fresco. *It's (very) warm/cold/cool.*

Hace (poco) sol/viento. *It's (not very) sunny/windy.*

¿Qué temperatura hace? *What's the temperature?*

Hace 70 grados. *It's seventy degrees.*

Here are some other verbs that have a **g** before the **-o** ending of the first-person singular. Note that their conjugations may have stem changes in other persons.

**caer** *to fall*

caigo      caemos

caes      caéis

cae      caen

Compounds of **caer**, such as **decaer** *to decline, weaken, deteriorate* and **recaer** *to fall again, backslide, relapse*, are conjugated like **caer**.

**Expressions with caer**

caer en un error *to make a mistake*

caer en una trampa *to fall into a trap*

caer enfermo *to fall ill*

Mi cumpleaños cae en sábado. *My birthday falls on a Saturday.*

Cae por la casa sin llamar. *She drops by without calling.*

El sol cae. *The sun is setting.*

La noche cae. *It's nightfall.*

La lluvia/nieve cae. *The rain/snow is falling.*

Las manzanas caen del árbol. *The apples fall from the tree.*

**decir** *to say, tell*

digo      decimos

dices      decís

dice      dicen

**Expressions with decir**

decir la verdad / una mentira *to tell the truth / a lie*

decir algo sin querer *to say something without meaning to*

decir que sí/no *to say yes/no*

Compounds of **decir**, such as **desdecir** *to fall short of, not live up to*, **maldecir** *to curse*, and **predecir** *to predict*, are conjugated like **decir**.

**oír** *to hear*


---

oigo	oímos
oyes	oís
oye	oyen

---

Note that in **oímos** an accent mark is added to indicate that the **i** represents a full syllable and not the second part of the diphthong **oi**.

**Expressions with oír**

- 
- oír un ruido** *to hear a noise*  
**oír música** *to listen to music*  
**oír hablar de** *to hear of*  
**oír decir que** *to hear that*  
**oír misa** *to hear mass*  
**oír mal** *to misunderstand, be hard of hearing*

**poner** *to put*


---

pongo	ponemos
pones	ponéis
pone	ponen

---

Compounds of **poner**, such as **componer** *to compose, fix*, **descomponer** *to break, make malfunction*, **disponer** *to dispose*, **imponer** *to impose*, **oponer** *to oppose*, **posponer** *to postpone*, **proponer** *to propose*, **reponerse** *to get well, recover*, and **suponer** *to suppose*, are conjugated like **poner**.

**Expressions with poner**

- 
- poner al día** *to bring up to date*  
**poner la mesa** *to set the table*  
**poner una película** *to show a film*  
**poner la televisión** *to turn on the television*  
**poner fin a algo** *to put an end to something*  
**poner a alguien por las nubes** *to praise someone highly/to the skies*

**salir** *to go out, leave*


---

salgo	salimos
sales	salís
sale	salen

---

**Expressions with salir**

- 
- salir al cine** *to go out to the movies*  
**salir a comer** *to go out to eat*  
**salir a pasear / de paseo** *to go out for a walk*  
**salir de viaje** *to go on a trip, leave on a trip*



**salir bien/mal** to turn out well/badly, work out well/badly

**salir para un lugar** to leave for a place

**salir ganando/perdiendo** to win/lose, wind up winning/losing

**salir a alguien** to take after/resemble someone

**tener** to have

tengo	tenemos
tienes	tenéis
tiene	tienen

Compounds of **tener**, such as **contener** to contain, **detener** to stop, arrest, detain, **mantener** to maintain, keep, support (economically), **obtener** to obtain, get, **retener** to retain, and **sostener** to support, are conjugated like **tener**.

### Expressions with tener

**tener (mucho) hambre/ (mucho) sed** to be (very) hungry/ (very) thirsty

**tener (mucho) calor/ (mucho) frío** to be (very) warm/ (very) cold

**tener éxito** to be successful

**tener confianza en** to have confidence in

**tener (mucho) prisa** to be in a (big) hurry

**tener sueño** to be sleepy

**tener (poca) paciencia** to (not) be patient

**tener (muchos) celos** to be (very) jealous

**tener ganas de** to feel like doing something

**tener miedo** to be afraid

**tener razón** to be right

**tener suerte** to be lucky

**¿Cuántos años tienes?** How old are you?

**tener** \_\_\_\_\_ **años** to be \_\_\_\_\_ years old

**tener lugar** to take place

**tener que** + infinitive to have to do something

**tener que ver con** to have to do with

**traer** to bring

traigo	traemos
traes	traéis
trae	traen

Compounds of **traer**, such as **atraer** to attract, **contraer** to contract, and **distraer** to distract, amuse, entertain, are conjugated like **traer**.

### Expressions with traer

**traer noticias** to bring news

**traer flores** to bring flowers

**traer buena/mala suerte** to bring good/bad luck

**valer** *to be worth*

valgo	valemos
vales	valéis
vale	valen

**Expressions with valer****valer mucho/poco** *to be worth a lot/little***valer un mundo / un ojo de la cara** *to be worth a fortune***(no) valer para ese trabajo** *(not) to be suitable for / good at that work/job***¿Cuánto vale?** *How much does it cost?***valer la pena** *to be worth it, worth the trouble***más vale ir** *it's better to go***venir** *to come*

vengo	venimos
vienes	venís
viene	viene

Compounds of **venir**, such as **convenir** *to agree, be convenient or fitting*, **devenir** *to happen, become*, **prevenir** *to prevent, warn*, and **provenir** *to come, arise, originate from*, are conjugated like **venir**.

**Expressions with venir****venir temprano/tarde** *to come early/late***venir en coche / en taxi** *to come by car/taxi***venir cansado/entusiasmado** *to arrive tired/excited***venir con cuentos** *to tell tall stories / gossip / fibs*

**A** Complete each dialogue exchange with the correct forms of the verbs in parentheses.

- Teodoro y yo \_\_\_\_\_ al cine esta noche. (salir)  
—¿Ah sí? ¿Qué película \_\_\_\_\_? (poner)
- ¿Sabes que \_\_\_\_\_ 90 grados? (hacer)  
—Por eso nosotros \_\_\_\_\_ tanto calor. (tener)
- La nieve \_\_\_\_\_ todo el día. (caer)  
—Y \_\_\_\_\_ mucho frío y viento. (hacer)
- ¿Tú \_\_\_\_\_ música? (oír)  
—No, yo no \_\_\_\_\_ nada por el ruido del tráfico. (oír)
- Yo \_\_\_\_\_ hambre. (tener)  
—Yo también. Ahora yo \_\_\_\_\_ el almuerzo. (hacer)

6. —¿Cuándo \_\_\_\_\_ Sara y Manuel a la casa? (venir)  
—¿Quién sabe? Seguro que \_\_\_\_\_ por la casa como de costumbre. (caer)
7. —¿Uds. \_\_\_\_\_ lo que yo \_\_\_\_\_? (oír/decir)  
—Sí, nosotros \_\_\_\_\_ lo que tú \_\_\_\_\_. (oír/decir)
8. —¿Tú me \_\_\_\_\_ al día? (poner)  
—Sí, te \_\_\_\_\_ todas las noticias. (traer)
9. —Vosotros \_\_\_\_\_ muy cansados. (venir)  
—Es verdad que \_\_\_\_\_ mucho sueño. (tener)
10. —Marisol siempre \_\_\_\_\_ ganando. (salir)  
—Es que la chica \_\_\_\_\_ mucha suerte. (tener)
11. —¿Qué (ellos) \_\_\_\_\_ del tiempo? (decir)  
—Según el parte meteorológico, \_\_\_\_\_ muy buen tiempo. (hacer)
12. —¿Tu cumpleaños \_\_\_\_\_ en viernes? (caer)  
—Sí, esa noche yo \_\_\_\_\_ a bailar en una discoteca. (salir)
13. —Javier \_\_\_\_\_ mucho éxito en los negocios. (tener)  
—En efecto. Y sus colegas lo \_\_\_\_\_ por las nubes. (poner)
14. —¿Nosotros \_\_\_\_\_ la tele ahora? (poner)  
—No quiero. Más \_\_\_\_\_ salir al teatro. (valer)
15. —Yo \_\_\_\_\_ la mesa si tú \_\_\_\_\_ la comida. (poner, hacer)  
—¡Yo no \_\_\_\_\_ para ese trabajo! (valer)

**B** Write sentences using the following strings of elements.

MODELO nosotros/decir/que no Decimos que no.

1. yo/oír/hablar del nuevo centro comercial  
\_\_\_\_\_
2. Uds./venir/en taxi \_\_\_\_\_
3. él/tener/veintiséis años \_\_\_\_\_
4. yo/posponer/la reunión un par de días  
\_\_\_\_\_
5. nosotros/traer/dos botellas de vino a la fiesta  
\_\_\_\_\_
6. ¿quién/decir/tal cosa? \_\_\_\_\_
7. yo/salir/para la oficina/temprano \_\_\_\_\_

8. en otoño / las hojas / caer / de los árboles  
\_\_\_\_\_
9. ¿tú / salir / al cine esta noche? \_\_\_\_\_
10. yo / no valer / para esas cosas \_\_\_\_\_
11. yo / hacer / clic / al botón \_\_\_\_\_
12. ¿Ud. / oír / las noticias? \_\_\_\_\_

**C** Complete each sentence by selecting the correct verb from the two given, and writing its correct form.

1. (poner | caer) Cada vez que Cristóbal viaja en avión, \_\_\_\_\_ enfermo.
2. (hacer | traer) Yo \_\_\_\_\_ cola para sacar los billetes.
3. (oír | venir) Tú siempre \_\_\_\_\_ con cuentos. ¡Basta ya!
4. (decir | poner) ¿Cuándo \_\_\_\_\_ Uds. fin a los chismes?
5. (tener | salir) Su pregunta no \_\_\_\_\_ nada que ver con el tema.
6. (valer | decir) ¿Cómo se \_\_\_\_\_ eso en español?
7. (oír | caer) Nosotros \_\_\_\_\_ unos ruidos muy desagradables.
8. (traer | salir) ¿Con quiénes (vosotros) \_\_\_\_\_ a pasear?
9. (traer | poner) Por desgracia yo no \_\_\_\_\_ dinero.
10. (valer | poner) Su sortija \_\_\_\_\_ un ojo de la cara.
11. (hacer | tener) Carmen \_\_\_\_\_ poca paciencia.
12. (venir | hacer) ¿Qué actor \_\_\_\_\_ el papel de don Juan?

## Verbs Ending in -cer

Verbs that end in a vowel + **-cer** have **zc** in the **yo** form. The rest of the conjugation is regular.

**conocer** *to know*

conozco	conocemos
conoces	conocéis
conoce	conocen

The verbs **desconocer** *to not know, be unaware or ignorant of* and **reconocer** *to recognize* are conjugated like **conocer**.

### NOTE

See Chapter 4 (p. 60) for the uses of **conocer** vs. **saber**, two verbs that mean *to know*.

**merecer** *to deserve*

mere <b>zco</b>	merecemos
mereces	merecéis
merece	merecen

**parecer** *to seem*

pare <b>zco</b>	parecemos
pareces	parecéis
parece	parecen

**Verbs conjugated like merecer and parecer****aborrecer** *to hate***agradecer** *to thank, be grateful***amanecer** *to wake up in the morning***aparecer** *to appear***carecer** *to lack***compadecer** *to feel sympathy, feel sorry for***convalecer** *to convalesce***crecer** *to grow***desaparecer** *to disappear***desobedecer** *to disobey***embellecer** *to beautify, embellish***enflaquecer** *to lose weight, get thinner***enfurecer** *to make furious, infuriate***enloquecer** *to drive crazy or mad***enriquecer** *to make rich or wealthy***enternecer** *to soften, make tender, touch***entristecer** *to make sad***envejecer** *to grow old***establecer** *to establish***estremecer** *to shake, startle***fallecer** *to die (formal)***favorecer** *to favor, flatter***fortalecer** *to fortify, make strong***humedecer** *to dampen, moisten***obedecer** *to obey***ofrecer** *to offer***padecer** *to suffer, endure, bear***palidecer** *to turn pale***perecer** *to perish***permanecer** *to remain, stay***pertenecer** *to belong***prevalecer** *to prevail, take root***resplandecer** *to shine, blaze, glow***restablecer** *to reestablish, restore*

In the verb lists and vocabulary of this book, verbs that have **zc** in the **yo** form will be marked as follows.

**merecer (yo merezco)**

Verbs that end in **-cer** preceded by a consonant do *not* have **zc** in the **yo** form. However, the final **c** of the stem changes to **z** in this form.

**torcer (o > ue) to twist**

tuer <b>zo</b>	torcemos
tuerces	torcéis
tuerce	tuercen

The verb **retorcer** *to twist, wring* is conjugated like **torcer**.

**vencer** *to defeat, beat*

ven <b>zo</b>	vencemos
vences	vencéis
vence	vencen

The verbs **convencer** *to convince* and **ejercer** *to exercise, practice, be in practice (profession)* are conjugated like **vencer**.

The verbs **mecer** *to rock* (a child), *to swing* (in a swing) and **cocer** (**o** > **ue**) *to cook* have **z**, not **zc**, in the first-person singular.

**mecer** *to rock* (a child), *to swing* (in a swing)

mezo	mecemos
meces	mecéis
mece	mecen

**cocer** (**o** > **ue**) *to cook*

cuezo	cocemos
cueces	cocéis
cuece	cuecen

Verbs ending in **-ucir** have **zc** in the **yo** form. The rest of the conjugation is regular.

**conducir** *to drive*

conduzco	conducimos
conduces	conducís
conduce	conducen

**lucir** *to shine; to seem* (look); *to sport* (wear)

luzco	lucimos
luces	lucís
luce	lucen

**traducir** *to translate*

traduzco	traducimos
traduces	traducís
traduce	traducen

**Verbs conjugated like conducir, lucir, and traducir**

**deducir** *to deduce, infer, deduct*

**inducir** *to lead, induce*

**introducir** *to introduce, show in, cause*

**producir** *to produce*

**reducir** *to reduce*

**relucir** *to shine, glitter, gleam*

**reproducir** *to reproduce*

**seducir** *to seduce, tempt, attract*

**D** Complete each sentence with the correct form of the verb in parentheses.

- (conocer) Yo \_\_\_\_\_ a ese locutor.
- (torcer) La patinadora se \_\_\_\_\_ el tobillo patinando.
- (vencer) Los campeones \_\_\_\_\_ fácilmente a los otros equipos.
- (permanecer) Nosotros \_\_\_\_\_ en Chicago todo el mes.
- (introducir) Yo \_\_\_\_\_ datos en la base de datos.
- (favorecer) El color rojo te \_\_\_\_\_ mucho.

7. (cocer) Yo \_\_\_\_\_ la carne a fuego lento (*on low heat, slowly*).
8. (conducir) Tú \_\_\_\_\_ muy rápidamente.
9. (obedecer) Esos niños malcriados no \_\_\_\_\_ a sus papás.
10. (amanecer) ¿A qué hora vosotras \_\_\_\_\_ los días de trabajo?
11. (ofrecer) Yo les \_\_\_\_\_ mi amistad.
12. (producir) La compañía \_\_\_\_\_ fibra óptica.
13. (agradecer) Yo le \_\_\_\_\_ sus atenciones.
14. (aparecer) Blanca, tu nombre no \_\_\_\_\_ en la lista.
15. (reducir) Yo \_\_\_\_\_ mis gastos poco a poco.
16. (traducir) Yo \_\_\_\_\_ los documentos del español al inglés.
17. (ejercer) Arturo es ingeniero pero ya no \_\_\_\_\_.
18. (resplandecer) Sus pendientes de oro \_\_\_\_\_.
19. (reproducir) Yo \_\_\_\_\_ el documento en blanco y negro (*black and white*).
20. (establecer) La cadena \_\_\_\_\_ una sucursal en las afueras.

## BUILDING SENTENCES

## Questions

## Yes/No Questions

*Yes/no questions* expect either *yes* or *no* as an answer. They do not begin with an interrogative word. The most common way to form *yes/no questions* in Spanish is to change the intonation of the sentence so that your voice rises abruptly at the end, rather than falls as it does in statements.

In writing, this is shown by the addition of a pair of question marks, an inverted question mark at the beginning of the question and a traditional one at the end.

¿Tienes hambre?	<i>Are you hungry?</i>
¿Luz y Paco salen de viaje?	<i>Are Luz and Paco leaving on a trip?</i>
¿Este país produce acero?	<i>Does this country produce steel?</i>

The subject may also be placed after the verb, either before the direct object or after it. To focus on the subject, place it at the end of the sentence, since in Spanish the element that comes last in a sentence is emphasized. The subject is in boldface in each of the following questions.

¿Mece <b>la madre</b> a su hijo?	<i>Does the mother rock her child?</i>
¿Conducen <b>Uds.</b> un coche deportivo?	<i>Do you drive a sports car?</i>
¿Reproduce bien los colores <b>aquella cámara digital</b> ?	<i>Does that digital camera reproduce colors well?</i>
¿Tiene mucho trabajo <b>María Elena</b> ?	<i>Does María Elena have a lot of work?</i>

## SIGNOS DE PUNTUACIÓN

The Spanish custom of placing an inverted question mark (¿) at the beginning of questions and an inverted exclamation point (¡) at the beginning of exclamations can be seen as parallel to other punctuation that affects an entire phrase or sentence, such as quotation marks, which appear both at the beginning and end of the material quoted.

**E** Translate the English yes/no questions into Spanish. The underlined words are emphasized. ¡Ojo! Think about word order.

1. Does Mirián play the flute? \_\_\_\_\_
2. Are they translating the reports? \_\_\_\_\_
3. Are Raquel and Daniel making dinner?  
\_\_\_\_\_
4. Are you (Uds.) listening to classical music?  
\_\_\_\_\_
5. Are you (tú) coming in a taxi? \_\_\_\_\_
6. Am I setting the table? \_\_\_\_\_
7. Is Jorge driving a sports car? \_\_\_\_\_
8. Are you (Ud.) asking a question? \_\_\_\_\_
9. Are Julia and I bringing the cake? \_\_\_\_\_
10. Does Miguel's birthday fall on Friday?  
\_\_\_\_\_

Spanish adds phrases such as **¿no?**, **¿verdad?**, **¿no es verdad?**, and **¿no es cierto?** to statements to turn them into questions. These phrases are called *tags*. *Tag questions* signal that the speaker expects the answer *yes*. If the statement is negative, only **¿verdad?** can be used as a tag. Similarly, English uses tags such as *isn't it?* and *are you?* to turn statements into questions.

Hace calor hoy, ¿no es cierto?  
Uds. no tienen prisa, ¿verdad?

*It's warm today, isn't it?*  
*You're not in a hurry, are you?*

**F** Write tag questions, using the following strings of elements.

MODELO todos/venir/en taxi/¿no es verdad?

Todos vienen en taxi, ¿no es verdad?

1. Miguel/buscar/un sitio para aparcar (*parking space*)/¿no es cierto?  
\_\_\_\_\_
2. Uds./hacer/una excursión el domingo/¿no?  
\_\_\_\_\_



3. tú / no conocer / nuestro barrio / ¿verdad?  
\_\_\_\_\_
4. Pilar / tener / confianza en sí misma / ¿no es verdad?  
\_\_\_\_\_
5. aquellos terrenos / pertenecer / a tu familia / ¿no?  
\_\_\_\_\_
6. yo / no necesitar / pagar con contante (*cash*) / ¿verdad?  
\_\_\_\_\_
7. nosotros / deber / digitalizar (*digitize*) los documentos / ¿no es cierto?  
\_\_\_\_\_
8. Ud. / no conseguir convencerlo / ¿verdad?  
\_\_\_\_\_

## Information Questions

Information questions begin with an interrogative word and ask for a piece of information.

### Common interrogative words

¿Qué? <i>What?</i>	¿Dónde? <i>Where?</i>
¿Quién? <i>Who?</i> (singular)	¿Adónde? <i>Where?</i> (= to what place)
¿Quiénes? <i>Who?</i> (plural)	¿Cuándo? <i>When?</i>
¿A quién? <i>Whom?</i> (singular)	¿A qué hora? <i>At what time?</i>
¿A quiénes? <i>Whom?</i> (plural)	¿Cómo? <i>How?</i>
¿De quién? <i>Whose?</i> (singular)	¿Cuánto?, ¿Cuánta? <i>How much?</i>
¿De quiénes? <i>Whose?</i> (plural)	¿Cuántos?, ¿Cuántas? <i>How many?</i>
¿Cuál?, ¿Cuáles? <i>Which one(s)?</i>	¿Por qué? <i>Why?</i>
	¿Para qué? <i>Why?, For what purpose?</i>

Note that all question words have a written accent.

In information questions, the subject usually follows the verb.

¿Cuántos días por semana <b>trabaja Juan</b> ?	<i>How many days a week does Juan work?</i>
¿Por qué <b>no vienen tus amigos</b> ?	<i>Why aren't your friends coming?</i>

Some of the interrogative words are used differently from their English equivalents.

### NOTES

- 1 · ¿Cómo?, in addition to its meaning of *how*, is used to ask for repetition when you don't hear what someone says or to express surprise at what you just heard. Its English equivalent in these cases is *what?*

¿Cómo dices?	<i>What are you saying?</i>
¿Cómo?	<i>What?</i>

- 2 · Before a noun, **¿qué?** is usually used for *which*.

**¿Qué libro quieres?** *Which book do you want?*

However, in parts of Latin America, **¿cuál?**, **¿cuáles?** may be used before nouns.

**¿Cuál libro quieres?** *Which book do you want?*

**¿Cuáles libros quieres?** *Which books do you want?*

- 3 · Spanish makes a distinction between **¿qué?** and **¿cuál?** that does not exist in English.

**¿Cuál?** asks for identification or selection.

**¿Cuál** es la importancia de este artículo? *What is the importance of this article?*

**¿Cuál** es la capital de Chile? *What is the capital of Chile?*

**¿Cuál** es la marca de computadora que piensa comprar? *What is the brand of computer that you intend to buy?*

**¿Cuál** es la fecha de hoy? *What is today's date?*

**¿Cuál** es la diferencia entre estas calculadoras? *What is the difference between these calculators?*

**¿Qué?** asks for a definition.

**¿Qué** es la informática? *What is computer science?*

**¿Qué** es un nanosegundo? *What is a nanosecond?*

- 4 · **¿Dónde?** asks about location. **¿Adónde?** asks direction and is used with verbs of motion.

**¿Dónde** viven tus primos? *Where do your cousins live?*

**¿Adónde** van los empleados? *Where are the employees going?*

Many speakers, however, use **¿dónde?** with both meanings.

- 5 · In questions with **¿de quién(es)?**, the subject is placed after the verb. The resulting word order is thus different from English.

**¿De quién** es este teléfono celular? *Whose cell phone is this?*

- 6 · Spanish speakers use **quiénes** instead of **quién** when they are certain the reference is plural.

**¿Quiénes** salen al cine? *Who's going out to the movies?* *Inés and Raúl?*

- 7 · A preposition used with an interrogative word in Spanish always precedes it: **¿con quién?**, **¿para dónde?**, **¿en qué?**, etc. It cannot be placed at the end of a question as in English.

**¿Con quién** sale Gabriel? *Whom is Gabriel going out with?*

**¿Para dónde** camináis? *Where are you walking / headed toward?*

**¿En qué calle** viven? *What street do they live on?*

**¿Sobre qué** van a hablar Uds.? *What are you going to talk about?*

**G** Create information questions based on the statements. ¡Ojo! Some items may have more than one possible question.

1. Viven en San Francisco.

\_\_\_\_\_

2. Tengo dos hijos.

\_\_\_\_\_

3. San Juan es la capital de Puerto Rico.

\_\_\_\_\_

4. Van al centro comercial.

\_\_\_\_\_

5. Leo este libro.

\_\_\_\_\_

6. La ofimática es la informática aplicada a la oficina.

\_\_\_\_\_

7. Conocemos a su hermano.

\_\_\_\_\_

8. Las cosas salen bien.

\_\_\_\_\_

9. Salen para el campo.

\_\_\_\_\_

10. Camina por el parque.

\_\_\_\_\_

11. El comercio electrónico son las transacciones comerciales por Internet.

\_\_\_\_\_

12. Esta cámara digital cuesta quinientos dólares.

\_\_\_\_\_

13. Llegan Alejandro y Catalina.

\_\_\_\_\_

14. Los disquetes son de Carlos.

\_\_\_\_\_

15. Vuelvo a las cuatro y media.

\_\_\_\_\_

16. Hoy es el veintidós de febrero.

\_\_\_\_\_

17. Nicolás quiere bailar con Sofía.

---

18. No vamos a la playa porque llueve.

---

19. El cibercafé está en la avenida Sur.

---

20. Expresan sus ideas muy lógicamente.

---

21. Juan Ramón estudia justicia criminal.

---

22. Compran tres tarjetas telefónicas.

---

**H** Write a question that would elicit each of the following responses in instant messaging (**mensaje instantáneo**). ¡Ojo! There are both information and yes/no questions.

1. La reunión tiene lugar el jueves.

---

2. Necesito comprar una computadora personal.

---

3. Prefiero la marca IBM.

---

4. Voy al teatro esta noche.

---

5. Elena estudia enfermería.

---

6. Voy a la fiesta con Teodoro.

---

7. No, no trabajo el viernes.

---

8. Sí, hago ejercicio ahora.

---

9. Sí, mañana salimos de paseo.

---

10. Sí, conduzco yo.

---

11. Debemos ir a eso de la una.

---

12. Sí, vamos a estar de vuelta para las seis.

---

**I** **Translation.** Express the following questions in Spanish.

1. Where are they coming from?

---

2. What is the capital of Spain?

---

3. Whom are you (tú) making plans with?

---

4. In what month are you (Uds.) leaving on a trip?

---

5. What's the weather like?

---

6. Is it sunny?

---

7. Is it worth it?

---

8. Why is he in such a hurry?

---

9. What is "telemarketing" (el telemercadeo)?

---

10. Shall I click on the link?

---

## Irregular Verbs (Part II)

### BUILDING SENTENCES

#### Verb + connector + infinitive construction

### Ir, ver, and dar

The verb **ir** *to go* is irregular.

#### ir to go

voy	vamos
vas	vais
va	van

#### Expressions with ir

**ir a México** *to go to Mexico*

**ir a pie/a caballo/en bicicleta** *to go on foot/on horseback/by bicycle*

**ir al médico/al dentista** *to go to the doctor/to the dentist*

**ir a + infinitive** *to be going to do something*

**ir bien/mal** *to go well/badly*

**ir de compras** *to go shopping*

**ir de mal en peor** *to go from bad to worse*

**ir de San Francisco a Los Ángeles** *to go from San Francisco to Los Angeles*

**ir de vacaciones** *to go on vacation*

**ir de viaje** *to go on a trip*

**ir en carro/tren/avión/lancha/barco/taxi/metro** *to go by car/train/plane/rowboat/boat/taxi/subway*

**ir por algo** *to go get something*

**Voy por el pan.** *I'm going to get the bread.*

The verb **ver** *to see* is irregular in the **yo** form. Its stem in the remaining forms consists solely of the letter **v**-.

#### ver to see

veo	vemos
ves	veis
ve	ven

The verb **dar** *to give* is irregular in the **yo** form. Its stem in the remaining forms consists solely of the letter **d**-.

**dar** *to give*


---

doy	damos
das	dais
da	dan

---

Note that the **vosotros** forms of **ir**, **ver**, and **dar** have no written accent marks: **vais**, **veis**, **dais**.

**Expressions with ver**

**ver televisión/tele** *to watch TV*

**ver los documentos** *to look at the documents*

**no ver ni jota** *to be as blind as a bat*

**no ver por qué** *not to see why, not to understand why*

**no ver más allá de sus narices** *not to be able to see further than the end of one's nose*

**Expressions with dar**

**dar al mar / a las montañas** *to face the ocean / the mountains*

**dar (un) clic al botón / en el enlace / en el icono** *to click on the button / on the link / on the icon*

**dar con** *to find, run across, bump into*

**dar consejos** *to give advice*

**dar la bienvenida** *to welcome*

**dar las gracias** *to thank*

**dar mucho trabajo** *to give/make a lot of work*

**dar un concierto** *to give a concert*

**dar un paseo / una vuelta** *to take a walk*

**dar una película** *to show a film*

—¿Ves a Carlota a menudo?

“Do you see Carlota often?”

—Sí, siempre **doy con ella** en el centro.

“Yes, I always run into her downtown.”

—**No veo por qué ellos dan tantos consejos.**

“I don't see why they give so much advice.”

—Yo tampoco. No saben nada. **No ven más allá de sus narices.**

“I don't either. They don't know anything. They aren't able to see further than the end of their noses.”

—¿**Das un paseo** con nosotros?

“Will you take a walk with us?”

—No, hoy **veo tele**. Quiero ver el partido.

“No, today I'm watching TV. I want to see the game.”

**Caber and haber**

The verb **cab**er *to fit* is irregular in the **yo** form.

**cab**er *to fit*


---

quepo	cabemos
cabes	cabéis
cabe	caben

---

The verb **haber**, literally *to have*, is used almost exclusively as an auxiliary verb to form the compound tenses (see Chapters 8, 10, and 12).

**haber** *to have*

he	hemos
has	habéis
ha	han

**Hay**, a modified form of **ha**, means *there is, there are*. **Hay** may be followed by either a singular or a plural noun.

**Hay un concierto** hoy a las ocho.

*There is a concert today at eight o'clock.*

**No hay necesidad** de comprar más.

*There is no need to buy any more.*

**Hay muchas razones** por no hacer eso.

*There are many reasons not to do that.*

**No hay suficientes aulas.**

*There are not enough classrooms.*

The expression **hay que** means *one must/you must do something, it is necessary to do something*.

**Hay que** hacer una copia de seguridad.

*One must/It's necessary to make a backup copy.*

**Hay que** seguir una dieta equilibrada.

*You have to follow a balanced diet.*

**Haber** is used as a conjugated verb in one expression, **haber de** + infinitive *to have to do something*.

**Hemos de terminar** el proyecto.

*We have to finish the project.*

**Has de oír** lo que quieren.

*You have to hear what they want.*

**Han de salir** hoy.

*They have to leave today.*

Sometimes **haber de** is used as a substitute for the future tense. This is common in Mexican usage.

**Ha de regresar** a las once.

*He will return at eleven.*

## Saber and conocer

The verb **saber** *to know* is irregular in the **yo** form. The other persons are formed regularly from the stem **sab-**.

**saber** *to know*

sé	sabemos
sabes	sabéis
sabe	saben

### Expressions with **saber**

**saber algo de memoria** *to know something by heart*

**saber algo de sobra** *to know something all too well*

**saber dónde vive Daniel** *to know where Daniel lives*

**saber inglés y español** *to know English and Spanish*



**saber lo del accidente** *to know about the accident*  
**saber para quién trabaja Alicia** *to know for whom Alicia works*  
**saber + infinitive** *to know how to do something*  
**no saber lo que pasa** *not to know what's happening / what's wrong*  
**no saber nada de nada** *not to know anything at all*  
**no saber ni jota / ni papa de algo** *not to have a clue about something*

The verb **conocer** also means *to know*. It is conjugated like verbs ending in **-cer** (see p. 48).

**conocer** *to know*

conozco	conocemos
conoces	conocéis
conoce	conocen

### Expressions with **conocer**

**conocer a alguien de vista** *to know someone by sight*  
**conocer un lugar como la palma de la mano** *to know a place like the back of one's hand*

**Saber** means to know facts, to know something you can state or repeat. It is used before nouns and clauses.

<b>No sé su dirección electrónica.</b>	<i>I don't know his e-mail address.</i>
<b>¿Sabes dónde viven?</b>	<i>Do you know where they live?</i>
<b>¿Sabe Ud. a qué hora llega el avión?</b>	<i>Do you know at what time the plane is arriving?</i>
<b>No sabemos por qué lo dicen.</b>	<i>We don't know why they say that.</i>
<b>Sé que Felipe trabaja por aquí.</b>	<i>I know that Felipe works around here.</i>

**Conocer** means to be familiar with a person or place. It is used before nouns, and if the noun refers to people, it is preceded by the personal **a**.

<b>¿Conocen Uds. al director?</b>	<i>Do you know the director?</i>
<b>Conocen a Isabel Montero.</b>	<i>They know Isabel Montero.</i>
<b>¿A quién conoce Ud. en Barcelona?</b>	<i>Whom do you know in Barcelona?</i>
<b>No conozco a nadie en esta ciudad.</b>	<i>I don't know anyone in this city.</i>
<b>Conocemos muy bien Buenos Aires.</b>	<i>We know Buenos Aires very well.</i>
<b>No conozco Perú.</b>	<i>I've never been to Peru.</i>

**A** Complete each sentence with the correct form of one of the following verbs: **ir, dar, ver, saber, caber**. Then write the infinitive of each verb on the line in parentheses.

- Esteban \_\_\_\_\_ de Filadelfia a Nueva York en tren. (\_\_\_\_\_)
- Nosotros \_\_\_\_\_ televisión por cable. (\_\_\_\_\_)
- Yo les \_\_\_\_\_ las gracias por sus atenciones. (\_\_\_\_\_)
- No \_\_\_\_\_ ni una sola cosa más en esta cajita. (\_\_\_\_\_)
- ¿Uds. \_\_\_\_\_ las fechas de memoria? (\_\_\_\_\_)

6. Yo \_\_\_\_\_ a la tienda de videos. (\_\_\_\_\_)
7. Aurelia no \_\_\_\_\_ ni jota de la tecnología informacional. (\_\_\_\_\_)
8. Somos tantos pasajeros que yo no \_\_\_\_\_ en el taxi. (\_\_\_\_\_)
9. Antonio no \_\_\_\_\_ más allá de sus narices. (\_\_\_\_\_)
10. Nuestro hotel \_\_\_\_\_ a la playa. (\_\_\_\_\_)
11. \_\_\_\_\_ una película inglesa en el cine Multiplex. (\_\_\_\_\_)
12. Yo \_\_\_\_\_ los contratos detenidamente. (\_\_\_\_\_)
13. Vosotros \_\_\_\_\_ clic sobre la imagen. (\_\_\_\_\_)
14. ¿Tú \_\_\_\_\_ por la pizza? (\_\_\_\_\_)
15. ¿Vosotros no \_\_\_\_\_ los videodiscos por aquí? (\_\_\_\_\_)
16. Yo no \_\_\_\_\_ su código postal. (\_\_\_\_\_)
17. Vosotras nos \_\_\_\_\_ buenos consejos. (\_\_\_\_\_)
18. ¿Vosotros \_\_\_\_\_ de vacaciones a mediados de mayo? (\_\_\_\_\_)
19. Jaime y yo no \_\_\_\_\_ hacer funcionar este aparato. (\_\_\_\_\_)
20. Tú \_\_\_\_\_ qué pasa con tus propios ojos. (\_\_\_\_\_)
21. ¿Nosotros \_\_\_\_\_ al museo el sábado? (\_\_\_\_\_)
22. \_\_\_\_\_ trescientas personas en la sala de conciertos. (\_\_\_\_\_)

**B** Complete each dialogue with the correct forms of **saber** and **conocer**.  
**¡Ojo!** Remember the different meanings and uses of the two verbs.

1. —¿Ud. \_\_\_\_\_ una buena tienda de cómputo?  
 —Yo \_\_\_\_\_ que hay una supertienda en el centro.
2. —¿Tú \_\_\_\_\_ a los miembros del equipo?  
 —Yo \_\_\_\_\_ a algunos de vista.
3. —¿Ud. \_\_\_\_\_ por qué Alberto no llama?  
 —No, no \_\_\_\_\_ el motivo.
4. —¿Tú \_\_\_\_\_ al nuevo consultor?  
 —No, no lo \_\_\_\_\_ pero \_\_\_\_\_ quién es.
5. —Uds. \_\_\_\_\_ Nueva York, ¿verdad?  
 —No, ni \_\_\_\_\_ a nadie en la ciudad.
6. —¿Vosotros \_\_\_\_\_ que yo trabajo para una empresa multinacional?  
 —Sí, nosotros \_\_\_\_\_ la compañía.
7. —¿Lorenzo \_\_\_\_\_ crear páginas Web?  
 —No, no \_\_\_\_\_ ni jota.

8. —¿Tomás e Isabel \_\_\_\_\_ italiano?  
—Sí, \_\_\_\_\_ hablarlo con soltura (*fluently*).

**C** Write sentences using **hay** with the following strings of elements.  
**¡Ojo!** Remember to use **que** when necessary.

1. hay / una función (*performance*) el sábado a las dos  
\_\_\_\_\_
2. hay / hacer clic en el icono  
\_\_\_\_\_
3. hay / ser un buen ciudadano  
\_\_\_\_\_
4. no hay / necesidad de quedarse  
\_\_\_\_\_
5. hay / conferencias en la feria del libro (*book fair*)  
\_\_\_\_\_
6. hay / una megatienda tecnológica en esta carretera  
\_\_\_\_\_
7. hay / pasar por la aduana (*customs*)  
\_\_\_\_\_
8. ¿hay / alguna dificultad en realizar el proyecto?  
\_\_\_\_\_
9. hay / invertir en varias industrias  
\_\_\_\_\_
10. hay / entrevistar a los candidatos  
\_\_\_\_\_

**BUILDING SENTENCES**
**Verb + connector + infinitive construction**

In Chapter 2 you learned that many Spanish verbs are followed directly by the infinitive to form the verb + infinitive construction.

**No puedo salir** hoy.

¿Qué **piensan Uds. hacer** mañana?

**Queremos viajar** por Europa este verano.

**Ud. debe cobrar** su cheque.

**Necesitas arrastrar y soltar** en este ejercicio.

*I can't go out today.*

*What do you plan to do tomorrow?*

*We want to travel around Europe this summer.*

*You should cash your check.*

*You need to drag and drop in this exercise.*

Remember that the verb **saber** is followed directly by the infinitive with the meaning *to know how to do something*.

- ¿Sabe Ud. **programar** la computadora?      *Do you know how to program the computer?*  
 Todos los chicos **saben nadar**.      *All the children know how to swim.*

## Verb + **a, de, en, con, por, que** + Infinitive

Some verbs, however, require a *connector* to link them to a following infinitive. The most common connectors are the prepositions **a** and **de**. In the following examples, **hacer algo** represents any infinitive.

### Verbs connected by **a** to a following infinitive

---

- acostumbrarse a hacer algo** *to be accustomed to doing something*  
**animar a uno a hacer algo** *to encourage someone to do something*  
**aprender a hacer algo** *to learn to do something*  
**atreverse a hacer algo** *to dare to do something*  
**ayudar a uno a hacer algo** *to help someone do something*  
**comenzar (e > ie) a hacer algo** *to begin to do something*  
**decidirse a hacer algo** *to decide to do something*  
**dedicarse a hacer algo** *to devote oneself to doing something*  
**disponerse a hacer algo** *to get ready to do something*  
**empezar (e > ie) a hacer algo** *to begin to do something*  
**enseñar a hacer algo** *to teach/show how to do something*  
**invitar a uno a hacer algo** *to invite someone to do something*  
**ir a hacer algo** *to be going to do something*  
**llegar a hacer algo** *to succeed in doing something, manage to do something*  
**llevar a hacer algo** *to be led to do something*  
**meterse a hacer algo** *to start to do something*  
**negarse (e > ie) a hacer algo** *to refuse to do something*  
**obligar a uno a hacer algo** *to force/compel someone to do something*  
**persuadir a uno a hacer algo** *to persuade someone to do something*  
**ponerse a hacer algo** *to begin to do something*  
**prepararse a hacer algo** *to prepare to do something*  
**renunciar a hacer algo** *to renounce/give up doing something*  
**volver (o > ue) a hacer algo** *to do something again*

### Verbs of motion connected by **a** to a following infinitive

---

- bajar a hacer algo** *to go downstairs to do something*  
**correr a hacer algo** *to run to do something*  
**entrar a hacer algo** *to go in(side) to do something*  
**pasar a hacer algo** *to stop by to do something*  
**regresar a hacer algo** *to go/come back to do something*  
**salir a hacer algo** *to go out(side) to do something*  
**subir a hacer algo** *to go upstairs to do something*  
**venir a hacer algo** *to come to do something*

- Vuelvo a recordarte** que no tenemos más pasta de dientes en casa. “I’m reminding you again that we don’t have any more toothpaste in the house.”
- Salgo a comprarla** ahora mismo. “I’m going out to buy it right now.”
- ¿Qué hacemos si Rodolfo **viene a pedir** un préstamo? “What will we do if Rodolfo comes to ask for a loan?”
- Lo **animamos a buscar** trabajo. “We’ll encourage him to look for work.”
- Oye, ¿me **ayudas a instalar** el equipo físico? “Hey, will you help me install the hardware?”
- Está bien. ¿Pero cuándo **aprendes a hacerlo** tú? “Okay. But when are you going to learn to do it yourself?”
- Empiezo a tener** hambre. I’m beginning to get hungry.
- Ven. Te **invito a comer**. Come. I’ll treat you (invite you to eat).

**Ir a** + infinitive is often a substitute for the future tense, much like English *going to*.

- No sé lo que **vamos a hacer**. “I don’t know what we will do.”
- No te preocupes. La situación **va a mejorar**. “Don’t worry. The situation is going to improve.”
- ¿Adónde **vas a ir**? “Where will you go?”
- Voy a estudiar** en Londres. “I’m going to study in London.”

### Verbs connected by **de to** a following infinitive

**acabar de hacer algo** to have just done something  
**acordarse (o > ue) de hacer algo** to remember to do something  
**alegrarse de hacer algo** to be glad to do something  
**arrepentirse (e > ie) de hacer algo** to regret doing something  
**avergonzarse (o > üe) de hacer algo** to be ashamed to do something  
**cansarse de hacer algo** to get tired of doing something  
**dejar de hacer algo** to stop doing something  
**desesperar de hacer algo** to despair/lose hope of doing something  
**encargarse de hacer algo** to take charge of doing something  
**hartarse de hacer algo** to get fed up with/have enough of doing something  
**jactarse de hacer algo** to boast about doing something  
**olvidarse de hacer algo** to forget to do something  
**presumir de hacer algo** to presume to do something  
**terminar de hacer algo** to finish doing something  
**tratar de hacer algo** to try to do something

- Desespero de encontrar** al perro. “I am giving up hope of finding the dog.”
- Pero yo **acabo de verlo** en el jardín. “But I have just seen him in the garden.”
- Este mes **dejo de fumar**. “This month I’m going to stop smoking.”
- Yo también **trato de no fumar**. “I’m also trying not to smoke.”
- ¿Te **cansas de escribir** tu informe? “Are you getting tired of writing your report?”
- Acabo de terminarlo**. “I have just finished it.”

### Verbs connected by **en** to a following infinitive

---

**consentir (e > ie) en hacer algo** to consent/agree to do something

**consistir en hacer algo** to consist of doing something

**demorar en hacer algo** to delay/put off/take long in doing something

**dudar en hacer algo** to hesitate/be hesitant to do something

**empeñarse en hacer algo** to insist on doing something, be determined to do something

**esforzarse (o > ue) en hacer algo** to strive to do something

**insistir en hacer algo** to insist on doing something

**interesarse en hacer algo** to be interested in doing something

**quedar en hacer algo** to agree to do something

**tardar en hacer algo** to take time/delay/take long in doing something

**vacilar en hacer algo** to hesitate to do something

—Juan **insiste en hablar** con nosotros.

“Juan insists on talking with us.”

—Debemos **quedar en verlo** mañana.

“We should agree to see him tomorrow.”

—¿El puesto que te ofrecieron **consiste en redactar** muchos informes?

“Does the job they offered you consist of writing a lot of reports?”

—Sí, por eso **dudo en aceptarlo**.

“Yes, that’s why I’m hesitant to accept it.”

### Verbs connected by **con** to a following infinitive

---

**amenazar con hacer algo** to threaten to do something

**contar (o > ue) con hacer algo** to count on/rely on doing something

**soñar (o > ue) con hacer algo** to dream of/about doing something

—Luis no se concentra en la clase. **Sueña con ver** el partido de baloncesto.

“Luis is not concentrating in class. He’s dreaming of seeing the basketball game.”

—Por eso el profesor **amenaza con suspenderlo**.

“That’s why the teacher is threatening to fail him.”

### Verbs connected by **por** to a following infinitive

---

**empezar (e > ie) por hacer algo** to begin by doing something

**esforzarse (o > ue) por hacer algo** to strive/work hard to do something

**interesarse por hacer algo** to be interested in doing something

**optar por hacer algo** to opt/choose to do something

**votar por hacer algo** to vote to do something

—**Optó por renunciar** a su puesto.

“He opted for quitting his job.”

—Es que su jefe nunca consintió en ascenderlo.

“The fact is that the boss never agreed to promote him.”

—Siempre **se interesaba por ser** cirujana.

“She was always interested in being a surgeon.”

—Ahora **se esfuerza por terminar** su residencia en cirugía.

“Now she’s working hard to finish her residency in surgery.”

There are two verbs that use **que** as the connector to a following infinitive.

**tener que hacer algo** to have to do something

**hay que hacer algo** one must do something

- ¿Qué **tienes que hacer** hoy?  
—**Tengo que llevar** mi coche al taller.

“What do you have to do today?”  
“I have to take my car to the mechanic’s.”

**Hay que** is not conjugated. It expresses a general obligation, not a personal one. Sometimes the English passive voice best translates **hay que hacer algo**.

- Hay que trabajar** mucho hoy.  
—Sí, **hay que terminarlo** todo.

“We have/One has to work hard today.”  
“Yes, everything has to be finished.”

## Verb + Preposition + Noun

Many of the verbs listed above take the same preposition before a noun that they require before an infinitive complement.

- Ella **se dedica a enseñar**.  
Ella **se dedica a su familia**.

She devotes herself to teaching.  
She devotes herself to her family.

- Cuento con recibir** tu apoyo.  
**Cuento con tu apoyo**.

I’m counting on receiving your support.  
I’m counting on your support.

- Votaron por presentar** la moción.  
**Votaron por el otro partido**.

They voted to table the motion.  
They voted for the other party.

- Se interesa en diseñar**.  
**Se interesa en el diseño gráfico**.

He’s interested in designing.  
He’s interested in graphic design.

- Me harto de oírla** quejándose.  
**Me harto de sus quejas**.

I get fed up with hearing her complain.  
I get fed up with her complaints.

### SPANISH VERBS CORRESPONDING TO ENGLISH ADVERBS

English speakers should remember to use **acabar de hacer algo** to have just done something and **volver a hacer algo** to do something again. These constructions in Spanish are very different from their English equivalents. There is another construction where the equivalent of an English adverb is a verb in Spanish (see p. 252).

- seguir trabajando** to still be working  
**seguir enfermo** to still be sick

**D** Complete each sentence with the correct connector. Choose **a, de, en, con, por, or que**.

- Emilia acaba \_\_\_\_\_ graduarse en el instituto de arte culinario.
- Cuento \_\_\_\_\_ verlos en la reunión.
- Hay \_\_\_\_\_ almacenar los datos.
- Vuelvo \_\_\_\_\_ enviar el mensaje electrónico.
- Samuel insiste \_\_\_\_\_ dejar la propina.
- Salgo \_\_\_\_\_ jugar tenis.
- Quedan \_\_\_\_\_ reunirse en el cibercafé.

8. Comienza \_\_\_\_\_ llover.
9. Victoria sueña \_\_\_\_\_ realizar sus ambiciones.
10. Terminan \_\_\_\_\_ hacer un curso a distancia.
11. Tienen \_\_\_\_\_ ir al supermercado.
12. Gabriel no deja \_\_\_\_\_ decir tonterías.
13. ¿Te ayudamos \_\_\_\_\_ subir los paquetes?
14. El proyecto me va \_\_\_\_\_ quitar mucho tiempo.
15. ¿Vaciláis \_\_\_\_\_ comprar la casa por el precio?
16. Le enseñan \_\_\_\_\_ programar.
17. El puesto consiste \_\_\_\_\_ hacer investigaciones.
18. ¿Por qué tardan \_\_\_\_\_ regresar del aeropuerto?
19. Magdalena se esfuerza \_\_\_\_\_ triunfar en la vida.
20. Ellos se encargan \_\_\_\_\_ la campaña publicitaria.
21. Votan \_\_\_\_\_ suspender (*adjourn*) la reunión.
22. Se arrepiente \_\_\_\_\_ portarse tan mal.

**E** Complete each sentence with the correct connector in those sentences that require them. If none is needed in a sentence, write an X in the blank.

1. Quiero \_\_\_\_\_ darles la bienvenida.
2. Consienten \_\_\_\_\_ compartir los gastos.
3. Ricardo puede \_\_\_\_\_ ganar una beca.
4. ¿Aprendes \_\_\_\_\_ esquiar?
5. Dudamos \_\_\_\_\_ ponernos en contacto con ellos.
6. Suelo \_\_\_\_\_ leer las novelas policíacas.
7. ¿Qué tratáis \_\_\_\_\_ hacer?
8. Sé \_\_\_\_\_ patinar sobre hielo.
9. Susana empieza \_\_\_\_\_ estudiar contabilidad.
10. Esperan \_\_\_\_\_ terminar su maestría este año.
11. ¿Adónde piensas \_\_\_\_\_ viajar este verano?
12. El jefe amenaza \_\_\_\_\_ despedirlo.
13. Opta \_\_\_\_\_ quedarse unos días más.
14. Se empeña \_\_\_\_\_ tener una firma exitosa.
15. Se avergüenzan \_\_\_\_\_ contar chismes.
16. Nos acostumbramos \_\_\_\_\_ vivir en un rancho.



- 17. Teme \_\_\_\_\_ subir en el ascensor de la torre.
- 18. El avión demora \_\_\_\_\_ despegar.
- 19. Ese tipo se jacta \_\_\_\_\_ ser más inteligente que nadie.
- 20. Al llegar a la oficina me pongo \_\_\_\_\_ trabajar.

**F** **Translation.** Express the following sentences in Spanish.

- 1. *There's a cell phone on the table.*  
\_\_\_\_\_
- 2. *It is necessary to know English in the world market.*  
\_\_\_\_\_
- 3. *They've just gone out to have dinner.*  
\_\_\_\_\_
- 4. *Sergio is calling again.*  
\_\_\_\_\_
- 5. *Are you (Ud.) beginning to write the report?*  
\_\_\_\_\_
- 6. *I don't know the new (male) programmer.*  
\_\_\_\_\_
- 7. *Do they know her telephone number?*  
\_\_\_\_\_
- 8. *I know how to download the files.*  
\_\_\_\_\_
- 9. *We agree to go by car.*  
\_\_\_\_\_
- 10. *Ana is counting on seeing Federico at the party.*  
\_\_\_\_\_
- 11. *You (tú) are striving to be successful in life.*  
\_\_\_\_\_
- 12. *I'm glad to see them.*  
\_\_\_\_\_

# Ser and Estar

## BUILDING SENTENCES

### Sentences with direct object pronouns

Spanish has two verbs that mean *to be*, **ser** and **estar**. Both are irregular.

<b>ser</b> <i>to be</i>		<b>estar</b> <i>to be</i>	
soy	somos	estoy	estamos
eres	sois	estás	estáis
es	son	está	están

Note that the forms of **estar** are all stressed on the endings. The **vosotros** form of **ser**, **sois**, has no accent mark. Compare **vais** (**ir**), **dais** (**dar**), and **veis** (**ver**).

Although **ser** and **estar** both mean *to be* in English, they are not interchangeable. In most cases, the choice between **ser** and **estar** depends on structural factors.

## Uses of ser

**Ser** is used to connect nouns and/or pronouns.

Álvaro Domínguez **es** profesor de informática.  
 El culpable **es** él.  
**Es** un edificio muy moderno.  
 Uds. **son** los responsables del lío.  
 Tú **eres** el siguiente.  
 Las víctimas **somos** nosotros.

*Álvaro Domínguez is a professor of computer science.*  
*He is the guilty one (party).*  
*It's a very modern building.*  
*You are the ones responsible for the mess.*  
*You're next / the next one.*  
*We're the victims.*

When the predicate of **ser** is plural, **son** is used even when the subject is singular.

El mayor problema **son** los gastos.  
 Lo importante **son** nuestros planes.  
 Su felicidad **son** sus hijos.  
 Nuestro equipo favorito **son** los Medias Rojas.

*The biggest problem is the expenses.*  
*The important thing is our plans.*  
*Her happiness is her children.*  
*Our favorite team is the Red Sox.*

**Ser** is used with subject pronouns to express *It's me*, etc.

**Soy yo.**  
**Eres tú.**  
**Es él/ella/Ud.**  
**Somos nosotros/nosotras.**  
**Sois vosotros/vosotras.**  
**Son ellos/ellas/Uds.**

*It's I. (colloquial, It's me.)*  
*It's you.*  
*It's he/she/you. (colloquial, It's him/her.)*  
*It's we. (colloquial, It's us.)*  
*It's you.*  
*It's they/you. (colloquial, It's them.)*

**Ser** is used with phrases beginning with **de** to express possession, origin, or the material something is made of.

### ■ Possession

Aquella finca **es de** mis tíos.

*That farm belongs to my aunt and uncle.*

Los carros **son de** los estudiantes.

*The cars are the students'.*

**Ser** is also used before long-form possessive adjectives.

Aquella computadora **es mía**.

*That computer is mine.*

Esas maletas negras no **son nuestras**.

*Those black suitcases aren't ours.*

### ■ Origin

Los estudiantes **son de** los Estados Unidos.

*The students are from the United States.*

**Somos de** Puerto Rico.

*We're from Puerto Rico.*

Estas joyas **son de** Sudáfrica.

*These jewels are from South Africa.*

**Soy de** origen irlandés.

*I'm of Irish background/descent.*

### ■ Material

El edificio **es de** betún armado.

*The building is (made of) reinforced concrete.*

Su reloj **es de** oro y plata.

*His watch is (made of) gold and silver.*

Las cajas **son de** cartón.

*The boxes are (made out of) cardboard.*

Estas camisas **son de** algodón y esas **son de** seda.

*These shirts are (made of) cotton and those are (made of) silk.*

**Ser** is used to express clock time, days of the week, and dates.

¿Qué hora **es**?

*What time is it?*

Ahora **es** la una.

*It's one o'clock now.*

**Son** las dos y cuarto.

*It's a quarter after two.*

**Son** las diez cuarenta y cinco.

*It's ten forty-five.*

Mañana **es** martes.

*Tomorrow is Tuesday.*

—¿Cuál **es** la fecha de hoy?

*“What is today's date?”*

—**Es** el veintidós de enero.

*“It's January twenty-second.”*

—¿Qué día **es** hoy?

*“What day is today?”*

—**Es** viernes.

*“It's Friday.”*

**¿Qué horas son?** is commonly used in Spanish America for *What time is it?*

**Ser** is used to indicate the place where an event takes place.

—¿La boda **es** en el Club Miami?

*“Is the wedding at the Miami Club?”*

—No, **es** en el Hotel Internacional.

*“No, it's at the International Hotel.”*

**Ser** is used with adjectives that describe a condition that the speaker sees as objective, inherent, or unchanging.

Mis vecinos **son** españoles.

*My neighbors are Spanish.*

Nuestro carro **es** rojo.

*Our car is red.*

Esta ciudad **es** muy grande.

*This city is very big.*

Yo **soy** muy idealista.

*I'm very idealistic.*

Somos profesores.	<i>We're teachers.</i>
¿Eres católico o protestante?	<i>Are you Catholic or Protestant?</i>
Jorge es republicano y Juan es demócrata.	<i>Jorge is a Republican and Juan is a Democrat.</i>
Fernando es casado con Paloma.	<i>Fernando is married to Paloma.</i>
Marta es divorciada.	<i>Marta is divorced.</i>
Elena es viuda.	<i>Elena is a widow.</i>

The verb **estar** may also be used with **casado** and **divorciado**: **Fernando está casado. Marta está divorciada.**

**Ser** answers the questions **¿Cómo es?** *What is he/she like?*, *What does he/she look like?* and **¿Cómo son?** *What are they like?*, *What do they look like?*

—¿Cómo es la novia de Carlos?	<i>“What is Carlos’s girlfriend like?”</i>
—Es inteligente, simpática y muy bonita.	<i>“She’s intelligent, nice, and very pretty.”</i>
—¿Cómo son los dependientes?	<i>“What are the salespeople like?”</i>
—Son serviciales y amables.	<i>“They’re helpful and pleasant.”</i>

Spanish doesn’t use an indefinite article before a predicate noun for a profession the way English does.

Alicia es abogada.	<i>Alicia is a lawyer.</i>
Marcos es hombre de negocios.	<i>Marcos is a businessman.</i>
Diego es cantante.	<i>Diego is a singer.</i>
Soy actriz.	<i>I’m an actress.</i>

## Uses of **estar**

**Estar** is used to express the location of people or physical objects.

Mis amigos están en Costa Rica.	<i>My friends are in Costa Rica.</i>
—¿Estás en casa ahora?	<i>“Are you at home now?”</i>
—No, estoy en la oficina.	<i>“No, I’m at the office.”</i>
—¿Dónde está el museo de ciencias?	<i>“Where is the science museum?”</i>
—Está en la calle del Conde frente a la plaza.	<i>“It’s on Conde Street, across from the square.”</i>

However, **ser** is used to express the location of events.

La conferencia es en aquella aula.	<i>The lecture is in that classroom.</i>
La fiesta es en un restaurante.	<i>The party is at a restaurant.</i>
La reunión va a ser en la oficina del jefe.	<i>The meeting will be in the boss’s office.</i>

When **estar** is used by itself with a person as subject, it means *to be in*, *to be home*, *to be available*.

—Busco al señor Acevedo.	<i>“I’m looking for Mr. Acevedo.”</i>
—Lo siento, pero <b>no está</b> en este momento.	<i>“I’m sorry, but he’s not here right now.”</i>

**Estar** and **ser** contrast only before adjectives. **Ser** is used for conditions that the speaker sees as inherent, objective, or unchanging. **Estar**, however, is used for conditions that the

speaker sees as resulting from a change, or conveys the idea that the adjective expresses the speaker's subjective impression.

Compare the following uses of **ser** and **estar**.

Pedro Gómez tiene 90 años. **Es viejo.**

*Pedro Gómez is 90. He's old.*

María ha trabajado duro y ha criado ocho hijos. Ahora, a los 42 años, **está vieja.**

*María has worked hard and raised eight children. Now, at 42, she is/looks/seems/acts old.*

Laura **es guapa.**

*Laura is good looking. (= is a good-looking girl)*

Marisa tiene un nuevo peinado. ¡Qué **guapa está!**

*Marisa has a new hairdo. How nice she looks!*

El yogur **es bueno** para la salud.  
Este yogur **está malo.**

*Yogurt is good for your health.  
This yogurt is spoiled.*

Luis Mario **es nervioso.**

*Luis Mario is a nervous person.*

**Estamos nerviosos** porque hoy hay examen.

*We're nervous because there's a test today.*

Only **estar** can be used with the adjective **contento** *happy, glad, satisfied*. **Ser** is used with **feliz** *happy*, although in Spanish America **estar** is common with **feliz** as well. Both **ser** and **estar** occur with **alegre**, though with a slight difference in meaning.

Paula **es alegre.**

*Paula is a cheerful person.*

Veo que **estás** muy **alegre** hoy.

*I see you're very cheerful today.*

**Estar** can be used before certain adverbs to express conditions of health or well-being.

**Estoy bien.**

*I'm feeling fine.*

**Estás mal.**

*You're feeling ill.*

**Estamos perfectamente.**

*We're doing fine. / We feel terrific.*

En este momento **están** muy mal.

*At this time they're not doing well.*

**Estar** is used to answer the question **¿Cómo estás/está/estáis/están?** *How are you?*

—¿Cómo está Ud. hoy?

*"How are you today?"*

—Estoy regular. Estoy un poco acatarrado.

*"I'm so-so. I have a slight cold."*

## Adjectives and Expressions with **ser** and **estar**

Some adjectives have different English translations depending on whether they are used with **ser** or **estar**.

**ser aburrido** *to be boring*

**estar aburrido** *to be bored*

**ser bueno** *to be good*

**estar bueno** *to be tasty; to be funny (of a joke)*

**ser interesado** *to be self-interested*

**estar interesado** *to be interested*

**ser listo** *to be sharp/clever*

**estar listo** *to be ready*

**ser malo** *to be bad*

**estar malo** *to be sick*

**ser preocupado** *to be caring*

**estar preocupado** *to be worried*

**ser rico** *to be rich*

**estar rico** *to be delicious*

**ser verde** *to be green; to be risqué*

**estar verde** *to be unripe*

**ser vivo** *to be sharp/clever/shrewd*

**estar vivo** *to be alive*

Both **ser** and **estar** are used as auxiliary verbs. **Ser** is used to form the passive voice (see Chapter 15), and **estar** is used to form the progressive tenses (see Chapter 14).

### Some common expressions with **ser**

¿De qué color es?	<i>What color is it?</i>
¿De qué es la camiseta?	<i>What is the T-shirt made of?</i>
¿De quién es la mochila?	<i>Whose backpack is it?</i>
¿Para quién es la carta?	<i>Whom is the letter for?</i>
Si no fuera por ti,...	<i>If it weren't for you, . . .</i>
Érase una vez...	<i>Once upon a time . . .</i>
¿Cuál es su nacionalidad?	<i>What is your nationality?</i>
¿Cuál es su profesión?	<i>What is your profession?</i>
¿De dónde eres?	<i>Where are you from?</i>
¿De qué origen es Ud.?	<i>What is your origin/background?</i>
¿Cuál es su fecha de nacimiento?	<i>What is your date of birth?</i>

### Some common expressions with **estar**

estar de vacaciones	<i>to be on vacation</i>
estar reunido	<i>to be at a meeting</i>
estar de acuerdo con	<i>to agree with</i>
estar comprometido para hacer algo	<i>to be obliged to do something</i>
Maya está prometida con Octavio.	<i>Maya is engaged to Octavio.</i>
Los prometidos están enamorados.	<i>The fiancés (engaged couple) are in love.</i>
Estamos en primavera/verano/otoño/ invierno.	<i>It's spring/summer/fall/winter.</i>
estar hecho una sopa	<i>to be soaked through and through</i>
estar en la luna	<i>to be out of it, have one's head in the clouds</i>
No estoy para quejas.	<i>I'm not in the mood for complaints.</i>
Chicos, ¡estéense quietos!	<i>Kids, don't move around so much!</i> <i>(Stay still!)</i>
—¿A cuánto está el peso hoy?	<i>“What's the exchange rate of the peso today?”</i>
—El peso está a cincuenta centavos de dólar.	<i>“The peso is at fifty cents to the dollar.”</i>

## LA LENGUA ESPAÑOLA **ser** and **estar**

Spanish has two verbs for *to be* because it absorbed two different Latin verbs, **essere** *to be* and **stare** *to stand*, and distributed the functions of *to be* between them. These original meanings explain things such as the use of **ser** for essential, unchanging conditions and the use of **estar** for location. There are examples as early as the fourth century of **stare** encroaching upon the domain of **essere**, so the distribution of the meanings of *to be* between two verbs goes back to Late Latin. It is a feature Spanish shares with Portuguese and Italian, especially southern Italian dialects (although the distribution of functions varies).

**A** Complete each sentence with the correct form of the verb **ser** to describe these people.

- 1. Ud. \_\_\_\_\_ honesto y responsable.
- 2. Mario y Virginia \_\_\_\_\_ arquitectos.
- 3. Yo \_\_\_\_\_ optimista.
- 4. Uds. \_\_\_\_\_ protestantes.
- 5. Nosotros \_\_\_\_\_ republicanos.
- 6. Guillermo \_\_\_\_\_ gracioso.
- 7. Tú \_\_\_\_\_ delgado y rubio.
- 8. Magdalena \_\_\_\_\_ encantadora.
- 9. Vosotros \_\_\_\_\_ artísticos.
- 10. Los jugadores de baloncesto \_\_\_\_\_ altísimos.

**B** Create sentences using the verb **ser** with the following strings of elements to tell the nationality and origin of these people.

MODELO Carlos / México / español

Carlos es de México. Es de origen español.

