



1. Lernjahr ▶ Französisch



DUDEN

WISSEN



ÜBEN



TESTEN

Französisch



So lernst du mit diesem Buch:

WISSEN

Hier wiederholst du Schritt für Schritt, was du zu jedem Lernthema wissen musst, um richtig vorbereitet zu sein!

In der linken Spalte: Regeln und Arbeitsanleitungen

In der rechten Spalte: Merkbeispiele und Veranschaulichungen

ÜBEN

Hier wendest du das Gelernte auf typische Übungsaufgaben an!

Damit du deinen Lernfortschritt selbst überwachen kannst, gibt es verschiedene Schwierigkeitsstufen:



Übungen zum Wiederholen des Lernstoffs



Übungen zu Standardaufgaben und für die nötige Sicherheit vor der Klassenarbeit



Übungen zu besonderen und anspruchsvolleren Problemen

WISSEN⁺

Diese Kästen geben dir zusätzliche Informationen, Tipps und Arbeitshinweise für das Bearbeiten der Übungen.

TESTEN

Hier testest du dein Wissen mit vermischten und übergreifenden Aufgaben eines Kapitels.

Klassenarbeit 1

Alle Lernthemen eines Kapitels werden wie in einer echten Klassenarbeit abgefragt.



60 Minuten

Die Minutenangabe sagt dir, wie viel Zeit du für die Bearbeitung einer Klassenarbeit hast.



Topthema im Schnellcheck:

Hier findest du wichtige Lernthemen zum schnellen Nachschlagen und Wiederholen.

Klassenarbeitsplaner

Von

Arbeit Nr.:	Thema:	am:			
Meine Vorbereitung*	Seiten von–bis	Bearbeiten bis	Erledigt am	OK	W
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* z.B. Lernthema, Kapitel, Übungsklassenarbeit, Schulbuch, Heft

OK = Alles klar!
W = Wiederholen

Arbeit Nr.:	Thema:	am:			
Meine Vorbereitung*	Seiten von–bis	Bearbeiten bis	Erledigt am	OK	W
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* z.B. Lernthema, Kapitel, Übungsklassenarbeit, Schulbuch, Heft

OK = Alles klar!
W = Wiederholen

Arbeit Nr.:	Thema:	am:			
Meine Vorbereitung*	Seiten von–bis	Bearbeiten bis	Erledigt am	OK	W
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* z.B. Lernthema, Kapitel, Übungsklassenarbeit, Schulbuch, Heft

OK = Alles klar!
W = Wiederholen

Inhalt der Audio-CD

Track	Hörübung	Seite
1	Kapitel 1: Substantive und ihre Begleiter – Übung 2	7
2	Kapitel 1: Substantive und ihre Begleiter – Übung 19	17
3	Kapitel 1: Substantive und ihre Begleiter – Übung 24	18
4	Kapitel 2: Pronomen – Übung 15	31
5	Kapitel 2: Pronomen – Übung 21	34
6	Kapitel 3: Verben – Übung 11	44
7	Kapitel 3: Verben – Übung 16	47
8	Kapitel 3: Verben – Übung 27	53
9	Kapitel 4: Tempus und Modus – Übung 10	64
10	Kapitel 4: Tempus und Modus – Übung 17	67
11	Kapitel 4: Tempus und Modus – Übung 23	70
12	Kapitel 5: Wortstellung – Übung 7	80
13	Kapitel 6: Verneinung – Übung 3	89
14	Kapitel 7: Fragen – Übung 2	101
15	Kapitel 7: Fragen – Übung 6	104
16	Kapitel 8: Zahlen, Zeit- und Ortsangaben – Übung 3	113
17	Kapitel 8: Zahlen, Zeit- und Ortsangaben – Übung 8	115

Die **Audioinhalte** kannst du kostenlos über den folgenden Link herunterladen: <http://s.duden.de/wuet-fr-1>

Duden

WISSEN >> ÜBEN >> TESTEN

Französisch

3., aktualisierte Auflage

1.

Lernjahr

Dudenverlag
Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Wort **Duden** ist für den Verlag Bibliographisches Institut GmbH als Marke geschützt.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren), auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck, auch auszugsweise, nicht gestattet.

© Duden 2014 D C B A
Bibliographisches Institut GmbH
Mecklenburgische Straße 53, 14197 Berlin

Redaktionelle Leitung Anika Donner
Redaktion Elke Spitznagel
Autorin Ulrike Jahn-Sauner, Elke Spitznagel (Klappe)
Sprecher Jean Faure, Chantal Schlicht-Mossaz

Herstellung Maike Häßler
Layout Horst Bachmann
Illustration Carmen Strzelecki
Umschlagabbildung Fotolia

Satz Katrin Kleinschrot, Stuttgart
Druck und Bindung Offizin Andersen Nexö Leipzig GmbH
Spenglerallee 26–30, 04442 Zwenkau
Printed in Germany

ISBN 978-3-411-72743-8

www.duden.de

Inhaltsverzeichnis

1 Substantive und ihre Begleiter

- 1.1 Substantiv 5
 - 1.2 Bestimmter und unbestimmter Artikel 9
 - 1.3 Präposition und bestimmter Artikel 12
 - 1.4 Adjektiv 15
- Klassenarbeit 1–2 19

2 Pronomen

- 2.1 Personalpronomen 23
 - 2.2 Possessivbegleiter 26
 - 2.3 Demonstrativbegleiter 30
 - 2.4 Objektpronomen 32
- Klassenarbeit 1–2 36

3 Verben

- 3.1 Verben auf *-er* 40
 - 3.2 Verben auf *-ir* 43
 - 3.3 Verben auf *-dre* 46
 - 3.4 Unregelmäßige Verben 50
- Klassenarbeit 1–2 55

4 Tempus und Modus

- 4.1 Verben mit Infinitivergänzung 60
 - 4.2 *Futur composé* 63
 - 4.3 *Passé composé* 66
 - 4.4 Imperativ 69
- Klassenarbeit 1–2 71



5 Wortstellung

- 5.1 Direktes und indirektes Objekt 76
- 5.2 Stellung von Orts- und Zeitangaben 79
- 5.3 Nebensätze 81

Klassenarbeit 1–2 84

6 Verneinung

- 6.1 Verneinung mit *ne ... pas (de)* 88
- 6.2 Verneinung bei zusammengesetzten Verbformen 92

Klassenarbeit 1–2 96

7 Fragen

- 7.1 Entscheidungsfragen 100
- 7.2 Ergänzungsfragen 102

Klassenarbeit 1–2 107

8 Zahlen, Zeit- und Ortsangaben

- 8.1 Zahlen bis 100 111
- 8.2 Mengenangaben 116
- 8.3 Uhrzeit 119
- 8.4 Orts- und Zeitangaben 121

Klassenarbeit 1–2 124

Stichwortfinder 128

Substantive und ihre Begleiter

1.1 Substantiv

Das Genus (Geschlecht)

Im Deutschen kann ein Substantiv männlich (maskulin), weiblich (feminin) oder sächlich (neutrum) sein. Im Französischen hingegen gibt es nur **Maskulinum** und **Femininum**. Oft stimmt deshalb das Geschlecht im Deutschen und Französischen nicht überein.

Merke: Du musst das Substantiv immer zusammen mit dem Artikel lernen. Substantive, die mit Vokal oder stummem *h* beginnen, merkst du dir am besten mit dem unbestimmten Artikel.

le chien – **der** Hund
la souris – **die** Maus

aber:

la voiture – **das** Auto
le chat – **die** Katze
le citron – **die** Zitrone
la pomme – **der** Apfel
la salade – **der** Salat
le lit – **das** Bett

un hôtel (*statt: l'hôtel*)
une orange (*statt: l'orange*)

■ Wie im Deutschen gibt es bei **Personenbezeichnungen** meist ein Wort für Maskulinum und eines für Femininum.

■ Manchmal wird für die **feminine** Bezeichnung an das männliche Substantiv nur ein **-e** angehängt.

■ In einigen Fällen gibt es **zwei ganz ähnliche Wörter**.

■ Gelegentlich gibt es nur ein **Substantiv für beide Geschlechter**, dann gibt der Artikel das Geschlecht an.

la mère – le père
la sœur – le frère

un ami – une amie
un Français – une Française

un vendeur – une vendeuse
le copain – la copine
un élève – une élève
un enfant – une enfant

■ Substantive auf **-age** sind in der Regel **Maskulinum**.

■ Substantive auf **-ée** sind fast immer **Femininum**.

Es gibt nur wenige Ausnahmen.

le garage – un étage
aber: la plage (der Strand)
la journée – une entrée
aber: le musée

Achtung: Manchmal ist der Artikel **bedeutungsunterscheidend!**

le tour – Rundgang, Rundfahrt
la tour – Turm
le cours [*kur*] – Unterrichtsstunde
la cour [*kur*] – Hof

Le tour de France commence en juillet.
Voilà **la** tour Eiffel.
J'aime bien **le** cours d'allemand.
Tu vois **la** cour de notre collège.

Der Plural (Mehrzahl)	
Normalerweise wird im Plural an das Substantiv ein -s gehängt, das nicht gesprochen wird. Der Artikel steht ebenfalls im Plural.	le livre → les livres la fleur → les fleurs un cahier → des cahiers une voiture → des voitures
Substantive auf <i>-eau</i> oder <i>-eu</i> erhalten im Plural ein -x.	le cadeau → les cadeaux le jeu → les jeux
Substantive auf <i>-al</i> oder <i>-ail</i> erhalten im Plural die Endung <i>-aux</i> .	le journal → les journaux le travail → les travaux
Substantive auf <i>-s</i> oder <i>-x</i> bleiben im Plural unverändert.	la souris → les souris le prix → les prix
Unverändert bleiben Familiennamen und Abkürzungen.	les Lacombe les CD – les BD (Comic)
Es gibt folgende Sonderformen: <i>madame – mesdames</i> <i>monsieur – messieurs</i> <i>mademoiselle – mesdemoiselles</i>	Bonjour, mesdames et messieurs. Au revoir, mesdemoiselles.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Zusammengesetzte Substantive hängen im Plural ein -s an das erste Substantiv. ■ Handelt es sich um eine Verbindung aus Adjektiv + Substantiv, so kommt an beide Teile ein Plural-s. ■ Diese Substantive solltest du dir gut einprägen, da sie im Plural unverändert bleiben: <i>le porte-monnaie – les porte-monnaie</i> <i>le rendez-vous – les rendez-vous</i> 	la salle de bains → les salles de bains un bloc à dessin → des blocs à dessin mon grand-père → mes grands-pères la grand-mère → les grands-mères une carte postale → des cartes postales Elle a deux porte-monnaie. Il a toujours des rendez-vous.
Manche Substantive kommen nur im Plural vor.	les maths / les mathématiques les toilettes

ÜBUNG 1 Setze den bestimmten Artikel.

- | | | | | | | | |
|----------------------|--------|----------------------|---------|----------------------|---------|----------------------|-------|
| <input type="text"/> | rue | <input type="text"/> | citron | <input type="text"/> | voiture | <input type="text"/> | table |
| <input type="text"/> | chaise | <input type="text"/> | tableau | <input type="text"/> | chambre | <input type="text"/> | film |
| <input type="text"/> | maison | <input type="text"/> | télé | <input type="text"/> | lit | <input type="text"/> | pomme |

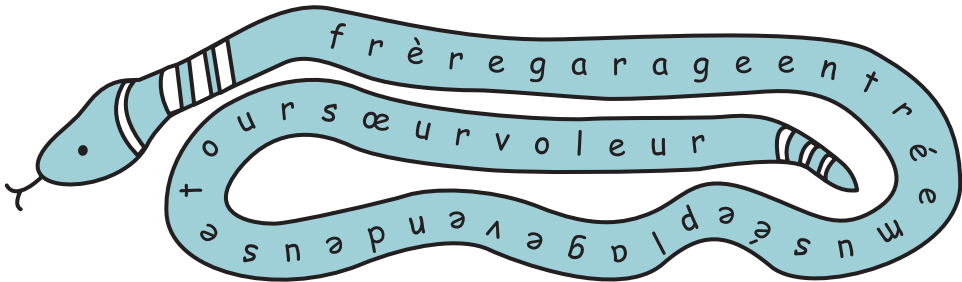


1



ÜBUNG 2 Höre dir Track 1 auf der CD an. Dort werden verschiedene Personenbezeichnungen genannt. Nenne jeweils die entsprechende weibliche oder männliche Bezeichnung. Anschließend hörst du alle Substantive noch einmal. Schreibe sie mit Artikel in dein Übungsheft. Höre dir den Track dazu ggf. erneut an.

ÜBUNG 3 Die Schlange enthält neun Substantive. Schreibe sie auf die Linien und füge den bestimmten Artikel hinzu.



<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

ÜBUNG 4 Füge den bestimmten Artikel hinzu und setze die Substantive in den Plural.

- | | | | |
|----------------------|--------------|-------|----------------------|
| <input type="text"/> | téléphone | → les | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | jeu | → les | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | gâteau | → les | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | travail | → les | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | salon de thé | → les | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | grand-mère | → les | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | cours | → les | <input type="text"/> |



Substantive und ihre Begleiter



ÜBUNG 5 Qu'est-ce que c'est? – Was ist das? Ergänze die Sätze.

Ce sont _____ de Luc.

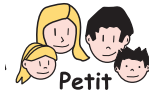


Ce sont _____ des pantalons.

Ce sont _____ et _____ de Nathalie.



Ce sont _____ de mon père.



Petit

Ce sont _____.

C'est _____ de Pise.



ÜBUNG 6 Fehlen hier Buchstaben?

les fille _____ et le fil _____ une pomme _____ une souri _____
des chapeau _____ un jeu _____ des salle _____ de séjour _____
Madame _____ Lagrange _____ et les Dupont _____



ÜBUNG 7 Übersetze die folgenden Sätze.

Die Neveux wohnen in Paris.

Nadine schaut die DVDs von Luc an.

Victor hört die CDs von Sabine.

Das Auto von Papa ist in der Garage.

In der Wohnung von Monique gibt es drei Badezimmer.

1.2 Bestimmter und unbestimmter Artikel

Wie im Deutschen gibt es im Französischen den bestimmten und den unbestimmten Artikel.

- Der **unbestimmte Artikel** begleitet ein nicht näher bestimmtes Substantiv,
- der **bestimmte Artikel** bezeichnet ein näher bestimmtes Substantiv.

Laurette regarde **un livre**.
C'est **le livre** de Luc.

C'est **un** plan de Paris? – Oui, c'est **un** plan de Paris.

C'est **le** plan de Nathalie? – Non, c'est **le** plan de maman.

Der unbestimmte Artikel

Der unbestimmte Artikel hat folgende Formen:

	maskulin	feminin
Sg.	un garçon	une fille
Pl.	des garçons	des filles

Beachte: Vor Vokal und stummem *h* werden **un** und **des** gebunden ausgesprochen.

Dans l'appartement de Pascal, il y a **une** chambre, **un** salon, **une** salle de bains et **une** cuisine.

Voilà **des** pommes et **des** citrons.

un ordinateur – **des** ordinateurs

un hôtel – **des** hôtels

[ɛ̃n]

[dez]

Anders als im Deutschen und im Englischen gibt es im Französischen den **unbestimmten Artikel auch im Plural**. In der Übersetzung steht das Substantiv dann **ohne Artikel** (Nullartikel).

Voilà une maison. – Ce sont **des** maisons.

Deutsch: ein Haus – __ Häuser

Englisch: a house – __ houses

Der bestimmte Artikel

Der bestimmte Artikel hat folgende Formen:

	maskulin	feminin
Sg.	le garçon	la fille
	l'anorak	l'étagère
Pl.	les garçons	les filles

Vor Vokal und stummem *h* steht im Singular nur **l'**.

Paul regarde **le** vélo de Luc.

Voici **la** voiture de Mme Richard.

Virginie écoute **les** chansons de Faudel.

Voilà **les** restaurants «Bofinger» sur le plan de Paris.

Madame Durafour travaille à l'hôpital.

Regarde l'arbre de Mme Noblet.

Aufgepasst: Bei den Wochentagen steht der bestimmte Artikel, wenn eine **Regelmäßigkeit** ausgedrückt werden soll.

Pascal travaille **le lundi**. (montags / jeden Montag)

Le mercredi, il regarde un film. (mittwochs / jeden Mittwoch)

Substantive und ihre Begleiter




ÜBUNG 8 Qu'est-ce que c'est? Setze den unbestimmten Artikel ein.

C'est 

C'est 

 C'est .

 Ce sont .



ÜBUNG 9 Marc zeigt seinen Freunden Fotos: C'est à qui? – Wem gehört das? Setze den bestimmten Artikel ein.

C'est voiture de Pascal.

Ce sont fleurs de ma mère.

Et ça? – C'est jardin de ma tante.

Voici élèves de mon oncle. Il est professeur de maths.



ÜBUNG 10 Füge den bestimmten oder den unbestimmten Artikel ein.

l'appartement → appartements

copain → des copains

une sœur → sœurs

quartier → les quartiers

la rue → rues



ÜBUNG 11 Setze den bestimmten oder den unbestimmten Artikel ein.

Nous sommes dans jardin de ma grand-mère.

Pierre et Claudine discutent sur banc.

Puis, Pierre regarde fleurs des voisins.

Claudine cherche champignons.

Ma grand-mère arrive: elle porte champignons dans la cuisine.

Moi, je joue avec chats.

Ce sont chats de ma sœur. J'aime chats.

Mais où est ma sœur? Elle est dans maison et prépare dîner.

WISSEN

**aimer / détester + bestimmter Artikel**

Bei Verben wie *aimer* und *détester*, die eine Zuneigung oder Ablehnung ausdrücken, steht immer der **bestimmte Artikel**. Im Deutschen hingegen steht kein Artikel.

J'*aime* **le** fromage. (Ich mag __ Käse.)
Je *déteste* **les** tests. (Ich hasse __ Tests.)

ÜBUNG 12 Welcher Artikel passt?

Dans le jardin, il y a fleurs.

Qui est-ce? – C'est amie. Et ça, c'est mère de Céline.

J'adore olives.

dimanche, je ne travaille pas et je mange steak.

ÜBUNG 13 Übersetze die folgenden Sätze.

Mittwochs und samstags ist Markt.

Auf dem Markt sind Stände mit Obst und Gemüse.

Dort gibt es Äpfel, Zitronen, Tomaten und Blumen.

Wir lieben Äpfel, Zitronen und Blumen, aber wir mögen Tomaten überhaupt nicht.

Heute gibt es Orangen.

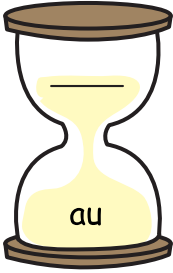
Ich mag Orangen sehr.

1.3 Präposition und bestimmter Artikel

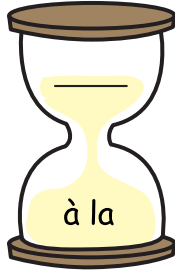
<p>de + bestimmter Artikel</p> <hr/> <p>Die Präposition de bestimmt ein Substantiv genauer oder ergänzt ein Verb. Steht die Präposition de vor dem bestimmten Artikel, musst du aufpassen, denn de verschmilzt mit le zu du und mit les zu des (zusammengezogener Artikel):</p> <p><i>de + le</i> → du <i>de + la</i> → de la <i>de + l'</i> → de l' <i>de + les</i> → des</p> <p>Beachte: Es gibt keine Verschmelzung mit den Artikeln la und l'.</p>	<p>C'est le <u>salon</u> de Claire. Il <u>parle</u> de Nicole.</p> <p>Voilà la maison du copain. Voici la voiture de la copine. C'est le camping de l'ami de Pauline. Ce sont les magasins des voisins.</p> <p>Ma mère parle de la cantine du collège.</p>
<p>à + bestimmter Artikel</p> <hr/> <p>Die Präposition à leitet eine Ortsangabe ein oder ergänzt ein Verb. Steht die Präposition à vor dem bestimmten Artikel, musst du aufpassen, denn à verschmilzt mit le zu au und mit les zu aux (zusammengezogener Artikel):</p> <p><i>à + le</i> → au <i>à + la</i> → à la <i>à + l'</i> → à l' <i>à + les</i> → aux</p> <p>Beachte: Es gibt auch hier keine Verschmelzung mit den Artikeln la und l'.</p>	<p>Il est <u>à</u> <u>Paris</u>. Il <u>montre</u> des photos à Nicole.</p> <p>Les élèves vont au collège. Nathalie mange à la cantine. Le prof est à l'école. Ils montrent des photos aux élèves.</p>
<p>Merke: Die Formen de l' und à l' stehen immer vor Vokal und stummem h.</p>	<p>Jacques parle de l'hôtel de ville (Rathaus) et de l'auberge de jeunesse (Jugendherberge). Mes amis habitent à l'hôtel et mangent à l'Auberge «Napoléon».</p>

ÜBUNG 14 Bilde die richtige Form: à + bestimmter Artikel.

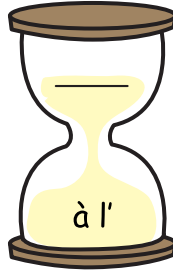
1.



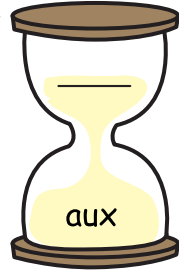
2.



3.



4.

**ÜBUNG 15** Ergänze die Sätze mit à und dem bestimmten Artikel.

Christophe est maison.

Mathilde et Claire vont marché.

Les parents de Michel montrent des photos amie.

Marianne téléphone copains et copines.

ÜBUNG 16 Was muss hier stehen? Ergänze aus dem Wortspeicher.

de l' - de la - des - de l' - du - des - de la - du - des - de l' - du

Voilà la cantine collègue.

Et là, c'est la salle de classe 5^e B.

Sur la photo, il y a aussi le jardin école.

Et voilà des photos classes collège «Arthur Rimbaud».

Voilà M. Bruel, le professeur d'allemand classe 5^e B.

Il apporte les interrogations élèves.

Les élèves font les corrigés interrogations.

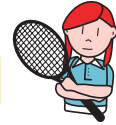
Martina, la correspondante amie de Pascal, est aussi dans ma classe.

Elle parle Allemagne et voyage en France.



ÜBUNG 17 Bilde Sätze mit *faire + de + bestimmter Artikel*.

Nathalie



Simone

Adrien



Clara

WISSEN



jouer à oder *jouer de*?

- Das Verb *jouer* steht mit *à*, wenn es sich um eine Sportart oder ein Spiel handelt.
- Das Verb *jouer* steht mit *de*, wenn es sich um ein Musikinstrument handelt.

Nous jouons **au** foot.
Elle aime jouer **aux** échecs. (Schach)

Tu joues **d'un** instrument?
Oui, je joue **du** piano et **de** la flûte.



ÜBUNG 18 Ergänze den Text mit *à, au, aux, à la* oder *à l'*.

C'est le week-end. Les Durand sont Paris.

9 heures, ils vont marché.

stands, il y a des fruits et des légumes.

Les Durand apportent des oranges grands-parents.

Après, Mme Durand va boulangerie et épicerie.

caisse, il y a des amis et on parle.

midi, ils vont maison.

Mme Durand joue piano et M. Durand joue cartes.

1.4 Adjektiv

Die Angleichung des Adjektivs

Adjektive beschreiben **Eigenschaften**. Im Französischen richten sich Adjektive in **Genus (Geschlecht)** und **Numerus (Zahl)** nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen (*accord*):

- Die **feminine Form** wird durch das Anhängen eines **-e** gebildet. Endet ein Adjektiv im Maskulinum auf **-e**, so ist die feminine Form gleich.
- Im **Plural** erhalten maskuline Adjektive in der Regel ein **-s**, feminine Adjektive **-es**.
- Bezieht sich das Adjektiv auf mehrere Substantive **verschiedenen Geschlechts**, so wird die **maskuline Form** des Adjektivs verwendet.

	maskulin	feminin
Sg.	<i>grand</i>	<i>grande</i>
Pl.	<i>grands</i>	<i>grandes</i>

le **grand** homme (der große Mann)
un **petit** enfant (ein kleines Kind)

un petit chat – une petite souris
un test facile – une interrogation facile
un pull rouge – une tomate rouge

un grand musée – des grands musées
une grande maison – des grandes maisons
des robes et des pulls **blancs**
des filles et des garçons **contents**

Adjektive können wie im Deutschen und Englischen durch ein **Verb** (deutsch: *sein*, englisch: *to be*, französisch: *être*) mit dem Substantiv verbunden sein (**prädikativer Gebrauch**).

Achtung: Im Unterschied zum Deutschen richtet sich auch das **prädikativ** verwendete Adjektiv nach dem **Bezugswort** (Substantiv).

Le livre est **intéressant**.
Le fromage est **bon**.
La souris est **petite**.
La fille est très **jolie**.
L'histoire est **vraie**.

la **grande** tour Eiffel (der große Eiffelturm)
La tour Eiffel est **grande**. (Der Eiffelturm ist groß.)

Bei den **femininen Formen** der Adjektive kann man **hörbare** und **nicht hörbare Formen** unterscheiden.

Merke: Durch das angefügte **-e** wird der sonst stumme Endkonsonant (Mitlaut) hörbar. Wenn die männliche Form auf einen Vokal (Selbstlaut) endet oder der Endkonsonant hörbar ist, so gibt es lautlich keinen Unterschied bei der **femininen Form**.