- 1. yo / los Estados Unidos / inglés

\_\_\_\_\_

- 2. Matías / Polonia / ruso

\_\_\_\_\_

- 3. tú / España / italiano

\_\_\_\_\_

- 4. nosotros / Taiwán / chino

\_\_\_\_\_

- 5. Ud. / la India / hindú

\_\_\_\_\_

- 6. Jacobo y Sara / Israel / turco

\_\_\_\_\_

- 7. Uds. / Vietnam / tailandés

\_\_\_\_\_

- 8. vosotros / Australia / coreano

\_\_\_\_\_

9. María Luisa / Chile / alemán

---

10. los Madero / Francia / kosovano

---

**C** Complete each sentence with the correct form of the verb **estar** to tell where these people are.

1. Tú \_\_\_\_\_ en el centro comercial.
2. Álvaro \_\_\_\_\_ en el gimnasio.
3. Los usuarios \_\_\_\_\_ en línea.
4. Yo \_\_\_\_\_ en Chicago.
5. Uds. \_\_\_\_\_ en un cibercafé.
6. Nosotros \_\_\_\_\_ en el aeropuerto.
7. El profesor Pastor \_\_\_\_\_ en el laboratorio.
8. Carolina y Daniel \_\_\_\_\_ en Escocia.
9. Vosotras \_\_\_\_\_ en la peluquería.
10. Ud. \_\_\_\_\_ en la facultad de ciencias políticas.

**D** Create sentences using the verb **estar** with the following strings of elements to tell where these places and things are.

MODELO el restaurante japonés / lejos de aquí

El restaurante japonés está lejos de aquí.

1. los grandes almacenes / a la vuelta de la esquina

---

2. el club de jazz / por esta avenida

---

3. el parqueo / detrás del teatro

---

4. los hoteles más lujosos / en frente del jardín público

---

5. la piscina del condominio de tiempo compartido (*time share*) / en el patio

---

6. la estación de tren / en la zona oeste de la ciudad

---



- 7. los sillones / delante de la ventana  
\_\_\_\_\_
- 8. los dormitorios / en el segundo piso  
\_\_\_\_\_
- 9. la librería técnica / a dos cuerdas de aquí  
\_\_\_\_\_
- 10. los monumentos históricos / en la ciudad vieja  
\_\_\_\_\_
- 11. la tienda de videos / al lado de una pizzería  
\_\_\_\_\_
- 12. los centros comerciales / en las afueras  
\_\_\_\_\_

**E** Complete each sentence with the correct form of either **ser** or **estar**.

- 1. Isabel \_\_\_\_\_ de Inglaterra.
- 2. Todos nosotros \_\_\_\_\_ perfectamente.
- 3. El quemador de CD \_\_\_\_\_ mío.
- 4. Los muebles de patio \_\_\_\_\_ de madera y plástico.
- 5. Los directores \_\_\_\_\_ reunidos en la sala de conferencias.
- 6. Cristóbal \_\_\_\_\_ emprendedor e inteligente.
- 7. Ud. \_\_\_\_\_ comprometido para entregar el informe.
- 8. Los pantalones grises \_\_\_\_\_ de lana.
- 9. Yo no \_\_\_\_\_ de acuerdo con su estrategia.
- 10. ¡Vosotros \_\_\_\_\_ hechos una sopa!
- 11. Nosotros \_\_\_\_\_ de origen francés.
- 12. Yo \_\_\_\_\_ profesora de diseño gráfico.
- 13. ¿Tú \_\_\_\_\_ listo para salir?
- 14. Vosotros \_\_\_\_\_ los más aplicados.
- 15. Tú \_\_\_\_\_ de Santiago, ¿verdad?
- 16. Marisol \_\_\_\_\_ enamorada de Adán.
- 17. Todos nosotros \_\_\_\_\_ estadounidenses.
- 18. ¿A cuánto \_\_\_\_\_ el dólar hoy?
- 19. \_\_\_\_\_ las once y media.

20. La fiesta de cumpleaños va a \_\_\_\_\_ en la casa.
21. Ellos \_\_\_\_\_ republicanos.
22. Alejandro \_\_\_\_\_ gracioso y encantador.
23. ¿De quiénes \_\_\_\_\_ estas maletas?
24. Vais a \_\_\_\_\_ de vacaciones, ¿verdad?
25. Tú \_\_\_\_\_ muy contento.
26. ¿Uds. \_\_\_\_\_ acatarrados?

## Yes/No Questions with **ser** or **estar** + Adjective

Statements that consist of a subject, **ser** or **estar**, and an adjective are usually made into *yes/no questions* by placing the subject at the end of the sentence, unlike English, which places it after the verb.

El condominio es caro.

¿Es caro el condominio?

*The condominium is expensive.*

*Is the condominium expensive?*

Estos consumidores son ahorrativos.

¿Son ahorrativos estos consumidores?

*These consumers are thrifty.*

*Are these consumers thrifty?*

Su hija es traviesa.

¿Es traviesa su hija?

*Their daughter is mischievous.*

*Is their daughter mischievous?*

Las tiendas están abiertas.

¿Están abiertas las tiendas?

*The stores are open.*

*Are the stores open?*

**F** Create statements using the correct form of **ser** or **estar** and the following strings of elements. Then create information questions that ask for that same information.

MODELO el traje / azul

El traje es azul.

¿De qué color es el traje?

1. yo / ingeniero genético

---



---

2. las siete y media de la mañana

---



---

3. el Cine Mediaplex / al lado de un bar

---



---

4. los mensajes electrónicos/para Eva

---

---

5. los aficionados de béisbol/entusiasmados y nerviosos

---

---

6. hoy/el veintitrés de junio

---

---

7. estas llaves de coche/de Marcelo

---

---

8. el euro/a noventa centavos de dólar

---

---

9. los gemelos de Hugo y Silvia/consentidos y malcriados

---

---

10. nosotros/de Canadá

---

---

**G** Create statements using the correct form of **ser** or **estar** and the following strings of elements. Then create yes/no questions that ask for that same information. ¡Ojo! Remember the differences between **ser** and **estar**.

MODELO la aspiradora/barata

La aspiradora es barata.

¿Es barata la aspiradora?

1. el coche/descompuesto

---

---

2. su ropa/elegante

---

---

3. estos platos de comida fusión / ricos (*delicious*)

---

---

4. las clases de finanzas / fáciles

---

---

5. los analistas / superinteligentes

---

---

6. su nuevo abrigo / azul marino

---

---

7. el museo de arte / abierto

---

---

8. los mozos / ocupados

---

---

9. la chica / simpática

---

---

10. las tiendas / cerradas

---

---

11. aquellos hoteles / lujosos

---

---

12. los directores / reunidos

---

---

13. su buzón de correo electrónico / lleno

---

---

**H** **Translation.** Express the following sentences in Spanish. ¡Ojo! Review the differences between **ser** and **estar**.

1. Esteban is a programmer.  
\_\_\_\_\_
2. They're on vacation at this time.  
\_\_\_\_\_
3. It's nine fifteen.  
\_\_\_\_\_
4. The première (el estreno) of the film will be in New York.  
\_\_\_\_\_
5. Alicia is worried and tired.  
\_\_\_\_\_
6. The program is boring and the TV viewers (los televidentes) are bored.  
\_\_\_\_\_
7. The most interesting part of the exhibit is the paintings.  
\_\_\_\_\_
8. Julia is married to Miguel. Her sister is divorced.  
\_\_\_\_\_
9. Are the windows broken?  
\_\_\_\_\_
10. What are your (tú) neighbors like?  
\_\_\_\_\_
11. How are you (Uds.)?  
\_\_\_\_\_
12. They are of English descent.  
\_\_\_\_\_
13. The peaches are not ripe yet.  
\_\_\_\_\_
14. All these T-shirts are cotton.  
\_\_\_\_\_
15. I'm from the Southwest.  
\_\_\_\_\_

## BUILDING SENTENCES

## Sentences with direct object pronouns

## First- and Second-person Object Pronouns

Direct object pronouns replace direct object nouns. In the first and second persons the direct object pronouns are as follows (the corresponding subject pronoun appears in parentheses).

<b>me</b> (yo)	<b>nos</b> (nosotros/nosotras)
<b>te</b> (tú)	<b>os</b> (vosotros/vosotras)

In Spanish, direct object pronouns are placed before the conjugated verb.

—¿Cuándo <b>me</b> llamas?	“When will you call me?”
— <b>Te</b> llamo mañana, sin falta.	“I’ll call you tomorrow without fail.”
—¿ <b>Nos</b> necesitan Uds.?	“Do you need us?”
—Sí, Uds. siempre <b>nos</b> ayudan mucho.	“Yes, you always help us a lot.”

In verb + infinitive constructions, direct object pronouns may either precede the first verb or follow the infinitive. When they follow the infinitive, they are attached to it in writing.

—¿ <b>Me</b> quieres ayudar?	“Do you want to help me?”
—Sí, quiero, pero no sé si puedo <b>ayudarte</b> .	“Yes, I do, but I don’t know if I can help you.”
—Uds. <b>nos</b> deben visitar.	“You should visit us.”
—¿Y cuándo piensan Uds. <b>invitarnos</b> ?	“And when do you plan to invite us?”

In many verb + connector + infinitive constructions, direct object pronouns may either precede the first verb or follow the infinitive.

—Paso por tu casa. <b>Tengo que verte</b> .	“I’m coming by your house. I have to see you.”
—¿A qué hora <b>me vienes a ver</b> ?	“What time are you coming to see me?”

## Third-person Object Pronouns

In the third person, the direct object pronouns are more complicated. Spanish third-person object pronouns refer to people and things, unlike English, where *him/her* are distinguished from *it*. Spanish pronouns reflect the gender and number of the nouns they replace and they refer to both people and things.

MASCULINE SINGULAR NOUNS	MASCULINE PLURAL NOUNS
<b>lo</b>	<b>los</b>
FEMININE SINGULAR NOUNS	FEMININE PLURAL NOUNS
<b>la</b>	<b>las</b>

—¿Conoces <b>el centro de la ciudad</b> ?	“Do you know the downtown area?”
—No, <b>no lo</b> conozco.	“No, I don’t know <b>it</b> .” (I haven’t been there.)

—¿Conoces a **Juan Meléndez**?

—No, no **lo** conozco.

—¿Buscas **la nueva revista**?

—Sí, necesito ver**la**. (OR **la** necesito ver)

—¿Buscas **a la profesora Mora**?

—Sí, necesito ver**la**. (OR **la** necesito ver)

—¿Oyen Uds. **esos anuncios**?

—No, no **los** oímos.

—¿Oyen Uds. **a los niños**?

—Sí, **los** oímos.

—¿Adónde lleva Ud. **esas cajas**?

—**Las** llevo a la oficina.

—¿Adónde lleva Ud. **a esas programadoras**?

—**Las** llevo a la oficina.

“Do you know Juan Meléndez?”

“No, I don’t know **him**.”

“Are you looking for the new magazine?”

“Yes, I need to see **it**.”

“Are you looking for Professor Mora?”

“Yes, I need to see **her**.”

“Do you hear those announcements?”

“No, we don’t hear **them**.”

“Do you hear the children?”

“Yes, we hear **them**.”

“Where are you carrying those boxes to?”

“I’m taking **them** to the office.”

“Where are you taking those programmers to?”

“I’m taking **them** to the office.”

Third-person object pronouns, like first- and second-person object pronouns, precede the conjugated verb. In both the verb + infinitive and the verb + connector + infinitive constructions, they may either precede the first verb or follow the infinitive, in which case they are attached to it in writing.

¿Me prestas el periódico? **Lo** quiero leer.  
OR Quiero leer**lo**.

Tengo que hablar con Felisa. **La** voy a llamar esta tarde. OR Voy a llamar**la** esta tarde.

*Will you lend me the newspaper? I want to read it.*

*I have to talk with Felisa. I’m going to call her this afternoon.*

A direct object noun can be moved to the front of the sentence for emphasis or focus. When it is moved, the direct object pronoun must be used along with it. (See “Building Sentences: Word order in Spanish,” p. 259.)

Veo a Pablo. No veo a Gloria.  
**A Pablo lo** veo, a Gloria, no.  
**El pescado lo** compro en la pescadería,  
pero **la carne la compro** en el supermercado.

*I see Pablo. I don’t see Gloria.  
I see Pablo, but not Gloria.  
I buy fish in the fish store, but I buy meat in the supermarket.*

## The Neuter Pronoun **lo**

The object pronoun **lo** can also serve as a neuter pronoun. It can replace sentences and clauses.

—¿Sabes dónde trabaja Luis Pedro?  
—No, no **lo** sé. (**lo** = dónde trabaja Luis Pedro)

“Do you know where Luis Pedro works?”  
“No, I don’t.”

The neuter pronoun **lo** is mandatory with **ser** and **estar** to replace predicate nouns and adjectives. It does *not* vary for gender and number.

—¿Luisa es una buena estudiante?	“Is Luisa a good student?”
—Sí, <b>lo</b> es.	“Yes, she is.”
—¿Esos hombres son astronautas?	“Are those men astronauts?”
—Sí, <b>lo</b> son.	“Yes, they are.”
—¿Los chicos están emocionados?	“Are the kids excited?”
—Sí, <b>lo</b> están.	“Yes, they are.”

In central Spain, the object pronoun **le** (an indirect object pronoun; see p. 104) replaces **lo** as the direct object of a verb when referring to a person. Thus, the examples given on pp. 82–83 would appear as follows.

—¿Conoces <b>el centro de la ciudad</b> ?	“Do you know the downtown area?”
—No, <b>no lo</b> conozco.	“No, I don’t know <b>it</b> .” (I haven’t been there.)
—¿Conoces <b>a Juan Meléndez</b> ?	“Do you know Juan Meléndez?”
—No, <b>no le</b> conozco.	“No, I don’t know <b>him</b> .”

In contemporary usage, however, **lo** seems to be encroaching on this use of **le**.

**I** Answer the following questions in the affirmative, changing direct object nouns to pronouns in your responses.

MODELO ¿Pagas las cuentas? *Sí, las pago.* \_\_\_\_\_

- ¿Ud. usa anteojos? \_\_\_\_\_
- ¿Haces la compra? \_\_\_\_\_
- ¿Tere toma cursos de tecnología informacional? \_\_\_\_\_
- Paco y Tito reparan sus bicicletas? \_\_\_\_\_
- ¿Los navegantes leen estas revistas electrónicas? \_\_\_\_\_
- ¿Entráis los datos? \_\_\_\_\_
- ¿Uds. conocen al nuevo empleado? \_\_\_\_\_
- ¿Ud. aprovecha esta ocasión (*opportunity*)? \_\_\_\_\_
- ¿Agustín busca su gorro? \_\_\_\_\_
- ¿Los invitados felicitan a la cumpleañera? \_\_\_\_\_
- ¿Esperas a las dentistas? \_\_\_\_\_
- ¿Traéis el vino? \_\_\_\_\_
- ¿Ellos imprimen los papeles? \_\_\_\_\_
- ¿Oyes a los cantantes? \_\_\_\_\_
- ¿Conduces la furgoneta (*van*)? \_\_\_\_\_



**J** Rewrite each sentence, changing the direct object nouns to pronouns. Write each sentence in two ways, according to the model.

MODELO El pintor empieza a pintar la naturaleza muerta (*still life*).

El pintor empieza a pintarla.

El pintor la empieza a pintar.

1. Quiero comprar el coche todo terreno (*SUV*).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Acabas de grabar la telenovela?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Vamos a analizar los problemas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Ud. debe conocer a la directora de la empresa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Comienzas a comprender mis ideas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Los aficionados piensan ver el partido de los Patriotas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Los usuarios no saben utilizar las herramientas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Ramón corre a buscar a los policías.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Aprendo a tocar el piano.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. *Tratamos de ganar la beca.*

---

---

**K** *Translation.* Express the following sentences in Spanish.

1. *Are you (tú) ordering the meat dish as usual?*

---

2. *Yes, if I find it on the menu.*

---

3. *Are you (tú) going to wait for me?*

---

4. *Yes, I'll see you after the lecture.*

---

5. *Do you (Uds.) want to listen to these songs?*

---

6. *No, we've just listened to them.*

---

7. *Is Cristina the best dancer?*

---

8. *Yes, she is.*

---

9. *Where are you (Ud.) taking the (male and female) consultants?*

---

10. *I'm taking them to meet the (female) boss.*

---

11. *I see Mauricio over there. Do you (tú) see him?*

---

12. *I see Laura, but I don't see Mauricio.*

---

# The Preterit

## BUILDING SENTENCES

### Sentences with indirect objects

The preterit tense in Spanish is used to express past actions that are seen as completed in the past or as having happened once.

## Regular Verbs in the Preterit

The preterit tense of regular verbs has its own set of endings. All of these endings are stressed. Study the endings of the preterit tense of regular **-ar** verbs.

### **comprar** to buy

compré	compramos
compraste	comprasteis
compró	compraron

**-Er** and **-ir** verbs share the same set of endings in the preterit.

### **comer** to eat

comí	comimos
comiste	comisteis
comió	comieron

### **vivir** to live

viví	vivimos
viviste	vivisteis
vivió	vivieron

Note that the **nosotros** forms of **-ar** and **-ir** verbs are the same in the present and the preterit.

**compramos** (present OR preterit)  
**Compramos** un coche todo terreno.  
**Compramos** un coche todo terreno  
 el año pasado.

*we buy OR we bought*  
*We're buying an SUV.*  
*We bought an SUV last year.*

**vivimos** (present OR preterit)  
**Vivimos** en Boston.  
**Vivimos** en Boston hasta el año pasado.

*we live OR we lived*  
*We live in Boston.*  
*We lived in Boston until last year.*

Context clarifies which one is meant. Compare English verbs such as *put*, *hit*, and *cut*, which have no past tense marker in certain persons.

*Yesterday we put the car in the garage.*

*We always put the car in the garage.*

*I hit a home run in last night's game.*

*I hit a home run in every game I play.*

*They cut themselves shaving this morning.*

*They cut themselves shaving every morning.*

The **nosotros** forms of **-er** verbs are distinct in the present and the preterit.

comemos (present)      *we eat*

comimos (preterit)      *we ate*

bebemos (present)      *we drink*

bebimos (preterit)      *we drank*

**A** Identify the subject(s) of each verb in the preterit, and write the correct subject pronoun(s). Then write the infinitive of each verb on the line in parentheses.

1. \_\_\_\_\_ vendió (\_\_\_\_\_)
2. \_\_\_\_\_ celebré (\_\_\_\_\_)
3. \_\_\_\_\_ imprimimos (\_\_\_\_\_)
4. \_\_\_\_\_ aprendieron (\_\_\_\_\_)
5. \_\_\_\_\_ patinó (\_\_\_\_\_)
6. \_\_\_\_\_ vivisteis (\_\_\_\_\_)
7. \_\_\_\_\_ corrimos (\_\_\_\_\_)
8. \_\_\_\_\_ ahorraron (\_\_\_\_\_)
9. \_\_\_\_\_ aprendí (\_\_\_\_\_)
10. \_\_\_\_\_ insististe (\_\_\_\_\_)
11. \_\_\_\_\_ bebisteis (\_\_\_\_\_)
12. \_\_\_\_\_ saludasteis (\_\_\_\_\_)
13. \_\_\_\_\_ compartió (\_\_\_\_\_)
14. \_\_\_\_\_ disfrutamos (\_\_\_\_\_)
15. \_\_\_\_\_ escribí (\_\_\_\_\_)
16. \_\_\_\_\_ hablaste (\_\_\_\_\_)
17. \_\_\_\_\_ rompiste (\_\_\_\_\_)

18. \_\_\_\_\_ transmitieron (\_\_\_\_\_)
19. \_\_\_\_\_ utilizó (\_\_\_\_\_)
20. \_\_\_\_\_ añadí (\_\_\_\_\_)

**B** Practice the forms of the preterit of regular verbs by completing each sentence with the correct form of the verb in parentheses.

1. (regresar) Tú \_\_\_\_\_ lo antes posible.
2. (asistir) Yo \_\_\_\_\_ al concierto de música contemporánea.
3. (correr) Nosotros \_\_\_\_\_ a coger el tren.
4. (transmitir) Los locutores \_\_\_\_\_ el reportaje del terremoto.
5. (aceptar) Cristóbal \_\_\_\_\_ el puesto de gerente de ventas.
6. (recibir) ¿Vosotros \_\_\_\_\_ los mensajes electrónicos?
7. (aprender) Tú \_\_\_\_\_ japonés.
8. (discutir) Mis colegas y yo \_\_\_\_\_ el asunto.
9. (toser) Ud. \_\_\_\_\_ toda la noche sin parar.
10. (viajar) Uds. \_\_\_\_\_ por el sudoeste del país.
11. (abrir) Yo \_\_\_\_\_ una cuenta bancaria.
12. (tomar) Verónica y Andrés \_\_\_\_\_ algo en el bar.
13. (vender) ¿Uds. ya \_\_\_\_\_ su casa de campo?
14. (insistir) Octavio \_\_\_\_\_ en participar en el equipo.
15. (alquilar) Yo \_\_\_\_\_ unos videos.
16. (beber) Los aficionados \_\_\_\_\_ cerveza durante el partido.
17. (romper) Magda \_\_\_\_\_ con su novio.
18. (vivir) Tú \_\_\_\_\_ en Santa Fe.
19. (comprar) ¿Ud. \_\_\_\_\_ todo lo necesario?
20. (grabar) Nosotros \_\_\_\_\_ el documental histórico.
21. (dibujar) Vosotras \_\_\_\_\_ un hermoso paisaje.
22. (compartir) Uds. \_\_\_\_\_ las ganancias.
23. (comer) Ud. \_\_\_\_\_ como un rey.
24. (prender) Daniel \_\_\_\_\_ la televisión.

## Verbs with Stem Changes in the Preterit

Stem-changing **-ar** and **-er** verbs do not have any stem changes in the preterit because the stem is not stressed in any of the forms. Study the preterit of **pensar** *to think*.

### **pensar**

pensé	pensamos
pensaste	pensasteis
pensó	pensaron

Compare the preterit of **pensar** with its present tense.

pienso	pensamos
piensas	pensasteis
piensa	piensan

Here is the preterit of **volver** *to return*.

### **volver**

volví	volvimos
volviste	volvisteis
volvió	volvieron

Compare the preterit of **volver** with its present tense.

vuelvo	volvemos
vuelves	volvéis
vuelve	vuelven

### NOTE

See Chapter 2 to review verbs that pattern like **pensar** and **volver**.

**-Ir** verbs having a stem change in the present tense *do* have stem changes in two forms of the preterit tense, the **él/ella/Ud.** form (third-person singular) and the **ellos/ellas/Uds.** form (third-person plural). The verbs **dormir** *to sleep* and **morir** *to die* change **o** to **u** in these forms.

### **dormir**

dormí	dormimos
dormiste	dormisteis
dormió	dormieron

### **morir**

morí	morimos
moriste	moristeis
murió	murieron

Verbs having the stem changes **e > i** or **e > ie** in the present change **e** to **i** in the **él/ella/Ud.** form (third-person singular) and the **ellos/ellas/Uds.** form (third-person plural) of the preterit. Compare the present and preterit forms of **sentir** *to feel* and **pedir** *to ask for*.

<b>sentir</b> (present tense)		<b>sentir</b> (preterit tense)	
siento	sentimos	sentí	sentimos
sientes	sentisteis	sentiste	sentisteis
siente	sienten	sintió	sintieron

<b>pedir</b> (present tense)		<b>pedir</b> (preterit tense)	
pido	pedimos	pedí	pedimos
pides	pedís	pediste	pedisteis
pide	piden	pidió	pidieron

Note that these are some of the few stem changes in Spanish verbs that occur when the stem is *not* stressed.

### Verbs conjugated like **sentir** in the present and preterit

**advertir** *to warn*

**convertir** *to convert, change*

**divertirse** *to have a good time, have fun, enjoy oneself*

**hervir** *to boil*

**mentir** *to lie (tell a falsehood)*

**preferir** *to prefer*

**referirse (a)** *to refer (to)*

### Verbs conjugated like **pedir** in the present and preterit

**conseguir** *to get, obtain*

**derretirse** *to melt*

**despedir** *to fire*

**despedirse (de)** *to say good-bye (to)*

**gemir** *to groan, moan*

**impedir** *to prevent*

**medir** *to measure*

**perseguir** *to pursue, chase, aim for, go after*

**perseguir** *to pursue, proceed, carry on with*

**reír(se)** *to laugh*

**reñir**<sup>1</sup> *to quarrel, scold*

**repetir** *to repeat*

**seguir** *to follow*

**servir** *to serve*

**sonreír(se)** *to laugh*

**teñir**<sup>1</sup> *to dye*

**vestir(se)** *to dress*

**C** Rewrite the verb in each sentence, changing it from present tense to preterit.

1. Vuelven en el vuelo de las ocho.

---

2. Pienso visitarlos en Mallorca.

---

<sup>1</sup>**Reñir** and **teñir** differ from **pedir** in the third-person singular and plural. They have the expected *i* as the stem vowel, but they lose the *i* of the preterit endings **-ió**, **-ieron** in these forms: **riñó/riñeron**, **tiñó/tiñeron**. These verbs are also treated in the section on spelling changes below.

3. Nos divertimos mucho en la fiesta.  
\_\_\_\_\_
4. Moisés pierde el tren.  
\_\_\_\_\_
5. ¿Encuentras tu ordenador (*computer*, Spain) portátil?  
\_\_\_\_\_
6. Ud. prueba la comida tailandesa.  
\_\_\_\_\_
7. Uds. piden un préstamo.  
\_\_\_\_\_
8. Servís unos platos muy sabrosos.  
\_\_\_\_\_
9. Nieva mucho en esta región.  
\_\_\_\_\_
10. Entiendo exactamente lo que pasó.  
\_\_\_\_\_
11. Raquel se viste de buen gusto.  
\_\_\_\_\_
12. Truena fuerte todo el día.  
\_\_\_\_\_
13. Cierran las fronteras.  
\_\_\_\_\_
14. No llueve mucho este año.  
\_\_\_\_\_
15. Los padres riñen a su hijo malcriado.  
\_\_\_\_\_
16. Medís la alfombra persiana.  
\_\_\_\_\_
17. El joven se convierte en un hombre hecho y derecho (*a real man*).  
\_\_\_\_\_
18. ¿Uds. siguen mis consejos?  
\_\_\_\_\_
19. Ella no siente el calor.  
\_\_\_\_\_



20. El hielo se derrite.  
\_\_\_\_\_
21. El agua hierve.  
\_\_\_\_\_
22. Prefieren usar la cámara digital mía.  
\_\_\_\_\_
23. Ese chico nunca miente.  
\_\_\_\_\_
24. El fuego de campamento muere.  
\_\_\_\_\_
25. Patrocinamos la fiesta benéfica (*sponsor the fundraising party*).  
\_\_\_\_\_

## Verbs with Spelling Changes in the Preterit

Most verbs with spelling changes are regular in speech. The rules of Spanish spelling, however, cause changes in their written forms.

### Spelling Changes with **c**, **g**, **z**

-Ar verbs whose stems end in **c**, **g**, and **z** have the following spelling changes in the **yo** form of the preterit.

**c** > **qu**  
**g** > **gu**  
**z** > **c**

Compare the spelling of some of these spelling change verbs in the **yo** form of the present and the preterit.

INFINITIVE	PRESENT TENSE	PRETERIT
<b>buscar</b>	busco	busqué
<b>sacar</b>	saco	saqué
<b>llegar</b>	llego	llegué
<b>pagar</b>	pago	pagué
<b>comenzar</b>	comienzo	comencé
<b>alcanzar</b>	alcanzo	alcancé

The reason for this change is that Spanish spells the sounds /k/, /g/, /s/ (spelled **z**) differently before **e** and **i**. Study the spelling of these sounds before the five vowels.

/k/	ca, <b>que</b> , <b>qui</b> , co, cu
/g/	ga, <b>gue</b> , <b>gui</b> , go, gu
/s/ (spelled <b>z</b> )	za, <b>ce</b> , <b>ci</b> , zo, zu

### Verbs like **buscar**

---

**acercarse** *to approach*  
**aparcar** *to park*  
**arrancar** *to pull/root out; to start up*  
 (vehicle)  
**atacar** *to attack*  
**calificar** *to grade, give a grade to*  
**chocar** *to crash, collide with*  
**colocar** *to put, place*  
**criticar** *to criticize*  
**dedicar** *to devote*  
**desbancar** *to supplant, replace*  
**educar** *to educate, bring up, rear, train*  
**embarcarse** *to embark, go on board*  
**equivocarse** *to be mistaken*  
**explicar** *to explain*

**fabricar** *to make, manufacture*  
**identificar** *to identify*  
**indicar** *to indicate*  
**justificar** *to justify*  
**marcar** *to dial; to mark*  
**mascar** *to chew*  
**masticar** *to chew*  
**pescar** *to fish*  
**practicar** *to practice*  
**publicar** *to publish*  
**roncar** *to snore*  
**sacar** *to take out*  
**secar** *to dry*  
**tocar** *to touch; to play (a musical instrument)*  
**volcar (o > ue)** *to tip, knock over, upset*

### Verbs like **llegar**

---

**agregar** *to add*  
**ahogarse** *to drown*  
**apagar** *to put out, extinguish*  
**cargar** *to load*  
**castigar** *to punish*  
**colgar (o > ue)** *to hang*  
**conjugar** *to conjugate*  
**despegar** *to take off (airplane)*  
**encargar** *to put in charge, entrust;*  
*to order*  
**entregar** *to hand in/over*  
**fregar (e > ie)** *to scrub, rub*  
**interrogar** *to question, interrogate*

**investigar** *to investigate*  
**jugar (u > ue)** *to play (a sport)*  
**juzgar** *to judge*  
**madrugar** *to get up early*  
**navegar** *to navigate; to surf (the Web)*  
**negar (e > ie)** *to deny*  
**pagar** *to pay*  
**pegar** *to stick; to beat*  
**regar (e > ie)** *to water*  
**rogar (o > ue)** *to beg, ask*  
**tragar** *to swallow*  
**vengar** *to avenge*

### Verbs like **comenzar**

---

**abrazar** *to hug, embrace*  
**actualizar** *to bring up to date*  
**adelgazar** *to get thin*  
**alcanzar** *to reach, overtake*  
**almorzar (o > ue)** *to have lunch*  
**alzar** *to raise*  
**amenazar** *to threaten*  
**analizar** *to analyze*  
**aplazar** *to postpone*  
**bautizar** *to baptize*  
**bostezar** *to yawn*  
**cruzar** *to cross*  
**deslizarse** *to slip*  
**destronar** *to destroy, ruin*

**empezar (e > ie)** *to begin*  
**enlazar** *to tie together, link; to embrace*  
**gozar** *to enjoy*  
**hipnotizar** *to hypnotize*  
**lanzar** *to throw*  
**organizar** *to organize*  
**popularizar** *to popularize*  
**realizar** *to fulfill*  
**rechazar** *to reject*  
**rezar** *to pray*  
**tranquilizarse** *to calm down*  
**trazar** *to draw, sketch, outline, trace*  
**tropezar (e > ie)** *to trip, stumble*

**D** Answer the questions, using the **yo** form of the preterit. Change direct object nouns to pronouns in your responses. ¡Ojo! Be sure to write the correct spelling changes.

MODELO ¿Vas a pagar la cuenta? Ya la pagué.

1. ¿Vas a marcar el número de teléfono? \_\_\_\_\_
2. ¿Quieres jugar al béisbol? \_\_\_\_\_
3. ¿Tiene ganas de almorzar? \_\_\_\_\_
4. ¿Piensa navegar en la Red? \_\_\_\_\_
5. ¿Puede aparcar el carro? \_\_\_\_\_
6. ¿Piensas aplazar la reunión? \_\_\_\_\_
7. ¿Debe conjuguar los verbos en pretérito? \_\_\_\_\_
8. ¿No quieres explicar tu idea? \_\_\_\_\_
9. ¿Esperas realizar tu proyecto? \_\_\_\_\_
10. ¿Procuras entregar la tesis? \_\_\_\_\_
11. ¿Esperas adelgazar? \_\_\_\_\_
12. ¿Te animan a tocar el piano? \_\_\_\_\_
13. ¿Va a practicar el español? \_\_\_\_\_
14. ¿No debes fregar las cacerolas? \_\_\_\_\_
15. ¿Va a actualizar los datos? \_\_\_\_\_
16. ¿Piensa organizar los papeles? \_\_\_\_\_
17. ¿Quiere colgar los cuadros? \_\_\_\_\_
18. ¿Va a agregar cilantro (*coriander*) a la carne? \_\_\_\_\_
19. ¿Puedes arrancar la mala hierba (*weeds*)? \_\_\_\_\_
20. ¿No tienes que apagar las luces? \_\_\_\_\_

An **-ir** verb whose stem ends in **ñ** drops the **i** of the third-person preterit endings **-ió** and **-ieron**.

INFINITIVE	THIRD-PERSON SINGULAR PRETERIT	THIRD-PERSON PLURAL PRETERIT
<b>gruñir</b> <i>to grunt, growl</i>	gruñó	gruñeron
<b>heñir</b> <i>to knead</i>	hiñó	hiñeron
<b>reñir</b> <i>to quarrel</i>	riñó	riñeron
<b>teñir</b> <i>to dye</i>	tiñó	tiñeron

Note that **heñir**, **reñir**, and **teñir** are stem-changing verbs (**e > i**).

## Spelling Changes in -er and -ir Verbs Whose Stems End in a Vowel

These verbs change the **i** of the third-person preterit endings **-ió** and **-ieron** to **y**. This is not just a spelling convention: The **y** is actually pronounced in these forms. All of the remaining persons have a written accent on the **i** of the preterit ending, not just the **yo** form.

### leer to read

leí	leímos
leíste	leísteis
leyó	leyeron

### oír to hear

oí	oímos
oíste	oísteis
oyó	oyeron

### Verbs like leer and oír

**caer** to fall

**creer** to believe, think

**poseer** to have, possess

Verbs ending in **-uir** also change **i** to **y** in the third-person preterit endings, but do not add a written accent on the **i** of the **tú**, **nosotros**, and **vosotros** forms of the preterit.

### construir to build

construí	construimos
construiste	construisteis
construyó	construyeron

### Verbs like construir

**atribuir** to attribute, credit

**concluir** to conclude

**contribuir** to contribute

**destruir** to destroy

**disminuir** to diminish

**distribuir** to distribute

**huir** to flee

**incluir** to include

**instruir** to educate, teach, instruct, train

**intuir** to have a sense of, feel

**obstruir** to obstruct, hinder, impede

**reconstruir** to rebuild

**sustituir** to substitute

For verbs ending in **-guir**, such as **seguir** and **distinguir**, the **u** is not a pronounced vowel but merely a spelling feature. Such verbs are not conjugated like **construir** in the preterit.

### seguir to follow

seguí	seguimos
seguiste	seguisteis
siguió	siguieron

### distinguir to distinguish

distinguí	distinguimos
distinguiste	distinguisteis
distinguió	distinguieron

**E** Create sentences from the following strings of elements. ¡Ojo! Be sure to write spelling changes.

MODELO el perro/gruñir El perro gruñó.

1. los muchachos/teñir/las camisetas de rojo  
\_\_\_\_\_
2. la guerra/destruir/el país  
\_\_\_\_\_
3. los consumidores/no distinguir/entre los dos productos  
\_\_\_\_\_
4. Ana/conseguir/la maestría en salud pública  
\_\_\_\_\_
5. unas empresas/reconstruir/los barrios bajos  
\_\_\_\_\_
6. ¿Ud./oír/la noticia?  
\_\_\_\_\_
7. el soldado/caer/en la batalla  
\_\_\_\_\_
8. los usuarios/leer/las páginas Web  
\_\_\_\_\_
9. los habitantes oprimidos/huir/de la dictadura  
\_\_\_\_\_
10. ¿por qué/(Uds.) reñir/todo el día?  
\_\_\_\_\_
11. Uds./seguir/por la autopista  
\_\_\_\_\_
12. los hombres de negocios/concluir/la negociación del contrato  
\_\_\_\_\_
13. la pastelera/heñir/la masa (*dough*)  
\_\_\_\_\_
14. todo el mundo/creer/sus relatos  
\_\_\_\_\_

## Irregular Preterits

Irregular preterits in Spanish have two features: an irregular stem and a special set of endings. The endings for these verbs are **-e**, **-iste**, **-o**, **-imos**, **-isteis**, **-ieron**. Note that the **yo** and **él** forms are stressed on the stem, not on the ending.

Some of these irregular preterits have stems with the vowel **i**.

### *decir to say, tell*

dije	dijimos
dijiste	dijisteis
dijo	dijeron

### *hacer to do, make*

hice	hicimos
hiciste	hicisteis
hizo	hicieron

### *querer to want*

quise	quisimos
quisiste	quisisteis
quiso	quisieron

### *venir to come*

vine	vinimos
viniste	vinisteis
vino	vinieron

## NOTES

There are two important irregularities in the verbs above.

- 1 · The **él/ella/Ud.** form of **hacer** is spelled with a **z**, not a **c** as in the other forms.
- 2 · The **ellos/ellas/Uds.** form of **decir** loses the **i** of the **-ieron** ending.

Other irregular preterits have stems with the vowel **u**.

### *andar to walk, go*

anduve	anduvimos
anduviste	anduvisteis
anduvo	anduvieron

### *caber to fit*

cupe	cupimos
cupiste	cupisteis
cupo	cupieron

### *estar to be*

estuve	estuvimos
estuviste	estuvisteis
estuvo	estuvieron

### *poder to be able to, can*

pude	pudimos
pudiste	pudisteis
pudo	pudieron

### *poner to put*

puse	pusimos
pusiste	pusisteis
puso	pusieron

### *saber to know*

supe	supimos
supiste	supisteis
supo	supieron

### *tener to have*

tuve	tuvimos
tuviste	tuvisteis
tuvo	tuvieron

All verbs ending in **-ducir** have a preterit stem with the vowel **u**.

**producir** *to produce*

<b>produje</b>	<b>produjimos</b>
<b>produjiste</b>	<b>produjisteis</b>
<b>produjo</b>	<b>produjeron</b>

The verb **traer** has **a** in the stem of the preterit.

**traer** *to bring*

<b>traje</b>	<b>trajimos</b>
<b>trajiste</b>	<b>trajisteis</b>
<b>trajo</b>	<b>trajeron</b>

#### NOTES

- 1 · All preterit stems ending in **j** lose the **i** of the **-ieron** ending, as you saw in the preterit of the verb **decir**: **dijeron**.
- 2 · The verbs **conducir** *to drive* and **traducir** *to translate* are conjugated in the preterit like **producir**.
- 3 · Compounds of the verbs above show the same irregular stems in the preterit.

#### **hacer**

**rehacer** *to do over, do again*: **rehice**  
**satisfacer** *to satisfy*: **satisfice**

#### **poner**

**componer** *to fix, compose*: **compuse**  
**proponer** *to propose*: **propuse**

#### **tener**

**detener** *to stop*: **detuve**  
**mantener** *to keep, support*: **mantuve**  
**sostener** *to support*: **sostuve**

#### **traer**

**atraer** *to attract*: **atraje**  
**distraer** *to distract*: **distraje**

#### **venir**

**convenir** *to be suitable*: **convine**  
**intervenir** *to intervene*: **intervine**  
**prevenir** *to notify, warn*: **previne**

- 4 · The preterit of **hay** is **hubo**.

There are several other irregular verbs in the preterit.

**Dar** takes the endings of regular **-er** and **-ir** verbs in the preterit.

**dar** *to give*

<b>di</b>	<b>dimos</b>
<b>diste</b>	<b>disteis</b>
<b>dio</b>	<b>dieron</b>

**Ser** and **ir** have the same conjugation in the preterit. Context clarifies whether *to be* or *to go* is meant.

**ser** *to be* / **ir** *to go*

<b>fui</b>	<b>fuimos</b>
<b>fuiste</b>	<b>fuisteis</b>
<b>fue</b>	<b>fueron</b>

**Ver** is regular in the preterit, but the **yo** and **él/ella/Ud.** forms are written without accent marks. Note that the **yo** and **él/ella/Ud.** forms of **ser/ir** and **dar** are also written without accent marks: **fui**, **fue**, **di**, **dio**. This is because they are forms of one syllable.

**ver** *to see*

<b>vi</b>	<b>vimos</b>
<b>viste</b>	<b>visteis</b>
<b>vio</b>	<b>vieron</b>

**F** Identify the subject(s) of each verb in the preterit, and write the correct subject pronoun(s). Then write the infinitive of each verb on the line in parentheses.

- \_\_\_\_\_ hizo (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ pudieron (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ fue (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ dijiste (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ estuve (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ supimos (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ produjeron (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ vi (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ anduvisteis (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ vine (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ quisimos (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ fui (\_\_\_\_\_)
- \_\_\_\_\_ tuviste (\_\_\_\_\_)



14. \_\_\_\_\_ cupieron (\_\_\_\_\_)
15. \_\_\_\_\_ trajo (\_\_\_\_\_)
16. \_\_\_\_\_ di (\_\_\_\_\_)

**G** Rewrite each sentence, changing the verb from present tense to preterit.

MODELO Andan muy de prisa.

Anduvieron muy de prisa.

1. Pones fin a la discusión.  
\_\_\_\_\_
2. Tienen mucho éxito con su compañía.  
\_\_\_\_\_
3. Hago clic al botón.  
\_\_\_\_\_
4. ¿Ud. viene en taxi?  
\_\_\_\_\_
5. No decimos nada.  
\_\_\_\_\_
6. ¿Cómo lo sabes?  
\_\_\_\_\_
7. No puedo entender su actitud.  
\_\_\_\_\_
8. Queremos salir a comer.  
\_\_\_\_\_
9. Nos traen unos regalos.  
\_\_\_\_\_
10. Soy la directora del equipo.  
\_\_\_\_\_
11. Ve a Verónica en el cibercafé.  
\_\_\_\_\_
12. Hay grandes ofertas en las tiendas.  
\_\_\_\_\_
13. El compositor compone una canción.  
\_\_\_\_\_
14. Me dan las gracias.  
\_\_\_\_\_

15. Voy de compras.

---

16. ¿Por qué intervienen en el conflicto?

---

17. Conduzco a setenta millas por hora.

---

18. ¿Qué les atrae?

---

19. Traducimos los documentos al inglés.

---

20. No cabe nadie más en el aula.

---

## Some Important Uses of the Preterit

- The preterit is used to show that an event was completed in the past or that it happened once in the past.

Carla **salió** a las ocho.

El mecánico **reparó** el coche.

Yo **terminé** mi trabajo.

¿**Viste** la película?

*Carla left at eight.*

*The mechanic repaired the car.*

*I finished my work.*

*Did you see the movie?*

- A series of preterits tells the events of a story.

**Salí** a comprar comida, **regresé** a casa, **preparé** la cena, **puse** la mesa, **comí**, **lavé** los platos y luego **fui** a casa de mi amigo para ver el partido de fútbol americano.

*I went out to buy food, came back home, prepared dinner, set the table, ate, washed the dishes, and then went to my friend's house to see the football game.*

- Some verbs take on a different meaning when they are used in the preterit. The distinction in meaning will be especially important when you study the difference between the preterit tense and the imperfect tense, which are two aspects of (or ways of looking at) past time. When the verbs listed below are used in the preterit, the focus is on the beginning or completion of an action. For example, **conocí** means *I began to know someone*, that is, *I met someone*.

### VERB

**saber** *to know*

**conocer** *to know*

**tener** *to have*

**poder** *to be able to, can*

**querer** *to want*

### SPANISH

Supé la fecha hoy.

Conocimos a Carmen ayer.

Tuvo una idea.

No pudieron salir.

No quisiste trotar.

### ENGLISH

*I found out the date today.*

*We met Carmen yesterday.*

*He got an idea.*

*They didn't (manage to) go out.*

*You refused to jog.*

**H** **Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. *Who set the table?*  
\_\_\_\_\_
2. *I set it.*  
\_\_\_\_\_
3. *What did you (Ud.) do yesterday?*  
\_\_\_\_\_
4. *I played tennis and then took a walk.*  
\_\_\_\_\_
5. *Where did you (tú) go last night?*  
\_\_\_\_\_
6. *I went to the movies.*  
\_\_\_\_\_
7. *Did you (tú) see our friends?*  
\_\_\_\_\_
8. *No, I arrived late and I couldn't (didn't manage to) find them.*  
\_\_\_\_\_
9. *Do you (Ud.) know Susana's e-mail address?*  
\_\_\_\_\_
10. *Yes, I found it out last week.*  
\_\_\_\_\_

**BUILDING SENTENCES**
**Sentences with indirect objects**

Remember that inanimate direct objects in Spanish are linked to the verb without a preposition.

—¿María trajo **las flores**?

“*Did Maria bring the flowers?*”

—Sí, compró **un ramillete de tulipanes**.

“*Yes, she bought a bouquet of tulips.*”

However, when the direct object is a specific person (or an individualized animal), then the direct object is connected to the verb by personal **a**.

—¿Conociste **a Elena Sánchez**?

“*Did you meet Elena Sánchez?*”

—No, pero conocí **a su prima Marcia**.

“*No, but I met her cousin Marcia.*”

—¿Paseaste **al perro** hoy?

“*Did you walk the dog today?*”

—Sí, llevé **al perro** al parque.

“*Yes, I took the dog to the park.*”

Indirect objects are usually animate nouns, not things. They are connected to the verb by the preposition **a**. Indirect object nouns are usually accompanied by the corresponding third-person indirect object pronoun (**le** for singular nouns and **les** for plural nouns).

- Juan siempre **les** escribe **a sus padres**.                    “Juan always writes to his parents.”  
 —¿De veras? Yo prefiero llamar **a mi familia**.                    “Really? I prefer to call my family.”

Note that both object nouns in the sentences above are connected to the verb by **a**. However, **sus padres** is an indirect object because of the obligatory presence of **les**. The noun **mi familia** is a direct object because **le** cannot be used with it.

We can represent the underlying structure of the verbs **escribir** and **llamar** as follows. The word **uno** in these formulas represents any animate noun.

- escribirle a uno** to write to someone  
**llamar a uno** to call someone

The presence of **le** in the above formula **escribirle a uno** tells you that **escribir** takes an indirect object of the person. The absence of **le** in **llamar a uno** indicates that **llamar** takes a direct object. The **a** of the two patterns is different. In **escribirle a uno**, the **a** is a preposition, roughly the equivalent of English *to*. In **llamar a uno**, the **a** is the personal **a**, the marker of an animate direct object.

Most verbs that take an indirect object of the person (an animate indirect object) also take an inanimate direct object. The verb **escribir** can be used both with or without an inanimate direct object.

- ¿**Le** escriben Uds. mucho **a Paula**?                    “Do you write to Paula a lot?”  
 —Sí, **le** escribimos **muchos mensajes electrónicos**.                    “*Yes, we write many e-mails to her.*”
- ¿Qué **les** trajeron sus amigos?                    “*What did your friends bring you?*”  
 —**Nos** regalaron **flores y bombones**.                    “*They gave us flowers and candy.*”
- ¿Raúl **le** explicó **el problema a Carlos**?                    “*Did Raúl explain the problem to Carlos?*”  
 —Sí, pero no **le** dijo **la verdad**.                    “*Yes, but he didn’t tell him the truth.*”
- ¿**Te** sirvieron **pescado**?                    “*Did they serve you fish?*”  
 —Sí, y **me** ofrecieron **un bistec** también.                    “*Yes, and they offered me steak too.*”

Here is a table of all of the Spanish indirect object pronouns.

<b>me</b>	<b>nos</b>
<b>te</b>	<b>os</b>
<b>le</b>	<b>les</b>

## Common Verbs Used with an Indirect Object of the Person and an Inanimate Direct Object

- contarle algo a uno** to relate/recount something to someone  
**darle algo a uno** to give something to someone  
**decirle algo a uno** to tell/say something to someone  
**devolverle algo a uno** to return something to someone

**enseñarle algo a uno** to show something to someone  
**entregarle algo a uno** to hand over something to someone  
**enviarle algo a uno** to send something to someone  
**escribirle algo a uno** to write something to someone  
**explicarle algo a uno** to explain something to someone  
**mandarle algo a uno** to send something to someone  
**mostrarle algo a uno** to show something to someone  
**ofrecerle algo a uno** to offer something to someone  
**pedirle algo a uno** to ask someone for something  
**recetarle algo a uno** to prescribe something for someone  
**recordarle algo a uno** to remind someone of something  
**regalarle algo a uno** to give something to someone as a gift  
**servirle algo a uno** to serve something to someone  
**traerle algo a uno** to bring something to someone  
**venderle algo a uno** to sell something to someone

The indirect object is the equivalent of English *from* with verbs that mean *to take away, steal, remove*, etc.

**arrancarle algo a uno** to snatch/grab something from someone  
**arrebatarle algo a uno** to snatch/grab something from someone  
**comprarle algo a uno** to buy something from someone  
**esconderle algo a uno** to hide something from someone  
**exigirle algo a uno** to demand something of someone  
**ganarle algo a uno** to win something from someone  
**ocultarle algo a uno** to hide something from someone  
**pedirle algo a uno** to ask something of someone  
**pedirle prestado algo a uno** to borrow something from someone  
**quitarle algo a uno** to take something away from someone  
**robarle algo a uno** to steal something from someone  
**sacarle algo a uno** to get something out of someone  
**solicitarle algo a uno** to ask/request something of someone  
**suspenderle algo a uno** to revoke/cancel something of someone's

—Al extranjero le exigieron los documentos.

“They demanded the foreigner’s papers from him.”

—Sí, y le quitaron el pasaporte.

“Yes, and they took away his passport.”

—¿Quién le compró el coche a Mónica?

“Who bought Mónica’s car from her?”

—Pablo. Le pidió prestado dinero a su padre.

“Pablo. He borrowed the money from his father.”

## Verbs That Can Take Both **le** and **lo** with a Difference in Meaning

Some verbs are used with both **le** and **lo** as direct objects. There is usually a slight difference in meaning. **Le** usually refers to a person, **lo** to a thing. Usage of **le** as a direct object referring to people is not limited to Spain, but is found in Spanish America too.

Nadie **le** cree porque miente mucho.

No one believes him because he lies a lot.

Eso es un cuento. Yo no **lo** creo.

That’s gossip (a lie). I don’t believe it.

Al hijo menor **le llaman Benjamín**.  
Siempre **lo llamo** los domingos.

*They call the youngest son Benjamín.  
I always call him (phone him) on Sundays.*

Al asesino **le pegaron**.  
Encontré los sellos y **los pegué** en el  
sobre.

*They beat the murderer.  
I found the stamps and pasted them on  
the envelope.*

**I** *Using the following strings of elements, write sentences that have a preterit tense verb and an indirect object pronoun.*

MODELO Pedro/traer/un disco compacto/a ella

*Pedro le trajo un disco compacto.*

1. tú /mostrar/ tu iPod/ a tus colegas  
\_\_\_\_\_
2. Uds./enviar/un e-mail/a mí  
\_\_\_\_\_
3. Carolina/pedir/un favor/a él  
\_\_\_\_\_
4. yo/explicar/el concepto/a Uds.  
\_\_\_\_\_
5. ellos/hacer/una buena comida/a vosotros  
\_\_\_\_\_
6. nosotros/decir/el motivo/a Ud.  
\_\_\_\_\_
7. Ud./leer/las instrucciones/a ellos  
\_\_\_\_\_
8. vosotros/vender/el coche/a nosotros  
\_\_\_\_\_
9. Carlos Manuel/recordar/la fecha de la conferencia/a ti  
\_\_\_\_\_
10. yo/entregar/los papeles/a ellas  
\_\_\_\_\_
11. Juan e Isabel/esconder/los regalos de cumpleaños/a su hijo  
\_\_\_\_\_
12. tú/ocultar/tu desilusión (*disappointment*)/a todos  
\_\_\_\_\_

**J** Using the following strings of elements, write sentences that have a preterit verb, an indirect object noun, and a corresponding indirect object pronoun.

MODELO yo / enseñar / los carteles / a mi compañero de cuarto  
 Yo le enseñé los carteles a mi compañero de cuarto.

1. tú / escribir / unos mensajes electrónicos / a los directores  
 \_\_\_\_\_
2. él / contar / el argumento (*plot*) de la película / a su amigo  
 \_\_\_\_\_
3. Uds. / enviar / unos paquetes / a los soldados  
 \_\_\_\_\_
4. nosotros / comprar / el quitanieves / al vecino  
 \_\_\_\_\_
5. la anfitriona / servir / comida italiana / a los invitados  
 \_\_\_\_\_
6. Ud. / devolver / la calculadora de bolsillo / a su amiga  
 \_\_\_\_\_
7. los jefes / ofrecer / el puesto / al programador  
 \_\_\_\_\_
8. nuestro equipo / ganar / el partido / al equipo suyo  
 \_\_\_\_\_
9. la niña / quitar / los cubos (*blocks*) / a los otros niños  
 \_\_\_\_\_
10. yo / mostrar / mis maletas / al guardia de seguridad  
 \_\_\_\_\_

**K** *Translation.* Express the following sentences in English.

1. Busqué a los programadores por todas partes.  
 \_\_\_\_\_
2. Los Medias Rojas les ganaron la Serie Mundial a los Cardenales.  
 \_\_\_\_\_
3. Le devolvimos los videos al empleado de la tienda.  
 \_\_\_\_\_
4. La madre les contó un cuento de hadas (*fairy tale*) a sus hijitos.  
 \_\_\_\_\_

5. ¿Le enviaste un mensaje electrónico a Pedro o lo llamaste?
- 
6. Martita paseó a su perro en el parque. Allí un perro grande le quitó los juguetes a su perro.
- 
- 

**L** *Translation.* Express the following sentences in Spanish.

1. *I handed the report in to my boss.*
- 
2. *My boss requested the other report from me.*
- 
3. *Adrián asked Jaime to borrow the car.*
- 
4. *Jaime said yes to him.*
- 
5. *The thief stole the man's gold watch from him.*
- 
6. *The man grabbed the watch from the thief.*
- 
7. *We brought the children apples and grapes.*
- 
8. *They thanked us.*
- 
9. *Did you (tú) show your new dress to Claudia?*
- 
10. *Yes, and I showed the dress to my other friends too.*
- 
11. *The waitress served the (male) customer the chocolate cake.*
- 
12. *The customer asked the waitress for a fork.*
-



# The Imperfect; The Imperfect vs. the Preterit

## BUILDING SENTENCES

### Sentences with double object pronouns

## The Imperfect Tense

The imperfect tense is used to describe background actions or situations in the past rather than events. Its formation is simple. Only three verbs are irregular. The endings of the imperfect tense for **-ar** verbs have **-aba-** in all forms. The endings for **-er** and **-ir** verbs have **-ía-** in all forms.

### **hablar** to speak

habl <b>aba</b>	habl <b>á</b> bamos
habl <b>abas</b>	habl <b>ab</b> ais
habl <b>aba</b>	habl <b>ab</b> an

### **vender** to sell

vend <b>ía</b>	vend <b>í</b> amos
vend <b>ías</b>	vend <b>í</b> ais
vend <b>ía</b>	vend <b>í</b> an

### **abrir** to open

abr <b>ía</b>	abr <b>í</b> amos
abr <b>ías</b>	abr <b>í</b> ais
abr <b>ía</b>	abr <b>í</b> an

## NOTES

- 1 · The first- and third-person singular forms are identical for all verbs in the imperfect: **hablaba**, **vendía**, **abría**.
- 2 · In the imperfect of **-ar** verbs, the **nosotros** form is the only one with a written accent.
- 3 · In the imperfect of **-er** and **-ir** verbs, all forms have a written accent over the **i**.
- 4 · The imperfect of **hay** is **había** (*there was, there were*).

The verbs **ser**, **ir**, and **ver** are irregular in the imperfect.

### **ser** to be

er <b>a</b>	ér <b>a</b> mos
er <b>as</b>	er <b>a</b> is
er <b>a</b>	er <b>a</b> n

### **ir** to go

ib <b>a</b>	íb <b>a</b> mos
ib <b>as</b>	ib <b>a</b> is
ib <b>a</b>	ib <b>a</b> n

### **ver** to see

ve <b>ía</b>	ve <b>í</b> amos
ve <b>ías</b>	ve <b>í</b> ais
ve <b>ía</b>	ve <b>í</b> an

**A** Identify the subject(s) of the following verbs in the imperfect, and write the correct subject pronoun(s).

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. _____ hablaba      | 10. _____ iba           |
| 2. _____ creían       | 11. _____ merendabas    |
| 3. _____ empezábamos  | 12. _____ cosías        |
| 4. _____ asistía      | 13. _____ veían         |
| 5. _____ compraban    | 14. _____ prendía       |
| 6. _____ compartíamos | 15. _____ éramos        |
| 7. _____ preparabais  | 16. _____ estaban       |
| 8. _____ eras         | 17. _____ atravesábamos |
| 9. _____ seguíais     | 18. _____ ibais         |

**B** Complete each sentence with the correct imperfect tense form of the verb in parentheses.

- (trabajar) Marcos y Eduardo \_\_\_\_\_ en una tienda de deportes.
- (leer) Nosotros \_\_\_\_\_ la enciclopedia en línea.
- (vivir) Los Lapesa \_\_\_\_\_ en las afueras.
- (correr) Yo \_\_\_\_\_ a coger el tren.
- (jugar) Uds. \_\_\_\_\_ al golf los sábados.
- (subir) Los precios no \_\_\_\_\_.
- (estar) Nosotros \_\_\_\_\_ muy contentos.
- (decir) ¿Vosotros les \_\_\_\_\_ algo?
- (poner) Tú nos \_\_\_\_\_ al día.
- (esperar) Yo los \_\_\_\_\_ en el aeropuerto.
- (rodar) El director \_\_\_\_\_ un film en Las Vegas.
- (tener) Ud. \_\_\_\_\_ razón.
- (abrir) Yo \_\_\_\_\_ las cajas.
- (hacer) Uds. \_\_\_\_\_ investigaciones.
- (tomar) Vosotros \_\_\_\_\_ clases de cinematografía.
- (ser) Yo \_\_\_\_\_ el líder del grupo.
- (aprender) Alejandra \_\_\_\_\_ a patinar sobre ruedas.
- (escribir) Tú les \_\_\_\_\_ mensajes electrónicos a tus amigos.
- (hablar) Se \_\_\_\_\_ italiano en casa.
- (preferir) Uds. \_\_\_\_\_ invitarnos personalmente.
- (beber) Vosotras \_\_\_\_\_ jugo de naranja.

- 22. (salir)        Nosotros \_\_\_\_\_ a las ocho de la mañana.
- 23. (ir)         Yo \_\_\_\_\_ de vacaciones.
- 24. (ver)        ¿Uds. \_\_\_\_\_ televisión?
- 25. (nevar)     \_\_\_\_\_ toda la noche.
- 26. (funcionar) La lavadora y la secadora no \_\_\_\_\_.

**C** Rewrite each sentence, changing the verbs from present tense to imperfect.

- 1. Quiero acompañarlos.  
\_\_\_\_\_
- 2. Envuelven los paquetes.  
\_\_\_\_\_
- 3. ¿Qué dicen Uds.?  
\_\_\_\_\_
- 4. Suele nevar en enero.  
\_\_\_\_\_
- 5. Te diviertes muchísimo.  
\_\_\_\_\_
- 6. Algo huele mal.  
\_\_\_\_\_
- 7. Pide los billetes electrónicos por computadora.  
\_\_\_\_\_
- 8. Vamos a caballo en la hacienda.  
\_\_\_\_\_
- 9. Comienza a estudiar.  
\_\_\_\_\_
- 10. Vuelven para las diez de la noche.  
\_\_\_\_\_
- 11. Les doy la bienvenida.  
\_\_\_\_\_
- 12. Se despiertan tarde los fines de semana.  
\_\_\_\_\_
- 13. ¿Sirves carne o pescado?  
\_\_\_\_\_
- 14. Sueñan con ser millonarios.  
\_\_\_\_\_

15. Finjo no entender el chiste.  
\_\_\_\_\_
16. Cuenta con el apoyo de su familia.  
\_\_\_\_\_
17. No pueden tranquilizarse.  
\_\_\_\_\_
18. No entiendo el por qué.  
\_\_\_\_\_
19. Son muy serios.  
\_\_\_\_\_
20. Uds. se visten muy bien.  
\_\_\_\_\_
21. Concluyen la presentación.  
\_\_\_\_\_
22. Tiene mucho interés en el proyecto.  
\_\_\_\_\_

## Uses of the Imperfect

The imperfect tense is used to describe conditions existing in the past or past actions seen as backgrounds rather than events, actions that help set the scene. Therefore, the imperfect is usually used for descriptions in the past. Here are some specific examples of how the imperfect is used.

### Time

The imperfect is used in clauses that tell the time at which something happened in the past. This includes not only clock time, but also time words such as **tarde** and **temprano**.

Ya **eran** las diez cuando nos fuimos.

*It was already ten o'clock when we left.*

**Era** tarde cuando volví.

*It was late when I came back.*

Ya **era** de noche cuando terminó la reunión.

*It was already night when the meeting ended.*

### Weather

The imperfect is usually (but not always) used to describe weather conditions existing in the past.

**Llovía** cuando salimos.

*It was raining when we went out.*

**No hacía mucho sol** cuando trotaba por el parque.

*It wasn't very sunny as I was jogging through the park.*

**D** **Time and weather.** Rewrite each sentence, changing background verbs from the present tense to the imperfect and verbs telling what happened to the preterit.

MODELO Es la una cuando regresan.

Era la una cuando regresaron.

1. Son las diez y media cuando llego a la oficina.  
\_\_\_\_\_
2. Hace sol cuando comienza la comida campestre.  
\_\_\_\_\_
3. Cuando vienen es mediodía ya.  
\_\_\_\_\_
4. Nieva cuando salgo para la pista de esquí.  
\_\_\_\_\_
5. Son las siete treinta cuando despegamos el avión.  
\_\_\_\_\_
6. Truenan y hay relámpagos cuando aterrizamos.  
\_\_\_\_\_
7. Es la madrugada cuando suena mi teléfono celular.  
\_\_\_\_\_
8. Llueve a cántaros (*cats and dogs*) cuando los novios van a la iglesia.  
\_\_\_\_\_
9. Hace muy buen tiempo cuando los recién casados salen de la iglesia.  
\_\_\_\_\_
10. Hay montones de nieve en el parque cuando saco a mi perro a retozar (*romp, jump around*).  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Hay tormenta cuando le devuelven el coche de alquiler al agente.  
\_\_\_\_\_
12. Cuando los jóvenes se duermen es ya tardísimo.  
\_\_\_\_\_
13. Está nublado y hace viento cuando llegamos a la cumbre de la montaña.  
\_\_\_\_\_
14. Son las dos en punto cuando empieza la función de la tarde (*matinee*).  
\_\_\_\_\_

## Conditions

The imperfect is used to describe conditions in the past.

No fue fácil regresar a casa porque todos los autobuses **estaban** atestados.

*It wasn't easy to return home, because all the buses were crowded.*

Comimos en casa porque la mayor parte de los restaurantes **estaban** cerrados ese día.

*We ate at home because most restaurants were closed that day.*

Mis maletas **pesaban** tanto que tuve que llamar al cargador.

*My suitcases weighed so much that I had to call the porter.*

En esa época **venían** muchos inmigrantes al país. **Buscaban** la oportunidad de mejorar su vida. La población del país **subía** rápidamente.

*In that period, many immigrants were coming to the country. They were seeking the opportunity to improve their lives. The population of the country was rising rapidly.*

## Description

The imperfect is used to describe in the past.

Su casa **era** muy grande. **Tenía** un jardín muy bonito.

*His house was very big. It had a very pretty garden.*

Los estudiantes **estaban** nerviosos porque sus cursos **eran** muy difíciles.

*The students were nervous because their courses were very difficult.*

Aquella señora **se llamaba** Laura Delgado. **Era** argentina, y **trabajaba** en el Ministerio de la Defensa.

*That woman's name was Laura Delgado. She was Argentine, and she was working in the Ministry of Defense.*

Mi abuela **era** una mujer sencilla que **se dedicaba** a su hogar y a sus cinco hijos. **Salía** poco porque **tenía** tantos quehaceres domésticos.

*My grandmother was a simple woman who devoted herself to her home and her five children. She didn't go out much, because she had so many household chores.*

## Repeated Actions

The imperfect is used to label repeated actions in the past when the focus is on the actions themselves and not on when the actions began or ended. Adverbs and adverbial phrases such as **siempre**, **nunca**, **todos los veranos/días/domingos**, **cada vez**, **muchas veces**, **a menudo**, **generalmente**, **de costumbre**, etc. indicate repeated actions.

Cuando yo **era** joven, mi familia y yo **íbamos** al mar todos los veranos.

*When I was young, my family and I used to go to the seashore every summer.*

Él siempre me **telefoneaba** y me **hacía** preguntas.

*He would always call me and ask me questions.*

Ella nunca **recordaba** lo que yo le **decía**.

*She never used to remember what I would tell her.*

Cada vez que **venía** a mi casa, **se quedaba** a comer.

*Every time he would come to my house, he would stay for dinner.*

**E** **Repeated actions in the imperfect.** Rewrite each sentence in the imperfect, using the adverbs and adverbial phrases of frequency in parentheses.

MODELO Lola me envía mensajes electrónicos. (todos los días)  
*Lola me enviaba mensajes electrónicos todos los días.*

1. Les traigo bombones a los abuelos. (siempre)  
 \_\_\_\_\_
2. Al terminar el trabajo los compañeros toman una copa. (de costumbre)  
 \_\_\_\_\_
3. Daniela sale con Federico a bailar. (todos los sábados)  
 \_\_\_\_\_
4. Paco le pide prestado el coche a su hermano. (a menudo)  
 \_\_\_\_\_
5. Nadas en la piscina del gimnasio universitario. (cada semana)  
 \_\_\_\_\_
6. Vamos a la sierra de Guadarrama para esquiar. (todos los inviernos)  
 \_\_\_\_\_
7. Los chicos llegan hambrientos (*starved*) a la casa. (generalmente)  
 \_\_\_\_\_
8. Pasamos un par de horas en el centro comercial. (muchas veces)  
 \_\_\_\_\_
9. Ven a sus primos italianos. (todos los veranos)  
 \_\_\_\_\_
10. ¿Hacéis un viaje de negocios? (todos los meses)  
 \_\_\_\_\_

## The Imperfect in Reported Speech

The imperfect usually replaces the present tense in reported speech (indirect speech) when the main verb of the sentence is in a past tense. English works similarly. Compare the following pairs of sentences.

**Dice** que lo **sabe**.  
**Dijo** que lo **sabía**.

*He says that he knows (it).*  
*He said that he knew (it).*

**Me escribe** que **no viene**.  
**Me escribió** que **no venía**.

*She writes to me that she isn't coming.*  
*She wrote to me that she wasn't coming.*

Siempre **insisten** en que **pueden** hacerlo.  
 Siempre **insistían** en que **podían** hacerlo.

*They always insist that they can do it.*  
*They always insisted that they could do it.*

**F** Rewrite each sentence, showing reported speech in the past by replacing the present tense verb in the first clause with the preterit and replacing the present tense verb in the second clause with the imperfect.

MODELO Ellos nos dicen que quieren visitarnos.

*Ellos nos dijeron que querían visitarnos.*

---

1. Ignacio les informa que busca trabajo.

---

2. Laura anuncia que va a casarse.

---

3. Ellos insisten en que saben hacerlo.

---

4. Les escribo que hago un viaje en mayo.

---

5. Nos avisan que no pueden llegar puntual a la cita.

---

6. Me advierten que el ordenador está descompuesto.

---

7. Los jefes notifican que despiden a muchos empleados.

---

8. Pedro y Consuelo me cuentan que son felices.

---

## The Imperfect and Preterit Contrasted

The preterit and imperfect both refer to past time, but express different ways of looking at past actions and events. The imperfect tense denotes an action as going on in the past without any reference to its beginning or end. The preterit tense denotes an action that the speaker sees as completed in the past or as having happened once.

Cuando yo estaba en Panamá, **hablaba** español.

*When I was in Panama, I **spoke** Spanish.*

Ayer **hablé** español con Diego.

*Yesterday I **spoke** Spanish with Diego.*

Spanish speakers must select one of these two aspects of past time—imperfect or preterit—for every past action they refer to. English often does not distinguish between these two aspects of past time.

## Completed Action

The preterit implies that an action was completed in the past. It also may imply that the action happened once.



**Llamaron** a la puerta.  
De repente, **se abrió** la puerta.  
El avión **llegó** tarde.  
**Estalló** la bomba.

*There was a knock at the door.  
Suddenly, the door opened.  
The plane arrived late.  
The bomb exploded.*

## Continuous or Repeated Action

The imperfect is used for actions that the speaker sees as going on in the past without reference to the beginning or the end of the action. The imperfect may convey that the action happened repeatedly.

El barrio **se hacía** cada vez más ruidoso.  
  
Los chicos **estudiaban** en la biblioteca.  
Tú siempre **te acostabas** temprano.

*The neighborhood was getting noisier  
and noisier.  
The kids used to study in the library.  
You always went to bed early.*

## Description in the Past

A series of imperfects may be used to describe what was going on in the past.

**Eran** las seis de la mañana. La gente **dormía**. En la calle **pasaban** pocos coches. Algunos transeúntes **caminaban** hacia la parada de autobús y **esperaban**. El sol **salía**. **Era** un día como cualquiera.

*It was six in the morning. People were asleep. In the street, few cars were going by. Some pedestrians were walking to the bus stop and were waiting. The sun was coming out. It was a day like any other.*

For a Spanish speaker, the logical question to ask after hearing the above paragraph is **¿Qué pasó?** because in the imperfect, nothing really happens—the narration is not advanced at all. To make the above paragraph part of a narration, a preterit has to be added.

**Eran** las seis de la mañana. La gente **dormía**. En la calle **pasaban** pocos coches. Algunos transeúntes **caminaban** hacia la parada de autobús y **esperaban**. El sol **salía**. **Era** un día como cualquiera. De repente **se oyó** el ruido fuerte de una explosión.

*It was six in the morning. People were asleep. In the street, few cars were going by. Some pedestrians were walking to the bus stop and were waiting. The sun was coming out. It was a day like any other. Suddenly the loud noise of an explosion was heard.*

## Background for Past Actions or Events

The imperfect often provides the background for past actions or events that are expressed in the preterit.

Paula **leía** cuando **llegaron** sus amigos.  
  
Cuando yo **entré**, todos **trabajaban**.  
**Cerré** las ventanas porque **llovía**.

*Paula was reading when her friends arrived.  
When I came in, everyone was working.  
I closed the windows because it was raining.*

**G** Complete the following sentences, choosing either the imperfect or the preterit for each verb in parentheses. Each sentence has two verbs, one of which will be imperfect and the other preterit.

MODELO Mientras él esperaba el autobús, empezó a llover. (esperar, empezar)

1. \_\_\_\_\_ las once de la noche cuando ellos \_\_\_\_\_ para la discoteca. (ser, salir)
2. \_\_\_\_\_ tanta congestión en Internet que yo no \_\_\_\_\_ hacer la conexión. (hay, poder)
3. Elena \_\_\_\_\_ a Carlos mientras (ella) \_\_\_\_\_ arte en París. (conocer, estudiar)
4. Mientras tú \_\_\_\_\_ la película, nosotros \_\_\_\_\_ cinco millas. (ver, correr)
5. Felipe \_\_\_\_\_ mucho en el problema hasta que le \_\_\_\_\_ una solución. (pensar, venir)
6. Nosotros no \_\_\_\_\_ cuánto costaban los muebles hasta que el dependiente nos \_\_\_\_\_ el precio. (saber, decir)
7. \_\_\_\_\_ un fallo del sistema cuando tú \_\_\_\_\_ en línea. (hay, trabajar)
8. Vosotros \_\_\_\_\_ un paseo por el parque cuando alguien \_\_\_\_\_ un grito. (dar, dar)
9. El barrio donde Mercedes \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ hermoso. (nacer, ser)
10. Nosotros los hinchas (*fans*) \_\_\_\_\_ muy entusiasmados hasta que el otro equipo \_\_\_\_\_ un gol. (estar, marcar)
11. El proyecto \_\_\_\_\_ difícil y complicado pero yo \_\_\_\_\_ realizarlo. (ser, lograr)
12. El gato \_\_\_\_\_ de la casa mientras Uds. \_\_\_\_\_ . (huir, dormir)
13. Yo \_\_\_\_\_ en la facultad cuando se \_\_\_\_\_ la serie de conferencias. (enseñar, iniciar)
14. Su esposa \_\_\_\_\_ a luz (*give birth*) mientras Jorge \_\_\_\_\_ . (dar, viajar)
15. El alumno no \_\_\_\_\_ atención hasta que la maestra lo \_\_\_\_\_ . (prestar, reñir)
16. Yo \_\_\_\_\_ la cuenta aunque mis amigos todavía \_\_\_\_\_ su postre. (pagar, comer)
17. Hasta que Miriám y Alejandro \_\_\_\_\_ nosotros no \_\_\_\_\_ a nadie. (aparecer, conocer)

18. Roberto \_\_\_\_\_ el doctorado cuando \_\_\_\_\_ veinticinco años. (conseguir, tener)
19. Se \_\_\_\_\_ una gran oportunidad mientras ellos más la \_\_\_\_\_. (presentar, necesitar)
20. Cuando \_\_\_\_\_ las visitas los anfitriones (*hosts*) todavía \_\_\_\_\_ la comida. (llegar, preparar)

## Continuing Past Action

Spanish uses the imperfect tense to refer to past actions that are seen as continuing at another point of time in the past. English uses a *had been doing something* construction for this function. The Spanish construction consists of the following elements.

### ■ ¿cuánto tiempo hacía que + verb in the imperfect?

This construction is used to ask a question about how long something had been going on. The word **tiempo** can be omitted in the question.

¿Cuánto (tiempo) hacía que Ud. trabajaba en aquella oficina?

*How long had you been working in that office?*

### ■ hacía + time expression + que + verb in the imperfect OR verb in the imperfect + hacía + time expression

These constructions are used to tell how long something had been going on.

—¿Cuánto tiempo hacía que asistías a aquella universidad?

*“How long had you been attending that university?”*

—Hacía un año que cursaba informática allí.

*“I had been taking computer science there for a year.”*

—Cursaba informática allí hacía un año.

*“I had been taking computer science there for a year.”*

### ■ Desde is added to specify the starting point of an action that began in the past and continues to another point in the past.

—¿Desde cuándo vivías al lado de los Paz?

*“Since when had you been living next door to the Pazes?”*

—Éramos vecinos desde septiembre.

*“We had been neighbors since September.”*

### ■ The imperfect of llevar (or, in Latin America, of tener as well) with expressions of time is commonly used to express *had been*.

—¿Cuánto tiempo llevabas en esa compañía?

*“How long had you been at that company?”*

—Llevaba un año allí.

*“I had been there for one year.”*

Llevábamos más de dos años en esta universidad.

*We had been at this university for more than two years.*

¿Tenías mucho tiempo en esta oficina?

*Had you been at this office for a long time?*

The imperfect in the constructions presented above frequently occurs in the same sentence with a preterit. The preterit expresses a point in past time up to which the action expressed by the imperfect had been continuing.

**Tenía tres meses sin trabajar** cuando por fin **le ofrecieron** un buen puesto.

**Hacia un año que** Luisa **estudiaba** informática cuando **decidió** inscribirse en la facultad de administración.

***He hadn't worked in three months** when finally **he was offered** a good position.*

*Luisa **had been studying** computer science for a year when **she decided** to enroll in business school.*

## End Point Specified for Past Action

Although the imperfect is usually used to express repeated actions in the past, when the end point of those actions is specified, the verb is in the preterit because the speaker's focus shifts to the completion of the actions. In the sentence below, no end point is specified.

Cuando yo **era** niño, **iba** al mar todos los veranos.

*When I was a child, I went to the seashore every summer.*

Notice the change in tense when an endpoint is specifically mentioned.

Hasta la edad de doce años, **fui** al mar todos los veranos.

*Until the age of twelve, I went to the seashore every summer.*

## Differences in Meaning Between the Imperfect and the Preterit of Some Common Verbs

Sometimes English uses entirely different verbs to express the difference between the imperfect and the preterit of some Spanish verbs. For example, **tenía** means *I was in the process of having* or *I had*; **tuve** means *I began to have* or *I got, I received*.

Ella **tenía** muchas ideas.  
Ella **tuvo** una buena idea.

*She **had** a lot of ideas. (They were in her head.)*  
*She **had** a good idea. (It popped into her head.)*

**Sabía** su nombre.  
**Supe** su nombre.

*I **knew** his name.*  
*I **found out** his name.*

**Conocíamos** a Raquel.  
**Conocimos** a Raquel.

*We **knew** Raquel.*  
*We **met** Raquel.*

**No podíamos** salir por la nieve.

*We **couldn't** go out because of the snow.*  
*(It's not stated whether we went out or not, just that it was very difficult to go out.)*

**No pudimos** salir por la nieve.

*We **couldn't** go out because of the snow.*  
*(And we didn't go out.)*

Jaime **no quería** ir en taxi.

*Jaime **didn't want** to go by cab. (It leaves open whether he went or not.)*

Jaime **no quiso** ir en taxi.

*Jaime **didn't want** (= **refused**) to go by cab. (And he didn't go.)*

El cuadro **costaba** tanto que no lo compré.  
El cuadro **nos costó** 30 mil dólares.

*The painting **cost** so much that I didn't buy it.*  
*The painting **cost us** 30,000 dollars.*

## Verbs of Perception

Verbs of mental activity and other verbs of perception can be used in either the preterit or the imperfect. However, the speaker's choice of tense determines the meaning of the sentence.

**Pensé** que él era colombiano.

*I thought that he was Colombian.*  
*(At that moment something made me think that he was Colombian.)*

**Pensaba** que él era colombiano.

*I thought that he was Colombian.*  
*(I used to think that he was Colombian.)*

**Creí** que no me entendían.

*I thought that they were not understanding me. (Something happened that made me think that.)*

**Creía** que no me entendían.

*I thought that they were not understanding me. (It was my ongoing impression.)*

**Comprendió** que yo no tenía interés.

*He understood that I had no interest.*  
*(He realized it at that moment.)*

**Comprendía** que yo no tenía interés.

*He understood that I had no interest.*  
*(He was under that impression because of what I was saying, doing, etc.)*

De repente **oímos** un ruido.

*Suddenly we heard a noise. (The noise began.)*

**Oíamos** mucho ruido.

*We heard a lot of noise. (There was a lot of noise going on.)*

## Había/hubo and estaba/estuvo

The difference between **había** and **hubo** and between **estaba** and **estuvo** is especially difficult for English speakers.

Aquí **había** una fiesta.

*There was a party here. (It was going on here—the speaker may mention something that happened while the party was going on.)*

Aquí **hubo** una fiesta.

*There was a party here. (It took place and is finished.)*

En esa zona **había** muchas tormentas.

*In that region there were a lot of storms.*  
*(This describes the region in the past.)*

**Hubo** una tormenta ayer.

*There was a storm yesterday. (A completed event in the past.)*

En su casa casi no **había** muebles.

*There was almost no furniture in his house. (This describes the house in the past.)*

En su casa **hubo** un incendio.

*There was a fire in his house. (A completed event in the past.)*

¿Dónde **estabas** cuando llamé?

*Where were you when I called? (Where you were is a background to an event in the past.)*

**Estuve** diez horas en la oficina.

*I was in the office for ten hours. (The end of my time in the office is specified; my being there is seen as complete.)*

**Estaban** enfermos.

*They were sick. (A description in the past.)*

**Estuvieron** enfermos todo el mes.

*They were sick all month. (The endpoint of their illness is specified; their illness is seen as a completed event in the past.)*

**H** **Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. *How long had you (Uds.) been living in New York when you bought a condominium?*

---



---

2. *We had been living in the city for two years.*

---

3. *How long had you (tú) been studying Spanish in Madrid when you decided to return to your American (U.S.) university?*

---



---

4. *I had been there for six weeks.*

---

5. *How long had Julia been using her computer when she changed makes (brands)?*

---



---

6. *She had it for three years.*

---

7. *Since when had Jaime been working as a consultant?*

---



---

8. *Since last year when he got his MBA.*

**BUILDING SENTENCES**
**Sentences with double object pronouns**

English doesn't allow a direct and an indirect object pronoun to occur together—the indirect object appears in a prepositional phrase beginning with *to* or *for* when a direct object is present.

*I gave it to him.*

In Spanish, however, double object pronouns are very common.

With Spanish double object pronouns, the indirect object always precedes the direct object. Thus, indirect object pronouns **me** (*to/for me*), **te** (*to/for you*, informal singular), **nos** (*to/for us*), **os** (*to/for you*, informal plural) precede direct object pronouns **lo**, **la**, **los**, **las**.

—¿No tienes el libro de física?

*“Don’t you have the physics book?”*

—Sí, **me lo** prestó Juan Carlos.

*“Yes, Juan Carlos lent **it to me**.”*

—Perdí la dirección de Consuelo.

*“I lost Consuelo’s address.”*

—Yo la tengo en casa. **Te la** mando por correo electrónico.

*“I have it at home. I’ll send **it to you** by e-mail.”*

—Tengo las fotos de mi viaje.

*“I have the photos of my trip.”*

—¿**Me las** puedes mostrar?

*“Can you show **them to me**?”*

—No entiendo los problemas de matemáticas.

*“I don’t understand the math problems.”*

—A ver si el profe **nos los** explica.

*“Let’s see whether the prof explains **them to us**.”*

When one of the third-person indirect object pronouns, **le** (*to/for you* [formal singular], *to/for him/her*) or **les** (*to/for you* [formal plural], *to/for them*), precedes one of the direct object pronouns **lo**, **la**, **los**, **las**, it changes to **se**.

—Mis hijos quieren aquel videojuego.

*“My children want that video game.”*

—¿**Se lo** vas a comprar? (**les + lo** → **se lo**)

*“Are you going to buy **it for them**?”*

—Éster y Julio quieren pedirte prestada tu maleta grande.

*“Éster and Julio want to borrow your big suitcase.”*

—Yo **se la** presto con mucho gusto. (**les + la** → **se la**)

*“I’ll gladly lend **it to them**.”*

—José me dijo que le debías mil dólares.

*“José told me you owed him a thousand dollars.”*

—Ya **se los** devolví. (**le + los** → **se los**)

*“I already returned **them to him**.”*

—Luisa necesita sus tarjetas de crédito.

*“Luisa needs her credit cards.”*

—Mañana **se las** doy. (**le + las** → **se las**)

*“I’ll give **them to her** tomorrow.”*

Here are the possible combinations of double object pronouns in Spanish.

<b>me lo</b>	<b>me la</b>	<b>me los</b>	<b>me las</b>
<b>te lo</b>	<b>te la</b>	<b>te los</b>	<b>te las</b>
<b>se lo</b>	<b>se la</b>	<b>se los</b>	<b>se las</b>
<b>nos lo</b>	<b>nos la</b>	<b>nos los</b>	<b>nos las</b>
<b>os lo</b>	<b>os la</b>	<b>os los</b>	<b>os las</b>
<b>se lo</b>	<b>se la</b>	<b>se los</b>	<b>se las</b>

Double object pronouns, like single object pronouns, appear before the conjugated verb. They may also follow an infinitive, and when thus placed they are attached to it in writing. When two object pronouns are added to an infinitive, a written accent must be placed over the **a**, **e**, or **i** preceding the **r** of the infinitive.

—¿Vas a enviárselo?	“Are you going to send <b>it to him</b> (to her, to them)?”
—Sí, <b>se lo</b> voy a enviar la semana que viene.	“Yes, I’m going to send <b>it to him</b> (to her, to them) next week.”
—¿Quieres darles estas viejas sillas a los Aranda?	“Do you want to give these old chairs to the Arandas?”
—Cómo no. Debemos ofrecérselas.	“Of course. We should offer <b>them to them</b> .”

To focus on the identity of the referent of **se**, Spanish uses a phrase consisting of **a** + noun or pronoun.

—¿ <b>Le</b> mandaste los disquetes <b>a María</b> ?	“Did you send the diskettes <b>to María</b> ?”
—No, <b>a ella</b> no. <b>Se</b> los mandé <b>a Raquel</b> .	“No, not <b>to her</b> . I sent them <b>to Raquel</b> .”
—Carlos y Rebeca querían ver tus fotos.	“Carlos and Rebeca wanted to see your photos.”
— <b>Se</b> las mostré <b>a él</b> . <b>A ella se</b> las voy a mostrar hoy por la tarde.	“I showed them <b>to him</b> . I’m going to show them <b>to her</b> this afternoon.”

The interrogatives **¿a quién?**, **¿a quiénes?** are also used with **se** when **se** is a replacement for **le** or **les** before a direct object pronoun.

—Tengo todos los apuntes de la clase de historia de los Estados Unidos.	“I have all the notes from the United States history class.”
—¿ <b>A quién se</b> los pediste?	“Whom did you ask for them?”

Since the subject often follows the verb in Spanish, the presence or absence of the preposition **a** is what clarifies the role of an animate noun at the end of a sentence when the verb is in the third person.

¿Las fotos? Se las mostró <b>David</b> .	The photos? David showed them to her.
¿Las fotos? Se las mostró <b>a David</b> .	The photos? She showed them to David.
¿El dinero? Se lo devolvió <b>Luisa</b> .	The money? Luisa returned it to him.
¿El dinero? Se lo devolvió <b>a Luisa</b> .	The money? He returned it to Luisa.



**I** Rewrite each sentence, changing the direct object nouns to pronouns. **¡Ojo!** Be sure to make necessary changes and watch out for the placement of object pronouns in the sentences.

MODELO Les dejó el recado. Se lo dejó.

1. Les expliqué las estrategias. \_\_\_\_\_
2. Le pidió el helado de mango. \_\_\_\_\_
3. Nos enseñaban el apartamento. \_\_\_\_\_
4. Me devuelve la tarjeta telefónica. \_\_\_\_\_
5. ¿Te ofrecieron el puesto de analista? \_\_\_\_\_
6. Os sirven las chuletas de cordero. \_\_\_\_\_
7. Le regalamos los pendientes de oro. \_\_\_\_\_
8. Le envió el mensaje electrónico. \_\_\_\_\_
9. Les mandó la tarjeta de crédito. \_\_\_\_\_
10. Nos recomiendan esta marca. \_\_\_\_\_
11. Les vendimos el televisor plasma. \_\_\_\_\_
12. Me dijo la palabra clave. \_\_\_\_\_
13. Te prestamos el quemador CD. \_\_\_\_\_
14. ¿Nos demostráis vuestro sitio Web? \_\_\_\_\_
15. Le dio los libros de texto. \_\_\_\_\_
16. Os suben vuestro equipaje. \_\_\_\_\_
17. Le trajisteis las camisas. \_\_\_\_\_
18. Les hice esos platos vegetarianos. \_\_\_\_\_
19. Le comentaban lo ocurrido. \_\_\_\_\_
20. Me entregó las llaves. \_\_\_\_\_

**J** Express the following sentences in English. **¡Ojo!** Focus on the subject and indirect object in each pair of sentences.

1. a. Se los dio Ricardo.  
\_\_\_\_\_
- b. Se los dio a Ricardo.  
\_\_\_\_\_
2. a. Se lo describían los consultores.  
\_\_\_\_\_
- b. Se lo describían a los consultores.  
\_\_\_\_\_

3. a. Se las repitió Ofelia.

---

b. Se las repitió a Ofelia.

---

4. a. Se la pide Ud.

---

b. Se la pide a Ud.

---

5. a. Se los iba a mandar Sarita.

---

b. Se los iba a mandar a Sarita.

---

6. a. Se la quieren mostrar nuestros colegas.

---

b. Se la quieren mostrar a nuestros colegas.

---

7. a. No pudo explicárselo el profesor.

---

b. No pudo explicárselo al profesor.

---

8. a. Acaban de pedírselas estas abogadas.

---

b. Acaban de pedírselas a estas abogadas.

---

**K** *Translation.* Express the following sentences in Spanish.

1. *Can you (tú) lend me your digital camera?*

---

2. *I lent it to Esteban last week. You can ask him for it.*

---

3. *I bought this sweater to give to someone as a gift.*

---

4. *To whom do you want to give it?*

---

5. *We used to write them e-mails every day.*  
\_\_\_\_\_
6. *Do you still send them to them so often?*  
\_\_\_\_\_
7. *Did you (Uds.) make them dinner already?*  
\_\_\_\_\_
8. *We're going to make it for them soon.*  
\_\_\_\_\_
9. *Daniel wrote us that he was going to give his girlfriend a ring.*  
\_\_\_\_\_
10. *Did he say when he intended to give it to her?*  
\_\_\_\_\_
11. *Julia handed her thesis in to the professors the day before yesterday.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. *Didn't she have to hand it in to them last semester?*  
\_\_\_\_\_
13. *How long had they been working for the company when the boss gave them a raise (el aumento de sueldo)?*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
14. *They had been doing programming for six months when he gave it to them.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# The Past Participle; The Present Perfect; The Pluperfect

## BUILDING SENTENCES

### Uses of the past participle

## Introduction to the Compound Tenses in Spanish

Compound tenses in Spanish consist of the appropriate form of the auxiliary verb **haber** plus the past participle. The past participle does not change for gender or number in the compound tenses.

### The Past Participle

Most past participles are regular in Spanish. **-Ar** verbs change the **-ar** of the infinitive to **-ado**.

hablar	hablado	<i>spoken</i>
ganar	ganado	<i>earned, won</i>
ocupar	ocupado	<i>occupied</i>
enviar	enviado	<i>sent</i>

**-Er** verbs change the **-er** of the infinitive and **-ir** verbs change the **-ir** of the infinitive to **-ido**.

comer	comido	<i>eaten</i>
vender	vendido	<i>sold</i>
vivir	vivido	<i>lived</i>
dormir	dormido	<i>slept</i>

**-Er** and **-ir** verbs such as **caer**, **leer**, and **oír** whose stems end in a vowel add an accent mark over the **i** of the past participle ending **-ido**, just as they do over the **i** in the endings of the preterit.

caer	caído	<i>fallen</i>
creer	creído	<i>believed</i>
leer	leído	<i>read</i>
oír	oído	<i>heard</i>
poseer	poseído	<i>possessed</i>
traer	traído	<i>brought</i>

Some past participles are irregular. Most of them end in **-to**.

abrir	<b>abierto</b>	<i>opened</i>
cubrir	<b>cubierto</b>	<i>covered</i>
devolver	<b>devuelto</b>	<i>returned</i>
escribir	<b>escrito</b>	<i>written</i>
freír	<b>frito</b>	<i>fried</i>
imprimir	<b>impreso</b>	<i>printed</i>
morir	<b>muerto</b>	<i>dead</i>
poner	<b>puesto</b>	<i>put, placed</i>
resolver	<b>resuelto</b>	<i>resolved</i>
romper	<b>roto</b>	<i>broken, torn</i>
ver	<b>visto</b>	<i>seen</i>
volver	<b>vuelto</b>	<i>returned</i>

Two of the most common verbs have past participles ending in **-cho**.

decir	<b>dicho</b>	<i>said</i>
hacer	<b>hecho</b>	<i>done</i>

When a prefix is added to any of the verbs above, the past participle shows the same irregularities.

componer	<b>compuesto</b>	<i>composed</i>
descomponer	<b>descompuesto</b>	<i>broken, in disrepair</i>
describir	<b>descrito</b>	<i>described</i>
descubrir	<b>descubierto</b>	<i>discovered</i>
deshacer	<b>deshecho</b>	<i>undone</i>
imponer	<b>impuesto</b>	<i>imposed</i>
inscribir	<b>inscrito</b>	<i>registered, enrolled</i>
posponer	<b>pospuesto</b>	<i>postponed</i>
predecir	<b>predicho</b>	<i>predicted</i>
proponer	<b>propuesto</b>	<i>proposed, suggested</i>
prever	<b>previsto</b>	<i>foreseen</i>
rehacer	<b>rehecho</b>	<i>redone</i>
revolver	<b>revuelto</b>	<i>turned over</i>
satisfacer	<b>satisfecho</b>	<i>satisfied</i>

The past participles of **ser** and **ir** are **sido** and **ido**, respectively.

## The Present Perfect Tense

The present tense of the auxiliary verb **haber** + the past participle forms the present perfect tense (English *I have done something*.)

Study the conjugation of the present perfect of **hablar**, **comer**, and **escribir**.

### **hablar** *to speak*

he hablado	hemos hablado
has hablado	habéis hablado
ha hablado	han hablado

**comer** *to eat*

he comido	hemos comido
has comido	habéis comido
ha comido	han comido

**escribir** *to write*

he escrito	hemos escrito
has escrito	habéis escrito
ha escrito	han escrito

The present perfect of **hay** is **ha habido** *there has/have been*.

In the compound tenses, no words are placed between the auxiliary verb and the past participle. Thus, object pronouns are placed before the forms of **haber** in these tenses. In questions, subject pronouns or noun subjects are placed after the past participle when the word order is inverted. In the equivalent English questions, the subject *does* come between the auxiliary and the participle.

**Los hemos llamado.**

**Nos han mandado** el paquete.

**Se lo he explicado.**

¿Por qué **ha salido** Juan?

¿Qué **han comprado** ellos?

¿**Ha llegado** el asesor?

¿**No los has visto** tú?

***We've called them.***

***They've sent us** the package.*

***I've explained it to them.***

***Why has Juan gone out?***

***What have they bought?***

***Has the consultant arrived?***

***Haven't you seen them?***

## Uses of the Present Perfect

- The Spanish present perfect corresponds to the English present perfect. Both languages use this compound tense to express a past action that has an effect on the present or some relationship to it.

Nadie ha llegado todavía.

¿Nunca has viajado por México?

El mecánico ya ha reparado el carro.

*No one has arrived yet.*

*Have you ever traveled through Mexico?*

*The mechanic has already fixed the car.*

- Many Spanish speakers, especially in Spain, use the present perfect for recent events—events that have happened earlier in the day. English often uses the simple past in these cases.

No he desayunado esta mañana.

Hoy por la tarde han cerrado a las cinco.

El cartero ha venido a mediodía.

Los chicos han salido hace cinco minutos.

*I didn't have breakfast this morning.*

*This afternoon they closed at five.*

*The mailman came at noon.*

*The children left five minutes ago.*

In most parts of Latin America, the preterit is used in these cases.

No desayuné esta mañana.

Hoy por la tarde cerraron a las cinco.

*I didn't have breakfast this morning.*

*This afternoon they closed at five.*

El cartero vino a mediodía. *The mailman came at noon.*  
 Los chicos salieron hace cinco minutos. *The children left five minutes ago.*

- Many Spanish speakers use the present perfect to emphasize the relationship of a past action to the present. In most of these cases, English prefers the simple past. This category overlaps with the present perfect to express recent events.

¿Quién te ha dicho que yo no iba a venir? *Who told you that I wasn't coming?*  
 ¿Has visto las noticias? Ha habido un temblor. *Did you see the news? There was an earthquake.*

**A** Using the cue in parentheses, complete each verb phrase with either the missing form of the auxiliary verb **haber** or the past participle.

- \_\_\_\_\_ salido (nosotros)
- han \_\_\_\_\_ (hablar)
- \_\_\_\_\_ visto (Uds.)
- habéis \_\_\_\_\_ (entender)
- \_\_\_\_\_ vuelto (tú)
- ha \_\_\_\_\_ (leer)
- \_\_\_\_\_ aprendido (él)
- ha \_\_\_\_\_ (decir)
- \_\_\_\_\_ escogido (yo)
- \_\_\_\_\_ hecho (Ud.)
- han \_\_\_\_\_ (discutir)
- has \_\_\_\_\_ (mirar)
- ella ha \_\_\_\_\_ (llegar)
- ellas han \_\_\_\_\_ (escribir)
- ha \_\_\_\_\_ (haber)

**B** Write sentences in the present perfect, using the following strings of elements.

MODELO Rita / tomar / un café  
*Rita ha tomado un café.* \_\_\_\_\_

- tú / hablar / por teléfono móvil  
 \_\_\_\_\_
- nuestro equipo / ganar / el partido  
 \_\_\_\_\_

3. ellos/poner/la mesa  
\_\_\_\_\_
4. Ud./recibir/la correspondencia  
\_\_\_\_\_
5. Gerardo/hacer/un login  
\_\_\_\_\_
6. yo/leer/los titulares  
\_\_\_\_\_
7. nuestra familia/vivir/bien  
\_\_\_\_\_
8. Uds./tener/mucha experiencia  
\_\_\_\_\_
9. tú/descargar/el fichero  
\_\_\_\_\_
10. vosotros/no comprender/el asunto  
\_\_\_\_\_
11. nosotros/ser/muy felices  
\_\_\_\_\_
12. nadie/decir/nada  
\_\_\_\_\_
13. ¿quién/romper/la ventana?  
\_\_\_\_\_
14. Nora y Daniela/ir/de compras  
\_\_\_\_\_
15. ¿Ud./oír/esta orquesta?  
\_\_\_\_\_
16. yo/escribir/el informe  
\_\_\_\_\_
17. nosotros/resolver/el conflicto  
\_\_\_\_\_
18. ¿cómo/estar (Uds.)?  
\_\_\_\_\_
19. la cocinera/freír/el pescado  
\_\_\_\_\_



20. ellos/ no querer molestar

\_\_\_\_\_

21. vosotros/ imprimir/ los papeles

\_\_\_\_\_

22. los electrodomésticos/ funcionar/ bien

\_\_\_\_\_

**C** Rewrite each sentence, changing the verb from the present tense to the present perfect.

MODELO Demuestra los resultados.

*Ha demostrado los resultados.*

1. Almuerzan en la cafetería.

\_\_\_\_\_

2. Llueve todo el día.

\_\_\_\_\_

3. Hacen construir una casa.

\_\_\_\_\_

4. Pierde el tren esta mañana.

\_\_\_\_\_

5. Hay mucha congestión en Internet.

\_\_\_\_\_

6. Este libro es un éxito de librería (*bestseller*).

\_\_\_\_\_

7. Vuelven del viaje de negocios.

\_\_\_\_\_

8. El director rueda la película en Texas.

\_\_\_\_\_

9. Los niños quieren ver los dibujos animados.

\_\_\_\_\_

10. Jorge consigue trabajar en la seguridad nacional y la ciberseguridad.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. El armario huele mal.

\_\_\_\_\_

12. Los despierta.

\_\_\_\_\_

13. Te lo digo.

\_\_\_\_\_

14. Se las devolvemos.

\_\_\_\_\_

15. Prefieren dársela.

\_\_\_\_\_

16. No se lo puedo recomendar.

\_\_\_\_\_

17. ¿Tratas de enviárnoslos?

\_\_\_\_\_

18. Te la piensan regalar.

\_\_\_\_\_

19. Vuelve a pedírmelas.

\_\_\_\_\_

20. ¿Por qué necesitáis recordárselo?

\_\_\_\_\_

**D** Answer each question, writing the verb in the present perfect in your response. Change each direct object noun to a pronoun and make all necessary changes.

MODELO ¿Actualizas los datos? Ya los he actualizado.

1. ¿Pruebas el guacamole? \_\_\_\_\_
2. ¿Empieza el programa de realidad? \_\_\_\_\_
3. ¿Uds. visitan esos sitios Web? \_\_\_\_\_
4. ¿Pedro rellena el formulario? \_\_\_\_\_
5. ¿La compañía lanza unos nuevos productos alimenticios?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Repites el plato (*have a second helping*)? \_\_\_\_\_
7. ¿Ellos emprenden una campaña publicitaria? \_\_\_\_\_
8. ¿Vas a comer comida rápida hoy? \_\_\_\_\_
9. ¿Rafael piensa estudiar ingeniería del medio ambiente? \_\_\_\_\_

10. ¿Uds. pueden realizar su proyecto? \_\_\_\_\_
11. ¿Vosotros tenéis que hacer vuestras investigaciones? \_\_\_\_\_
12. ¿Te muestran su nueva computadora personal? \_\_\_\_\_
13. ¿Les contamos a Uds. los chismes? \_\_\_\_\_
14. ¿El vendedor de coches le va a entregar la llave a Leo? \_\_\_\_\_
15. ¿Van a servirnos las enchiladas? \_\_\_\_\_
16. ¿Quieres leer ese blog? \_\_\_\_\_

## The Pluperfect Tense

The pluperfect tense (also called the past perfect) consists of the imperfect of the auxiliary verb **haber** and the past participle. In formation and function it is very much like the English pluperfect: *had done something*.

Study the conjugation of the pluperfect of **hablar**, **comer**, and **escribir**.

### **hablar** to speak

había hablado	habíamos hablado
habías hablado	habíais hablado
había hablado	habían hablado

### **comer** to eat

había comido	habíamos comido
habías comido	habíais comido
había comido	habían comido

### **escribir** to write

había escrito	habíamos escrito
habías escrito	habíais escrito
había escrito	habían escrito

The pluperfect of **hay** is **había habido** *there had been*.

The pluperfect labels a past event that was completed before another past event occurred.

Quando yo llegué, ella ya **había salido**.  
 He venido a verte porque me **habían dicho**  
 que estabas enfermo.  
 ¡Qué bien! Yo no sabía que Uds. **habían**  
**resuelto** el problema.  
 A las cinco, todos los empleados **habían**  
**terminado** su trabajo.

*When I arrived, she had already left.*  
*I've come to see you because they had*  
*told me that you were sick.*  
*Terrific! I didn't know that you had solved*  
*the problem.*  
*At five, all the employees had finished*  
*their work.*

**E** Write sentences with the cues given, using verbs in the pluperfect tense to say that things happened before the past events asked about. Change each direct object noun to a pronoun and make all necessary changes.

MODELO ¿Uds. llegaron de la costa el mes pasado? (hace un par de meses)  
*No, habíamos llegado de la costa hace un par de meses.*

1. ¿Corriste en la carrera en julio? (abril)  
 \_\_\_\_\_
2. ¿Uds. vieron al bebé por primera vez hace unos días? (hace un mes)  
 \_\_\_\_\_
3. ¿Los Alonso hicieron la barbacoa el segundo fin de semana de mayo? (el primero)  
 \_\_\_\_\_
4. ¿Abrieron la tienda de videos la semana pasada? (hace tres semanas)  
 \_\_\_\_\_
5. ¿Ud. volvió de vacaciones ayer? (anteayer)  
 \_\_\_\_\_
6. ¿Diana y Alberto compraron su casa este año? (el año pasado)  
 \_\_\_\_\_
7. ¿El novio de Inés le pidió la mano el día de su cumpleaños? (el Día de los Enamorados)  
 \_\_\_\_\_
8. ¿Plácido celebró su cumpleaños el nueve de marzo? (el primero del mes)  
 \_\_\_\_\_
9. ¿Llamaste a Éster para invitarla a la fiesta el jueves? (martes)  
 \_\_\_\_\_
10. ¿Le disteis el carro a Elías en diciembre? (noviembre)  
 \_\_\_\_\_

**F** Create sentences from the following strings of elements, using the preterit in the **cuando** clause and the pluperfect in the main clause.

MODELO Marta / regresar del gimnasio / sus amigos / salir  
*Cuando Marta regresó del gimnasio, sus amigos ya habían salido.*

1. tú / llamarnos / nosotros / ir de compras  
 \_\_\_\_\_
2. yo / llegar al cine / Nicolás y Mari / ver la mitad de la película  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. los invitados / venir / Isabel / poner la mesa  
\_\_\_\_\_
4. Paco / comenzar a trotar / los otros jugadores / correr cinco millas  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Uds. / invitarme / yo / hacer planes para ese día  
\_\_\_\_\_
6. nosotros / ir en lancha / haber tempestad  
\_\_\_\_\_
7. vosotros / pasar la aspiradora / Susana / sacudir el polvo  
\_\_\_\_\_
8. Toni / solucionar el problema / Ud. / resolverlo  
\_\_\_\_\_
9. Vicente / pedirle la cuenta a la moza / Enrique / pagarla  
\_\_\_\_\_
10. yo / volver a la tienda de antigüedades / alguien / comprar la estatua  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## BUILDING SENTENCES

## Uses of the past participle

## The Past Participle as an Adjective

Most past participles can be used as adjectives. They can modify nouns directly or serve as predicate adjectives. When a past participle is used as an adjective, it agrees in gender and number with the noun it modifies.

una novela mal **escrita**  
 unos edificios recién **construidos**  
 un artículo muy **leído** y **comentado**  
 el cielo **cubierto**  
 cielos **despejados**

Trato **hecho**.  
 Luis tiene el brazo **roto**.  
 Vimos unas aldeas **abandonadas**.  
 El contrato está **firmado**.  
 Sus padres estaban **preocupados**.  
 Mi computadora está **descompuesta**.  
 Las ventanas están **abiertas**.

*a poorly **written** novel*  
*recently **built** buildings*  
*a widely **read** and **commented upon** article*  
*the **overcast** sky*  
***clear** skies*

*It's a (**done**) deal.*  
*Luis has a **broken** arm.*  
*We saw some **abandoned** villages.*  
*The contract is **signed**.*  
*His parents were **worried**.*  
*My computer is **broken**.*  
*The windows are **open**.*

## The Past Participle Used to Express Position

The past participle in Spanish is used to express position of the human body or of objects. English usually uses the *-ing* form for this function.

Estamos **sentados** en la primera fila.  
 ¿Por qué están Uds. **parados**?  
 Los feligreses estaban **arrodillados**.  
 Lo vi **arrimado** a un árbol.  
 ¿Por qué estás **acostada**? ¿Estás enferma?  
 Los chicos no están **levantados** todavía.

We're **sitting** in the first row.  
 Why are you **standing**?  
 The congregants were **kneeling**.  
 I saw him **leaning** against a tree.  
 Why are you **lying down**? Are you sick?  
 The kids aren't **up** (= out of bed) yet.

## Absolute Use of the Participle

Past participles, especially in written Spanish, can be used as substitutes for clauses. This is possible in English too, but the English past participle is usually accompanied by the word *having*.

**Aclarado el asunto**, pudieron llegar  
 a un acuerdo.  
**Terminada la conferencia**, los estudiantes  
 se levantaron y se fueron.  
**Entregado el informe de los asesores**,  
 los dirigentes empezaron a estudiarlo.

**The matter having been cleared up**,  
 they were able to reach an agreement.  
**The lecture having ended**, the students  
 got up and left.  
**The consultants' report having been  
 submitted**, the directors began to  
 study it.

In everyday English, a clause in the pluperfect beginning with *once* is more common:  
*Once the matter had been cleared up, they were able to reach an agreement.*

## Tener + Past Participle

**Tener** can be used with a past participle to emphasize the completion of an action, especially one that required considerable effort. In this construction, the past participle agrees in gender and number with the noun it refers to. This noun would be the direct object of the verb in the present perfect. Compare the following pairs of sentences.

He hecho la cena.  
**Tengo** la cena **hecha**.

*I've made dinner.*  
*I have dinner ready. (I have finished  
 making dinner.)*

Hemos escrito todos nuestros informes.  
**Tenemos escritos** todos nuestros informes.

*We have written all our reports.*  
*We have completed the writing of all our  
 reports.*

A ver si ya han reparado las computadoras.

*Let's see if they've already repaired the  
 computers.*

A ver si ya **tienen reparadas** las  
 computadoras.

*Let's see if they've already finished  
 repairing the computers.*

**G** Complete each phrase with an adjective derived from the past participle form of the verb in parentheses.

MODELO el coche descompuesto (descomponer)

1. a. la casa veraniega (*summer*) recientemente \_\_\_\_\_ (comprar)  
 b. el apartamento recientemente \_\_\_\_\_ (alquilar)  
 c. los condominios recientemente \_\_\_\_\_ (amueblar)  
 d. las paredes recientemente \_\_\_\_\_ (pintar)  
 e. el piso (*apartment, Spain*) recientemente \_\_\_\_\_ (vender)  
 f. el centro comercial recientemente \_\_\_\_\_ (construir)  
 g. las viviendas (*houses*) recientemente \_\_\_\_\_ (rehacer)
2. a. los datos electrónicamente \_\_\_\_\_ (entrar)  
 b. la información electrónicamente \_\_\_\_\_ (introducir)  
 c. las canciones electrónicamente \_\_\_\_\_ (bajar)  
 d. el fichero electrónicamente \_\_\_\_\_ (cargar)  
 e. los programas electrónicamente \_\_\_\_\_ (telecargar)  
 f. los gráficos electrónicamente \_\_\_\_\_ (transmitir)
3. a. el pollo \_\_\_\_\_ (freír)  
 b. los huevos \_\_\_\_\_ (cocer)  
 c. el agua \_\_\_\_\_ (hervir)  
 d. las hamburguesas \_\_\_\_\_ (asar)  
 e. la carne muy \_\_\_\_\_ (hacer) (*too well done*)  
 f. la carne poco \_\_\_\_\_ (hacer) (*underdone*)
4. a. un sitio Web frecuentemente \_\_\_\_\_ (ver)  
 b. un sitio Web \_\_\_\_\_ (visitar) muy a menudo  
 c. un sitio Web muy \_\_\_\_\_ (concurrir) (*visit*)  
 d. un sitio Web fácilmente \_\_\_\_\_ (navegar)  
 e. un sitio Web recientemente \_\_\_\_\_ (diseñar)  
 f. un sitio Web inteligentemente \_\_\_\_\_ (crear)
5. a. las personas \_\_\_\_\_ (animar)  
 b. las personas \_\_\_\_\_ (entusiasmar)  
 c. las personas \_\_\_\_\_ (aburrir)  
 d. las personas \_\_\_\_\_ (agradecer)  
 e. las personas \_\_\_\_\_ (enfurecer)  
 f. las personas \_\_\_\_\_ (casarse)  
 g. las personas \_\_\_\_\_ (vestirse)

6. a. las palabras claramente \_\_\_\_\_ (decir)
- b. las palabras claramente \_\_\_\_\_ (escribir)
- c. las palabras claramente \_\_\_\_\_ (expresar)
- d. las palabras claramente \_\_\_\_\_ (pronunciar)
- e. las palabras claramente \_\_\_\_\_ (traducir)
- f. las palabras claramente \_\_\_\_\_ (oír)

**H** *Modismos (Idioms).* Using the expressions given, complete each sentence with the correct form of **estar** in the present tense plus the adjective that derives from the present participle. ¡Ojo! Derive the adjective form from the verb if it is not already given.

1. *estar frito to be done for, all washed up*  
Ella cree que \_\_\_\_\_ porque el jefe rechazó (*rejected*) todas sus ideas.
2. *estar mojado hasta los huesos (bones) to be soaking wet*  
Nosotros salimos sin paraguas y \_\_\_\_\_ hasta los huesos.
3. *meterse en lo que no le importa to meddle in things that don't concern someone*  
Como de costumbre él \_\_\_\_\_ en lo que no le importa.
4. *dormirse en los laureles to rest on one's laurels*  
Ellos han logrado mucho y ahora \_\_\_\_\_ en los laureles.
5. *comerse de envidia to be consumed by envy*  
Carolina \_\_\_\_\_ de envidia porque su ex-novio sale con otras chicas.
6. *estar hecho una lástima to be a sorry sight, in a sad state*  
Chicas, Uds. \_\_\_\_\_ una lástima. ¿Qué les pasa?

**I** For each string of elements, write a sentence using the present perfect. Then write a sentence that shows the resulting condition of the sentence in the present perfect. ¡Ojo! Remember that the adjectives derive from past participles and therefore must show agreement with the subjects.

MODELO ellos / abrir / el puerto

Han abierto el puerto.

El puerto está abierto.

1. yo / escribir / los poemas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2. Marcia / teñir / la tela

---

---

3. nosotros / cubrir / los gastos

---

---

4. la abuela / acostar / a sus nietos

---

---

5. Patricio / fotocopiar / las cartas

---

---

6. tú / hacer / las galletas

---

---

7. Ud. / apagar / el fuego

---

---

8. vosotros / perder / la plata

---

---

9. Uds. / tirar / la basura

---

---

10. alguien / estacionar / el coche

---

---

11. Perla / enloquecer / a sus amigas

---

---

12. ellos / atravesar / el puente

---

---

13. los soldados / caer

---

---

14. yo / resolver / el problema

---

---

15. nosotros / imprimir / la tesis

---

---

16. Lorenzo / romper / sus pantalones

---

---

17. el arquitecto / rehacer / estas casas

---

---

18. la directora / posponer / la reunión

---

---

19. la cocinera / freír / las croquetas

---

---

20. el dramaturgo / terminar / el guión (*script*)

---

---

**J** **Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. We found out that you (tú) had already returned from your business trip.

---

2. When the war broke out (estallar) in their country, the Reyes had already fled to the United States.

---

---

3. *The successful novel having been written, the (female) author began to write the second one.*

---

---

4. *I've said the most important thing.*

---

5. *The video camera? Eva has lent it to them.*

---

6. *The guests are sitting at the table. The food and wine are served.*

---

7. *Have you (Uds.) heard the news on the radio? There's been a seaquake (el maremoto).*

---

8. *The money? I've asked Andrés for it, but he hasn't wanted to give it to me.*

---

---

9. *Have you (Ud.) packed (the suitcases)?*

---

10. *Yes, the suitcases are packed.*

---

11. *Have you (tú) plugged in (enchufar) the computer?*

---

12. *No, it's not plugged in, because it's working on batteries.*

---

# The Imperative

## BUILDING SENTENCES

### Imperative sentences with object pronouns

The imperative, or command, forms in Spanish are used to tell someone to do something or not to do something.

There are imperative forms for **tú**, **Ud.**, **nosotros**, **vosotros**, and **Uds.** Most imperative forms involve a change in the vowel of the verb ending.

## Formal Commands: Imperative Forms for Ud. and Uds.

Commands for **Ud.** and **Uds.** change the characteristic vowel of the conjugation. **-Ar** verbs change the endings of the present tense from **-a**, **-an** to **-e**, **-en** to form the commands. All stem changes occurring in statement forms appear in the command forms too.

STATEMENT FORM	COMMAND FORM
<b>hablar</b>	
(Ud.) habla	hable (Ud.)
(Uds.) hablan	hablen (Uds.)
<b>pensar</b>	
(Ud.) piensa	piense (Ud.)
(Uds.) piensan	piensen (Uds.)
<b>regresar</b>	
(Ud.) regresa	regrese (Ud.)
(Uds.) regresan	regresen (Uds.)
<b>contar</b>	
(Ud.) cuenta	cuenta (Ud.)
(Uds.) cuentan	cuenten (Uds.)

For **Ud.** and **Uds.** commands, **-er** and **-ir** verbs change the endings of the present tense from **-e**, **-en** to **-a**, **-an**. All stem changes occurring in statement forms appear in the command forms too.

STATEMENT FORM	COMMAND FORM
<b>comer</b>	
(Ud.) come	coma (Ud.)
(Uds.) comen	coman (Uds.)
<b>volver</b>	
(Ud.) vuelve	vuelva (Ud.)
(Uds.) vuelven	vuelvan (Uds.)

STATEMENT FORM	COMMAND FORM
<b>entender</b>	
(Ud.) entiende	entienda (Ud.)
(Uds.) entienden	entiendan (Uds.)
<b>escribir</b>	
(Ud.) escribe	escriba (Ud.)
(Uds.) escriben	escriban (Uds.)
<b>advertir</b>	
(Ud.) advierte	adverta (Ud.)
(Uds.) advierten	advertan (Uds.)
<b>pedir</b>	
(Ud.) pide	pida (Ud.)
(Uds.) piden	pidan (Uds.)
<b>dormir</b>	
(Ud.) duerme	duerma (Ud.)
(Uds.) duermen	duerman (Uds.)

In command forms, the subject pronouns **Ud.** and **Uds.** may follow the verb to add a polite note to the imperative, rather like English *please*.

<b>Terminen Uds.</b> este proyecto para la semana que viene.	<i>Please finish this project by next week.</i>
<b>Trate Ud.</b> de ayudarnos, entonces.	<i>Then please try to help us.</i>
<b>No entren Uds.</b> por esta puerta.	<i>Don't go in through this door, please.</i>

The corresponding negative commands are formed by placing **no** before the verb.

<b>No coma</b> en la sala.	<i>Don't eat in the living room.</i>
<b>No interrumpa Ud.</b>	<i>Please don't interrupt.</i>
<b>No hablen Uds.</b> ahora.	<i>Please don't talk now.</i>
<b>No griten.</b>	<i>Don't shout.</i>
<b>No insistan Uds.</b> en ir.	<i>Please don't insist on going.</i>

## Imperative Forms for **nosotros**

The command forms for **nosotros** are formed in the same way as those for **Ud.** and **Uds.** For **-ar** verbs, the present tense ending **-amos** changes to **-emos**, and for **-er** and **-ir** verbs, the present tense endings **-emos** and **-imos** change to **-amos**.

STATEMENT FORM	COMMAND FORM	MEANING
hablamos	hablemos	<i>let's speak</i>
pensamos	pensemos	<i>let's think</i>
comemos	comamos	<i>let's eat</i>
volvemos	volvamos	<i>let's return</i>
escribimos	escribamos	<i>let's write</i>
abrimos	abramos	<i>let's open</i>

**-Ir** verbs that have a vowel change in the stem of the third-person singular of the preterit have that same stem vowel change in the **nosotros** form of the imperative.

STATEMENT FORM	3RD-PERSON		MEANING
	SING. PRETERIT	COMMAND FORM	
pedimos	pidió	pidamos	<i>let's request</i>
advertimos	advirtió	advirtamos	<i>let's warn</i>
dormimos	durmió	durmamos	<i>let's sleep</i>

The negative **nosotros** command is formed by placing **no** before the command form of the verb.

<b>no hablemos</b>	<i>let's not speak</i>
<b>no comamos</b>	<i>let's not eat</i>
<b>no pidamos</b>	<i>let's not ask for</i>
— <b>Entremos</b> en este restaurante.	<i>“Let's go into this restaurant.”</i>
—No, <b>no comamos</b> aquí. Dicen que es muy malo. <b>Busquemos</b> algo mejor.	<i>“No, let's not eat here. They say that it's very bad. Let's look for something better.”</i>

**-Ar** verbs ending in **-car**, **-gar**, and **-zar** have the same spelling changes in the **Ud.**, **Uds.**, and **nosotros** imperative that they have in the **yo** form of the preterit. Here is a chart of the changes.

INFINITIVE	<b>Ud.</b> COMMAND	<b>Uds.</b> COMMAND	<b>nosotros</b> COMMAND
bus <u>car</u>	bus <u>que</u>	bus <u>quen</u>	bus <u>quemos</u>
pag <u>ar</u>	pag <u>ue</u>	pag <u>uen</u>	pag <u>uemos</u>
almorz <u>ar</u>	almuerce	almuer <u>cen</u>	almorc <u>emos</u>

**-Er** and **-ir** verbs ending in **-ger** or **-gir** change the final **g** of the stem to **j** before the imperative endings.

INFINITIVE	<b>Ud.</b> COMMAND	<b>Uds.</b> COMMAND	<b>nosotros</b> COMMAND
esco <u>ger</u>	esco <u>ja</u>	esco <u>jan</u>	esco <u>jamos</u>
correg <u>ir</u>	corri <u>ja</u>	corri <u>jan</u>	corri <u>jamos</u>

If the **yo** form of the present tense is irregular, that irregularity will show up in the **Ud.**, **Uds.**, and **nosotros** commands. The imperative endings are added to the stem of the **yo** form.

<b>yo</b> FORM	<b>Ud.</b> COMMAND	<b>Uds.</b> COMMAND	<b>nosotros</b> COMMAND
h <u>ago</u>	h <u>aga</u>	h <u>agan</u>	h <u>agamos</u>
pong <u>o</u>	pong <u>a</u>	pong <u>an</u>	pong <u>amos</u>
dig <u>o</u>	dig <u>a</u>	dig <u>an</u>	dig <u>amos</u>
ofrez <u>co</u>	ofrez <u>ca</u>	ofrez <u>can</u>	ofrez <u>camos</u>
ve <u>o</u>	ve <u>a</u>	ve <u>an</u>	ve <u>amos</u>

Several verbs have irregular imperative stems.

INFINITIVE	Ud. COMMAND	Uds. COMMAND	nosotros COMMAND
ser	<u>sea</u>	<u>sean</u>	<u>seamos</u>
ir	<u>vaya</u>	<u>vayan</u>	<u>vayamos</u>
saber	<u>sepa</u>	<u>sepan</u>	<u>sepamos</u>

The **Ud.** command form of **dar** and the **Ud.** and **Uds.** command forms of **estar** have accent marks. These written accents serve to distinguish the imperative from unstressed words with the same spelling.

INFINITIVE	Ud. COMMAND	Uds. COMMAND	nosotros COMMAND
dar	<b>dé</b>	<b>den</b>	<b>demos</b>
estar	<b>esté</b>	<b>estén</b>	<b>estemos</b>

- |   |   |
|---|---|
| — <b>No hagamos</b> la cena todavía.<br>Es temprano.          | “Let’s not make dinner yet. It’s early.”      |
| — <b>Esperemos</b> a mamá. Ella llega a las siete.            | “Let’s wait for Mom. She gets home at seven.” |
| —De acuerdo. Pero <b>pongamos</b> la mesa.                    | “Okay. But let’s set the table.”              |
| —Sí, <b>comamos</b> todos juntos.                             | “Yes, let’s all eat together.”                |
| — <b>Oiga</b> , necesitamos cajas de archivar.                | “Listen, we need file boxes.”                 |
| — <b>Vaya</b> a la tienda Staples y <b>compre</b> diez cajas. | “Go to Staples and buy ten boxes.”            |
| —No, <b>vaya</b> Ud. mientras yo archivo estos documentos.    | “No, you go while I file these papers.”       |

In everyday speech, the **vamos a + infinitive** construction replaces the **nosotros** command.

nosotros COMMAND (FORMAL)	nosotros COMMAND (EVERYDAY SPANISH)	MEANING
<b>Regresemos</b> a casa.	<b>Vamos a regresar</b> a casa.	Let’s go home.
<b>Seamos</b> pacientes.	<b>Vamos a ser</b> pacientes.	Let’s be patient.
<b>Almorcemos</b> aquí.	<b>Vamos a almorzar</b> aquí.	Let’s have lunch here.
<b>Demos</b> una vuelta.	<b>Vamos a dar</b> una vuelta.	Let’s take a walk.

Thus, sentences that use the everyday Spanish **nosotros** command have two meanings.

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Vamos a almorzar</b> aquí. | Let’s have lunch here. OR<br>We are going to have lunch here. |
|-------------------------------|---|

However, the **no vamos a + infinitive** construction can only mean *we are not going to do something*. Thus, to express a negative **nosotros** command, you must use **no + the nosotros** command form.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>No paguemos</b> con tarjeta de crédito. | Let’s not pay with a credit card. |
| <b>No pidamos</b> otro trago.              | Let’s not order another drink.    |

Note that while **vamos** is used for *let’s go*, you must use **no vayamos** to express *let’s not go*.

**A** Write both an affirmative and a negative **Ud.** command for each item.

MODELO mandar el correo electrónico

*Mande el correo electrónico.*

*No mande el correo electrónico.*

1. arreglar el cuarto

---

---

2. cerrar la puerta

---

---

3. correr en el maratón

---

---

4. leer el artículo

---

---

5. contar lo que pasó

---

---

6. compartir los gastos

---

---

7. reñir al chico

---

---

8. seguir por el río

---

---

9. probar la sopa

---

---



10. encender la luz

---

---

11. ir con nosotros

---

---

12. buscar al perro

---

---

13. imprimir el informe

---

---

14. beber el jugo

---

---

15. despertar al niño

---

---

16. pagar la cuenta

---

---

17. ver ese programa

---

---

18. jugar al tenis

---

---

19. descargar el fichero

---

---

20. dar un paseo

---

---

**B** Write the affirmative or the negative **Uds.** command indicated for each item.

MODELOS tomar el autobús Tomen el autobús.

no tomar el autobús No tomen el autobús.

1. llevar los paquetes \_\_\_\_\_
2. aparcar en este parqueo \_\_\_\_\_
3. pedir el helado de coco \_\_\_\_\_
4. hacer una lista \_\_\_\_\_
5. organizar estos papeles \_\_\_\_\_
6. tocar jazz \_\_\_\_\_
7. no gastar tanto dinero \_\_\_\_\_
8. no decir tonterías \_\_\_\_\_
9. asistir al concierto \_\_\_\_\_
10. no rechazar su idea \_\_\_\_\_
11. no ser desagradables \_\_\_\_\_
12. empezar a programar \_\_\_\_\_
13. no volcar el florero \_\_\_\_\_
14. llegar a las ocho \_\_\_\_\_
15. sonreír \_\_\_\_\_
16. conseguir los billetes \_\_\_\_\_
17. no tener miedo \_\_\_\_\_
18. no caer por la casa sin llamar \_\_\_\_\_
19. venir lo antes posible \_\_\_\_\_
20. introducir los datos \_\_\_\_\_

**C** Write affirmative or negative **nosotros** commands in response to each of the following questions, using the cues given. Write each affirmative command in two ways.

MODELOS ¿Quieres/Quiere nadar? (sí)

Sí, nademos.

Sí, vamos a nadar.

¿Quieres/Quiere nadar? (no)

No, no nademos.

1. ¿Quieres alquilar un video? (sí)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Quiere navegar en la Red? (sí)

---

---

3. ¿Quieres comer algo? (sí)

---

---

4. ¿Quiere volver a ese balneario? (no)

---

5. ¿Quieres comenzar el proyecto? (sí)

---

---

6. ¿Quieres jugar al béisbol? (sí)

---

---

7. ¿Quiere oír música? (sí)

---

---

8. ¿Quieres salir al cine? (sí)

---

---

9. ¿Quiere hacer planes? (no)

---

10. ¿Quieres escoger un postre? (sí)

---

---

11. ¿Quieres ir al centro comercial? (no)

---

12. ¿Quiere dar una vuelta? (sí)

---

---

13. ¿Quieres reducir nuestros gastos? (sí)

---

---

14. ¿Quiere envolver el regalo? (no)

\_\_\_\_\_

15. ¿Quiere subir en el telesquí? (no)

\_\_\_\_\_

16. ¿Quieres traer una botella de vino? (sí)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. ¿Quieres servir arroz con pollo? (no)

\_\_\_\_\_

18. ¿Quieres mecer al bebé? (no)

\_\_\_\_\_

19. ¿Quiere seguir por esta calle? (sí)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. ¿Quieres conocer al nuevo asesor? (sí)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Informal Commands: Imperative Forms for **tú** and **vosotros**

For most verbs, the affirmative **tú** command is formed by dropping the **-s** ending of the present tense.

STATEMENT FORM	<b>tú</b> COMMAND FORM
regresas	regresa
cierras	cierra
comes	come
vuelves	vuelve
abres	abre
pides	pide
duermes	duerme

Eight verbs have irregular affirmative **tú** command forms, all of which are one-syllable forms.

INFINITIVE	<b>tú</b> COMMAND
decir	<b>di</b>
hacer	<b>haz</b>

INFINITIVE	<b>tú</b> COMMAND
ir	<b>ve</b>
poner	<b>pon</b>
salir	<b>sal</b>
ser	<b>sé</b>
tener	<b>ten</b>
venir	<b>ven</b>

—**Sal** y **cierra** la puerta con llave.

*“Go out and lock the door.”*

—**Ve** y **busca** la llave entonces.

*“Then go and look for the key.”*

—**Pasa** la aspiradora y **saca** la basura.

*“Vacuum the house and take out the garbage.”*

—Y tú, **pon** la ropa limpia en la cómoda.

*“And you, put the clean clothes in the chest of drawers.”*

Note that the affirmative **tú** command forms for the verbs **ver** and **ir** are identical: **ve**. Context clarifies which one is meant.

Compounds of the above eight verbs have the same irregularity in their affirmative **tú** command forms. Note the use of accent marks on compound command forms ending in **n**.

INFINITIVE	<b>tú</b> COMMAND
rehacer	<b>rehaz</b>
suponer	<b>supón</b>
mantener	<b>mantén</b>

Negative **tú** command forms are not the same as the corresponding affirmative command forms. To form the negative **tú** command, add **-s** to the corresponding **Ud.** command and place **no** before the verb.

NEGATIVE <b>Ud.</b> COMMAND	NEGATIVE <b>tú</b> COMMAND	AFFIRMATIVE <b>tú</b> COMMAND
no hable	no hables	habla
no cierre	no cierres	cierra
no coma	no comas	come
no escriba	no escribas	escribe
no pida	no pidas	pide
no duerma	no duermas	duerme
no haga	no hagas	<b>haz</b>
no vaya	no vayas	<b>ve</b>
no sea	no seas	<b>sé</b>
no esté	no estés	está

**No hables** así con tu profesor.

*Don't speak like that to your teacher.*

**No seas** arrogante.

*Don't be arrogant.*

**No estés** inquieta.

*Don't be nervous.*

**D** Write both affirmative and negative **tú** commands for each item.

MODELO preparar los tacos

*Prepara los tacos.*

*No prepares los tacos.*

1. escribir en el disquete

---

---

2. leer los cuentos

---

---

3. repetir el plato

---

---

4. hacer un clic en el icono

---

---

5. enviar un fax

---

---

6. colgar el cartel en esta pared

---

---

7. exigir más de ellos

---

---

8. poner un anuncio en el periódico

---

---

9. pedir un aumento de sueldo

---

---

10. decir que sí

---

---

11. ver el sitio Web

---

---

12. ser interesado

---

---

13. analizar la información

---

---

14. salir a pasear

---

---

15. ir a caballo

---

---

16. llegar temprano

---

---

17. venir al cibercafé

---

---

18. teñir la camisa

---

---

19. crear una base de datos

---

---

20. tener confianza en ellos

---

---

### NEOLOGISMS computer terms

The need to create terms for the computer has influenced the Spanish language. As Spanish-speaking societies adopted the technology, many English words were brought into Spanish unchanged, while others were borrowed and completely or partially adapted to Spanish spelling.