Hörbare Formen:

le grand fleuve [grã] – la grande rue [grãd]
le cahier vert [vɛr] – la couleur verte [vɛrt]
un classeur gris [gri] – une jupe grise [griz]

Nicht hörbare Formen:

un joli jardin [ʒɔli] – une jolie fille [ʒɔli]
un anorak bleu [blø] – une robe bleue [blød]
un pantalon noir [nwar] – une jupe noire [nwar]

<p>Beachte folgende Sonderformen im Femininum:</p> <p><i>blanc</i> – <i>blanche</i> (weiß) [blā/blāʃ] <i>bon</i> – <i>bonne</i> (gut) [bɔ̃/bɔ̃n] <i>cher</i> – <i>chère</i> (lieb, teuer) [ʃɛR] <i>long</i> – <i>longue</i> (lang) [lɔ̃/lɔ̃g] <i>fou</i> – <i>folle</i> (verrückt) [fu/fɔl] <i>faux</i> – <i>fausse</i> (falsch) [fo/fos]</p>	<p>un chat blanc – une souris blanche un bon repas – une bonne orange Le livre est cher. – Chère Marie, ... un long fleuve – La rue est longue. Luc, tu es fou! – Sabine est folle. C'est faux. – une réponse fausse</p>
<p>Adjektive, die im Maskulinum Singular auf -if enden, erhalten im Femininum die Endung -ive.</p>	<p>un fils sportif – une fille sportive des fils sportifs – des filles sportives</p>
<p>Adjektive, die im Maskulinum Singular bereits auf -x oder -s enden, bleiben im Plural gleich.</p>	<p>un exemple faux – des exemples faux un corse français – des corses français</p>
<p>Einige Adjektive sind unveränderlich. Dazu zählen marron (braun), orange und super.</p> <p>Das Adjektiv sympa ist im Singular unveränderlich, im Plural bekommt es ein -s.</p>	<p>une jupe marron des pantalons orange des CD super</p> <p>un monsieur sympa – une fille sympa – des dames sympas</p>
<h3>Die Stellung des Adjektivs</h3>	
<p>Im Französischen steht das Adjektiv – im Gegensatz zum Deutschen und Englischen – meist nach dem Substantiv.</p>	<p>un livre intéressant une jupe noire</p>
<p>Nur wenige Adjektive, die sehr häufig verwendet werden, stehen vor dem Substantiv. Dazu gehören:</p> <p><i>grand</i> (groß) <i>petit</i> (klein) <i>bon</i> (gut) <i>mauvais</i> (schlecht) <i>cher</i> (teuer, lieb) <i>joli</i> (hübsch) <i>vrai</i> (wahr)</p>	<p>un grand chien une petite souris un bon vin un mauvais fromage mon cher ami une jolie fille une vraie histoire</p>

ÜBUNG 19 Höre dir Track 2 auf der CD an und setze dabei die Adjektive der Reihe nach in die Lücken ein. Gleiche das Adjektiv an das Substantiv an, falls nötig.



1. une maison 2. un chat 3. des filles
 4. des histoires 5. des pulls 6. une ville
 7. des chiens 8. une salade 9. les jeux

ÜBUNG 20 Finde zu jedem Substantiv das passende Adjektiv. Gleiche es an und füge den unbestimmten Artikel hinzu. Schreibe in dein Übungsheft.



ÜBUNG 21 Gleiche das Adjektiv an das zugehörige Substantiv an und achte auf die Stellung des Adjektivs!



petit: Claire est une fille .

grand: Gérard est un garçon .

intéressant: Ludovic regarde une BD .

bizarre: Monique et Frédéric adorent les histoires .

joli: Mélanie aime bien les robes .

ÜBUNG 22 Füge die passenden Wörter zusammen. Schreibe in dein Übungsheft.



un une des le la l' les	maison arbre musique filles voitures nom film	français vert bonne rouges super grande jolies
---	---	--



ÜBUNG 23 Im folgenden Text sind zehn Fehler versteckt. Verbessere sie auf den Schreiblinien darunter.



Voilà les Durands. Ils sont une grand famille. M. et Mme Durand ont quatre

petites enfants: Luc, Sandra, Claire et Joséphine. Ils ont aussi un chien bizarre.

Il adore les chats. La maison est super et les chambres sont grands. La cuisine

est intéressant, il y a trois réfrigérateurs (*Kühlschränke*). La salle de bains est vert

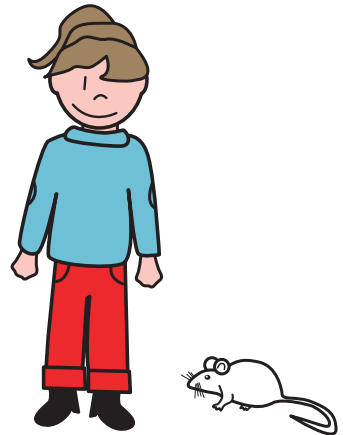
et noir. Quelle horreur! Le jardin est jolie. Il y a des fleurs bleus et rouges.



3

ÜBUNG 24 *Voilà Christine.* Sieh dir Christine genau an und höre anschließend Track 3 auf der CD an. Beantworte die Fragen. Wiederhole Track 3 und schreibe deine Antworten auf.

1. *Oui, elle*



ÜBUNG 25 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

Alice ist ein deutsches Mädchen. Sie ist sehr sportlich.

Im Laden gibt es grüne Äpfel, rote Tomaten und spanische Zitronen.

Isabelle ist eine gute Schülerin. Sie hat eine deutsche Brieffreundin.

Pierre trägt heute eine schwarze Hose und ein blaues Hemd, Laurence trägt orangefarbene Jeans und braune Schuhe (*la chaussure*).

Patricia ist ein sympathisches Mädchen, weil sie immer zufrieden ist.

Klassenarbeit 1



45 Minuten

AUFGABE 1 Setze die Artikel wie angegeben vor die Substantive.

Substantiv	unbestimmter Artikel	bestimmter Artikel
arbre		
voitures		
photo		
amie		

AUFGABE 2 Bilde den Plural der folgenden Substantive.

- | | | | |
|---------------|----------------------|-----------------|----------------------|
| 1. le travail | <input type="text"/> | 2. l'hôtel | <input type="text"/> |
| 3. le prix | <input type="text"/> | 4. un CD | <input type="text"/> |
| 5. un cadeau | <input type="text"/> | 6. une histoire | <input type="text"/> |

AUFGABE 3 Ergänze den bestimmten oder den unbestimmten Artikel.

Voici crayon. C'est à qui? – C'est crayon de Pascal.
 Voilà dessins. Ce sont dessins de Monique? – Non.
 Je cherche papeterie. – Voici papeterie de Mme Bernard.
 Où sont livres de Paul? Ils sont sur étagère? – Non, ils sont
 sous lit de Paul.

AUFGABE 4 Die Präposition *à* + bestimmter Artikel: Übersetze die Wörter in Klammern.

Ils vont . (in die Schule)
 Luc est . (zu Hause)
 Nous allons . (ins Krankenhaus)
 Ce soir, nous sommes . (im Kino)
 Nadine fait ses courses . (auf den
 Märkten von Paris)



AUFGABE 5 Setze *de, du, de la, de l'* oder *des* ein.

Qu'est-ce que c'est? – C'est la BD [] Astérix.

C'est la maison [] parents [] Luc? – Non, c'est la maison [] frères [] copine Margot.

Le restaurant [] hôtel est bon? – Non, pas du tout. Je vais à la cantine [] collègue Clément. Elle est très bonne.

Voilà le chat noir [] voisins.



AUFGABE 6 Fülle die Lücken im Text aus. Zwei Formen bleiben übrig.

de - du - de la - de la - de l' - de l' - de l' - des - des - à - au - aux -
à la - à l'

Aujourd'hui, M. Lacombe raconte l'histoire [] rue Rivoli [] son fils Robert et [] copains [] Robert.

Il montre [] photos [] mairie (*Rathaus*) et [] magasins.

Après, ils vont ensemble [] mairie.

Robert: «Regarde la façade (*Fassade*) [] hôtel Rivoli. C'est super!»

M. Lacombe: « [] entrée [] hôtel, il y a un grand salon. On entre et on regarde le salon [] entrée?»



AUFGABE 7 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

Machen wir heute Sport in der Schule?

Seid ihr einverstanden?

Danach gehen wir nach Hause und hören CDs an.

Wir spielen Karten oder Tennis.

Luc spielt Gitarre und wir singen Lieder von Faudel. (*chanter une chanson*)

Pierre fährt Ski.

Sandrine ist ein hübsches Mädchen.

Sie liebt blaue Hosen, grüne Pullis und gute Musik.

Ich mag keine grauen Hosen.

Klassenarbeit 2



45 Minuten

AUFGABE 8 Ergänze, wenn nötig, die fehlenden Endungen der Substantive.

Sophie crie: Il y a une souri dans la cour .

J'aime bien les cour d'anglais à l'école.

Nathalie écoute les CD de Pierre et Léa regarde les BD des Bruel .

Sur la table, il y a un grand gâteau et des cadeau d'anniversaire pour Louis.

Maman est dans la salle de bain et papa lit le journal dans la salle de séjour .

Voilà des carte postale de la tour Eiffel.

Julie achète deux bloc à dessin .

AUFGABE 9 Setze jeweils den bestimmten oder den unbestimmten Artikel ein.

In acht Fällen musst du außerdem *de* oder *à* ergänzen. Achte dabei auf die Verschmelzung des bestimmten Artikels mit *de* und *à*.

Mon père adore champignons, mais il déteste fromage.

samedi, Mme Bertrand va marché aux fleurs.

J'aime bien chats. Est-ce que tu as vu petit chat de Pascal?

mercredi, Alice joue échecs, jeudi, elle joue

flûte.

Voilà le vélo amie de Barbara.

Aujourd'hui, Antoine fait courses.

supermarché, il achète oranges, légumes,

salade, pommes de terre et citron. la boulangerie, il

trouve croissants et baguettes.

Sabine parle robe de Camille.

cantine, il y a gratin de pommes de terre ou spaghettis.

Est-ce que tu manges tarte de Luc ou glace de Pierre?



AUFGABE 10 Melina ist bei ihren Freunden in Südfrankreich. Gleiche das Adjektiv an das zugehörige Substantiv an und achte auf die Stellung des Adjektivs.

Antibes est une [] ville [] (petit) près de Nice.

Il y a des [] hôtels [] (bon), des []
maisons [] (joli) et un [] musée
[] (intéressant).

La maison de mes amis est [] (grand), mais la salle de séjour est
très [] (petit).

Derrière la maison, il y a un [] jardin [] (joli) avec
des [] arbres [] (grand) et des []
fleurs [] (blanc).

Mes amis sont [] (super) et très [] (sympa).



AUFGABE 11 Markiere alle Adjektive und prüfe, ob ihre Formen richtig sind. Streiche falsche Formen durch. Korrigiere die Sätze in deinem Übungsheft.



Fais attention. C'est une réponse faux.
Le soir, maman me raconte des histoires vrais.
Aujourd'hui, je porte ma jupe marrone et mes chaussures oranges.
Fabien et Luc sont grandes et très sportives.
Mes chers amis, ce soir nous préparons un bonne repas.



AUFGABE 12 Übersetze. Schreibe die Sätze in dein Übungsheft.

Sabine packt ihren Koffer (*faire la valise*): Sie nimmt die blauen Schuhe, das weiße Kleid, die weiße Hose und den schwarzen Rock.
Das ist aber eine lange Straße!
Ihr seid verrückt, Madeleine und Christine!
Montags geht er immer ins Kino, freitags spielt er Tennis.
Die Tour de France fängt im Juli an.
Meine Freunde und Freundinnen spielen im Hof Fußball.
Sie verliert immer ihre Geldbeutel.
Hast du die Arbeiten erledigt (*faire*)?
Paula hat den Preis gewonnen (*gagner*).
Sophie ist oft in der Teestube, weil sie Tee liebt.

2.1 Personalpronomen

Ein Satz besteht mindestens aus einem Subjekt und einem Prädikat. Das **Subjekt** kann dabei aus einem **Substantiv** oder einem **Subjektpronomen** bestehen.

Subjektpronomen:

je ich
tu du
il/elle/on er/sie/man, wir
nous wir
vous ihr
ils/elles sie

Die **Subjektpronomen** stehen nie ohne Verb. Deshalb nennt man sie auch **verbundene Personalpronomen**.

Merke: Vor Vokal und stummem *h* wird *je* zu *j'* apostrophiert, *tu* wird nie apostrophiert.

Il vertritt ein **maskulines** (männliches), *elle* ein **feminines** (weibliches) Substantiv im Singular, egal ob Person oder Sache.

On vertritt das unpersönliche „man“. **Umgangssprachlich** kann es auch anstelle von *nous* verwendet werden.

Achtung: Steht *on* anstelle von *nous*, bleibt es im Französischen 3. Person Singular!

Vous wird auch bei der **höflichen Anrede** von einer oder mehreren Personen verwendet.

Nicole lit.
 Je suis Adrien.
 Ils habitent à Lyon.

Je regarde un film.
 Tu regardes aussi un film?
 Il joue. – **Elle** dessine. – **On** dessine aussi.
Nous dessinons un arbre.
 Et **vous** dessinez une maison.
 Et les copines? – **Elles** dessinent un chat, et les copains, **ils** dessinent un chien.

J'invite mes amis.
 Tu invites tes amis?

Pierre est à Paris? – Non, **il** est à Berlin.
Sandrine cherche un livre. **Elle** entre dans une librairie.
 Voici un crayon. **Il** est bleu.
 Voilà la tasse. **Elle** est sur la table.

On fait un tour dans le quartier? – Machen **wir** einen Spaziergang im Viertel?

Nous regardons la Seine?
On regarde la Seine?

Vous êtes de Paris?
 → Kommt **ihr** aus Paris? (*mehrere Personen*)
 → Kommen **Sie** aus Paris? (*eine oder mehrere Personen*)



ÜBUNG 1 Ersetze die rot gedruckten Substantive durch Subjektpronomen.

1. Où est le **carton**? – [] est sur l'étagère.
2. Que fait **Lena**? – [] regarde un livre.
3. Où sont les **filles**? – [] sont dans la chambre de Marie.
4. **Mme Petit** téléphone? – Oui, [] téléphone.
5. **Les parents et les enfants** sont d'accord? – Oui, [] sont d'accord.

WISSEN



Maskulinum hat Vorfahrt

Ils vertritt auch eine Gruppe maskuliner und femininer Substantive.

Pierre et Monique sont à la maison.
Ils font les devoirs.



ÜBUNG 2 Beantworte die Fragen und verwende für die rot hervorgehobenen Subjekte entsprechende Subjektpronomen.

1. Tu t'appelles comment? – [] Anne.
2. **Christian et Luc** attendent? – Oui, [] .
3. Où sont les **copains et les copines**? – [] dans la cuisine.
4. Que font les **élèves**? – [] . (travailler)
5. La mère: **Vous** faites les devoirs, les enfants? – Les enfants: Non, []
[] . (jouer)



ÜBUNG 3 Welche Frage gehört zu welcher Antwort? Verbinde.

Questions:

1. Nadine est dans la salle de bains?
2. Où sont Philippe et Nadine?
3. Tu apportes des baguettes?
4. Vous réservez la chambre, monsieur?
5. Vous adorez les fruits?

Réponses:

- a. Non, je cherche un autre hôtel.
- b. Non, j'apporte des croissants.
- c. Ils sont dans le jardin.
- d. Oui, elle y est.
- e. Non, mais nous aimons les bonbons.

ÜBUNG 4 *Corrigez les phrases:* In den Sätzen sind sieben Fehler versteckt. Beachte auch die Verbformen! Schreibe die verbesserten Sätze darunter.



Que font Caroline et son ami? – Elles regardent un film.

Vous travailler aujourd'hui, M. Petit? – Oui, nous travaille ce matin.

Les chats sont sur l'arbre. – Elles cherchent des souris.

Les élèves sont dans la cour. – Il est super.

On faisons un repas ensemble. Tu est d'accord? – Non, je travaille.

ÜBUNG 5 Übersetze.

Clara und Philippe kommen heute in Paris an. Sie besuchen Sacré-Cœur.



Image Source, Köln

Suchen Sie den Louvre? – Nein, wir suchen den Eiffelturm.

Lädst du die Deutschlehrerin ein? – Nein! Ich lade den Englischlehrer ein.

Machen wir einen Spaziergang? – Einverstanden.

2.2 Possessivbegleiter

Du kennst bereits den bestimmten und den unbestimmten Artikel als Begleiter eines Substantivs.
Der **Possessivbegleiter** steht ebenfalls vor einem **Substantiv** und gibt den **Besitzer** an.

le cahier – la carte – les livres
un cahier – une carte – des livres

mon cahier – **ma** carte – **mes** livres

Ein Besitzer

Possessivbegleiter, die einen **Besitzer** angeben, lauten:

	m Sg.	f Sg.	m / f Pl.
<i>je</i>	mon	ma	mes
<i>tu</i>	ton	ta	tes
<i>il / elle</i>	son	sa	ses

Im **Plural** gibt es jeweils nur **eine Form** für Maskulinum und Femininum (*mes, tes, ses*).

Ein Besitztum:

Je cherche **mon** chien et **ma** souris.
Tu trouves **ton** livre et **ta** serviette.
Il / Elle regarde **son** pull et **sa** robe.

Mehrere Besitztümer:

Voilà **mes** livres.
Où sont **tes** crayons?
Il / Elle fait **ses** devoirs

Steht der Possessivbegleiter im Singular vor einem Substantiv, das mit **Vokal** oder **stummem h** beginnt, so stehen immer **mon, ton, son**. Die Aussprache ist dann gebunden.

un ordinateur → **mon** ordinateur
une amie → **mon** amie
un hôtel → **mon** hôtel

Die Possessivbegleiter richten sich in **Numerus** (Singular oder Plural) und **Genus** (Maskulinum oder Femininum) stets nach dem **Besitz**, nicht nach dem **Besitzer**.

Luc a **son** cahier, **sa** BD et **ses** livres.
Léa a **son** cahier, **sa** BD et **ses** livres.

Achtung: Bei der Übersetzung von *son, sa, ses* musst du aufpassen, ob sie sich auf eine männliche oder weibliche Person beziehen!

→ Luc hat **sein** Heft, **seinen** Comic und **seine** Bücher.
→ Léa hat **ihr** Heft, **ihren** Comic und **ihre** Bücher.

Mehrere Besitzer

Possessivbegleiter, die mehrere Besitzer angeben, lauten:

	m / f Sg.	m / f Pl.
nous	notre	nos
vous	votre	vos
ils / elles	leur	leurs

In Singular und Plural gibt es jeweils nur eine Form für Maskulinum und Femininum. Der Numerus (Anzahl) richtet sich nach dem **Besitz**, nicht nach dem Besitzer.

Merke: Haben mehrere Personen einen Besitz, so stehen **notre**, **votre**, **leur**. Haben mehrere Personen mehrere Besitztümer, dann stehen **nos**, **vos**, **leurs**.

Ein Besitztum:

Nous voyons **notre** maison.
 Vous aimez **votre** appartement.
 Ils / Elles aiment bien **leur** salon.

Mehrere Besitztümer:

Nous regardons **nos** pièces.
 Vous comptez **vos** voitures.
 Ils / Elles cherchent **leurs** livres.



notre
votre
leur



maison



nos
vos
leurs



maisons

Votre bzw. **vos** werden wie das Subjektpronomen **vous** in der Höflichkeitsform für den Besitz einer oder mehrerer Personen verwendet.

Vous avez vos portables?

→ Habt **ihr eure** Handys? (= vertrauliche Anrede mehrerer Personen)

→ Haben **Sie Ihre** Handys? (= höfliche Anrede einer oder mehrerer Personen)



ÜBUNG 6 Christine verreist und schreibt eine Packliste. Ergänze die Possessivbegleiter *mon, ma, mes*.

Il faut livres, stylos, agenda, cartes,
 robes, cahier, crayons, bloc à dessin,
 casque, portable, CD, jeux vidéo,
 journal et amie Claire.



ÜBUNG 7 Das Schuljahr fängt wieder an: *la rentrée des classes*. Ergänze die Possessivbegleiter *notre / nos* bzw. *votre / vos*.

La mère et les enfants:

Vous avez cahiers, livres et stylo? –

Oui, voici cahiers, livres, et stylo.

Où sont porte-monnaie, crayon rouge et feutres? –

Voici porte-monnaie, crayon rouge et feutres.

Vous avez sac à dos? – Oui, et nous avons aussi casques.



ÜBUNG 8 Pascal zeigt seinem Freund Claude Fotos seiner Familie. Ergänze fehlende Substantive sowie die Possessivbegleiter *mon, ma, mes* bzw. *ton, ta, tes*.

Claude: «C'est ?» – Pascal: «Oui, c'est .»



Claude: «Qui est-ce? C'est tante?» –

Pascal: «Non, c'est .»

Claude: «Et là? Qui est-ce? Ce sont copains?» –

Pascal: «Non, ce sont .»



Claude: «C'est avec ?» –

Pascal: «Oui, c'est avec parents.»

Claude: «C'est ?» – Pascal: «Oui, c'est

avec ordinateur.»



ÜBUNG 9 Ergänze die Possessivbegleiter *son, sa, ses* und übersetze die Sätze anschließend in deinem Übungsheft.



- Nadine habite à Paris. collègue est aussi à Paris.
Maintenant, Nadine est dans chambre.
Elle cherche CD de Louise Attaque et jeux vidéo.
Elle regarde sous lit. Ah, voilà CD et jeux vidéo.
- Luc habite à Obernai. collègue est à Strasbourg.
Maintenant, Luc est dans chambre.
Il cherche rollers. Il regarde sous table.
Il trouve photos et cartes postales de Berlin.

ÜBUNG 10 Ergänze die Possessivbegleiter *notre / nos, votre / vos, leur / leurs*.



Nous faisons toujours devoirs avec copine.
Voilà Étienne et Laurette dans chambre devant ordinateurs.
Vous aimez élèves, Madame Berthier et Monsieur Legrand? – Oui, nous aimons bien élèves.

WISSEN



- Das Pronomen „*ihr*“ kann sein:
- 2. Pers. Pl. des Subjektpronomens
 - Possessivbegleiter der 3. Pers. Sg. Femininum oder der 3. Pers. Pl.
 - Höflichkeitsform des Possessivbegleiters

Vous êtes super!
Laurette et **son** ami dansent. – Les amis cherchent **leur** chat et **leurs** chiens.
M. Dubois, je vous invite, vous et **votre** femme, à prendre l'apéritif.

ÜBUNG 11 Das schwierige Pronomen „*ihr*“: Übersetze in deinem Übungsheft.



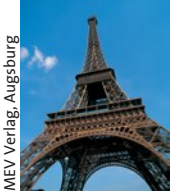
Clara und **ihr** Bruder besuchen heute morgen **ihre** Tante.
Im Collège feiern die Schüler den Geburtstag **ihres** Lehrers.
Christine und Quentin, **ihr** seid sehr müde heute.
Frau Durand, wie geht es **Ihrem** Mann? – Danke, es geht ihm gut.
Mama schaut **ihre** Röcke an, weil sie **ihren** roten Rock sucht.

2.3 Demonstrativbegleiter

<p>Mit dem Demonstrativbegleiter zeigt man auf eine Person oder Sache (vgl. im Deutschen „Demonstration“).</p>	<p>Tu veux ce pull ou cette chemise? (Willst du diesen Pulli oder dieses Hemd?) Regarde ces magasins. (Schau dir diese Läden an!)</p>									
<p>Die Demonstrativbegleiter richten sich in Numerus und Genus nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen.</p> <p>Sie haben folgende Formen:</p> <table border="0"> <tr> <td>m Sg.</td> <td>f Sg.</td> <td>m / f Pl.</td> </tr> <tr> <td>ce</td> <td>cette</td> <td>ces</td> </tr> <tr> <td>cet</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Ce bezieht sich auf maskuline Substantive im Singular, cette bezieht sich auf feminine Substantive.</p> <p>Cet steht nur vor maskulinen Substantiven im Singular, die mit Vokal oder stummem h beginnen. Die Aussprache ist dann gebunden.</p> <p>Im Plural gibt es nur eine Form für Maskulinum und Femininum: ces.</p>	m Sg.	f Sg.	m / f Pl.	ce	cette	ces	cet			<p>Regarde ce pantalon. Tu veux cette tomate? Regardez ces pommes et ces citrons.</p> <p>Tu veux acheter cet anorak? Vous habitez dans cet hôtel?</p>
m Sg.	f Sg.	m / f Pl.								
ce	cette	ces								
cet										
<p>Merke: In Wendungen wie <i>ce soir</i> bedeutet <i>ce / cet</i> „heute“.</p>	<p>On va au cinéma ce soir? Cet après-midi, je fais du tennis.</p>									
<p>Achtung: Du musst zwischen <i>ces</i> und <i>ses</i> unterscheiden, denn beides wird gleich ausgesprochen: <i>ses copains</i> – seine / ihre Freunde <i>ces copains</i> – diese Freunde</p>	<p>Marc invite ses amis. [sezami] Marc invite ces amis. [sezami]</p>									

ÜBUNG 12 Ergänze die passenden Demonstrativbegleiter.

<input type="text"/>	maisons	<input type="text"/>	hôtel	<input type="text"/>	arbre	<input type="text"/>	restaurant
<input type="text"/>	rues	<input type="text"/>	fleuve	<input type="text"/>	magasins	<input type="text"/>	place
<input type="text"/>	cafés	<input type="text"/>	musées	<input type="text"/>	librairie	<input type="text"/>	gare

ÜBUNG 13 *Devinette* – Rätsel: Ergänze die Demonstrativbegleiter und finde die Lösung.

MEV Verlag, Augsburg

- Comment s'appelle ville? –
C'est .
- fleuve est entre la France et l'Allemagne. –
C'est .
- acteur joue le rôle d'Obélix. – C'est .
- montagnes sont entre la France et l'Espagne. – Ce sont .

ÜBUNG 14 *Un tour en ville* – ein Stadtbummel: Ergänze die Demonstrativbegleiter.

Tu vois portable? – Oui, il est extra.
 Regarde magasins: jupe est super! – Oui, elle me plaît bien.
 pulls et pantalons me plaisent aussi. – Oui, ils sont super.
 Oh, anorak! Il est chouette! – Mais regarde le prix. C'est trop cher.
 Et robes! – Tout ça, c'est trop cher. Rentrons à la maison.

ÜBUNG 15 Unterscheide: *c'est, ce, cet, cette, ces* und *ses*. Höre dir Track 4 auf der CD zweimal an und fülle die Lücken aus.

Pascal et parents passent leurs vacances en France.
 Qui est dame? – ma tante.
 Regarde ordinateurs dans magasin.
 Qui est- ? – le voisin de Mme Arnaud.
 anorak me plaît.