Here are some commonly used verbs borrowed from English and adapted to the Spanish language with their synonyms in parentheses: **formatear**, **escanear**, **cliquotear**, **linkear** (*enlazar*), **chatear** (*conversar, charlar, platicar*), **hackear** or **jaquear** (*piratear*), and **crashear** (*chocar, colgar, quebrar, romper, estrellar, congelar*). These new verbs created in Spanish are integrated into the **-ar** conjugation, with the **-ear** suffix.

Another way of creating new verbs is to use the verb **hacer** + an English noun: **hacer (un) clic**, **hacer un login/logon/logoff/download/backup/link**, etc. Spanish verbs such as **bajar**, **descargar**, and **subir** take on new meanings to accommodate the new functions: **bajar** and **descargar** *to download*, **subir** *to upload*.

For all verbs, the affirmative **vosotros** command is formed by replacing the **-r** ending of the infinitive with **-d**. All **vosotros** commands are regular.

INFINITIVE	<b>vosotros</b> COMMAND
hablar	hablad
pensar	pensad
comer	comed
volver	volved
escribir	escribid
pedir	pedid
dormir	dormid

To form the negative **vosotros** command, replace the ending **-emos** of **nosotros** command forms with **-éis**, and replace the ending **-amos** of **nosotros** command forms with the ending **-áis**. The word **no** stands before the verb form.

NEGATIVE <b>nosotros</b> COMMAND	NEGATIVE <b>vosotros</b> COMMAND
no hablemos	no habléis
no pensemos	no penséis
no estemos	no estéis
no comamos	no comáis
no volvamos	no volváis
no escribamos	no escribáis
no pidamos	no pidáis
no advirtamos	no advertáis
no durmamos	no durmáis
no busquemos	no busquéis
no paguemos	no paguéis
no corriamos	no corregáis
no hagamos	no hagáis



NEGATIVE <b>nosotros</b> COMMAND	NEGATIVE <b>vosotros</b> COMMAND
no ofrez <b>camos</b>	no ofrez <b>cáis</b>
no vay <b>amos</b>	no vay <b>áis</b>
no se <b>amos</b>	no se <b>áis</b>

—Mamá, queremos ir al parque.  
—Chicos, **no seáis** impacientes. **Tened** un poco de paciencia y **no hagáis** tanto ruido.

“Mom, we want to go to the park.”  
“Children, don’t be impatient. Be a little patient and don’t make so much noise.”

**E** Write both affirmative and negative **vosotros** commands for each item.

MODELO    trotar hoy  
              *Trotad hoy.*  
              \_\_\_\_\_   
              *No trotéis hoy.*  
              \_\_\_\_\_

1. estudiar mercadeo  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. vender vuestro coche  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. abrir el baúl  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. recoger las uvas  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ser agresivos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. seguir nuestros consejos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. hacer cola  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. venir en taxi

---

---

9. dormir la siesta

---

---

10. publicar vuestras memorias

---

---

11. ir al dentista

---

---

12. tragar rápidamente

---

---

13. salir a bailar

---

---

14. aplazar la reunión

---

---

15. medir las cortinas

---

---

16. oír las noticias

---

---

17. traer el cheque

---

---

18. buscar el cajero automático (ATM)

---

---

19. decir la clave personal (PIN)

---



---

20. invertir en esta industria

---



---

## Indirect Commands

Indirect commands are commands about the third person: *he, she, it, and they*. In English, indirect commands are formed with the verbs *let* or *have*: *Let him do it, Have them come in.*

Spanish indirect commands consist of **Que** + the **Ud.** or **Uds.** command form of the verb. Remember that **Ud.** and **Uds.** forms are third-person forms.

**Que** Juan te **ayude**.

*Let Juan help you.*

**Que** los programadores **terminen**  
el proyecto esta semana.

*Have the programmers finish the project  
this week.*

**Que** nadie **entre** antes de las ocho.

*Don't let anyone in before eight.*

**Que** los clientes **esperen** abajo.

*Have the customers wait downstairs.*

**Que** se lo **hagan** (a Ud.).

*Have them do it for you.*

**F** Write indirect commands in which Jaime says let or have others do the things people want him to do.

MODELO Juan dice que debes sacar la basura.

Yo no quiero. Que saque la basura él.

1. Anita dice que debes hacer los quehaceres.

---

2. Paco y Javier dicen que debes comprar la cerveza.

---

3. Consuelo dice que debes aprender a bailar salsa.

---

4. Tu hermana dice que debes llevar a tu novia al cine más a menudo.

---

5. Tu entrenador de baloncesto dice que debes practicar todos los días.

---

6. Tus amigos dicen que debes buscar trabajo.

---

7. Lorenzo dice que debes llamar a Pedro.

---

8. Mario dice que debes ir a ver el partido de tenis.

---

**G** *Translation.* Express the following sentences in English.

1. Disfruten Uds. esta estupenda exposición de arte.

---

2. Que vean todos esta estupenda exposición de arte.

---

3. Que vaya él por los cartuchos de tinta.

---

4. Que envíe la secretaria los mensajes electrónicos ahora mismo.

---

5. Que los clientes hagan cola en la taquilla.

---

6. Que nadie interrumpa la reunión de los jefes de Estado.

---

7. Que participen los demás en el evento.

---

8. Que alguien nos advierta lo antes posible.

---

## Other Ways of Giving Commands

The infinitive of the verb, rather than the command form, is often used as an imperative in newspaper ads, recipes, instructions, and notices.

Interesados **mandar** curriculum vitae.

*Interested persons send your curriculum vitae.*

**Enviar** historial a esta dirección electrónica.

*Send résumé to this e-mail address.*

**Pasar** las chuletas por harina y **freírlas** en aceite hirviendo.

*Dip the chops in flour and fry them in boiling oil.*

**Doblar** a la derecha y **pasar** bajo el puente.

*Turn right and go under the bridge.*

**Arrastrar** y **soltar**.

*Drag and drop.*

**Agregar** compra, **ver** carrito, **pasar**  
a la caja.

*Add purchase, see cart, go to checkout.*

**Destornillar** los tornillos.

*Unscrew the screws.*

The infinitive rather than the command form is used with the following expressions that convey formality and politeness.

**Favor de esperar** aquí.

*Please wait here.*

**Haga el favor de entregar** el informe.

*Please hand in the report.*

**Tengan la bondad de registrarse.**

*Please register.*

**H** Rewrite each sentence, changing the command forms to infinitives that will serve as imperatives.

MODELO Vengan a la apertura (*opening*) de la nueva tienda.

    *Venir a la apertura de la nueva tienda.*

1. Sigam derecho.  
\_\_\_\_\_
2. No pisen el césped.  
\_\_\_\_\_
3. Utilicen nuestra banca electrónica (*online banking*).  
\_\_\_\_\_
4. Reserven sus billetes en línea.  
\_\_\_\_\_
5. Agreguen una cucharadita de canela (*teaspoonful of cinnamon*).  
\_\_\_\_\_
6. Abran una cuenta corriente (*checking account*).  
\_\_\_\_\_
7. Guarden las recetas en su PDA (*personal digital assistant*).  
\_\_\_\_\_
8. Para más información llamen al teléfono 182329.  
\_\_\_\_\_
9. Para mayores informes envíen un e-mail a esta dirección.  
\_\_\_\_\_
10. Calienten el guisado (*stew*) a fuego lento.  
\_\_\_\_\_

11. Abróchense el cinturón de seguridad.  
\_\_\_\_\_
12. No toquen los cables de electricidad.  
\_\_\_\_\_
13. Interesados pónganse en contacto con el director.  
\_\_\_\_\_
14. Alójense en el Hotel Caribe.  
\_\_\_\_\_

**I** Rewrite each formal **Ud.** or **Uds.** command as an infinitive, using the expressions in parentheses. You are giving commands to people with whom you have a formal relationship.

MODELO Archive los documentos. (Favor de)

*Favor de archivar los documentos.*  
\_\_\_\_\_

1. Vuelva más tarde. (Haga el favor de)  
\_\_\_\_\_
2. Espérenos en la oficina. (Favor de)  
\_\_\_\_\_
3. Siéntense en la sala. (Tengan la bondad de)  
\_\_\_\_\_
4. Hágame un copia de seguridad. (Favor de)  
\_\_\_\_\_
5. Pulse el botón. (Tenga la bondad de)  
\_\_\_\_\_
6. Explíquenmelo. (Hagan el favor de)  
\_\_\_\_\_
7. Reúnanse la semana próxima. (Favor de)  
\_\_\_\_\_
8. No se meta en este asunto. (Haga el favor de)  
\_\_\_\_\_
9. No se oponga al plan. (Favor de)  
\_\_\_\_\_
10. No se lo digan a nadie. (Tengan la bondad de)  
\_\_\_\_\_

## BUILDING SENTENCES

## Imperative sentences with object pronouns

The rules for the placement of object pronouns are different with imperatives than with other verb forms.

In negative commands, object pronouns are placed before the verb, just as they are with statement forms. This applies to both single and double object pronouns.

—Este libro no me interesa.	<i>“I’m not interested in this book.”</i>
— <b>No lo lea</b> , entonces.	<i>“Then don’t read it.”</i>
—Estas acciones no nos parecen muy buenas.	<i>“We don’t think these stocks are very good.”</i>
—Entonces, <b>no las compren</b> .	<i>“Then don’t buy them.”</i>
—¿Te traigo la revista?	<i>“Shall I bring you the magazine?”</i>
—No, gracias, <b>no me la traigas</b> .	<i>“No, thanks. Don’t bring it to me.”</i>
—Este reloj no le va a gustar a Pablo.	<i>“Pablo won’t like this watch.”</i>
—En ese caso, <b>no se lo regalemos</b> .	<i>“In that case, let’s not give it (as a gift) to him.”</i>
—¿Les envío los documentos mañana?	<i>“Shall I send you the documents tomorrow?”</i>
—No, <b>no nos los envíe</b> .	<i>“No, don’t send them to us.”</i>
—Roberto no quiere prestarle su bicicleta a Memo.	<i>“Roberto doesn’t want to lend his bicycle to Memo.”</i>
—Bueno, <b>que no se la preste</b> entonces.	<i>“Okay, then don’t have him lend it to him.”</i>

**J** Answer each question with a negative command. Change direct object nouns to pronouns and make all necessary changes in your answers. ¡Ojo! Make sure to use the correct command forms for **tú, Ud., Uds., nosotros, or vosotros**. Some items will have more than one answer.

MODELOS ¿Compro la mochila?

*No, no la compres/compre.*

¿Te llevo al centro?

*No, no me lleves al centro.*

¿Le entregamos el informe a José?

*No, no se lo entreguen (Uds.)/entreguéis (vosotros)/  
entreguemos (nosotros).*

1. ¿Pulso el botón?

\_\_\_\_\_

2. ¿Pisamos el césped?

\_\_\_\_\_

3. ¿Hago la lista?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Comemos las ensaladas?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Te llamo mañana?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Los ayudo (a Uds.) con los cajones?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Traemos el café?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Le regalamos la videocámara a José?  
\_\_\_\_\_
9. ¿Les mandamos los contratos a Uds.?  
\_\_\_\_\_
10. ¿Paseamos al perro?  
\_\_\_\_\_
11. ¿La buscamos (a Ud.) esta noche?  
\_\_\_\_\_
12. ¿Les enseño las fotos a nuestros amigos?  
\_\_\_\_\_
13. ¿Os cuento el secreto?  
\_\_\_\_\_
14. ¿Le solicito la beca a mi profesor?  
\_\_\_\_\_
15. ¿Os explicamos las ideas?  
\_\_\_\_\_
16. ¿Te doy tu regalo de cumpleaños ahora?  
\_\_\_\_\_

In affirmative commands, object pronouns follow the verb form and are attached to it in writing. A written accent is added on the vowel of the stressed syllable of the verb.

—¿Debo servir el pollo?

*“Shall I serve the chicken?”*

—Sí, **sírvelo**.

*“Yes, serve it.”*

—¿Qué hago con esta ropa, señora?

*“What shall I do with this clothing, ma’am?”*

—**Lávela y pláncela**, por favor.

*“Please wash it and iron it.”*



- ¿Usted necesita estos informes, señor? “Do you need these reports, sir?”  
 —Sí, **entréguemelos** en seguida. “Yes, submit them to me immediately.”  
 —¿Uds. saben lo que le pasó a Julia? “Do you know what happened to  
 Julia?”  
 —No, **cuéntanoslo**. “No, tell (it to) us.”

When the pronoun **se** is added to an affirmative **nosotros** command, the resulting double **s** is reduced to a single **s** in writing.

**Mandemos + selo → Mandémoselo.**

When the pronoun **nos** is added to an affirmative **ustedes** command, a double **n** is written (and often pronounced in deliberate speech), thus distinguishing the **ustedes** command from the **usted** command. Compare the two forms below.

**Enseñe + nos → Enséñenos Ud.**

**Enseñen + nos → Enséñennos Uds.**

The imperative of **dar**, **dé**, often keeps its written accent when a single pronoun is attached, in spite of the fact that two-syllable words ending in a vowel and stressed on the first syllable don't have written accent marks: **Déme ese libro**. It must have the written accent when double object pronouns are attached to it in writing: **Démelo**.

**K** Answer each question with an affirmative command. Change nouns to direct object pronouns and make all necessary changes in your answers. ¡Ojo! Make sure to use the correct command forms for **tú**, **Ud.**, **Uds.**, **nosotros**, or **vosotros**. Some items will have more than one answer.

MODELOS ¿Descargo el archivo?

Sí, descárgalo/descárguelo.

¿Te llevo al centro?

Sí, llévame al centro.

¿Le entregamos el informe a José?

Sí, entréguenselo/entregádselo/entreguémoselo.

1. ¿Escribo el mensaje electrónico?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cierro la cuenta?

\_\_\_\_\_

3. ¿Alquilamos los apartamentos?

\_\_\_\_\_

4. ¿Dirigimos la orquesta?

\_\_\_\_\_

5. ¿Las recojo (a Uds.) en el museo?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Les pagamos la cena a ellos?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Te decimos qué pasó?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Le hago el sándwich a Isabel?  
\_\_\_\_\_
9. ¿Les devolvemos los libros a Uds.?  
\_\_\_\_\_
10. ¿Vestimos a los niños?  
\_\_\_\_\_
11. ¿Te recordamos la fecha?  
\_\_\_\_\_
12. ¿Le mostramos las pinturas a Ud.?  
\_\_\_\_\_
13. ¿Les sirvo los aperitivos a las visitas?  
\_\_\_\_\_
14. ¿Le pedimos un préstamo al banco?  
\_\_\_\_\_
15. ¿Os espero en el bar?  
\_\_\_\_\_
16. ¿Te vendo el quemador de CD?  
\_\_\_\_\_

**L** **Translation.** Express the following commands in English. Then write the infinitive and the subject of the command form. Some items will have more than one answer.

MODELO Démelo. Give it to me. (dar, Ud.)

1. Ve y velo. \_\_\_\_\_
2. Muéstrselo. \_\_\_\_\_
3. Enviénselas. \_\_\_\_\_
4. Subídnoslos. \_\_\_\_\_
5. Dásela. \_\_\_\_\_
6. Traígannosla. \_\_\_\_\_

- 7. No se los ocultes. \_\_\_\_\_
- 8. No me la diga. \_\_\_\_\_
- 9. Pidámoselos. \_\_\_\_\_
- 10. Háganselo. \_\_\_\_\_

**M** *Translation.* Express the following sentences in Spanish, using the cues given.

- 1. *The cell phone? Give it to me. (tú)*  
\_\_\_\_\_
- 2. *The computer? Show it to us. (Uds.)*  
\_\_\_\_\_
- 3. *The packages? Wrap them up for me. (Ud.)*  
\_\_\_\_\_
- 4. *Your questions? Ask him them. (vosotros)*  
\_\_\_\_\_
- 5. *The (piece of) news? Let's write it to her.*  
\_\_\_\_\_
- 6. *That brand? Let's not ask them for it.*  
\_\_\_\_\_
- 7. *If the meal is made, serve it to us. (tú)*  
\_\_\_\_\_
- 8. *If the report is printed, read it to them. (Ud.)*  
\_\_\_\_\_
- 9. *The tennis racket? Offer it to him. (Ud.)*  
\_\_\_\_\_
- 10. *Be patient. Don't go yet. (tú)*  
\_\_\_\_\_

# The Future and the Conditional; The Future Perfect and the Conditional Perfect

## BUILDING SENTENCES

### Sentences expressing probability

## The Future Tense

The future tense in Spanish is formed by adding a specific set of endings to the infinitive of the verb. The endings are the same for all verbs.

**Hablaré.** *I will speak.*

**Comeré.** *I will eat.*

**Escribiré.** *I will write.*

### **hablar** *to speak*

hablaré	hablaremos
hablarás	hablaréis
hablará	hablarán

### **comer** *to eat*

comeré	comeremos
comerás	comeréis
comerá	comerán

### **escribir** *to write*

escribiré	escribiremos
escribirás	escribiréis
escribirá	escribirán

Several verbs have modified infinitive forms in the future. These verbs have the same endings as the verbs in the charts above. The **yo** form is given as a model for the entire conjugation.

Some verbs replace the infinitive vowel **e** or **i** with **d**.

INFINITIVE	FUTURE
poner	<b>pondré</b>
salir	<b>saldré</b>
tener	<b>tendré</b>
valer	<b>valdré</b>
venir	<b>vendré</b>

Some verbs lose the infinitive vowel **e**.

INFINITIVE	FUTURE
caber	<b>cabré</b>
haber	<b>habré</b>
poder	<b>podré</b>
querer	<b>querré</b>
saber	<b>sabré</b>

Note that the future of **hay**—a modified form from **haber**—is **habrá** (*there will be*).

Some verbs shorten the infinitive.

INFINITIVE	FUTURE
decir	<b>diré</b>
hacer	<b>haré</b>

**-Ir** verbs that have an accent mark in the infinitive—**oír**, **reír**, **sonreír**—lose that accent mark in the future tense form.

INFINITIVE	FUTURE
oír	<b>oiré</b>
reír	<b>reiré</b>
sonreír	<b>sonreiré</b>

Compounds of verbs that have modified infinitives in the future show the same shortened infinitives in the future.

INFINITIVE	FUTURE
componer	<b>compondré</b>
retener	<b>retendré</b>
prevenir	<b>prevendré</b>
contradecir	<b>contradiré</b>
satisfacer	<b>satisfaré</b>

**A** Rewrite each sentence, changing the verb from present tense to future tense in order to tell what will happen.

MODELO Paso el día en la biblioteca.

Pasaré el día en la biblioteca.

1. Compramos muchas cosas en una tienda virtual.

---

2. Cuentan con nosotros para llevarlo a cabo.

---

3. Aprendes los lenguajes de programación.

---

4. Nieva pasado mañana.  
\_\_\_\_\_
5. ¿A qué hora vienen?  
\_\_\_\_\_
6. Gabriela estudia enfermería pediátrica.  
\_\_\_\_\_
7. No les digo nada.  
\_\_\_\_\_
8. Tenéis mucho que hacer.  
\_\_\_\_\_
9. Hay millones de navegantes en línea.  
\_\_\_\_\_
10. Marcos efectúa grandes cambios.  
\_\_\_\_\_
11. No pueden vernos hasta la semana entrante.  
\_\_\_\_\_
12. Jaime hace el papel del protagonista.  
\_\_\_\_\_
13. Están muy emocionados por la noticia.  
\_\_\_\_\_
14. Oyes la música mejor desde esta fila.  
\_\_\_\_\_
15. La situación va de mal en peor.  
\_\_\_\_\_
16. Nos ponemos los zapatos.  
\_\_\_\_\_
17. Caben quinientas personas en el salón de actos.  
\_\_\_\_\_
18. Queremos pintar unos paisajes.  
\_\_\_\_\_
19. Persiguen al culpable.  
\_\_\_\_\_
20. Empezáis a acostumbraros al horario.  
\_\_\_\_\_

## LA LENGUA ESPAÑOLA the future

The endings of the future tense in Spanish look very much like the forms of the auxiliary verb **haber** for good reason. In late spoken Latin, the original Latin future was replaced by a verb + infinitive construction consisting of the auxiliary verb **habere** + the infinitive. The meaning shifted from *I have to go / I am to go* to *I will go*. As late as the seventeenth century, the ending could still be separated from the verb and an object pronoun could be inserted between them: **ver lo he** *I will see him*. In the modern language, this separation is impossible, and in modern Spanish you can only say **lo veré**.

The future tense is used to express future events, although in spoken Spanish the **ir a** + infinitive construction and the present tense compete with it and are probably more common.

Mañana **iré** al centro.  
Mañana **voy a ir** al centro.  
Mañana **voy** al centro.

*Tomorrow I'll go downtown.*  
*Tomorrow I'm going to go downtown.*  
*Tomorrow I'm going downtown.*

In English we often use the future tense to ask for instructions. Spanish also uses the present tense for this function.

¿**Estaciono** aquí?  
¿Te **ayudo**?  
¿**Salimos** por aquella puerta?  
  
¿**Preparamos** la cena?

*Shall I park here?*  
*Shall I help you?*  
*Shall we go out through that door  
over there?*  
*Shall we prepare dinner?*

Both English and Spanish use the future tense in the main clause of sentences that express possible hypotheses. These sentences consist of a **si**-clause (*if*-clause) and a main clause. Notice that the **si**-clause and the main clause can be inverted.

**Vendremos** si tenemos tiempo.  
Si recibo el software hoy, te lo **prestaré**.

*We'll come if we have time.*  
*If I get the software today, I'll lend it  
to you.*

**B** Rewrite each sentence, changing the infinitive of the **ir a** + infinitive construction to a future tense verb to tell what will happen.

MODELO Jorge va a necesitar un nuevo módem.

Jorge necesitará un nuevo módem.

1. Virginia va a cumplir veintitrés años el lunes.

\_\_\_\_\_

2. Ellos van a ponernos al día.

\_\_\_\_\_

3. Vamos a profundizar el tema.

\_\_\_\_\_

4. Voy a hacer un login.  
\_\_\_\_\_
5. Van a formatear el documento.  
\_\_\_\_\_
6. ¿No va a caber más memoria en el ordenador?  
\_\_\_\_\_
7. La boda va a ser en un hotel céntrico.  
\_\_\_\_\_
8. Estos jóvenes van a tener mucho éxito.  
\_\_\_\_\_
9. Va a llover toda la temporada.  
\_\_\_\_\_
10. Va a haber un simulacro de incendio (*fire drill*) esta tarde.  
\_\_\_\_\_
11. Su cumpleaños va a caer en un miércoles.  
\_\_\_\_\_
12. Sus esfuerzos van a valer la pena.  
\_\_\_\_\_
13. Van a salir ganando como siempre.  
\_\_\_\_\_
14. Los cursos van a satisfacer los requisitos.  
\_\_\_\_\_
15. ¿Nos los vais a traer?  
\_\_\_\_\_
16. Vamos a querer dársela.  
\_\_\_\_\_
17. Voy a poder informarte mañana.  
\_\_\_\_\_
18. Van a venir lo antes posible.  
\_\_\_\_\_
19. Voy a saberlo pronto.  
\_\_\_\_\_
20. La vas a oír cantar en la comedia musical.  
\_\_\_\_\_



## The Future Perfect Tense

The future perfect tense in Spanish consists of the future of the auxiliary verb **haber** + the past participle. The future perfect expresses the idea *will have spoken, will have eaten, will have written*.

### **hablar** to speak

habré hablado	habremos hablado
habrás hablado	habréis hablado
habrá hablado	habrán hablado

### **comer** to eat

habré comido	habremos comido
habrás comido	habréis comido
habrá comido	habrán comido

### **escribir** to write

habré escrito	habremos escrito
habrás escrito	habréis escrito
habrá escrito	habrán escrito

Note that the past participle does not change for gender or number in the compound tenses.

In both Spanish and English, the future perfect tense indicates an event that will be completed in the future before another event occurs or that will be completed before some point in the future.

Si Uds. llegan a las diez, la reunión ya **habrá empezado**.

¿**Habrá terminado** Ud. el proyecto para el jueves de la semana entrante?

**Habremos vuelto** antes del quince.

*If you arrive at ten, the meeting will have already begun.*

*Will you have finished the project by Thursday of next week?*

*We will have returned before the fifteenth.*

**C** Write sentences using the following strings of elements. Use verbs in the future perfect to tell what will have happened by some point in the future.

MODELO ellos / abrir la tienda de ropa / para principios del año

Ellos habrán abierto la tienda de ropa para principios del año.

1. los empleados / salir de la oficina / para la hora de la cena

---

2. Diana y yo / volver del museo / a eso de las cuatro

---

3. Rogelio/conseguir la maestría en comunicaciones/para fines del semestre  
\_\_\_\_\_
4. yo/hacérselo/para la semana que viene  
\_\_\_\_\_
5. Uds./reservar los billetes electrónicos/antes de las vacaciones de verano  
\_\_\_\_\_
6. Ud./enviarles el correo/después de verlos  
\_\_\_\_\_
7. tú/resolver el problema/antes de la reunión  
\_\_\_\_\_
8. vosotros/dárnoslas/para mediados de enero  
\_\_\_\_\_
9. nosotros/verlos/para el Día de la Independencia  
\_\_\_\_\_
10. ellos/mandar los impuestos (*taxes*)/para el quince de abril  
\_\_\_\_\_

## The Conditional Tense

The conditional tense in Spanish is formed by adding the imperfect endings of **-er** and **-ir** verbs to the infinitive. These **-ía** endings are used for all verbs.

**Hablaría.** *I would speak.*

**Comería.** *I would eat.*

**Escribiría.** *I would write.*

### **hablar** to speak

hablaría	hablaríamos
hablarías	hablaríais
hablaría	hablarían

### **comer** to eat

comería	comeríamos
comerías	comeríais
comería	comerían

**escribir** to write

escribiría	escribiríamos
escribirías	escribiríais
escribiría	escribirían

Those verbs that have modified infinitive forms in the future also form the conditional from those shortened infinitives.

Some verbs replace the infinitive vowel **e** or **i** with **d**.

INFINITIVE	CONDITIONAL
poner	<b>pondría</b>
salir	<b>saldría</b>
tener	<b>tendría</b>
valer	<b>valdría</b>
venir	<b>vendría</b>

Some verbs lose the infinitive vowel **e**.

INFINITIVE	CONDITIONAL
caber	<b>cabría</b>
haber	<b>habría</b>
poder	<b>podría</b>
querer	<b>querría</b>
saber	<b>sabría</b>

Note that the conditional of **hay**—modified from **haber**—is **habría** (*there would be*).

Some verbs shorten the infinitive.

INFINITIVE	CONDITIONAL
decir	<b>diría</b>
hacer	<b>haría</b>

**-Ir** verbs that have an accent mark in the infinitive lose that accent mark in the conditional tense form.

INFINITIVE	CONDITIONAL
oír	<b>oiría</b>
reír	<b>reiría</b>
sonreír	<b>sonreiría</b>

Compounds of verbs that have modified infinitives in the conditional form the conditional with the shortened infinitive as well.

INFINITIVE	CONDITIONAL
componer	<b>compondría</b>
retener	<b>retendría</b>
prevenir	<b>prevendría</b>
contradecir	<b>contradiría</b>
satisfacer	<b>satisfaría</b>

**D** Complete each sentence with the correct conditional form of the verb in parentheses to tell what would happen. The sentences in parentheses explain why these things would happen.

MODELO (Tardan en llegar al aeropuerto.) Ellos correrían a la puerta (gate). (correr)

- (No has comido ni bebido en todo el día.) Tú \_\_\_\_\_ hambre y sed. (tener)
- (Vemos a la recién nacida.) Nosotros la \_\_\_\_\_ en brazos. (tomar)
- (Un excelente restaurante acaba de abrir.) Yo \_\_\_\_\_ probar la comida. (querer)
- (La reunión es mañana pero nadie sabe a qué hora.) Ellos \_\_\_\_\_ de averiguarla. (tratar)
- (Uds. están inquietos y agotados de mucho trabajar.) Uds. \_\_\_\_\_ música para relajarse. (oír)
- (Hay que comprar muchas cosas.) Ud. \_\_\_\_\_ una lista. (hacer)
- (Su novia está enojada.) Diego le \_\_\_\_\_ tres ramilletes de flores y dos cajas de bombones. (traer)
- (La carne está sosa [tasteless].) La cocinera \_\_\_\_\_ sal. (añadir)
- (Se niegan a devolverle su dinero.) Ella \_\_\_\_\_. (exigírselo)
- (Vosotros sabéis algo importante que desconoce vuestro amigo.) Vosotros \_\_\_\_\_. (decírselo)

As in English, the conditional in Spanish is used in hypotheses, or statements about what would happen.

¿Qué **harías** tú en ese caso?

Yo no **diría** eso.

Con un jefe como el tuyo, yo **buscaría** otro trabajo.

*What would you do in that case?*

*I wouldn't say that.*

*With a boss like yours, I would look for another job.*

In most sentences where the conditional is used to express a hypothesis, there are two clauses. The main clause has a verb in the conditional, and the **si**-clause (*if*-clause) has a verb in the imperfect subjunctive. This type of conditional sentence expresses a *contrary-to-fact* condition. (This pattern is studied in greater depth in Chapter 12. See “Building Sentences: Conditional sentences,” p. 222.)

Si Uds. me **explicaran** el problema que tienen, a lo mejor les **podría** ayudar.

*If you would explain the problem that you have to me, maybe I would be able to help you.*

The conditional appears frequently in subordinate (dependent) clauses after main verbs of communication (e.g., **decir**, **escribir**) and knowledge or belief (**saber**, **creer**), when the main verb is in one of the past tenses. There is a correspondence of tenses in Spanish and English in such situations: *main clause in present / subordinate clause in future; main clause in past / subordinate clause in conditional.*

El profesor **dice** que mañana **habrá** examen.

*The teacher says there will be an exam tomorrow.*

El profesor **dijo** que mañana **habría** examen.

*The teacher said there would be an exam tomorrow.*

Carla **escribe** que **llegará** el domingo.

*Carla writes that she will arrive on Sunday.*

Carla **escribió** que **llegaría** el domingo.

*Carla wrote that she would arrive on Sunday.*

No **sabemos** si **aceptarán** la invitación.

*We don't know if they will accept the invitation.*

No **sabíamos** si **aceptarían** la invitación.

*We didn't know if they would accept the invitation.*

**Creo** que **vendrán**.

*I think they will come.*

**Creía** que **vendrían**.

*I thought they would come.*

**Estoy** seguro de que te lo **dirán**.

*I'm sure that they will tell you.*

**Estaba** seguro de que te lo **dirían**.

*I was sure that they would tell you.*

Note that English often uses the auxiliary verb *would* to express habitual or repeated action in the past. In this function, Spanish uses the imperfect tense, not the conditional.

Ella siempre me **mandaba** e-mails.

*She would always send me e-mails.*

Los sábados **íbamos** al cine.

*On Saturdays we would go to the movies.*

The conditional of some verbs is used to express polite requests, suggestions, or refusals. The English conditional is often used in the same way.

¿Me **podría** Ud. ayudar?

*Could you help me?*

¿Le **gustaría** salir un poco?

*Would you like to go out for a while?*

Lo siento, pero no le **sabría** decir.

*I'm sorry, but I don't know (the information you asked for).*

**E** Complete each sentence with the correct form of the verb in parentheses. Select the future or the conditional, depending on the tense of the verb that appears in the main clause.

MODELOS (llamar) Él dice que nos llamará.

(llamar) Él dijo que nos llamaría.

- (venir) Me escribieron que (ellos) \_\_\_\_\_ a pasar el fin de semana.
- (caber) ¿Sabes si \_\_\_\_\_ diez más en el autobús?
- (hay) Pensaba que \_\_\_\_\_ lugar para todos.
- (aceptar) Pedro les informó que (él) \_\_\_\_\_ el puesto de analista.
- (saber) Creíamos que Ud. \_\_\_\_\_ el código.
- (comprar) Estáis seguros que nosotros \_\_\_\_\_ el condominio.

7. (poder)            Dijiste que (tú) \_\_\_\_\_ entregármelo, ¿verdad?
8. (estar)            Les expliqué que nadie \_\_\_\_\_ para atenderlos.
9. (hacer)            El programador nos dice que (él) \_\_\_\_\_ el trabajo mañana.
10. (aterrizar)        No sabían si el avión \_\_\_\_\_ a la hora fijada (*scheduled*).
11. (interesarle)    Gabriela nos dijo que \_\_\_\_\_ ver la película.
12. (encantarles)    Creen que a los chicos \_\_\_\_\_ los regalos de Navidad.

## The Conditional Perfect Tense

The conditional perfect tense in Spanish consists of the conditional of the auxiliary verb **haber** + the past participle. The conditional perfect expresses the idea *would have spoken, would have eaten, would have written*.

### **hablar** to speak

habría hablado	habríamos hablado
habrías hablado	habrías hablado
habría hablado	habrían hablado

### **comer** to eat

habría comido	habríamos comido
habrías comido	habrías comido
habría comido	habrían comido

### **escribir** to write

habría escrito	habríamos escrito
habrías escrito	habrías escrito
habría escrito	habrían escrito

The conditional perfect is used to designate an action or event that would have been completed in the past, given an expressed or implied condition.

Yo no lo **habría hecho** eso.

*I wouldn't have done that.*

Nadie le **habría entendido**.

*Nobody would have understood him.*

¿Le **habrías dicho** tú la verdad?

*Would you have told her the truth?*

In most sentences in which the conditional perfect is used to express a hypothesis about the past, there are two clauses. The main clause has a verb in the conditional perfect, and the **si**-clause (*if*-clause) has a verb in the pluperfect subjunctive. This type of conditional sentence expresses a *contrary-to-fact* condition. (This pattern is studied in greater depth in Chapter 12. See “Building Sentences: Conditional sentences,” p. 222.)

Si Uds. me **hubieran explicado** el problema que tenían, a lo mejor les **habría podido** ayudar.

*If you had explained the problem that you had to me, maybe I would have been able to help you.*

**F** Write sentences that express that people (the subjects in parentheses) would not have done things that others did do.

MODELO Edita contó chismes. (Ud.)

*Ud. no habría contado chismes.*

1. Inés mintió. (tú)  
\_\_\_\_\_
2. Yo los invité a comer en un restaurante caro. (Ud.)  
\_\_\_\_\_
3. Cristóbal cayó en una trampa. (nosotros)  
\_\_\_\_\_
4. Tú dijiste algo sin querer. (ellos)  
\_\_\_\_\_
5. Uds. comieron comida basura (*junk food*). (yo)  
\_\_\_\_\_
6. Mari y Sofi pusieron al cantante por las nubes. (Uds.)  
\_\_\_\_\_
7. Nosotros repetimos el plato de carne. (vosotros)  
\_\_\_\_\_
8. Vosotros visteis el programa de realidad. (Isaac)  
\_\_\_\_\_
9. Yo les regalé a los novios esa cámara digital. (Daniela y Alfredo)  
\_\_\_\_\_
10. Maximiliano utilizó una chuleta (*cheat sheet*) en el examen. (tú)  
\_\_\_\_\_

#### BUILDING SENTENCES

#### Sentences expressing probability

The four tenses studied in this lesson—the future, the future perfect, the conditional, and the conditional perfect—can all be used to express probability or conjecture.

### The Future of Probability

The future tense expresses probability or conjecture about the present. The future of probability is used in both statements and questions. Notice the various English translations it may have.

Tus padres **estarán** cansados después de su viaje.

**Será** demasiado tarde ya.

Juan **querrá** estudiar hoy.

**Tendrás** hambre.

Laura **sacará** buenas notas.

¿Qué hora **será**?

¿**Nevará** mañana?

¿Qué **pensarán** de nosotros?

¿Cómo **estará** Juana?

¿Quién **ganará**?

*Your parents must be tired after their trip.*

*It is probably too late already.*

*I guess Juan wants to study today.*

*You must be hungry.*

*Laura probably gets good grades.*

*I wonder what time it could be.*

*Do you think it may snow tomorrow?*

*I wonder what they think of us.*

*I wonder how Juana is.*

*Who do you think will win?*

The construction using **deber de** in the present tense + the infinitive may be used to express probability or conjecture in present time. The preposition **de** may be omitted.

**Deben (de) ser las dos.** = **Serán las dos.**

*It's probably two o'clock.*

**Debe (de) tener suerte.** = **Tendrá suerte.**

*She must be lucky.*

**G** Rewrite each sentence to express probability or conjecture about the present. Remove the words or phrases that indicate probability or conjecture, and write the verbs in the future tense.

MODELO Probablemente son las diez.

Serán las diez.

1. Probablemente hay celos entre las cuñadas (*sisters-in-law*).

\_\_\_\_\_

2. Me imagino que la noche cae pronto.

\_\_\_\_\_

3. Supongo que los gemelos tienen veintiún años.

\_\_\_\_\_

4. Probablemente quieren bailar el tango.

\_\_\_\_\_

5. Me imagino que los aficionados están entusiasmados.

\_\_\_\_\_

6. Supongo que su sortija de diamantes vale mucho.

\_\_\_\_\_

7. ¿Probablemente llueve mañana?

\_\_\_\_\_

8. Me imagino que es la una y media.

\_\_\_\_\_



**H Translation.** Write questions using the future tense to express probability in the present.

1. I wonder when they're arriving.

---

2. I wonder what time it could be.

---

3. Who do you think might know their telephone number?

---

4. I wonder where the meeting might be.

---

5. What do you think the weather might be like this week?

---

6. I wonder how they are.

---

The conditional expresses probability or conjecture about the past. The conditional of probability is most commonly used about past conditions that would appear in the imperfect in statement form.

—¿Por qué no vino el señor Galíndez?

“Why didn’t Mr. Galíndez come?”

—No sé. **Estaría** enfermo.

“I don’t know. Maybe he was sick.”

(Statement would be: El señor Galíndez no vino porque **estaba** enfermo.)

—¿A qué edad se mudó Javier a la capital?

“At what age did Javier move to the capital?”

—No estoy seguro. Él **tendría** unos quince años cuando se fue con su familia a Ciudad de México.

“I’m not sure. He was probably about fifteen years old when he left with his family for Mexico City.”

(Statement would be: Javier **tenía** unos quince años cuando se mudó a la capital.)

—¿Los chicos regresaron muy tarde anoche?

“Did the kids get back very late last night?”

—Ya lo creo. **Serían** las dos y media o las tres cuando oí la puerta.

“I should say so. It must have been two thirty or three when I heard the door.”

(Statement would be: **Eran** las dos y media o las tres cuando oí la puerta.)

—¿Por qué crees que no compraron aquel carro que tanto les gustaba?

“Why do you think they didn’t buy that car that they liked so much?”

—¿Quién sabe? **Costaría** un dineral.

“Who knows? It probably cost a fortune.”

(Statement would be: No compraron aquel carro porque **costaba** un dineral.)

The construction using **deber de** in the imperfect tense + the infinitive may be used to express probability or conjecture in past time. The preposition **de** may be omitted.

**Debían (de) ser las diez.** = **Serían las diez.**

*It was probably ten o’clock.*

**Debía (de) tener razón.** = **Tendría razón.**

*He was probably right.*

**I** Rewrite each sentence to express probability or conjecture about the past. Remove the words or phrases that indicate probability or conjecture, and write the verbs in the conditional tense.

MODELO Probablemente eran las diez.

Serían las diez.

1. Probablemente había treinta invitados en la fiesta.  
\_\_\_\_\_
2. Supongo que era un verano muy caluroso.  
\_\_\_\_\_
3. Probablemente tenía veintinueve años.  
\_\_\_\_\_
4. Me imagino que las joyas costaban un ojo de la cara.  
\_\_\_\_\_
5. Probablemente estaban de viaje.  
\_\_\_\_\_
6. Supongo que hacía mucho frío.  
\_\_\_\_\_
7. ¿Probablemente nevaba mucho en la sierra?  
\_\_\_\_\_
8. Me imagino que él estaba contentísimo.  
\_\_\_\_\_

**J** **Translation.** Express the following sentences in Spanish, using the conditional tense to express probability in the past.

1. I wonder what time it was when they called us.  
\_\_\_\_\_
2. It was probably nine thirty.  
\_\_\_\_\_
3. Why do you think she was so tired?  
\_\_\_\_\_
4. It was probably because of the long and difficult flight.  
\_\_\_\_\_
5. I think there was probably a problem with his car.  
\_\_\_\_\_

6. *Maybe it (the car) was broken.*
- 

## The Future Perfect of Probability

The future perfect is used to express probability or conjecture about the past. It is very common in this function, and is used about actions or conditions that would appear in the preterit or present perfect in statement form.

—¿Quién le <b>habrá prohibido</b> ir?	<i>“I wonder who could have forbidden him to go.”</i>
— <b>Habrá sido</b> su padre.	<i>“It was probably his father.”</i>
—Parece que el perro no tiene mucha hambre.	<i>“It seems that the dog is not very hungry.”</i>
—Le <b>habrán dado</b> de comer.	<i>“They must have fed him.”</i>
—Mira, las calles están mojadas.	<i>“Look, the streets are wet.”</i>
— <b>Habrá llovido</b> mientras estábamos en el cine.	<i>“I guess it must have rained while we were in the movie theater.”</i>
—Mi computadora está funcionando.	<i>“My computer is working.”</i>
—Raúl la <b>habrá arreglado</b> .	<i>“Raúl probably fixed it.”</i>
—¿Por qué <b>habrá contestado</b> así?	<i>“Why do you think he answered like that?”</i>
—No <b>habrá entendido</b> lo que le preguntaron.	<i>“I guess he didn’t understand what they asked him.”</i>
—¡Qué contentos están esos hinchas!	<i>“How happy those fans are!”</i>
—Su equipo <b>habrá ganado</b> el partido.	<i>“I suppose their team won the game.”</i>

The construction using **deber de** + the perfect infinitive (**haber** + past participle) can be used instead of the future perfect tense to express probability in past time. The preposition **de** may be omitted.

**Carolina debe (de) haber salido.**  
**Deben (de) haberlo hecho.**

*Carolina must have (probably) gone out.*  
*They must have (probably) done it.*

**K** Rewrite each sentence to express probability or conjecture about the past. Remove the word **probablemente** and write the verbs in the future perfect tense. The sentences in parentheses explain why these things would have happened.

MODELO (Todos están inquietos.) Probablemente ocurrió algo desagradable.  
Habrá ocurrido algo desagradable.

- (Los amigos están reñidos.) Probablemente riñeron por una tontería.  
\_\_\_\_\_
- (¡Qué linda capa de nieve!) Probablemente nevó toda la noche.  
\_\_\_\_\_

3. (El perro vomita.) Probablemente el perro tragó la pelota.  
\_\_\_\_\_
4. (El incendio no ha hecho mucho daño.) Probablemente los bomberos llegaron muy rápidamente para apagar el incendio.  
\_\_\_\_\_
5. (La cocina huele mal.) Probablemente no sacaron la basura.  
\_\_\_\_\_
6. (¡Qué montón de periódicos!) Probablemente Emilio no recicló los periódicos en seis meses.  
\_\_\_\_\_

### The Conditional Perfect of Probability

The conditional perfect may also be used to express probability or conjecture about the past. It may add a note of astonishment or bewilderment to the conjecture, especially in questions.

- ¿Y le **habrían creído**?  
 ¿Tú **habrías dicho** tal cosa?  
 ¿Quién lo **habría hecho**?

*And could they possibly have believed him?  
 Would you possibly have said such a thing?  
 Who could possibly have done it?*

**L** **Translation.** Express the following sentences of probability or conjecture in Spanish. **¡Ojo!** Pay special attention to the tenses of the verbs and to English cues such as the words I wonder, probably, and possibly. There may be more than one way to express these sentences.

1. I wonder when they'll come to see us.  
\_\_\_\_\_
2. It was probably eleven o'clock when I arrived at the train station.  
\_\_\_\_\_
3. You (Uds.) must have (probably) seen them at the party.  
\_\_\_\_\_
4. The Ferrari probably cost them a fortune.  
\_\_\_\_\_
5. Unbelievable! He could not possibly have said such a terrible thing.  
\_\_\_\_\_
6. When we met Irene, she was probably about twenty-two years old.  
\_\_\_\_\_

7. *I guess you (tú) must have sent me an e-mail while you were at the Internet café.*

---

8. *I wonder what time it could be.*

---

9. *I wonder why Carlos might have left without letting us know.*

---

10. *I guess something unexpected (algo imprevisto) must have happened.*

---

11. *I guess everyone read The Da Vinci Code.*

---

12. *You (Uds.) probably feel like going to the movies.*

---

13. *I suppose it's too late already.*

---

14. *There are probably no more shows (la función).*

---

# The Subjunctive (Part I): The Present Subjunctive

## BUILDING SENTENCES

### Compound and complex sentences

The subjunctive is largely a mood used in subordinate clauses, clauses introduced by **que** that are part of a larger sentence. The subjunctive is used after main clauses expressing volition (the imposition of will to get someone to do something), emotion and value judgment (personal reaction to an event or condition), doubt and denial, and wishes, and is used to form most commands.

## Regular Verbs in the Present Subjunctive

The present subjunctive is formed by changing the ending vowel **a** (and the **-o** of the **yo** form) of the present indicative to **e** in **-ar** verbs, and changing the ending vowels **e** and **i** (and the **-o** of the **yo** form) of the present indicative to **a** in **-er** and **-ir** verbs. **-Er** and **-ir** verbs have the same set of endings in the subjunctive. The verbs in the main clause of the examples below express volition: **querer** to want, **esperar** to hope, **preferir** to prefer. Note that in the present subjunctive, the **yo** form and the **él/ella/Ud.** form are identical.

### **firmar** to sign

Quiere que firme <b>e</b> l contrato.	<i>He wants me to sign the contract.</i>
Quiere que firm <b>e</b> s el contrato.	<i>He wants you to sign the contract.</i>
Quiere que firme <b>e</b> l contrato.	<i>He wants her to sign the contract.</i>
Quiere que firm <b>emos</b> el contrato.	<i>He wants us to sign the contract.</i>
Quiere que firm <b>éis</b> el contrato.	<i>He wants you to sign the contract.</i>
Quiere que firm <b>en</b> el contrato.	<i>He wants them to sign the contract.</i>

### **vender** to sell

Espera que venda <b>a</b> la casa.	<i>She hopes I'll sell the house.</i>
Espera que vend <b>a</b> s la casa.	<i>She hopes you'll sell the house.</i>
Espera que venda <b>a</b> la casa.	<i>She hopes he'll sell the house.</i>
Espera que vend <b>amos</b> la casa.	<i>She hopes we'll sell the house.</i>
Espera que vend <b>áis</b> la casa.	<i>She hopes you'll sell the house.</i>
Espera que vend <b>an</b> la casa.	<i>She hopes they'll sell the house.</i>

**abrir** to open

Prefieren que no abra las ventanas.	<i>They prefer me not to open the windows.</i>
Prefieren que no abras las ventanas.	<i>They prefer you not to open the windows.</i>
Prefieren que no abra las ventanas.	<i>They prefer her not to open the windows.</i>
Prefieren que no abramos las ventanas.	<i>They prefer us not to open the windows.</i>
Prefieren que no abráis las ventanas.	<i>They prefer you not to open the windows.</i>
Prefieren que no abran las ventanas.	<i>They prefer them not to open the windows.</i>

**-Ar** and **-er** verbs that have changes in the vowel of the stem in the present indicative have these same stem changes in the present subjunctive. The changes take place in those forms of the present subjunctive where the stem is stressed.

Queremos que lo pienses con calma.	<i>We want you to think it over at your leisure.</i>
No quiero que Uds. vuelvan tarde.	<i>I don't want you to return late.</i>
Espero que podamos ir.	<i>I hope we will be able to go.</i>
No quieren que cerráis la cuenta bancaria.	<i>They don't want you to close the bank account.</i>

**-Ir** verbs that have changes in the vowel of the stem in the present indicative have additional changes in the stem vowel of the present subjunctive. They have the same changes as in the present indicative but, in addition, show a change in the **nosotros** and **vosotros** forms of the present subjunctive. Verbs that have the stem change **e > ie** or **e > i** change their stem vowel from **e** to **i** in the **nosotros** and **vosotros** forms. The verbs **dormir** and **morir**, in addition to the stem change **o > ue** in those forms where the stem is stressed, also change their stem vowel from **o** to **u** in the **nosotros** and **vosotros** forms.

In the following charts, the subjunctive forms appear in clauses beginning with **que** as they do in Spanish speech and writing.

**invertir** to invest

PRESENT INDICATIVE		PRESENT SUBJUNCTIVE	
invierto	invertimos	que invierta	que invertamos
inviertes	invertís	que inviertas	que invertáis
invierte	invierten	que invierta	que inviertan

**pedir** to ask for

PRESENT INDICATIVE		PRESENT SUBJUNCTIVE	
pido	pedimos	que pida	que pidamos
pidés	pedís	que pidas	que pidáis
pide	piden	que pida	que pidan

**dormir** to sleep

PRESENT INDICATIVE		PRESENT SUBJUNCTIVE	
duermo	dormimos	que duerma	que durmamos
duermes	dormís	que duermas	que durmáis
duerme	duermen	que duerma	que duerman

## Irregular Verbs in the Present Subjunctive

Verbs that have an irregularity such as **g** or **zc** in the **yo** form of the present indicative have that same irregularity in all persons of the present subjunctive. These irregularities occur only in **-er** and **-ir** verbs, and therefore all the present subjunctive forms have the expected vowel ending **-a-**.

<b>yo</b>	<b>tú</b>	<b>él/ella/Ud.</b>	<b>nosotros</b>	<b>vosotros</b>	<b>ellos/ellas/Uds.</b>
<b>caer</b> (caigo) que caiga	que caigas	que caiga	que caigamos	que caigáis	que caigan
<b>decir</b> (digo) que diga	que digas	que diga	que digamos	que digáis	que digan
<b>hacer</b> (hago) que haga	que hagas	que haga	que hagamos	que hagáis	que hagan
<b>oír</b> (oigo) que oiga	que oigas	que oiga	que oigamos	que oigáis	que oigan
<b>poner</b> (pongo) que ponga	que pongas	que ponga	que pongamos	que pongáis	que pongan
<b>salir</b> (salgo) que salga	que salgas	que salga	que salgamos	que salgáis	que salgan
<b>tener</b> (tengo) que tenga	que tengas	que tenga	que tengamos	que tengáis	que tengan
<b>traer</b> (traigo) que traiga	que traigas	que traiga	que traigamos	que traigáis	que traigan
<b>venir</b> (vengo) que venga	que vengas	que venga	que vengamos	que vengáis	que vengán

The present subjunctive forms of other verbs that are irregular in the **yo** form are shown in the chart that follows. The **que** has been omitted to save space.

<b>yo</b>	<b>tú</b>	<b>él/ella/Ud.</b>	<b>nosotros</b>	<b>vosotros</b>	<b>ellos/ellas/Uds.</b>
<b>caber</b> (quepo) quepa	quepas	quepa	quepamos	quepáis	quepan
<b>conocer</b> (conozco) conozca	conozcas	conozca	conozcamos	conozcáis	conozcan
<b>nacer</b> (nazco) nazca	nazcas	nazca	nazcamos	nazcáis	nazcan
<b>ofrecer</b> (ofrezco) ofrezca	ofrezcas	ofrezca	ofrezcamos	ofrezcáis	ofrezcan
<b>parecer</b> (parezco) parezca	parezcas	parezca	parezcamos	parezcáis	parezcan



yo	tú	él/ella/Ud.	nosotros	vosotros	ellos/ellas/Uds.
<b>construir</b> (construyo)					
construya	construyas	construya	construyamos	construyáis	construyan
<b>destruir</b> (destruyo)					
destruya	destruyas	destruya	destruyamos	destruyáis	destruyan
<b>ver</b> (veo)					
vea	veas	vea	veamos	veáis	vean

The verbs **haber**, **ir**, **saber**, and **ser** have irregular stems in the present subjunctive. However, they follow the pattern of regular **-er** and **-ir** verbs in the subjunctive and thus have the expected endings with **-a-**.

yo	tú	él/ella/Ud.	nosotros	vosotros	ellos/ellas/Uds.
<b>haber</b>					
haya	hayas	haya	hayamos	hayáis	hayan
<b>ir</b>					
vaya	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
<b>saber</b>					
sepa	sepas	sepa	sepamos	sepáis	sepan
<b>ser</b>					
sea	seas	sea	seamos	seáis	sean

## Spelling Changes in the Present Subjunctive

Many verbs that are regular in the present subjunctive in speech have spelling changes according to the rules of Spanish orthography.

**-Ar** verbs whose stem ends in **c**, **g**, or **z** have the same spelling change in all forms of the present subjunctive that they do in the **yo** form of the preterit. (See Chapter 6, p. 93.)

**c > qu**

**g > gu**

**z > c**

yo	tú	él/ella/Ud.	nosotros	vosotros	ellos/ellas/Uds.
<b>buscar</b> (busqué)					
busque	busques	busque	busquemos	busquéis	busquen
<b>pagar</b> (pagué)					
pague	pagues	pague	paguemos	paguéis	paguen
<b>cruzar</b> (crucé)					
cruce	cruces	cruce	crucemos	crucéis	crucen

-Er and -ir verbs whose stems end in **g**, **gu**, or **c** have the same spelling change in all forms of the present subjunctive that they do in the **yo** form of the present indicative. (See Chapters 1 and 3.)

**g > j**

**gu > g**

**c > z**

<b>yo</b>	<b>tú</b>	<b>él/ella/Ud.</b>	<b>nosotros</b>	<b>vosotros</b>	<b>ellos/ellas/Uds.</b>
<b>escoger</b> (escojo)					
escoja	escojas	escoja	escojamos	escojáis	escojan
<b>seguir</b> (sigo)					
siga	sigas	siga	sigamos	sigáis	sigan
<b>convencer</b> (convenzo)					
convenza	convenzas	convenza	convenzamos	convenzáis	convenzan

#### NOTE

-Ar verbs whose stems end in **j** do not change **j** to **g** before **e**.

Trabajo los domingos.

Quieren que trabaje los domingos.

Note the use of accent marks in the present subjunctive forms of **dar** and **estar**.

<b>yo</b>	<b>tú</b>	<b>él/ella/Ud.</b>	<b>nosotros</b>	<b>vosotros</b>	<b>ellos/ellas/Uds.</b>
<b>dar</b> (doy)					
dé	des	dé	demos	deis	den
<b>estar</b> (estoy)					
esté	estés	esté	estemos	estéis	estén

## Uses of the Subjunctive in Noun Clauses

A *noun clause* is a subordinate clause that functions as a noun, that is, it can serve as either the subject or the object of a verb. Noun clauses are introduced in Spanish by the conjunction **que**.

All the Spanish tenses studied so far belong to the *indicative mood*. Verbs in the *indicative mood* express events or states that are considered factual, definite, or part of the speaker's experience or of reality as perceived by the speaker. The following examples have dependent noun clauses in the indicative. They show events perceived as part of reality because they are the objects of verbs such as **saber**, **parecer**, **oír**, and **ver**.

**Sé** que Juan **vive** por aquí.

*I know that Juan lives around here.*

**Me parece** que la reunión **es** arriba.

*I think that the meeting is upstairs.*

**Hemos oído** que la empresa **tiene** problemas.

*We have heard that the firm has problems.*

**Veo** que los resultados **son** buenos.

*I see that the results are good.*

The subjunctive is used after main clauses expressing volition, emotion and value judgment, doubt and denial, and wishes.

### Volition (Imposition of Will)

The present subjunctive is used in subordinate clauses appearing after main clauses that imply that someone wants someone to do something or that someone wants something to happen that is not yet part of reality or that person's experience. Verbs of wanting, hoping, insisting, demanding, needing, and advising are representative of this type of main clause.

**Quiero** que me **ayudes**.

Ella **espera** que le **den** el puesto.

**Insisten en** que **salgamos** ahora.

**Exijo** que **paguen** en seguida.

**Necesitamos** que nos **llames**.

**Aconsejan** que **busques** otro trabajo.

*I want you to help me.*

*She hopes that she gets the job.*

*They insist that we leave now.*

*I demand that they pay immediately.*

*We need for you to call us.*

*They advise you to look for another job.*

In the examples above, the subject is different in the two clauses. When the verbs of both clauses have the same subject, the subordinate clause appears as an infinitive.

**Quiero ayudar** a mis vecinos.

**Espera conseguir** el puesto.

**Insisten en salir** ahora.

**Necesitamos llamarte**.

*I want to help my neighbors.*

*She hopes to get the job.*

*They insist on going out now.*

*We need to call you.*

### NOTES

- 1 • **Insistir** is always followed by **en**.
- 2 • Verbs such as **exigir** and **aconsejar** are often preceded by the indirect object pronoun that corresponds to the subject of the subordinate clause.

**Les** exijo que paguen en seguida.

**Te** aconsejan que busques otro trabajo.

*I demand that they pay immediately.*

*They advise you to look for another job.*

Other verbs expressing volition are **decir**, **pedir**, **proponer**, **recomendar**, **rogar**, **sugerir**, and **suplicar**. They, too, are often preceded by the indirect object pronoun corresponding to the subject of the subordinate clause.

¿Por qué **les** dices que no vengan?

Él siempre **nos** pide que le prestemos el carro.

**Te** recomiendo que veas esa película.

**Les** ruego que no fumen.

**Me** proponen que trabajemos juntos.

*Why are you telling them not to come?*

*He always asks us to lend him the car.*

*I recommend that you see that film.*

*I request that you do not smoke.*

*They're proposing that we work together.*

Note the difference in meaning between the indicative and the subjunctive after **decir** in the examples that follow.

Les digo que **van** mañana. (INDICATIVE)

Les digo que **vayan** mañana. (SUBJUNCTIVE)

*I'm telling them **that they're going** tomorrow.*

*I'm telling them **to go** tomorrow.*

Several words of related meaning (influencing the actions of others) are more commonly constructed with the infinitive than with the subjunctive. Here are the most common of these verbs.

<b>dejar a uno hacer algo</b>	<i>to let someone do something</i>
<b>hacer a uno hacer algo</b>	<i>to make someone do something</i>
<b>impedirle a uno hacer algo</b>	<i>to prevent/keep someone from doing something</i>
<b>mandarle a uno hacer algo</b>	<i>to order someone to do something</i>
<b>ordenarle a uno hacer algo</b>	<i>to order someone to do something</i>
<b>permitirle a uno hacer algo</b>	<i>to permit/allow someone to do something</i>
<b>prohibirle a uno hacer algo</b>	<i>to forbid someone to do something</i>

Note that **dejar** and **hacer** take direct objects; the other verbs take indirect objects.

Sus padres no <b>lo dejan salir</b> .	<i>His parents don't let him go out.</i>
Mi trabajo <b>me impide aceptar</b> tu invitación.	<i>My work keeps me from accepting your invitation.</i>
<b>Le mandé poner</b> la mesa.	<i>I ordered her to set the table.</i>
¿Por qué no <b>les permite colaborar</b> con Ud.?	<i>Why don't you allow them to work with you?</i>
Te <b>prohíbo hablarme</b> así.	<i>I forbid you to talk to me like that.</i>

However, the subjunctive may also be found with these verbs. Compare the following pairs of sentences. Note that when a subjunctive clause is used, the direct or indirect object pronoun may be omitted.

Sus padres no <b>lo dejan salir</b> .	}	<i>His parents don't let him go out.</i>
Sus padres no <b>dejan que él salga</b> .		
Nunca <b>lo hacen hacer</b> la tarea.	}	<i>They never make him do his homework.</i>
Nunca <b>hacen que haga</b> la tarea.		
Te <b>prohíbo hablarme</b> así.	}	<i>I forbid you to talk to me like that.</i>
<b>Prohíbo que me hables</b> así.		

Some impersonal expressions (expressions beginning with **es** or expressions with no personal subject) also express influence and volition and are followed by the subjunctive.

<b>Es necesario/preciso que</b>	<i>It's necessary that</i>
<b>Es esencial que</b>	<i>It's essential that</i>
<b>Es imprescindible que</b>	<i>It's crucial that</i>
<b>Es obligatorio que</b>	<i>It's mandatory that</i>
<b>Es importante que</b>	<i>It's important that</i>
<b>Es urgente que</b>	<i>It's urgent that</i>
<b>Hace falta que</b>	<i>It's necessary that</i>
<b>Urge que</b>	<i>It's urgent that</i>
<b>Es necesario que entreguemos</b> el informe.	<i>It's necessary for us to submit the report.</i>
<b>Es importante que lo sepas</b> .	<i>It's important for you to know that.</i>
<b>Es obligatorio que estudien</b> física.	<i>It's mandatory for them to study physics.</i>
<b>Hace falta que Ud. responda</b> por e-mail.	<i>You must answer by e-mail.</i>

These expressions can be followed by the infinitive when no subject is specified for the second verb.

**Es preciso estudiar** mucho.

*It's necessary to study hard.*

**Es importante tomarlo** todo con calma.

*It's important to take things calmly.*

**Urge llamar** al médico.

*It's urgent that someone call the doctor.*

## Emotion and Value Judgment

The subjunctive is used in subordinate clauses that are dependent on main clauses expressing an emotional reaction to the action of the subordinate clause or a value judgment about it. The main clause may consist of a conjugated verb, a third-person verb with an indirect object, or an impersonal expression.

**Me alegro de que puedan** venir.

*I'm glad you can come.*

**Sienten que** su equipo **pierda** el partido.

*They're sorry their team is losing the game.*

**Nos da rabia que** nunca **quieran** ayudar.

*It makes us angry that they never want to help.*

**Estoy furioso que** no me **hagan** caso.

*I'm furious that they don't pay attention to me.*

**Tengo miedo de que** no **vengan**.

*I'm afraid they won't come.*

**Temo que** no me **ofrezcan** el puesto.

*I fear they won't offer me the job.*

**Me sorprende que** no **sepas** su nombre.

*I'm surprised that you don't know his name.*

**Me asusta que viva** tan sola.

*It frightens me that she's living so alone.*

**No nos gusta que se ofendan**.

*We don't like them to get insulted.*

**Es triste que tenga** esa enfermedad.

*It's sad that he has that illness.*

**Es bueno que llegues** temprano.

*It's good that you arrive early.*

**Es malo que nadie coopere**.

*It's bad that nobody is cooperating.*

**Es útil que repasemos** nuestros apuntes.

*It's useful for us to review our notes.*

**Está mal que** no te lo **digan**.

*It's bad that they won't tell it to you.*

**Es una lástima que se muden**.

*It's a pity that you're moving away.*

**¡Qué lástima que** la guerra **continúe!**

*What a pity the war goes on!*

**Más vale que lleguemos** todos a la misma hora.

*It's better that we all arrive at the same time.*

Note that **sorprender**, **asustar**, and **gustar** are usually used with an indirect object pronoun.

Main clause verbs expressing emotion or value judgment may be followed by the infinitive when the subject of the verbs of both clauses is the same. Impersonal expressions may be followed by the infinitive when no subject is specified for the second verb.

**Me alegro de verte**.

*I'm glad to see you.*

**Le da rabia tener** que hacer esto.

*He's furious that he has to do this.*

**Tienen miedo de resfriarse**.

*They're afraid to catch cold.*

**Me sorprende oír** eso.

*I'm surprised to hear that.*

**Es útil repasar** los apuntes.

*Reviewing one's notes is useful.*

**Está mal decirselo**.

*It's bad to tell him.*

## Doubt and Denial

The subjunctive is used in subordinate clauses that are dependent on main clauses expressing doubt or uncertainty about the action of the subordinate clause, or that deny its existence.

**Dudo que le den** el ascenso.

*I doubt that they'll give him the promotion.*

**Es dudoso que se venda** este producto.

*It's doubtful that this product will sell.*

**No creo que el jefe acepte** eso.

*I don't think the boss will accept that.*

**No piensa que tengas** razón.

*She doesn't think that you're right.*

**No me parece que lo sepa.**

*I don't think she knows it.*

**Niego que él sea** mejor contable que ella.

*I deny that he is a better accountant than she is.*

**No he dicho que él sea** perezoso.

*I didn't say that he is lazy.*

**No estamos seguros que haya** reunión hoy.

*We are not sure that there is a meeting today.*

**Es posible que ya estén.**

*It's possible that they're here already.*

**Es poco probable que se vayan** hoy.

*It's improbable that they'll leave today.*

**No es cierto que ese empleado entienda** chino.

*It's not true that that employee understands Chinese.*

**Tal vez/ Quizás tenga** lugar el viernes.

*Perhaps it will take place on Friday.*

**No es que suban** los precios.

*It's not that prices are rising.*

The opposite of expressions of doubt or denial are followed by the indicative.

**No dudo que lo van** a ascender.

*I don't doubt that they'll promote him.*

**No es dudoso que se venderá** este producto.

*It's not doubtful that this product will sell.*

**Creo que el jefe acepta** eso.

*I think the boss will accept that.*

**Me parece que lo sabe.**

*I think she knows it.*

**No niego que él es** un buen contable.

*I don't deny that he is a good accountant.*

**He dicho que él es** perezoso.

*I said that he is lazy.*

**Estamos seguros que hay** reunión hoy.

*We are sure that there is a meeting today.*

**Es cierto que ese empleado entiende** chino.

*It's true that that employee understands Chinese.*

**Es que los precios suben.**

*The fact is that prices are rising.*

However, **es probable que** and **es imposible que** are followed by the subjunctive.

Sometimes the indicative is used after **no creer que**, **no pensar que**, **tal vez**, and **quizás**. By choosing the indicative rather than the subjunctive, the speaker signals a greater degree of certainty about the action.

**No creo que captas** la idea.

*I don't think you get the idea.*

**No creo que captas** la idea.

*I really don't think you get the idea.*

**Tal vez se queden.**

*Maybe they will stay. (The speaker is uncertain.)*

**Tal vez se quedan** (OR **se quedarán**).

*Maybe they will stay. (The speaker thinks they probably will stay.)*

## Wishes

The present subjunctive is used after **ojalá (que)** to express a wish.

**Ojalá que consigamos** pasajes en ese vuelo. *I hope we get tickets on that flight.*

**Ojalá tengamos** éxito con este negocio. *I hope we're successful with this business deal.*

### LA LENGUA ESPAÑOLA borrowings from Arabic

The Spanish word **ojalá** is one of the most striking borrowings from Arabic in Spanish. It derives from the Arabic phrase *inshallah*, meaning *would to Allah*. It has become a word in Spanish that expresses hopes and wishes.

The Arabs (**los musulmanes**) began their invasion of Spain from North Africa in 711. Their domination of a large part of the country decreased steadily due to the efforts of the Christian kingdoms to take back their land. This reconquest, **la Reconquista**, began with the Battle of Covadonga in 718 and ended with the taking of Granada and the definitive expulsion of the Arabs in 1492.

The Spanish lexicon has approximately 4,000 words borrowed from Arabic. Many words referred to facets of medieval life and have fallen out of use, but others form part of the basic vocabulary of the language, such as **el azúcar**, **la tarea**, **la zanahoria**, **el álgebra**, **el alcohol**, **el cero**, **el café**, and **hasta**.

A clause beginning with **Que** followed by a verb in the subjunctive can also be used to express wishes.

¡**Que tengas** mucha suerte! *Best of luck to you!*  
**Que te vaya** bien. *All the best to you.*  
**Que duermas** bien. *Sleep well.*

**A** Complete each dependent noun clause with either the present indicative or the present subjunctive of the verb in parentheses. **¡Ojo!** Think about the meaning of the verb in the main clause to determine the tense or mood you will use in the dependent clause.

MODELOS (poder) Creo que Jorge no puede venir hoy.

(poder) Dudo que Jorge pueda venir hoy.

- (tener) Comprenden que nosotros \_\_\_\_\_ prisa hoy.
- (hacer) Quieren que Uds. \_\_\_\_\_ construir la casa.
- (estar) Sé que su coche \_\_\_\_\_ descompuesto.
- (encargar) Prefieren que yo me \_\_\_\_\_ del proyecto.
- (conocer) Tememos que tú no \_\_\_\_\_ a nadie en la ciudad.
- (ser) Nos parece que Sol \_\_\_\_\_ muy comprensiva.
- (venir) Han oído que Ud. \_\_\_\_\_ el jueves.

8. (salir) Prohíben que el público \_\_\_\_\_ por esa puerta.
9. (discutir) ¿Deseáis que nosotros \_\_\_\_\_ el tema?
10. (utilizar) Vemos que vosotros \_\_\_\_\_ un nuevo ordenador.
11. (decir) No permiten que Carlos \_\_\_\_\_ palabrotas (*swear*).
12. (ir) Pienso que \_\_\_\_\_ a hacer mal tiempo mañana.
13. (llegar) ¿Necesitas que ellos \_\_\_\_\_ para principios del mes?
14. (ocupar) Entienden que yo me \_\_\_\_\_ de los planes.
15. (rechazar) Aconsejan que tú no \_\_\_\_\_ la oferta.

**B** Complete each sentence with the correct form of the present subjunctive of the verb in parentheses.

MODELO (tener) Te suplico que tengas cuidado.

1. (impedir) Esperamos que él no \_\_\_\_\_ su progreso.
2. (ver) Insisten en que tú los \_\_\_\_\_ lo antes posible.
3. (almorzar) Siente que Uds. no \_\_\_\_\_ con ella hoy.
4. (ser) Me alegro de que ellos \_\_\_\_\_ tan responsables y serios.
5. (traer) ¿No te sorprende que ellos no nos \_\_\_\_\_ una botella de vino?
6. (poner) Le exijo que me \_\_\_\_\_ al día.
7. (hay) Dudan que \_\_\_\_\_ cartuchos de tinta.
8. (pagar) Te recomiendan que \_\_\_\_\_ la cuenta inmediatamente.
9. (estar) Niegan que Jaime \_\_\_\_\_ metido en el asunto.
10. (aparecer) No creemos que él \_\_\_\_\_ por aquí hoy.
11. (ir) Nos piden que \_\_\_\_\_ de compras con ellos.
12. (criticar) Te digo que no lo \_\_\_\_\_ más.
13. (jugar) ¿Le proponéis que \_\_\_\_\_ al baloncesto en vuestro equipo?
14. (salir) No dejan que María Elena \_\_\_\_\_ con ese tipo (*guy*).
15. (invertir) Quieren que nosotros \_\_\_\_\_ más dinero en su empresa.
16. (saber) Me extraña que Memo no \_\_\_\_\_ ni jota del lenguaje de computadora.
17. (dar) Nos gusta que nuestro hotel \_\_\_\_\_ a la playa.
18. (oír) Les ruego que \_\_\_\_\_ la música de este compositor.



19. (volver) No pienso que ellas \_\_\_\_\_ antes del anochecer.  
 20. (seguir) Sugieren que nosotros \_\_\_\_\_ la autopista.

**C** Rewrite the following impersonal expressions, using the subjects in parentheses.  
**¡Ojo!** Be sure to conjugate the verbs using the present subjunctive.

MODELO Es necesario salir para el aeropuerto ahora mismo. (nosotros)  
Es necesario que salgamos para el aeropuerto ahora mismo.

1. Es importante seguir una dieta equilibrada. (ellos)  
 \_\_\_\_\_
2. Es útil tener palanca (*pull, influence*). (Ud.)  
 \_\_\_\_\_
3. Es mejor esperar un par de días. (yo)  
 \_\_\_\_\_
4. Es preciso hacer clic en el enlace. (Uds.)  
 \_\_\_\_\_
5. Es imprescindible entender la política exterior (*foreign policy*). (tú)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
6. Urge enviar el correo electrónico. (él)  
 \_\_\_\_\_
7. Es obligatorio asistir a la reunión. (nosotros)  
 \_\_\_\_\_
8. Más vale ir a pie. (Uds.)  
 \_\_\_\_\_
9. Hace falta descargar los documentos. (vosotros)  
 \_\_\_\_\_
10. Es bueno vivir cómodamente. (nuestra familia)  
 \_\_\_\_\_
11. Es inútil buscar su billetera. (Anita)  
 \_\_\_\_\_
12. Es malo no devolver el dinero prestado. (Pedro)  
 \_\_\_\_\_

**D** Rewrite each sentence, using the cues in parentheses. Choose either the present subjunctive or the present indicative tense for the verb.

MODELOS Viven en Barcelona. (es verdad)

Es verdad que viven en Barcelona.

Viven en Barcelona. (no es verdad)

No es verdad que vivan en Barcelona.

1. Hay tantos adelantos (*advances*) tecnológicos. (es bueno)

\_\_\_\_\_

2. Yo trabajo para una compañía de alta tecnología. (es cierto)

\_\_\_\_\_

3. Tienen interés en el proyecto. (no es evidente)

\_\_\_\_\_

4. El dueño de la empresa abre otras sucursales. (no es dudoso)

\_\_\_\_\_

5. No conocemos bien el interior del país. (es que)

\_\_\_\_\_

6. Los novios están enamorados. (es obvio)

\_\_\_\_\_

7. Sois de origen irlandés. (no es seguro)

\_\_\_\_\_

8. Nadie quiere ayudarlos. (es una lástima)

\_\_\_\_\_

9. La cosa no sale bien. (está mal)

\_\_\_\_\_

10. El huracán hace tanto daño. (es triste)

\_\_\_\_\_

**E** Write sentences using the following strings of elements. Choose either the present subjunctive or the present indicative tense for the verb. ¡Ojo! Make sure you know how many subjects there are.

MODELOS yo/esperar/visitar el museo

Espero visitar el museo.

yo/esperar/Patricia/visitar el museo

Espero que Patricia visite el museo.

1. nosotros/querer/nuestros hijos/ser felices  
\_\_\_\_\_
2. el programador/necesitar/bajar el programa  
\_\_\_\_\_
3. yo/alegrarse/hacer el patinaje sobre hielo  
\_\_\_\_\_
4. tú/aconsejarle/Francisca/servir entremeses  
\_\_\_\_\_
5. ellos/temer/hay piratas informáticos (*hackers*) en Internet  
\_\_\_\_\_
6. Ud./duda/ellos/saber utilizar la hoja de cálculo (*spreadsheet*) electrónica  
\_\_\_\_\_
7. a Uds./gustarles/Paco/estudiar urbanización  
\_\_\_\_\_
8. vosotros/desear/practicar deportes acuáticos  
\_\_\_\_\_
9. yo/no creer/Ramón/tener don de gentes (*charm, getting on well with people*)  
\_\_\_\_\_
10. ellos/no pensar/hacer pintar la casa este año  
\_\_\_\_\_
11. Uds./tener miedo/un virus/infectar su computadora  
\_\_\_\_\_
12. tú/pedirle/la agencia virtual/mandarte dos billetes electrónicos de ida y vuelta  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
13. ella/no dejar/hablar  
\_\_\_\_\_
14. ellas/sentir/nosotros/no verlas  
\_\_\_\_\_
15. Ud./insistir en/llegar antes que nadie  
\_\_\_\_\_

**F Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. *We hope you (Uds.) will be able to attend the lecture tonight.*  
\_\_\_\_\_
2. *The report? It's crucial that you (Ud.) give it to them right now.*  
\_\_\_\_\_
3. *I'm glad that they are going on vacation with us.*  
\_\_\_\_\_
4. *It's necessary that we pack the suitcases the night before.*  
\_\_\_\_\_
5. *They advise him to ask his boss for a raise.*  
\_\_\_\_\_
6. *They've suggested that we look for that brand in department stores.*  
\_\_\_\_\_
7. *Isn't he afraid you're (tú) deleting all the files?*  
\_\_\_\_\_
8. *At the online store they tell us to put our purchases in the cart and go to the cashier (la caja).*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. *It's important to enjoy life. Enjoy (Uds.) life! [Use a clause beginning with **Que**.]*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. *I hope you (tú) succeed in life.*  
\_\_\_\_\_

## Uses of the Subjunctive in Adjective Clauses

An adjective clause is a subordinate clause that describes a noun much as an adjective does. Adjective clauses are also called *relative clauses*.

Most adjective clauses appear in the indicative.

Él tiene un trabajo **que le gusta**.

Tenemos una oficina **que es cómoda**.

Utilizo una computadora **que tiene mucha memoria**.

Hay empresas aquí **que comercian con México**.

*He's got a job that he likes.*

*We have an office that's comfortable.*

*I use a computer that has a lot of memory.*

*There are firms here that trade with Mexico.*

However, if the noun of the main clause is not identified or is negated, then the verb of the adjective clause appears in the subjunctive.

Él quiere un trabajo **que le guste**.  
Necesitamos una oficina **que sea**  
**cómoda**.

*He wants a job that he will like.*  
*We need an office that's comfortable.*

Busco una computadora **que tenga**  
**mucha memoria**.

*I'm looking for a computer that has a lot  
of memory.*

No hay empresas aquí **que comercien**  
**con México**.

*There are no firms here that trade with  
Mexico.*

The subjunctive is therefore used after **no hay nada que**, **no hay nadie que**, and **no hay ningún/ninguna X que**.

**No hay nada que me interese**.  
**No hay nadie** aquí **que sepa** programar.

*There's nothing that interests me.*  
*There's no one here who knows how  
to program.*

**No hay ningún banco que abra** hoy.

*There's no bank that's open today.*

*but*

**Hay algo que me interesa**.  
**Hay alguien** aquí **que sabe** programar.

*There's something that interests me.*  
*There's someone here who knows how  
to program.*

**Hay algún banco que abre** hoy.

*There's some bank that's open today.*

However, the subjunctive is usually used after **hay algo/alguien/algún/alguna** in questions because the antecedent is not identified.

¿**Hay algo que te guste**?  
¿**Hay alguien** aquí **que sepa** programar?

*Is there something you like?*  
*Is there someone here who knows how  
to program?*

¿**Hay algún banco que abra** hoy?

*Is there any bank that's open today?*

**G** Complete each sentence with the correct form of the verb in parentheses. Choose either the present indicative or the present subjunctive for the adjective clauses.

- (interesar) Roberto tiene un puesto que le \_\_\_\_\_.
- (esforzar) No conozco a nadie que se \_\_\_\_\_ más.
- (saber) ¿Hay alguien en la oficina que \_\_\_\_\_ reparar la máquina?
- (tener) Necesitan unos analistas que \_\_\_\_\_ varios años de experiencia.
- (ser) Quiere amigos que \_\_\_\_\_ leales y sensibles.
- (dar) Viven en un apartamento que \_\_\_\_\_ al jardín público.
- (crear) Quieren contratar al administrador de Web que \_\_\_\_\_ sitios muy eficaces.

8. (atraer)      ¿No hay nada que te \_\_\_\_\_?
9. (gustar)      No hay ningún plato en la carta que me \_\_\_\_\_.
10. (hacer)      Queremos ver una película que nos \_\_\_\_\_ reír.
11. (estar)      Buscan una casa que \_\_\_\_\_ cerca del centro.
12. (tener)      Tengo una videocámara digital que \_\_\_\_\_ muchos píxeles.

## Uses of the Subjunctive in Adverb Clauses

An adverb clause is a subordinate clause that modifies a verb much as an adverb does.

Certain adverbial conjunctions (conjunctions that introduce an adverb clause) are always followed by the subjunctive.

**a condición de que** *on the condition that*

**a fin de que** *so that, in order that*

**a menos de que** *unless*

**antes de que** *before*

**con tal de que** *provided that, as long as*

**en caso de que** *in case*

**para que** *so that, in order that*

**sin que** *without*

The **de** that appears in several of the conjunctions listed above is often omitted in Latin America.

Te diré lo que pasó **con tal (de) que** no  
se lo cuentes a nadie.

*I'll tell you what happened as long as you  
don't tell it to anyone.*

Vamos a discutir el proyecto **antes (de)**  
**que lleguen** los asesores.

*Let's discuss the project before the  
consultants arrive.*

Voy a prender mi computadora **para que**  
Ud. **consulte** la hoja de cálculo.

*I'm going to turn on my computer in order  
for you to consult the spreadsheet.*

No vale la pena reunirnos **a menos que**  
todo el mundo **lea** los artículos del  
folletín electrónico.

*It doesn't pay to have a meeting unless  
everyone reads the articles in the e-zine.*

Tu computadora no va a servir **sin que**  
le **pongas** este nuevo sistema operativo.

*Your computer won't be of any use without  
your installing this new operating  
system on it.*

**En caso de que** Ud. **tenga** que ponerse  
en contacto conmigo, te doy mi casilla  
electrónica.

*In case you have to contact me, I'll give  
you my e-mail address.*

If the subjects of both clauses are the same, the subordinate clause is usually replaced by an infinitive.

No puedo empezar a trabajar **sin depurar**  
este programa.

*I can't begin working without debugging  
this program.*

¿Qué hago **para bajar** la base de datos?

*What do I do to download the database?*

No se vaya **antes de suprimir** todos esos archivos.  
 No podrás hacerte asesor **a menos de tener** un buen ordenador portátil.

*Don't leave without deleting all those files.*  
*You won't be able to become a consultant unless you have a good laptop computer.*

## Adverbial Clauses of Time Followed by Indicative or Subjunctive

Adverbial clauses of time are introduced by the following conjunctions.

**después (de) que** *after*  
**cuando** *when*  
**hasta que** *until*  
**tan pronto (como)** *as soon as*  
**en cuanto** *as soon as*  
**luego que** *as soon as*

When the verb of the main clause is in one of the past tenses or the present tense, these conjunctions are followed by the indicative. The past tense signals actions that have taken place and are part of the speaker's experience. The present tense signals habitual actions that are part of reality.

Esperé <b>hasta que</b> llamaron.	<i>I waited until they called.</i>
Empezamos <b>tan pronto como</b> llegó el jefe.	<i>We began as soon as the boss arrived.</i>
Siempre leo mi correo electrónico <b>cuando</b> estoy de viaje.	<i>I always read my e-mail when I am traveling.</i>

However, when the verb of the main clause is in the future or is a command, these conjunctions are followed by the subjunctive, because the action of the subordinate clause is neither part of reality nor part of the speaker's experience.

Avísame <b>en cuanto lleguen</b> los contables.	<i>Let me know as soon as the accountants arrive.</i>
Iré a comprarme un traje <b>cuando haya</b> rebajas.	<i>I'll go buy a suit when there are sales.</i>
Me quedaré <b>hasta que descargues</b> el programa.	<i>I'll stay until you download the program.</i>
Ud. se podrá ir <b>después de que yo vuelva</b> .	<i>You'll be able to leave after I get back.</i>

When the subjects of both clauses are the same, the infinitive is used after **hasta** and **después de**.

Me quedaré <b>hasta terminar</b> .	<i>I'll stay until I finish.</i>
Trabajaré <b>después de volver</b> .	<i>I'll work after returning.</i>

After **cuando**, **en cuanto**, and **tan pronto como**, a subordinate clause in the subjunctive may be used even when the subjects of both clauses are the same.

Te avisaré <b>en cuanto llegue</b> .	<i>I'll notify you as soon as I arrive.</i>
Saldré <b>cuando termine</b> .	<i>I'll go out when I finish.</i>

The **al** + infinitive construction can replace the subjunctive clause when the subjects of the two clauses are the same. **Al** + the infinitive is interpreted as having the same subject as the main verb of the sentence.

Te avisaré **al** llegar.  
Saldré **al** terminar.

*I'll notify you **when I arrive**.  
I'll go out **when I finish**.*

## Other Adverbial Clauses in Which Indicative and Subjunctive Contrast

There are other conjunctions besides adverbial conjunctions of time that may introduce clauses in the indicative as well as the subjunctive. Such conjunctions are followed by the indicative when the action of the subordinate clause is considered a known or established fact, but they are followed by the subjunctive when the action of the subordinate clause is considered uncertain or indefinite.

These conjunctions include **como** *how*, **aunque** *although, even though*, **según** *according to*, **donde** *where*, **mientras** *while*, **de manera que** *so that*, and **de modo que** *so that*. When these dependent clauses are used with a subjunctive verb, the conjunction often has the English equivalent of *ever* attached to it, as in *whenever, however, or wherever*.

Hazlo **como** ella dice.

*Do it **how (the way)** she says.  
(I know the way she says.)*

Hazlo **como** ella diga.

*Do it **however** she says.  
(I don't know the way she says.)*

**Aunque** va Jorge, nosotros no vamos.

***Even though Jorge is going**, we're not going. (I know Jorge is going.)*

**Aunque** vaya Jorge, nosotros no vamos.

***Even though Jorge may go**, we're not going. (I don't know whether Jorge is going or not.)*

Pintaré la casa **según me mandan**.

*I'll paint the house **the way they tell me to**. (I know how they want me to paint it.)*

Pintaré la casa **según me manden**.

*I'll paint the house **however they tell me to**. (I don't yet know how they want me to paint it.)*

Iré **donde** Uds. quieren.

*I'll go **where** you want to go.  
(I know where you want to go.)*

Iré **donde** Uds. quieran.

*I'll go **wherever** you want to go.  
(I don't know yet where you want to go.)*

Te lo expliqué **de modo que lo comprendiste**.

*I explained it to you **so that you understood it**. (Your understanding is the result of the action.)*

Te lo explicaré **de modo que lo comprendas**.

*I'll explain it to you **so that you will understand it**. (Your understanding is the purpose of the action.)*



**H** Complete each sentence with the correct form of the verb in parentheses. Choose either the present indicative or the present subjunctive for the adverbial clauses.

1. Te voy a dar mi contraseña (*password*) para que me \_\_\_\_\_ el correo electrónico. (*hojear to glance at*)
2. Compraré el libro antes de que Ud. lo \_\_\_\_\_ de la biblioteca. (*sacar*)
3. No les daré más información hasta que me la \_\_\_\_\_. (*pedir*)
4. Siempre me reúno con mis amigos tan pronto como nosotros \_\_\_\_\_ de la oficina. (*salir*)
5. Irán a la estación de invierno (*ski resort*) para esquiar a menos que no \_\_\_\_\_ nieve. (*hay*)
6. Se servirá la comida después que yo \_\_\_\_\_ el vino. (*traer*)
7. No saliste hasta que \_\_\_\_\_ a despejar. (*comenzar*)
8. Siempre como perros calientes y palomitas de maíz (*popcorn*) cuando nosotros \_\_\_\_\_ a los partidos de béisbol. (*asistir*)
9. En caso de que tú \_\_\_\_\_ a Esteban, dile que me llame. (*ver*)
10. Les prestaré mi videocámara con tal que me la \_\_\_\_\_ para el sábado. (*devolver*)
11. No podrás seguir con tu trabajo sin que yo \_\_\_\_\_ este programa para hacer gráficos. (*instalar*)
12. Visitaremos con nuestros amigos ingleses cuando ellos \_\_\_\_\_ a los Estados Unidos en mayo. (*venir*)

**I** **Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. *I don't think you (tú) want to see this film.*  
\_\_\_\_\_
2. *It's necessary that he send them an e-mail.*  
\_\_\_\_\_
3. *It's useful that we do our research on the Internet.*  
\_\_\_\_\_
4. *I'm glad that they're coming to see us this weekend.*  
\_\_\_\_\_
5. *We're looking for a house that has six bedrooms.*  
\_\_\_\_\_
6. *They need a director who knows the company very well.*  
\_\_\_\_\_

7. *I hope our team will win the game on Sunday.*  
\_\_\_\_\_
8. *Have (tú) a good time!* [Use a clause beginning with **Que**.]  
\_\_\_\_\_
9. *There's no sandwich on the menu that I like.*  
\_\_\_\_\_
10. *Let's get the e-tickets as soon as I log in.*  
\_\_\_\_\_
11. *I'll show you (tú) the travel Web site so that you can choose a tourist package.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. *Do you (Uds.) want to eat something before the play starts?*  
\_\_\_\_\_
13. *We'll buy you (tú) a souvenir (recuerdo) when we get to Granada.* [Write in two ways.]  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
14. *It doesn't pay to organize the get-together unless all our friends can come.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**BUILDING SENTENCES****Compound and complex sentences**

There are two types of conjunctions that join sentences together.

*Coordinating conjunctions* create compound sentences, sentences in which neither clause is subordinate to the other. Typical coordinating conjunctions are **y**, **pero**, and **o**.

Fui a su oficina **y** pedí una entrevista.

*I went to his office and asked for an interview.*

Nosotros salimos, **pero** ella se quedó en casa.

*We went out, but she stayed home.*

Compound sentences joined by **o** usually have an additional **o** before the first sentence.

**O** aprenderás a trabajar con los demás, **o** tendrás que renunciar.

*Either you will learn to work with the others or you will have to quit.*

If there is a negative in the first clause of a compound sentence, then **pero** changes to **sino que**.

No sólo sabe francés, **sino que** también habla español.  
Él no miente, **sino que** dice disparates.

*He not only knows French, but speaks Spanish too.  
He doesn't lie, but (rather) says silly things.*

*Subordinating conjunctions* embed a sentence within a larger sentence, and that embedded sentence is then dependent on or subordinate to the main clause. This is called a complex sentence. The most common subordinating conjunction in Spanish is **que**.

**Que** is followed by the indicative after verbs that emphasize the truth value of the subordinate clause, like **saber**, **afirmar**, **confirmar**, and **jurar**.

**Sabemos que** les gusta España.  
**Confirmo que** vendí mi casa.  
**Juro que** se lo devolví.

*We know they like Spain.  
I am confirming that I sold my house.  
I swear that I returned it to him.*

Subordinating conjunctions that express cause and result also introduce clauses in the indicative. One of the most common is **porque** *because*.

No podemos salir **porque** llueve.

*We can't go out because it's raining.*

Subordinating conjunctions that express result only—**así que**, **conque**, **de tal modo que**, **de tal manera que**, and **de tal forma que**—are followed by the indicative.

Me llamaron desde la oficina, **así que** me tuve que ir.  
**Conque** no se pusieron en contacto contigo.

*They called me from the office, so I had to leave.  
So they didn't get in touch with you.*

Most other subordinating conjunctions take the subjunctive in certain situations. The conjunctions **de modo que**, **de manera que**, and **de forma que** take the subjunctive when they express purpose, but the indicative when they express results. Notice that **tal** is dropped in these conjunctions when they express purpose.

Arregla la sala **de modo que** podamos recibir a nuestros invitados.

*Straighten up the living room so that we can receive our company. (A purpose is stated; subjunctive is used.)*

Arreglamos la sala **de (tal) modo que** pudimos recibir a nuestros invitados.

*We straightened up the living room so that we could receive our company. (A result is stated; indicative is used.)*

**J** Join the following pairs of sentences with a conjunction to create a new sentence, choosing one of the coordinating or subordinating conjunctions that appear in parentheses.

MODELO Me llamaron. Fui a verlos. (sino que | y)  
Me llamaron y fui a verlos.

- Yo la invité al concierto. Ella no pudo ir. (pero | que)

2. No puede tomar el seminario de ciencias políticas a las once. Cursa literatura mundial a la misma hora. (y | porque)  


---


---
3. Llegas puntualmente. No te dejan entrar. (o | así que)  


---


---
4. Terminó de mandar el correo electrónico. Hizo el logoff. (porque | y)  


---


---
5. No lo encontramos ni en casa ni en la oficina. Lo llamamos por teléfono móvil. (así que | que)  


---


---
6. Él no sólo se ocupa de los quehaceres domésticos. Hace la jardinería también. (pero | sino que)  


---


---
7. Te afirmo. Son dignos de confianza. (que | de forma que)  


---


---
8. Ellos fueron corriendo. Ud. no consiguió alcanzarlos. (porque | de tal modo que)  


---


---
9. Pasaron por mí a las seis. Logramos llegar al aeropuerto con tiempo de sobra (*time to spare*). (de manera que | porque)  


---


---
10. El avión iba a despegar. Los pasajeros se abrocharon el cinturón de seguridad (*seat belt*). (o | conque)  


---


---

**K** **Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. *She doesn't only sing, but she dances also.*  


---


---
2. *Either we will call them on the phone today or we will talk to them when we see them.*  


---


---

3. *Are you (Ud.) confirming that you've received the e-tickets?*

---

4. *I swear that I am not guilty.*

---

5. *He's going to spend his vacation in San Francisco because his parents live there.*

---

6. *Turn on (tú) the computer so that I can see your Web site.*

---

7. *So nobody was there when they arrived.*

---

8. *They went to the movies, but we decided to rent a film.*

---

9. *We went to the department store so that we could buy them a housewarming gift (inaugurar la casa).*

---

10. *She logged on and went to her Web site first.*

---

11. *I know those files are formatted and stored already.*

---

12. *They want us to travel with them, but we find them very boring.*

---

# The Subjunctive (Part II): The Present Perfect Subjunctive; The Imperfect Subjunctive; The Pluperfect Subjunctive

## BUILDING SENTENCES

### Conditional sentences

## The Present Perfect Subjunctive

The present perfect subjunctive consists of the present subjunctive of the auxiliary verb **haber** + the past participle. Remember that **haber** has an irregular subjunctive stem: **hay-**.

### **hablar** to speak

que haya hablado	que hayamos hablado
que hayas hablado	que hayáis hablado
que haya hablado	que hayan hablado

### **comer** to eat

que haya comido	que hayamos comido
que hayas comido	que hayáis comido
que haya comido	que hayan comido

### **vivir** to live

que haya vivido	que hayamos vivido
que hayas vivido	que hayáis vivido
que haya vivido	que hayan vivido

### **hacer** to do, make

que haya hecho	que hayamos hecho
que hayas hecho	que hayáis hecho
que haya hecho	que hayan hecho

The present perfect subjunctive is used in the same kinds of dependent clauses as the present subjunctive. It is used to indicate that the action of the dependent clause happens before the action of the main clause. Study the following contrasting pairs of sentences.

Espero que <b>llegue</b> para la una.	<i>I hope that he arrives by one o'clock.</i>
Espero que <b>haya llegado</b> para la una.	<i>I hope that he arrived by one o'clock.</i>
Es triste que <b>no puedas</b> ir.	<i>It's sad that you can't go.</i>
Es triste que <b>no hayas podido</b> ir.	<i>It's sad that you couldn't go.</i>
No creo que <b>vengan</b> .	<i>I don't think they'll come.</i>
No creo que <b>hayan venido</b> .	<i>I don't think they came.</i>
Dudamos que el equipo <b>gane</b> .	<i>We doubt that the team will win.</i>
Dudamos que el equipo <b>haya ganado</b> .	<i>We doubt that the team won.</i>

The present subjunctive can be translated as a present or future tense. The present perfect subjunctive can be translated by a variety of past tenses. Subordinate clauses in the subjunctive have fewer tense distinctions than main clauses.

**A** Rewrite each sentence, using the cue in parentheses. Use the present perfect subjunctive tense for the verb in the dependent clause.

MODELO Imprimió los papeles. (no creo)  
No creo que haya impreso los papeles.

1. Se divirtieron mucho. (es probable)  
 \_\_\_\_\_
2. Antonio y Nora fueron novios. (dudo)  
 \_\_\_\_\_
3. Yo se lo expliqué. (es útil)  
 \_\_\_\_\_
4. Él mintió. (estamos furiosos)  
 \_\_\_\_\_
5. No tuvieron una vida privada. (es una lástima)  
 \_\_\_\_\_
6. Ud. no la vio. (me sorprende)  
 \_\_\_\_\_
7. El avión despegó. (es posible)  
 \_\_\_\_\_
8. Los rescatadores (*rescue workers*) los encontraron sanos y salvos. (es bueno)  
 \_\_\_\_\_
9. Me dijeron eso. (niego)  
 \_\_\_\_\_
10. Llegaron a casa achispados (*tipsy*). (no es cierto)  
 \_\_\_\_\_

11. Hubo un fallo del sistema (*crash*). (es malo)  
\_\_\_\_\_
12. Su gato murió. (sienten)  
\_\_\_\_\_
13. Hicimos algo interesante. (espera)  
\_\_\_\_\_
14. Tecleaste correctamente la palabra clave. (es importante)  
\_\_\_\_\_
15. No contribuyó nada a la caridad. (no nos gusta)  
\_\_\_\_\_

**B** **Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. *I doubt that Rebeca found her gold earring.*  
\_\_\_\_\_
2. *It's good that you (Uds.) solved your problem.*  
\_\_\_\_\_
3. *We don't like that they dropped by without calling.*  
\_\_\_\_\_
4. *It's useful that you (tú) downloaded the files.*  
\_\_\_\_\_
5. *Are you (Ud.) surprised that they didn't offer Carlos a raise?*  
\_\_\_\_\_
6. *I'm glad it turned out well for you (tú).*  
\_\_\_\_\_
7. *It's not true that Isabel quit her job.*  
\_\_\_\_\_
8. *He's furious that the dog tore the rug to pieces.*  
\_\_\_\_\_
9. *They're sorry that things went from bad to worse.*  
\_\_\_\_\_
10. *It's probable that you (vosotros) already returned the umbrella to her.*  
\_\_\_\_\_



## The Imperfect Subjunctive

The imperfect subjunctive in Spanish serves as the past of the present subjunctive. It is formed the same way for all verbs: drop the **-ron** ending of the **ellos/ellas/Uds.** form of the preterit, and replace it with a series of endings in **-ra**.

### **hablar** (3RD-PERSON PLURAL PRETERIT **hablaron**)

que hablara	que habláramos
que hablaras	que hablarais
que hablara	que hablaran

### **comer** (3RD-PERSON PLURAL PRETERIT **comieron**)

que comiera	que comiéramos
que comieras	que comierais
que comiera	que comieran

### **vivir** (3RD-PERSON PLURAL PRETERIT **vivieron**)

que viviera	que viviéramos
que vivieras	que vivierais
que viviera	que vivieran

Any irregularity or vowel change in the stem of the third-person plural of the preterit occurs in all persons of the imperfect subjunctive, as in the following examples.

3RD-PERSON PLURAL PRETERIT	1ST-PERSON SINGULAR IMPERFECT SUBJUNCTIVE
<b>pidieron</b>	que yo <b>pidiera</b>
<b>mintieron</b>	que yo <b>mintiera</b>
<b>durmieron</b>	que yo <b>durmiera</b>
<b>hicieron</b>	que yo <b>hiciera</b>
<b>pudieron</b>	que yo <b>pudiera</b>
<b>fueron</b>	que yo <b>fuera</b>
<b>dieron</b>	que yo <b>diera</b>
<b>trajeron</b>	que yo <b>trajera</b>
<b>riñeron</b>	que yo <b>riñera</b>

An alternate set of endings in **-se** exists in the imperfect subjunctive. The **-se** endings are less frequent in speech and can convey a formal tone. They have the same functions as the **-ra** endings, with the exception that the **-se** form never replaces the conditional in conditional sentences.

### **hablar** (3RD-PERSON PLURAL PRETERIT **hablaron**)

que hablase	que hablásemos
que hablases	que hablaseis
que hablase	que hablaran

**comer** (3RD-PERSON PLURAL PRETERIT **comieron**)

que comiese	que comiésemos
que comieses	que comieseis
que comiese	que comiesen

**vivir** (3RD-PERSON PLURAL PRETERIT **vivieron**)

que viviese	que viviésemos
que vivieses	que vivieseis
que viviese	que viviesen

The **yo** and **él/ella/Ud.** forms are identical in the imperfect subjunctive, as they are in the present subjunctive, and all the **nosotros** forms have a written accent mark on the vowel before the **-ramos** or **-semos** ending.

**habláramos, comiéramos, viviéramos**  
**hablásemos, comiésemos, viviésemos**

The use of the imperfect subjunctive in subordinate clauses in Spanish is determined by the *sequence of tenses*. You have learned that the present subjunctive is used in subordinate clauses when the verb in the main clause is in the present, future, present perfect, or imperative. The imperfect subjunctive is used in subordinate clauses when the verb in the main clause is in the imperfect, preterit, past perfect, or conditional.

The types of main clauses that trigger the subjunctive are the same. Compare the following pairs of sentences.

**Noun Clauses**

No **quiero** que **salgas**.

*I don't want you to go out.*

No **quería** que **salieras**.

*I didn't want you to go out.*

Es **importante** que se lo **dé**.

*It's important for you to give it to him.*

Fue **importante** que se lo **diera**.

*It was important for you to give it to him.*

Aconsejele que **busque** otro puesto.

*Advise her to look for another job.*

Ud. le **aconsejó** que **buscara** otro puesto.

*You advised her to look for another job.*

Le **pediré** que me **pague**.

*I will ask him to pay me.*

Le **pedí** que me **pagara**.

*I asked him to pay me.*

**Insiste** en que Ud. se lo **diga**.

*She insists that you tell her.*

**Insistió** en que Ud. se lo **dijera**.

*She insisted that you tell her.*

No **cree** que lo **hagamos**.

*He doesn't think we'll do it.*

No **creía** que lo **hiciéramos**.

*He didn't think we'd do it.*

**He dudado** que lo **sepan**.

*I have doubted that they know it.*

**Dudaba** que lo **supieran**.

*I doubted that they knew it.*

**Nos alegramos** de que Uds. **se diviertan**.

*We're happy that you are having  
a good time.*

**Nos alegráramos** de que Uds. **se divirtieran**.

*We were happy that you were having  
a good time.*

Note that the English equivalents of the verb in many Spanish subjunctive noun clauses are infinitives and therefore do not show the tense distinctions that are seen in Spanish.

## Adjective Clauses

<b>Buscan</b> un condominio que <b>sea</b> céntrico.	<i>They're looking for a condominium that is centrally located.</i>
<b>Buscaban</b> un condominio que <b>fuera</b> céntrico.	<i>They were looking for a condominium that was centrally located.</i>
<b>He buscado</b> una cámara digital que <b>tenga</b> muchos píxeles.	<i>I've looked for a digital camera that has a lot of pixels.</i>
<b>Había buscado</b> una cámara digital que <b>tuviera</b> muchos píxeles.	<i>I had looked for a digital camera that had a lot of pixels.</i>
<b>No hay ningún postre</b> que le <b>apetezca</b> .	<i>There's no dessert that she feels like eating (that tempts her, appeals to her).</i>
<b>No había ningún postre</b> que le <b>apeteciera</b> .	<i>There was no dessert that she felt like eating (that tempted her, appealed to her).</i>
<b>Necesitamos</b> asesores que <b>conozcan</b> muy bien estas industrias.	<i>We need consultants who are very familiar with these industries.</i>
<b>Necesitábamos</b> asesores que <b>conocieran</b> muy bien estas industrias.	<i>We needed consultants who were very familiar with these industries.</i>

## Adverb Clauses

<b>No darán</b> un paseo <b>a menos que deje</b> de llover.	<i>They won't go for a walk unless it stops raining.</i>
<b>No daban</b> un paseo <b>a menos que dejara</b> de llover.	<i>They weren't going for a walk unless it stopped raining.</i>
<b>Los veremos antes de que se vayan.</b>	<i>We'll see them before they leave.</i>
<b>Los vimos antes de que se fueran.</b>	<i>We saw them before they left.</i>
Le <b>he prestado</b> mi computadora portátil <b>para que pueda</b> enviar el e-mail.	<i>I've lent him my laptop so that he can send e-mail.</i>
Le <b>había prestado</b> mi computadora portátil <b>para que pudiera</b> enviar el e-mail.	<i>I had lent him my laptop so that he could send e-mail.</i>
<b>Compra</b> carne <b>en caso de que queramos</b> hacer hamburguesas.	<i>Buy meat in case we want to make hamburgers.</i>
<b>Compraría</b> carne <b>en caso de que quisieramos</b> hacer hamburguesas.	<i>You would buy meat in case we'd want to make hamburgers.</i>

In Spanish, the infinitive is usually used instead of the subjunctive when the subject of both verbs is the same, whether the sentence is in the present or a past tense.

<b>Queremos verte.</b>	<i>We want to see you.</i>
<b>Queríamos verte.</b>	<i>We wanted to see you.</i>

Compare the use of the subjunctive when the subjects of the verbs of both clauses are different.

Queremos que **ella** te vea.

*We want her to see you.*

Queríamos que **ella** te viera.

*We wanted her to see you.*

## Special Uses of the Imperfect Subjunctive

The imperfect subjunctive is used after **ojalá (que)** to express a wish for something that will probably not happen (English *I wish that*).

**Ojalá que pudieran** comprender esto.

*I wish they could understand this.*

**Ojalá discutieran** menos.

*I wish they would argue less.*

**Ojalá no trataras** de persuadirlo.

*I wish you wouldn't try to convince him.*

The imperfect subjunctive of a few verbs (mostly **poder**, **querer**, and **deber**) is used in main clauses to make polite requests and to soften suggestions.

¿**Pudieran** Uds. volver mañana?

*Could you come back tomorrow?*

**Quisiera** ir con Ud.

*I'd like to go with you.*

**Debieras** tratarlo mejor.

*You ought to treat him better.*

The imperfect subjunctive is used after **como si** *as if* to express an action that happens at the same time as the action of the main clause.

Él actúa **como si fuera** abogado.

*He acts **as if he were** a lawyer.*

Hablan **como si** realmente **supieran** algo de lo ocurrido.

*They talk **as if they actually knew** something about what happened.*

Salió furtivamente **como si tuviera** miedo.

*She sneaked out **as if she were** afraid.*

**C** Complete each sentence, using the correct imperfect subjunctive form of the verb in parentheses. Write each verb, using both imperfect subjunctive endings, **-ra** and **-se**.

MODELO Queríamos que ellos fueran/fuesen al cine con nosotros. (ir)

- Yo esperaba que tú \_\_\_\_\_ tus sueños. (realizar)
- Le aconsejé que no \_\_\_\_\_ en los asuntos ajenos (*other people's*). (meterse)
- Era probable que \_\_\_\_\_ buen tiempo toda la semana de nuestras vacaciones. (hacer)
- Preferirían que Aurora \_\_\_\_\_ en informática. (especializarse)
- Les dijimos que \_\_\_\_\_ con cuidado por aquel barrio. (andar)
- Había dudado que treinta mil personas \_\_\_\_\_ en el estadio. (caber)
- Nos gustaría que Uds. \_\_\_\_\_ el manual del usuario. (leer)
- Me alegré que vosotros lo \_\_\_\_\_ tan bien en el desfile. (pasar)

9. No fue posible que nosotros \_\_\_\_\_ antes de las once.  
(estar)
10. Era bueno que nosotros \_\_\_\_\_ los gastos. (reducir)
11. Era importante que yo \_\_\_\_\_ los datos actualizados.  
(entrar)
12. No creían que tú \_\_\_\_\_ tantos regalos. (traer)
13. Buscaba un puesto que le \_\_\_\_\_ mucha oportunidad.  
(dar)
14. Necesitaban un gerente de ventas que \_\_\_\_\_ el mercado.  
(conocer)
15. No había nadie que \_\_\_\_\_ más a su profesión.  
(dedicarse)
16. ¿No habías visto ningún traje que te \_\_\_\_\_? (gustar)
17. Le entregaría el informe para que él lo \_\_\_\_\_.  
(corregir)
18. Yo te acompañaría al centro comercial con tal de que nosotros no  
\_\_\_\_\_ antes de las dos. (ir)
19. Le habíamos traído los disquetes sin que nos los \_\_\_\_\_.  
(pedir)
20. Tenían el celular en caso de que yo \_\_\_\_\_ ponerme  
en contacto con ellos. (querer)

**D Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. *We hoped you (tú) would bring your digital camera to the party.*

\_\_\_\_\_

2. *I advised her to buy the white silk blouse.*

\_\_\_\_\_

3. *There was nothing that excited them.*

\_\_\_\_\_

4. *Mariana asked them to set the table.*

\_\_\_\_\_

5. *They had sent us the videos without our paying for them.*

\_\_\_\_\_

6. *We would prefer that you (Ud.) not tell it to them.*

\_\_\_\_\_

7. *They wanted a computer that would work well.*

\_\_\_\_\_

8. *I carried my mobile phone everywhere so that my children could call me at any time.*
- 
- 
9. *I wish they were arriving today.*
- 
10. *She would like us to give (as a gift) her an iPod.*
- 
11. *I wish they would calm down.*
- 
12. *I wish you (tú) were staying.*
- 

## The Pluperfect Subjunctive

The pluperfect subjunctive (or past perfect subjunctive) consists of the imperfect subjunctive of **haber** and the past participle. The imperfect subjunctive of **haber**, like that of all verbs, derives from the third-person plural form of the preterit: **hubieron**.

### **hablar** to speak

que hubiera hablado	que hubiéramos hablado
que hubieras hablado	que hubierais hablado
que hubiera hablado	que hubieran hablado

### **comer** to eat

que hubiera comido	que hubiéramos comido
que hubieras comido	que hubierais comido
que hubiera comido	que hubieran comido

### **vivir** to live

que hubiera vivido	que hubiéramos vivido
que hubieras vivido	que hubierais vivido
que hubiera vivido	que hubieran vivido

### **hacer** to do, make

que hubiera hecho	que hubiéramos hecho
que hubieras hecho	que hubierais hecho
que hubiera hecho	que hubieran hecho

The **-se** form of the imperfect subjunctive of **haber** can also be used to form the pluperfect subjunctive, but it is used less frequently, especially in speech.

**hablar** to speak

que hubiese hablado	que hubiésemos hablado
que hubieses hablado	que hubieseis hablado
que hubiese hablado	que hubiesen hablado

**comer** to eat

que hubiese comido	que hubiésemos comido
que hubieses comido	que hubieseis comido
que hubiese comido	que hubiesen comido

**vivir** to live

que hubiese vivido	que hubiésemos vivido
que hubieses vivido	que hubieseis vivido
que hubiese vivido	que hubiesen vivido

**hacer** to do, make

que hubiese hecho	que hubiésemos hecho
que hubieses hecho	que hubieseis hecho
que hubiese hecho	que hubiesen hecho

The primary function of the pluperfect subjunctive is parallel to that of the present perfect subjunctive: It indicates that the action of the subordinate clause happened before that of the main clause. Study the following contrasting pairs of sentences.

Esperábamos <b>que ellos vinieran</b> .	<i>We hoped that they were coming.</i>
Esperábamos <b>que ellos hubieran venido</b> .	<i>We hoped that they had come.</i>
Me alegré <b>de que lo supieras</b> .	<i>I was glad that you knew it.</i>
Me alegré <b>de que lo hubieras sabido</b> .	<i>I was glad that you had found it out.</i>
Me sorprendió <b>que la conocieras</b> .	<i>I was surprised that you knew her.</i>
Me sorprendió <b>que la hubieras conocido</b> .	<i>I was surprised that you had met her.</i>

The pluperfect subjunctive is used after **ojalá (que)** to express a contrary-to-fact wish in the past (English *I wish that had happened*). **Ojalá que** + the pluperfect subjunctive expresses a wish for something that can't happen.

<b>Ojalá</b> me lo <b>hubieras dicho</b> .	<i>I wish you had told me.</i>
<b>Ojalá que no se hubieran divorciado</b> .	<i>I wish they hadn't gotten divorced.</i>
<b>Ojalá</b> nuestra casa <b>hubiera tenido</b> una piscina.	<i>I wish our house had had a pool.</i>

## The Present and Imperfect Subjunctives vs. the Perfect Subjunctives

It is important to understand the contrasts between the present and imperfect subjunctives, which express actions simultaneous with or subsequent to the action of the main clause, and the perfect subjunctives (present perfect and pluperfect subjunctives), which express actions happening before the action of the main clause.

No creo **que salgan**.

*I don't think they are going out.*

No creo **que hayan salido**.

*I don't think they went out.*

No creía **que salieran**.

*I didn't think they were going out.*

No creía **que hubieran salido**.

*I didn't think they had gone out.*

The pluperfect subjunctive is used after **como si** to express an action that hypothetically occurred prior to the action of the main clause.

Comes **como si no hubieras comido**  
en un mes.

*You're eating **as if you hadn't eaten**  
in a month.*

Cantó **como si hubiera cantado** toda  
su vida.

*She sang **as if she had sung** her whole life.*

Actuaban **como si nada hubiera pasado**.

*They acted **as if nothing had happened**.*

**E** Rewrite each sentence, using the cue in parentheses. Use the pluperfect subjunctive tense for the verb in the dependent clause.

MODELO Ellos habían llamado. (dudaba)

Dudaba que ellos hubieran llamado.

- Habíamos hecho un viaje a Santa Fe. (me alegré)

\_\_\_\_\_

- Nos habían puesto al día. (era importante)

\_\_\_\_\_

- Ella había hecho la comida. (esperábamos)

\_\_\_\_\_

- No se lo habías dicho a nadie. (nos extrañó)

\_\_\_\_\_

- Había pasado una cosa así. (fue imposible)

\_\_\_\_\_

- Habíais leído tantos libros. (nos gustó)

\_\_\_\_\_



- 7. Ellos habían impreso los documentos. (fue probable)  
\_\_\_\_\_
- 8. Lo habíamos sabido lo antes posible. (ojalá)  
\_\_\_\_\_
- 9. La computadora había tenido un gusano (worm). (temían)  
\_\_\_\_\_
- 10. Yo había conseguido unos billetes electrónicos tan baratos. (les sorprendió)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**F** *Translation.* Express the following sentences in Spanish.

- 1. *It wasn't true that Angélica had broken up with her boyfriend.*  
\_\_\_\_\_
- 2. *He denied that they had said swear words.*  
\_\_\_\_\_
- 3. *She was glad that we had heard the CDs.*  
\_\_\_\_\_
- 4. *He answered as if he hadn't understood the question.*  
\_\_\_\_\_
- 5. *I wish you (Uds.) could have spent the whole summer with us.*  
\_\_\_\_\_
- 6. *We were surprised that you (tú) hadn't attended the meeting.*  
\_\_\_\_\_
- 7. *It was bad that it had rained before the race.*  
\_\_\_\_\_
- 8. *It was possible they had tried to telephone us.*  
\_\_\_\_\_
- 9. *Did they doubt that I had told them the truth?*  
\_\_\_\_\_
- 10. *I didn't think that you (Ud.) had written to them yet.*  
\_\_\_\_\_

## BUILDING SENTENCES

## Conditional sentences

One of the most frequent uses of the imperfect subjunctive and pluperfect subjunctive is to express conditions. There are two main types of conditions: *possible conditions* and *contrary-to-fact conditions*.

## Possible Conditions

Sentences expressing possible conditions tell what will happen if something else happens. Both Spanish and English use the present in the **si**-clause (*if*-clause) and the future in the main clause to express possible conditions.

SI-CLAUSE	MAIN CLAUSE	MEANING
<b>Si sales,</b> (present)	<b>yo saldré también.</b> (future)	<i>If you go out, I'll go out too.</i>

## Contrary-to-fact Conditions

To express a condition that is contrary to a fact or to a situation in *present* time, Spanish uses the imperfect subjunctive in the **si**-clause and the conditional in the main clause.

SI-CLAUSE	MAIN CLAUSE	MEANING
<b>Si salieras,</b> (imperfect subjunctive)	<b>yo saldría también.</b> (conditional)	<i>If you were going out, I'd go out too.</i>

The sentence **Si salieras, yo saldría también** expresses a condition that is *contrary to fact*. The fact is that **tú no sales** and the result is that **yo no salgo**. The meaning is (**pero**) **si salieras** (*but if you were going out, which you're not*), **yo saldría también** (*I'd go out too*.)

Spanish expresses a condition that is contrary to a fact or situation in *past* time by using the past perfect subjunctive in the **si**-clause and the conditional perfect or the past perfect subjunctive in the main clause.

SI-CLAUSE	MAIN CLAUSE	MEANING
<b>Si hubieras salido,</b> (past perfect subjunctive)	<b>yo habría salido también.</b> (conditional perfect)	<i>If you had gone out, I would have gone out too.</i>
<b>Si hubieras salido,</b> (past perfect subjunctive)	<b>yo hubiera salido también.</b> (past perfect subjunctive)	<i>If you had gone out, I would have gone out too.</i>

Additional examples of conditional sentences follow.

Sentences expressing possible conditions use the present and future tenses.

Si le <b>pides</b> ayuda, él te <b>ayudará</b> .	<i>If you ask him for help, he will help you.</i>
Les <b>contestaremos</b> si se <b>ponen</b> en contacto con nuestra empresa.	<i>We'll answer them if they contact our firm.</i>

Sentences expressing conditions that are contrary to present fact use the imperfect subjunctive and conditional tenses.

Si la empresa **mejorara** la calidad de sus productos, **vendería** mucho más en Europa.

*If the firm improved the quality of its products, it would sell a lot more in Europe.*

La gente **viviría** mejor si el gobierno **bajara** los impuestos.

*People would live better if the government would lower taxes.*

Sentences expressing conditions that are contrary to past fact use the past perfect subjunctive tense with either the conditional perfect or the past perfect subjunctive tense.

Si le **hubiera visto** la cara, la **habría reconocido**.

*If I had seen her face, I would have recognized her.*

La empresa mexicana nos **habría concedido** el contrato si nuestro representante **hubiera hablado** español.

*The Mexican firm would have given us the contract if our representative had spoken Spanish.*

**G** **Possible conditions.** Complete each sentence with the correct forms of the verbs in parentheses, using present indicative and future tense forms. ¡Ojo! Choose the appropriate tense for the *si*-clause and for the main clause.

MODELO Si yo tengo tiempo más tarde, iré al cibercafé. (tener, ir)

- Si yo \_\_\_\_\_ a Costa Rica, \_\_\_\_\_ ecoturismo. (ir, hacer)
- Nosotros \_\_\_\_\_ esta noche si no \_\_\_\_\_ mucho. (salir, nevar)
- Si Ud. me \_\_\_\_\_ el problema, \_\_\_\_\_ resolvérselo. (explicar, procurar)
- Laura me \_\_\_\_\_ al concierto si \_\_\_\_\_ ir en carro. (llevar, decidir)
- Si \_\_\_\_\_ posible, Ignacio nos \_\_\_\_\_ en contacto con ellos. (ser, poner)
- Elena se \_\_\_\_\_ en el curso si no \_\_\_\_\_ cupo (*limited enrollment*). (matricular, hay)
- Si Uds. \_\_\_\_\_ a eso de las cuatro, \_\_\_\_\_ a toda la familia. (venir, ver)
- Si tú \_\_\_\_\_ ahora, no \_\_\_\_\_ hambre a la hora de la cena. (merendar, tener)
- Yo \_\_\_\_\_ ayudarte si \_\_\_\_\_ las plantas. (querer, regar)
- Si Uds. \_\_\_\_\_ por comprar la casa con piscina, \_\_\_\_\_ nadar todos los días. (optar, poder)

**H** **Contrary-to-fact conditions in present time.** Complete each sentence with the correct forms of the verbs in parentheses, using imperfect subjunctive and conditional tense forms. ¡Ojo! Choose the appropriate tense for the *si*-clause and for the main clause.

MODELO Si Paquita obedeciera a sus papás, ellos no la reñirían.  
(obedecer, reñir)

- Si tú \_\_\_\_\_ al cine, yo \_\_\_\_\_ contigo. (ir, ir)
- ¿Nosotros \_\_\_\_\_ hacer más operaciones si \_\_\_\_\_ ese software? (poder, tener)
- Si \_\_\_\_\_ más tiempo, ellos se \_\_\_\_\_ un mes entero en Sicilia. (hay, quedar)
- Si Uds. no se \_\_\_\_\_ por toda cosita, \_\_\_\_\_ más felices. (preocupar, ser)
- Ud. \_\_\_\_\_ más salidas (*openings*) si \_\_\_\_\_ bilingüe. (tener, ser)
- Nosotros \_\_\_\_\_ el día en la playa si \_\_\_\_\_ calor y sol. (pasar, hacer)
- Si ellos \_\_\_\_\_ la dieta, \_\_\_\_\_ peso. (seguir, perder)
- Si tú les \_\_\_\_\_ disculpas (*apologize*), ellos te \_\_\_\_\_. (pedir, perdonar)
- Guillermo no se \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ mucho café. (dormir, tomar)
- Si tú me \_\_\_\_\_ flores, yo te \_\_\_\_\_ un beso. (traer, dar)

**I** **Contrary-to-fact conditions in past time.** Complete each sentence with the correct forms of the verbs in parentheses, using past perfect subjunctive and conditional perfect forms. ¡Ojo! Choose the appropriate tense for the *si*-clause and for the main clause. Write the verbs in the main clause in two ways.

MODELO Si él hubiera hecho el viaje a la Suiza, habría/hubiera hecho alpinismo. (hacer, hacer)

- Si tú \_\_\_\_\_ por la Red, \_\_\_\_\_ el sitio Web de mi compañía. (navegar, ver)
- Ud. \_\_\_\_\_ empleo al graduarse si \_\_\_\_\_ informática. (conseguir, estudiar)
- Si ellos no \_\_\_\_\_ el amor y el apoyo de su familia, ¿\_\_\_\_\_ tanto éxito? (recibir, tener)
- Ese chico \_\_\_\_\_ buenas notas si no \_\_\_\_\_ videojuegos todo el día. (sacar, jugar)

5. Si nosotros \_\_\_\_\_ nuestro correo electrónico,  
\_\_\_\_\_ lo de Julia. (leer, saber)
6. Si Uds. \_\_\_\_\_ en el extranjero,  
\_\_\_\_\_ de menos (*miss*) a su familia.  
(vivir, echar)
7. Yo te \_\_\_\_\_  
si tú \_\_\_\_\_ más puntualmente. (ver, volver)
8. Si vosotros \_\_\_\_\_ las rebajas de enero,  
\_\_\_\_\_ mucho dinero. (aprovechar, ahorrar)
9. Leo y Olivia no se \_\_\_\_\_  
si no \_\_\_\_\_ al baile. (conocer, ir)
10. Si no \_\_\_\_\_ un fallo del sistema, tú no  
\_\_\_\_\_ tu trabajo. (haber, perder)
11. Ellos \_\_\_\_\_ menos calor  
si \_\_\_\_\_ el aire acondicionado. (tener, prender)
12. Si tú no \_\_\_\_\_ de la arroba (@) en el e-mail,  
yo lo \_\_\_\_\_. (olvidarse, recibir)

**J Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. *If we see him at the game, we'll say hello to him for you (tú).*  
\_\_\_\_\_
2. *They would share the expenses if they could.*  
\_\_\_\_\_
3. *The company would have hired her if she had had five years of experience.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. *If it weren't raining, we'd take a walk.*  
\_\_\_\_\_
5. *If you (Ud.) had given me the contract, I would have signed it.*  
\_\_\_\_\_
6. *I'd wait for them if I didn't have to catch the six o'clock train.*  
\_\_\_\_\_
7. *They'll ski this weekend if the weather is good.*  
\_\_\_\_\_

- 
8. *If our colleagues were more hardworking, we wouldn't have so much to do.*
- 
- 
9. *If you (tú) wanted to use the car, we'd lend it to you.*
- 
- 
10. *If she had asked them for an iPod, they would have given it (as a gift) to her.*
- 
- 
11. *I would have taken the red-eye (el vuelo de medianoche) from San Diego to New York if I had had to attend a meeting at 9:00 A.M.*
- 
- 
12. *If you (Uds.) shop online, you'll save time and money.*
-

# Reflexive Verbs

## BUILDING SENTENCES

### Sentences with the reflexive pronoun as indirect object

Reflexive verbs constitute a large verb class in Spanish. Spanish reflexive verbs always appear with an object pronoun that refers to the subject. English reflexive verbs, a relatively small category, usually imply that the subject is doing something to himself, for example, *to hurt oneself*, *to cut oneself*.

The function of reflexive verbs is different in the two languages. Most Spanish reflexive verbs correspond to English intransitive verbs (verbs that do not have a direct object) or English verb phrases consisting of *to be* or *to get* + an adjective or past participle.

In verb lists and vocabulary, Spanish reflexive verbs appear with the reflexive pronoun **se** attached to the infinitive.

**levantarse** *to get up*  
**peinarse** *to comb one's hair*  
**quemarse** *to get burned*  
**vestirse (e > i)** *to get dressed*

## Formation of Reflexive Verbs

Study the conjugation of reflexive verbs in the different tenses. Note that the reflexive pronoun **se** changes to agree with the subject of the verb. The reflexive pronoun precedes the conjugated verb in the simple tenses; it precedes the auxiliary verb **haber** in the compound tenses; it precedes the verb **estar** or is attached to the present participle in writing in the progressive tenses (see Chapter 14, p. 249).

### Present Tense

**acostarse (o > ue)** *to go to bed*

<b>me</b> acuesto	<b>nos</b> acostamos
<b>te</b> acuestas	<b>os</b> acostáis
<b>se</b> acuesta	<b>se</b> acuestan

### Preterit

**vestirse (e > i)** *to get dressed*

<b>me</b> vestí	<b>nos</b> vestimos
<b>te</b> vestiste	<b>os</b> vestisteis
<b>se</b> vistió	<b>se</b> vistieron

**Imperfect****levantarse** *to get up*

<b>me</b> levantaba	<b>nos</b> levantábamos
<b>te</b> levantabas	<b>os</b> levantabais
<b>se</b> levantaba	<b>se</b> levantaban

**Future****alegrarse** *to be glad/happy*

<b>me</b> alegraré	<b>nos</b> alegraremos
<b>te</b> alegrarás	<b>os</b> alegraréis
<b>se</b> alegrará	<b>se</b> alegrarán

**Conditional****entusiasmarse** *to get excited*

<b>me</b> entusiasmaría	<b>nos</b> entusiasmaríamos
<b>te</b> entusiasmarías	<b>os</b> entusiasmaríais
<b>se</b> entusiasmaría	<b>se</b> entusiasmarían

**Present Perfect****caerse** *to fall down*

<b>me he</b> caído	<b>nos hemos</b> caído
<b>te has</b> caído	<b>os habéis</b> caído
<b>se ha</b> caído	<b>se han</b> caído

The agreement of the reflexive pronoun with the subject of the sentence takes place both when the pronoun is attached to the infinitive and when it precedes the conjugated verb. This is shown in the examples that follow, which include verb + infinitive constructions and verb + connector + infinitive constructions.

No quiero levantarme.	}	<i>I don't want to get up.</i>
No me quiero levantar.		
Vas a alegrarte.	}	<i>You're going to be glad.</i>
Te vas a alegrar.		
Empezaban a entusiasmarse.	}	<i>They were beginning to get excited.</i>
Se empezaban a entusiasmar.		

Study the following chart to see the changes of the reflexive pronouns in all persons and in both possible positions.

**sentarse** *to sit down*

Quiero sentarme.	Queremos sentarnos.	<b>Me</b> quiero sentar.	<b>Nos</b> queremos sentar.
Quieres sentarte.	Queréis sentaros.	<b>Te</b> quieres sentar.	<b>Os</b> queréis sentar.
Quiere sentarse.	Quieren sentarse.	<b>Se</b> quiere sentar.	<b>Se</b> quieren sentar.



## Reflexive and Nonreflexive Verb Pairs

Most reflexive verbs can also be used nonreflexively. When they are used without the reflexive pronouns, they are transitive verbs—verbs that are used with a direct object. Study the following pairs of sentences.

Yo **acuesto a los niños**.  
Yo **me acuesto**.

*I put the children to bed.*  
*I go to bed.*

Los chicos **lavan el carro**.  
Los chicos **se lavan**.

*The boys are washing the car.*  
*The boys are washing up.*

¿Por qué no **acercas una silla**?  
¿Por qué no **te acercas**?

*Why don't you bring over a chair?*  
*Why don't you move closer?*

La madre **peinó a su hijita**.

*The mother combed her little daughter's hair.*

La madre **se peinó**.

*The mother combed her (own) hair.*

Here are some common verbs referring to aspects of one's daily routine. The verbs in the left column are transitive and express an action that one person does to another, as in the first example of each pair above. The verbs in the right column are reflexive and correspond to intransitive verbs in English.

**acostar (o > ue)** to put (someone) to bed  
**afeitar** to shave (someone)  
**arreglar** to arrange, fix (something)

**acostarse (o > ue)** to go to bed  
**afeitarse** to shave  
**arreglarse** to get ready (fix hair, clothing, etc.)

**bañar** to bathe (someone)  
**cansar** to tire (someone)  
**colocar** to place, put (something)  
**cortar** to cut (something)  
**cuidar** to take care of (someone)  
**desnudar** to undress (someone)  
**despertar (e > ie)** to wake (someone) up  
**duchar** to give (someone) a shower  
**enfermar** to sicken, get sick  
**lastimar** to hurt (someone)  
**lavar** to wash (someone/something)  
**levantar** to raise, pick up; get (someone)  
**maquillar** to put makeup on (someone)  
**peinar** to comb (someone's) hair  
**pintar** to paint (something)  
**probar (o > ue)** to try, taste (something)  
**reunir** to join, gather (someone or something)  
**vestir (e > i)** to dress (someone)

**bañarse** to bathe, take a bath  
**cansarse** to get tired  
**colocarse** to get a job  
**cortarse** to cut oneself  
**cuidarse** to take care of oneself  
**desnudarse** to get undressed  
**despertarse (e > ie)** to wake up  
**ducharse** to take a shower  
**enfermarse** to get sick  
**lastimarse** to hurt oneself  
**lavarse** to wash up  
**levantarse** to get up out of bed  
**maquillarse** to put on makeup  
**peinarse** to comb one's hair  
**pintarse** to put on makeup  
**probarse (o > ue)** to try on  
**reunirse (con)** to get together (with)  
**vestirse (e > i)** to dress, get dressed

Verbs referring to feelings and emotions can also be either reflexive or nonreflexive (transitive). The verbs in the left column below are transitive and express an action that one person does to another. The verbs in the right column are reflexive and correspond

to intransitive verbs in English. In these verbs of emotion and feeling, the English equivalents often include *to be* or *to get* + the past participle.