4

2.4 Objektpronomen

<p>Ein direktes Objekt kann durch ein direktes Objektpronomen ersetzt werden. Du erkennst das direkte Objekt im Französischen daran, dass es sich ohne Präposition an das Verb anschließt. Meist lässt sich nach dem direkten Objekt wie im Deutschen mit „wen oder was?“ fragen.</p>	<p>Vous dessinez <u>le chat</u>? – Oui, nous le dessinons. Et toi, tu dessines <u>Pierre</u>? – Oui, je le dessine. Tu regardes <u>la BD</u>? – Oui, je la regarde. Vous rencontrez <u>Nicole</u>? – Oui, nous la rencontrons.</p>
<p>Objektpronomen: me mich / mir te dich / dir le ihn / ihm la sie / ihr nous uns vous euch / Sie / Ihnen les sie / ihnen</p> <p>Die Objektpronomen me, te, le, la werden vor Vokal und stummem <i>h</i> apostrophiert: <i>l'</i> kann für le oder la stehen.</p> <p>Achtung: Verwechsle le, la, les nicht mit dem bestimmten Artikel!</p>	<p>Mon ami me regarde. Il m'adore. Maman te cherche. Elle t'apporte un jus. Tu aimes ce fromage? – Non, je le déteste. Où est Amélie? – La voilà. Il nous appelle souvent. Je vous trouve extra. Tu passes les vacances en France? – Oui, je les passe à Paris.</p> <p>Tu m'invites à ton anniversaire? – Bien sûr, je t'invite. Tu invites aussi Pierre? – Oui, je l'invite et Émilie, je l'invite aussi.</p>
<p>Die Objektpronomen stehen im Französischen in der Regel vor dem konjugierten Verb.</p> <p>Merke: Bei Verben mit Infinitivergänzung (z. B. <i>pouvoir, savoir, vouloir, aller</i>) steht das Objektpronomen vor dem Infinitiv. Die Stellung des Objektpronomens ist hier keine Ausnahme, denn es steht vor dem Verb, auf das es sich sinngemäß bezieht.</p>	<p>Julia te cherche. Tu m'écoutes?</p> <p>Julia peut te chercher. Tu veux m'écouter? (<i>m' ist Objekt zu écouter, nicht zu vouloir</i>)</p>
<p>Die Verneinung umklammert die Pronomen und das konjugierte Verb.</p> <p>Merke: Auch bei Verben mit Infinitivergänzung umklammert die Verneinung das konjugierte Verb und somit nicht das Objektpronomen, das vor dem Infinitiv steht.</p>	<p>Il ne me regarde pas.</p> <p>Il ne veut pas me regarder.</p>

ÜBUNG 16 Ersetze die rot gedruckten direkten Objekte durch Objektpronomen.

Michel mange **les frites**.

Monique donne **le livre** à Pascal.

Vous mangez **vos croissants**.

Tu visites **les musées** aujourd'hui?

On aide **Madeleine**.

ÜBUNG 17 *Devinette* – Rätsel: Finde die Substantive.

On le mange pour le petit déjeuner:



On les trouve à l'école:

Les chiens les détestent:



On la fait avec des pommes:

Les chats les aiment bien:



ÜBUNG 18 Beantworte die Fragen und ersetze dabei die rot hervorgehobenen direkten Objekte durch Objektpronomen.

Vous passez **vos vacances** en Espagne? – Oui,

Les élèves écoutent **le prof**? – Oui,

Tu vois **la rose**? – Oui,

Nos amis trouvent **le monument**? – Oui,

On appelle **Claude et Pierre**? – Oui,

Vous attendez **Monique**? – Oui,

Elle aime **les carottes**? – Oui,

Vous apportez **les cartons**? – Oui,



ÜBUNG 19 Antworte verneint und ersetze dabei die hervorgehobenen direkten Objekte durch Objektpronomen.

Tu regardes **les fleurs et les arbres**?

Non,

Vous voyez **la chaise** derrière la table?

Tu comprends **ce monsieur**?

Elles entendent bien **la musique**?

Ils aiment **le coq au vin**?



ÜBUNG 20 Ergänze die Objektpronomen *me, te, nous, vous*.

Je ne aime plus. Tu écoutes? Tu comprends?

Oui, je écoute, mais je ne comprends pas! Mais pourquoi?

Je aime et je adore. Je apporte toujours du fromage.

Non, tu détestes parce que tu manges toujours mon fromage préféré.

Non, ce n'est pas vrai. C'est Ludovic. Il agace (*ärgern*).

Ah, voilà Ludovic et son copain! Vous ne agacez

plus. Ça suffit maintenant.



ÜBUNG 21 Höre dir Track 5 auf der CD zweimal an. Dort wird das Mädchen Virginie beschrieben. Beantworte anschließend die Fragen in deinem Übungsheft. Ersetze dabei die rot hervorgehobenen Satzteile durch Pronomen.

1. Est-ce que Virginie aime **les chats**?
2. Est-ce qu'elle aime **la musique de rap**?
3. Est-ce qu'elle fait toujours **ses devoirs** après l'école?
4. Est-ce qu'elle fait **les courses** le mardi?
5. Est-ce qu'elle achète **les croquettes** pour les chats?



ÜBUNG 22 *Faire les courses*: Ersetze das direkte Objekt in der Antwort und achte auf die richtige Satzstellung und die richtigen Verbformen.

1. Les oranges sont extra! Tu veux acheter ces oranges?

Ah non, _____

2. Et les citrons? Tu aimes ces citrons?

Non, _____

3. Mais tu vas prendre les avocats, je pense?

Oui, _____

4. Tu vois ce gâteau gigantesque là-bas?

Non, _____

5. Regarde la tarte. Elle est super. Il faut acheter cette tarte.

Oui, _____

ÜBUNG 23 Hier sind acht Fehler versteckt! Markiere sie und verbessere die Sätze, indem du sie richtig in dein Übungsheft schreibst.



Les plantes? Je ne la vois pas.

Tu cherche ton ami? – Non, je la ne cherche pas.

Vous donnez les cadeaux à Luc? – Non, je ne le donne pas, je le garde.

Ils vont manger la tarte? – Qui, ils la vont manger.

Maman veut acheter les CD? – Non, elle ne les veut pas acheter.

ÜBUNG 24 *Le pique-nique des Durand*: Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

Mme Durand: „Bereitest du den Rucksack (*le sac à dos*) vor, Julie?“

Julie: „Ja, ich bereite ihn vor.“

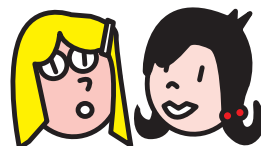
Mme Durand: „Hast du das Brot?“

Julie: „Da ist es! Wo sind die Getränke? Wir müssen sie suchen.“

Mme Durand: „Da sind sie! Aber der Käse? Ah, ich sehe ihn. Und wo ist der Apfelkuchen?“

Julie: „Da ist er! Jetzt müssen wir auf unsere Freunde warten. Rufst du sie?“

Mme Durand: „Ja, ich werde sie rufen.“





AUFGABE 1 Trage die fehlenden Pronomen in die Tabelle ein.

	Subjektpronomen	Direktes Objektpronomen	Possessivbegleiter
1. Pers. Sg.	je		
2. Pers. Sg.			
3. Pers. Sg. m		le	
3. Pers. Sg. f			
1. Pers. Pl.			notre, nos
2. Pers. Pl.			
3. Pers. Pl. m			
3. Pers. Pl. f			



AUFGABE 2 Ergänze die fehlenden Possessivbegleiter.

Voici des photos de la famille de Pierre: C'est mère, et là, ce sont père, grands-parents, sœur, frère, oncles et tante. – Quelle grande famille!

Voilà la maison des Durand: C'est salon, voici salles de bains, cuisine, chambres et jardin.

Nous habitons ici: voilà maison, chambres et salon.



AUFGABE 3 Ergänze die fehlenden Demonstrativbegleiter.

Le guide montre les curiosités (*Sehenswürdigkeiten*) de Paris aux touristes:

«Regardez musée, maisons, rue, parc, château, hôtel, arc, bouquinistes (*Buchhändler*), magasins, marchés et place.»

AUFGABE 4 Bilde aus den Wörtern Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

donne – la – il – Mme Dubois – à
 acheter – ne – pas – les – tu – marché – vas – au
 explique – le – ne – pas – à – elle – élève – son

**AUFGABE 5** Ersetze die hervorgehobenen Substantive durch Pronomen.

Mme Dubois et M. Lacombe racontent l'**histoire** à Martina.

Luc et Pierre donnent **les cartes postales** à maman.

Mes copines cherchent **les casques** sous la table.

Les Durand vont faire **un tour** ce soir.

Ton père et ta sœur prennent **le petit déjeuner** à sept heures du matin.

**AUFGABE 6** Beantworte folgende Fragen mit Verneinung und ersetze die rot markierten Substantive durch Pronomen.

Luc va manger **les pommes**?

Les professeurs veulent expliquer **l'exercice** aux élèves?

Yannik et Sarah peuvent regarder **la télé**?

Il faut acheter **la maison**?

**AUFGABE 7** Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

Da sind Pierre und Luc. Geht ihr in ihr Haus oder in euer Haus?
 Martina und ihre Schwester gehen heute zu ihrer Tante Mireille.
 Willst du diese Wohnung kaufen? – Ich werde sie natürlich kaufen.
 Kann ich Ihnen helfen? – Nein, Sie können mir nicht helfen.
 Wir lieben Pommes frites. Mögt ihr sie auch? – Wir mögen sie sehr. Wir können sie immer essen.





AUFGABE 8 Setze die Possessivbegleiter aus dem Wortspeicher in die Lücken ein.

leurs - ma - mon - sa - ta - tes - ton

«Bonjour, Pascal! Où sont [] chiens?» – «Salut, Caroline! Ils sont dans [] chambre. Ils jouent avec [] ballons.» – «Et où est [] souris?» – «Elle est sous [] lit. Que fait [] chat?» – «Il dort sur [] chaise.»



AUFGABE 9 Bilde Frage und Antwort aus den vorgegebenen Wörtern.

1. pouvoir – tu – visiter – le musée / oui – pouvoir – je – visiter – le

[]
[]

2. vouloir – vous – les bateaux – regarder / oui – vouloir – nous – regarder – les

[]
[]



AUFGABE 10 Beantworte die Fragen und ersetze dabei die rot markierten Satzglieder durch Pronomen. Die Gesichter zeigen dir, ob die Antwort Ja oder Nein lautet.

1. Tu veux manger la tarte aux pommes? 😞

[]

2. Vous pouvez aider nos amis? 😊

[]

3. Est-ce que Camille déteste les tomates? 😞

[]

4. Tu vas faire tes devoirs maintenant? 😊

[]

5. Tu aimes cet hôtel? 😞

[]



AUFGABE 11 Im Kleidergeschäft. Ergänze den Text mit den passenden Pronomen aus dem Wortspeicher. Achte auf die richtige Wortstellung!

vous - vous - vous - me - la - la - cette

Céline entre dans un magasin de vêtements. Ses amies [] accompagnent. La vendeuse: «Bonjour, Mesdames! Est-ce que je [] peux [] aider?» – Céline: «Oui, vous [] pouvez [] aider, Madame. Je cherche une robe.» – La vendeuse: «C'est au premier étage. Je [] accompagne.» – Céline: «Merci, Madame.»

Elles vont au premier étage. Céline trouve une robe bleue.

Céline: « [] robe est chouette! Je [] prends.»

Après, Céline a soif. Céline: «On va dans un café? Je [] invite à boire quelque chose.» – Les copines: «C'est une bonne idée!»



AUFGABE 12 Das schwierige Wort *ihr*: Setze *leur, leurs, votre, son, sa* oder *ses* ein.

Sylvie, [] parents, [] frère et [] sœur passent [] vacances au bord de la mer.

Mon amie nous montre [] maisons.

Bonjour, Madame! C'est [] mari? – Non, c'est le mari de Christine Durand. – Ah, je comprends, c'est [] mari.

Aujourd'hui, les professeurs donnent beaucoup de devoirs à [] élèves.

Voilà Madame et Monsieur Saunier avec [] fils Christophe.



AUFGABE 13 Hier stimmt einiges nicht! Finde sechs Fehler und verbessere die Sätze in deinem Übungsheft.



1. Est-ce que Pierre va inviter ses amis à sa fête? – Non, il ne les va pas inviter.
2. Lili et ces frères font des courses cette après-midi.
3. Tu dois préparer le repas ce soir? – Oui, je dois la préparer.
4. Quand est-ce que Luc et Christine vont arriver à la gare? – Elles vont arriver à neuf heures.
5. Monsieur, vous avez trouvé mes livres? – Non, je n'ai pas trouvé leurs livres.

3.1 Verben auf -er

Bei Verben unterscheidet man die **konjugierten** (gebeugten) Formen mit einem Subjektpronomen und den **Infinitiv** (die Grundform).

Jede Verbform gliedert sich in **Verbstamm** und **Endung**. Den Verbstamm erhältst du, indem du die Infinitivendung weglässt.

Konjugierte Form:

il regarde (er schaut an)

Infinitiv:

regard-er (anschauen)

↑ ↓
Stamm Endung

Die meisten Verben im Französischen enden im Infinitiv auf **-er**. Im Präsens haben sie die folgenden Endungen:

<i>je regarde</i>	<i>nous regardons</i>
<i>tu regardes</i>	<i>vous regardez</i>
<i>il / elle / on regarde</i>	<i>ils / elles regardent</i>

Je dessine une voiture.
Tu écoutes la musique de Faudel.
Il aime la nature.
Nous travaill**ons** ensemble.
Vous pose**ez** une question.
Elles parl**ent** le français.

Merke: Vor einem Vokal oder **stummem h** wird **je** zu *j'*. **Tu** wird nie apostrophiert.

J'aime la télé. – J'habite à Lyon.
Tu aimes la télé. – Tu habites à Lyon.

Die Verben *manger* und *commencer* weisen eine Besonderheit auf: Zur Beibehaltung der **Aussprache** steht in der 1. Person Plural (*nous*) vor der Endung

- ein **e** bei *manger* (ebenso: *ranger*) und
- eine **cédille ç** bei *commencer*.

je mange [mãʒ]
nous mange**ons** [mãʒɔ̃]
nous range**ons** [ʀãʒɔ̃]

je commence [kɔmãs]
nous commen**çons** [kɔmãsɔ̃]

Bei den Verben *acheter* (kaufen), *payer* (zahlen), *préférer* (lieber mögen) ändert sich der Verbstamm, wenn nicht die Endung, sondern der **Stamm betont** wird:

- **endungsbetont** (Infinitiv, *nous*, *vous*):

achet- [aʃt-]

pay- [pej-]

préfèr- [pʁefɛʀ-]

- **stambbetont** (*je*, *tu*, *il / elle / on*, *ils / elles*):

achèt- [aʃɛt-]

pai- [pɛ-]

préfèr- [pʁefɛʀ-]

acheter:

<i>j'achète</i>	<i>nous achetons</i>
<i>tu achètes</i>	<i>vous achetez</i>
<i>il / elle / on achète</i>	<i>ils / elles achètent</i>

payer:

<i>je paie</i>	<i>nous payons</i>
<i>tu paies</i>	<i>vous payez</i>
<i>il / elle / on paie</i>	<i>ils / elles paient</i>

préférer:

<i>je préfère</i>	<i>nous préférons</i>
<i>tu préfères</i>	<i>vous préférez</i>
<i>il / elle / on préfère</i>	<i>ils / elles préfèrent</i>

ÜBUNG 1 Ergänze die entsprechenden Verbformen im Präsens. Achte auf die Verben, die mit Vokal oder stummem *h* beginnen.

dessiner	nous	ils	on
poser	elle	vous	je
habiter	je	tu	nous
aimer	il	ils	tu
chercher	je	nous	ils
trouver	tu	vous	elles

ÜBUNG 2 Verbinde die Verbformen mit den passenden Subjektpronomen. Schreibe sie in dein Übungsheft.

chantez

entre ramassent regarde

marchons poses

je

nous tu elles j'

vous

ÜBUNG 3 Ergänze die Endungen.

1. Maman racont une histoire.
2. Luc et Pierre parl beaucoup.
3. Tu dans avec moi?
4. Nous regard par la fenêtre.
5. On jou au foot ou au tennis?
6. Elles habit à Paris.

ÜBUNG 4 Setze die angegebenen Verben in der richtigen Präsensform ein.

- Tu la nature. (dessiner)
- Aujourd'hui, je . (travailler)
- Les élèves le prof. (écouter)
- Ce soir, nous à Nice. (arriver)
- Tout à coup, le téléphone . (sonner)
- Vous le café ou le thé? (préférer)



ÜBUNG 5 Welche Verben sind hier versteckt?

Magali, tu **uoajs** avec nous?

Je **iepa** les billets.

Super! Des crêpes! J'**doer** les crêpes.

Nous **étdestson** les contrôles de maths.

Vous **nertze** dans la pièce.



ÜBUNG 6 Suche jeweils das passende Verb und setze es in der richtigen Form ein.

acheter - acheter - rester - écouter - manger - regarder - aimer - adorer - travailler - travailler

C'est dimanche. Nous _____ à la maison.

Pascal _____ la télé. Il y a un film avec Jean Reno.

Il _____ cet acteur.

Dans le salon, Nadine et Pascal _____ des CD de Jacques Brel.

Maman et papa _____ dans le jardin.

Ils _____ bien la nature.

Moi, je _____ pour le collègue.

À midi, nous _____ au restaurant «Le Lion d'Or».

Ce soir, nous _____ des billets pour le cinéma.

Après, Pascal _____ des frites.



ÜBUNG 7 Übersetze die folgenden Sätze. Schreibe in dein Übungsheft.

Wir sprechen mit unseren Freunden.

Camille und Lucas arbeiten zusammen.

Heute Abend schaue ich einen Film im Kino an.

Yasmina, kommst du herein? Das Telefon klingelt. – Ja, ich komme. (*arriver*)

Mögt ihr lieber Hörnchen oder Bananen? – Wir mögen lieber Bananen.

Kaufen Sie ein Heft? – Nein, ich kaufe ein Buch.

Zuerst essen wir und danach beginnen wir mit der Arbeit.



3.2 Verben auf *-ir*

Von den Verben auf *-ir* gibt es nur wenige. Sie haben die Endungen *-s*, *-t*, *-ons*, *-ez*, *-ent*. Im Singular fällt der Endkonsonant des Verbstamms weg, im Plural bleibt er erhalten.

Sie werden im Präsens folgendermaßen konjugiert:

sortir (ausgehen):

<i>je sors</i>	<i>nous sortons</i>
<i>tu sors</i>	<i>vous sortez</i>
<i>il/elle/on sort</i>	<i>ils/elles sortent</i>

partir (weggehen):

<i>je pars</i>	<i>nous partons</i>
<i>tu pars</i>	<i>vous partez</i>
<i>il/elle/on part</i>	<i>ils/elles partent</i>

dormir (schlafen):

<i>je dors</i>	<i>nous dormons</i>
<i>tu dors</i>	<i>vous dormez</i>
<i>il/elle/on dort</i>	<i>ils/elles dorment</i>

Das Verb **ouvrir** (öffnen) ist unregelmäßig. Es wird wie die Verben auf *-er* konjugiert:

<i>j'ouvre</i>	<i>nous ouvrons</i>
<i>tu ouvres</i>	<i>vous ouvrez</i>
<i>il/elle/on ouvre</i>	<i>ils/elles ouvrent</i>

Merke: Das Verb **offrir** (anbieten) wird genauso konjugiert!

sortir: je sors – nous sortons
partir: je pars – nous partons
dormir: je dors – nous dormons

Lundi, tu sors avec moi.
Il sort aujourd'hui.
Nous sortons avec la voiture.
Vous sortez avec nous?
Nos amis sortent avec les frères de Luc.

Je pars à Paris, et toi, tu pars à Lyon?
Aujourd'hui, nous partons en vacances.
Les Dubois partent lundi.
Mon ami part à Nice mardi.

Tu dors encore?
Nous ne dormons pas mais vous dormez.
Les professeurs dorment ce matin.
Le chien dort sur le sofa.

J'ouvre la bouteille.
Tu ouvres la porte?
Il ouvre son cahier.
Nous ouvrons les fenêtres.
Vous ouvrez vos livres.
Ils n'ouvrent pas les cahiers.

J'offre une limonade à mon frère.
Ils offrent un thé à Marie.



ÜBUNG 8 Ergänze die passende Verbform im Präsens.

sortir	nous	ils	je
ouvrir	je	vous	elle
dormir	tu	il	ils
partir	vous	tu	nous

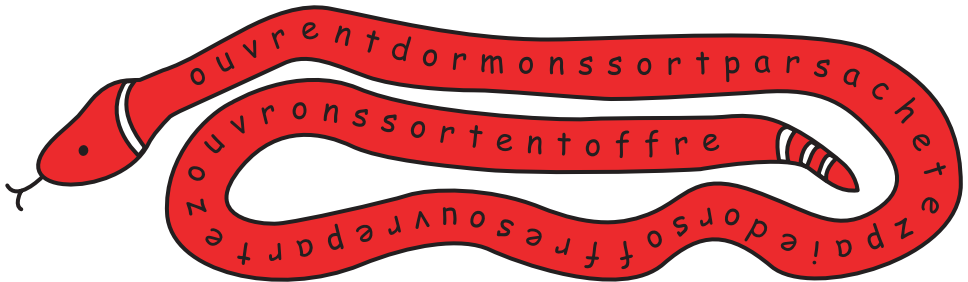


ÜBUNG 9 Bilde die Präsensform, indem du wie angegeben entweder das Verb oder die Person änderst.

elle ouvre $\xrightarrow{\text{nous}}$ **nous ouvrons** $\xrightarrow{\text{manger}}$ **nous**
 commencer $\xrightarrow{\quad}$ $\xrightarrow{\text{tu}}$ $\xrightarrow{\quad}$
 partir $\xrightarrow{\quad}$ $\xrightarrow{\text{elles}}$ $\xrightarrow{\quad}$ $\xrightarrow{\text{offrir}}$ $\xrightarrow{\quad}$
 $\xrightarrow{\text{je}}$ $\xrightarrow{\quad}$ $\xrightarrow{\text{sortir}}$ $\xrightarrow{\quad}$ $\xrightarrow{\text{vous}}$ $\xrightarrow{\quad}$
 dormir $\xrightarrow{\quad}$ $\xrightarrow{\text{je}}$ $\xrightarrow{\quad}$ $\xrightarrow{\text{partir}}$ $\xrightarrow{\quad}$



ÜBUNG 10 Die Wortschlange enthält 13 Verbformen. Schreibe die Verben mit den ergänzten Subjektpronomen in dein Übungsheft. Bei manchen Formen gibt es mehrere Möglichkeiten für das Subjektpronomen.



ÜBUNG 11 Höre dir Track 6 auf der CD an und ergänze die fehlenden Verbformen.



Cet après-midi, maman $\xrightarrow{\quad}$ beaucoup.
 Ce soir, je $\xrightarrow{\quad}$ avec mon amie.
 Tu $\xrightarrow{\quad}$ la porte?
 À midi, nous $\xrightarrow{\quad}$ un café à Paul.

ÜBUNG 12 Beschreibe die Bilder und verwende dabei Verben auf -ir.

Nadine



Louis



Sarah

Sandra.



Le bébé

Le matin, les fantômes



ÜBUNG 13 Im Wortspeicher findest du nicht nur richtige Verbformen, sondern auch fünf falsche. Streiche die falschen Formen durch und trage sie (der Reihe nach) unten richtig ein. Aus den markierten Feldern ergibt sich ein Lösungswort.



je porte - tu offre - elle achète - j'ouvres - vous sortez - il dort - nous mangeons - il ouvrent - ils partent - tu regarde - tu sors - vous paiez - nous commençons

1.

2.

3.

4.

5.

Lösungswort: L

ÜBUNG 14 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

- Wir öffnen die Tür.
- Du bietest Claire einen Kuchen an.
- Heute schlafen die Kinder schnell.
- Er geht heute Abend mit seinen Freunden aus.
- Um sieben Uhr fahren wir in die Ferien.
- Meine Eltern bieten meinem Freund eine Limonade an.
- Ich schlafe in deinem Bett.



3.3 Verben auf *-dre*

Die Verben auf *-dre* sind die zweite große Verbgruppe neben den Verben auf *-er*. Sie werden folgendermaßen konjugiert:

répondre (antworten):

<i>je réponds</i>	<i>nous répondons</i>
<i>tu réponds</i>	<i>vous répondez</i>
<i>il / elle / on répond</i>	<i>ils / elles répondent</i>

Merke: Im Präsens haben die Verben auf *-dre* die Endungen *-s, -s, -, -ons, -ez, -ent*. Das *-d* des Verbstamms bleibt in allen Formen erhalten, wird aber nur bei den Pluralendungen *-ons, -ez* oder *-ent* ausgesprochen.

Die folgenden Verben werden ebenso konjugiert:

attendre (warten)
descendre (aussteigen, hinuntergehen)
entendre (hören)
perdre (verlieren)
vendre (verkaufen)
rendre (zurückgeben)

Das Verb **prendre** (nehmen) stellt eine Ausnahme dar: Nur im Singular ist es regelmäßig, im Plural fällt das *-d* weg:

<i>je prends</i>	<i>nous prenons</i>
<i>tu prends</i>	<i>vous prenez</i>
<i>il / elle / on prend</i>	<i>ils / elles prennent</i>

Ebenso werden konjugiert:
comprendre (verstehen)

apprendre (lernen, erfahren)

Je te réponds tout de suite.
 Il répond: «Bonjour!»
 Vous répondez à la question du prof?
 Oui, nous répondons.

-d nicht hörbar:

<i>je réponds</i>	} [ʁepɔ̃]
<i>tu réponds</i>	
<i>il répond</i>	

-d hörbar:

<i>nous répondons</i>	[ʁepɔ̃dɔ̃]
<i>vous répondez</i>	[ʁepɔ̃de]
<i>ils répondent</i>	[ʁepɔ̃d]

J'attends Marc.
 Mme Bruel descend de la voiture.
 Il entend un bruit.
 Oh! Tu perds tes chaussures.
 Ils vendent des baguettes.
 Pascal me rend le livre.

Je prends un café.
 Vous prenez aussi un café?
 Non, nous prenons un coca.

Tu me comprends?
 Oui, je te comprends.
 Mes parents comprennent l'allemand.
 Vous apprenez l'anglais?
 Non, nous apprenons le français.



ÜBUNG 18 *Salade de lettres* – Buchstabensalat: Finde die richtigen Verbformen.

Les touristes **tnedencsde** du métro.

Aujourd'hui, nous **osndrne** les livres d'allemand au prof.

Mireille **dnttea** ses amis.

Nous **rpneosmcon** la grammaire.

Tu **tednsen** le téléphone?



ÜBUNG 19 Sieh dir die Bilder an und ergänze die Sätze.

Manon et Luc



«Madame, vous ?»