<b>aburrir</b> to bore (someone)	<b>aburrirse</b> to get/be bored
<b>alegrar</b> to make (someone) happy	<b>alegrarse</b> to be glad/happy
<b>animar</b> to cheer (someone) up, encourage (someone)	<b>animarse</b> to cheer up, take to heart, feel like doing something
<b>asustar</b> to frighten (someone)	<b>asustarse</b> to get scared
<b>calmar</b> to calm (someone) down	<b>calmarse</b> to calm down
<b>decidir</b> to decide (something)	<b>decidirse a</b> to make up one's mind
<b>divertir (e &gt; ie)</b> to amuse (someone)	<b>divertirse (e &gt; ie)</b> to have a good time
<b>emocionar</b> to move, touch, excite (someone)	<b>emocionarse</b> to be moved/touched, be/get excited
<b>enfadar</b> to make (someone) angry	<b>enfadarse</b> to get angry
<b>enojar</b> to make (someone) angry	<b>enojarse</b> to get angry
<b>entusiasmar</b> to excite, thrill, stir (someone)	<b>entusiasmarse</b> to get excited, feel thrilled
<b>exasperar</b> to exasperate, make (someone) lose patience	<b>exasperarse</b> to get exasperated, lose one's/his/her patience
<b>interesar</b> to interest (someone)	<b>interesarse en</b> to be interested in
<b>involucrar</b> to involve (someone)	<b>involucrarse</b> to be involved, be implicated
<b>irritar</b> to irritate (someone)	<b>irritarse</b> to get irritated
<b>marear</b> to make (someone) dizzy	<b>marearse</b> to get/feel dizzy
<b>molestar</b> to annoy, bother (someone)	<b>molestarse</b> to get annoyed
<b>ofender</b> to offend/insult/hurt (someone)	<b>ofenderse</b> to get offended/insulted; to feel hurt
<b>preocupar</b> to worry (someone)	<b>preocuparse</b> to worry
<b>relajar</b> to relax (someone)	<b>relajarse</b> to relax
<b>sorprender</b> to surprise (someone)	<b>sorprenderse</b> to be surprised
<b>tranquilizar</b> to calm (someone) down, reassure	<b>tranquilizarse</b> to calm down, stop worrying

Many verbs of motion follow the same pattern. They occur in pairs: nonreflexive verbs that express an action that one person does to another and reflexive verbs that correspond to intransitive verbs in English.

<b>acercar</b> to bring (something) closer/over	<b>acercarse (a)</b> to come closer, approach
<b>alejar</b> to move (something) away	<b>alejarse (de)</b> to move away from
<b>caer</b> to fall (usually figurative)	<b>caerse</b> to fall down
<b>correr</b> to move (something)	<b>correrse</b> to move over, make room for
<b>detener</b> to stop, bring (something) to a halt	<b>detenerse</b> to stop, come to a halt
<b>instalar</b> to install (something)	<b>instalarse</b> to move in
<b>levantar</b> to lift (something)	<b>levantarse</b> to get up, rise
<b>mover (o &gt; ue)</b> to move (something) (put in motion)	<b>moverse (o &gt; ue)</b> to move, stir, budge
<b>pasear</b> to take (something) for a walk, to walk	<b>pasearse</b> to stroll, go for a walk
<b>perder (e &gt; ie)</b> to lose (something)	<b>perdersse (e &gt; ie)</b> to get lost
<b>sentar (e &gt; ie)</b> to seat (someone)	<b>sentarse (e &gt; ie)</b> to sit down
<b>tirar</b> to throw (something)	<b>tirarse</b> to jump, throw oneself; to lie down
<b>volcar (o &gt; ue)</b> to knock (something) over	<b>volcarse (o &gt; ue)</b> to get knocked over

Some verbs change considerably in meaning when they become reflexive.

**despedir** (e > i) *to fire, dismiss*

**dormir** (o > ue) *to sleep*

**empeñar** *to pawn*

**ir** *to go*

**llevar** *to carry, take*

**meter** *to put in, insert*

**negar** (e > ie) *to deny*

**parar** *to stop*

**parecer** (yo parezco) *to seem*

**quedar** *to remain, be left*

**volver** (o > ue) *to return*

**despedirse de** (e > i) *to say good-bye to*

**dormirse** (o > ue) *to fall asleep*

**empeñarse** (en) *to insist (on), persist (in)*

**irse** *to go away*

**llevarse** *to take away; llevarse bien/mal*

**con** *to get along / not get along with*

**meterse** (en) *to meddle, butt in*

**negarse a** (e > ie) *to refuse to*

**pararse** *to stand up* (Spanish America)

**parecerse a** *to resemble*

**quedarse** *to stay, remain*

**volverse** (o > ue) *to turn around*

There are some verbs that nearly always appear as reflexives, at least with the meanings given. Verbs marked with an asterisk have no nonreflexive form at all.

\***acatarrarse** *to catch a cold*

**acordarse** (o > ue) (de) *to remember*

**apoderarse** (de) *to take possession (of)*

**apresurarse de** *to hurry*

**aprovecharse** (de) *to take advantage (of)*

**apuntarse a/para** *to register, sign up for*

\***arrepentirse de** (e > ie) *to regret, repent*

\***atreverse a** *to dare to do (something)*

**ausentarse** *to be out/away*

**burlarse de** *to laugh at, make fun of*

**casarse** (con) *to get married (to)*

**comprometerse** *to get engaged*

\***desmayarse** *to faint*

\***divorciarse** *to get divorced*

**echarse** *to lie down*

**enamorarse** (de) *to fall in love (with)*

**encararse con** *to face, confront*

**enterarse** (de) *to find out (about)*

\***equivocarse** *to make a mistake*

**escaparse** *to escape*

**fiarse de** *to trust*

**figurarse** *to imagine*

**fijarse** (en) *to notice*

**graduarse** *to graduate*

**inclinarse** *to bend over*

\***jactarse de** *to boast about*

**matricularse** *to enroll, register*

**mudarse** *to move* (change residence)

**ocuparse de** *to take care of*

**olvidarse** (de) *to forget*

**oponerse a** *to oppose, be against*

**ponerse de pie** *to stand up* (Spain)

**portarse bien/mal** *to behave well/badly*

\***quejarse de** *to complain about*

**recostarse (o > ue)** *to lie down*

**reírse (e > i) de** *to laugh at*

\***resfriarse** *to catch a cold*

**sentirse (e > ie)** *to feel*

\***suicidarse** *to commit suicide*

Here are some expressions that use reflexive verbs.

**darse cuenta (de)** *to realize*

**darse prisa** *to hurry*

**echarse a** + infinitive *to begin to*

**hacerse daño** *to hurt oneself*

**hacerse tarde** *to get/grow late*

**ponerse a** + infinitive *to begin to*

**ponerse de acuerdo** *to agree, come to an agreement*

**quedarse con** *to keep, hold onto*

**referirse (e > ie) a** *to refer to*

**servirse (e > i) de** *to use*

**tratarse de** *to be about, be a question of*

**valerse de** *to use*

**A** Complete each sentence with the correct form of the reflexive verb in parentheses for the tense indicated. ¡Ojo! Be sure the reflexive pronoun refers to the subject.

### Present

- Yo \_\_\_\_\_ en forma. (ponerse)
- Ud. \_\_\_\_\_ a las once. (acostarse)
- Tú \_\_\_\_\_ en seguida. (dormirse)
- Ella \_\_\_\_\_ elegantemente. (vestirse)
- Ellos \_\_\_\_\_ temprano. (despertarse)
- Nosotros \_\_\_\_\_. (relajarse)

### Preterit

- Ud. \_\_\_\_\_. (equivocarse)
- Tú \_\_\_\_\_. (irse)
- Yo \_\_\_\_\_. (tranquilizarse)
- Uds. \_\_\_\_\_. (arrepentirse)
- Él \_\_\_\_\_ de sus amigos. (despedirse)
- Vosotros \_\_\_\_\_. (casarse)

### Imperfect

- Nosotros \_\_\_\_\_. (sorprenderse)
- Ud. \_\_\_\_\_. (enamorarse)

15. Yo \_\_\_\_\_ . (entusiasmarse)
16. Tú \_\_\_\_\_ . (irse)
17. Ellos \_\_\_\_\_ . (reunirse)
18. Silvia \_\_\_\_\_ . (aburrirse)

**Future**

19. Yo \_\_\_\_\_ . (decidirse)
20. Tú y yo \_\_\_\_\_ a su política. (oponerse)
21. Ellos \_\_\_\_\_ . (detenerse)
22. Ricardo \_\_\_\_\_ bien. (sentirse)
23. Tú \_\_\_\_\_ . (reírse)
24. Uds. \_\_\_\_\_ en la nueva casa. (instalarse)

**Conditional**

25. Tú \_\_\_\_\_ de todo. (acordarse)
26. Nosotras \_\_\_\_\_ . (animarse)
27. Ud. \_\_\_\_\_ . (correrse)
28. Yo \_\_\_\_\_ de su hacienda. (apoderarse)
29. Vosotros \_\_\_\_\_ . (enfadarse)
30. Uds. \_\_\_\_\_ en forma. (mantenerse)

**Present Perfect**

31. Ellos \_\_\_\_\_ . (sonreirse)
32. \_\_\_\_\_ tarde. (hacerse)
33. Uds. \_\_\_\_\_ patinando. (caerse)
34. Yo \_\_\_\_\_ del diccionario en línea. (servirse)
35. Tú \_\_\_\_\_ el pie. (romperse)
36. Nosotros \_\_\_\_\_ de pie. (ponerse)

**B** *Expand each reflexive sentence with the verb in parentheses. You will form verb + infinitive or verb + connector + infinitive constructions. Write each sentence in two ways. ¡Ojo! Retain the original tense of the verb.*

MODELO Ella se arregla. (pensar)

Piensa arreglarse. Se piensa arreglar.

1. Él se colocó. (conseguir)

\_\_\_\_\_

2. Se interesan. (empezar a)

\_\_\_\_\_

3. Uds. se reúnen. (pensar)

---

4. Te encararás con él. (tener que)

---

5. No me involucraría en eso. (querer)

---

6. Os preocupabais. (dejar de)

---

7. Se divierte. (esperar)

---

8. No nos decidiremos. (poder)

---

9. Me paseaba. (ir a)

---

10. Os vestís. (deber)

---

11. Se quedaron. (preferir)

---

12. Se cortaba. (temer)

---

13. Te casas. (desear)

---

14. Se duchó. (terminar de)

---

**C** Create sentences using the following strings of elements. Write all verbs in the preterit.

MODELO él/hacerse daño/jugando fútbol americano

Se hizo daño jugando fútbol americano.

1. yo/darse cuenta de/el problema

---

2. Ud./echarse a/correr

---

3. nosotros/ponerse de acuerdo

---

- 4. ellos/ quedarse con/ el dinero  
\_\_\_\_\_
- 5. tú/ no fiarse de/ tus socios  
\_\_\_\_\_
- 6. Uds./ darse prisa/ al ver la hora  
\_\_\_\_\_
- 7. tratarse de/ un asunto muy importante  
\_\_\_\_\_
- 8. ella/ servirse de/ unos libros de consulta  
\_\_\_\_\_
- 9. ¿vosotros/ atreverse a/ hablarles de esa manera?  
\_\_\_\_\_
- 10. él/ ponerse a/ reír  
\_\_\_\_\_

**D Translation.** Express the following sentences in Spanish.

- 1. *Each time Javier shaves, he cuts himself.*  
\_\_\_\_\_
- 2. *That's why he likes the barber to give him a shave.*  
\_\_\_\_\_
- 3. *I bathe my children before I put them to bed. Then I go to bed.*  
\_\_\_\_\_
- 4. *Today Marta and Daniela woke up at 7:30. They took a shower, dressed, put on makeup, and combed their hair.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5. *I tell them not to worry. I want them to calm down and relax.*  
\_\_\_\_\_
- 6. *He persisted in meddling in our business.*  
\_\_\_\_\_
- 7. *Consuelo and Jaime graduated from college, fell in love, got engaged, and got married.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. *You (tú) caught a cold last week and you still feel bad?*  
\_\_\_\_\_
9. *She was approaching the house when she felt dizzy.*  
\_\_\_\_\_
10. *I regret being involved in their shady business (negocio turbio).*  
\_\_\_\_\_
11. *We'll register for the online business course.*  
\_\_\_\_\_

## Reflexive Verbs with Reciprocal Meaning (“Each Other”)

In the plural, reflexive verbs may convey a *reciprocal meaning* equivalent to English “each other.”

Carlos y Eva **se quieren** mucho.  
**Nos escribimos y nos hablamos.**

*Carlos and Eva love each other very much.  
We write to each other and we talk to  
each other.*

**Nos vemos** mañana.  
¿Dónde **os conocisteis**?  
¡Chicos! Pórtense bien. ¡No **se peguen**!

*We'll see each other tomorrow.  
Where did you meet each other?  
Children! Behave yourselves. Don't hit  
each other!*

Spanish uses the phrase **el uno al otro** (or **uno a otro**) to emphasize or specify the meaning “each other.” This phrase usually agrees with the gender and number of the people referred to: **el uno al otro / la una a la otra / los unos a los otros / las unas a las otras**.

Mis dos hermanos se ayudan **el uno al otro**.

*My two brothers help **each other**.*

Las chicas se miran **las unas a las otras**.

*The girls look at **each other**.*

The reflexive pronoun is not used to express “each other” with prepositions other than **a**.

Lola y Paula compran muchos regalos  
**la una para la otra**.

*Lola and Paula buy many gifts for each  
other.*

**E** Create sentences using the following strings of elements. Use the verbs reflexively to convey reciprocal meaning.

MODELO tú y yo / hablar por teléfono

*Tú y yo nos hablamos por teléfono.*  
\_\_\_\_\_

1. Claudia y yo / escribir mensajes electrónicos  
\_\_\_\_\_
2. Alejandro y Catalina / entender perfectamente  
\_\_\_\_\_



3. Miriám y Alejo/querer mucho  
\_\_\_\_\_
4. David y yo/ver muy a menudo  
\_\_\_\_\_
5. Diana y su hermana/ayudar mucho  
\_\_\_\_\_
6. Miguel y Beatriz/comprar regalos  
\_\_\_\_\_
7. Esteban y yo/decir muchas cosas  
\_\_\_\_\_
8. Ud. y yo/llegar a conocer bien  
\_\_\_\_\_
9. tú y yo/tutear (*address each other as tú* [informally])  
\_\_\_\_\_

With many verbs, especially—but not only—verbs of motion, the switch from non-reflexive to reflexive shows a subtle shade of meaning that stresses the participation of the subject or an emotional, subjective reaction of the speaker. It is often difficult to capture the difference in meaning in English without completely altering the sentence. The reflexive forms are most common in informal language.

El niño **bajó** de su silla.

*The child got down from his chair.*

*(This is an objective statement.)*

¡El niño **se bajó** de la silla!

*The child got down off his chair!*

*(Isn't that amazing?)*

**Salí** porque era tarde.

*I left because it was late.*

Me enojé y **me salí**.

*I got angry and walked out.*

**Ven** conmigo.

*Come with me.*

**Vente** conmigo.

*Come along with me.*

No lo **creemos**.

*We don't believe it.*

No **nos lo creemos**.

*We can't believe it.*

**Murió** el rosál.

*The rosebush died.*

**Se murió** su padre.

*His father died. (And it was a terrible blow.)*

¿Qué **traes**?

*What are you bringing?*

¿Qué **te traes** entre manos?

*What are you up to?*

**Sé** el vocabulario.

*I know the vocabulary.*

**Me sé** el vocabulario.

*I (have studied and) know the vocabulary really well.*

When English uses reflexive pronouns (*myself, yourself, himself, herself, ourselves, yourselves, themselves*), the pronouns emphasize the fact that the subject performs the action upon himself. Spanish expresses this with **solo** or **mismo**.

- |   |   |
|---|---|
| —¿Su hijo ya se viste <b>solo</b> ?         | “Can your son dress himself already?”         |
| —No, tiene solamente dos años. Yo lo visto. | “No, he’s only two. I dress him.”             |
| —¿Dejas que te peine tu hermana?            | “Do you allow your sister to comb your hair?” |
| —No, yo <b>misma</b> me peino.              | “No, I comb my own hair.”                     |

## How to Say “Become” in Spanish

In order to construct sentences containing the idea of *become* in Spanish, you have to select the appropriate verb or verbal phrase for the particular context.

To express *become* + an adjective, **ponerse** is usually used, especially for physical or emotional changes where no effort is implied.

- |   |   |
|---|---|
| —Siempre <b>te pones rojo</b> cuando hablo de María Elena.  | “You always get red when I talk about María Elena.” |
| —Y tú <b>te pones colorada</b> cuando yo menciono a Carlos. | “And you blush when I mention Carlos.”              |

- |  |   |
|--|---|
| El jefe <b>se puso bravo</b> cuando oyó la noticia.                              | <i>The boss got angry when he heard the news.</i>                               |
| Cuando Laura descolgó el teléfono y oyó la voz de Pedro, <b>se puso pálida</b> . | <i>When Laura picked up the phone and heard Pedro’s voice, she turned pale.</i> |

**Volverse** can also be used with adjectives to imply a sudden, involuntary change, often a more profound one than that indicated by **ponerse**.

- |  |   |
|--|---|
| Si las cosas siguen así, <b>me voy a volver loco</b> .           | <i>If things keep up like this, I will go crazy.</i>        |
| Este niño <b>se ha vuelto imposible</b> .                        | <i>This child has gotten impossible.</i>                    |
| Nuestro barrio <b>se ha vuelto peligroso</b> .                   | <i>Our neighborhood has gotten dangerous.</i>               |
| Los políticos <b>se vuelven</b> cada vez <b>más arrogantes</b> . | <i>The politicians are becoming more and more arrogant.</i> |

To express *become* + a noun of profession or nationality, or an adjective indicating social or economic status, **hacerse** or **llegar a ser** is used. Both phrases imply effort on the part of the subject, with **hacerse** implying greater intent than **llegar a ser**. The phrase **pasar a ser** is used to stress the process of change rather than the effort required to bring it about.

- |  |   |
|--|---|
| Ese joven <b>se va a hacer rico</b> .  | <i>That young man is going to get rich.</i>                             |
| Se dice que él <b>se hizo presidente de la República</b> por fraude electoral. | <i>They say that he became president of the country by voter fraud.</i> |
| Alicia y yo <b>nos hicimos amigas</b> .  | <i>Alicia and I became friends.</i>                                     |
| Luis <b>llegó a ser director</b> de la empresa.                                | <i>Luis became head of the firm.</i>                                    |
| Él <b>pasó a ser tutor</b> de los hijos de su primo.                           | <i>He became the guardian of his cousin’s children.</i>                 |

However, when **hacerse** is followed by the definite article and an adjective, it means *to pretend to be, to act like*.

Cuando el profesor preguntó quién había escrito eso en la pizarra, Raúl **se hizo el desentendido**.

*When the teacher asked who had written that on the board, Raúl played dumb.*

Cuando le piden que ayude, **se hace la sorda**.

*When they ask her to help, she turns a deaf ear.*

Cuando vino la hora de ir a visitar a los vecinos, **me hice el dormido**.

*When the time came to go to visit the neighbors, I pretended to be asleep.*

No invitemos a Nicolás a la fiesta. Siempre **se hace el tonto** y molesta a los demás.

*Let's not invite Nicolás to the party. He always acts silly and annoys everyone.*

**Quedarse** can mean *to become*, especially with physical conditions.

**Se quedó ciego** a raíz del accidente.

*He went blind because of the accident.*

Si no bajas la radio, todos **nos vamos a quedar sordos**.

*If you don't turn down the radio, we're all going to go deaf.*

The phrases **convertirse (e > ie) en** and **transformarse en** are sometimes used to express the idea of *becoming*.

La industria petroquímica **se ha convertido en la base** de la economía de la región.

*The petrochemical industry has become the mainstay of the economy of the region.*

El sapo **se ha transformado en un príncipe**.

*The toad has been changed into a prince.*

The idea of *becoming* in Spanish is often expressed by a reflexive verb.

**alegrarse** *to become happy*

**asustarse** *to get scared*

**cansarse** *to get tired*

**deprimirse** *to get depressed*

**emocionarse** *to get excited*

**enojarse** *to get angry*

**enredarse** *to get entangled/involved*

**entristecerse (yo entristezco)** *to become sad*

**entusiasmarse** *to get excited*

**Te cansas** porque trabajas demasiado.

*You get tired because you work too much.*

Yo no tengo la culpa. **No se enojen** Uds. conmigo.

*I'm not to blame. Please don't get angry with me.*

Often the idea of *becoming* can be expressed by either a reflexive verb or by **hacerse/ponerse/volverse** + an adjective. The reflexive verb is more formal and literary.

**enfurecerse (yo enfurezco) / ponerse furioso** *to get furious*

**enorgullecerse (yo enorgullezco) / volverse (o > ue) orgulloso** *to become proud*

**enriquecerse (yo enriquezco) / hacerse rico** *to get rich*

El rey **se enfureció** cuando supo lo de la rebelión de sus súbditos.

*The king got furious when he learned of the rebellion of his subjects.*

Cuando se dio cuenta de que su hija había vuelto a las tres de la madrugada, su padre **se puso furioso**.

*When he realized that his daughter had come home at three in the morning, her father got furious.*

La dama **se enorgulleció** con el éxito de sus fiestas.

*The lady prided herself on the success of her parties.*

Ahora que tiene dinero **se ha vuelto muy orgulloso**.

*Now that he has money, he has become very haughty.*

Venezuela **se enriqueció** con sus exportaciones de petróleo.

*Venezuela got rich with its oil exports.*

Javier **se hizo rico** invirtiendo dinero en la Bolsa norteamericana.

*Javier got rich by investing money in the U.S. stock market.*

For some adjectives, the idea of *becoming* can be expressed either by a nonreflexive verb or by **ponerse/hacerse/volverse** + an adjective. The single verb is usually more formal and literary, and it may also be more literal than the phrase with **ponerse/hacerse/volverse**.

**enflaquecer (yo enflaquezco) / ponerse flaco** *to get thin*

**engordar / ponerse gordo** *to get fat*

**enloquecer (yo enloquezco) / volverse (o > ue) loco** *to go crazy/mad*

**enmudecer (yo enmudezco) / volverse (o > ue) mudo** *to become silent/speechless*

**enriquecerse (yo me enriquezco) / hacerse rico** *to get rich*

**ensordecer (yo ensordezco) / volverse (o > ue) sordo** *to go deaf*

**envejecer (yo envejezco) / ponerse viejo** *to grow old*

**palidecer (yo palidezco) / ponerse pálido** *to turn pale*

No como pasteles porque no quiero **engordar**.

*I don't eat cake because I don't want to get fat.*

Si comes tantos dulces **te vas a poner gordo**.

*If you eat so many sweets, you're going to get fat.*

Al saber que todos sus hijos habían muerto en el terremoto, la mujer **enloqueció**.

*When she found out that all her children had died in the earthquake, the woman went mad.*

¿A Paco le prestaste veinte mil dólares?

*You lent Paco twenty thousand dollars?*

¿Qué te pasa? ¿**Te has vuelto loco**?

*What's wrong with you? Have you gone crazy?*

Es difícil **envejecer** solo.

*It's hard to grow old alone.*

Mi madre no quiere salir mucho. **Se está poniendo vieja**.

*My mother doesn't want to go out much. She's getting/feeling old.*

**F Translation.** Express the following sentences in Spanish. ¡Ojo! Remember that there is more than one way to express become in Spanish.

1. *The fans went crazy when they saw their favorite player.*  
\_\_\_\_\_
2. *Due to his good investments, he became rich.*  
\_\_\_\_\_
3. *Pablo and Amanda became friends.*  
\_\_\_\_\_
4. *The small town became a bustling (bulliciosa) international capital.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. *Paula is a timid girl who blushes frequently.*  
\_\_\_\_\_
6. *Jacobo was getting fat while his brother Cristóbal was getting thin.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. *They got angry when they saw that their dog had torn the rug.*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**G Translation.** Express the following sentences in Spanish, using reflexive verbs to tell how these people reacted to events.

1. *Aurelia cheered up.* \_\_\_\_\_
2. *I got excited.* \_\_\_\_\_
3. *Carlos got offended.* \_\_\_\_\_
4. *Pilar and I were touched.* \_\_\_\_\_
5. *They got angry.* \_\_\_\_\_
6. *You (tú) were annoyed.* \_\_\_\_\_
7. *You (Uds.) were exasperated.* \_\_\_\_\_
8. *You (Ud.) got bored.* \_\_\_\_\_
9. *You (vosotros) got irritated.* \_\_\_\_\_
10. *They got scared.* \_\_\_\_\_
11. *He got sad.* \_\_\_\_\_
12. *We were surprised.* \_\_\_\_\_

## BUILDING SENTENCES

## Sentences with the reflexive pronoun as indirect object

Certain reflexive verbs can appear with direct objects. In these cases the reflexive pronoun is an indirect object, not a direct object. The equivalent of the indirect object reflexive pronoun in English is usually a possessive adjective. Most of these verbs express actions that have an effect on articles of clothing or parts of the body.

Me pongo el chaleco.

*I put on my vest.*

Los niños se ponen los zapatos.

*The children put on their shoes.*

The reflexive pronoun in the examples above is closely related in function to the indirect object. If the indirect object reflexive pronoun is replaced by an indirect object referring to someone other than the subject, the relationship among the elements of the sentence changes.

Le pongo el chaleco.

*I help him on with his vest.*

A los niños les ponemos los zapatos.

*We put the children's shoes on.*

Study the following pairs of sentences. The first member of each pair has a reflexive pronoun to signal that the indirect object refers to the subject of the sentence.

Los chicos **se lavan la cara**.

*The children are washing their faces.*

A los chicos **les lavo la cara**.

*I am washing the children's faces.*

Mónica **se quitó el abrigo**.

*Mónica took off her coat.*

A Mónica **le quité el abrigo**.

*I helped Mónica off with her coat.*

**Me voy a cortar el pelo**.

*I'm going to get a haircut.*

Si quieres, **te corto el pelo**.

*If you want, I'll cut your hair.*

Here are some common reflexive verbs and expressions that use the same pattern as in the examples above.

**ponerse** + article of clothing *to put on*

**quitarse** + article of clothing *to take off*

**romperse** + article of clothing *to tear*

**lavarse** + part of the body *to wash*

**quebrarse** (e > ie) + part of the body *to break*

**quemarse** + part of the body *to burn*

**romperse** + part of the body *to break*

Here are some typical expressions using this pattern.

**abrocharse la chaqueta / los zapatos / los cordones / el cinturón de seguridad**

*to button one's jacket, tie one's shoes/shoelaces, buckle/fasten one's seat belt*

**amarrarse los zapatos / los cordones** *to tie one's shoes/shoelaces*

**atarse los zapatos / los cordones** *to tie one's shoes/shoelaces*

**cepillarse los dientes / el pelo** *to brush one's teeth/hair*

**cortarse el pelo** *to get a haircut*

**desabrocharse la chaqueta / los zapatos / los cordones / el cinturón de seguridad**

*to unbutton one's jacket, untie one's shoes/shoelaces, unbuckle/unfasten one's seat belt*

**desamarrarse los zapatos / los cordones** *to untie one's shoes/shoelaces*

**desatarse los zapatos / los cordones** to untie one's shoes/shoelaces  
**lastimarse el dedo** to hurt one's finger  
**lavarse la cabeza** to wash one's hair  
**limarse las uñas** to file one's nails  
**limpiarse los dientes** to brush one's teeth  
**maquillarse la cara** to put makeup on  
**pintarse los labios** to put lipstick on  
**secarse el pelo** to dry one's hair  
**torcerse (o > ue) el tobillo** to twist one's ankle

## NOTE

Spanish uses a singular noun for articles of clothing and parts of the body, even with plural subjects, when each person has only one of the mentioned item. Only when each person has more than one of the mentioned item does Spanish use a plural noun.

Se quitaron **el gorro**.  
 Se quitaron **los guantes**.

*They took off their caps.*  
*They took off their gloves.*

**H** Rewrite each sentence, changing the direct object noun to a pronoun and making all necessary changes. ¡Ojo! Retain the original tense.

MODELO Pedro se rompió la pierna. Pedro se la rompió.

1. Roberto se torció el tobillo. \_\_\_\_\_
2. Eva y Ana se lavarán la cabeza. \_\_\_\_\_
3. Te probabas la camisa. \_\_\_\_\_
4. Pablo se ha roto el dedo meñique (*little finger*).  
\_\_\_\_\_
5. Me puse las medias. \_\_\_\_\_
6. Ud. se abrochó los zapatos. \_\_\_\_\_
7. Nos ponemos el suéter. \_\_\_\_\_
8. Os laváis las manos. \_\_\_\_\_
9. Iba a cortarme el pelo. \_\_\_\_\_
10. Acaba de lastimarse el codo. \_\_\_\_\_
11. Quiere pintarse los labios. \_\_\_\_\_
12. Necesitabas cepillarte el pelo. \_\_\_\_\_
13. Me he atado los cordones. \_\_\_\_\_
14. Se había limado las uñas. \_\_\_\_\_
15. Quiero que te seques el pelo. \_\_\_\_\_
16. Era necesario que nos abrocháramos el cinturón de seguridad.  
\_\_\_\_\_

## The Imperative of Reflexive Verbs

Reflexive pronouns follow the same rules in commands as direct and indirect object pronouns. To review the placement of object pronouns with the imperative, see Chapter 9.

In negative commands, reflexive pronouns appear in their usual position before the verb.

No <b>te</b> quiebres el pie.	<i>Don't break your foot.</i>
No <b>se</b> preocupe Ud.	<i>Don't worry.</i>
No <b>nos</b> reunamos con ellos.	<i>Let's not get together with them.</i>
No <b>se</b> asusten Uds.	<i>Don't get scared.</i>
No <b>os</b> enojéis.	<i>Don't get angry.</i>
No <b>te</b> quites el anorak.	<i>Don't take off your ski jacket.</i>
No <b>te lo</b> quites.	<i>Don't take it off.</i>
No <b>se</b> rompa los pantalones.	<i>Don't tear your pants.</i>
No <b>se los</b> rompa.	<i>Don't tear them.</i>

In affirmative commands, reflexive pronouns are attached to the command form and an accent mark is added over the stressed syllable except in **vosotros** commands and in some two-syllable forms.

<b>Levántate</b> y <b>vístete</b> inmediatamente.	<i>Get up and get dressed immediately.</i>
<b>Diviértase</b> Ud.	<i>Have a good time.</i>
<b>Acérquense</b> Uds.	<i>Come closer.</i>
<b>Animémonos</b> .	<i>Let's cheer up.</i>
<b>Calmaos</b> .	<i>Calm down.</i>
<b>Vete</b> .	<i>Go away.</i>
<b>Lávate</b> la cabeza.	<i>Wash your hair.</i>
<b>Lávate</b> la.	<i>Wash it.</i>
<b>Pruébese</b> el traje.	<i>Try on the suit.</i>
<b>Pruébeselo</b> .	<i>Try it on.</i>

When the reflexive pronoun **nos** is added to a **nosotros** command form, the final **s** of the verb form drops.

<b>Sentémonos</b> en esta fila.	<i>Let's sit down in this row.</i>
<b>Despidámonos</b> de nuestros amigos.	<i>Let's say good-bye to our friends.</i>
<b>Escribámonos</b> todas las semanas.	<i>Let's write to each other every week.</i>
<b>Pongámonos</b> las botas.	<i>Let's put on our boots.</i>
<b>Pongámonoslas</b> .	<i>Let's put them on.</i>

As with other affirmative **nosotros** commands, the **vamos a** + infinitive construction often replaces the command form derived from the subjunctive.

<b>Vamos a sentarnos</b> en esta fila.	<i>Let's sit down in this row.</i>
<b>Vamos a despedirnos</b> de nuestros amigos.	<i>Let's say good-bye to our friends.</i>
<b>Vamos a escribirnos</b> todas las semanas.	<i>Let's write to each other every week.</i>
<b>Vamos a ponérselas</b> (las = las botas).	<i>Let's put them on.</i>



**I** **Translation.** Express the following sentences in English. Write more than one translation for each sentence. ¡Ojo! Focus on the indirect object pronoun and indirect object reflexive pronoun.

1. Abróchese lo.

---

2. Pónganselas.

---

3. Lávasela.

---

4. Se los quitó.

---

5. Se la desabrocharon.

---

6. Va a cepillárselo.

---

7. Me las puse.

---

8. Debes limpiártelos.

---

**J** Answer each question, using imperatives. Write an affirmative command and a negative command for each question. The cue in parentheses tells you whom to address. Change the direct object nouns to pronouns and make all necessary changes.

MODELO ¿Me quito los zapatos? (tú)

Sí, quítatelos.

No, no te los quites.

1. ¿Me pongo este traje de baño? (tú)

---



---

2. ¿Nos limpiamos los dientes? (Uds.)

---



---

3. ¿Me seco el pelo? (Ud.)

---



---

4. ¿Nos quitamos el suéter? (nosotras)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Me pruebo las chaquetas de cuero? (tú)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Nos lavamos las manos? (vosotros)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ¿Me corto el pelo? (Ud.)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Nos desabrochamos los zapatos? (nosotros)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿Nos abrochamos el cinturón? (Uds.)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. ¿Nos pintamos los labios? (vosotras)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**K** *Translation.* Express the following sentences in Spanish.

1. *I helped her on with her coat.*  
\_\_\_\_\_
2. *He twisted his ankle during the football game.*  
\_\_\_\_\_
3. *Let's move into the new house as soon as possible.*  
\_\_\_\_\_
4. *Are you (tú) going to have your hair cut?*  
\_\_\_\_\_
5. *Look! I had it cut yesterday.*  
\_\_\_\_\_

6. *Should I try on this navy blue suit?*

---

7. *Yes, try it on, and put on that gray one too. (Ud.)*

---

8. *Let's calm down. Let's not worry.*

---

9. *Here is your T-shirt. Put it on. (tú)*

---

10. *You broke your foot. Don't break the other one! (tú)*

---

11. *Dry them (las lágrimas tears). (Ud.)*

---

12. *Dry them (las lágrimas) for her. (Ud.)*

---

13. *Fasten (Buckle) your seat belts. (Uds.)*

---

14. *Fasten your little girl's seat belt. (Ud.)*

---

# The Present Participle; The Progressive Tenses

## BUILDING SENTENCES

### Word order in Spanish

## Formation of the Present Participle

The Spanish present participle, or *gerund*, ends in **-ndo** and is a form parallel in many of its uses to the English present participle, which ends in *-ing*.

**-Ar** verbs form the present participle by removing the **-ar** of the infinitive and adding **-ando**. **-Er** and **-ir** verbs replace the **-er** and **-ir** of the infinitive with **-iendo** to form the present participle. However, **-er** and **-ir** verbs whose stems end in a vowel replace the ending **-iendo** with **-yendo** to form the present participle.

INFINITIVE	PRESENT PARTICIPLE
tomar	tomando
aprender	aprendiendo
abrir	abriendo
caer	cayendo
creer	creyendo
leer	leyendo
traer	trayendo
oír	oyendo
construir	construyendo

Stem-changing **-ir** verbs have the same vowel in the stem of the present participle as in the **él/ella/Ud.** form of the preterit.

INFINITIVE	yo FORM PRESENT TENSE	él/ella/Ud. FORM PRETERIT	PRESENT PARTICIPLE
sentir	siento	sintió	sintiendo
pedir	pido	pidió	pidiendo
servir	sirvo	sirvió	sirviendo
dormir	duermo	durmió	durmiendo
morir	muero	murió	muriendo

**-Ir** verbs with irregular preterit stems show the vowel of that form in the present participle.

INFINITIVE	yo FORM PRESENT TENSE	él/ella/Ud. FORM PRETERIT	PRESENT PARTICIPLE
decir	digo	dijo	diciendo
venir	vengo	vino	viniendo

**Poder** and **ir** have irregular present participles.

poder	<b>pudiendo</b>
ir	<b>yendo</b>

Object pronouns and reflexive pronouns are attached to the present participle in writing, and an accent mark is written over the **a** or **e** of the **-ndo** ending.

- esperándolo
- dándomelas
- levantándose
- viéndolos
- trayéndose
- sintiéndose

The present participle often functions as an adverbial phrase or adverb clause beginning with *by, if, when, while, or because*. Some grammarians call the present participle a *gerund* in this function.

Los niños aprenden mucho **escuchando** la conversación de los mayores.  
Se acatarró **caminando** bajo la lluvia.

*Children learn a lot by listening to the conversation of adults.  
He caught a cold while walking in the rain.*

With verbs of perception, such as **ver, mirar, oír, and escuchar**, either the infinitive or the present participle can be used, as in English.

Los oímos cantar. }  
Los oímos cantando. }  
Siempre la veo pasear a su perro. }  
Siempre la veo paseando a su perro. }

*We heard them sing/singing.  
I always see her walk/walking her dog.*

**A** Create sentences using **pasar** + the present participle. Include the time cue in parentheses to tell how long people spent doing their activities.

MODELO ella/trotar (treinta minutos)  
Pasó treinta minutos trotando.

1. yo/hacer ejercicio (una hora)  
\_\_\_\_\_
2. tú/vestirse (diez minutos)  
\_\_\_\_\_
3. Juan Carlos/navegar en la Red (dos horas)  
\_\_\_\_\_

4. ellos/pasearse (media hora)  
\_\_\_\_\_
5. nosotros/divertirse (el día entero)  
\_\_\_\_\_
6. Uds./instalarse en el condominio (una semana)  
\_\_\_\_\_
7. Ignacio/oír música (cuarenta y cinco minutos)  
\_\_\_\_\_
8. vosotros/discutir (mucho tiempo)  
\_\_\_\_\_
9. Marisol/probarse ropa (toda la tarde)  
\_\_\_\_\_
10. tú/dormir la siesta (veinte minutos)  
\_\_\_\_\_
11. Uds./leer (toda la mañana)  
\_\_\_\_\_
12. nosotros/ver tele (menos de una hora)  
\_\_\_\_\_

**B** Write sentences using the following strings of elements. Use verbs of perception, and write two sentences for each item—one using the infinitive, the other using the gerund. Use the preterit for all verbs.

MODELO él/oír cantar/a Juan Diego  
Él lo oyó cantar. Él lo oyó cantando.

1. Uds./ver bailar ballet/a Cristina  
\_\_\_\_\_
2. tú/escuchar hablar/a los locutores  
\_\_\_\_\_
3. nosotros/mirar actuar/a las actrices  
\_\_\_\_\_
4. Ud./oír llorar/al niño  
\_\_\_\_\_
5. yo/ver correr/los miembros del equipo  
\_\_\_\_\_

6. vosotros / observar hacer gimnasia / a la gimnasta

---



---

7. ellos / oír silbar (*whistle*) una melodía / a mí

---



---

8. él / ver cruzar la calle / a nosotros

---

## The Progressive Tenses

The progressive tenses consist of any tense of **estar** + the present participle.

TENSE NAME	EXAMPLE SENTENCE	ENGLISH TRANSLATION
PRESENT PROGRESSIVE	Estoy leyendo una novela.	<i>I am reading a novel.</i>
IMPERFECT PROGRESSIVE	Estaba leyendo una novela.	<i>I was reading a novel.</i>
PRETERIT PROGRESSIVE	Estuve leyendo una novela hasta las dos de la tarde.	<i>I was reading a novel until two in the afternoon.</i>
FUTURE PROGRESSIVE	Estaré leyendo una novela.	<i>I will be reading a novel.</i>
CONDITIONAL PROGRESSIVE	Estaría leyendo una novela.	<i>I would be reading a novel.</i>

The progressive forms of **estar**, **ir**, and **venir** are rarely used.

The present, imperfect, future, and conditional progressives all emphasize that the action is, was, will be, or would be in progress. The preterit progressive, a less common tense, usually appears in a sentence where the end of the action is specified and, like all preterits, implies a completed action. It conveys the idea of an action going on in the past that ended.

<b>Estuvieron bailando</b> en la discoteca hasta el amanecer.	<i>They were dancing in the discotheque until dawn.</i>
<b>Estuvo corriendo</b> hasta que comenzó a llover.	<i>He was running until it began to rain.</i>
<b>Estuve formateando</b> hasta que mi computadora crasheó.	<i>I was formatting until my computer crashed.</i>

The progressive tenses may convey the idea of a temporary action or an action that represents a change from what the speaker is used to.

Tenemos que entrar. <b>Está lloviendo.</b>	<i>We have to go in. It has started to rain.</i>
¿Qué es esto? ¿Miguel <b>está fumando</b> ?	<i>What's this? Miguel has started to smoke?</i>

There is often not much difference in meaning between the simple imperfect and the imperfect progressive.

¿Qué me <b>decías</b> ?	} <i>What were you telling me?</i>
¿Qué me <b>estabas diciendo</b> ?	

However, the simple imperfect conveys a habitual action in the past. The imperfect progressive may convey the idea of a recently begun action or strongly imply that the action was interrupted, but not that it was a habitual one.

Elisa <b>trabajaba</b> en el centro.	<i>Elisa used to work downtown.</i>
Elisa <b>estaba trabajando</b> en el centro.	<i>Elisa was working downtown.</i>

The future and conditional progressives may be used to express probability or conjecture. As with the simple future and conditional of probability, the future progressive expresses probability or conjecture about the present, the conditional progressive about the past.

¿Qué <b>estarán haciendo</b> ?	<i>I wonder what they are doing.</i>
¿No quisieron salir? <b>Estarían estudiando</b> .	<i>They didn't want to go out? They were probably studying.</i>

The Spanish present progressive is never used to refer to future time like the English present progressive commonly is. Spanish uses either the simple present, the **ir a + infinitive** construction, or the future tense.

El avión sale a las tres.	}	<i>The plane is leaving at three.</i>
El avión va a salir a las tres.		
El avión saldrá a las tres.		

The sentence **El avión está saliendo** can only mean *The plane is leaving (right now)*.

In the progressive tenses, object pronouns and reflexive pronouns either precede the form of **estar** or follow the present participle and are attached to it in writing, in which case an accent mark is added over the **a** or **e** of the present participle ending.

Los chicos <b>se están levantando</b> .	}	<i>The children are getting up.</i>
Los chicos <b>están levantándose</b> .		
¿El café? <b>Lo estoy haciendo</b> .	}	<i>The coffee? I'm making it.</i>
¿El café? <b>Estoy haciéndolo</b> .		

## Other Verbs Used in Progressive Constructions

Verbs other than **estar** are also used in progressive constructions.

The verb **seguir** is used with the present participle to mean *to be still doing something, to keep on doing something*.

¿ <b>Sigues tomando</b> clases de español?	<i>Are you still taking Spanish classes?</i>
<b>Siguen viviendo</b> en la casa de sus padres.	<i>They still live in their parents' house.</i>

**Ir** is used with the present participle to convey the idea of *gradually* or *little by little*.

Nuestra empresa <b>va prosperando</b> .	<i>Our firm is gradually prospering.</i>
El pueblo <b>fue creciendo</b> poco a poco.	<i>The town was growing little by little.</i>

**Andar** is used with the present participle to convey the idea of *going around doing something* and may imply aimlessness.



**Anda pidiendo** préstamos.  
**Andan buscando** casa.

*He goes around asking for loans.  
 They are constantly house hunting.*

The **llevar + -ndo** construction expresses actions that began in the past and are continuing into the present. It is the equivalent of **hace** + time expression + **que**.

**Llevo una semana redactando** el informe. } *I've been writing up the report for a week.*  
**Hace una semana que redacto** el informe. }

Verbs of motion such as **salir**, **entrar**, **subir**, and **bajar** can be used with present participles to specify how the motion was performed. English usually prefers to use a different verb for each type of motion, followed by an adverbial complement such as *out*, *in*, *into*, *up*, or *down*.

Salieron corriendo.  
 Un pájaro entró volando en la casa.  
 Subí la escalera cojeando.  
 El ascensor estaba descompuesto y por  
 eso bajé caminando.  
 Los niños bajaron la escalera saltando.

*They ran out.  
 A bird flew into the house.  
 I limped up the stairs.  
 The elevator wasn't working and that's  
 why I walked down.  
 The kids jumped down the stairs.*

**C** Rewrite each sentence, changing the verb from the present indicative to the present progressive. Change direct object nouns to pronouns and make all necessary changes. Write each sentence in two ways. ¡Ojo! Focus on the placement of object pronouns and write accent marks as necessary.

MODELO Entra los datos.

Está entrándolos. Los está entrando.

1. Alquila el video.

\_\_\_\_\_

2. Se divierten mucho.

\_\_\_\_\_

3. Te pruebas las sandalias.

\_\_\_\_\_

4. Les servimos las margaritas.

\_\_\_\_\_

5. Imprime los documentos.

\_\_\_\_\_

6. Le pongo el pañal (*diaper*) al bebé.

\_\_\_\_\_

7. Nos pedís el iPod.

\_\_\_\_\_

8. Leo el libro de cocina.  
\_\_\_\_\_
9. Me escriben el correo electrónico.  
\_\_\_\_\_
10. Os secáis las lágrimas (*tears*).  
\_\_\_\_\_
11. Te rompes la camiseta.  
\_\_\_\_\_
12. Enciende el fuego de campamento.  
\_\_\_\_\_
13. Les consiguen los billetes.  
\_\_\_\_\_
14. Se limpian los dientes.  
\_\_\_\_\_
15. Nos comemos la torta de chocolate.  
\_\_\_\_\_

**D** Rewrite each sentence, changing the verb from the imperfect to the imperfect progressive. Change direct object nouns to pronouns and make all necessary changes. Write each sentence in two ways. ¡Ojo! Focus on the placement of object pronouns and write accent marks as necessary.

MODELO Escribían el informe.

Estaban escribiéndolo. Lo estaban escribiendo.

1. Descargaba los ficheros.  
\_\_\_\_\_
2. Me vestía.  
\_\_\_\_\_
3. Le quitábamos el abrigo.  
\_\_\_\_\_
4. Te cortabas el pelo.  
\_\_\_\_\_
5. Nos decían lo ocurrido.  
\_\_\_\_\_
6. Compartáis las ganancias.  
\_\_\_\_\_

7. Nos reuníamos.  
\_\_\_\_\_
8. Le traía la correspondencia.  
\_\_\_\_\_
9. Me mostraban las fotos.  
\_\_\_\_\_
10. Se lavaba las manos.  
\_\_\_\_\_
11. Me ponía en forma.  
\_\_\_\_\_
12. Se reían a carcajadas (*split one's sides laughing*).  
\_\_\_\_\_

**E** Rewrite each sentence, changing the verb either from the future to the future progressive or from the conditional to the conditional progressive. Change direct object nouns to pronouns and make all necessary changes. Write each sentence in two ways. ¡Ojo! Focus on the placement of object pronouns and write accent marks as necessary.

MODELOS Prepararé la cena.

Estaré preparándola. La estaré preparando.

Prepararía la cena.

Estaría preparándola. La estaría preparando.

1. Terminaré la tesis.  
\_\_\_\_\_
2. Cuidarían a sus sobrinos.  
\_\_\_\_\_
3. Nos registraremos (*to register*) en el hotel.  
\_\_\_\_\_
4. Se acostaría.  
\_\_\_\_\_
5. Me dirían su plan.  
\_\_\_\_\_
6. Les harías las chuletas de cordero.  
\_\_\_\_\_
7. Le pondré la chaqueta.  
\_\_\_\_\_

8. Se atarán los cordones.

---

9. Te aburrirás.

---

10. Le entregareis los disquetes.

---

**F** Rewrite each sentence, changing the verb from the preterit to the preterit progressive and incorporating the phrase in parentheses. Change direct object nouns to pronouns and make all necessary changes. Write each sentence in two ways. ¡Ojo! Focus on the placement of object pronouns and write accent marks as necessary.

MODELO Hice la comida (hasta que vinieron las visitas).

Estuve haciéndola hasta que vinieron las visitas.

La estuve haciendo hasta que vinieron las visitas.

1. Practiqué el béisbol (hasta las cinco).

---

2. Se arregló (hasta que él llegó a recogerla).

---

3. Se instalaron (hasta el sábado).

---

4. Nos paseamos (hasta el anochecer).

---

5. Te lavaste la cabeza (hasta que sonó el teléfono).

---

6. Se reunieron (hasta que la presidenta [*chairwoman*] levantó [*adjourned*] la reunión).

---

7. Se portó mal (hasta que sus papás le riñeron).

---

8. Le contó los chismes (hasta que su amiga no pudo más [*couldn't stand it anymore*]).

---

---

**G** Rewrite each sentence, using the **llevar + -ndo** construction.

MODELO Hace una hora que hago las maletas.

*Llevo una hora haciendo las maletas.*

1. Hace cuarenta minutos que navego en la Red.

---

2. Hace tres horas que juegan al golf.

---

3. Hace un par de días que se siente mal.

---

4. Hace varios años que nos interesamos en el arte.

---

5. Hace quince minutos que te limas las uñas.

---

6. Hace media hora que os probáis esos pantalones.

---

7. Hace mucho tiempo que me mantengo en forma.

---

8. Hace una semana que se reúnen en el congreso.

---

**H** Translation. Express the following sentences in English.

1. Patricia seguía trabajando en los suburbios cuando di con ella.

---

2. La empresa iba aumentando sus precios para crear los sitios Web.

---

3. Uds. subían la escalera corriendo.

---

4. Bajaste la escalera bailando.

---

5. Llevamos media hora escribiéndonos mensajes instantáneos.

---

6. Se resfriaron bebiendo en los vasos ajenos.

---

7. Pasaron el fin de semana divirtiéndose.

---

8. Carmen se lastimó el dedo cortando el pan.

---

**I** Express the following sentences in Spanish. Use the progressive tenses where possible. ¡Ojo! There might be more than one way to express some sentences.

1. *The chocolate ice cream? I'm serving it to them right now.*

---

2. *Her coat? He's helping her on with it.*

---

3. *They're combing their hair while we get dressed.*

---

4. *The player tore his pants falling down.*

---

5. *We were falling asleep when the phone rang.*

---

6. *They're probably moving into their new house.*

---

7. *I didn't see her dancing at the discotheque last night. I wonder what she was doing.*

---

8. *I hope you (tú) are getting ready so that we won't arrive late.*

---

9. *Did you (Uds.) hear him coughing all night?*

---

10. *We've been looking for a parking meter (el parquímetro) for twenty minutes.*

---

11. *González was pitching very well until he twisted his ankle.*

---

### NEOLOGISMS baseball terms

Baseball has had an enormous impact on many Spanish American societies, and as the sport was adopted, a lexicon for baseball came into being. Many English words were adopted into the language and reshaped according to Spanish pronunciation and grammar, and existing Spanish words took on new meanings to express features of the sport.

Here are some verbs borrowed from English and adapted to the Spanish language with Spanish synonyms in parentheses: **pitcher** (**lanzar**), **cachar** or **cachear** (**atrapar**, **coger**, **capturar**), **batear** and **jitear** (**palear**), **fildear**, and **embasar** to *put on base*. Note that these new verbs created in Spanish are integrated into the **-ar** conjugation, most of them with the **-ear** suffix.

### BUILDING SENTENCES

#### Word order in Spanish

The basic Spanish word order pattern is like that of English: subject–verb–object.

Claudia compró el carro.

*Claudia bought the car.*

A major difference between Spanish and English is that Spanish can omit the subject.

—¿Qué hizo Claudia ayer?

*“What did Claudia do yesterday?”*

—Compró el carro.

*“She bought the car.”*

However, Spanish allows many variations in the basic word order that English does not. The two key aspects of Spanish word order are *focus* and *topicalization*. *Focus* refers to new information. *Topicalization* is the mechanism for setting up the topic of the sentence, or establishing what is being talked about. Both *focus* and *topicalization* entail changes in the basic word order pattern of subject–verb–object.

### Focus

The final element of the sentence in Spanish is usually the one focused on, the one that conveys new information. Thus, when the subject of the verb adds new information, it is often moved from before the verb to after it. The Spanish response that follows shows a word order pattern of object–verb–subject.

—¿Juan compró el carro?

*“Did Juan buy the car?”*

—No, lo compró **Claudia**.

*“No, **Claudia** bought it.”*

English does not change word order for focus. Instead, English speakers move the main stress of the sentence to the new piece of information. Compare the intonation and stress on *Claudia* in these two sentences.

NEUTRAL STATEMENT

*Claudia bought the car.*

NEW INFORMATION

*(Did Juan buy the car?) No, **Claudia** bought it.*

The element of a sentence that provides the information asked about in *information questions* usually appears at the end of the sentence that answers the question.

—¿Cuándo compró Juan el carro?

*“When did John buy the car?”*

—Lo compró **ayer**.

*“He bought it **yesterday**.”*

Spanish speakers also put information that corrects an erroneous position expressed in a *yes/no question* at the end of the response.

- ¿Juan compró el carro en esta ciudad?
- No, lo compró en **su ciudad natal**.

“Did Juan buy the car in this city?”  
 “No, he bought it in **his home town**.”

## Topicalization

The topic of a Spanish sentence is placed at the beginning of the sentence. For instance, when the topic of the sentence is the location of various events of a party, the location information is placed first in the sentence.

- |   |  |
|---|--|
| <b>En el jardín</b> sirvieron entremeses. | <i>They served hors d'oeuvres <b>in the garden</b>.</i>            |
| <b>En la sala</b> conversaron.            | <i>They talked <b>in the living room</b>.</i>                      |
| <b>En el patio de atrás</b> bailaron.     | <i>There was dancing <b>on the patio in back of the house</b>.</i> |
| <b>En el comedor</b> sirvieron la comida. | <i>They served dinner <b>in the dining room</b>.</i>               |

The time for each of the party events could also be the topic, which would place the phrases of time at the beginning of the sentence and move the phrases of location to their normal position after the verb.

- |   |   |
|---|---|
| A las nueve sirvieron entremeses <b>en el jardín</b> .        | <i>At nine they served hors d'oeuvres <b>in the garden</b>.</i>           |
| A las diez bailaron <b>en el patio de atrás</b> .             | <i>At ten there was dancing <b>on the patio in back of the house</b>.</i> |
| A las once y media sirvieron la comida <b>en el comedor</b> . | <i>At eleven thirty they served dinner <b>in the dining room</b>.</i>     |

However, if any of the sentences about the party is an answer to an *information question*, then the element that provides the new information sought by the question appears at the end of the sentence.

- |   |   |
|---|---|
| —¿Qué sirvieron en el jardín?               | “What did they serve in the garden?”                |
| —En el jardín sirvieron <b>entremeses</b> . | “They served <b>hors d'oeuvres</b> in the garden.”  |
| —¿Dónde sirvieron entremeses?               | “Where did they serve hors d'oeuvres?”              |
| —Sirvieron entremeses <b>en el jardín</b> . | “They served hors d'oeuvres <b>in the garden</b> .” |
| —¿A qué hora sirvieron entremeses?          | “At what time did they serve hors d'oeuvres?”       |
| —Sirvieron entremeses <b>a las nueve</b> .  | “They served hors d'oeuvres <b>at nine</b> .”       |
| —¿Quiénes sirvieron los entremeses?         | “Who served the hors d'oeuvres?”                    |
| —Los sirvieron <b>los anfitriones</b> .     | “ <b>The host and hostess</b> served them.”         |

A direct object noun can be topicalized by moving it to the beginning of the sentence and adding the direct object pronoun that refers to it before the verb. The idea conveyed



is as far as *X* is concerned. . . . Note the *reduplicated* object pronouns that are mandatory when the direct object is moved to topic position.

**El carro lo** compró Juan.

*Juan bought the car. (Juan is the one who bought the car.)*

**La computadora la** usaba Lurdes.

*Lurdes was using the computer.*

**Al embajador lo** entrevistó el periodista.

*The journalist interviewed the ambassador.*

**A sus nietos los** acuesta la abuela.

*The grandmother is putting her grandchildren to bed.*

**A la gerenta de publicidad la** conocimos nosotros.

*We met the advertising manager.*

Topicalization of the direct object is especially common in correcting someone's impression. It adds specification.

—¿Sirvieron toda la comida en la casa?

*“Did they serve all the food in the house?”*

—No. **Los entremeses los** sirvieron en el jardín y **la cena la** sirvieron en el comedor.

*“No, they served the hors d’oeuvres in the garden and they served dinner in the dining room.”*

Note that in the response for the example above, the phrases **en el jardín** and **en el comedor** add new information (focus) and are therefore placed at the end of their clauses. **Los entremeses** and **la cena** are the topics of their clauses, clarifying aspects of **la comida**, and are therefore placed at the beginning of their clauses.

**J** Answer each yes/no question in the negative, using the new information in parentheses in your response. Change direct object nouns to pronouns and make all necessary changes. ¡Ojo! Remember that the final element of the sentence in Spanish is usually the one that conveys new information.

MODELO ¿Lola preparó la comida? (Diana)

*No, la preparó Diana.*

1. ¿El equipo Azul ganó el campeonato? (el equipo Rojo)

\_\_\_\_\_

2. ¿Rodrigo se torció el tobillo? (Raimundo)

\_\_\_\_\_

3. ¿Ud. se quemó la mano? (mi amigo)

\_\_\_\_\_

4. ¿Los analistas se reunieron? (los consultores)

\_\_\_\_\_

5. ¿Abrirán una frutería en la esquina? (una pastelería)

\_\_\_\_\_

6. ¿Ellos hacían preguntas? (nosotros)  
\_\_\_\_\_
7. ¿Verónica está probándose el vestido blanco? (Miriám)  
\_\_\_\_\_
8. ¿Esta sucursal busca dependientes? (la otra sucursal)  
\_\_\_\_\_

**K** Rewrite each sentence, topicalizing the direct object noun and moving it to the beginning of the sentence. ¡Ojo! Remember to add the reduplicated direct object pronoun.

MODELO Susana entregó el documento.  
El documento lo entregó Susana.

1. Sara cobró los cheques.  
\_\_\_\_\_
2. Antonio y yo hicimos la lista.  
\_\_\_\_\_
3. Tú preparabas el guacamole.  
\_\_\_\_\_
4. Inés ha cuidado a sus hermanitos.  
\_\_\_\_\_
5. Yo pagué las cuentas.  
\_\_\_\_\_
6. Ellos usarán mi cámara digital.  
\_\_\_\_\_
7. El enfermero tranquilizó a los pacientes nerviosos.  
\_\_\_\_\_
8. Andrés llevó a Lorena a un concierto.  
\_\_\_\_\_
9. Uds. han impreso el informe.  
\_\_\_\_\_
10. El dueño del negocio despidió al empleado insolente.  
\_\_\_\_\_

## The Preposition **a** and Word Order

Since subjects frequently follow their verbs in Spanish, the preposition **a** helps you determine whether a noun that follows the verb is a subject or an object when that noun refers to a person. Compare the following pairs of sentences.

Le escribió Fernando.	<i>Fernando wrote to him.</i>
Le escribió <b>a</b> Fernando.	<i>He wrote to Fernando.</i>

In the first sentence above, **Fernando** is the subject of **escribió**. In the second, **Fernando** is the indirect object, labeled by the preposition **a** as referring to the same person as the indirect object pronoun **le**.

With direct objects, the personal **a** also helps to distinguish a direct object from a subject placed after the verb, but it is not the only distinguishing factor. The direct object pronoun is not used (except dialectally) when the direct object noun follows the verb.

Lo vio Fernando.	<i>Fernando saw him.</i>
Vio <b>a</b> Fernando.	<i>He saw Fernando.</i>

However, when the direct object is topicalized (moved to the beginning of the sentence), then the personal **a** does become the sole factor distinguishing the subject from the object.

Fernando lo vio.	<i>Fernando saw him.</i>
<b>A</b> Fernando lo vio.	<i>He saw Fernando.</i>

Thus, the word **a**—whether as a preposition marking the indirect object or a personal **a** marking the direct object—labels animate nouns as “oblique,” the grammatical term for a noun playing a role other than that of subject in a sentence.

**L Translation.** Express the following sentences in Spanish. ¡Ojo! There might be more than one way to express some sentences.

- Victoria met him. \_\_\_\_\_
- He met Victoria. \_\_\_\_\_
- Isabel told it (lo) to her. \_\_\_\_\_
- She told (it) to Isabel. \_\_\_\_\_
- Jorge and Rita saw you (la). \_\_\_\_\_
- You (Ud.) saw Jorge and Rita. \_\_\_\_\_
- Martín showed them (las) to them. \_\_\_\_\_
- They showed them to Martín. \_\_\_\_\_
- Miguel read to her. \_\_\_\_\_
- She read to Miguel. \_\_\_\_\_

# Passive Constructions; Reverse Construction Verbs

## BUILDING SENTENCES

### Se le construction for unplanned occurrences

## The Passive Voice

The passive voice in Spanish is similar in formation to the passive voice in English. It consists of a subject and a form of **ser** + the past participle. In the passive voice, the participle functions like an adjective and agrees with the subject in gender and number.

Aquella casa **fue construida** en el siglo XVIII.

*That house was built in the eighteenth century.*

Relaciones diplomáticas entre los dos países **serán establecidas**.

*Diplomatic relations between the two countries will be established.*

The function of the passive voice is to deemphasize the performer of the action and to shift the focus of the sentence to the action expressed by the verb and the direct object. To understand this, it is helpful to see passive sentences as deriving from active ones.

El duque **construyó** aquella casa en el siglo XVIII.

*The duke built that house in the eighteenth century.*

Los gobiernos **establecerán** relaciones diplomáticas entre los dos países.

*The governments will establish diplomatic relations between the two countries.*

In the sentences above, the subject is the performer of the action. When speakers wish to divert attention from the performer of the action, they remove it from the sentence, turn the direct object into the grammatical subject, and change the verb from active to passive.

The performer of the action may be added to a passive sentence in a phrase beginning with **por**. This is called the *agent*.

Aquella casa fue construida **por el duque** en el siglo XVIII.

*That house was built by the duke in the eighteenth century.*

Relaciones diplomáticas entre los dos países serán establecidas **por sus gobiernos**.

*Diplomatic relations between the two countries will be established by their governments.*

Both **ser** and **estar** can occur with the past participle in Spanish to form passive constructions: **ser** emphasizes the action of the verb, while **estar** focuses on the result of the action.

Las puertas **fueron abiertas**.

*The doors were opened. (the passive expression of **Alguien abrió las puertas**.)*

Las puertas **estaban abiertas**.

*The doors were open. (expresses the result of the action)*

An agent phrase with **por** is not used with **estar** + the past participle.

English has various ways of deemphasizing the performer of the action. Compare the following sentences.

*Articles were written.*

*One wrote articles.*

*They wrote articles.*

*You wrote articles.*

*We wrote articles.*

*People wrote articles.*

The pronouns *they*, *you*, and *we* in the above sentences are general rather than specific in reference. They are therefore unstressed. All of the above sentences focus on the act of writing articles without focusing on who wrote them.

Although the passive voice in English is one of the most common ways of deemphasizing the performer of the action, in Spanish it is more characteristic of formal written language than of everyday speech.

**A** Rewrite each sentence, changing it from active to passive. Retain the tense of the original sentence. ¡Ojo! Make sure that each verb agrees with its new subject.

MODELO El terremoto destruyó el pueblo entero.

El pueblo entero fue destruido por el terremoto.

1. El técnico reparó la computadora.

\_\_\_\_\_

2. Una empresa alemana abrirá una cadena de perfumerías.

\_\_\_\_\_

3. El mozo derramó el vino.

\_\_\_\_\_

4. Unos estudiantes de informática escriben la revista electrónica.

\_\_\_\_\_

5. Este equipo de arquitectos hará los planes.

\_\_\_\_\_

6. El electricista desenchufó (*unplugged*) los aparatos eléctricos.

\_\_\_\_\_

7. Estos programadores instalarán el software.

---

8. El director inglés rueda la película en Barcelona.

---

9. El presidente ha dado la conferencia.

---

10. Los soldados detuvieron a los terroristas.

---

11. Una pastelera de la academia de artes culinarias hizo estas tortas.

---

12. El periódico publicó una serie de artículos sobre la guerra.

---

**B** Rewrite each sentence, changing it from active to passive. Then derive a sentence from each one that shows the result of the action.

MODELO El cocinero preparó los platos.