Mme Dubois



Pierre



ÜBUNG 20 Ergänze die Sätze mit Verben aus dem Wortspeicher.

apprendre - prendre - prendre - vendre - comprendre - attendre

J'arrive tout de suite. Tu , Marianne?

Vous des fruits ou des légumes?

Tu la leçon d'anglais?

Maintenant, nous l'allemand.

Isabelle un chocolat.

Les élèves les livres.

ÜBUNG 21 Welches Verb auf -dre passt in die Lücke?

Où sont les amis? On [] déjà depuis une heure.

Tu [] la musique? C'est une chanson de David Guetta.

Je ne trouve pas mon stylo! – Tu [] tout (*alles*).

Regardez! Mme Dubois [] du métro.

Au marché, on [] des tomates.

Oh, les maths! Vous [] les maths? – Oui, nous [] les problèmes de maths.

Nos amis [] un thé et un sandwich et nous [] un café et une tarte aux pommes.

Marc et Yvonne [] l'anglais.

ÜBUNG 22 Bilde Sätze im Präsens.

apprendre – les élèves – la géographie – ce matin

[]

vendre – nous – la maison – de Pauline

[]

prendre – mes parents – le café – au bistrot

[]

comprendre – tu – ma question – ?

[]

prendre – nous – le métro

[]

ÜBUNG 23 Übersetze die folgenden Sätze. Schreibe in dein Übungsheft.

Meine Brüder lernen immer für die Schule.
 Sie verstehen die Hausaufgaben und verlieren die Bücher nicht.
 Sie antworten unserem Lehrer immer.
 Montags nehmen sie den Bus.
 Ich lerne nicht und ich antworte unserem Lehrer nicht.

3.4 Unregelmäßige Verben

Die am häufigsten gebrauchten unregelmäßigen Verben sind *être* (sein), *avoir* (haben) und *faire* (machen, tun):

être

<i>je suis</i>	<i>nous sommes</i>
<i>tu es</i>	<i>vous êtes</i>
<i>il/elle/on est</i>	<i>ils/elles sont</i>

avoir

<i>j'ai</i>	<i>nous avons</i>
<i>tu as</i>	<i>vous avez</i>
<i>il/elle/on a</i>	<i>ils/elles ont</i>

faire

<i>je fais</i>	<i>nous faisons</i>
<i>tu fais</i>	<i>vous faites</i>
<i>il/elle/on fait</i>	<i>ils/elles font</i>

Achtung: Bei *ils sont* stimmloses *s*, bei *ils ont* stimmhaftes *s*.

Je **suis** Christian. – Tu **es** de Lyon? – Il **est** prof. – On **est** d'accord. – Nous **sommes** là. – Vous **êtes** au collège. – Ils **sont** super.

J'**ai** mal à la tête. – Tu **as** un cadeau. – Il **a** une voiture. – Nous **avons** faim. – Vous **avez** soif. – Elles **ont** cours.

Je **fais** de la musique. – Tu **fais** du sport? – Elle **fait** des photos. – Nous **faisons** du tennis. – Vous **faites** vos devoirs? – Ils **font** attention.

Ils **sont** à la maison. [ilsɔ̃]
Ils **ont** soif. [ilzɔ̃]

Auch *pouvoir* (können), *vouloir* (wollen) und *savoir* (können) sind unregelmäßig:

pouvoir

<i>je peux</i>	<i>nous pouvons</i>
<i>tu peux</i>	<i>vous pouvez</i>
<i>il/elle/on peut</i>	<i>ils/elles peuvent</i>

vouloir

<i>je veux</i>	<i>nous voulons</i>
<i>tu veux</i>	<i>vous voulez</i>
<i>il/elle/on veut</i>	<i>ils/elles veulent</i>

savoir

<i>je sais</i>	<i>nous savons</i>
<i>tu sais</i>	<i>vous savez</i>
<i>il/elle/on sait</i>	<i>ils/elles savent</i>

Achtung: Die Verben *pouvoir* und *vouloir* haben im Singular die Endungen *-x*, *-x*, *-t*. *Savoir* hat zwar einen ähnlichen Infinitiv, wird aber anders konjugiert!

Je **peux** chanter. – Tu **peux** écrire une lettre. – Il **peut** danser. – Nous **pouvons** dormir ici? – Vous **pouvez** venir? – Ils ne **peuvent** pas venir.

Je **veux** un café. – Tu **veux** aussi un café? – Elle **veut** regarder la télé. – Nous **voulons** manger. – Vous **voulez** un coca? – Ils **veulent** travailler.

Je ne **sais** pas la réponse. – Tu **sais** la réponse? – Elle **sait** l'allemand? – Nous **savons** nager. – Vous **savez** l'arrivée du bus? – Elles **savent** l'espagnol.

Den Verben *pouvoir*, *vouloir* und *savoir* folgt häufig ein Infinitiv (1 Kap. 4.1).

Beachte den Bedeutungsunterschied:

■ **pouvoir**: können im Sinne von „in der Lage sein, etwas zu tun“

■ **savoir**: wissen bzw. können, da man es gelernt hat

Il **peut ouvrir** la bouteille.
Elle **veut fermer** la porte.

Je **peux venir** aujourd’hui. (Ich kann heute kommen, weil ich Zeit habe.)

Je **sais nager**. (Ich kann schwimmen, weil ich es gelernt habe.)

Die Verben *aller* (gehen) und *venir* (kommen) sind ebenfalls unregelmäßig:

aller

<i>je vais</i>	<i>nous allons</i>
<i>tu vas</i>	<i>vous allez</i>
<i>il/elle/on va</i>	<i>il/elles vont</i>

venir

<i>je viens</i>	<i>nous venons</i>
<i>tu viens</i>	<i>vous venez</i>
<i>il/elle/on vient</i>	<i>ils/elles viennent</i>

Je **vais** à la maison. – Tu **vas** au collège. – Il **va** à Paris. – Nous **allons** à la boulangerie. – Vous **allez** bien? – Elles **vont** au magasin.

Je **viens** de l’école. – Tu **viens**? – Elle **vient** de Paris. – Nous **venons** de la plage. – Vous **venez** ce soir? – Ils **viennent** à la fête.

Die folgenden Verben enden zwar alle auf *-re*, haben aber im Singular und im Plural verschiedene Stämme:

mettre (legen)

<i>je mets</i>	<i>nous mettons</i>
<i>tu mets</i>	<i>vous mettez</i>
<i>il/elle/on met</i>	<i>ils/elles mettent</i>

écrire (schreiben)

<i>j’écris</i>	<i>nous écrivons</i>
<i>tu écris</i>	<i>vous écrivez</i>
<i>il/elle/on écrit</i>	<i>ils/elles écrivent</i>

lire (lesen)

<i>je lis</i>	<i>nous lisons</i>
<i>tu lis</i>	<i>vous lisez</i>
<i>il/elle/on lit</i>	<i>ils/elles lisent</i>

dire (sagen)

<i>je dis</i>	<i>nous disons</i>
<i>tu dis</i>	<i>vous dites</i>
<i>il/elle/on dit</i>	<i>ils/elles disent</i>

Je **mets** le cahier sur la table. – Tu **mets** ton pull? – Il **met** les pantalons dans l’armoire. – Vous **mettez** les cahiers sur la table? – Non, nous **mettons** les livres sur la chaise.

J’**écris** une lettre. – Tu **écris** une carte postale. – Elle **écrit** à son amie. – Nous **écrivons** à Pauline. – Vous **écrivez** à Paul? – Ils **écrivent** un livre.

Je **lis** un prospectus. – Et toi, tu **lis** un journal? – Il **lit** un livre. – Nous **lisons** une lettre. – Vous **lisez** un livre? – Ils **lisent** un roman.

Je **dis** bonjour au prof. – Tu **dis** au revoir? – Elle **dit** la vérité. – Nous **disons** salut. – Vous ne **dites** rien. – Elles **disent** bonjour.



ÜBUNG 24 Ordne die Formen von *avoir* und *être* aus dem Wortspeicher richtig in die Tabelle ein. Schreibe die Subjektpronomen dazu.

sont - ont - a - suis - es - ai - avons - est - as - êtes - avez - sommes

avoir

être

--

--



ÜBUNG 25 Setze das Verb *faire* in der richtigen Form ein.

1. Qu'est-ce que tu aujourd'hui?
2. Je de la musique.
3. Et ta mère? Que ta mère?
4. Ma mère et mon père les devoirs de maths pour moi.
5. Quelle chance! Nous nos devoirs et nos parents du sport!



ÜBUNG 26 Welches Verb passt in die Lücke: *être*, *avoir* oder *faire*?

1. Où mes pantalons?
2. Tu des courses (*Einkäufe*) ce matin?
3. Vous de Paris?
4. Tu tes devoirs? – Non, j'écoute la radio.
5. Mes grands-parents une maison en Provence.

WISSEN

Im Französischen gibt man das Alter mit *avoir* an. Merke dir als Eselsbrücke:
„Man hat das Alter auf dem Buckel.“

Vous **avez** quel âge? (Wie alt **seid** ihr / **sind** Sie?)
J'ai 12 ans. (Ich **bin** 12 Jahre alt.)

ÜBUNG 27 Höre dir Track 8 auf der CD mehrmals an. Pauline erzählt von ihren Eltern, ihren Großeltern, ihren vier Geschwistern und von sich selbst. Im Anschluss daran werden dir einige Fragen zu Pauline und ihrer Familie gestellt. Schreibe die Antworten in dein Übungsheft.



ÜBUNG 28 Ergänze die richtige Form von *aller*.

Pascal: «Salut, Laurence! Ça []?»

Laurence: «Ça [] bien, et toi?»

Pascal: «J'ai mal à la tête (*Kopfschmerzen*). Aujourd'hui, je [] chez le médecin.»

Laurence: «Tu [] chez le médecin, et après, nous [] au café.»

WISSEN



aller à oder *aller chez*?

- Die Präposition *à* steht bei Ortsangaben,
- die Präposition *chez* bei Personen.

Il va **à** la boulangerie. (in die Bäckerei)
 Elle va **chez** le boulanger. (zum Bäcker)
 Je vais **au** collège.
 Tu vas **chez** le prof.

ÜBUNG 29 Verwende das Verb *aller* mit den Präpositionen *à* oder *chez* und bilde Sätze mit den vorgegebenen Wörtern.



1. Luc – le dentiste (*Zahnarzt*): []
2. les touristes – la tour Eiffel: []
3. nous – le parc: []
4. Sabine – la librairie: []
5. vous – Pierre: []
6. ils – vouloir – la maison: []
7. je – vouloir – le médecin: []
8. nous – vouloir – la papeterie: []



ÜBUNG 30 Finde im Gitter vier Formen von *pouvoir* und fünf Formen von *vouloir*. Es sind auch Formen von unten nach oben versteckt. Schreibe sie zusammen mit den Subjektpronomen auf.

B	S	P	X	T	P	E	U	X	H	U	L	L	P
Z	T	F	G	V	O	U	L	E	Z	P	Y	B	N
L	K	J	H	G	U	Z	E	U	R	E	M	D	N
W	Q	V	T	Z	V	O	Y	V	E	U	X	E	Z
O	P	E	W	E	O	S	P	U	T	V	E	U	T
V	O	U	L	O	N	S	P	R	T	E	V	L	U
H	M	L	L	E	S	A	B	M	B	N	E	C	E
U	E	E	A	Z	U	O	P	Q	U	T	P	U	P
J	L	N	T	B	B	A	M	V	G	E	U	L	R
C	X	T	P	E	U	S	V	E	U	L	E	Z	T

pouvoir:

vouloir:

WISSEN



Wenn man einen Wunsch höflich ausdrücken möchte, so verwendet man nicht *je veux*, sondern *je voudrais*. Man spricht dann von Konditional bzw. *le conditionnel*.

Le voleur dit: «**Je veux** votre portemonnaie.» (ich will)

Mme Leclerc est au marché. Elle dit: «**Je voudrais** des tomates.» (ich möchte)



ÜBUNG 31 Übersetze die folgenden Sätze.

Mein Freund kann jetzt seine Hausaufgaben machen. (*Da er jetzt Zeit hat.*)

Kannst du Französisch? – Ja, ich kann Französisch.

Ich möchte einen Apfel.

Meine Oma ist schon 83 Jahre alt.

Macht ihr eure Hausaufgaben bei Pierre?

Sie lesen Bücher.

Ihr sagt die Wahrheit.

Sie legen den Rucksack auf den Tisch.

Wir schreiben einen Brief.



Klassenarbeit 1



45 Minuten

AUFGABE 1 Ergänze die fehlenden Formen im Präsens.

perdre	nous	comprendre	il
sortir	elle	aller	je
acheter	je	pouvoir	tu
faire	vous	ouvrir	il
être	vous	manger	tu

**AUFGABE 2** Ergänze die fehlenden Verbformen. Aus den Buchstaben in den markierten Feldern ergibt sich ein Lösungswort.

- vouloir: elle
- dormir: vous
- pouvoir: nous
- partir: ils
- attendre: tu
- dire: je
- faire: on
- faire: nous
- apprendre: elles
- lire: vous

Lösungswort: **AUFGABE 3** Ergänze die Sätze mit den angegebenen Verben.

- On (acheter) des souvenirs pour les parents, Mathilde?
 Oui, nous (acheter) des cartes postales pour papa e maman.
 On (aller) dans un magasin et on (prendre) les cartes.
 Après, nous (aller) dans une librairie.
 À midi, on (manger) dans un restaurant?
 Oui, nous (manger) chez Laurent.



AUFGABE 4 Bilde acht sinnvolle Sätze, indem du jedem Kasten ein Satzteil entnimmst. Schreibe in dein Übungsheft.

L'après-midi, les enfants - Le train pour Paris - Pendant les vacances, Luc - Après l'école, Mme Dubois - Chérie, ce soir, nous - À l'école, les élèves - Aujourd'hui, nous - Le chat Minou

dormir - partir - sortir - comprendre

jusqu'à cinq heures - sur le lit de Stéphanie - de l'hôtel - à neuf heures - en vacances - les maths - à Paris - à deux



AUFGABE 5 Ergänze den Text mit den folgenden Verben. Es gibt dabei manchmal mehrere Möglichkeiten.

commencer - lire - écrire - aller - dire - prendre - acheter - répondre - discuter - être - préparer

Après le dîner, les copains _____ .

Edouard et Maxime _____ un livre sur Paris.

Madeleine _____ une lettre à sa copine Camille.

Richard _____ un journal de télé.

«Regarde», _____ Richard, «il y a un film sur Astérix à la télé.»

«Mais le film _____ à 11 heures.»

«C' _____ trop tard?»

«Oui, nous _____ à l'école demain.», _____

Edouard.

«Alors, on regarde le film sur Jeanne d'Arc. Et toi, tu _____ des sandwichs.»

«Et vous, vous _____ des boissons (*Getränke*).»

AUFGABE 6 Füge je *voudrais* und andere Formen von *vouloir* ein.

Caroline fait des courses au marché: «Je _____ des pommes et des citrons.»

Le petit Julien crie: «Maman, je _____ un coca!»

Vous _____ visiter les monuments de Paris? – Nous _____ bien.

Tu _____ écouter des CD? – Non, je _____ regarder un film.

AUFGABE 7 Sind alle Verbformen richtig? Korrigiere, falls nötig.

1. tu peux _____

2. ils écrivent _____

3. je fais _____

4. vous savez _____

5. il sait _____

6. il met _____

7. nous saivons _____

8. ils mettent _____

9. vous disez _____

10. elles litent _____

11. nous pouvons _____

12. ils allent _____

AUFGABE 8 Lies den folgenden Brief von Manon. Leider hat ihr Bruder mit Wasser gespritzt, sodass zehn Verben nicht mehr leserlich sind.

Chère Caroline,

Ce week-end, nous all _____ chez ma tante Sophie. Elle sa _____

très bien faire la cuisine (*kochen*). C'est pourquoi, nous mang _____

un repas super. Ma tante Sophie et mon oncle Ludovic _____ aussi un

jardin génial. Là, nous p _____ vous jouer au foot. Mon oncle Ludovic

aime li _____ et jou _____ à l'ordinateur. Il ach _____ deux

jeux vidéo par semaine. Je suis sûre: ce week-end e _____ magni-

fique! J'atte _____ ta réponse!

Bisou, Manon

AUFGABE 9 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

Wie alt ist Malika? – Sie ist siebzehn Jahre alt.

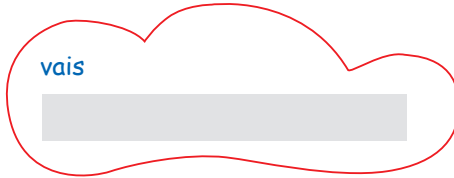
Wir gehen heute ins Schwimmbad (*la piscine*). Danach gehen wir zu Onkel Pierre.

Ich möchte Äpfel, Tomaten und Zitronen.

Ich kann Fußball spielen, aber heute kann ich nicht spielen, ich bin müde (*fatigué*).



AUFGABE 10 Die Subjektpronomen sind verloren gegangen: Trage sie jeweils zu dem Verb in die Wolke ein. Es kann mehrere Möglichkeiten geben.



AUFGABE 11 Welche Verbform ist richtig? Markiere.

Isabelle **sortit / sort** avec son copain. Ils **vont / allent** danser.

Je **peus / peux** t'offrir un café au lait? – Avec plaisir, j'adore **buver / boire** du café. –

Et vous, vous **prenez / prenez** aussi un café? – Non, je **boive / bois** un thé au citron.

Mathilde et Claude, qu'est-ce que vous **veulez / voulez**? – Nous **voulons / veulons** une limonade.

Qu'est-ce qu'on **fait / faite** ce soir? – On **peut regarder / peuve regarder / regardez** la télé.

Et qu'est-ce que vous **faitez / faites** après l'école? – On **vait / va** à la piscine.

Il faut **dire / direr** toujours la vérité (*die Wahrheit*). Vous **disez / dites** toujours la vérité?



AUFGABE 12 Prüfe, ob die Verbformen richtig sind, und streiche alle falschen Formen durch. Schreibe die korrigierten Formen auf die Linie darunter.



1. je mette – ils perdent – elles dorment – ils savent – on attent – il offre

2. il partit – nous appellons – il écrive – j'ouvris – vous perdez – tu regardes

3. nous mangons – ils viennent – elles faitent – ils sont – tu sors – nous paions



AUFGABE 13 Ergänze die Sätze mit den Verben aus dem Wortspeicher und setze sie jeweils in der richtigen Form ein.

aller (3 x) - avoir (5 x) - comprendre (2 x) - être - faire (2 x) - lire - mettre (2 x) - pouvoir (3 x) - savoir (2 x) - vouloir

Le week-end, j'aime _____ des livres.

On _____ chez Claude après les cours? – Non, nous _____ chez Christine.

Allô, Claire, tu _____ à la maison?

Qu'est-ce que vous _____? – Nous _____ nos devoirs.

Aujourd'hui, je _____ mal aux dents. Alors, je _____ vite chez le dentiste.

Vous _____ quel âge? – Je _____ vingt ans.

Où est-ce que tu _____ les livres? – Je les _____ sur l'étagère.

Tu _____ m'aider? – Bien sûr, je _____ t'aider.

Il ne _____ pas visiter le musée, il ne _____ pas envie.

Tu _____ nager? – Oui, je _____ nager, mais aujourd'hui, je ne _____ pas, je _____ la grippe.

Vous _____ les maths? – Non, mais nous _____ les devoirs de latin.

AUFGABE 14 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.



Marie schreibt ihrer Freundin eine E-Mail.

Wir fangen um 8 Uhr an. Kommt also rechtzeitig (*à temps*)!

Gehen wir heute ins Restaurant oder essen wir zu Hause?

Ich heiße Ludo. Und wie heißen Sie?

Was sagen Sie? Ich verstehe nicht.

Geht es Ihnen gut?

Kannst du Englisch sprechen? – Ja, ich kann Englisch sprechen.

Ich kann heute kommen, weil es keine Hausaufgaben gibt.

Wir gehen zum Bäcker, dann geht Pierre ins Schreibwarengeschäft.

4.1 Verben mit Infinitivergänzung

Wie im Deutschen kann auf die Verben

■ **vouloir** (wollen),

■ **pouvoir** (können) und

■ **savoir** (wissen, können)

ein Infinitiv folgen. Man spricht dann von einer Infinitivergänzung.

Diese Verben werden unregelmäßig konjugiert (I Kap. 3.4).

Verneinung und Objektpronomen

Bei Verben mit Infinitivergänzung umklammern die Verneinungswortern (*ne ... pas, ne ... plus* usw.) das konjugierte Verb (I Kap. 6). Der Infinitiv steht dahinter.

Die Objektpronomen stehen bei Verben mit Infinitivergänzung vor dem Infinitiv (I Kap. 2.4).

Dies gilt auch bei Verneinung.

Je **veux** travailler. (Ich will arbeiten.)

Nous **voulons** manger des frites. (Wir wollen Pommes Frites essen.)

Tu **peux** regarder le livre. (Du kannst das Buch anschauen.)

Vous **pouvez** visiter le Louvre. (Ihr könnt / Sie können den Louvre besuchen.)

Elle **sait** faire du vélo. (Sie kann Fahrrad fahren.)

Nous **ne voulons pas** regarder la télé.

Vous **ne pouvez pas** aider Julien.

Elles **ne savent pas** parler l'allemand.

Tu veux inviter mes amis? – Oui, je veux **les inviter**.

Elle peut trouver la carte? – Oui, elle peut **la trouver**.

L'allemand? Je sais **le parler**.

Il veut te donner le livre? – Oui, il veut **me donner** le livre.

Les amis? Je ne veux pas **les inviter**.



ÜBUNG 1 Finde die Formen von *vouloir*, *pouvoir*, *savoir* und setze die passenden Subjektpronomen davor.

tuev	
tnevsa	
ssia	
vuopsno	
snovsa	
uxep	



ÜBUNG 2 Bilde kurze Sätze mit *vouloir*, *pouvoir* oder *savoir* + Infinitivergänzung.

nous mangeons + vouloir	
je suis prof + pouvoir	
il chante + savoir	
vous jouez + vouloir	
tu rentres + pouvoir	



ÜBUNG 3 Beschreibe die Bilder, indem du Sätze mit *vouloir*, *pouvoir* oder *savoir* formulierst.

Minou



Alexandre

Sandrine



Mon grand-père

Ils





ÜBUNG 4 Setze *vouloir*, *pouvoir* oder *savoir* richtig ein.

Vous _____ aller dans un restaurant à Paris. Mais vous ne _____ pas trouver un restaurant super. On _____ demander à l'office de tourisme (*Fremdenverkehrsbüro*).

Tu _____ parler l'allemand? – Oui, mais je ne _____ pas parler à présent, j'ai mal aux dents (*Zahnweh*).

Vous _____ jouer au tennis? – Non, mais je _____ faire du foot.

À midi, ils _____ rentrer à la maison mais ils ne _____ pas.

Vous _____ m'aider? – Oui, je _____ et je _____ vous aider.



ÜBUNG 5 Beantworte die Fragen und ersetze das Objekt durch ein Objektpronomen.

Tu veux regarder **les photos**? – Oui, _____

Vous pouvez trouver **le portable**? – Oui, _____

Tes amis savent parler **l'anglais**? – Oui, _____

Vous voulez acheter **la fleur**? – Oui, _____

Je peux regarder **la télé**? – Oui, _____



ÜBUNG 6 Antworte verneint und ersetze das Objekt durch ein Objektpronomen.

Apprends **tes mots**. – Non, _____

Regarde **tes livres**. – Non, _____

Mange **la pomme**. – _____

Cherche **ton livre**. – _____

Prends **la tarte**. – _____

Achète **les cahiers**. – _____



ÜBUNG 7 Übersetze die folgenden Sätze in deinem Übungsheft.

Ich will zu meiner Tante gehen.

Wir können heute nicht fernsehen.

Er kann zeichnen. (*Er weiß, wie es geht.*)

Wo ist das Foto? – Ich kann es nicht finden.

4.2 Futur composé

Die Bildung

Das *futur composé* (zusammengesetzte Zukunft) drückt zukünftige Handlungen aus. Du bildest es mit dem Präsens des Verbs *aller* und einem *Infinitiv*.

Je	vais	dormir.
Ils	vont	manger.
Il	va	aller.
	↑	↑
	aller	+ <i>Infinitiv</i>

Ich werde schlafen.
Sie werden essen.
Er wird gehen.

Im Deutschen wird die Zukunft mit dem Präsens des Verbs *werden* und einem *Infinitiv* gebildet.

Das Verb *aller* gehört zu den unregelmäßigen Verben (I Kap. 3.4).

Je **vais** chercher le livre.
Tu **vas** chanter.
Elle **va** danser.
Nous **allons** jouer.
Vous **allez** arriver.
Ils **vont** trouver le CD.

Verneinung und Objektpronomen

Wird ein Satz im *futur composé* verneint, umklammern die *Verneinungswörter* (*ne ... pas, ne ... jamais* etc.) die *konjugierte Form von aller*. Das Verb im *Infinitiv* steht hinter der Verneinung.

Patrick **ne va pas** jouer au foot.
Tu **ne vas jamais** travailler.

Objektpronomen stehen wie bei den anderen Verben mit *Infinitivergänzung* direkt vor dem *Infinitiv* (I Kap. 2.4).

Dies gilt auch bei *Verneinung*.

Les livres? Je vais **les** regarder.
La télé? Nous allons **la** regarder.

La télé? Je **ne vais plus la** regarder.

Nos devoirs? Nous **n'allons pas les** faire.

Tu vas manger le fromage? –

Non, je **ne vais jamais le** manger.



ÜBUNG 8 Setze das Verb *dormir* in allen Personen ins *futur composé*.

je tu il
nous vous ils



ÜBUNG 9 Setze die folgenden Verben ins *futur composé*.

1. prendre: nous 2. attendre: je
3. ouvrir: elle 4. raconter: tu
5. faire: nous 6. sortir: vous



9

ÜBUNG 10 *Victor raconte: Ma vie dans 20 ans.* Höre dir Track 9 auf der CD an und ergänze die Verbformen im Präsens. Wandle die Sätze anschließend ins *futur composé* um und schreibe sie in dein Übungsheft.

Je comme prof.
Je une femme et une maison.
Je propriétaire d'un chien.
Ma femme et moi, nous trois enfants.
Je du foot et nous à Paris.



ÜBUNG 11 Setze zuerst die Verbformen ins *futur composé*. Bilde anschließend Sätze, indem du sie sinnvoll mit den Wendungen aus dem Wortspeicher ergänzt. Schreibe diese in dein Übungsheft.

à la piscine - en vacances - le livre - un arbre - des histoires -
dans ton lit - son amie - un café - allemand - mon nouveau CD

tu racontes nous prenons
vous parlez il attend
vous partez elle dessine
j'écoute tu ouvres
tu dors nous allons

ÜBUNG 12 Beschreibe die Bilder: Was werden die Personen morgen machen?

Luc



Charlotte

Émilie



Vous

Tu

**ÜBUNG 13** Bilde aus den vorgegebenen Wörtern Sätze im *futur composé*.

On – faire – de l'escalade

Tu – donner – des réponses

Mes amis – ne pas – habiter – à Paris

Demain – nous – sortir – avec nos parents

M. et Mme Rocher – trouver – un appartement

ÜBUNG 14 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

Morgen werden wir zu Laurette gehen.

Heute werde ich nicht im Restaurant essen.

Wo sind die Bücher? – Sie sind hier. Wir werden sie nach Hause tragen.

Werden Sie das Museum besuchen? – Nein, ich werde es nicht besuchen.

4.3 Passé composé

Die Bildung																									
<p>Das <i>passé composé</i> (zusammengesetzte Vergangenheit) drückt Handlungen in der Vergangenheit aus. Du bildest es mit dem Präsens des Hilfsverbs <i>avoir</i> bzw. <i>être</i> und dem Partizip Perfekt (<i>participe passé</i>).</p> <p>Auch im Deutschen wird das Perfekt mit dem Präsens des Hilfsverbs <i>haben</i> bzw. <i>sein</i> und dem Partizip Perfekt gebildet.</p>	<table border="0"> <tr> <td>J'</td> <td>ai</td> <td>travaillé.</td> </tr> <tr> <td>Ils</td> <td>ont</td> <td>mangé.</td> </tr> <tr> <td>Il</td> <td>est</td> <td>allé.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>↑</td> <td>↑</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Hilfsverb + participe passé</i></td> </tr> </table> <p>Ich habe gearbeitet. Sie haben gegessen. Er ist gegangen.</p>	J'	ai	travaillé.	Ils	ont	mangé.	Il	est	allé.		↑	↑		<i>Hilfsverb + participe passé</i>										
J'	ai	travaillé.																							
Ils	ont	mangé.																							
Il	est	allé.																							
	↑	↑																							
	<i>Hilfsverb + participe passé</i>																								
<p>Die meisten Verben bilden das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> (I Kap. 3.4).</p>	<p>J'ai cherché le livre. Tu as chanté. Elle a dansé. Nous avons joué. Vous avez parlé. Ils ont trouvé le CD.</p>																								
<p>Das <i>participe passé</i> wird je nach Verbgruppe unterschiedlich gebildet:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Verben auf <i>-er</i> → <i>-é</i> ■ Verben auf <i>-dre</i> → <i>-u</i> ■ Verben auf <i>-ir</i> → <i>-i</i> 	<p>J'ai joué au foot. Tu as répondu à sa question. Il a dormi cette nuit.</p> <p>regarder → regardé vendre → vendu dormir → dormi</p>																								
<p>Einige häufige Verben haben ein unregelmäßiges <i>participe passé</i>. Präge dir diese Formen gut ein.</p>	<table border="0"> <tr> <td>avoir</td> <td>→ eu [y]</td> <td>dire</td> <td>→ dit</td> </tr> <tr> <td>être</td> <td>→ été</td> <td>écrire</td> <td>→ écrit</td> </tr> <tr> <td>savoir</td> <td>→ su</td> <td>faire</td> <td>→ fait</td> </tr> <tr> <td>pouvoir</td> <td>→ pu</td> <td>prendre</td> <td>→ pris</td> </tr> <tr> <td>vouloir</td> <td>→ voulu</td> <td>ouvrir</td> <td>→ ouvert</td> </tr> <tr> <td>lire</td> <td>→ lu</td> <td>boire</td> <td>→ bu</td> </tr> </table>	avoir	→ eu [y]	dire	→ dit	être	→ été	écrire	→ écrit	savoir	→ su	faire	→ fait	pouvoir	→ pu	prendre	→ pris	vouloir	→ voulu	ouvrir	→ ouvert	lire	→ lu	boire	→ bu
avoir	→ eu [y]	dire	→ dit																						
être	→ été	écrire	→ écrit																						
savoir	→ su	faire	→ fait																						
pouvoir	→ pu	prendre	→ pris																						
vouloir	→ voulu	ouvrir	→ ouvert																						
lire	→ lu	boire	→ bu																						
Die Verneinung																									
<p>Im verneinten Satz umklammern die Verneinungswörter (<i>ne ... pas, ne ... jamais</i> etc.) die konjugierte Form von <i>avoir</i> (I Kap. 6.2).</p>	<p>Je n'ai pas cherché les livres.</p> <p>Barbara n'a jamais travaillé.</p> <p>Nous n'avons pas trouvé le ballon.</p> <p>Ils n'ont pas dessiné la rose.</p>																								

ÜBUNG 15 Bilde die richtige Form des *participe passé*.

- | | | | |
|--------------|----------------------|---------------|----------------------|
| 1. manger → | <input type="text"/> | 2. lire → | <input type="text"/> |
| 3. prendre → | <input type="text"/> | 4. être → | <input type="text"/> |
| 5. sortir → | <input type="text"/> | 6. faire → | <input type="text"/> |
| 7. perdre → | <input type="text"/> | 8. partir → | <input type="text"/> |
| 9. vendre → | <input type="text"/> | 10. pouvoir → | <input type="text"/> |
| 11. avoir → | <input type="text"/> | 12. ouvrir → | <input type="text"/> |



10

ÜBUNG 16 Markiere die richtige Form des *participe passé* und streiche die falschen Formen durch.

- boire: boivu – boiru – bu
- savoir: savu – su – sue
- comprendre: compris – comperdu – comperdu – compris
- offrir: offert – offré – offri
- attendre: attendé – attendu – attendi
- vouloir: voulué – volu – voulu

ÜBUNG 17 Madeleine erzählt von ihren Ferienerlebnissen in Brüssel. Höre dir Track 10 auf der CD an und setze die fehlenden Verben im Präsens ein. Wandle den Text anschließend ins *passé composé* um und schreibe ihn in dein Übungsheft.

Dimanche, nous le centre-ville.

À midi, nous dans un restaurant.

Maman des crêpes, papa et moi, nous le coq au vin.

Puis, on la cathédrale.

Après, nous notre promenade et nous les magasins.

Le soir, nous notre hôtel et on .



ÜBUNG 18 *Un matin chez Corinne: Setze die Verbformen ins passé composé. Schreibe in dein Übungsheft.*

À 7 heures, nous prenons le petit déjeuner.

Nous mangeons des croissants.

Après le petit déjeuner, nous préparons nos sacs à dos (*Rucksäcke*).

À 7 heures et demie, papa quitte la maison pour aller au bureau.

À 8 heures, nous sommes au collège.

Le travail commence!



ÜBUNG 19 *Finde das passende Verb und setze es im passé composé in die Lücke.*

passer - raconter - ouvrir - prendre - pouvoir - comprendre - accompagner

Maxime _____ ses amis à la maison.

Mon frère _____ les photos.

Tu _____ les maths?

Ma grand-mère m' _____ une légende.

Sarah _____ ses vacances à Rome.

Il _____ la porte.

Nous n' _____ pas _____ regarder le film.



ÜBUNG 20 *Was habt ihr am Wochenende gemacht? Übersetze die folgenden Sätze.*

Ich habe meinen Computer repariert. (*réparer*)

Wir haben ein Fest veranstaltet und unsere Freunde eingeladen.

Mein Vater und ich haben ein Museum besucht.

Meine Schwestern haben einen Film angesehen.

4.4 Imperativ

Den **Imperativ** (die Befehlsform) verwendet man in **Aufforderungssätzen**.

Achtung: Nach dem französischen Imperativ steht als Satzzeichen ein **Punkt**.
Im Deutschen steht hingegen ein **Ausrufezeichen**.

Regarde la robe. – Schau das Kleid an!
Travaillez vite. – Arbeitet schnell!

Dors. – Schlafe!

Die Bildung

Es gibt drei Formen des Imperativs:

- den Imperativ für eine Person,
- den Imperativ für eine Gruppe, zu der auch der Sprecher gehört,
- den Imperativ für mehrere Personen sowie für eine Person in der Höflichkeitsform.

Beachte: Der Imperativ steht immer **ohne Subjektpronomen!**

Achète deux baguettes. (Kauf zwei Baguettes!)

Allons au Louvre. (Gehen wir zum Louvre!)

Regardez la jupe. (Schaut / Schauen Sie den Rock an!)

Der Imperativ für eine Person (Imperativ Singular) entspricht der 1. Person Singular Präsens.

Der Imperativ der 1. und 2. Person Plural (*nous, vous*) hat die gleichen Endungen wie die entsprechenden Präsensformen.

	<i>Imperativ:</i>
j'écoute	→ Écoute.
j'attends	→ Attends.
je pars	→ Pars.
j'ouvre	→ Ouvre.
nous cherchons	→ Cherchons.
vous trouvez	→ Trouvez.

Beachte: Das Verb *aller* hat im Imperativ Singular eine Sonderform und bildet den Imperativ aus der 3. Person Singular. Im Plural ist die Bildung jedoch wieder regelmäßig.

je vais	→ Va.
nous allons	→ Allons.
vous allez	→ Allez.

Die Verneinung

Wird der Imperativ **verneint**, so umklammert die Verneinung den Imperativ.

Ne regarde pas le journal.

Ne cherchons pas le chat.

N'allez pas à la maison.



ÜBUNG 21 Bilde jeweils den Imperativ zu den folgenden Verben.

	2. Pers. Sg.	2. Pers. Pl.	1. Pers. Pl.
écouter			
attendre			
prendre			
dormir			
aller			



ÜBUNG 22 Victor ist heute sehr faul. Seine Mutter fordert ihn auf zu arbeiten. Wähle ein passendes Verb und bilde den Imperativ im Singular.

apprendre - ranger - écouter - jouer - aller - ramasser

Victor, _____ les papiers, _____ ta chambre,
 _____ du piano, _____ à l'école,
 _____ la grammaire, _____ le prof.



11

ÜBUNG 23 Auch der Lehrer muss Victor immer wieder ermahnen. Höre dir Track 11 auf der CD an und ergänze zunächst die Sätze. Forme sie anschließend in deinem Übungsheft in verneinte Imperative um.

Victor _____ par la fenêtre, il _____ avec les livres,
 il _____ toujours aux copains, il _____ pendant les
 cours, il _____ à l'école, il _____ à la maison quand
 il veut et il _____ pendant les cours. Quel élève horrible!



ÜBUNG 24 Übersetze die folgenden Sätze in dein Übungsheft.

Warten wir vor der Schule!
 Schlaft nicht zu lange (*trop longtemps*)!
 Luc, geh heim! Pierre und Christine, geht zu Tante Clotilde!
 Gehen wir nicht zum Arzt!

Klassenarbeit 1



45 Minuten

AUFGABE 1 Finde das *participle passé*.

- | | | | |
|----------|----------------------|------------|----------------------|
| 1. US: | <input type="text"/> | 2. TÉÉ: | <input type="text"/> |
| 3. IRPS: | <input type="text"/> | 4. UORTEV: | <input type="text"/> |
| 5. ITFA: | <input type="text"/> | 6. LUOVU: | <input type="text"/> |

AUFGABE 2 Setze die Verbformen ins *passé composé*.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| je fais | <input type="text"/> |
| nous prenons | <input type="text"/> |
| tu as | <input type="text"/> |
| elle achète | <input type="text"/> |
| elles comprennent | <input type="text"/> |
| il est | <input type="text"/> |
| on répond | <input type="text"/> |
| vous ouvrez | <input type="text"/> |
| il sait | <input type="text"/> |
| nous pouvons | <input type="text"/> |

AUFGABE 3 Bilde alle drei Imperativformen der folgenden Verben.

	2. Pers. Sg.	2. Pers. Pl.	1. Pers. Pl.
donner	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
aller	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
partir	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
répondre	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
apprendre	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ouvrir	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



AUFGABE 4 Finde sieben Imperative im folgenden Buchstabengitter.

a	k	m	d	i	s	r	i	t	s
t	r	é	o	p	r	e	p	s	i
t	a	c	r	e	g	a	r	d	e
e	c	o	m	o	n	t	e	s	l
n	o	u	o	v	o	n	n	t	u
d	n	t	n	l	m	f	d	i	t
t	t	e	s	o	r	s	s	o	u



AUFGABE 5 Mme Crétien schimpft mit ihrer Tochter Camille. Bilde den bejahten bzw. den verneinten Imperativ.

faire attention à l'école: **Fais attention à l'école.**

faire les devoirs:

écouter les professeurs:

jouer aux cartes à l'école:

regarder par la fenêtre:



AUFGABE 6 Was hat die Familie Bruel am Wochenende vor? Setze *aller*, *pouvoir* oder *vouloir* mit Infinitivergänzung ein.

vouloir: Samedi, nous sortons.

aller: On fait une promenade dans la nature.

vouloir: Après, nous invitons des amis.

aller: Nos amis Camille et Jean apportent des tartes.

pouvoir: Ma cousine Rachel fait une salade de fruits.

AUFGABE 7 Berufswünsche: Bilde Sätze im *futur composé*. Schreibe in dein Übungsheft.

Patrick – travailler – comme dessinateur
 Grégory – faire – de la musique
 Victor et Nathalie – faire – du sport
 Tu – habiter – à Berlin – et – avoir – un hôtel

AUFGABE 8 *Stéphanie raconte*: Setze die Verben in der angegebenen Zeit ein.

Aujourd'hui, je [] (travailler: *futur composé*).
 Je ne [] pas [] les maths (pouvoir comprendre: *présent*).
 Je [] les maths toute la journée (apprendre: *futur composé*).
 Hier, ma famille [] une journée à la piscine (passer: *futur composé*).
 On [] (nager: *passé composé*).
 Moi et mes frères, nous [] (jouer: *passé composé*) et mes parents
 [] (dormir: *passé composé*).
 Ce week-end, nous [] un tour (vouloir faire: *présent*).
 On ne [] pas [] chez les Petit (pouvoir aller: *présent*).
 Ils [] en vacances (être: *futur composé*).

AUFGABE 9 Setze die folgenden Sätze ins *passé composé*.

Nous perdons le match de tennis. []
 Elle attend sa mère. []
 Tu dors bien dans ce lit? []
 Ils n'entendent pas les CD. []
 Vous avez une maison super! []

AUFGABE 10 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

Beachte die Zeiten!

Gestern habe ich mein Fahrrad repariert.
 Morgen werden wir ein Radio kaufen.
 Ich kann Tennis spielen.
 Wir wollen heute ausgehen.
 Vater hat das Auto nicht verkauft.



AUFGABE 11 Der Onkel von Pauline stellt Fragen, doch es ist alles schon geschehen. Gib ihm eine positive Antwort im *passé composé*.

1. Est-ce que tes amis visitent Paris aujourd'hui?

2. Est-ce qu'ils achètent des billets pour le concert de Faudel?

3. Tu téléphones à tes amis?

4. Est-ce que tes parents invitent Madeleine à manger?



AUFGABE 12 Julien ist heute ziemlich faul. Seine Mutter muss ihn deshalb tadeln. Bilde wie angegeben die bejahten oder verneinten Sätze im Imperativ.



aller dans la chambre

ranger la chambre

jouer du piano

faire les devoirs

travailler dans le jardin



dormir

écouter la musique de rock

manger dans le lit

téléphoner aux copains

sortir ce soir

AUFGABE 13 Ein Samstag in Südfrankreich. Setze die Verbformen ins *passé composé*.

Samedi, nous _____ (faire) un tour à Antibes.
 D'abord, on _____ (faire) une promenade au centre-ville et
 nous _____ (prendre) beaucoup de photos.
 À midi, nous _____ (manger) dans un bon restaurant au
 bord de la mer. Le patron _____ (préparer) un couscous
 super pour nous.
 Puis, nous _____ (visiter) le musée de Picasso, où ma mère
 _____ (acheter) 30 cartes postales.
 Tout à coup, il y _____ (avoir) une tempête (*ein Sturm*).
 Nous _____ (chercher) la voiture pour rentrer à la maison.
 Là, nous _____ (fêter) l'anniversaire de mon frère.
 Mes grands-parents _____ (manger) le gâteau
 d'anniversaire avec nous.
 On _____ (chanter) et on _____
 (danser) toute la nuit. Quelle journée!

AUFGABE 14 Setze die Verben in die angegebene Zeit.

Céline _____ (passer: *futur composé*) ses vacances en Pro-
 vence. Là-bas, ses parents _____ (acheter: *passé composé*)
 une petite maison avec un joli jardin.
 L'année dernière, il _____ (faire: *passé composé*) très
 chaud. Céline _____ (penser: *présent*): «Est-ce qu'il
 _____ (faire: *futur composé*) très chaud cet été aussi?»
 Céline et ses parents _____ (faire: *passé composé*) le voyage
 très tôt le matin. Après six heures de route, ils _____
 (ne pas être: *passé composé*) trop fatigués.
 Céline dit: «Vite. Nous _____ (prendre: *futur composé*) un
 bain de soleil.»

5.1 Direktes und indirektes Objekt

Man unterscheidet zwischen **direktem Objekt** (Akkusativ) und **indirektem Objekt** (Dativ).

■ Im Französischen folgt das direkte Objekt unmittelbar auf das Verb, d. h., es steht ohne Präposition.

■ Das indirekte Objekt wird häufig mit der Präposition *à* angeschlossen.

Aufgepasst: Im Französischen steht zuerst das direkte Objekt – im Unterschied zum Deutschen.

Claude regarde **une BD**.

Luc parle **à Lisa**.

Lisa donne **le vélo à Luc**.

direktes Objekt
„wen oder was“

indirektes Objekt
„wem“

Je raconte **une histoire à Nathalie**.

Ich erzähle **Nathalie eine Geschichte**.

Nicht immer entsprechen deutsches und französisches Objekt einander:

aider qn ↔ jdm. helfen

attendre qn / qc ↔ auf jdn. / etw. warten

demander qc à qn ↔ jdn. nach etw. fragen

écouter qn ↔ jdm. zuhören

téléphoner à qn ↔ jdn. anrufen

Merke: Lerne die Verben immer zusammen mit ihrer Ergänzung:

qn = *quelqu'un* (jemand)

qc = *quelque chose* (etwas)

Il aide **son père**. → direktes Objekt

Er hilft **seinem Vater**. → indirektes Objekt

J'attends ta réponse.

Tu demandes l'heure à Claude. (Uhrzeit)

Vous m'écoutez?

Ma copine téléphone à sa mère.

Folgende Verben schließen das indirekte Objekt mit der Präposition *à* an:

dire qc à qn jdm. etw. sagen

écrire qc à qn jdm. etw. schreiben

donner qc à qn jdm. etw. geben

montrer qc à qn jdm. etw. zeigen

offrir qc à qn jdm. etw. anbieten

raconter qc à qn jdm. etw. erzählen

parler à qn mit / zu jdm. sprechen

Je **dis** bonjour à Claudine.

Tu **écris** une lettre à ta tante.

Maman **donne** une pomme à Pascal.

Nous **montrons** des photos à Pierre.

Vous **offrez** l'apéritif à vos amis.

Elle **raconte** des histoires à mes frères.

Luc **parle** à son professeur.

Beachte: Die Präposition *à* verschmilzt mit dem bestimmten Artikel *le* bzw. *les* (I Kap. 1.3):

à + le → *au*

à + les → *aux*

Ils parlent **au** prof, à l'**amie**, à **la** tante et **aux** parents.

ÜBUNG 1 Folgt auf das Verb ein direktes oder ein indirektes Objekt? Kreuze an.

	direktes Objekt	indirektes Objekt
attendre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
parler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
écouter	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
téléphoner	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÜBUNG 2 Bilde Sätze im Präsens. Ergänze, wenn nötig, die Präposition à.

nous – parler – notre professeur

Isabelle – attendre – ses amis

les correspondants – écrire – des lettres – les élèves

Luc – écouter – des CD – dans le salon

maman – montrer – des photos – les amis

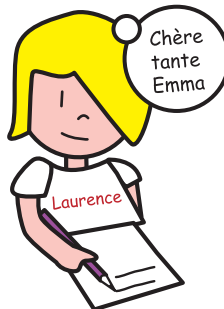
tu – donner – les livres – garçon

ÜBUNG 3 Was tun die Personen? Beschreibe die Bilder in deinem Übungsheft.

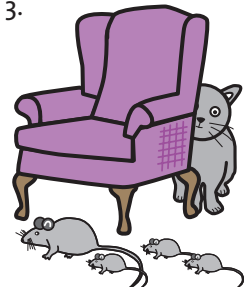
1.



2.



3.





ÜBUNG 4 *La machine à phrases* – die Satzmaschine: Bilde fünf Sätze aus den drei Wortspeichern. Achte dabei auf die richtige Wortstellung.

Subjekte

nous
Ludo et Nathalie
Mme Durand
tu
vous

Verben

penses
téléphonons
racontez
écoutent
écrit

Objekte

aux enfants
un e-mail
le professeur
une histoire
à nos parents
aux vacances
à sa sœur

Five horizontal lines for writing sentences.



ÜBUNG 5 Lisa schreibt ihrer französischen Brieffreundin. Dabei macht sie noch viele Fehler. Finde sechs Fehler und verbessere den Brief in deinem Übungsheft.



Chère Marie,

Tu aimes les maths? Moi, j'ai des problèmes en maths. Je demande toujours une explication mon professeur. Il explique toujours les problèmes à les élèves. Il aide aussi à ses élèves.

Mais je ne comprends pas. Le soir, je téléphone mon oncle. Il parle mon professeur et dit: «Expliquez les maths vos élèves encore une fois.» Mon prof explique et explique, mais nous ne comprenons rien.

Bisous,
Lisa



ÜBUNG 6 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

1. Pascal zeigt Madeleine seine Bücher.
2. Claire gibt Marie ein Geschenk.
3. Meine Tochter hilft mir heute.
4. Wir schreiben Lucas eine E-Mail.
5. Die Schüler hören ihm nie zu.
6. Ihr ruft mich an.

5.2 Stellung von Orts- und Zeitangaben

<p>Im Aussagesatz gilt im Französischen genau wie im Englischen und Deutschen die Satzstellung S – V – O: Subjekt – Verb – Objekt</p>	<table border="0"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>V</th> <th>O</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Je</td> <td>regarde</td> <td>les livres.</td> </tr> <tr> <td>I</td> <td>look</td> <td>at the books.</td> </tr> <tr> <td>Ich</td> <td>schaue</td> <td>die Bücher an.</td> </tr> </tbody> </table>	S	V	O	Je	regarde	les livres.	I	look	at the books.	Ich	schaue	die Bücher an.
S	V	O											
Je	regarde	les livres.											
I	look	at the books.											
Ich	schaue	die Bücher an.											
<p>Der Aussagesatz kann durch eine Orts- oder Zeitangabe (adverbiale Bestimmung) ergänzt werden.</p>	<p>Stéphanie lit un livre dans le salon. Mme Durand téléphone à Annie ce soir.</p>												
<p>Grundsätzlich können adverbiale Bestimmungen im Französischen am Satzanfang oder am Satzende stehen.</p>	<p>Ce soir, Mathilde écrit une lettre à sa cousine. – Mathilde écrit une lettre à sa cousine ce soir. Dans la salle de classe, le professeur compte les élèves. – Le professeur compte les élèves dans la salle de classe.</p>												
<p>Anders als im Deutschen ändert sich im Französischen die Wortstellung nicht, wenn der Satz durch die adverbiale Bestimmung eingeleitet wird. Sie wird dann aber durch ein Komma vom Satz getrennt.</p>	<p>Dans la chambre, <u>Elsa</u> cherche le CD. Im Zimmer sucht <u>Elsa</u> die CD.</p>												
<p>Ortsangaben mit <i>être</i> und <i>il y a</i></p>													
<p>Drückt man aus, wo sich etwas oder jemand befindet, verwendet man eine Form von <i>être</i>. Die Ortsangabe steht in diesem Fall am Satzende.</p>	<p>L'ordinateur est sur la table. Les amies sont dans le salon. Nous sommes à Paris.</p>												
<p>Drückt man aus, wer oder was sich an einem Ort befindet, so verwendet man <i>il y a</i>. Die Ortsangabe kann am Satzanfang oder am Satzende stehen.</p>	<p>Sur la table, il y a un ordinateur. Il y a un ordinateur sur la table.</p>												
<p>Merke: Steht die Ortsangabe am Satzanfang, so kann nur <i>il y a</i> stehen: Ortsangabe + <i>il y a</i></p>	<p>Dans le salon, il y a Juliette et Claire. Juliette et Claire sont dans le salon.</p>												



ÜBUNG 7 Höre dir Track 12 auf der CD an und schreibe die drei Sätze in dein Übungsheft. (Du hörst jeden Satz zweimal.) Bestimme anschließend die Satzglieder wie im Beispiel.

Beispiel: Sabine écoute un CD dans sa chambre.
 ↑ ↑ ↑ ↑
 S V dir. O adv. B des Ortes



ÜBUNG 8 La fête de Claire: Ergänze die Sätze mit den Wörtern aus den Wortspeichern.

Verben

donne
ouvre
préparent
écoutent
mange
dansent
sonnent
e'est

Objekte

des salades
~~la fête~~
des CD
des jus
des gâteaux
la porte

adv. Bestimmungen

la salle de séjour
ce soir
après
la cuisine

C'est la fête de Claire .
 Les copines de Claire et apportent .
 Claire .
 Elles de fruits et
 dans .
 Dans ,
 elles
 et .
 , on .



ÜBUNG 9 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

Im Haus von Pascal gibt es ein Badezimmer, ein Schlafzimmer und ein Wohnzimmer.

Im Karton ist der Computer.

Die Bücher sind auf dem Stuhl.

Die Äpfel? Sie sind auf dem Tisch.

5.3 Nebensätze

Ein Nebensatz ist von einem anderen Satz abhängig und kann nicht alleine stehen. Nebensätze erkennt man unter anderem daran, dass sie durch eine **Konjunktion** (Bindewort) eingeleitet werden, z. B.:

parce que (weil)

quand (wenn)

que (dass)

Vor Vokal und stummem *h* steht **qu'**.