*Los platos fueron preparados por el cocinero.*

*Los platos estaban preparados.*

1. El asesor escribió el informe.

---

---

2. La directora suspendió la reunión.

---

---

3. Los voceros (*spokesmen*) pronunciaron los discursos.

---

---

4. El administrador de Web redactó las páginas Web.

---

---

5. La psicóloga resolvió los problemas.

---

---

6. El compositor francés compuso la sinfonía.

---

---

7. El jugador de béisbol rompió la ventana.

---

---

8. Los legisladores aprobaron la ley.

---

---

9. Los exploradores fundaron las colonias.

---

---

10. La enfermera cuidó a los pacientes.

---

---

**C** *Translation.* Express the following sentences in Spanish.

1. *The pizzas were home delivered (a domicilio) by the deliveryman (el repartidor).*

---

2. *The banks were closed by the managers.*

---

3. *The furniture was put in the living room by the movers (cargadores).*

---

4. *The walls were painted by our painter.*

---

5. *The car was rented by the tourists.*

---

6. *The car was rented. [result of the action]*

---

7. *The politicians of the two parties were interviewed by the press (la prensa).*

---

8. *The politicians were interviewed. [result of the action]*

---

9. *The gift was wrapped up by us.*
- 
10. *The gift was wrapped up.* [result of the action]
- 
11. *My friend got the tickets on the Internet.*
- 
12. *The tickets were bought.* [result of the action]
- 

## Other Passive Constructions: The **se** Construction

Spanish uses a construction consisting of **se** + the verb in the third person to deemphasize the performer of the action. The noun that is logically the direct object of the verb becomes the grammatical subject of the sentence. The verb in this construction is either third-person singular or third-person plural, depending on whether the grammatical subject is singular or plural. No agent phrase can be used in this construction. In English, this **se** construction (**se** + verb) has many possible translations.

### Singular Subjects

<b>Se escucha el discurso</b> del presidente.	<i>People are listening to the president's speech.</i>
<b>Se va a construir un rascacielos</b> en el centro.	<i>They are going to build a skyscraper downtown.</i>
<b>Eso no se hace</b> en nuestro país.	<i>That's not done in our country.</i>

### Plural Subjects

Nunca <b>se limpian las calles</b> de esta ciudad.	<i>The streets of this city are never cleaned.</i>
Por fin <b>se solucionaron todos los problemas.</b>	<i>All the problems were finally solved.</i>
<b>Todos estos platos se preparan</b> con ají.	<i>You prepare all these dishes with chile pepper.</i>

An agent phrase with **por** is not used with the **se** construction.



**D** Rewrite each sentence, using the *se* construction. Retain the tense of the original sentence.

MODELO El botones bajó el equipaje.

*Se bajó el equipaje.*

---

1. Nuestros amigos servían platos tejanomexicanos.  

---
2. Esta florería vende flores exquisitas.  

---
3. La compañía de alta tecnología necesita programadores.  

---
4. Haremos tres copias del documento.  

---
5. Realizaron el proyecto.  

---
6. Estás organizando los archivos.  

---
7. Hablan español en todas estas tiendas.  

---
8. Leímos las obras clásicas.  

---
9. Firmé el contrato.  

---
10. Van a enviar el correo electrónico pronto.  

---
11. No pueden hacer preguntas todavía.  

---
12. Debes visitar ese sitio Web.  

---
13. El panadero quemó el pan.  

---
14. Necesitan almacenar los datos.  

---

Intransitive verbs may also appear in the **se** construction. An intransitive verb in the **se** construction is always in the third-person singular. The English equivalents of these sentences may have nouns where Spanish has verbs in the **se** construction.

### Intransitive Verbs

**Se vive bien** en este país.  
 Por aquí no **se entra**.  
 ¡Qué bien **se está** aquí!

*You live well in this country. (Life is good.)*  
*This is not the way in.*  
*How comfortable one feels here.*

When an infinitive is the subject of a **se** construction, the verb is third-person singular.

**Se debe comer** frutas y legumbres  
 frescas.  
**Se puede subir** al restaurante giratorio  
 en aquel ascensor.  
**Se prohíbe tomar** drogas.

*You should eat fresh fruits and vegetables.*  
*One can go up to the revolving restaurant  
 in that elevator.*  
*Taking drugs is forbidden.*

### Transitive Verbs Used Intransitively

¡Qué bien **se come** en Italia!  
**No se cruza** aquí.  
 ¡Qué rápido **se habla** en esta ciudad!

*You eat so well in Italy! (How good the  
 food is in Italy!)*  
*You don't cross here.*  
*How fast people talk in this city!*

Reflexive verbs cannot be used in the impersonal **se** construction. To express an impersonal subject, use **uno** (or **una** if the reference is specifically feminine) as the subject of the third-person singular form of the reflexive verb.

**Uno se divierte** mucho en Madrid.  
**Uno se acuesta** más tarde durante  
 las vacaciones.  
 A los doce años **una no debe**  
**maquillarse**.

*People have a great time in Madrid.*  
*You go to bed later during vacation.*  
*At twelve you shouldn't put on makeup.*

**E** Write sentences using the **se** construction with intransitive verbs.

MODELO Leemos en la biblioteca.

Se lee en la biblioteca.

1. Trabajan en equipo.

\_\_\_\_\_

2. Navegamos en la Red.

\_\_\_\_\_

3. Vives en una sociedad de información.

\_\_\_\_\_

4. Compran y venden en un mercado global.

---

5. Puede hablar por teléfono móvil.

---

6. Deben llegar antes de las cuatro.

---

7. Entran por la puerta principal.

---

8. Salimos al jardín por aquí.

---

9. Suben en este elevador.

---

10. Bajas por la escalera trasera (*back*).

---

11. Charlan en el canal de conversación (*chat room*).

---

12. Buscamos el cajero automático (*ATM*).

---

Other ways of expressing the deemphasized performer of the action in Spanish are the following:

- **La gente** can serve as the subject, always with a third-person singular verb. This construction is especially common in the Caribbean.

**La gente critica** mucho a los políticos.      *People criticize politicians a lot.*

**La gente** sale mucho los domingos.      *People go out a lot on Sundays.*

- The third-person plural verb without an expressed subject can convey the impersonal subject, much like unstressed *they* in English.

**Dicen** que habrá una guerra.      *They say there will be a war.*

En esa tienda **cobran** demasiado.      *They charge too much in that store.*

Lo **entrevistaron** para ese puesto.      *They interviewed him for that position.*

*(He was interviewed for that position.)*

- **Tú** can be used as an impersonal subject, much like unstressed *you* in English. This usage in Spanish is characteristic of informal speech.

Cuando **eres** pobre, todo es difícil.

*When you're poor, everything is difficult.*

**Trabajas** y **trabajas** y no **sales** adelante.

*You work and work and you don't get ahead.*

## Other se Constructions

With many verbs, a **se** construction can be followed by an animate direct object that is preceded by the personal **a**. The verb is always in the third-person singular, whether the direct object is singular or plural.

**Se mató a dos personas.**

*Two people were killed.*

Such a construction removes the potential ambiguity of the more typical **se** construction when the subject is animate.

**Se mataron dos personas.**

*Two people killed themselves / got killed / were killed.*

**Se mató a dos personas** can only mean that the two people were killed by somebody else. Here are some additional examples.

**Se liberó a los prisioneros.**

*The prisoners were freed.*

**Se detuvo a los terroristas.**

*The terrorists were arrested.*

**Se rescató al rehén.**

*The hostage was ransomed.*

**Se encarceló a los criminales.**

*The criminals were jailed.*

**Se destituyó a tres senadores.**

*Three senators were removed from office.*

The direct objects in these sentences are replaced by **le, les**, not **lo, la, los, las**.

**Se rescató al rehén.** → **Se le rescató.**

**Se encarceló a los criminales.** → **Se les encarceló.**

**F Translation.** Express the following sentences in Spanish.

1. English is spoken here.

---

2. One should take the one o'clock train.

---

3. People worry too much.

---

4. You can live very well in this city.

---

5. The apartments are being shown between ten and six.

---

6. The employees were hired by the manager.

---

7. These products were made by an English company.

---

8. *People wake up late on the weekend.*
- 
9. *How do you (How does one) say “the Net” in Spanish?*
- 
10. *You [impersonal] fasten your seat belt when you travel by car.*
- 
11. *Did the terrorists get killed?*
- 
12. *Yes, they got killed. And many others were jailed.*
- 

## Reverse Construction Verbs

Some verbs in Spanish typically occur with an indirect object pronoun. **Gustar** *to like* is one of the most common of this class of verbs. In the English translations of sentences with such verbs, the Spanish subject usually corresponds to the English direct object. The English subject corresponds to the Spanish indirect object.

I like cookies.

~~Me gustan las galletas.~~

*I* is the subject of the English sentence; **las galletas** is the subject of the Spanish sentence. *Cookies* is the direct object in the English sentence; **me** is the indirect object of the verb **gustan** in the Spanish sentence. It is useful to think of these verbs as *reverse construction verbs*, since the grammatical functions of the elements of the sentences are reversed.

Study the complete paradigm of **gustar** in the present tense. Note that the verb agrees with the subject of the Spanish sentence—**torta** or **galletas**.

**Me gusta** la torta. *I like the cake.*

**Me gustan** las galletas. *I like the cookies.*

**Nos gusta** la torta. *We like the cake.*

**Nos gustan** las galletas. *We like the cookies.*

**Te gusta** la torta. *You like the cake.*

**Te gustan** las galletas. *You like the cookies.*

**Os gusta** la torta. *You like the cake.*

**Os gustan** las galletas. *You like the cookies.*

**Le gusta** la torta. *He/She likes/You like the cake.*

**Le gustan** las galletas. *He/She likes/You like the cookies.*

**Les gusta** la torta. *You/They like the cake.*

**Les gustan** las galletas. *You/They like the cookies.*

When the grammatical subject of a verb like **gustar** is an infinitive, the verb is always in the third-person singular.

- Me encanta patinar** sobre el hielo. “I love to ice skate.”  
 —A mí **me gusta** más **esquiar**. “I like skiing better.”

Here are some other verbs and verbal phrases that function like **gustar**.

- agradarle a uno** to like something, find something pleasing  
**caerle bien/mal a uno** to like/dislike (usually a person)  
**convenirle a uno** to suit someone, be good for someone  
**desagradarle a uno** to dislike something, find something unpleasant  
**disgustarle a uno** to dislike something, find something unpleasant  
**encantarle a uno** to love something  
**entusiasmarle a uno** to be excited about something  
**faltarle a uno** to be missing something, not have something; to be short (money)  
**fascinarle a uno** to be fascinated (by something)  
**hacerle falta a uno** to need something  
**importarle a uno** to care about something; to mind; to matter  
**interesarle a uno** to be interested in something  
**quedarle a uno** to have something left  
**sobrarle a uno** to have more than enough of something  
**tocarle a uno** to be someone’s turn  
**urgirle a uno** to be urgent for someone to do something

#### NOTE

The usual way to express *to like/dislike a person* in Spanish is **caerle bien/mal a uno**. **Gustarle a uno** often implies a romantic attraction when referring to people. **Gustar** may, however, be used to refer to a person as professional or to refer to children.

- Me gusta** aquella escritora. *I like that writer.*  
**Nos gustan** los hijos de los Peña. *We like the Peñas’ children.*  
 —¿**Te importa** acompañarme al museo? *“Would you mind accompanying me to the museum?”*  
 —**Me encantaría**. **Me interesa** mucho el arte. *“I’d love to. I’m very interested in art.”*  
 —Creo que **te convendría** salir un poco. *“I think it would be good for you to go out a little.”*  
 —Sé que **me hace falta**, pero **me sobra** trabajo. *“I know I need to, but I have too much work.”*  
 —Parece que no **te entusiasma** mucho este juego. *“It seems that you’re not very excited about this game.”*  
 —Cada vez que **me toca a mí**, pierdo. *“Every time it’s my turn, I lose.”*

When speakers want to focus on or contrast the indirect object pronouns, they add a phrase consisting of **a** + the corresponding stressed pronoun to the sentence. This prepositional phrase is also used for “short responses,” that is, responses that are not complete sentences.

- |  |   |
|--|---|
| —¿Cuánto dinero nos queda?                             | “How much money do we have left?”                 |
| —A mí me quedan doscientos dólares.<br><b>¿Y a ti?</b> | “I have two hundred dollars left. How about you?” |
| —Chicos, ¿a quién le gusta la torta de chocolate?      | “Kids, who likes chocolate cake?”                 |
| — <b>¡A mí! ¡A mí! ¡A mí!</b>                          | “I do! I do! I do!”                               |

The phrase **¿Y a ti?** is short for **Y a ti, ¿cuánto dinero te queda?** The phrase **¡A mí!** is short for **A mí me gusta la torta de chocolate.**

**G** Change the subject from singular to plural in each sentence. Retain the tense of the original sentence. **¡Ojo!** Remember to make all necessary changes.

MODELO Me gusta el libro.

Me gustan los libros.

1. Le gusta esta marca.

\_\_\_\_\_

2. ¿Te interesa mi idea?

\_\_\_\_\_

3. Nos encantó el concierto.

\_\_\_\_\_

4. Me entusiasmaba su plan.

\_\_\_\_\_

5. Les quedaba el examen oral.

\_\_\_\_\_

6. Os fascinará el pianista.

\_\_\_\_\_

7. Les agrada la exposición.

\_\_\_\_\_

8. Nos ha caído bien ese profesor.

\_\_\_\_\_

9. Le falta un dólar.

\_\_\_\_\_

10. Me haría falta un disquete.

\_\_\_\_\_

**H** Expand each sentence by adding the *ir a* + infinitive construction.

MODELO Me gusta la película.

*Me va a gustar la película.*

---

1. No te conviene meterte (*meddle*) en sus asuntos.

---

2. No nos importa el qué dirán (*what others say*).

---

3. Me toca a mí hacer la compra.

---

4. Les sobra tiempo.

---

5. Le desagrada tu actitud.

---

6. Os disgustan sus costumbres.

---

7. Le interesan esas pinturas.

---

8. Te encantan los postres.

---

9. Nos urge contactarlos.

---

10. Me agrada pasar las vacaciones en Ibiza.

---

**I** **Translation.** Express the following sentences in Spanish. Use reverse construction verbs.

1. *Whose turn is it?*

---

2. *She likes these perfumes.*

---

3. *We were excited about the baseball game.*

---

4. *It will be good for them to wait.*

---



5. *Would you (Uds.) be interested in it?*  
\_\_\_\_\_
6. *She is not going to like them. [Use **caer**.]*  
\_\_\_\_\_
7. *Frankly, I don't care.*  
\_\_\_\_\_
8. *Would you (tú) like to go out to eat?*  
\_\_\_\_\_
9. *I would love it.*  
\_\_\_\_\_
10. *What do you (Ud.) need?*  
\_\_\_\_\_
11. *I don't need anything.*  
\_\_\_\_\_
12. *Do you (vosotros) not have enough money?*  
\_\_\_\_\_
13. *No, we have more than enough.*  
\_\_\_\_\_
14. *I would find them unpleasant.*  
\_\_\_\_\_

**BUILDING SENTENCES****Se le construction for unplanned occurrences**

The indirect object pronoun can be added to a **se** construction with certain verbs to express *unplanned occurrences*. These constructions focus on the object affected rather than on the person involved.

- acabársele a uno** to run out of  
**averiársele a uno** to get damaged, break down, fail  
**caérsele a uno** to drop  
**descomponérsele a uno** to have something break down  
**ocurrírsele a uno** to dawn on, get the idea of  
**olvidársele a uno** to forget  
**perdérsele a uno** to lose  
**quebrársele a uno** to break  
**quedársele a uno** to leave something behind  
**rompérsele a uno** to break

—Veo que <b>se te rompieron</b> los anteojos.	“I see that you broke your glasses.”
—Sí, <b>se me cayeron</b> en la calle.	“Yes, I dropped them in the street.”
—¿Cómo <b>se les ocurrió</b> venir ayer?	“How did they get the idea to come yesterday?”
— <b>Se les había olvidado</b> que la reunión era mañana.	“They had forgotten that the meeting was tomorrow.”
— <b>Se nos está acabando</b> la gasolina. Tenemos que comprar.	“We’re running out of gas. We have to buy some.”
—Ay, <b>se me quedó</b> la tarjeta de crédito en casa.	“Oh, I left my credit card at home.”

Many other verbs can be used with this construction.

¡Cuidado! <b>Se te va a subir</b> la sopa.	Careful! Your soup is going to boil over.
<b>Se nos fue</b> la chica au pair.	The au pair left us.
<b>Se me murió</b> el perro.	My dog died.

The equivalent of the English imperative of these verbs is an indirect command in Spanish.

¡ <b>Que no se te caigan</b> los platos!	Don’t drop the dishes!
¡ <b>Que no se les ocurra</b> hacer eso!	Don’t get it into your heads to do that!

**J** Write sentences that express unplanned occurrences, using the following strings of elements. Use the preterit for all verbs.

MODELO él / rompersele / el tobillo  
*Se le rompió el tobillo.*

1. Ud. / perdersele / los anteojos

\_\_\_\_\_

2. yo / ocurrírsele / una cosa increíble

\_\_\_\_\_

3. ellos / descomponérsele / el aire acondicionado

\_\_\_\_\_

4. ella / quebrársele / dos dedos

\_\_\_\_\_

5. tú / caérsele / los platos

\_\_\_\_\_

6. nosotros / quedársele en casa / la llave del coche

\_\_\_\_\_

7. Uds. / acabársele / la paciencia

\_\_\_\_\_

- 8. vosotros / olvidársele / hacer la llamada  
\_\_\_\_\_
- 9. él / averiársele / los frenos del coche  
\_\_\_\_\_
- 10. yo / olvidársele / mi clave personal (PIN)  
\_\_\_\_\_
- 11. ellas / perdérsele / la libreta de cheques  
\_\_\_\_\_
- 12. Ud. / acabársele / el jugo de naranja  
\_\_\_\_\_

**K** **Translation.** Express the following sentences in Spanish, using the **se le** construction for unplanned occurrences.

- 1. He left his cell phone at the office.  
\_\_\_\_\_
- 2. It hasn't occurred to anyone yet?  
\_\_\_\_\_
- 3. Their computer is breaking down.  
\_\_\_\_\_
- 4. Have you (tú) forgotten that her birthday is tomorrow?  
\_\_\_\_\_
- 5. Who left these gloves here?  
\_\_\_\_\_
- 6. How did you (Ud.) break your foot?  
\_\_\_\_\_
- 7. I broke it playing soccer.  
\_\_\_\_\_
- 8. We're running out of bread.  
\_\_\_\_\_
- 9. I dropped the vase (el florero).  
\_\_\_\_\_
- 10. Did it break?  
\_\_\_\_\_

---

---

# Answer Key

## Chapter 1

### The Present Tense of Regular Verbs

- A** 1. mando 2. estudia 3. tomamos 4. entran 5. escuchas 6. habláis 7. toca  
8. llevo 9. navegan 10. regresan 11. alquila 12. miramos 13. llegan 14. trabaja  
15. guardas 16. viajamos 17. enseña 18. estacionan 19. esperáis 20. charlan  
21. paso 22. cambia 23. entrega 24. doblas 25. funciona 26. dura  
27. desayunamos 28. necesita
- B** 1. a. Nosotros buscamos las llaves. b. Él busca su teléfono móvil. c. Uds. buscan la tienda de videos. 2. a. Yo compro unos libros de texto. b. Vosotros compráis un condominio. c. Ud. compra zapatos de tenis. 3. a. Tú estudias informática. b. Ella estudia programación. c. Tú y yo estudiamos mercadeo. 4. a. Uds. graban una película. b. Ellas graban un programa de televisión. c. Él graba una canción francesa. 5. a. Ud. habla inglés. b. Vosotras habláis italiano. c. Ellos hablan chino. 6. a. Tú llevas una maleta. b. Yo llevo mi portafolio. c. Uds. llevan el equipaje.
- C** 1. Alquiláis el video. 2. Escuchan las noticias. 3. Tomáis café en Starbucks.  
4. Telecargan los documentos. 5. Estacionáis detrás del banco. 6. Cambian de opinión.  
7. Averiguan la información. 8. Mandáis el correo electrónico. 9. Pulsan el botón.  
10. Llegáis a las siete.
- D** 1. Crean un sitio Web. 2. Regresan al anochecer. 3. Ganan una beca.  
4. Aprovechan la oferta. 5. Arrastran el ratón. 6. Compran jeans en una tienda GAP.  
7. Trabajan en el centro. 8. Preparan los sándwiches. 9. Llevan una computadora portátil. 10. Desarrollan un plan.
- E** 1. Acepta 2. Averiguamos 3. Saco 4. Practican 5. firmas 6. preparáis 7. Escucha  
8. Descarga 9. Marca 10. Crean 11. Celebra 12. Bailamos 13. Contesta 14. Trotan  
15. Llevan
- F** 1. nosotros/nosotras 2. Uds./ellos/ellas 3. yo 4. Ud./él/ella 5. tú 6. Ud./él/ella  
7. vosotros/vosotras 8. Uds./ellos/ellas 9. yo 10. tú 11. Ud./él/ella  
12. nosotros/nosotras 13. yo 14. vosotros/vosotras 15. tú
- G** 1. comen 2. leo 3. asistimos 4. imprime 5. metes 6. discuten 7. vende 8. escribe  
9. corréis 10. comparten 11. tose 12. beben 13. vivo 14. aprendemos 15. subís  
16. comprenden 17. recibe 18. ocurre 19. creen 20. interrumpen 21. insistes  
22. debes 23. transmite 24. resiste 25. abre
- H** 1. tú 2. Ud./él/ella 3. nosotros/nosotras 4. yo 5. Uds./ellos/ellas 6. vosotros/vosotras  
7. nosotros/nosotras 8. Ud./él/ella 9. vosotros/vosotras 10. Uds./ellos/ellas 11. yo  
12. tú 13. nosotros/nosotras 14. tú 15. Ud./él/ella

- I** 1. Discuto la idea con ellos. 2. Viven en esta vecindad. 3. Vende cosas en eBay.  
4. Abrimos las maletas. 5. Bebéis vino con la carne. 6. Aprende latín y griego.  
7. Suben en la escalera mecánica. 8. No comprendes la teoría. 9. Comparten una pizza.  
10. Debe una fuerte cantidad de dinero. 11. Comemos de todo. 12. ¿Asistís al partido de fútbol? 13. Leemos varias revistas electrónicas. 14. Prende las luces.  
15. Escribes un artículo para el periódico.
- J** 1. sigues 2. escojo 3. exijo 4. construye 5. recojo 6. huyen 7. consiguen  
8. corrige 9. cogéis 10. elige 11. destruye 12. protege 13. extinguimos 14. persigue  
15. dirige 16. acogemos 17. surgen 18. distingo 19. diluyes 20. urge
- K** 1. ¿Cuánto tiempo hace que Carolina navega en la Red? Hace dos horas que navega en la Red. Navega en la Red hace dos horas. 2. ¿Cuánto tiempo hace que estudias administración de empresas? Hace un año que estudio administración de empresas. Estudio administración de empresas hace un año. 3. ¿Cuánto tiempo hace que Uds. viven en Londres? Hace cuatro años que vivimos en Londres. Vivimos en Londres hace cuatro años. 4. ¿Cuánto tiempo hace que los Soriano viajan por Europa? Hace seis semanas que viajan por Europa. Viajan por Europa hace seis semanas. 5. ¿Cuánto tiempo hace que vosotros asistís a estas conferencias? Hace un par de meses que asistimos a estas conferencias. Asistimos a estas conferencias hace un par de meses. 6. ¿Cuánto tiempo hace que Ud. descarga los documentos? Hace media hora que descargo los documentos. Descargo los documentos hace media hora. 7. ¿Cuánto tiempo hace que discutimos los trámites? Hace una semana que discutimos los trámites. Discutimos los trámites hace una semana. 8. ¿Cuánto tiempo hace que exijo la colaboración de todos? Hace varios días que exige/exiges la colaboración de todos. Exige/Exiges la colaboración de todos hace varios días.
- L** 1. ¿Trabajas en la oficina mañana? 2. No, paso el día en casa. 3. ¿Asiste al concierto esta noche? 4. Sí, y antes ceno con unos amigos. 5. ¿Cuánto tiempo hace que construyen la casa? 6. Hace un año que construimos la casa./Construimos la casa hace un año.  
7. ¿Cuánto tiempo hace que están en los Estados Unidos?/¿Cuánto tiempo llevan en los Estados Unidos?/¿Cuánto tiempo tienen en los Estados Unidos? 8. Hace quince años que están aquí./Llevan quince años aquí./Tienen quince años aquí. 9. ¿Desde cuándo prosigue (OR sigue con) sus estudios? 10. Curso (OR Tomo clases de) ingeniería desde enero.
- M** 1. transitive 2. intransitive 3. transitive 4. transitive 5. transitive 6. intransitive  
7. transitive 8. intransitive 9. transitive 10. transitive 11. transitive 12. intransitive  
13. transitive 14. transitive 15. intransitive
- N** 1. Tú cantas afinadamente. 2. Los atletas corren en la carrera. 3. Pablo tose mucho.  
4. ¿Uds. viven en las afueras? 5. Yo regreso la semana entrante. 6. El módem funciona bien. 7. Nosotros subimos al tercer piso. 8. Los habitantes huyen del terremoto.  
9. Yo troto por el parque. 10. El gerente trabaja de lunes a viernes. 11. ¿Vosotros llegáis en tren? 12. Tú viajas por el sudoeste del país. 13. ¿Mercedes y Sofia estornudan por su alergia? 14. Un conflicto surge entre los socios. 15. Ud. baja por la escalera.  
16. Nosotros participamos en el foro de debate. 17. ¿Qué opinan Uds. de la facultad de educación?

- O** 1. Roberto y yo ahorramos dinero. 2. Yo rijo la empresa. 3. Los jefes concluyen su conversación. 4. ¿Ud. consigue sus billetes electrónicos? 5. Tú guardas el secreto. 6. Uds. compran una cámara digital. 7. Vosotros imprimís el informe. 8. Beatriz y Alicia comparten la computadora. 9. Ud. lee la página Web. 10. Nosotras creamos unas carpetas. 11. Marco Antonio aprende las fechas de memoria. 12. ¿Vosotros marcáis el número de teléfono? 13. Yo consigo los boletos. 14. Los programadores instalan un programa de gráficas. 15. Tú recibes revistas de informática. 16. El director de la junta interrumpe la reunión.
- P** 1. Alberto y Daniela esperan un taxi. 2. ¿Ud. asiste al congreso? 3. Tú y yo escuchamos estos discos compactos. 4. La jefa renuncia a su puesto. 5. El ingeniero entra los datos. 6. Vosotras miráis los sitios Web. 7. Uds. salen del hotel. 8. Los jugadores pisan el césped. 9. Rafael y yo jugamos (al) fútbol. 10. Yo entro al/en el centro comercial. 11. Mi hermana sube su ropa al dormitorio. 12. Los vecinos comentan las noticias del barrio. 13. Los turistas visitan los monumentos. 14. ¿Vosotros aprobáis el plan económico? 15. ¿Tú buscas las llaves?
- Q** 1. Solicito este puesto. 2. Virginia mira su correo electrónico. 3. ¿Aprovechas las rebajas? 4. Asistimos a ese concierto. 5. Entran a/en la librería. 6. Entra datos. 7. Esteban renuncia al proyecto. 8. ¿Qué buscan?
- R** 1. No, no usamos una calculadora de bolsillo. 2. No, no habla por teléfono celular. 3. No, no echamos las cartas al buzón. 4. No, no prendo el ordenador. 5. No, no compartimos los gastos. 6. No, no transmiten el documental esta noche. 7. No, no corrijo las faltas en el manuscrito. 8. No, no renuncia a su puesto de contable. 9. No, no extinguen el fuego de campamento. 10. No, no influimos en la decisión.
- S** 1. No, no solicitamos nada. 2. No, no grita nadie. / No, nadie grita. 3. No, no salen a bailar nunca/jamás. / No, nunca/jamás salen a bailar. 4. No, no exijo nada. 5. No, no espero a nadie. 6. No, no lloran nunca/jamás. / No, nunca/jamás lloran. 7. No, no llega puntualmente nunca/jamás. / No, nunca/jamás llega puntualmente. 8. No, no montamos a caballo nunca/jamás. / No, nunca/jamás montamos a caballo. 9. No, no trasnochan nunca/jamás. / No, nunca/jamás trasnochan. 10. No, no llega tarde nunca/jamás. / No, nunca/jamás llega tarde.
- T** 1. ¿Ya no trasnochas? 2. No reparamos la computadora mucho / muchas veces / a menudo. 3. Jaime todavía no guarda los archivos. 4. Uds. nunca/jamás cenan antes de las ocho. / Uds. no cenan nunca/jamás antes de las ocho. 5. No miran nada. 6. Nadie aprovecha la oportunidad. 7. No pasa (OR ocurre) nada. 8. Yo no escojo (OR elijo) nada. 9. Muchas veces / A menudo alquilamos videos. 10. A veces / Algunas veces miran (OR ven) los partidos de béisbol en la computadora. 11. Alguien te busca. 12. Ella nunca interrumpe a nadie.

## Chapter 2

### Stem-changing Verbs; Special Verbs Ending in **-iar** and **-uar**

- A** 1. quiero 2. pensamos 3. comienza 4. entiendes 5. recomienda 6. pierden  
7. encendéis 8. gobierna 9. descienes 10. empiezo 11. cierran 12. Nieva  
13. atravesamos 14. defienden 15. asciende 16. hiela 17. despierta 18. sientan
- B** 1. vuelven 2. encuentro 3. envolvemos 4. almuerzas 5. devuelve 6. cuesta  
7. merendáis 8. demuestra 9. llueve 10. puede 11. probamos 12. recuerdan  
13. huele 14. resuelvo 15. vuelan 16. muestra 17. acuestas 18. acordáis
- C** 1. Uds. juegan (al) béisbol. 2. Yo juego en un equipo de tenis. 3. Los jugadores juegan limpio. 4. Él juega sucio. 5. Tú juegas (al) baloncesto. 6. Nosotros jugamos (al) fútbol americano en otoño. 7. Vosotros jugáis juegos electrónicos. 8. Los campeones juegan el partido el sábado.
- D** 1. siento 2. prefieres 3. divierten 4. refiere 5. hierve 6. mentimos 7. convierte  
8. advierten
- E** 1. piden 2. sirve 3. visten 4. despido 5. sigues 6. reímos 7. impedís 8. sonrío  
9. repite 10. medimos 11. consigo 12. persiguen
- F** 1. duermo 2. duermes 3. duermen 4. dormimos 5. duermen 6. duerme  
7. duerme 8. dormís
- G** 1. confiamos 2. envían 3. continúas 4. gradúo 5. varían 6. resfría 7. insinuáis  
8. fía 9. evaluamos 10. guía 11. efectúan 12. esquío 13. acentúas 14. vacían  
15. actúa 16. espían 17. criáis 18. rocía
- H** 1. Logramos ahorrar mucho dinero. 2. No pueden averiguar nada. 3. Siento interrumpir su conversación. 4. Suele llover por aquí en abril. 5. Consigue escribir el informe en un solo día. 6. Hacen construir unos rascacielos. 7. ¿Teméis manejar en la autopista? 8. Procuras volver lo antes posible. 9. Quiero comprar un organizador personal. 10. Espera no perder el tren. 11. Prometen no mentir más. 12. Pienso aprovechar las rebajas navideñas. 13. ¿Prefieres beber el vino tinto o el blanco? 14. Olvida pedir los billetes electrónicos. 15. No recuerdan encender la videocasetera. 16. Prohíben aparcar en esta zona en hora punta. 17. Decidimos correr en el maratón. 18. Ese carro debe costar una fortuna. 19. ¿Sabéis crear sitios Web? 20. Escojo enviar el paquete por el FedEx.
- I** 1. Quiero navegar por Internet (OR por la Red). 2. Esperamos comenzar el proyecto la semana que viene. 3. Puede leer su correo electrónico en el cibercafé. 4. ¿Piensan viajar por avión o por tren? 5. Suelen pasar los fines de semana en Nueva York. 6. No debes interrumpir la reunión. 7. Prefiere comprar ropa en los grandes almacenes. 8. ¿Sabéis descargar/bajar música?
- J** 1. X 2. A 3. X 4. a 5. al 6. a 7. X 8. A 9. a 10. X 11. a 12. a 13. X  
14. a 15. X 16. a 17. a 18. a 19. X 20. a 21. X 22. al
- K** 1. ¿A quién quieres invitar al baile? 2. Piensan ver al ingeniero. 3. Isabel no ayuda a nadie. 4. Espero a alguien. 5. La empresa debe contratar programadores. 6. ¿Conocen a Roberto Murillo? 7. Buscamos a nuestro perro. 8. El restaurante necesita un cocinero. 9. ¿A cuántos jugadores de fútbol conoce? 10. No conozco a ninguno./No conozco a ningún jugador de fútbol. 11. Señor, ¿Ud. me busca? 12. No, señorita, no la busco.

## Chapter 3

### Irregular Verbs (Part I)

- A** 1. salimos, ponen 2. hace, tenemos 3. cae, hace 4. oyes, oigo 5. tengo, hago  
6. vienen, caen 7. oyen, digo, oímos, dices 8. pones, traigo 9. venís, tenemos  
10. sale, tiene 11. dicen, hace 12. cae, salgo 13. tiene, ponen 14. ponemos, vale  
15. pongo, haces, valgo
- B** 1. Oigo hablar del nuevo centro comercial. 2. Vienen en taxi. 3. Tiene veintiséis años.  
4. Pospongo la reunión un par de días. 5. Traemos dos botellas de vino a la fiesta.  
6. ¿Quién dice tal cosa? 7. Salgo para la oficina temprano. 8. En otoño las hojas caen  
de los árboles. 9. ¿Sales al cine esta noche? 10. No valgo para esas cosas. 11. Hago clic  
al botón. 12. ¿Oye las noticias?
- C** 1. caer, cae 2. hacer, hago 3. venir, vienes 4. poner, ponen 5. tener, tiene  
6. decir, dice 7. oír, oímos 8. salir, salís 9. traer, traigo 10. valer, vale 11. tener, tiene  
12. hacer, hace
- D** 1. conozco 2. tuerce 3. vencen 4. permanecemos 5. introduzco 6. favorece  
7. cuezo 8. conduces 9. obedecen 10. amanecéis 11. ofrezco 12. produce  
13. agradezco 14. aparece 15. reduzco 16. traduzco 17. ejerce 18. resplandecen  
19. reproduzco 20. establece
- E** 1. ¿Toca la flauta Mirián? 2. ¿Ellos traducen los informes? 3. ¿Hacen la cena Raquel  
y Daniel? 4. Uds. oyen música clásica? 5. ¿Vienes en taxi tú? 6. ¿Pongo la mesa yo?  
7. ¿Jorge conduce un coche deportivo? 8. ¿Hace una pregunta Ud.? 9. ¿Traemos la torta  
Julia y yo? 10. ¿El cumpleaños de Miguel cae en viernes?
- F** 1. Miguel busca un sitio para aparcar, ¿no es cierto? 2. Uds. hacen una excursión el  
domingo, ¿no? 3. Tú no conoces nuestro barrio, ¿verdad? 4. Pilar tiene confianza en  
sí misma, ¿no es verdad? 5. Aquellos terrenos pertenecen a tu familia, ¿no? 6. Yo no  
necesito pagar con contante, ¿verdad? 7. Nosotros debemos digitalizar los documentos,  
¿no es cierto? 8. Ud. no consigue convencerlo, ¿verdad?
- G** 1. ¿Dónde/ En qué ciudad viven? 2. ¿Cuántos hijos tiene(s)? 3. ¿Cuál es la capital de  
Puerto Rico? 4. ¿Adónde van? 5. ¿Qué/Cuál libro lee(s)? 6. ¿Qué es la ofimática?  
7. ¿A quién conocen/conocéis? 8. ¿Cómo salen las cosas? 9. ¿Para dónde salen?  
10. ¿Por dónde camina? 11. ¿Qué es el comercio electrónico? 12. ¿Cuánto cuesta esta  
cámara digital? 13. ¿Quiénes llegan? 14. ¿De quién son los disquetes? 15. ¿A qué hora  
vuelve(s)? 16. ¿Cuál es la fecha de hoy? 17. ¿Con quién quiere Nicolás bailar?  
18. ¿Por qué no van/vais a la playa? 19. ¿Dónde/ En qué avenida está el cybercafé?  
20. ¿Cómo expresan sus ideas? 21. ¿Qué estudia Juan Ramón? 22. ¿Cuántas tarjetas  
telefónicas compran?
- H** 1. ¿Cuándo/ ¿Qué día tiene lugar la reunión? 2. ¿Qué necesitas comprar? 3. ¿Cuál marca  
prefieres? 4. ¿Adónde vas esta noche? 5. ¿Qué estudia Elena? 6. ¿Con quién vas a la  
fiesta? 7. ¿Trabajas el viernes? 8. ¿Haces ejercicio ahora? 9. ¿Mañana salimos de paseo?  
10. ¿Conduces tú? 11. ¿A qué hora debemos ir? 12. ¿Vamos a estar de vuelta para las seis?
- I** 1. ¿De dónde vienen? 2. ¿Cuál es la capital de España? 3. ¿Con quién haces planes?  
4. ¿En qué mes salen de viaje? 5. ¿Qué tiempo hace? 6. ¿Hace sol? 7. ¿Vale la pena?  
8. ¿Por qué tiene tanta prisa? 9. ¿Qué es el telemercadeo? 10. ¿Hago clic/ Cliqueo en  
el enlace?



## Chapter 4

### Irregular Verbs (Part II)

- A** 1. va, ir 2. vemos, ver 3. doy, dar 4. cabe, caber 5. saben, saber 6. voy, ir  
7. sabe, saber 8. quepo, caber 9. ve, ver 10. da, dar 11. Dan, dar 12. veo, ver  
13. dais, dar 14. vas, ir 15. veis, ver 16. sé, saber 17. dais, dar 18. vais, ir  
19. sabemos, saber 20. ves, ver 21. vamos, ir 22. Caben, caber
- B** 1. conoce, sé 2. conoces, conozco 3. sabe, sé 4. conoces, conozco, sé  
5. conocen, conocemos 6. sabéis, conocemos 7. sabe, sabe 8. saben, saben
- C** 1. Hay una función el sábado a las dos. 2. Hay que hacer clic en el icono. 3. Hay que ser un buen ciudadano. 4. No hay necesidad de quedarse. 5. Hay conferencias en la feria del libro. 6. Hay una megatienda tecnológica en esta carretera. 7. Hay que pasar por la aduana. 8. ¿Hay alguna dificultad en realizar el proyecto? 9. Hay que invertir en varias industrias. 10. Hay que entrevistar a los candidatos.
- D** 1. de 2. con 3. que 4. a 5. en 6. a 7. en 8. a 9. con 10. de 11. que 12. de  
13. a 14. a 15. en 16. a 17. en 18. en 19. por/en 20. de 21. por 22. de
- E** 1. X 2. en 3. X 4. a 5. en 6. X 7. de 8. X 9. a 10. X 11. X 12. con 13. por  
14. en 15. de 16. a 17. X 18. en 19. de 20. a
- F** 1. Hay un teléfono celular en la mesa. 2. Hay que saber inglés en el mercado global.  
3. Acaban de salir a cenar. 4. Sergio vuelve a llamar. 5. ¿Ud. empieza/comienza a escribir el informe? 6. No conozco al nuevo programador. 7. ¿Saben su número de teléfono?  
8. Sé descargar (OR bajar) los ficheros. 9. Quedamos/Consentimos en ir en carro.  
10. Ana cuenta con ver a Federico en la fiesta. 11. Te esfuerzas por/en triunfar en la vida.  
12. Me alegro de verlos.

## Chapter 5

### Ser and Estar

- A** 1. es 2. son 3. soy 4. son 5. somos 6. es 7. eres 8. es 9. sois 10. son
- B** 1. Yo soy de los Estados Unidos. Soy de origen inglés. 2. Matías es de Polonia. Es de origen ruso. 3. Tú eres de España. Eres de origen italiano. 4. Nosotros somos de Taiwán. Somos de origen chino. 5. Ud. es de la India. Es de origen hindú. 6. Jacobo y Sara son de Israel. Son de origen turco. 7. Uds. son de Vietnam. Son de origen tailandés. 8. Vosotros sois de Australia. Sois de origen coreano. 9. María Luisa es de Chile. Es de origen alemán. 10. Los Madero son de Francia. Son de origen kosovano.
- C** 1. estás 2. está 3. están 4. estoy 5. están 6. estamos 7. está 8. están 9. estáis  
10. está
- D** 1. Los grandes almacenes están a la vuelta de la esquina. 2. El club de jazz está por esta avenida. 3. El parqueo está detrás del teatro. 4. Los hoteles más lujosos están en frente del jardín público. 5. La piscina del condominio de tiempo compartido está en el patio. 6. La estación de tren está en la zona oeste de la ciudad. 7. Los sillones están delante de la ventana. 8. Los dormitorios están en el segundo piso. 9. La librería técnica está a dos cuadras de aquí. 10. Los monumentos históricos están en la ciudad vieja. 11. La tienda de videos está al lado de la pizzería. 12. Los centros comerciales están en las afueras.

- E** 1. es 2. estamos 3. es 4. son 5. están 6. es 7. está 8. son 9. estoy 10. estáis  
11. somos 12. soy 13. estás 14. sois 15. eres 16. está 17. somos 18. está 19. Son  
20. ser 21. son 22. es 23. son 24. estar 25. estás 26. están
- F** 1. Yo soy ingeniero genético. ¿Cuál es su profesión? 2. Son las siete y media de la mañana.  
¿Qué hora es? 3. El cine Mediaplex está al lado de un bar. ¿Dónde está el Cine Mediaplex?  
4. Los mensajes electrónicos son para Eva. ¿Para quién son los mensajes electrónicos?  
5. Los aficionados de béisbol están entusiasmados y nerviosos. ¿Cómo están los aficionados  
de béisbol? 6. Hoy es el veintitrés de junio. ¿Cuál es la fecha de hoy? 7. Estas llaves de  
coche son de Marcelo. ¿De quién son estas llaves de coche? 8. El euro está a noventa  
centavos de dólar. ¿A cuánto está el euro hoy? 9. Los gemelos de Hugo y Silvia son  
consentidos y malcriados. ¿Cómo son los gemelos de Hugo y Silvia? 10. Nosotros somos  
de Canadá. ¿De dónde son Uds.? (OR ¿Cuál es su nacionalidad?)
- G** 1. El coche está descompuesto. ¿Está descompuesto el coche? 2. Su ropa es elegante.  
¿Es elegante su ropa? 3. Estos platos de comida fusión están ricos. ¿Están ricos estos platos  
de comida fusión? 4. Las clases de finanzas son fáciles. ¿Son fáciles las clases de finanzas?  
5. Los analistas son superinteligentes. ¿Son superinteligentes los analistas? 6. Su nuevo  
abrigo es azul marino. ¿Es azul marino su nuevo abrigo? 7. El museo de arte está abierto.  
¿Está abierto el museo de arte? 8. Los mozos están ocupados. ¿Están ocupados los mozos?  
9. La chica es simpática. ¿Es simpática la chica? 10. Las tiendas están cerradas. ¿Están  
cerradas las tiendas? 11. Aquellos hoteles son lujosos. ¿Son lujosos aquellos hoteles?  
12. Los directores están reunidos. ¿Están reunidos los directores? 13. Su buzón de correo  
electrónico está lleno. ¿Está lleno su buzón de correo electrónico?
- H** 1. Esteban es programador. 2. Están de vacaciones en este momento. 3. Son las nueve  
y cuarto (OR quince). 4. El estreno de la película va a ser en Nueva York. 5. Alicia está  
preocupada y cansada. 6. El programa es aburrido y los televidentes están aburridos.  
7. Lo más interesante de la exposición (OR la exhibición) son los cuadros. 8. Julia es/está  
casada con Miguel. Su hermana es/está divorciada. 9. ¿Están rotas las ventanas?  
10. ¿Cómo son tus vecinos? 11. ¿Cómo están Uds.? 12. Son de origen inglés.  
13. Los duraznos están verdes todavía. 14. Todas estas camisetas son de algodón.  
15. Soy del sudoeste.
- I** 1. Sí, los uso. 2. Sí, la hago. 3. Sí, los toma. 4. Sí, las reparan. 5. Sí, las leen.  
6. Sí, los entramos. 7. Sí, lo conocemos. 8. Sí, la aprovecho. 9. Sí, lo busca.  
10. Sí, la felicitan. 11. Sí, las espero. 12. Sí, lo traemos. 13. Sí, los imprimen.  
14. Sí, los oigo. 15. Sí, la conduzco.
- J** 1. Quiero comprarlo. Lo quiero comprar. 2. ¿Acabas de grabarla? ¿La acabas de grabar?  
3. Vamos a analizarlos. Los vamos a analizar. 4. Ud. debe conocerla. Ud. la debe conocer.  
5. ¿Comienzas a comprenderlas? ¿Las comienzas a comprender? 6. Los aficionados piensan  
verlo. Los aficionados lo piensan ver. 7. Los usuarios no saben utilizarlas. Los usuarios  
no las saben utilizar. 8. Ramón corre a buscarlos. Ramón los corre a buscar. 9. Aprendo  
a tocarlo. Lo aprendo a tocar. 10. Tratamos de ganarla. La tratamos de ganar.
- K** 1. ¿Pides el plato de carne como de costumbre? 2. Sí, si lo encuentro en la carta.  
3. ¿Vas a esperarme?/¿Me vas a esperar? 4. Sí, te veo después de la conferencia.  
5. ¿Uds. quieren oír estas canciones? 6. No, acabamos de oírlas./No, las acabamos  
de oír. 7. ¿Cristina es la mejor bailarina? 8. Sí, lo es. 9. ¿Adónde lleva a los consultores  
(OR asesores)? 10. Los llevo a conocer a la jefa. 11. Veo a Mauricio allí. ¿Lo ves?  
12. A Laura la veo pero a Mauricio, no.

## Chapter 6

### The Preterit

- A** 1. Ud./él/ella, vender 2. yo, celebrar 3. nosotros/nosotras, imprimir 4. Uds./ellos/ellas, aprender 5. Ud./él/ella, patinar 6. vosotros/vosotras, vivir 7. nosotros/nosotras, correr 8. Uds./ellos/ellas, ahorrar 9. yo, aprender 10. tú, insistir 11. vosotros/vosotras, beber 12. vosotros/vosotras, saludar 13. Ud./él/ella, compartir 14. nosotros/nosotras, disfrutar 15. yo, escribir 16. tú, hablar 17. tú, romper 18. Uds./ellos/ellas, transmitir 19. Ud./él/ella, utilizar 20. yo, añadir
- B** 1. regresaste 2. asistí 3. corrimos 4. transmitieron 5. aceptó 6. recibisteis 7. aprendiste 8. discutimos 9. tosió 10. viajaron 11. abrí 12. tomaron 13. vendieron 14. insistió 15. alquilé 16. bebieron 17. rompió 18. viviste 19. compró 20. grabamos 21. dibujasteis 22. compartieron 23. comió 24. prendió
- C** 1. Volvieron 2. Pensé 3. Nos divertimos 4. perdió 5. Encontraste 6. probó 7. pidieron 8. Servisteis 9. Nevó 10. Entendí 11. se vistió 12. Tronó 13. Cerraron 14. llovió 15. riñeron 16. Medisteis 17. se convirtió 18. siguieron 19. sintió 20. se derritió 21. hirvió 22. Prefirieron 23. mintió 24. murió 25. Patrocinamos
- D** 1. Ya lo marqué. 2. Ya jugué al béisbol. 3. Ya almorcé. 4. Ya navegué en la Red. 5. Ya lo aparqué. 6. Ya la aplacé. 7. Ya los conjugué. 8. Ya la expliqué. 9. Ya lo realicé. 10. Ya la entregué. 11. Ya adelgacé. 12. Ya lo toqué. 13. Ya lo practiqué. 14. Ya las fregué. 15. Ya los actualicé. 16. Ya los organicé. 17. Ya los colgué. 18. Ya lo agregué. 19. Ya la arranqué. 20. Ya las apagué.
- E** 1. Los muchachos tiñeron las camisetas de rojo. 2. La guerra destruyó el país. 3. Los consumidores no distinguieron entre los dos productos. 4. Ana consiguió la maestría en salud pública. 5. Unas empresas reconstruyeron los barrios bajos. 6. ¿Ud. oyó la noticia? 7. El soldado cayó en la batalla. 8. Los usuarios leyeron las páginas Web. 9. Los habitantes oprimidos huyeron de la dictadura. 10. ¿Por qué riñeron todo el día? 11. Uds. siguieron por la autopista. 12. Los hombres de negocios concluyeron la negociación del contrato. 13. La pastelera hiñó la masa. 14. Todo el mundo creyó sus relatos.
- F** 1. Ud./él/ella, hacer 2. Uds./ellos/ellas, poder 3. Ud./él/ella, ser AND ir 4. tú, decir 5. yo, estar 6. nosotros/nosotras, saber 7. Uds./ellos/ellas, producir 8. yo, ver 9. vosotros/vosotras, andar 10. yo, venir 11. nosotros/nosotras, querer 12. yo, ser AND ir 13. tú, tener 14. Uds./ellos/ellas, caber 15. Ud./él/ella, traer 16. yo, dar
- G** 1. Pusiste fin a la discusión. 2. Tuvieron mucho éxito con su compañía. 3. Hice clic al botón. 4. ¿Ud. vino en taxi? 5. No dijimos nada. 6. ¿Cómo lo supiste? 7. No pude entender su actitud. 8. Quisimos salir a comer. 9. Nos trajeron unos regalos. 10. Fui la directora del equipo. 11. Vio a Verónica en el cibercafé. 12. Hubo grandes ofertas en las tiendas. 13. El compositor compuso una canción. 14. Me dieron las gracias. 15. Fui de compras. 16. ¿Por qué intervinieron en el conflicto? 17. Conduje a setenta millas por hora. 18. ¿Qué les atrajo? 19. Tradujimos los documentos al inglés. 20. No cupo nadie más en el aula.
- H** 1. ¿Quién puso la mesa? 2. La puse yo. 3. ¿Qué hizo ayer? 4. Jugué al tenis y luego di un paseo. 5. ¿Adónde fuiste anoche? 6. Fui al cine. 7. ¿Viste a nuestros amigos? 8. No, llegué tarde y no pude encontrarlos. 9. ¿Sabe la dirección (OR casilla) electrónica de Susana? 10. Sí, la supe la semana pasada.

- I** 1. Tú les mostraste tu iPod. 2. Uds. me enviaron un e-mail. 3. Carolina le pidió un favor. 4. Yo les expliqué el concepto. 5. Ellos os hicieron una buena comida. 6. Nosotros le dijimos el motivo. 7. Ud. les leyó las instrucciones. 8. Vosotros nos vendisteis el coche. 9. Carlos Manuel te recordó la fecha de la conferencia. 10. Yo les entregué los papeles. 11. Juan e Isabel le escondieron los regalos de cumpleaños. 12. Tú les ocultaste tu desilusión.
- J** 1. Tú les escribiste unos mensajes electrónicos a los directores. 2. Él le contó el argumento de la película a su amigo. 3. Uds. les enviaron unos paquetes a los soldados. 4. Nosotros le compramos el quitanieves al vecino. 5. La anfitriona les sirvió comida italiana a los invitados. 6. Ud. le devolvió la calculadora de bolsillo a su amiga. 7. Los jefes le ofrecieron el puesto al programador. 8. Nuestro equipo le ganó el partido al equipo suyo. 9. La niña les quitó los cubos a los otros niños. 10. Yo le mostré mis maletas al guardia de seguridad.
- K** 1. I looked for the programmers everywhere. 2. The Red Sox won the World Series from the Cardinals. 3. We returned the videos to the store employee. 4. The mother told her children a fairy tale. 5. Did you send an e-mail to Pedro or did you call him? 6. Martita walked her dog in the park. There a big dog took her dog's toys away from him.
- L** 1. Le entregué el informe a mi jefe. 2. Mi jefe me solicitó el otro informe. 3. Adrián le pidió prestado el carro a Jaime. 4. Jaime le dijo que sí. 5. El ladrón le robó al hombre su reloj de oro. 6. El hombre le arrebató/arrancó el reloj al ladrón. 7. Les trajimos manzanas y uvas a los niños. 8. Nos dieron las gracias./Nos agradecieron. 9. ¿Le enseñaste/ mostraste tu nuevo vestido a Claudia? 10. Sí, y les enseñé/mostré el vestido a mis otras amigas también. 11. La moza le sirvió la torta de chocolate al cliente. 12. El cliente le pidió un tenedor a la moza.

## Chapter 7

### The Imperfect; The Imperfect vs. the Preterit

- A** 1. yo/Ud./él/ella 2. Uds./ellos/ellas 3. nosotros/nosotras 4. yo/Ud./él/ella  
5. Uds./ellos/ellas 6. nosotros/nosotras 7. vosotros/vosotras 8. tú 9. vosotros/vosotras  
10. yo/Ud./él/ella 11. tú 12. tú 13. Uds./ellos/ellas 14. yo/Ud./él/ella  
15. nosotros/nosotras 16. Uds./ellos/ellas 17. nosotros/nosotras 18. vosotros/vosotras
- B** 1. trabajaban 2. leíamos 3. vivían 4. corría 5. jugaban 6. subían 7. estábamos  
8. decíais 9. ponías 10. esperaba 11. rodaba 12. tenía 13. abría 14. hacían  
15. tomabais 16. era 17. aprendía 18. escribías 19. hablaba 20. preferían  
21. bebíais 22. salíamos 23. iba 24. veían 25. Nevaba 26. funcionaban
- C** 1. Quería acompañarlos. 2. Envolvían los paquetes. 3. ¿Qué decían Uds.? 4. Solía nevar en enero. 5. Te divertías muchísimo. 6. Algo olía mal. 7. Pedía los billetes electrónicos por computadora. 8. Íbamos a caballo en la hacienda. 9. Comenzaba a estudiar. 10. Volvían para las diez de la noche. 11. Les daba la bienvenida. 12. Se despertaban tarde los fines de semana. 13. ¿Servías carne o pescado? 14. Soñaban con ser millonarios. 15. Fingía no entender el chiste. 16. Contaba con el apoyo de su familia. 17. No podían tranquilizarse. 18. No entendía el por qué. 19. Eran muy serios. 20. Uds. se vestían muy bien. 21. Concluían la presentación. 22. Tenía mucho interés en el proyecto.

- D** 1. Eran las diez y media cuando llegué a la oficina. 2. Hacía sol cuando comenzó la comida campestre. 3. Cuando vinieron era mediodía ya. 4. Nevaba cuando salí para la pista de esquí. 5. Eran las siete treinta cuando despegó el avión. 6. Tronaba y había relámpagos cuando aterrizamos. 7. Era la madrugada cuando sonó mi teléfono celular. 8. Llovía a cántaros cuando los novios fueron a la iglesia. 9. Hacía muy buen tiempo cuando los recién casados salieron de la iglesia. 10. Había montones de nieve en el parque cuando saqué a mi perro a retozar. 11. Había tormenta cuando le devolvieron el coche de alquiler al agente. 12. Cuando los jóvenes se durmieron era ya tardísimo. 13. Estaba nublado y hacía viento cuando llegamos a la cumbre de la montaña. 14. Eran las dos en punto cuando empezó la función de la tarde.
- E** 1. Siempre les traía bombones a los abuelos. 2. De costumbre al terminar el trabajo los compañeros tomaban una copa. 3. Todos los sábados Daniela salía con Federico a bailar. 4. A menudo Paco le pedía prestado el coche a su hermano. 5. Cada semana nadabas en la piscina del gimnasio universitario. 6. Todos los inviernos íbamos a la sierra de Guadarrama para esquiar. 7. Generalmente los chicos llegaban hambrientos a la casa. 8. Muchas veces pasábamos un par de horas en el centro comercial. 9. Veían a sus primos italianos todos los veranos. 10. ¿Hacíais un viaje de negocios todos los meses?
- F** 1. Ignacio les informó que buscaba trabajo. 2. Laura anunció que iba a casarse. 3. Ellos insistieron en que sabían hacerlo. 4. Les escribí que hacía un viaje en mayo. 5. Nos avisaron que no podían llegar puntual a la cita. 6. Me advirtieron que el ordenador estaba descompuesto. 7. Los jefes notificaron que despedían a muchos empleados. 8. Pedro y Consuelo me contaron que eran felices.
- G** 1. Eran, salieron 2. Había, pude 3. conoció, estudiaba 4. veías, corrimos  
5. pensaba, vino 6. sabíamos, dijo 7. Hubo, trabajabas 8. dabais, dio 9. nació, era  
10. estábamos, marcó 11. era, logré 12. huyó, dormían 13. enseñaba, inició  
14. dio, viajaba 15. prestaba, riñó 16. pagué, comían 17. aparecieron, conocíamos  
18. consiguió, tenía 19. presentó, necesitaban 20. llegaron, preparaban
- H** 1. ¿Cuánto (tiempo) hacía que vivían en Nueva York cuando compraron un condominio?  
2. Hacía dos años que vivíamos en la ciudad. 3. ¿Cuánto (tiempo) hacía que estudiabas español en Madrid cuando decidiste volver a tu universidad estadounidense? 4. Hacía seis semanas que estaba allí. 5. ¿Cuánto (tiempo) hacía que Julia usaba su computadora cuando cambió de marca? 6. Hacía tres años que la tenía. 7. ¿Desde cuándo trabajaba Jaime de asesor? 8. Desde el año pasado cuando consiguió su maestría en administración de empresas.
- I** 1. Se las expliqué. 2. Se lo pidió. 3. Nos lo enseñaban. 4. Me la devuelve.  
5. ¿Te lo ofrecieron? 6. Os las sirven. 7. Se los regalamos. 8. Se lo envió.  
9. Se la mandó. 10. Nos la recomiendan. 11. Se lo vendimos. 12. Me la dijo.  
13. Te lo prestamos. 14. ¿Nos lo demostráis? 15. Se los dio. 16. Os lo suben.  
17. Se las trajisteis. 18. Se los hice. 19. Se lo comentaban. 20. Me las entregó.

- J** 1. a. Ricardo gave them to you/him/her/them. b. You/He/She gave them to Ricardo.  
 2. a. The consultants described it to you/him/her/them. b. You/They described it to the consultants. 3. a. Ofelia repeated them to you/him/her/them. b. You/He/She repeated them to Ofelia. 4. a. You ask him/her/them for it. b. He/She asks you for it. 5. a. Sarita was going to send them to you/him/her/them. b. I was/You were/He/She was going to send them to Sarita. 6. a. Our colleagues want to show it to you/him/her/them. b. You/They want to show it to our colleagues. 7. a. The professor wasn't able to explain it to you/him/her/them. b. You weren't/He/She wasn't able to explain it to the professor.  
 8. a. These lawyers have just asked you/him/her/them for them. b. You/They have just asked these lawyers for them.
- K** 1. ¿Puedes prestarme tu cámara digital? 2. Se la presté a Esteban la semana pasada. Puedes pedírsela a él. 3. Compré este suéter para regalárselo a alguien. 4. ¿A quién quieres dárselo? / ¿A quién se lo quieres dar? 5. Les escribíamos mensajes electrónicos todos los días. 6. ¿Todavía se los mandan tan a menudo? 7. ¿Ya les hicieron la cena? 8. Vamos a hacérsela pronto. 9. Daniel nos escribió que iba a darle una sortija a su novia. 10. ¿Dijo cuándo pensaba dársela? / ¿Dijo cuándo se la pensaba dar? 11. Julia les entregó su tesis a los profesores anteaer. 12. ¿No tenía que entregársela el semestre pasado? 13. ¿Cuánto (tiempo) hacía que trabajaban para la empresa cuando el jefe les dio un aumento de sueldo? 14. Hacía seis meses que hacían programación/ programaban cuando se lo dio. / Hacían programación/ Programaban hacía seis meses cuando se lo dio.

## Chapter 8

### The Past Participle; The Present Perfect; The Pluperfect

- A** 1. hemos 2. hablado 3. han 4. entendido 5. has 6. leído 7. ha 8. dicho  
 9. he 10. ha 11. discutido 12. mirado 13. llegado 14. escrito 15. habido
- B** 1. Tú has hablado por teléfono móvil. 2. Nuestro equipo ha ganado el partido.  
 3. Ellos han puesto la mesa. 4. Ud. ha recibido la correspondencia. 5. Gerardo ha hecho un login. 6. Yo he leído los titulares. 7. Nuestra familia ha vivido bien. 8. Uds. han tenido mucha experiencia. 9. Tú has descargado el fichero. 10. Vosotros no habéis comprendido el asunto. 11. Nosotros hemos sido muy felices. 12. Nadie ha dicho nada.  
 13. ¿Quién ha roto la ventana? 14. Nora y Daniela han ido de compras. 15. ¿Ud. ha oído esta orquesta? 16. Yo he escrito el informe. 17. Nosotros hemos resuelto el conflicto.  
 18. ¿Cómo han estado Uds.? 19. La cocinera ha frito el pescado. 20. Ellos no han querido molestar. 21. Vosotros habéis impreso los papeles. 22. Los electrodomésticos han funcionado bien.
- C** 1. Han almorzado en la cafetería. 2. Ha llovido todo el día. 3. Han hecho construir una casa. 4. Ha perdido el tren esta mañana. 5. Ha habido mucha congestión en Internet.  
 6. Este libro ha sido un éxito de librería. 7. Han vuelto del viaje de negocios.  
 8. El director ha rodado la película en Texas. 9. Los niños han querido ver los dibujos animados. 10. Jorge ha conseguido trabajar en la seguridad nacional y la ciberseguridad.  
 11. El armario ha olido mal. 12. Los ha despertado. 13. Te lo he dicho. 14. Se las hemos devuelto. 15. Han preferido dársela./ Se la han preferido dar. 16. No se lo he podido recomendar./ No he podido recomendárselo. 17. ¿Has tratado de enviarnoslos? / ¿Nos los has tratado de enviar? 18. Te la han pensado regalar./ Han pensado regalártela.  
 19. Ha vuelto a pedírmelas./ Me las ha vuelto a pedir. 20. ¿Por qué habéis necesitado recordárselo? / ¿Por qué se lo habéis necesitado recordar?

- D** 1. Ya lo he probado. 2. Ya ha empezado. 3. Ya los hemos visitado. 4. Ya lo ha rellenado. 5. Ya los ha lanzado. 6. Ya lo he repetido. 7. Ya la han emprendido. 8. Ya la he comido. 9. Ya la ha estudiado. 10. Ya lo hemos realizado. 11. Ya las hemos hecho. 12. Ya me la han mostrado. 13. Ya nos los han contado. 14. Ya se la ha entregado. 15. Ya nos las han servido. 16. Ya lo he leído.
- E** 1. No, había corrido en la carrera en abril. 2. No, lo habíamos visto hace un mes. 3. No, la habían hecho el primer fin de semana de mayo. 4. No, la habían abierto hace tres semanas. 5. No, había vuelto de vacaciones anteayer. 6. No, la habían comprado el año pasado. 7. No, se la pidió el Día de los Enamorados. 8. No, lo había celebrado el primero del mes. 9. No, la había llamado para invitarla a la fiesta el martes. 10. No, se lo habíamos dado en noviembre.
- F** 1. Cuando tú nos llamaste, nosotros ya habíamos ido de compras. 2. Cuando yo llegué al cine, Nicolás y Mari ya habían visto la mitad de la película. 3. Cuando los invitados vinieron, Isabel ya había puesto la mesa. 4. Cuando Paco comenzó a trotar, los otros jugadores ya habían corrido cinco millas. 5. Cuando Uds. me invitaron, yo ya había hecho planes para ese día. 6. Cuando nosotros fuimos en lancha, ya había habido tempestad. 7. Cuando vosotros pasasteis la aspiradora, Susana ya había sacudido el polvo. 8. Cuando Toni solucionó el problema, Ud. ya lo había resuelto. 9. Cuando Vicente le pidió la cuenta a la moza, Enrique ya la había pagado. 10. Cuando yo volví a la tienda de antigüedades, alguien ya había comprado la estatua.
- G** 1. a. comprada b. alquilado c. amueblados d. pintadas e. vendido f. construido g. rehechas 2. a. entrados b. introducida c. bajadas d. cargado e. telecargados f. transmitidos 3. a. frito b. cocidos c. hervida d. asadas e. hecha f. hecha 4. a. visto b. visitado c. concurrido d. navegado e. diseñado f. creado 5. a. animadas b. entusiasmadas c. aburridas d. agradecidas e. enfurecidas f. casadas g. vestidas 6. a. dichas b. escritas c. expresadas d. pronunciadas e. traducidas f. oídas
- H** 1. está frita 2. estamos mojados 3. está metido 4. están dormidos 5. está comida 6. están hechas
- I** 1. Yo he escrito los poemas. Los poemas están escritos. 2. Marcia ha teñido la tela. La tela está teñida. 3. Nosotros hemos cubierto los gastos. Los gastos están cubiertos. 4. La abuela ha acostado a sus nietos. Sus nietos están acostados. 5. Patricio ha fotocopiado las cartas. Las cartas están fotocopiadas. 6. Tú has hecho las galletas. Las galletas están hechas. 7. Ud. ha apagado el fuego. El fuego está apagado. 8. Vosotros habéis perdido la plata. La plata está perdida. 9. Uds. han tirado la basura. La basura está tirada. 10. Alguien ha estacionado el coche. El coche está estacionado. 11. Perla ha enloquecido a sus amigas. Sus amigas están enloquecidas. 12. Ellos han atravesado el puente. El puente está atravesado. 13. Los soldados han caído. Los soldados están caídos. 14. Yo he resuelto el problema. El problema está resuelto. 15. Nosotros hemos impreso la tesis. La tesis está impresa. 16. Lorenzo ha roto sus pantalones. Sus pantalones están rotos. 17. El arquitecto ha rehecho estas casas. Estas casas están rehechas. 18. La directora ha pospuesto la reunión. La reunión está pospuesta. 19. La cocinera ha frito las croquetas. Las croquetas están fritas. 20. El dramaturgo ha terminado el guión. El guión está terminado.