Merke: Anders als im Deutschen wird im Französischen vor dem Nebensatz kein Komma gesetzt.

Hauptsatz

Je dors

Ich schlafe,

Nebensatz

parce que je suis fatigué.

weil ich müde bin.

On cherche Luc **parce qu'**il n'est pas là.

Elle fait une promenade **quand** il fait beau.

Sabine dit **qu'**elle lit le journal chaque jour.

Sabine sagt, **dass** sie jeden Tag die Zeitung liest.

Im Deutschen steht das Verb des Nebensatzes am Satzende. Im Französischen hingegen bleibt die Wortstellung: **Subjekt – Verb – Objekt**.

Quand il **fait** beau, nous allons à la plage.

Wenn es schön **ist**, gehen wir an den Strand.

Die indirekte Rede

Mit der **indirekten Rede** (*le discours indirect*) gibst du Äußerungen von anderen Personen wieder. Auch hier handelt es sich um einen Nebensatz:

- Der Hauptsatz enthält die Redeeinleitung mit einem Verb des Sagens oder Meinens (z. B. *dire, trouver, penser, raconter*).

- Die indirekte Rede wird durch die Konjunktion **que** eingeleitet.

- Vor **que** steht kein Komma.

Achtung: Du musst in der indirekten Rede immer die Personalpronomen, die Verbformen und die Possessivbegleiter anpassen (I Kap. 2.1 und Kap. 2.2).

Sara dit qu'elle aime le jogging.

Luc dit qu'il déteste le sport.

Aussagesatz

indirekte Rede

Pierre dit:

«**Ma** mère est là.»

Pierre dit

que sa mère est là.

Il raconte aussi:

«**Je pars** ce soir.»

Il raconte aussi

qu'il part ce soir.

Im Gegensatz zum Deutschen und Englischen muss die Konjunktion **que** immer verwendet werden.

Claire dit **qu'**elle écrit une lettre.

Claire says __ she writes a letter.

Claire sagt, __ sie schreibe einen Brief.



ÜBUNG 10 Finde drei Konjunktionen und ihre deutsche Bedeutung.



Blank yellow bar for writing the answer to Übung 10.



ÜBUNG 11 Füge die Konjunktionen *que*, *quand* oder *parce que* sinnvoll ein.

Je ne travaille pas [] je suis fatigué (*müde*).

Il dit [] il ne veut pas aller à l'école.

Nous ne pouvons pas manger de frites [] maman ne fait pas la cuisine aujourd'hui.

[] il pleut, les amis ne peuvent pas aller à la piscine.

Elle répond [] sa mère n'est pas à la maison.



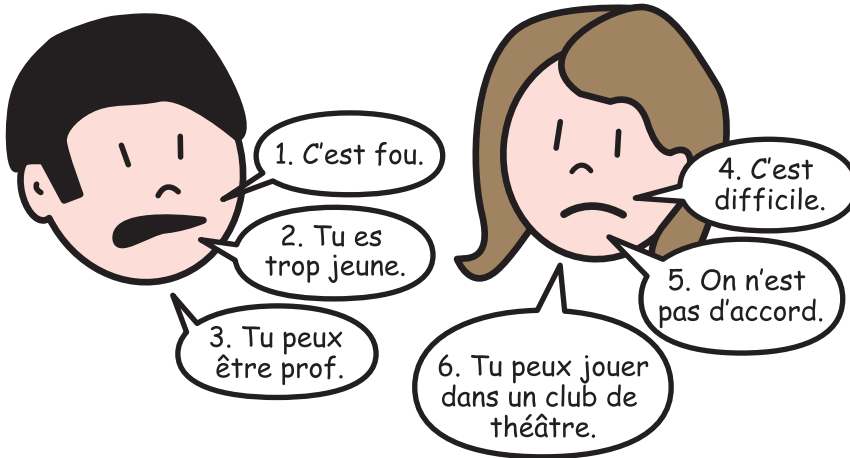
ÜBUNG 12 Finde zu jedem Hauptsatz (links) den passenden Nebensatz (rechts).

Je fais une promenade -
Nous disons - Victor ne
comprend pas Valentin -
Sarah répond

que l'école commence à
8 heures - parce qu'il parle
allemand - quand il fait
beau - qu'elle joue au foot

Blank yellow bars for writing the answer to Übung 12.

ÜBUNG 13 Jean möchte gern Schauspieler werden. Seine Eltern sind dagegen. Er erzählt alles seinem Freund. Bilde Sätze nach diesem Bauplan: *Ma mère / Mon père + dire / trouver / penser + que ...* Schreibe in dein Übungsheft.



ÜBUNG 14 Die indirekte Rede: Unterstreiche zunächst in den Sätzen alle Wörter, die sich bei indirekter Rede verändern und wandle dann in die indirekte Rede um.

Louis: «Nous visitons le Sacré-Cœur avec ma tante.»

Camille: «Je dors dans mon lit.»

Laura et Luc: «Les photos sont super!»

Pauline et Fanny: «Nous allons au cinéma avec nos amis.»

Antoine et Nicolas: «Nous préférons le thé.»

ÜBUNG 15 Übersetze die folgenden Sätze in deinem Übungsheft.

Martine erzählt, dass sie in Cannes wohnt.

Sarah und Laurence finden, dass Cannes eine tolle Stadt ist.

Pascal erzählt, dass er die Ferien mit seinen Eltern in St. Tropez verbringt, weil es da einen herrlichen (*magnifique*) Strand gibt.



AUFGABE 1 Setze *il y a, c'est* und *ce sont* richtig ein.

Dans la cuisine des Durand, des garçons et des filles:
 les copains de Marc.
 Et la fille avec le livre, Madeleine, la nouvelle voisine.
 Devant la table, deux filles: Carole et Laurette.
 aussi un Monsieur: M. Durand.
 Sur la table, un cadeau pour Marc: une mousse
 au chocolat.



AUFGABE 2 Formuliere vollständige Sätze im Präsens. Achte auf die Wortstellung!

maman – donner – une pomme – le fils

 Pascal – raconter – une histoire – Caroline

 Julie – téléphoner – sa copine



AUFGABE 3 Bilde fünf sinnvolle Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft. Verwende möglichst alle Wörter und achte auf die richtige Wortstellung.

Subjekte

- Pascal
- le père de Frédéric
- la souris de maman
- le touriste
- l'agent de police

Verben

- raconter
- poser
- demander
- manger
- jouer
- donner

Objekte

- le fromage
- une histoire
- des questions
- le foot
- l'heure
- la petite souris
- son fils
- la mère de Luc
- le voleur

AUFGABE 4 Alina, die deutsche Brieffreundin von Nathalie, macht noch viele Fehler. Verbessere ihren Text und schreibe die Sätze korrekt auf die Schreiblinien.
Tipp: Es sind acht Fehler!



Chère Nathalie,

Merci pour ta lettre. Tu as un chat, et moi, j'ai un chien, il s'appelle Benno. C'est fou, mais c'est vrai. Ma mère donne notre chien Benno des tartes aux pommes. Ma mère dit c'est bon pour Benno et il ne mange pas les repas pour les chiens. C'est pourquoi, dans le frigo sont toujours trois ou quatre tartes aux pommes. Mon père trouve c'est bizarre. Mais il donne aussi à Benno des spaghettis. Mon frère et moi, nous disons toujours non, mais mon père n'écoute pas à ses enfants.
Ton chat aime aussi les tartes aux pommes?

À bientôt et amicalement,
Alina

AUFGABE 5 Übersetze die folgenden Sätze in deinem Übungsheft.



In der Schule gibt Jeanne ihrer Freundin die Adresse von Luc.
Am Wochenende rufen wir nicht die Legrands an.
Abends hilft Francine ihrem Vater im Laden.
Nach der Schule spricht ihr immer mit euren Freunden im Hof.
Vor dem Louvre fragen Touristen einen Polizisten nach dem Weg.
Er stellt seinem Freund eine Frage.
Sie antworten Luc.
Sprecht ihr mit Nicole?
Meine Tante erzählt mir Geschichten.
Die Touristen warten auf den Fremdenführer (*le guide*).



AUFGABE 6 Setze die passenden Verben ein und füge, falls nötig, *à*, *au* oder *aux* ein. Achte auf die Verschmelzung von *à* mit dem bestimmten Artikel.

attendre - demander - donner - parler - poser - raconter

La grand-mère une histoire les enfants.
 Luc les cahiers son copain Fred.
 À 7 heures 50, les élèves le prof d'anglais.
 Après l'école, les amis le prof de latin.
 La petite sœur de Nicolas toujours des questions
 les copines de Nathalie.
 Je ne comprends pas les maths. C'est pourquoi je souvent des
 explications mon prof.



AUFGABE 7 Bilde fünf sinnvolle Sätze im Präsens.

pendant les vacances - chaque jour - aujourd'hui - ce soir -
 dans la salle à manger

Louis et Sophie - vous - tu - nous

montrer - téléphoner - il y a - manger - visiter

à tes parents - à leurs copains

un musée - des chaises et une table - des frites et un steak - des photos



AUFGABE 8 Bilde Sätze im Präsens und setze, wenn nötig, die Präposition *à* ein. Achte auf die Verschmelzung von *à* mit dem bestimmten Artikel!

elles – le chemin – demander – Pascal

nous – offrir – pour Noël – les amis – des cadeaux

le matin – Luc – dire – le professeur – bonjour

je – lire – mes copains – la lettre de Virginie

Isabelle – aujourd’hui – faire – une promenade – il fait beau – parce que



AUFGABE 9 Wandle die folgenden Sätze in die indirekte Rede um. Markiere die Pronomen und die Verbformen, die du dabei anpassen musst. Schreibe in dein Übungsheft.

Magali dit: «Ce soir, je vais chez mes amis.»

Pascal raconte: «Je fais les courses toujours au supermarché.»

Les parents de Christine expliquent: «Le samedi, nous mangeons chez les grands-parents.»

Pauline et Laurence disent: «Nous allons à la piscine parce qu’il fait beau.»



AUFGABE 10 Übersetze die folgenden Sätze. Schreibe in dein Übungsheft.

Marie hört dem Lehrer nicht zu.

Auf dem Markt gibt die Händlerin (*la marchande*) den Freunden von Claire Früchte.

Nathalie erklärt ihren Freunden, dass sie jeden Tag die Zeitung liest.

Pierre wartet vor der Schule auf Claude.

Heute helfen wir unserem Vater in der Werkstatt (*l’atelier*).

Wenn es regnet, gehe ich nicht in den Garten.

Die Bücher liegen (sind) auf dem Tisch. Auf dem Tisch liegen auch die Ordner.

6.1 Verneinung mit *ne ... pas (de)*

Im Gegensatz zum Deutschen besteht die Verneinung im Französischen aus zwei Teilen: *ne ... pas*. Die Verneinung umklammert das konjugierte Verb.

Vor Vokal und stummem *h* wird *ne* zu *n'* verkürzt, ebenso in der Wendung *il y a* (es gibt): *il n'y a pas*.

Dies gilt auch in der Befehlsform (I Kap. 4.4).

Achtung: In der gesprochenen Sprache fällt *ne* häufig weg.

Stehen vor dem konjugierten Verb **Objektpronomen**, umklammert die Verneinung diese ebenfalls (I Kap. 2.4).

Die unbestimmten Artikel *un, une* und *des* werden in der Verneinung zu *de* oder *d'*. Im Deutschen wird mit „kein“ bzw. „keine“ übersetzt.

Achtung: Wird das Verb *être* verneint, so bleibt der unbestimmte Artikel jedoch erhalten.

Weitere Verneinungen:

Neben *ne ... pas* sind folgende Verneinungen am häufigsten; die bejahte Form ist jeweils gegenübergestellt:

ne ... plus (nicht mehr) ↔ *encore* (noch)
ne ... rien (nichts) ↔ *quelque chose* (etwas)
ne ... pas encore (noch nicht) ↔ *déjà* (schon)
ne ... jamais (nie) ↔ *toujours* (immer)

Wird einer verneinten Frage widersprochen, so wird mit *si* (doch) geantwortet.

Madeleine **ne téléphone pas** à Claire. –
 Madeleine ruft Claire **nicht** an.

Je **n'habite pas** à Paris.

Dans le carton, il **n'y a pas** Mimi, la souris.

Ne parle pas trop.
N'entrez pas.

Je **ne regarde pas**. (*geschrieben*)
 Je regarde pas. (*gesprochen*)

Le livre? Je **ne le cherche pas**.

La jupe? Elle **ne l'achète pas**.

Pierre demande **une** salade, **un** citron et **des** tomates, mais le marchand **n'a pas de** salade et il **n'a pas de** citron.
 Pierre **ne trouve pas de** tomates.

C'est **un** café? – Non, ce **n'est pas un** café.
 Ce sont **des** pommes? – Non, ce **ne sont pas des** pommes.

Je travaille encore. – Tu **ne travailles plus**.
 Il **n'y a plus** de tomates aujourd'hui.
 Vous entendez quelque chose? – Non, nous **n'entendons rien**.
 Luc fait déjà ses devoirs? – Non, il **ne fait pas encore** ses devoirs, il joue.
 Tu parles toujours! – Non, je **ne parle jamais**.

Tu n'aimes pas le fromage? – **Si**.

ÜBUNG 1 Finde die Verneinungswörter, indem du die Zahlencodes entschlüsselst.

1. ne ...
 9 3 2 7

2. ne ...
 8 1 10

3. ne ...
 4 1 6 1 3 10

4. ne ...
 8 5 11 10

ÜBUNG 2 Schau dir die Bilder an und beantworte die Fragen wie im Beispiel.

Luc travaille? – **Non, il ne travaille pas, il chante.**



Nathalie rêve? –

Les élèves téléphonent? –



Sandra dort? –

Victor danse? –



ÜBUNG 3 Höre dir Track 13 auf der CD an. Dort werden dir einige Fragen gestellt. Beantworte sie immer verneint. Ob du alles richtig gemacht hast, kannst du gleich danach anhand des Kontrollsatzes prüfen. Wiederhole ihn jeweils.

ÜBUNG 4 Antworte verneint und ersetze dabei das rot markierte Objekt durch ein Pronomen.

Il entend **la musique**? – Non,

Elle vend **le vélo**? – Non,

Tes filles écrivent **la lettre**? – Non,

Vous mangez **ces fruits**? – Non,

Elles commencent **le travail**? – Non,

Robert parle **l'anglais**? – Non,



ÜBUNG 5 Nicole kauft auf dem Markt ein. Doch leider hat die Marktfrau nicht, was Nicole kaufen möchte. Antworte verneint und schreibe die Sätze in dein Übungsheft.



Vous avez des tomates, Madame?



Vous avez un ananas?



Il y a des pommes?



Est une salade? Vous avez encore une salade?



ÜBUNG 6 *Un collège de rêve – eine Traumschule.*

Il y a des tests? – Non,

Les élèves ont des notes? – Non,

Les professeurs donnent des cours? – Non,

Il y a une salle des professeurs? – Non,



ÜBUNG 7 Beantworte die Fragen verneint. Achte auf die rot markierten Wörter!

Sandra est **encore** là? – Non,

Pascal écrit **toujours** des lettres? Non,

Tu prends **quelque chose**? – Non,

Vous parlez **déjà** l'allemand? – Non,

WISSEN

Nach den Verben

- *aimer,*
- *préférer,*
- *détester,*
- *adorer*

steht immer der **bestimmte Artikel**, auch bei Verneinung (I S. 11).

Je **n'aime pas** les frites, je **préfère** les nouilles.

Nous ne **détestons pas** le thé.

Vous **n'adorez pas** le café?



ÜBUNG 8 Victor mag vieles nicht. Setze die angegebenen Verben in der richtigen Form ein und achte auf den Artikel.

Victor fromage. (ne pas aimer)

Il soupes. (ne pas adorer)

Il limonade. (ne plus aimer)

Il thé. (détester)

Il coq au vin. (ne pas aimer)

Mais qu'est-ce qu'il aime? Il escargots (*Schnecken*). (adorer)

C'est pourquoi il toujours escargots. (vouloir)

Et toi? Tu escargots? (ne pas manger)

WISSEN



Feste Redewendungen

Merke dir die festen Redewendungen mit dem Verb *avoir*, bei denen entweder kein Artikel oder der bestimmte Artikel steht. Sie werden nie mit *ne ... pas de* verneint!

Je n'ai pas le temps. (Ich habe keine Zeit.)

Je n'ai pas envie. (Ich habe keine Lust.)

Je n'ai pas faim / soif. (Ich habe keinen Hunger / Durst.)

Je n'ai pas peur. (Ich habe keine Angst.)

ÜBUNG 9 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.



Heute habe ich keine Zeit.

Spielt ihr mit mir? – Nein, wir haben keine Lust.

Hast du Hunger? – Nein, ich habe keinen Hunger, ich habe Durst.

Schau, ein Geist (*le fantôme*)! – Ich habe keine Angst.

Das ist kein Haus, das ist ein Schloss (*le château*).

Wir mögen keine Äpfel.

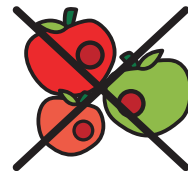
Arbeitet Luc noch? – Nein, er arbeitet nicht mehr.

Isst du etwas? – Nein, ich esse nichts.

Er schreit immer. – Nein, er schreit nie.

Hörst du die Musik nicht? – Doch, ich höre sie.

In der Küche gibt es keine Limonade mehr.



6.2 Verneinung bei zusammengesetzten Verbformen

Verneinung bei Verben mit Infinitivergänzung	
<p>Die Verneinung umklammert bei Verben mit Infinitivergänzung (z. B. <i>vouloir faire</i>, <i>pouvoir faire</i>, <i>savoir faire</i>) nur das konjugierte Verb.</p>	<p>Je <u>ne</u> <u>veux pas</u> dormir.</p> <p>Nous <u>ne</u> <u>pouvons plus</u> travailler.</p> <p>Tu <u>ne</u> <u>sais pas</u> parler l'allemand.</p>
<p>Objektpronomen stehen vor dem Infinitiv (I Kap. 2.4) und werden somit nicht von der Verneinung eingeklammert.</p>	<p>Claire? Je <u>ne</u> <u>peux pas</u> l'inviter.</p> <p>L'allemand? Il <u>ne</u> <u>sait pas</u> le parler.</p>
Verneinung im <i>futur composé</i>	
<p>Die Verneinung umschließt auch im <i>futur composé</i> das konjugierte Verb, also die Prensform von <i>aller</i>.</p>	<p>Je <u>ne</u> <u>vais pas</u> chercher le livre.</p> <p>Nous <u>n'allons rien</u> chanter.</p> <p>Vous <u>n'allez pas</u> habiter  Berlin.</p>
<p>Objektpronomen stehen auch hier vor dem Infinitiv und außerhalb der Verneinungsklammer (I Kap. 4.2).</p>	<p>Tu vas donner les livres  Pascal? – Non, je <u>ne</u> <u>vais pas</u> <u>les</u> donner  Pascal.</p> <p>Le film? Elle <u>ne</u> <u>va jamais</u> <u>le</u> regarder.</p>
Verneinung im <i>passé composé</i>	
<p>Die Verneinung umschließt auch im <i>passé composé</i> das konjugierte Verb, also die Prensform von <i>avoir</i> (bzw. von <i>�tre</i>).</p>	<p>Je <u>n'ai pas</u> regard� la télé.</p> <p>Il <u>n'a plus</u> trouvé le livre.</p> <p>Nous <u>n'avons rien</u> acheté.</p>
<p>Merke: Objektpronomen stehen im <i>passé composé</i> vor dem konjugierten Verb und damit innerhalb der Verneinungsklammer (I Kap. 4.3).</p>	<p>Le taxi? Vous <u>ne</u> <u>l'avez pas</u> appelé?</p> <p>Voilà le livre. Tu <u>ne</u> <u>l'as pas</u> encore ouvert?</p>

ÜBUNG 10 Antworte verneint auf die folgenden Fragen. Schreibe in dein Übungsheft.

- On va jouer au foot?
 Tu veux partir?
 Vous pouvez aller en France?
 Ils savent nager?
 Vous allez partir en vacances?
 Tu peux entendre le bruit ?



ÜBUNG 11 Schreibe die Sätze verneint auf. Achte vor allem bei den rot markierten Wörtern auf die richtige Verneinung!

Paul peut entendre **quelque chose**.

Elle veut **déjà** manger.

Tu vas **toujours** travailler.

Elles savent **encore** jouer au foot.

Nous voulons regarder la télé.



ÜBUNG 12 Wie lautet die richtige Antwort? Kreuze an.

- | | |
|----------------------------------|---|
| Tu veux regarder quelque chose? | <input type="checkbox"/> Je ne veux pas regarder quelque chose. |
| | <input type="checkbox"/> Je ne veux rien regarder. |
| Vous allez boire un café? | <input type="checkbox"/> Non, nous n'allons pas boire de café. |
| | <input type="checkbox"/> Non, nous n'allons pas boire un café. |
| Elle va encore faire des fautes? | <input type="checkbox"/> Elle ne va pas faire de fautes. |
| | <input type="checkbox"/> Elle ne va plus faire de fautes. |
| Il veut toujours travailler? | <input type="checkbox"/> Il ne veut plus travailler. |
| | <input type="checkbox"/> Il ne veut jamais travailler. |





ÜBUNG 13 Verneine die folgenden Sätze und ersetze jeweils das rot markierte Objekt durch ein Objektpronomen.

Nous voulons regarder **les films**.

Mme et M. Durand peuvent écouter **le guide**.

Tu vas faire **la tarte**.

Vous allez acheter **la musique de Michel Sardou**.

Je sais parler **l'anglais**.



ÜBUNG 14 Marie will heute nichts tun. Bilde fünf verneinte Sätze im *futur composé*. Schreibe in dein Übungsheft.

Beispiel: Je ne vais pas jouer au tennis.



ÜBUNG 15 Auch Béatrice und ihre Freunde sind heute etwas faul gewesen. Verneine die folgenden Sätze.

Elle a rangé sa chambre.

Maxime a fait son lit.

Pauline et Luc ont acheté le pain pour leurs parents.

Sébastien a lavé la voiture de son père.

ÜBUNG 16 Setze die folgenden Sätze ins *passé composé* und verneine sie.

Julia ferme la porte.

J'écris une lettre à ma tante.

Nous préparons déjà le contrôle de maths.

Tu fêtes ton anniversaire.

Il cherche toujours ses cahiers.



ÜBUNG 17 Richtig oder falsch? Streiche die falschen Sätze durch und schreibe sie richtig in dein Übungsheft.



Mes amis n'ont pas écrit la lettre pour Émilie.

Les professeurs ne vont corriger pas les tests.

Tu peux pas travailler?

Vous ne voulez pas acheter quelque chose?

Elle n'a travaillé jamais.



ÜBUNG 18 Übersetze. Achte auf die Zeiten und die Stellung der Verneinungswörter!

Wir haben nichts gegessen.

Papa wird das Haus nie verkaufen.

Daniel und Sarah wollen nicht mehr in die Schule gehen.

Könnt ihr die Orangen nehmen? – Nein, wir können sie nicht nehmen.

Sie haben noch keinen Kaffee getrunken.

Sein Bruder hat heute nicht geschlafen.

Ihr werdet morgen nicht ins Kino gehen, sondern (*mais*) ihr werdet arbeiten.





AUFGABE 1 Antworte verneint auf die folgenden Fragen. Verwende dabei die entsprechenden Personalpronomen.

Luc et Christine parlent? – Non, _____

Sarah écoute? – Non, _____

M. Dubois téléphone? – Non, _____

Tu rêves? – Non, je _____

Vous habitez à Lyon? – Non, nous _____

Juliette est là? – Non, _____

Tu as mal à la tête? – Non, _____

Vous attendez Lucas? – Non, _____

Il parle l'anglais? – Non, _____

Ils écoutent la musique? – Non, _____



AUFGABE 2 Formuliere die folgenden Sätze in der angegebenen Verneinung. Schreibe in dein Übungsheft.

1. **nie**: Julie danse.

2. **nichts**: Tu attends.

3. **nicht mehr**: Vous dormez.

4. **nicht**: Nous ouvrons la porte.

5. **nie**: Tu vas au restaurant.

6. **nichts**: Nous achetons quelque chose.



AUFGABE 3 Camille und ihre Freunde haben gute Vorsätze. Bilde verneinte Sätze und schreibe sie dein Übungsheft.

elle - ne ... pas - vouloir - parler pendant les cours

Magali et Manon - ne... pas - vouloir - manger trop (zu viel)

Lucas - ne ... jamais - vouloir - regarder des films d'horreur


nous - ne ... plus - vouloir - regarder la télé toute la journée


vous - ne ... rien - vouloir - perdre


on - ne ... plus - vouloir - jouer à l'ordinateur tout le temps




AUFGABE 4 Beantworte die Fragen mithilfe der Bilder. Schreibe in dein Übungsheft.

Vous avez un chat? 

Tu n'aimes pas les gâteaux? 

 Ce sont des Anglais?

 Vous aimez le thé?

Il dort déjà? 

AUFGABE 5 Bilde fünf verneinte Sätze.



nos amis
nous
tu
vous
elle

prend
attendent
regardons
ouvrez
partez

les livres
la porte
en vacances
Pascal

ne ... pas
ne ... jamais
ne ... rien
ne ... plus

Five horizontal grey lines for writing answers.

AUFGABE 6 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.



- Sarah isst keinen Käse.
- Wir trinken keinen Kaffee.
- Du magst keine Äpfel.
- Ist das ein Hotel? – Nein, das ist kein Hotel, sondern ein Rathaus (*la mairie*).
- Er wird sein Zimmer nicht aufräumen.
- Willst du die Fotos anschauen? – Nein, ich will sie nicht anschauen.
- Heute habe ich mein Auto nicht repariert.
- Wir haben keine Angst mehr.
- Sie haben nichts besichtigt.
- Die Schüler sprechen nie Deutsch.

**AUFGABE 7** Antworte verneint auf die folgenden Fragen.

Elle habite à Lyon? – Non, elle

Tu vas lire ce livre? – Non,

Maman a préparé le repas? –

Tu sais parler le chinois? –

Vous avez invité Madame Leclerc pour l'apéritif? –

**AUFGABE 8** Beantworte die Fragen verneint. Achte auf die rot markierten Wörter.

Fabien travaille encore?

Vous écoutez toujours le rap?

Tu as acheté quelque chose pour la fête?

Tes amis ont déjà vendu la maison?

**AUFGABE 9** Verneine die folgenden Sätze und ersetze dabei die rot markierten Wörter durch Objektpronomen. Im Wortspeicher findest du hierzu sieben Objektpronomen, zwei davon bleiben übrig. Schreibe in dein Übungsheft.

1. Vous avez déjà fait le gâteau.
2. Elle regarde toujours la télé.
3. Tu peux encore attendre tes parents.
4. Il va prendre le petit déjeuner à l'hôtel.
5. J'ai rencontré Paul à la gare.



AUFGABE 10 Verneine die Sätze und setze die Verbformen in die angegebene Zeit. Beachte besonders die rot markierten Wörter.

Les professeurs corrigent les contrôles. (*passé composé*)

Céline travaille le dimanche. (*futur composé*)

Hélène écrit **toujours des** lettres à son oncle. (*futur composé*)

Nous attendons **encore** devant la maison. (*passé composé*)

Elle aime le cadeau de son père? (*passé composé*)



AUFGABE 11 *Au marché.* Setze in den folgenden Dialog *de, des, d' oder les* ein.

M. Durand: «Bonjour, Madame. Est-ce que vous avez _____ oranges?»

La marchande: «Bonjour, Monsieur. _____ oranges? Non, aujourd'hui, je n'ai plus _____ oranges, mais j'ai _____ abricots et _____ kiwis.»

M. Durand: «J'adore _____ abricots, mais je n'aime pas _____ kiwis. Alors, je prends _____ abricots. Et ça, ce sont _____ aubergines?»

La marchande: «Ah non, ce ne sont pas _____ aubergines, ce sont _____ avocats.»

M. Durand: «Je ne prends pas _____ avocats. Vous avez _____ citrons?»

La marchande: «Non, je n'ai plus _____ citrons.»

M. Durand: «J'ai tout. Merci.»



AUFGABE 12 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

Er mag Käse überhaupt nicht.

Wir werden niemals nach Berlin gehen.

Sie haben den Film „Bienvenue chez les Ch'tis“ noch nicht gesehen.

In der Küche gibt es kein Brot mehr.

Ihr könnt noch nicht nach Hause zurückkehren.

7.1 Entscheidungsfragen

Im Französischen unterscheidet man wie in anderen Sprachen zwischen der Entscheidungsfrage und der Ergänzungsfrage:

■ **Entscheidungsfragen** werden mit **Ja** oder **Nein** beantwortet. Sie enthalten kein Fragewort.

■ **Ergänzungsfragen** kann man nicht mit Ja oder Nein beantworten. Sie enthalten immer ein **Fragewort**. Im Deutschen nennt man sie auch **Wortfragen** oder **W-Fragen** (wer?, was?, wann?, wo?).

C'est Luc? – Oui, c'est Luc.
Ist das Luc? – Ja, das ist Luc.

Qui est-ce? – C'est Mme Leclerc.
Wer ist das? – Das ist Frau Leclerc.

Die Intonationsfrage

Du kannst aus einem **Aussagesatz** einen **Fragesatz** machen, indem du die Stimme am Satzende anhebst. Man nennt dies **steigende Intonation** (Satzmelodie). Beim Schreiben setzt du am Satzende ein Fragezeichen.

Aussagesatz:

Tu travailles.

Ça va.

Fragesatz:

Tu travailles?

Ça va?

Die Frage mit *est-ce que*

Neben der Intonationsfrage kannst du auch eine Entscheidungsfrage bilden, indem du vor den Aussagesatz die **Frageformel *est-ce que*** setzt.

Merke: Vor einem Vokal und stummen *h* wird *que* zu *qu'*.

Die Reihenfolge der Wörter ist die gleiche wie im **Aussagesatz**. Am Satzende steht ein Fragezeichen.

Die **Satzmelodie** steigt wie bei der Intonationsfrage zum Satzende hin an.

Est-ce que Claire fait ses devoirs?
*Est-ce qu'*elle travaille à la maison?
Est-ce que tu cherches ton cahier?
*Est-ce qu'*ils trouvent les livres?
Est-ce que vous préparez un texte sur Paris?

ÜBUNG 1 Entscheidungsfrage oder Ergänzungsfrage? Kreuze an. Markiere ggf. das Fragewort.



	Entscheidungsfrage	Ergänzungsfrage
1. Tu travailles aujourd'hui?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Qui est-ce?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Où est Pascal?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tu t'appelles comment?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Vous aimez les baguettes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÜBUNG 2 Höre dir Track 14 auf der CD an und entscheide: Handelt es sich um Aussagesätze oder um Intonationsfragen? Setze einen Punkt oder ein Fragezeichen. Wandle die Sätze anschließend in Entscheidungsfragen mit *est-ce que* um.



14

Sophie habite à Lyon

Vous écoutez la radio

Pascal a un ordinateur

Maman range le salon

Il regarde la télé

Josephine a 12 ans

ÜBUNG 3 Schau dir die Bilder an. Formuliere jeweils eine Entscheidungsfrage und beantworte sie.



Est-ce qu'il mange? - Oui, il mange.







7.2 Ergänzungsfragen

Bildest du eine Ergänzungsfrage, kann das Fragewort am Satzanfang oder am Satzende stehen:

- Steht das **Fragewort am Satzanfang**, so ist die Satzmelodie **fallend** (fallende Intonation).
- Steht das **Fragewort am Satzende**, so ist die Satzmelodie **steigend** (steigende Intonation).

Qui est-ce? – C'est Luc.

Que fait Luc? – Il joue.

Il habite *où*? – Il habite à Paris.

Tu es *d'où*? – Je suis de Lyon.

Die Frage mit *est-ce que*

Du kannst auch Ergänzungsfragen mit *est-ce que* bilden. Das **Fragewort** steht dann **am Satzanfang**, gefolgt von *est-ce que* (bzw. *est-ce qu'* vor Vokal oder stummem *h*), sodass sich folgende Reihenfolge ergibt: **Fragewort + est-ce que + Aussagesatz?**

Die Intonation ist **fallend**.

Merke dir folgende Fragewörter:

- quand?* – wann?
- à quelle heure?* – um wie viel Uhr?
- où?* – wo?
- avec qui?* – mit wem?
- comment?* – wie?
- que?* – was?
- pourquoi?* – warum?

Beachte: Nach *est-ce que* gilt die gleiche **Satzstellung** wie im **Aussagesatz**. Im Deutschen hingegen ändert sich die Satzstellung.

Qu'est-ce que tu fais?

Pourquoi est-ce que tu pars?

Quand est-ce que Magali va à la maison?

À quelle heure est-ce que tu pars?

Où est-ce que tu habites?

Avec qui est-ce que vous sortez?

Comment est-ce que tu t'appelles?

Qu'est-ce qu'il donne à sa mère?

Pourquoi est-ce qu'elle regarde le salon?

Nicole rentre à Paris.

Quand est-ce que **Nicole** rentre à Paris?

Nicole kehrt nach Paris zurück.

Wann kehrt **Nicole** nach Paris zurück?

- Mit *qui est-ce?* fragst du nach **Personen**.

- Mit *qu'est-ce que c'est?* fragst du nach **Dingen**.

Qui est-ce? – C'est mon prof.

Qui est-ce? – Ce sont mes amis.

Qu'est-ce que c'est? – C'est un chien.

Qu'est-ce que c'est? – Ce sont des livres.

Die Frage ohne *est-ce que*

Du kannst nicht immer die Formel *est-ce que* verwenden. Die Frage mit dem Fragewort *qui* (wer?) wird in der Regel ohne *est-ce que* gebildet.

Achtung: Bei Präposition + *qui* verwendest du *est-ce que*.

Qui habite à Paris?
Qui est dans la cuisine?

Avec **qui est-ce que** tu as rendez-vous?
(Mit wem hast du eine Verabredung?)
À qui est-ce qu'elle donne le livre?
(Wem gibt sie das Buch?)

Bei kurzen Ergänzungsfragen mit einem Substantiv als Subjekt kannst du Fragen wie im Deutschen bilden:

Que fait / font ...? – Was macht / machen ...?

Où est / sont ...? – Wo ist / sind ...?

Combien coûte / coûtent ...? – Wie viel kostet / kosten ...?

Que fait Luc?
Que font Sabine et Pierre?
Où est Christine?
Où sont tes parents?
Combien coûte la limonade?
Combien coûtent les livres?

Merke: Im Gegensatz zur geschriebenen Sprache hört man in der **gesprochenen Sprache** sehr oft auch Ergänzungsfragen, bei denen das **Fragewort am Satzende** steht. Hier musst du bei der Intonation darauf achten, dass die Satzmelodie am Ende nach oben geht.

Tu t'appelles **comment**? (Wie heißt du?)
Tu es **d'où**? (Woher bist du?)
Tu habites **où**? (Wo wohnst du?)



ÜBUNG 4 Finde sieben Fragewörter (senkrecht und waagrecht). Schreibe sie mit ihrer deutschen Übersetzung auf.

b	r	q	u	a	n	d	s	o	u
g	r	c	d	e	d	m	q	r	p
l	q	o	r	c	w	t	p	d	h
c	o	m	m	o	n	t	o	f	i
k	a	m	a	m	e	q	u	i	n
h	l	e	r	b	o	s	r	b	b
f	p	n	u	i	ù	q	q	u	e
g	h	t	r	e	q	w	u	f	v
l	f	s	q	n	f	g	o	i	c
p	o	z	t	w	a	d	i	s	x



ÜBUNG 5 Setze jeweils das passende Fragewort ein.

- | | |
|--|---|
| | est-ce que tu travailles? – Je travaille à 5 heures. |
| | est-ce? – C'est Madeleine. |
| | est-ce que tu trouves la maison? – Je trouve la maison super. |
| | font tes parents? – Ils regardent la télé. |
| | est-ce que vous demandez ça? – Parce que Frédéric est là. |
| | est-ce qu'ils regardent le film? – Ils regardent le film à la maison. |

WISSEN +

***Ou* oder *où*?**

Ou ohne *accent* heißt „oder“.

Où mit *accent* heißt „wo“.

Merke: Auf dem „wo“ sitzt ein Floh.

Tu travailles **ou** tu dors?

Où est Pascal?



ÜBUNG 6 *Ou* oder *où*? Höre dir Track 15 auf der CD an. (Du hörst jeden Satz zweimal.)
Schreibe die Sätze richtig in dein Übungsheft.



15





ÜBUNG 7 *Quel désordre!* Was für eine Unordnung! Ordne den Fragen die passenden Antworten zu.

1. Qui est Paul?

Je déteste le fromage.

Parce qu'elle est à Bruxelles.

2. À qui est-ce que tu donnes le cadeau?

3. Pourquoi est-ce que Sarah n'est pas à la maison?

Elle commence à 8 heures.

C'est le copain de Luc.

4. Quand est-ce que l'école commence?

Je donne le cadeau à Stéphanie.

5. Qu'est-ce que tu n'aimes pas?

ÜBUNG 8 Formuliere die passenden Fragen zu folgenden Antworten.



– C'est Jean-Claude.

– J'habite à Stuttgart.

– Je m'appelle Christophe.

– Nous sommes de Berlin.

– Nicole travaille.

– C'est un cadeau pour Luc.

– Je prends une baguette parce que j'ai faim.

– Laurette et Frédéric chantent.

– Nadine travaille avec Nathalie.

– Nous rentrons à 1 heure.



ÜBUNG 9 Wer oder was ist auf den Bildern?

Qui est-ce? - C'est un monsieur.





WISSEN +

Willst du wissen, was sich an einem Ort befindet, so nimmst du:
qu'est-ce qu'il y a?

Qu'est-ce qu'il y a dans la cuisine?
Qu'est-ce qu'il y a sur la table?



ÜBUNG 10 Frage nach den rot hervorgehobenen Satzteilen. Achtung: Manchmal musst du dabei Pronomen und Verb anpassen!

Nathalie est à l'école. _____

Il donne un livre à son frère. _____

Vous parlez à Martine. _____

Tu commences à midi. _____

Elles font le travail sans fautes (Fehler). _____

Madeleine achète une baguette à la boulangerie. _____

Annie regarde la télé. _____

C'est un cahier. _____

C'est M. Dubois. _____

Dans le sac à dos, il y a un portable (Handy). _____

Derrière l'arbre, il y a des chats. _____

Klassenarbeit 1



45 Minuten

AUFGABE 1 Ergänze *qui* oder *que / qu'*.

- fait Nicolas?
- cherche les billets?
- est-ce qu'il y a dans le salon?
- est dans la chambre?
- est-ce que c'est?
- font Nathalie et Nicole?

AUFGABE 2 Bilde Entscheidungsfragen mit *est-ce que*.


Paul et Alice – arriver – à Paris

Véronique – préparer – le repas (*das Essen*)

Nous – arriver – à Strasbourg

Elle – faire – ses devoirs

Tu – aller – à l'école

**AUFGABE 3** Marie und Jeanne telefonieren miteinander. Leider gibt es andauernd Störungen und Jeanne muss immer wieder nachfragen.Sarah habite  .-Patrick et ses parents  .-Mes amis racontent  .- cherche un travail. -Luc va à Rome avec  .-



AUFGABE 4 Frage nach den rot hervorgehobenen Satzteilen.

Florent est au lit **parce qu'il a la grippe.**

C'est **une tomate.**

Samedi, Pascal joue au foot.

Mme Leclerc travaille **à l'hôpital.**

M. Legrand va au musée.

C'est **la mère de Robert.**

Dans la maison, il y a **trois salles de bains.**

À huit heures, je vais au lit.



AUFGABE 5 Welche Antwort passt zur Frage? Kreuze an.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Quand est-ce qu'ils font du sport? | <input type="checkbox"/> Ils font du sport au collège. |
| | <input type="checkbox"/> Ils font du sport le matin. |
| 2. Qui est-ce? | <input type="checkbox"/> C'est une table. |
| | <input type="checkbox"/> C'est mon ami Nicolas. |
| 3. Que fait Frédéric? | <input type="checkbox"/> Il est à l'hôtel. |
| | <input type="checkbox"/> Il travaille. |



AUFGABE 6 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Was ist in der Küche? | 2. Wo sind die Bücher? |
| 3. Wann spielst du Fußball? | 4. Was machen Madeleine und Nadine? |

Klassenarbeit 2



AUFGABE 7 Setze das passende Fragewort ein. Hinweis: Zwei Fragewörter bleiben übrig.



quand - où - qu' - que - à qui - pourquoi - comment

est-ce que vous faites aujourd'hui?

est-ce que tu vas?

est-ce que Madame Petit parle?

est-ce que l'école commence?

est-ce que vous partez déjà?

AUFGABE 8 Bilde fünf sinnvolle Fragen mit *est-ce que*.



où
quand
pourquoi
que
comment

est-ce que

tu attends tes amis
vous trouvez Lucie
elles ne chantent pas
il veut acheter
il joue du piano

AUFGABE 9 Formuliere Fragen zu den folgenden Antworten.



1. ? – C'est mon ami.

2. ? – Mes parents écoutent des CD.

3. ? –

Nous prenons le petit déjeuner à 8 heures.

4. [redacted] ? –
Je ne rends pas visite à Christine parce que je dois faire mes devoirs.
5. [redacted] ? –
Sur la table, il y a des verres et des assiettes.
6. [redacted] ? –
J'achète les baguettes à la boulangerie de Marc.
7. [redacted] ? – C'est le gâteau d'anniversaire pour Frédéric.
8. [redacted] ? –
Nous trouvons le film extra.



AUFGABE 10 Frage nach den rot markierten Satzteilen. Schreibe in dein Übungsheft.

1. Les enfants rentrent à 8 heures du soir.
2. Je vais au concert de Khaled.
3. Maman a fait ce repas super.
4. Nous sommes de Stuttgart.
5. Je vais partir parce qu'il est déjà minuit.
6. Patrick a eu rendez-vous avec le dentiste à trois heures et demie.
7. Je m'appelle Lucille.
8. C'est mon agenda.
9. Dans l'appartement, il y a trois chambres et deux salles de bains.
10. Pierre a montré les photos à Madeleine.



AUFGABE 11 In der Wohnung nebenan ist ein neuer Mieter eingezogen. Stelle deinem Nachbarn Fragen und schreibe diese auf Französisch in dein Übungsheft. Verwende dabei *est-ce que* und die höfliche Anrede.

- Du willst von ihm wissen, ...
- woher er kommt.
 - ob er dieses Viertel kennt.
 - ob er eine Frau und Kinder hat.
 - wo er arbeitet.
 - ob er einen Hund oder eine Katze hat.
 - ob er ein Instrument spielt.
 - wie viele Zimmer es in seiner Wohnung gibt.
 - ob er Blumen mag.
 - wann er in Urlaub fährt.
 - ob er zu Fuß zur Arbeit geht.
 - ob er ein Auto hat.
 - warum er diese Wohnung genommen hat.

Zahlen, Zeit- und Ortsangaben

8.1 Zahlen bis 100

Die Zahlen bis 10

0	zéro	[zɛRO]
1	un / une	[ɛ̃ / yn]
2	deux	[dø]
3	trois	[trwa]
4	quatre	[katʁ]
5	cinq	[sɛ̃k]
6	six	[sis]
7	sept	[set]
8	huit	[ɥit]
9	neuf	[nøɛf]
10	dix	[dis]

Achtung: Vor einem femininen Substantiv wird **un** zu **une**.

Wenn den Zahlen **cinq**, **six**, **huit** und **dix** ein Substantiv mit Konsonant folgt, dann wird ihr Endkonsonant nicht gesprochen.

Die Zahlen bis 19

11	onze	[ɔ̃z]
12	douze	[duz]
13	treize	[tʁɛz]
14	quatorze	[katɔʁz]
15	quinze	[kɛ̃z]
16	seize	[sɛz]
17	dix-sept	[disɛt]
18	dix-huit	[dizɥit]
19	dix-neuf	[diznøɛf]

Merke: Ab der Zahl 17 verbindet man Zehner und Einer mit einem Bindestrich. Beachte jedoch, dass im Deutschen und Englischen zuerst der Einer und dann der Zehner folgt.

Elle tourne le film **une** fois.
 Nous sommes **deux** amis.
 Madeleine achète **trois** baguettes.
 Il a **quatre** jeans.
 Il faut **cinq** pommes pour la tarte.
 Maman fait **six** tartes pour l'anniversaire.
 Elle a **sept** CD.
 Il y a **huit** assiettes sur la table.
 Nous avons **neuf** cahiers.
 Il est **dix** heures.

un citron – **une** tomate

cinq arbres [sɛ̃karbʁ] – cinq filles [sɛ̃fiʝ]
 six hôtels [sizɔtɛl] – six maisons [simezɔ̃]
 huit anoraks [ɥitanɔʁak] –
 huit robes [ɥiʁɔb]

Vous avez **onze** tantes et **douze** oncles? –
 Non, j'ai **treize** tantes et **quatorze** oncles.

Il y a **quinze**, **seize** ou **dix-sept** chambres dans ton hôtel? – Non, il y a **dix-huit** chambres dans mon hôtel.

Marie invite **dix-neuf** amis.

dix-sept – aber: *siebzehn / seventeen*
 dix-huit – aber: *achtzehn / eighteen*
 dix-neuf – aber: *neunzehn / nineteen*

Die Zahlen von 20 bis 69

20	vingt	[vɛ̃]
30	trente	[trɑ̃t]
40	quarante	[karɑ̃t]
50	cinquante	[sɛ̃kɑ̃t]
60	soixante	[swasɑ̃t]

An die Zehnerzahlen werden die Einerzahlen mit einem Bindestrich abgeschlossen.

Achtung: Bei Zahlen mit der Einerzahl Eins am Ende steht **et** statt des Bindestrichs.

Vor einem weiblichen Substantiv steht **une** statt **un**.

Vingt wird gebunden ausgesprochen, wenn ein Substantiv mit **Vokal oder stummem h** folgt.

21	vingt et un / une
32	trente-deux
43	quarante-trois
54	cinquante-quatre
65	soixante-cinq

vingt-neuf

quarante **et un / une**

Dans la cuisine, il y a vingt **et un** croissants et vingt **et une** baguettes.

vingt hôtels – **vingt** arbres

Die Zahlen von 70 bis 100

70	soixante-dix (60 und 10)
71	soixante et onze (60 und 11)
80	quatre-vingts (4 x 20)
81	quatre-vingt-un (4 x 20 + 1)
90	quatre-vingt-dix (4 x 20 + 10)
91	quatre-vingt-onze (4 x 20 + 11)
100	cent

Achtung: Bei *quatre-vingt-un* und *quatre-vingt-onze* steht kein **et**!

Quatre-vingts verliert sein **-s**, wenn eine weitere Ziffer folgt.

Ma voisine a quatre-vingt-un ans.

quatre-vingts – quatre-vingt-trois



ÜBUNG 1 Finde zehn Zahlen im Buchstabengitter und schreibe sie heraus. Vergiss die Bindestriche nicht!

u	d	i	x	s	e	p	t	l	m
l	o	f	d	e	d	q	o	a	r
h	u	i	t	i	i	u	n	d	q
z	z	m	r	z	x	a	z	v	u
f	e	n	o	e	n	t	e	x	i
l	o	g	i	f	e	o	i	y	n
b	p	h	s	t	u	r	z	w	z
g	e	j	n	e	f	z	t	b	e
v	i	n	g	t	f	e	r	r	b
d	a	l	v	w	m	m	c	e	u

ÜBUNG 2 Verbinde die Zahl mit dem richtigen Schriftbild.



2	cent	0	quatre-vingt-onze
8	treize	3	vingt et un
13	soixante-sept	16	trois
22	quarante-neuf	21	zéro
36	vingt-deux	31	quatre-vingt-deux
49	deux	50	quatre-vingt-quinze
53	trente-six	80	seize
67	cinquante-trois	82	quatre-vingts
72	huit	91	trente et un
100	soixante-douze	95	cinquante

ÜBUNG 3 Höre dir Track 16 auf der CD an und schreibe die Zahlen in Worten auf.



16



ÜBUNG 4 Nun sind es größere Zahlen, schreibe sie aus.

69

71

79

81

89

98

75

77



ÜBUNG 5 Au magasin: Formuliere zu den Bildern vollständige Sätze mit ausgeschriebenen Preisen.

La jupe coûte trente-deux euros cinquante.









ÜBUNG 6 Was für ein Buchstabensalat! Welche Zahlen verbergen sich hier?

taerqustvnig

nutevitgn

oietnaxs

tepsrteuqaxdingvit

ÜBUNG 7 Schreibe das Ergebnis erst als Zahl und dann ausgeschrieben auf.

cinquante-quatre + trente-trois – soixante =

quinze – quatorze – un =

vingt-neuf – seize + cinquante-cinq =

ÜBUNG 8 Luc geht mit seinen Freunden ins Café. Höre dir Track 17 auf der CD zweimal an. Was muss Luc am Ende bezahlen? Rechne in deinem Übungsheft und schreibe die einzelnen Posten sowie den Rechnungsbetrag auf Französisch auf.

café à 2,55 €

croissant à 1,15 €

coca à 2,60 €

ÜBUNG 9 Kannst du gut rechnen? In der ersten Tabelle musst du die Zahlen zusammenzählen, in der zweiten ziehst du sie ab. Als Hilfestellung kannst du die Zahlen in dein Übungsheft schreiben, bevor du das Ergebnis hier einträgst.

plus +	treize	trente-cinq	soixante-dix
huit	vingt et un		
dix-sept			
vingt-cinq			
moins –	onze	vingt-deux	quarante-cinq
quarante-neuf	trente-huit		
soixante-dix-huit			
quatre-vingt-dix-neuf			

8.2 Mengenangaben

<p>Man kann eine Menge durch ein Substantiv oder durch ein Adverb angeben.</p> <p>Im Französischen steht zwischen der Mengenangabe und dem Substantiv die Präposition de. Folgt ein Substantiv mit Vokal oder stummem h, so wird de zu d' verkürzt.</p>	<p><i>Substantiv:</i> J'achète une bouteille de limonade. Elle boit un litre d'eau.</p> <p><i>Adverb:</i> J'ai beaucoup de tomates. Nous avons assez d'argent.</p>																								
<p>Die häufigsten Mengenangaben sind:</p> <table border="0"> <tr><td><i>assez de</i></td><td>genug</td></tr> <tr><td><i>beaucoup de</i></td><td>viel</td></tr> <tr><td><i>une boîte de</i></td><td>eine Dose</td></tr> <tr><td><i>(un) peu de</i></td><td>(ein) wenig</td></tr> <tr><td><i>plus de</i></td><td>mehr</td></tr> <tr><td><i>moins de</i></td><td>weniger</td></tr> <tr><td><i>trop de</i></td><td>zu viel(e)</td></tr> <tr><td><i>un verre de</i></td><td>ein Glas</td></tr> <tr><td><i>une bouteille de</i></td><td>eine Flasche</td></tr> <tr><td><i>un kilo de</i></td><td>ein Kilo</td></tr> <tr><td><i>un litre de</i></td><td>ein Liter</td></tr> <tr><td><i>une tablette de</i></td><td>eine Tafel (Schokolade)</td></tr> </table>	<i>assez de</i>	genug	<i>beaucoup de</i>	viel	<i>une boîte de</i>	eine Dose	<i>(un) peu de</i>	(ein) wenig	<i>plus de</i>	mehr	<i>moins de</i>	weniger	<i>trop de</i>	zu viel(e)	<i>un verre de</i>	ein Glas	<i>une bouteille de</i>	eine Flasche	<i>un kilo de</i>	ein Kilo	<i>un litre de</i>	ein Liter	<i>une tablette de</i>	eine Tafel (Schokolade)	<p>Nous avons assez de pommes. Tu achètes beaucoup de pulls. Il faut une boîte de tomates. Je prends un peu de limonade. Vous avez plus de pulls. Et moi, j'ai moins de pulls. Elle fait trop de gâteaux pour la fête. Je voudrais un verre de coca. Voilà une bouteille de vin. Dans la cuisine, il y a un kilo de sucre, un litre de lait et deux kilos de citrons. Je mange une tablette de chocolat.</p>
<i>assez de</i>	genug																								
<i>beaucoup de</i>	viel																								
<i>une boîte de</i>	eine Dose																								
<i>(un) peu de</i>	(ein) wenig																								
<i>plus de</i>	mehr																								
<i>moins de</i>	weniger																								
<i>trop de</i>	zu viel(e)																								
<i>un verre de</i>	ein Glas																								
<i>une bouteille de</i>	eine Flasche																								
<i>un kilo de</i>	ein Kilo																								
<i>un litre de</i>	ein Liter																								
<i>une tablette de</i>	eine Tafel (Schokolade)																								
<p>Achtung: Auch die Verneinungen ne ... pas / plus de gelten als Mengenangabe: Wenn ich etwas nicht habe, bezeichne ich die Menge Null. Den Begriff „Nullmenge“ kennst du sicher aus der Mathematik (I Kap. 6.1).</p>	<p>Je n'ai pas de chocolat. (keine Schokolade) Nous n'avons pas d'eau. (kein Wasser) Il n'a plus de pommes. (keine Äpfel mehr)</p>																								

ÜBUNG 10 Nadine kauft ein. Verbinde die Substantive rechts mit den passenden Mengenangaben links und schreibe sie in dein Übungsheft.