- J** 1. Supimos que ya habías vuelto de tu viaje de negocios. 2. Cuando estalló la guerra en su país, los Reyes ya habían huido a los Estados Unidos. 3. Escrita la novela exitosa, la autora empezó a escribir la segunda. 4. He dicho lo más importante. / Tengo lo más importante dicho. 5. ¿La videocámara? Eva se la ha prestado. 6. Los invitados están sentados a la mesa. La comida y el vino están servidos. 7. ¿Han oído las noticias en la radio? Ha habido un maremoto. 8. ¿El dinero? Se lo he pedido a Andrés pero él no ha querido devolvérmelo. 9. ¿Ha hecho las maletas? 10. Sí, las maletas están hechas. 11. ¿Has enchufado la computadora? 12. No, no está enchufada porque funciona con pilas.

## Chapter 9

### The Imperative

- A** 1. Arregle el cuarto. No arregle el cuarto. 2. Cierre la puerta. No cierre la puerta. 3. Corra en el maratón. No corra en el maratón. 4. Lea el artículo. No lea el artículo. 5. Cuente lo que pasó. No cuente lo que pasó. 6. Comparta los gastos. No comparta los gastos. 7. Riña al chico. No riña al chico. 8. Siga por el río. No siga por el río. 9. Pruebe la sopa. No pruebe la sopa. 10. Encienda la luz. No encienda la luz. 11. Vaya con nosotros. No vaya con nosotros. 12. Busque al perro. No busque al perro. 13. Imprima el informe. No imprima el informe. 14. Beba el jugo. No beba el jugo. 15. Despierte al niño. No despierte al niño. 16. Pague la cuenta. No pague la cuenta. 17. Vea ese programa. No vea ese programa. 18. Juegue al tenis. No juegue al tenis. 19. Descargue el fichero. No descargue el fichero. 20. Dé un paseo. No dé un paseo.
- B** 1. Lleven los paquetes. 2. Aparquen en este parqueo. 3. Pidan el helado de coco. 4. Hagan una lista. 5. Organicen estos papeles. 6. Toquen jazz. 7. No gasten tanto dinero. 8. No digan tonterías. 9. Asistan al concierto. 10. No rechacen su idea. 11. No sean desagradables. 12. Empiecen a programar. 13. No vuelquen el florero. 14. Lleguen a las ocho. 15. Sonrían. 16. Consigan los billetes. 17. No tengan miedo. 18. No caigan por la casa sin llamar. 19. Vengan lo antes posible. 20. Introduzcan los datos.
- C** 1. Sí, alquilemos un video. Sí, vamos a alquilar un video. 2. Sí, naveguemos en la Red. Sí, vamos a navegar en la Red. 3. Sí, comamos algo. Sí, vamos a comer algo. 4. No, no volvamos a ese balneario. 5. Sí, comencemos el proyecto. Sí, vamos a comenzar el proyecto. 6. Sí, juguemos al béisbol. Sí, vamos a jugar al béisbol. 7. Sí, oigamos música. Sí, vamos a oír música. 8. Sí, salgamos al cine. Sí, vamos a salir al cine. 9. No, no hagamos planes. 10. Sí, escojamos un postre. Sí, vamos a escoger un postre. 11. No, no vayamos al centro comercial. 12. Sí, demos una vuelta. Sí, vamos a dar una vuelta. 13. Sí, reduzcamos nuestros gastos. Sí, vamos a reducir nuestros gastos. 14. No, no involvamos el regalo. 15. No, no subamos en el telesquí. 16. Sí, traigamos una botella de vino. Sí, vamos a traer una botella de vino. 17. No, no sirvamos arroz con pollo. 18. No, no mezamos al bebé. 19. Sí, sigamos por esta calle. Sí, vamos a seguir por esta calle. 20. Sí, conozcamos al nuevo asesor. Sí, vamos a conocer al nuevo asesor.



- D** 1. Escribe en el disquete. No escribas en el disquete. 2. Lee los cuentos. No leas los cuentos. 3. Repite el plato. No repitas el plato. 4. Haz un clic en el icono. No hagas un clic en el icono. 5. Envía un fax. No envíes un fax. 6. Cuelga el cartel en esta pared. No cuelgues el cartel en esta pared. 7. Exige más de ellos. No exijas más de ellos. 8. Pon un anuncio en el periódico. No pongas un anuncio en el periódico. 9. Pide un aumento de sueldo. No pidas un aumento de sueldo. 10. Di que sí. No digas que sí. 11. Ve el sitio Web. No veas el sitio Web. 12. Sé interesado. No seas interesado. 13. Analiza la información. No analices la información. 14. Sal a pasear. No salgas a pasear. 15. Ve a caballo. No vayas a caballo. 16. Llega temprano. No llegues temprano. 17. Ven al cibercafé. No vengas al cibercafé. 18. Tiñe la camisa. No tiñas la camisa. 19. Crea una base de datos. No crees una base de datos. 20. Ten confianza en ellos. No tengas confianza en ellos.
- E** 1. Estudiad mercadeo. No estudiéis mercadeo. 2. Vended vuestro coche. No vendáis vuestro coche. 3. Abrid el baúl. No abráis el baúl. 4. Recoged las uvas. No recojáis las uvas. 5. Sed agresivos. No seáis agresivos. 6. Seguid nuestros consejos. No sigáis nuestros consejos. 7. Haced cola. No hagáis cola. 8. Venid en taxi. No vengáis en taxi. 9. Dormid la siesta. No durmáis la siesta. 10. Publicad vuestras memorias. No publiquéis vuestras memorias. 11. Id al dentista. No vayáis al dentista. 12. Tragad rápidamente. No traguéis rápidamente. 13. Salid a bailar. No salgáis a bailar. 14. Aplazad la reunión. No aplacéis la reunión. 15. Medid las cortinas. No midáis las cortinas. 16. Oíd las noticias. No oigáis las noticias. 17. Traed el cheque. No traigáis el cheque. 18. Buscad el cajero automático. No busquéis el cajero automático. 19. Decid la clave personal. No digáis la clave personal. 20. Invertid en esta industria. No invirtáis en esta industria.
- F** 1. Yo no quiero. Que haga los quehaceres ella. 2. Yo no quiero. Que compren la cerveza ellos. 3. Yo no quiero. Que aprenda a bailar salsa ella. 4. Yo no quiero. Que lleve a mi novia al cine más a menudo ella. 5. Yo no quiero. Que practique todos los días él. 6. Yo no quiero. Que busquen trabajo ellos. 7. Yo no quiero. Que lo llame él. 8. Yo no quiero. Que vaya él a ver el partido de tenis.
- G** 1. Enjoy this marvelous art exhibit. 2. Have everybody see this marvelous art exhibit. 3. Have him go to get the ink cartridges. 4. Have the secretary send the e-mail messages right now. 5. Have the customers line up at the box office. 6. Don't let anyone interrupt the meeting of the heads of state. 7. Let the rest participate in the event. 8. Have somebody notify us as soon as possible.
- H** 1. Seguir derecho. 2. No pisar el césped. 3. Utilizar nuestra banca electrónica. 4. Reservar sus billetes en línea. 5. Agregar una cucharadita de canela. 6. Abrir una cuenta corriente. 7. Guardar las recetas en su PDA. 8. Para más información llamar al teléfono 182329. 9. Para mayores informes enviar un e-mail a esta dirección. 10. Calentar el guisado a fuego lento. 11. Abrocharse el cinturón de seguridad. 12. No tocar los cables de electricidad. 13. Interesados ponerse en contacto con el director. 14. Alojarse en el Hotel Caribe.
- I** 1. Haga el favor de volver más tarde. 2. Favor de esperarnos en la oficina. 3. Tengan la bondad de sentarse en la sala. 4. Favor de hacerme una copia de seguridad. 5. Tenga la bondad de pulsar el botón. 6. Hagan el favor de explicármelo. 7. Favor de reunirse la semana próxima. 8. Haga el favor de no meterse en este asunto. 9. Favor de no oponerse al plan. 10. Tengan la bondad de no decírselo a nadie.

- J** 1. No, no lo pulses/pulse. 2. No, no lo pisen/piséis/pisemos. 3. No, no la haga/haga. 4. No, no las coman/comáis/comamos. 5. No, no me llames mañana. 6. No, nos ayude con los cajones. 7. No, no lo traigan/traigáis/traigamos. 8. No, no se la regalen/regaléis/regalemos. 9. No, no nos los manden. 10. No, lo paseen/paseéis/paseemos. 11. No, no me busquen esta noche. 12. No, no se las enseñes/enseñe. 13. No, no nos lo cuenten. 14. No, no se la solicite/solicite. 15. No, no nos las expliquéis. 16. No, no me lo des ahora.
- K** 1. Sí, escríbelo/escríbalo. 2. Sí, ciérrala/ciérrela. 3. Sí, alquílenlos/alquiladlos/alquilémoslos. 4. Sí, diríjanla/dirigidla/dirijámosla. 5. Sí, recógenos/recójanos en el museo. 6. Sí, páguensela/pagádsela/paguémosela. 7. Sí, díganmelo. 8. Sí, házselo/hágaselo. 9. Sí, devuélvannoslos. 10. Sí, vístanlos/vestidlos/vistámoslos. 11. Sí, recuérdenmela/recordádmela. 12. Sí, muéstrenmelas. 13. Sí, sírvselos/sírvselos. 14. Sí, pídanse/pedídselo/pidámoselo. 15. Sí, espéranos en el bar. 16. Sí, véndemelo.
- L** 1. Go and see him/it. (ir, tú; ver, tú) 2. Show it to him/her/them. (mostrar, Ud.) 3. Send them to him/her/them. (enviar, Uds.) 4. Take them up for us. (subir, vosotros) 5. Give it to him/her/them. (dar, tú) 6. Bring it to us. (traer, Uds.) 7. Don't hide them from him/her/them. (ocultar, tú) 8. Don't say it to me. (decir, Ud.) 9. Let's ask him/her/them for them. / Let's order them from him/her/them. (pedir, nosotros) 10. Make/Do it for him/her/them. (hacer, Uds.)
- M** 1. ¿El teléfono celular? Dámelo. 2. ¿La computadora? Muéstrennosla. / Enséñennosla. 3. ¿Los paquetes? Envuélvamelos. 4. ¿Tus preguntas? Hacédselas. 5. ¿La noticia? Escribámosela. / Vamos a escribírsela. 6. ¿Esa marca? No se la pidamos. 7. Si la comida está hecha, sírvnosla. 8. Si el informe está impreso, léaselo. 9. ¿La raqueta de tenis? Ofrézcasela. 10. Ten paciencia. No vayas todavía.

## Chapter 10

### The Future and the Conditional;

### The Future Perfect and the Conditional Perfect

- A** 1. Compraremos muchas cosas en una tienda virtual. 2. Contarán con nosotros para llevarlo a cabo. 3. Aprenderás los lenguajes de programación. 4. Nevará pasado mañana. 5. ¿A qué hora vendrán? 6. Gabriela estudiará enfermería pediátrica. 7. No les diré nada. 8. Tendréis mucho que hacer. 9. Habrá millones de navegantes en línea. 10. Marcos efectuará grandes cambios. 11. No podrán vernos hasta la semana entrante. 12. Jaime hará el papel del protagonista. 13. Estarán muy emocionados por la noticia. 14. Oirás la música mejor desde esta fila. 15. La situación irá de mal en peor. 16. Nos pondremos los zapatos. 17. Cabrán quinientas personas en el salón de actos. 18. Querremos pintar unos paisajes. 19. Perseguirán al culpable. 20. Empezaréis a acostumbraros al horario.

- B** 1. Virginia cumplirá veintitrés años el lunes. 2. Ellos nos pondrán al día.  
 3. Profundizaremos el tema. 4. Haré un login. 5. Formatearán el documento.  
 6. ¿No cabrá más memoria en el ordenador? 7. La boda será en un hotel céntrico.  
 8. Estos jóvenes tendrán mucho éxito. 9. Lloverá toda la temporada. 10. Habrá un simulacro de incendio esta tarde. 11. Su cumpleaños caerá en un miércoles.  
 12. Sus esfuerzos valdrán la pena. 13. Saldrán ganando como siempre.  
 14. Los cursos satisfarán los requisitos. 15. ¿Nos los traeréis? 16. Querremos dársela.  
 17. Podré informarte mañana. 18. Vendrán lo antes posible. 19. Lo sabré pronto.  
 20. La oirás cantar en la comedia musical.
- C** 1. Los empleados habrán salido de la oficina para la hora de la cena. 2. Diana y yo habremos vuelto del museo a eso de las cuatro. 3. Rogelio habrá conseguido la maestría en comunicaciones para fines del semestre. 4. Yo se lo habré hecho para la semana que viene.  
 5. Uds. habrán reservado los billetes electrónicos antes de las vacaciones de verano.  
 6. Ud. les habrá enviado el correo después de verlos. 7. Tú habrás resuelto el problema antes de la reunión. 8. Vosotros nos las habréis dado para mediados de enero.  
 9. Nosotros los habremos visto para el Día de la Independencia. 10. Ellos habrán mandado los impuestos para el quince de abril.
- D** 1. tendrías 2. tomaríamos 3. querría 4. tratarían 5. oirían 6. haría 7. traería  
 8. añadiría 9. se lo exigiría 10. se lo diríais
- E** 1. vendrían 2. cabrán 3. habría 4. aceptaría 5. sabría 6. compraremos 7. podrías  
 8. estaría 9. hará 10. aterrizaría 11. le interesaría 12. les encantarán
- F** 1. Tú no habrías mentido. 2. Ud. no los habría invitado a comer en un restaurante caro.  
 3. Nosotros no habríamos caído en una trampa. 4. Ellos no habrían dicho nada sin querer.  
 5. Yo no habría comido comida basura./Yo no la habría comido. 6. Uds. no habrían puesto al cantante por las nubes./Uds. no lo habrían puesto por las nubes. 7. Vosotros no habrías repetido el plato de carne./Vosotros no lo habrías repetido. 8. Isaac no habría visto el programa de realidad./Isaac no lo habría visto. 9. Daniela y Alfredo no les habrían regalado a los novios esa cámara digital./Daniela y Alfredo no se la habrían regalado.  
 10. Tú no habrías utilizado una chuleta en el examen./Tú no la habrías utilizado.
- G** 1. Habrá celos entre las cuñadas. 2. La noche caerá pronto. 3. Los gemelos tendrán veintiún años. 4. Querrán bailar el tango. 5. Los aficionados estarán entusiasmados.  
 6. Su sortija de diamantes valdrá mucho. 7. ¿Lloverá mañana? 8. Será la una y media.
- H** 1. ¿Cuándo llegarán? 2. ¿Qué hora será? 3. ¿Quién sabrá su número de teléfono?  
 4. ¿Dónde será (OR tendrá lugar) la reunión? 5. ¿Qué tiempo hará esta semana?  
 6. ¿Cómo estarán?
- I** 1. Habría treinta invitados en la fiesta. 2. Sería un verano muy caluroso. 3. Tendría veintinueve años. 4. Las joyas costarían un ojo de la cara. 5. Estarían de viaje.  
 6. Haría mucho frío. 7. ¿Nevaría mucho en la sierra? 8. Él estaría contentísimo.
- J** 1. ¿Qué hora sería cuando nos llamaron? 2. Serían las nueve y media. 3. ¿Por qué estaría tan cansada? 4. Sería por el vuelo largo y difícil. 5. Habría un problema con su carro.  
 6. Estaría descompuesto.
- K** 1. Habrán reñido por una tontería. 2. Habrá nevado toda la noche. 3. El perro habrá tragado la pelota. 4. Los bomberos habrán llegado muy rápidamente para apagar el incendio. 5. No habrán sacado la basura. 6. Emilio no habrá reciclado los periódicos en seis meses.

- L** 1. ¿Cuándo vendrán a vernos? / ¿Cuándo deben (de) venir a vernos? 2. Serían las once cuando llegué a la estación de tren. / Debían (de) ser las once cuando llegué a la estación de tren. 3. Los habrán visto en la fiesta. / Deben (de) haberlos visto en la fiesta. 4. El Ferrari les habrá costado un dineral. / El Ferrari debe (de) haberles costado un dineral. / El Ferrari les costaría un dineral. / El Ferrari debía (de) costarles un dineral. 5. ¡Increíble! Él no habría dicho una cosa tan espantosa. 6. Cuando conocimos a Irene tendría unos veintidós años. / Cuando conocimos a Irene debía (de) tener unos veintidós años. 7. Me habrás mandado/enviado un e-mail mientras estabas en el cibercafé. / Debes (de) haberme mandado/enviado un e-mail mientras estabas en el cibercafé. 8. ¿Qué hora será? 9. ¿Por qué habrá salido Carlos sin avisarnos? 10. Habrá ocurrido algo imprevisto. / Debe (de) haber ocurrido algo imprevisto. 11. Todo el mundo habrá leído *El código Da Vinci*. / Todo el mundo debe (de) haber leído *El código Da Vinci*. 12. Tendrán ganas de ir al cine. 13. Será demasiado tarde ya. 14. Ya no habrá función.

## Chapter 11

### The Subjunctive (Part I): The Present Subjunctive

- A** 1. tenemos 2. hagan 3. está 4. encargue 5. conozcas 6. es 7. viene 8. salga 9. discutamos 10. utilizáis 11. diga 12. va 13. lleguen 14. ocupo 15. rechaces
- B** 1. impida 2. veas 3. almuercen 4. sean 5. traigan 6. ponga 7. haya 8. pagues 9. esté 10. aparezca 11. vayamos 12. critiques 13. juegue 14. salga 15. invirtamos 16. sepa 17. dé 18. oigan 19. vuelvan 20. sigamos
- C** 1. Es importante que ellos sigan una dieta equilibrada. 2. Es útil que Ud. tenga palanca. 3. Es mejor que yo espere un par de días. 4. Es preciso que Uds. hagan clic en el enlace. 5. Es imprescindible que tú entiendas la política exterior. 6. Urge que él envíe el correo electrónico. 7. Es obligatorio que nosotros asistamos a la reunión. 8. Más vale que Uds. vayan a pie. 9. Hace falta que vosotros descarguéis los documentos. 10. Es bueno que nuestra familia viva cómodamente. 11. Es inútil que Anita busque su billetera. 12. Es malo que Pedro no devuelva el dinero prestado.
- D** 1. Es bueno que haya tantos adelantos tecnológicos. 2. Es cierto que yo trabajo para una compañía de alta tecnología. 3. No es evidente que tengan interés en el proyecto. 4. No es dudoso que el dueño de la empresa abra otras sucursales. 5. Es que no conocemos bien el interior del país. 6. Es obvio que los novios están enamorados. 7. No es seguro que seáis de origen irlandés. 8. Es una lástima que nadie quiera ayudarlos. 9. Está mal que la cosa no salga bien. 10. Es triste que el huracán haga tanto daño.
- E** 1. Queremos que nuestros hijos sean felices. 2. El programador necesita bajar el programa. 3. Me alegro de hacer el patinaje sobre hielo. 4. Le aconsejas a Francisca que sirva entremeses. 5. Temen que haya piratas informáticos en Internet. 6. Duda que ellos sepan utilizar la hoja de cálculo electrónica. 7. Les gusta que Paco estudie urbanización. 8. Deseáis practicar deportes acuáticos. 9. No creo que Ramón tenga don de gentes. 10. No piensan hacer pintar la casa este año. 11. Tienen miedo de que un virus infecte su computadora. 12. Le pides a la agencia virtual que te mande dos billetes electrónicos de ida y vuelta. 13. No deja hablar. 14. Sienten que no las veamos. 15. Insiste en llegar antes que nadie.

- F** 1. Esperamos que Uds. puedan asistir a la conferencia esta noche. 2. ¿El informe? Es imprescindible que Ud. se lo dé ahora mismo. 3. Me alegro de que vayan de vacaciones con nosotros. 4. Es necesario/Es preciso/Hace falta que hagamos las maletas la noche anterior. 5. Le aconsejan que le pida un aumento de sueldo a su jefe. 6. Han sugerido que busquemos la marca en los grandes almacenes. 7. ¿No tiene miedo de que/No teme que suprimas todos los ficheros? 8. En la tienda virtual nos dicen que pongamos (OR coloquemos) nuestras compras en el carrito y que vayamos (OR pasemos) a la caja. 9. Es importante disfrutar (OR gozar) de la vida. ¡Que disfruten (OR gocen) de la vida! 10. Ojalá (que)/Espero que triunfes (OR tengas éxito) en la vida.
- G** 1. interesa 2. esfuerce 3. sepa 4. tengan 5. sean 6. da 7. crea 8. atraiga 9. guste 10. haga 11. esté 12. tiene
- H** 1. hojees 2. saque 3. pidan 4. salimos 5. haya 6. traiga 7. comenzó 8. asistimos 9. veas 10. devuelvan 11. instale 12. vengan
- I** 1. No creo que quieras ver esta película. 2. Es necesario/Es preciso que les envíe un mensaje electrónico (OR un e-mail). 3. Es útil que hagamos nuestras investigaciones en la Red (OR por Internet). 4. Me alegro de que vengan a vernos este fin de semana. 5. Buscamos una casa que tenga seis dormitorios. 6. Necesitan un director que conozca la empresa muy bien. 7. Ojalá (que)/Espero que nuestro equipo gane el partido el domingo. 8. ¡Que te diviertas! (OR ¡Que lo pases bien!) 9. No hay ningún sándwich en la carta que me guste. 10. Consigamos los billetes electrónicos tan pronto como/ en cuanto/luego que yo haga el login (OR la conexión). 11. Te muestro (OR Te mostraré OR Te voy a mostrar) el sitio Web de viajes para que/a fin de que puedas escoger un paquete turístico. 12. ¿Quieren comer algo antes de que comience la comedia (OR la obra de teatro)? 13. Te compraremos un recuerdo cuando lleguemos a Granada./Te compraremos un recuerdo al llegar a Granada. 14. No vale la pena organizar la tertulia a menos que todos nuestros amigos puedan venir (OR ir).
- J** 1. Yo la invité al concierto pero ella no pudo ir. 2. No puede tomar el seminario de ciencias políticas a las once porque cursa literatura mundial a la misma hora. 3. O llegas puntualmente o no te dejan entrar. 4. Terminó de mandar el correo electrónico e hizo el logoff. 5. No lo encontramos ni en casa ni en la oficina así que lo llamamos por teléfono móvil. 6. Él no sólo se ocupa de los quehaceres domésticos sino que hace la jardinería también. 7. Te afirmo que son dignos de confianza. 8. Ellos fueron corriendo de tal modo que Ud. no consiguió alcanzarlos. 9. Pasaron por mí a las seis de manera que logramos llegar al aeropuerto con tiempo de sobra. 10. El avión iba a despegar conque los pasajeros se abrocharon el cinturón de seguridad.
- K** 1. No sólo canta sino que baila también. 2. O los llamaremos por teléfono (OR O los telefonaremos) hoy o les hablaremos cuando los veamos. 3. ¿Ud. confirma que ha recibido los billetes electrónicos? 4. Juro que yo no tengo la culpa. 5. Va a pasar sus vacaciones en San Francisco porque sus padres viven allí. 6. Prende la computadora de modo que/de manera que/de forma que yo pueda ver tu sitio Web. 7. Así que/ Conque/De tal modo que/De tal manera que/De tal forma que no había nadie cuando llegaron. 8. Ellos fueron al cine pero nosotros decidimos alquilar una película. 9. Fuimos a las grandes almacenes de modo que pudimos comprarles un regalo para inaugurar la casa. 10. Ella hizo el logon y fue a su sitio Web primero. 11. Sé que esos archivos ya están formateados y almacenados. 12. Quieren que viajemos (OR hagamos un viaje) con ellos, pero los encontramos muy aburridos.

## Chapter 12

### The Subjunctive (Part II): The Present Perfect Subjunctive; The Imperfect Subjunctive; The Pluperfect Subjunctive

- A** 1. Es probable que se hayan divertido mucho. 2. Dudo que Antonio y Nora hayan sido novios. 3. Es útil que yo se lo haya explicado. 4. Estamos furiosos que él haya mentido. 5. Es una lástima que no hayan tenido una vida privada. 6. Me sorprende que Ud. no la haya visto. 7. Es posible que el avión haya despegado. 8. Es bueno que los rescatadores los hayan encontrado sanos y salvos. 9. Niego que me hayan dicho eso. 10. No es cierto que hayan llegado a casa achispados. 11. Es malo que haya habido un fallo del sistema. 12. Sienten que su gato haya muerto. 13. Espera que hayamos hecho algo interesante. 14. Es importante que hayas tecleado correctamente la palabra clave. 15. No nos gusta que no haya contribuido nada a la caridad.
- B** 1. Dudo que Rebeca haya encontrado su pendiente de oro. 2. Es bueno que hayan resuelto su problema. 3. No nos gusta que hayan caído por la casa sin llamar. 4. Es útil que hayas descargado (OR bajado) los ficheros. 5. ¿Le sorprende que no le hayan ofrecido a Carlos un aumento de sueldo? 6. Me alegro de que te haya salido bien. 7. No es cierto que Isabel haya renunciado a su puesto. 8. Está furioso que el perro haya hecho pedazos la alfombra. 9. Sienten que las cosas hayan ido de mal en peor. 10. Es probable que ya le hayáis devuelto el paraguas.
- C** 1. realizaras/realizases 2. se metiera/se metiese 3. hiciera/hiciese 4. se especializara/se especializase 5. anduvieran/anduviesen 6. cupieran/cupiesen 7. leyeran/leyesen 8. pasarais/pasaseis 9. estuviéramos/estuviésemos 10. redujéramos/redujúsemos 11. entrara/entrase 12. trajeras/trajeses 13. diera/diese 14. conociera/conociese 15. se dedicara/se dedicase 16. gustara/gustase 17. corrigiera/corrigiese 18. fuéramos/fuésemos 19. pidiera/pidiese 20. quisiera/quisiese
- D** 1. Esperábamos que trajeras tu cámara digital a la fiesta. 2. Le aconsejé que comprara la blusa blanca de seda. 3. No había nada que los entusiasmara. 4. Mariana les pidió que pusieran la mesa. 5. Nos habían mandado los videos sin que los pagáramos. 6. Preferiríamos que no se lo dijera. 7. Querían una computadora que funcionara bien. 8. Llevaba mi teléfono móvil por todas partes para que/a fin de que mis hijos pudieran llamarme a toda hora. 9. Ojalá llegaran hoy. 10. Le gustaría que le regaláramos un iPod. 11. Ojalá se tranquilizaran (OR se calmaran). 12. Ojalá te quedaras.
- E** 1. Me alegré de que hubiéramos hecho un viaje a Santa Fe. 2. Era importante que nos hubieran puesto al día. 3. Esperábamos que ella hubiera hecho la comida. 4. Nos extrañó que no se lo hubieras dicho a nadie. 5. Fue imposible que hubiera pasado una cosa así. 6. Nos gustó que hubierais leído tantos libros. 7. Fue probable que ellos hubieran impreso los documentos. 8. Ojalá (que) lo hubiéramos sabido lo antes posible. 9. Temían que la computadora hubiera tenido un gusano. 10. Les sorprendió que yo hubiera conseguido unos billetes electrónicos tan baratos.
- F** 1. No era cierto que Angélica hubiera roto con su novio. 2. Negó que ellos hubieran dicho palabrotas. 3. Se alegró de que hubiéramos oído los discos compactos. 4. Contestó como si no hubiera entendido la pregunta. 5. Ojalá hubieran podido pasar todo el verano con nosotros. 6. Nos sorprendió que no hubieras asistido a la reunión. 7. Era malo que hubiera llovido antes de la carrera. 8. Era posible que hubieran tratado de telefonarnos (OR llamarnos por teléfono). 9. ¿Dudaban que yo les hubiera dicho la verdad? 10. No creía que les hubiera escrito todavía.

- G** 1. voy, haré 2. saldremos, nieva 3. explica, procuraré 4. llevará, decide 5. es, pondrá  
6. matriculará, hay 7. vienen, verán 8. meriendas, tendrás 9. querré, riegas 10. optan,  
podrán
- H** 1. fueras, iría 2. podríamos, tuviéramos 3. hubiera, quedarían 4. preocuparan, serían  
5. tendría, fuera 6. pasaríamos, hiciera 7. siguieran, perderían 8. pidieras, perdonarían  
9. dormiría, tomara 10. trajeras, daría
- I** 1. hubieras navegado, habrías/hubieras visto 2. habría/hubiera conseguido, hubiera  
estudiado 3. hubieran recibido, habrían/hubieran tenido 4. habría/hubiera sacado,  
hubiera jugado 5. hubiéramos leído, habríamos/hubiéramos sabido 6. hubieran vivido,  
habrían/hubieran echado 7. habría/hubiera visto, hubieras vuelto 8. hubierais  
aprovechado, habríais/hubierais ahorrado 9. habrían/hubieran conocido, hubieran ido  
10. hubiera habido, habrías/hubieras perdido 11. habrían/hubieran tenido, hubieran  
prendido 12. te hubieras olvidado, habría/hubiera recibido
- J** 1. Si lo vemos en el partido, lo saludaremos por ti (OR de tu parte). 2. Compartirían los  
gastos si pudieran. 3. La empresa la habría/hubiera contratado si ella hubiera tenido cinco  
años de experiencia. 4. Si no lloviera, daríamos un paseo. 5. Si Ud. me hubiera dado el  
contrato, yo lo habría/hubiera firmado. 6. Los esperaría si no tuviera que coger el tren  
de las seis. 7. Esquiarán este fin de semana si hace buen tiempo. 8. Si nuestros colegas  
fueran más trabajadores, nosotros no tendríamos tanto que hacer. 9. Si quisieras usar  
el coche, te lo prestaríamos. 10. Si ella les hubiera pedido un iPod, ellos se lo  
habrían/hubieran regalado. 11. Yo habría/hubiera tomado el vuelo de medianoche de San  
Diego a Nueva York si hubiera tenido que asistir a una reunión a las nueve de la mañana.  
12. Si Uds. compran (OR hacen las compras) en línea, ahorrarán tiempo y dinero.

## Chapter 13

### Reflexive Verbs

- A** 1. me pongo 2. se acuesta 3. te duermes 4. se viste 5. se despiertan 6. nos relajamos  
7. se equivocó 8. te fuiste 9. me tranquilicé 10. se arrepintieron 11. se despidió  
12. os casasteis 13. nos sorprendíamos 14. se enamoraba 15. me entusiasmaba  
16. te ibas 17. se reunían 18. se aburría 19. me decidiré 20. nos opondremos  
21. se detendrán 22. se sentirá 23. te reirás 24. se instalarán 25. te acordarías  
26. nos animaríamos 27. se correría 28. me apoderaría 29. os enfadaríais  
30. se mantendrían 31. se han sonreído 32. Se ha hecho 33. se han caído  
34. me he servido 35. te has roto 36. nos hemos puesto
- B** 1. Consiguió colocarse. Se consiguió colocar. 2. Empiezan a interesarse. Se empiezan  
a interesar. 3. Piensan reunirse. Se piensan reunir. 4. Tendrás que encararte con él.  
Te tendrás que encarar con él. 5. No querría involucrarme en eso. No me querría  
involucrar en eso. 6. Dejabais de preocuparos. Os dejabais de preocupar.  
7. Espera divertirse. Se espera divertir. 8. No podremos decidirnos. No nos podremos  
decidir. 9. Iba a pasearme. Me iba a pasear. 10. Debéis vestiros. Os debéis vestir.  
11. Prefirieron quedarse. Se prefirieron quedar. 12. Temía cortarse. Se temía cortar.  
13. Deseas casarte. Te deseas casar. 14. Terminó de ducharse. Se terminó de duchar.
- C** 1. Me di cuenta del problema. 2. Se echó a correr. 3. Nos pusimos de acuerdo.  
4. Se quedaron con el dinero. 5. No te fiaste de tus socios. 6. Se dieron prisa al ver la  
hora. 7. Se trata de un asunto muy importante. 8. Se sirvió de unos libros de consulta.  
9. ¿Os atrevisteis a hablarles de esa manera? 10. Se puso a reír.

- D** 1. Cada vez que Javier se afeita se corta. 2. Por eso le gusta que el barbero lo afeite. 3. Yo baño a mis hijos antes de acostarlos. Luego yo me acuesto. 4. Hoy Marta y Daniela se despertaron a las siete y media. Se ducharon, se vistieron, se maquillaron (OR se pintaron) y se peinaron. 5. Les digo que no se preocupen. Quiero que se tranquilicen (OR se calmen) y que se relajen. 6. Se empeñaba en meterse en nuestros asuntos. 7. Consuelo y Jaime se graduaron en la universidad, se enamoraron, se comprometieron y se casaron. 8. ¿Te acatastaste (OR Te resfriaste) la semana pasada y todavía te sientes mal? 9. Se acercaba a la casa cuando se mareó. 10. Me arrepiento de involucrarme en su negocio turbio. 11. Nos matricularemos (OR Nos apuntaremos) para el curso de administración en línea.
- E** 1. Claudia y yo nos escribimos mensajes electrónicos. 2. Alejandro y Catalina se entienden perfectamente. 3. Miriám y Alejo se quieren mucho. 4. David y yo nos vemos muy a menudo. 5. Diana y su hermana se ayudan mucho. 6. Miguel y Beatriz se compran regalos. 7. Esteban y yo nos decimos muchas cosas. 8. Ud. y yo llegamos a conocernos bien. 9. Tú y yo nos tuteamos.
- F** 1. Los aficionados se volvieron locos al ver a su jugador favorito. 2. Debido a sus buenas inversiones, se hizo/llegó a ser rico. 3. Pablo y Amanda se hicieron/llegaron a ser amigos. 4. El pequeño pueblo se convirtió en/se transformó en una bulliciosa capital internacional. 5. Paula es una muchacha tímida que se pone roja/colorada con frecuencia. 6. Jacobo se ponía gordo/engordaba mientras su hermano Cristóbal se ponía flaco/enflaquecía. 7. Se pusieron furiosos/Se enfurecieron al ver (OR cuando vieron) que su perro había roto la alfombra.
- G** 1. Aurelia se alegró. 2. Yo me entusiasmé. 3. Carlos se ofendió. 4. Pilar y yo nos emocionamos. 5. Ellos se enojaron / se enfadaron. 6. Tú te molestaste. 7. Uds. se exasperaron. 8. Ud. se aburrió. 9. Vosotros os irritasteis. 10. Ellos se asustaron. 11. Él se entristeció. 12. Nosotros nos sorprendimos.
- H** 1. Roberto se lo torció. 2. Eva y Ana se la lavarán. 3. Te la probabas. 4. Pablo se lo ha roto. 5. Me las puse. 6. Ud. se los abrochó. 7. Nos lo ponemos. 8. Os las laváis. 9. Iba a cortármelo./Me lo iba a cortar. 10. Acaba de lastimárselo./Se lo acaba de lastimar. 11. Quiere pintárselos./Se los quiere pintar. 12. Necesitabas cepillártelo./Te lo necesitabas cepillar. 13. Me los he atado. 14. Se las había limado. 15. Quiero que te lo seques. 16. Era necesario que nos lo abrocháramos.
- I** 1. Fasten/Button/Tie it./Fasten/Button/Tie it for him/her/them. 2. Put them on./Put them on for him/her/them. 3. Wash it for him/her/them. 4. You/He/She took them off./You/He/She took them off for him/her/you/them. 5. You/They unbuttoned/unbuckled it./You/They unbuttoned/unbuckled it for him/her/you/them. 6. He/She is/You are going to brush it./He/She is/You are going to brush it for him/her/you/them. 7. I put them on. 8. You should clean them.
- J** 1. Sí, pónitelo. No, no te lo pongas. 2. Sí, límpienselos. No, no se los limpien. 3. Sí, séqueselo. No, no se lo seque. 4. Sí, quitémoslo. No, no nos lo quitemos. 5. Sí, pruébatelas. No, no te las pruebes. 6. Sí, laváoslas. No, no os las lavéis. 7. Sí, córteselo. No, no se lo corte. 8. Sí, desabrochémoslos. No, no nos los desabrochemos. 9. Sí, abróchenselo. No, no se lo abrochen. 10. Sí, pintáoslos. No, no os los pintéis.



- K** 1. Le puse el abrigo. 2. Él se torció el tobillo durante el partido de fútbol americano.  
 3. Instalémonos / Vamos a instalarnos en la casa nueva lo antes posible. 4. ¿Vas a cortarte el pelo? 5. ¡Mira! Me lo corté ayer. 6. ¿Debo probarme este traje azul marino?  
 7. Sí, pruébeselo y póngase ese gris también. 8. Tranquiliémonos. / Calmémonos. No nos preocupemos. 9. Aquí tienes tu camiseta. Póntela. 10. Te quebraste / Te rompiste el pie. ¡No te quiebres / No te rompas el otro! 11. Séqueselas. 12. Séqueselas. 13. Abróchense el cinturón de seguridad. 14. Abróchele el cinturón de seguridad a su hijita (OR niñita).

## Chapter 14

### The Present Participle; The Progressive Tenses

- A** 1. Pasé una hora haciendo ejercicio. 2. Pasaste diez minutos vistiéndote. 3. Pasó dos horas navegando en la Red. 4. Pasaron media hora paseándose. 5. Pasamos el día entero divirtiéndonos. 6. Pasaron una semana instalándose en el condominio. 7. Pasó cuarenta y cinco minutos oyendo música. 8. Pasasteis mucho tiempo discutiendo. 9. Pasó toda la tarde probándose ropa. 10. Pasaste veinte minutos durmiendo la siesta. 11. Pasaron toda la mañana leyendo. 12. Pasamos menos de una hora viendo tele.
- B** 1. Uds. la vieron bailar ballet. Uds. la vieron bailando ballet. 2. Tú los escuchaste hablar. Tú los escuchaste hablando. 3. Nosotros las miramos actuar. Nosotros las miramos actuando. 4. Ud. lo oyó llorar. Ud. lo oyó llorando. 5. Yo los vi correr. Yo los vi corriendo. 6. Vosotros la observasteis hacer gimnasia. Vosotros la observasteis haciendo gimnasia. 7. Ellos me oyeron silbar una melodía. Ellos me oyeron silbando una melodía. 8. Él nos vio cruzar la calle. Él nos vio cruzando la calle.
- C** 1. Está alquilándolo. Lo está alquilando. 2. Están divirtiéndose. Se están divirtiendo. 3. Estás probándotelas. Te las estás probando. 4. Estamos sirviéndonos. Se las estamos sirviendo. 5. Está imprimiéndolos. Los está imprimiendo. 6. Estoy poniéndoselo. Se lo estoy poniendo. 7. Estáis pidiéndonoslo. Nos lo estáis pidiendo. 8. Estoy leyéndolo. Lo estoy leyendo. 9. Están escribiéndomelo. Me lo están escribiendo. 10. Estáis secándooslas. Os las estáis secando. 11. Estás rompiéndotela. Te la estás rompiendo. 12. Está encendiéndolo. Lo está encendiendo. 13. Están consiguiéndonoslos. Se los están consiguiendo. 14. Están limpiándonoslos. Se los están limpiando. 15. Estamos comiéndonosla. Nos la estamos comiendo.
- D** 1. Estaba descargándolos. Los estaba descargando. 2. Estaba vistiéndome. Me estaba vistiendo. 3. Estábamos quitándonoslo. Se lo estábamos quitando. 4. Estabas cortándotelo. Te lo estabas cortando. 5. Estaban diciéndonoslo. Nos lo estaban diciendo. 6. Estabais compartiéndonoslas. Las estabais compartiendo. 7. Estábamos reuniéndonos. Nos estábamos reuniendo. 8. Estaba trayéndonosla. Se la estaba trayendo. 9. Estaban mostrándonoslas. Me las estaban mostrando. 10. Estaba lavándonoslas. Se las estaba lavando. 11. Estaba poniéndome en forma. Me estaba poniendo en forma. 12. Estaban riéndose a carcajadas. Se estaban riendo a carcajadas.
- E** 1. Estará terminándola. La estará terminando. 2. Estarían cuidándonos. Los estaría cuidando. 3. Estaremos registrándonos en el hotel. Nos estaremos registrando en el hotel. 4. Estaría acostándose. Se estaría acostando. 5. Estarían diciéndonoslo. Me lo estarían diciendo. 6. Estarías haciéndonoslas. Se las estarías haciendo. 7. Estaré poniéndonosla. Se la estaré poniendo. 8. Estarán atándonoslos. Se los estarán atando. 9. Estarás aburriéndote. Te estarás aburriendo. 10. Estaréis entregándonoslos. Se los estaréis entregando.

- F** 1. Estuve practicándolo hasta las cinco. Lo estuve practicando hasta las cinco.  
 2. Estuvo arreglándose hasta que él llegó a recogerla. Se estuvo arreglando hasta que él llegó a recogerla. 3. Estuvieron instalándose hasta el sábado. Se estuvieron instalando hasta el sábado. 4. Estuvimos paseándonos hasta el anochecer. Nos estuvimos paseando hasta el anochecer. 5. Estuviste lavándotela hasta que sonó el teléfono. Te la estuviste lavando hasta que sonó el teléfono. 6. Estuvieron reuniéndose hasta que la presidenta levantó la reunión. Se estuvieron reuniendo hasta que la presidenta levantó la reunión. 7. Estuvo portándose mal hasta que sus papás le riñeron. Se estuvo portando mal hasta que sus papás le riñeron. 8. Estuvo contándose los hasta que su amiga no pudo más. Se los estuvo contando hasta que su amiga no pudo más.
- G** 1. Llevo cuarenta minutos navegando en la Red. 2. Llevan tres horas jugando al golf.  
 3. Lleva un par de días sintiéndose mal. 4. Llevamos varios años interesándonos en el arte.  
 5. Llevas quince minutos limándote las uñas. 6. Lleváis media hora probándoos esos pantalones. 7. Llevo mucho tiempo manteniéndome en forma. 8. Llevan una semana reuniéndose en el congreso.
- H** 1. Patricia was still working in the suburbs when I ran into her. 2. The company was gradually raising its prices to create Web sites. 3. You were running up the stairs.  
 4. You danced down the stairs. 5. We've been writing instant messages to each other (OR We've been instant messaging to each other) for half an hour. 6. They caught a cold drinking from other people's glasses. 7. They spent the weekend having fun (OR a good time). 8. Carmen hurt her finger cutting the bread.
- I** 1. ¿El helado de chocolate? Estoy sirviéndoselo / Se lo estoy sirviendo ahora mismo.  
 2. ¿Su abrigo? Él está poniéndoselo. / Él se lo está poniendo. 3. Ellos están peinándose / Ellos se están peinando mientras nosotros estamos vistiéndonos / nosotros nos estamos vistiendo. 4. El jugador se rompió los pantalones (OR el pantalón) cayéndose.  
 5. Estábamos durmiéndonos cuando sonó el teléfono. 6. Estarán instalándose en su casa nueva. 7. No la vi bailando en la discoteca anoche. ¿Qué estaría haciendo? 8. Espero que estés arreglándote / te estés arreglando para que no lleguemos tarde. 9. ¿Uds. lo oyeron tosiendo toda la noche? 10. Llevamos veinte minutos buscando un parquímetro.  
 11. González estuvo lanzando (OR pitcheando) muy bien hasta que se torció el tobillo.
- J** 1. No, lo ganó el equipo Rojo. 2. No, se lo torció Raimundo. 3. No, se la quemó mi amigo. 4. No, se reunieron los consultores. 5. No, abrirán en la esquina una pastelería.  
 6. No, las hacíamos nosotros. 7. No, está probándose lo Miriám. 8. No, los busca la otra sucursal.
- K** 1. Los cheques los cobró Sara. 2. La lista la hicimos Antonio y yo. 3. El guacamole lo preparabas tú. 4. A sus hermanitos los ha cuidado Inés. 5. Las cuentas las pagué yo.  
 6. Mi cámara digital la usarán ellos. 7. A los pacientes nerviosos los tranquilizó el enfermero. 8. A Lorena la llevó a un concierto Andrés. 9. El informe lo han impreso Uds. 10. Al empleado insolente lo despidió el dueño del negocio.
- L** 1. Victoria lo conoció. / Lo conoció Victoria. 2. Él conoció a Victoria. / A Victoria la conoció él. 3. Isabel se lo dijo. / Se lo dijo Isabel. 4. Ella se lo dijo a Isabel. 5. Jorge y Rita la vieron. / La vieron Jorge y Rita. 6. Ud. vio a Jorge y a Rita. / A Jorge y a Rita los vio Ud.  
 7. Martín se las mostró. / Se las mostró Martín. 8. Se las mostraron a Martín.  
 9. Miguel le leyó. / Le leyó Miguel. 10. Le leyó a Miguel.

## Chapter 15

### Passive Constructions; Reverse Construction Verbs

- A** 1. La computadora fue reparada por el técnico. 2. Una cadena de perfumerías será abierta por una empresa alemana. 3. El vino fue derramado por el mozo. 4. La revista electrónica es escrita por unos estudiantes de informática. 5. Los planes serán hechos por este equipo de arquitectos. 6. Los aparatos eléctricos fueron desenchufados por el electricista. 7. El software será instalado por estos programadores. 8. La película es rodada en Barcelona por el director inglés. 9. La conferencia ha sido dada por el presidente. 10. Los terroristas fueron detenidos por los soldados. 11. Estas tortas fueron hechas por una pastelera de la academia de artes culinarias. 12. Una serie de artículos sobre la guerra fue publicada por el periódico.
- B** 1. El informe fue escrito por el asesor. El informe estaba escrito. 2. La reunión fue suspendida por la directora. La reunión estaba suspendida. 3. Los discursos fueron pronunciados por los voceros. Los discursos estaban pronunciados. 4. Las páginas Web fueron redactadas por el administrador de Web. Las páginas Web estaban redactadas. 5. Los problemas fueron resueltos por la psicóloga. Los problemas estaban resueltos. 6. La sinfonía fue compuesta por el compositor francés. La sinfonía estaba compuesta. 7. La ventana fue rota por el jugador de béisbol. La ventana estaba rota. 8. La ley fue aprobada por los legisladores. La ley estaba aprobada. 9. Las colonias fueron fundadas por los exploradores. Las colonias estaban fundadas. 10. Los pacientes fueron cuidados por la enfermera. Los pacientes estaban cuidados.
- C** 1. Las pizzas fueron entregadas a domicilio por el repartidor. 2. Los bancos fueron cerrados por los gerentes. 3. Los muebles fueron puestos (OR colocados) en la sala por los cargadores. 4. Las paredes fueron pintadas por nuestro pintor. 5. El coche fue alquilado por los turistas. 6. El coche estaba alquilado. 7. Los políticos de los dos partidos fueron entrevistados por la prensa. 8. Los políticos estaban entrevistados. 9. El regalo fue envuelto por nosotros. 10. El regalo estaba envuelto. 11. Mi amigo/amiga consiguió los billetes en la Red (OR por Internet). 12. Los billetes estaban comprados.
- D** 1. Se servían platos tejanomexicanos. 2. Se venden flores exquisitas en esta florería. 3. Se necesitan programadores en esta compañía de alta tecnología. 4. Se harán tres copias del documento. 5. Se realizó el proyecto. 6. Se están organizando los archivos. 7. Se habla español en todas estas tiendas. 8. Se leyeron las obras clásicas. 9. Se firmó el contrato. 10. Se va a enviar el correo electrónico pronto. 11. No se puede hacer preguntas todavía. 12. Se debe visitar ese sitio Web. 13. Se quemó el pan. 14. Se necesita almacenar los datos.
- E** 1. Se trabaja en equipo. 2. Se navega en la Red. 3. Se vive en una sociedad de información. 4. Se compra y se vende en un mercado global. 5. Se puede hablar por teléfono móvil. 6. Se debe llegar antes de las cuatro. 7. Se entra por la puerta principal. 8. Se sale al jardín por aquí. 9. Se sube en este elevador. 10. Se baja por la escalera trasera. 11. Se charla en el canal de conversación. 12. Se busca el cajero automático.
- F** 1. Se habla inglés aquí. 2. Se debe tomar el tren de la una. 3. Uno se preocupa demasiado. 4. Se puede vivir muy bien en esta ciudad. 5. Se muestran (OR Se enseñan) los apartamentos entre las diez y las seis. 6. Los empleados fueron contratados por el gerente. 7. Estos productos fueron hechos por una empresa inglesa. 8. Uno se despierta tarde los fines de semana. 9. ¿Cómo se dice “the Net” en español? 10. Uno se abrocha el cinturón de seguridad cuando se viaja en coche. 11. ¿Se mató a los terroristas? 12. Sí, se les mató. Y se encarceló a muchos otros.

- G** 1. Le gustan estas marcas. 2. ¿Te interesan mis ideas? 3. Nos encantaron los conciertos.  
4. Me entusiasmaban sus planes. 5. Les quedaban los exámenes orales. 6. Os fascinarán los pianistas. 7. Les agradan las exposiciones. 8. Nos han caído bien esos profesores.  
9. Le faltan unos dólares. 10. Me harían falta unos disquetes.
- H** 1. No te va a convenir meterte en sus asuntos. 2. No nos va a importar el qué dirán.  
3. Me va a tocar a mí hacer la compra. 4. Les va a sobrar tiempo. 5. Le va a desagradar tu actitud. 6. Os van a disgustar sus costumbres. 7. Le van a interesar esas pinturas.  
8. Te van a encantar los postres. 9. Nos va a urgir contactarlos. 10. Me va a agradar pasar las vacaciones en Ibiza.
- I** 1. ¿A quién le toca? 2. Le gustan estos perfumes. 3. Nos entusiasmó el partido de béisbol.  
4. Les convendrá esperar. 5. ¿Les interesaría? 6. No le van a caer bien./ Le van a caer mal. 7. Francamente no me importa. 8. ¿Te gustaría salir a comer? 9. Me encantaría.  
10. ¿Qué le hace falta? 11. No me hace falta nada. 12. ¿Os falta dinero? 13. No, nos sobra. 14. Me desagradarían./ Me disgustarían.
- J** 1. Se le perdieron los anteojos. 2. Se me ocurrió una cosa increíble. 3. Se les descompuso el aire acondicionado. 4. Se le quebraron dos dedos. 5. Se te cayeron los platos.  
6. Se nos quedó la llave del coche en casa. 7. Se les acabó la paciencia. 8. Se os olvidó hacer la llamada. 9. Se le averiaron los frenos del coche. 10. Se me olvidó mi clave personal. 11. Se les perdió la libreta de cheques. 12. Se le acabó el jugo de naranja.
- K** 1. Se le quedó su teléfono celular en la oficina. 2. ¿Todavía no se le ha ocurrido a nadie?  
3. Se les está descomponiendo/averiando su computadora. 4. ¿Se te ha olvidado que su cumpleaños es mañana? 5. ¿A quién se le quedaron estos guantes aquí? 6. ¿Cómo se le quebró/rompió el pie? 7. Se me quebró/rompió jugando al fútbol. 8. Se nos está acabando el pan. 9. Se me cayó el florero. 10. ¿Se te rompió/quebró?

---

---

# Index

- a**
- + stressed pronoun (prepositional phrase)
    - with reverse construction verbs 274
  - before negative and affirmative words 39–40
  - contraction **al** 39
  - personal **a** 39–40, 263
  - preposition **a** connecting indirect object to verb 103–5, 263
  - verb + **a** + infinitive 64–65
- adverb clauses 215
- affirmative words and expressions 23–25
- al** (contraction) 39
- + infinitive construction 204
- ar** verbs 1–3, 28–31
- auxiliary verb. *See* **haber**
- become*, Spanish equivalents of 238–40
- Building Sentences. *See* sentences
- commands. *See* imperative
- complex sentences 207
- compound sentences 206–7
- compound tenses
- auxiliary verb **haber** + past participle 128–30, 135
  - conditional perfect 178
  - future perfect 173
  - past participle 128–29
  - pluperfect (past perfect) 135
  - pluperfect (past perfect) subjunctive 218–20
  - present perfect 129–31
  - present perfect subjunctive 210–11
  - progressive tenses 251–53
- conditional sentences 222–23 (Building Sentences)
- contrary-to-fact conditions 176, 178, 219, 222–23
  - si**-clauses 176, 178, 222–23
- conditional tense 174–77
- used to express probability 181
- conjugation paradigms ix
- conjunctions
- adverbial 202–4
  - coordinating 206–7
    - creation of compound sentences 206–7
  - subordinating 207
    - creation of complex sentences 207
    - used with indicative or subjunctive 207
- connectors
- verb + connector + infinitive construction 63–67 (Building Sentences)
- conocer** *to know* (irreg.) 48
- and **saber** *to know* 60–61
- dar** *to give* (irreg.) 59
- deber** (**de**)
- in imperfect tense + infinitive to express probability in past time 181
  - in present tense + infinitive to express probability in present time 180
  - in present tense + perfect infinitive (**haber** + past participle) to express probability in past time 183
- direct object
- nouns 16–19 (Building Sentences), 82–84 (Building Sentences), 103, 259–61 (Building Sentences)
  - pronouns 82–84 (Building Sentences)
- double object pronouns 123–24 (Building Sentences)
- er** verbs 7–8, 10–12, 28–29
- estar** *to be* (irreg.) 72–74
- contrasted with **ser** 72–74
  - in passive constructions 264–65
  - with progressive tenses 251–52
  - yes/no questions with **estar** + adjective 78
- future perfect tense 173
- future tense 168–69, 171
- used to express probability or conjecture 179
- gerund. *See* present participle
- gustar**
- reverse construction verbs 273–74

- haber** *to have* (irreg.) 60  
 + **de** + infinitive *to have to do something* 60  
 as auxiliary verb in compound tenses 128–30, 135  
 conditional perfect 178  
 future perfect 173  
 past participle 128–29  
 pluperfect (past perfect) 135  
 pluperfect (past perfect) subjunctive 218–20  
 present perfect 129–31  
 present perfect subjunctive 210–11  
 progressive tenses 251–53
- hacer** *to do, make* (irreg.) 42–43  
**hace** + expression of time + **que** + verb in present tense *have/has been doing something* 13  
**hacia** + expression of time + **que** + verb in imperfect tense *had been doing something* 119–20
- hay** *there is, there are* 60  
**hay que** + infinitive *it is necessary to do something* 60, 67
- imperative (commands)  
 imperative sentences with object pronouns 163–65, 243–44, 277–78  
**nosotros** 145–47  
 other ways of giving commands 160–61  
**tú** and **vosotros** 152–53, 156–57  
**Ud., Uds.** 144–47
- imperfect subjunctive 213–16  
 imperfect tense 109, 112, 114–15  
 contrasted with preterit tense 116–17, 120–22
- indefinite words 24–25, 39–40  
 indicative mood 190  
 indirect object pronoun 104–5  
 in **se le** construction (unplanned occurrences) 277–78  
 sentences with indirect objects 103–5 (Building Sentences)  
 verbs occurring with (reverse construction) 273–74
- infinitive 1  
**al** + infinitive construction 204  
 used as an imperative 160–61  
 used instead of subjunctive 215–16  
 verb + connector + infinitive construction 63–67 (Building Sentences)  
 verb + infinitive construction 35–36 (Building Sentences), 63–64
- information questions 52–54, 259–60  
 interrogative words 52–54
- intransitive verbs 17–19, 270  
**ir** *to go* (irreg.) 58  
**-ir** verbs 7–8, 10–12, 32–33, 90–91
- jugar** *to play* 29–31
- le**  
 as direct object 105–6  
 indirect object pronoun 104, 277  
 in **se le** construction (unplanned occurrences) 277–78
- lo**  
 direct object pronoun 82–84 (Building Sentences)  
 neuter pronoun 83–84
- main clauses 176, 178, 210–11, 214
- negative sentences 23–25 (Building Sentences)  
 negative words and expressions 23–25  
 neologisms  
 baseball terms 259  
 computer terms 156
- no** 23  
 with negative words 23–24  
 tag (**¿no?**) 52
- noun clauses 190–95, 214–15
- object pronouns  
 direct 82–84  
 double 123–24  
 indirect 103  
 in **se le** construction (unplanned occurrences) 277–78  
 position with commands 278
- passive constructions 264  
 agent phrase with **por** 264–65, 268  
 passive voice 264–65  
**se** construction 268
- past participle 128–29  
 as an adjective 137  
 uses of 137 (Building Sentences)
- perfect tenses  
 auxiliary verb **haber** in 128  
 conditional perfect 178  
 future perfect 173  
 past participle 128–29  
 pluperfect (past perfect) 135  
 position of object pronouns 130  
 present perfect 129–31  
 present perfect subjunctive 210–11
- personal **a** 39–40 (Building Sentences), 103  
**se** construction + personal **a** + animate direct object 272

- poner to put** (irreg.) 44
- por**  
 agent phrase in passive 264–65, 268  
 verb + **por** + infinitive 66
- prepositions  
 a and word order 263  
 preceding interrogative words 53–54  
 verb + **a** + infinitive 64–65  
 verb + **con** + infinitive 66  
 verb + **de** + infinitive 65  
 verb + **en** + infinitive 66  
 verb + **por** + infinitive 66  
 verb + preposition + infinitive 64–67  
 verb + preposition + noun 67  
 verb of motion + **a** + infinitive 64–65
- present participle (gerund) 248  
 with object and reflexive pronouns 249  
 with progressive tenses 251
- present perfect subjunctive 210–11
- present subjunctive 186–95
- present tense 1–3, 7–8, 10–14, 28–34, 42–46, 48–50, 58–61
- preterit tense 87–88, 90–91, 93–96, 98–100, 102  
 contrasted with imperfect tense 116–17, 120  
 spelling changes in 93–96
- probability  
 expressed by conditional 181  
 expressed by conditional perfect 184  
 expressed by future 179  
 expressed by future perfect 183
- progressive tenses  
 conditional 251–52  
 future 251–52  
 imperfect 251–52  
 object and reflexive pronouns with 252  
 other verbs used in progressive constructions 252–53  
 present 251–52  
 preterit 251
- pronouns  
 direct object 82–84, 103  
 double object 123–24 (Building Sentences)  
 imperative sentences with object pronouns 163–65, 243–44, 278  
 indirect object 103–6  
 verbs occurring with (reverse construction) 273–74  
 neuter pronoun **lo** 83–84  
 reflexive 227, 242  
 subject ix
- que**  
 clause beginning with **que** + verb in subjunctive 195
- in indirect commands 159, 278  
 as subordinating conjunction 207  
 verb + **que** (connector) + infinitive 66–67
- questions 51–54 (Building Sentences)  
 information 53–54  
 yes/no 51  
 with **ser** or **estar** + adjective 78  
 tags (**¿no?**, **¿verdad?**) 52
- reflexive verbs 227–32  
 expressing an impersonal subject with 270  
 imperative 243–44  
 and nonreflexive verbs 229–32, 237  
 with reciprocal meaning (“each other”) 236  
 reflexive pronoun 227–28  
 as indirect object 242–44 (Building Sentences)  
 with the present participle 249
- relative clauses 200–201
- reverse construction verbs (like **gustar**) 273–74
- prepositional phrase (**a** + stressed pronoun) used with 274
- saber to know** (irreg.) 61  
 and **conocer to know** 60–61
- se**  
 + personal **a** + animate direct object 272  
 in double object pronouns 123–24  
 passive meaning 268, 270  
**se le** construction (unplanned occurrences) 277–78
- sentences  
 compound and complex 206–7 (Building Sentences)  
 conditional sentences 222–23 (Building Sentences)  
 with direct object pronouns 82–84 (Building Sentences)  
 with double object pronouns 123 (Building Sentences)  
 expressing probability 179–81 (Building Sentences), 183–84  
 imperative sentences with object pronouns 163–65 (Building Sentences)  
 with indirect objects 103 (Building Sentences)  
 with the reflexive pronoun as indirect object 242 (Building Sentences)  
**se le** construction (unplanned occurrences) 277–78 (Building Sentences)  
 subject + verb 16 (Building Sentences)  
 subject + verb + direct object 16–19 (Building Sentences)

- sequence of tenses 214, 219–20, 222–23  
(Building Sentences)
- ser** *to be* (irreg.) 70–74  
contrasted with **estar** 72–74  
in passive constructions 264  
yes/no questions with **ser** + adjective  
78
- si**-clauses (*if*-clauses)  
conditional sentences 171, 176  
contrary-to-fact condition 176, 178,  
222–23  
**si**-clause in imperfect subjunctive + main  
clause in conditional 176, 222–23  
**si**-clause in pluperfect subjunctive + main  
clause in conditional perfect 178,  
222–23  
**si**-clause in present + main clause in  
future 171, 222
- signos de puntuación** (punctuation marks)  
52
- stem-changing verbs  
present tense 28–33  
preterit tense 90–91
- subjunctive  
adjective clause 200–201  
adverb clause 202–4  
imperfect 213–16  
main clause 186, 191, 193, 194, 214  
noun clause 190–95  
**ojalá (que)**  
+ imperfect subjunctive 216  
+ pluperfect subjunctive 219  
+ present subjunctive 195  
pluperfect (past perfect) 218–20  
present 186–95  
present and imperfect subjunctives vs. perfect  
subjunctives 220  
present perfect 210–11  
sequence of tenses 214, 219–20, 222–23  
(Building Sentences)  
subordinate clauses 186, 191, 193, 194,  
200–204, 210–11, 214, 219
- tag questions (**¿no?**, **¿verdad?**) 52
- tener** *to have* (irreg.) 45
- transitive verbs 17–19, 270
- unplanned occurrences (**se le** construction)  
277–78
- verbs  
conjugation ix, 1  
intransitive 17, 270  
reflexive 227–32  
reverse construction 273–74  
**se** + verb in third person 268  
**se le** construction for unplanned occurrences  
277–78  
stem 1, 7  
stem-changing 28–33, 90–91  
stress on vowel of stem or ending 7  
transitive 17–19, 270
- word order in Spanish 259  
focus 259  
topicalization 260–61
- yes/no questions 51  
tags (**¿no?**, **¿verdad?**) 52  
with **ser** or **estar** + adjective 78



---

---

## About the Authors

**Ronni L. Gordon**, Ph.D., is a prominent author of foreign language textbooks, reference books, and materials for multimedia. She is co-author of the acclaimed *The Ultimate Spanish Review and Practice: Mastering Spanish Grammar for Confident Communication* and *The Big Red Book of Spanish Verbs: 555 Fully Conjugated Verbs*. She is Vice President of Mediatheque Publisher Services, a leader in the development of foreign language instructional materials. She received a Ph.D. in Spanish language and Spanish and Latin American history and literature from Rutgers University, and taught at Harvard University and Boston University. She has read for the National Endowment for the Humanities and founded the Committee for Quality Education, an organization devoted to the improvement of academic standards in the public schools. She is an education consultant specializing in curriculum development in foreign languages, literature, and history, and in teacher training. She is an associate scholar of a Philadelphia-based think tank.

**David M. Stillman**, Ph.D., is a well-known writer of foreign language textbooks, multimedia courses, and reference books. He is co-author of the acclaimed *The Ultimate Spanish Review and Practice: Mastering Spanish Grammar for Confident Communication* and *The Big Red Book of Spanish Verbs: 555 Fully Conjugated Verbs*. He is President of Mediatheque Publisher Services, a leader in the development of foreign language instructional materials. He received a Ph.D. in Spanish linguistics from the University of Illinois and taught at Harvard University, Boston University, and Cornell University. He has been appointed to national committees devoted to the improvement of teacher training. He teaches at The College of New Jersey, where he has given courses in Spanish, French, Italian, and Hebrew, and supervises conversation hours in French, German, Italian, Chinese, Japanese, and Arabic.