3 bouteilles - 2 kilos -
2 tablettes - peu - 1 litre -
12 - beaucoup de - 3 kilos

limonade - eau - baguettes -
fromage - bananes -
chocolat - oranges - tomates -
citrons - gâteaux

ÜBUNG 11 Setze in die folgenden Sätze die vorgegebenen Mengenangaben ein.

Luc achète carottes. (wenige)

Sandrine a limonade. (eine Flasche)

Tu as fromage ? (ein wenig)

Nous avons café. (genug)

Vous avez livres. (mehr)

Ils ont BD. (weniger)

ÜBUNG 12 Schreibe in dein Übungsheft, was Mme Durand heute einkauft.



ÜBUNG 13 Was ist richtig? Kreuze an.

Mira prend deux verres

la limonade.

de limonade.

Pierre achète peu

de baguettes.

des baguettes.

Elles prennent douze

de gâteaux.

gâteaux.

Tu veux une tasse

du thé?

de thé?

Sur la table, il y a une bouteille

d'eau.

de eau.

Dans la cuisine, il n'y a pas

des croissants.

de croissants.

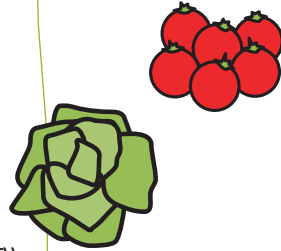


ÜBUNG 14 *La salade niçoise*: Übersetze das Rezept der südfranzösischen Spezialität. Nimm dazu dein Übungsheft. Beginne mit: *Pour faire une salade niçoise, il faut ...*

Nizza-Salat

- viel grünen Salat
- ein wenig Salz (*le sel*)
- 200 Gramm Oliven (*une olive*)
- eine Dose Thunfisch (*le thon*)
- ein Kilo Tomaten
- ein wenig Essig (*le vinaigre*)
- ein wenig Olivenöl (*l'huile d'olive (f)*)
- 2 Zwiebeln (*un oignon*)

Guten Appetit!



ÜBUNG 15 Setze *de* oder *des* richtig ein. Zwei Lücken bleiben leer.

Tu as cahiers? – Non, je n'ai pas cahiers mais j'ai classeurs (*Ordner*).

Aujourd'hui, maman fait trois gâteaux et tartes pour mon anniversaire.

Dans la maison des Durand, il y a beaucoup chambres, peu salons et assez salles de bains.

Les amis ont beaucoup cadeaux pour Claire: Mathilde a déjà cinq cadeaux pour son amie.

Nous n'avons plus crayons. C'est pourquoi on achète assez crayons et stylos. Mais on prend aussi blocs à dessin (*Zeichenblöcke*).



ÜBUNG 16 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

Kaufen wir heute Äpfel ein? – Nein, wir haben genug Äpfel, aber wir haben wenig Bananen.

Ich esse ein wenig Schokolade. Du isst immer zwei Tafeln Schokolade.

Er isst keine Orangen, sondern er isst Tomaten.

Madeleine treibt viel Sport.

Auf dem Tisch stehen drei Liter Wasser, fünf Kuchen, zehn Flaschen Limonade und Baguettes, aber es sind keine Hörnchen da.


8.3 Uhrzeit


Fragt man nach der Uhrzeit, so hat man im Französischen mehrere Möglichkeiten. Das Wort für „Uhrzeit“ ist *l'heure* (f).


Il est **quelle heure?**
Quelle heure est-il?
 Vous avez **l'heure?** – Tu as **l'heure?**


Die volle Stunde wird wie folgt angegeben:
Il est + Zahlwort + heure(s).

Achtung: Da *heure* ein weibliches Substantiv ist, heißt es **une heure**.
 Ab **deux heures** (2 Uhr) bekommt *heure* immer ein Plural-s.

Il est une heure. 


 Il est deux heures.

Il est six heures. 

 Il est onze heures.

Anders als im Deutschen zählt man im Französischen die halbe Stunde zur vorangehenden vollen Stunde dazu:
 ... **et demie** halb

Achtung: Bei *et demie* wird ein -e angehängt, da *heure* weiblich ist.


Il est six heures et demie. 


So gibst du die Zeit mit „Viertel nach“ oder „Viertel vor“ an:

... **et quart** Viertel nach („und ein Viertel“)
 ... **moins le quart** Viertel vor („weniger ein Viertel“)


Merke:


- Bei *et quart* steht kein Artikel.
- Bei *moins le quart* muss der bestimmte Artikel stehen.


Il est six heures et quart. 

Il est sept heures moins le quart. 



Wenn du die Uhrzeit in Minuten angibst, zählst du bis halb die Minuten zu der vollen Stunde dazu, nach halb ziehst du die Minuten von der nächsten vollen Stunde ab.



Il est une heure cinq. 

 Il est deux heures vingt-neuf.

Il est quatre heures moins vingt-neuf. 

Aufgepasst: „Mittag“ heißt *midi*, „Mitternacht“ heißt *minuit*.
 „Es ist 12 Uhr.“ wird stets mit «*Il est midi / minuit.*» übersetzt!

Il est midi.  

Il est minuit.  



ÜBUNG 17 Quelle heure est-il? Lies die Uhrzeit ab und schreibe sie aus.



1.



2.



3.



4.



ÜBUNG 18 Vous avez l'heure? Schreibe die Uhrzeit auf.

10.20 h

Il est

16.34 h

12.00 h

7.45 h

1.30 h



ÜBUNG 19 Pierre hat heute seine Uhr vergessen. Vor dem Eiffelturm fragt er einige Touristen, die leider nicht gut Französisch sprechen. Verbessere die folgenden Sätze.



Il est douze heures.

Il est une heure et une demie heure.

Il est trois heures moins un quart.

Il est cinq heures et dix.

Il est quatre heures et un quart.



ÜBUNG 20 Übersetze die folgenden Sätze in dein Übungsheft.

Wie spät ist es? – Es ist Viertel vor drei.

Ist es Mitternacht oder Mittag?

Es ist schon halb fünf!

Es ist Viertel nach elf. Jetzt mache ich eine Pause.



8.4 Orts- und Zeitangaben

Die Präpositionen des Ortes

Die Präpositionen des Ortes antworten auf die Fragen „wo?“, „wohin?“, „woher?“.

Merke dir folgende örtliche Präpositionen:

<i>à Paris</i>	in / nach Paris
<i>à la maison</i>	zu / nach Hause
<i>au magasin</i>	in den / zum Laden
<i>à droite</i>	nach rechts
<i>à gauche</i>	nach links
<i>chez Luc</i>	zu / bei Luc (Person)
<i>de Paris</i>	von / aus Paris
<i>dans</i>	in
<i>devant</i>	vor
<i>derrière</i>	hinter
<i>en France</i>	in / nach Frankreich
<i>en classe 5A</i>	in die / in der Klasse 5a
<i>en face de</i>	gegenüber
<i>entre</i>	zwischen
<i>près de</i>	in der Nähe von
<i>sous</i>	unter
<i>sur</i>	auf

Merke: „auf der Straße“ heißt *dans la rue*.

Il est à la maison. (*wo?*)
Il va à la gare. (*wohin?*)

Monique va à **Paris**.
Je suis à **la maison**.
Nous sommes **au magasin**.
Regardez, à **droite**, Notre-Dame,
à gauche, la Seine.
Je vais **chez** mon ami Pascal.
Tu es **de Paris**?
Dans l'armoire, il y a des pulls.
Devant l'ordinateur, il y a une souris.
Le chat est **derrière** la poubelle.
Je passe mes vacances **en France**.
Nadine est **en** cinquième B.
En face de l'hôtel, il y a un restaurant.
Ludivine est **entre** Nadine et Luc.
Tu trouves un hôtel super **près de** Lyon.
Sous la chaise, il y a des chiens.
Sur le lit, il y a un chat.

Dans la rue de Rivoli, il y a des cafés, des magasins et des restaurants.

Die Präpositionen der Zeit

Die Präpositionen der Zeit geben an, **wann** etwas geschieht.

Merke dir folgende zeitliche Präpositionen:

<i>à demain</i>	bis morgen
<i>à trois heures</i>	um drei Uhr
<i>après</i>	nach
<i>avant</i>	vor
<i>jusqu'à</i>	bis
<i>pendant</i>	während

Alors, à **demain**!
À deux heures, Madeleine rentre.
Après l'école, nous faisons nos devoirs.
Avant la fête, je prépare des sandwiches.
Je travaille **jusqu'à** neuf heures.
Pendant les maths, je fais attention.



ÜBUNG 21 Löse das folgende Rätsel. Schreibe die nummerierten Buchstaben auf die Schreiblinie unten über die roten Zahlen. Als Lösung ergibt sich ein Satz.

1. nahe bei: 4

2. in: 7

3. zwischen: 8

4. links: 9

5. rechts: 2

6. vor (zeitl.): 1

7. hinter: 6

8. vor (örtl.): 3

9. bei (Person): 10

10. gegenüber: 5

Lösung: la !

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

WISSEN



„vor“: zeitlich oder örtlich?

- Die Präposition *avant* ist zeitlich – Gegenteil: *après* (nach)
- Die Präposition *devant* ist örtlich – Gegenteil: *derrière* (hinter)

Avant le cours d'allemand, je fais mes devoirs, après l'école, je joue au foot.
Devant la maison, il y a un arbre.
Derrière la maison, il y a le jardin.



ÜBUNG 22 Setze die passenden Präpositionen ein.

- Le café est la maison de Paul. (rechts von)
- Pierre va la piscine. (in)
- trois heures, nous travaillons. (um)
- la cuisine, il y a des baguettes et des croissants. (in)
- La station de métro est l'école. (nahe bei)
- Les livres sont la table. (auf)
- la table, il y a les sacs à dos. (unter)

ÜBUNG 23 Vergleiche die Bilder, nenne die Unterschiede. Schreibe in dein Übungsheft.

Beispiel: Le livre n'est pas sur la table, il est sur la chaise.



ÜBUNG 24 Übersetze die folgenden Sätze.

Laurence ist immer vor dem Fernseher.

Die Schuhe sind hinter dem Sessel (*le fauteuil*).

Das Sportgelände ist neben der Schule.

Vor der Unterrichtsstunde sind wir im Schulhof.

In der Nähe des Hotels gibt es ein Café.

Das Schwimmbad ist zwischen der Turnhalle und dem Park.

Heute gehen wir zu meiner Tante und danach zur Bäckerei.

Während der Ferien fährt er nach Berlin und nach Frankreich.



AUFGABE 1 Schreibe die folgenden Zahlen aus.

15

61

5

77

14

80

4

81

30

98

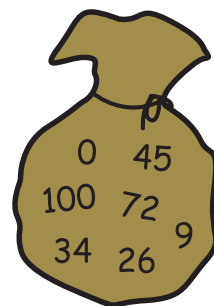


AUFGABE 2 Schreibe die Rechenaufgaben mit französischen Zahlen und finde die Lösung. Hast du richtig gerechnet, so findest du die Zahl im Sack. Hake sie ab.

$16 + 22 + 38 - 50 =$

$69 - 18 - 11 + 32 =$

$97 - 44 - 20 - 24 =$



AUFGABE 3 Was passt jeweils in die Lücke: *de, des, d'* oder bleibt sie leer?

Marc: «Nous avons encore bananes?»

Mme Dubois: «Non, nous n' avons plus bananes mais on a beaucoup pommes. Achète oranges, un kilo tomates et trois kiwis.»

Marc: «On a assez café et croissants?»

Mme Dubois: «On a un kilo café mais il n'y a plus croissants. Achète dix croissants.»

Marc: «D'accord. J'achète aussi abricots, deux litres eau et six œufs (Eier).»



AUFGABE 4 Charles Tagesablauf. Bilde Sätze und bringe sie in die richtige Reihenfolge.

être au lit - aller à l' école - faire les devoirs - avoir cours -
 aller à la cantine - rentrer à la maison - être dans la salle de bains

6.00 h	À six heures, Charles est dans la salle de bains.
7.16 h	
7.50 h	
12.00 h	
16.35 h	
17.15 h	
0.00 h	



AUFGABE 5 Du gehst auf den Markt. Schreibe in ganzen Sätzen, was du kaufst und berechne den Preis. Benutze dazu dein Übungsheft.

Beispiel: J'achète deux kilos de tomates. Ça fait trois euros quarante.



AUFGABE 6 Übersetze die Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

Auf der Straße sind viele Autos und wenige Fahrräder.
 Marie geht zur Bäckerei (*la boulangerie*), Sarah und Paul gehen zu Pierre.
 Vor der Schule ist ein Baum.
 Vor der Pause (*la récréation*) gehe ich nach Hause.

**AUFGABE 7** Korrigiere die Zahlwörter. Schreibe in dein Übungsheft.

1. quatre-vingts-neuf

2. soixante-vingt

3. soixante-dix-un

4. cinquante-quinze

**AUFGABE 8** Welche Zahl fehlt? Ergänze. Schreibe anschließend alle Rechnungen mit Zahlwörtern in dein Übungsheft.

1. $28 + \square - 40 = 5$

2. $\square + 13 - 35 = 55$

3. $82 - 29 + \square = 68$

4. $\square - 16 - 51 = 31$

**AUFGABE 9** Setze jeweils die passende Mengenangabe ein.

assez de - trois kilos de - un verre de - trop de - plus de -
un paquet de - une tasse de

Dix salades! Tu as acheté salades.Mathilde a trois pulls, Marie a dix pulls. Marie a pulls.Cet ordinateur coûte 600 €. J'ai argent pour l'acheter.Nous avons pommes et farine.Qu'est-ce que tu veux boire: coca? – Non, je prends thé.**AUFGABE 10** Übersetze die folgenden Sätze. Schreibe in dein Übungsheft.

Heute Morgen kauft Marc drei Baguette und viele Hörnchen beim Bäcker.

Unter dem Haus ist ein großer Keller (*la cave*).

Hinter dem Haus ist ein kleiner Garten.

Vor den Ferien gibt es ein Fest in der Schule.

Wo ist meine Katze? Sie ist nicht unter meinem Bett.

Nach einer Stunde hat sie die Hausaufgaben fertig gemacht.

Camille geht ins Cafe neben dem Papierwarengeschäft, dann geht sie in den Laden gegenüber dem Park.

Um 15:35 Uhr schaut Antoine auf seine Uhr: Noch eine Stunde Unterricht!

Stichwortfinder

- A** *accord* 15 f.
 Angleichung des Adjektivs 15 f.
 Adjektiv 15 f.
 – prädikatives 15
 – Stellung 16
 – unveränderliches 16
 Adverb 116
 adverbiale Bestimmung 79
 – örtlich 79
 – zeitlich 79
 Altersangabe 52
 Akkusativ 76
 Artikel 5, 9
 – bestimmter 9, 11, 12, 90
 – unbestimmter 9, 88
 – zusammengezogener 12, 76
 Aufforderungssatz 69, 88
 Aussagesatz 79
- B** Befehlsform 69, 88
 Begleiter 5 ff.
 Bindewort 81
- C** *conditionnel* 54
- D** Dativ 76
 Demonstrativbegleiter 30
discours indirect 81
- F** Femininum (weiblich) 5
 Fragesatz 100, 102 f.
 – Entscheidungsfrage 100
 – Ergänzungsfrage 100, 102 f.
 – *est-ce que*-Frage 100, 102
 – Intonationsfrage 100
 Fragewörter 102
futur composé 63, 92
- G** Genusregeln (Geschlecht) 5, 15
- H** Hilfsverben 66
 Höflichkeitsform 23, 27, 69
- I** Imperativ 69, 88
 indirekte Rede 81
 Infinitiv 40, 60, 63, 92
 Intonation 100, 102
- K** Konditional 54
 Konjugation
 – Verben auf *-dre* 46
 – Verben auf *-er* 40
 – Verben auf *-ir* 43
 Konjunktionen 81
- M** Maskulinum (männlich) 5
 Mengenangaben 116
- N** Nebensätze 81
 Negation 88, 92, 116
 – *futur composé* 63, 92
 – Imperativ 69, 88
 – Objektpronomen 32, 60, 88
 – *passé composé* 66, 92
 – Verben mit Infinitiv-ergänzung 60, 92
 Neutrum (sächlich) 5
 Nullartikel 9
- O** Objekt 76
 – direktes 32, 76
 – indirektes 76
 Objektpronomen 32
 – *futur composé* 63, 92
 – *passé composé* 66, 92
 – Verben mit Infinitiv-ergänzung 60, 92
 – Verneinung 88, 92
 Ortsangaben 12, 53, 79, 121
- P** *participe passé* 66
passé composé 66, 92
 Personalpronomen 23, 24
 – verbundenes 23
 – ihr / Ihr 29
 Pluralbildung (Substantive) 6
 Possessivbegleiter 26, 29, 81
- Präpositionen 12, 53
 – *à / de* + bestimmter Artikel 12
 – *à* + indirektes Objekt 76
 – *aller à / chez* 53
 – des Ortes 121, 122
 – der Zeit 121, 122
 – *jouer à / de* 14
 – Mengenangaben + *de* 116
- R** Redewendungen 91
- S** Satzmelodie 100, 102
 Satzstellung 79
 Subjektpronomen 23, 24
 Substantiv 5 f., 116
- U** Uhrzeit 119
- V** Verben
 – auf *-dre* 46, 66
 – auf *-er* 40, 66
 – auf *-ir* 43, 66
 – der Zuneigung und Ablehnung 11, 90
 – mit Infinitivergänzung 32, 60, 92
 – unregelmäßige 43, 50 f., 66
 Verbstamm 40
 Verneinung 88, 92, 116
 – *futur composé* 63, 92
 – Imperativ 69, 88
 – Objektpronomen 32, 60, 88
 – *passé composé* 66, 92
 – Verben mit Infinitiv-ergänzung 60, 92
- W** Wochentage 9
 Wortfragen 100, 102 f.
 Wortstellung 76 ff.
 Wunsch 54
- Z** Zahlen 111 f., 119
 Zeitangaben 79, 121

Clever lernen mit dem Klassenarbeitsplaner

- 1** Mit dem ausgeklappten Klassenarbeitsplaner behältst du ab sofort den Überblick! Trage ein, wann und zu welchem Thema du deine Klassenarbeit schreibst.
- 2** Suche die passenden Lernthemen im Inhaltsverzeichnis und trage sie mit Seitenzahl in den Klassenarbeitsplaner ein. Zu jedem Kapitel gibt es Klassenarbeiten mit themenübergreifenden Aufgaben. Durch die Zeitvorgabe kannst du die Klassenarbeitssituation zu Hause optimal trainieren. Setze dir Terminziele, damit du alles bis zur Klassenarbeit schaffst! Bleibe aber realistisch und überfordere dich nicht. Lerne auch zusammen mit Freunden.
- 3** Kreuze im Klassenarbeitsplaner an, ob du mit deinen Übungsergebnissen zufrieden bist (OK) oder ob du ein Lernthema wiederholen möchtest (W). Für deine Wiederholungsthemen legst du eine „zweite Runde“ ein. Bearbeite dabei speziell die Aufgaben, die dir vorher schwergefallen sind.
- 4** Am Tag vor deiner Klassenarbeit gehst du alles noch einmal in Ruhe durch. Mach dich am Morgen vor der Klassenarbeit nicht verrückt, denn du bist gut vorbereitet!



Pronomen und Begleiter

Die Personalpronomen

Singular

■ Subjektpronomen

je: Je cherche Luc.
tu: Tu aimes les chats.
il: Il dessine.
elle: Elle est dans la cour.
on: On danse.

■ Direkte Objektpronomen

me: Luc me cherche aussi.
te: Les chats te regardent.
le: Tu le vois?
la: Vous la voyez.

Plural

■ Subjektpronomen

nous: Nous invitons Paul.
vous: Vous demandez le prof.
ils: Ils travaillent.
elles: Elles chantent.

■ Direkte Objektpronomen

nous: Paul nous répond.
vous: Le prof vous écoute.
les: Maman les appelle.
les: Je les entends.

Die Possessivbegleiter

Ein Besitzer (mein/e, dein/e, sein/e, ihr/e)

■ Substantiv im Singular

m	f
<i>mon frère</i>	<i>ma sœur</i>
<i>ton frère</i>	<i>ta sœur</i>
<i>son frère</i>	<i>sa sœur</i>

■ Substantiv im Plural

m / f
mes frères / sœurs
tes frères / sœurs
ses frères / sœurs

Beachte: Vor Vokal oder stummem *h* steht im Singular immer *mon / ton / son*:
C'est son amie Caroline.

Mehrere Besitzer (unser / unsere, euer / eure, ihr / ihre)

■ Substantiv im Singular

m / f
notre frère / sœur
votre frère / sœur
leur frère / sœur

■ Substantiv im Plural

m / f
nos frères / sœurs
vos frères / sœurs
leurs frères / sœurs

Die Demonstrativbegleiter

■ Substantiv im Singular

m	f
<i>ce pull</i>	<i>cette robe</i>
<i>cet anorak</i>	<i>cette image</i>

■ Substantiv im Plural

m / f
ces pulls / robes
ces anoraks / images

Beachte: Vor Vokal oder stummem *h* wird im Singular *cet* gebraucht, wenn das Substantiv maskulin ist; vor femininen Substantiven steht immer *cette*.



Die Konjugation im Präsens

Regelmäßige Verben

	Singular		Plural	
■ Verben auf -er : <i>parl-er</i> (sprechen)	<i>je</i>	<i>parl-e</i>	<i>nous</i>	<i>parl-ons</i>
	<i>tu</i>	<i>parl-es</i>	<i>vous</i>	<i>parl-ez</i>
	<i>il / elle / on</i>	<i>parl-e</i>	<i>ils / elles</i>	<i>parl-ent</i>
■ Verben auf -ir : <i>sort-ir</i> (ausgehen)	<i>je</i>	<i>sort-s</i>	<i>nous</i>	<i>sort-ons</i>
	<i>tu</i>	<i>sort-s</i>	<i>vous</i>	<i>sort-ez</i>
	<i>il / elle / on</i>	<i>sort-t</i>	<i>ils / elles</i>	<i>sort-ent</i>
■ Verben auf -dre : <i>répon-dre</i> (antworten)	<i>je</i>	<i>répon-ds</i>	<i>nous</i>	<i>répon-dons</i>
	<i>tu</i>	<i>répon-ds</i>	<i>vous</i>	<i>répon-dez</i>
	<i>il / elle / on</i>	<i>répon-d</i>	<i>ils / elles</i>	<i>répon-dent</i>

Wichtige unregelmäßige Verben

	Singular		Plural	
■ <i>être</i> (sein)	<i>je</i>	<i>suis</i>	<i>nous</i>	<i>sommes</i>
	<i>tu</i>	<i>es</i>	<i>vous</i>	<i>êtes</i>
	<i>il / elle / on</i>	<i>est</i>	<i>ils / elles</i>	<i>sont</i>
■ <i>avoir</i> (haben)	<i>j'</i>	<i>ai</i>	<i>nous</i>	<i>avons</i>
	<i>tu</i>	<i>as</i>	<i>vous</i>	<i>avez</i>
	<i>il / elle / on</i>	<i>a</i>	<i>ils / elles</i>	<i>ont</i>
■ <i>aller</i> (gehen)	<i>je</i>	<i>vais</i>	<i>nous</i>	<i>allons</i>
	<i>tu</i>	<i>vas</i>	<i>vous</i>	<i>allez</i>
	<i>il / elle / on</i>	<i>va</i>	<i>ils / elles</i>	<i>vont</i>
■ <i>faire</i> (machen)	<i>je</i>	<i>fais</i>	<i>nous</i>	<i>faisons</i>
	<i>tu</i>	<i>fais</i>	<i>vous</i>	<i>faites</i>
	<i>il / elle / on</i>	<i>fait</i>	<i>ils / elles</i>	<i>font</i>
■ <i>dire</i> (sagen)	<i>je</i>	<i>dis</i>	<i>nous</i>	<i>disons</i>
	<i>tu</i>	<i>dis</i>	<i>vous</i>	<i>dites</i>
	<i>il / elle / on</i>	<i>dit</i>	<i>ils / elles</i>	<i>disent</i>
■ <i>vouloir</i> (wollen)	<i>je</i>	<i>veux</i>	<i>nous</i>	<i>voulons</i>
	<i>tu</i>	<i>veux</i>	<i>vous</i>	<i>voulez</i>
	<i>il / elle / on</i>	<i>veut</i>	<i>ils / elles</i>	<i>veulent</i>
■ <i>pouvoir</i> (können)	<i>je</i>	<i>peux</i>	<i>nous</i>	<i>pouvons</i>
	<i>tu</i>	<i>peux</i>	<i>vous</i>	<i>pouvez</i>
	<i>il / elle / on</i>	<i>peut</i>	<i>ils / elles</i>	<i>peuvent</i>
■ <i>savoir</i> (wissen, können)	<i>je</i>	<i>sais</i>	<i>nous</i>	<i>savons</i>
	<i>tu</i>	<i>sais</i>	<i>vous</i>	<i>savez</i>
	<i>il / elle / on</i>	<i>sait</i>	<i>ils / elles</i>	<i>savent</i>

DUDEN

Das 3-fache Training für bessere Noten:



WISSEN

Alle nötigen Regeln mit passenden Beispielen und verständlichen Anleitungen zum Lösen der Aufgaben



ÜBEN

Abwechslungsreiche Übungsaufgaben in drei Schwierigkeitsstufen für das individuelle Training



TESTEN

Große Auswahl an Klassenarbeiten mit Zeitvorgaben zur Erfolgskontrolle und für die gezielte Vorbereitung

Inklusive Audio-CD mit Übungen zum Hörverständnis

Mit herausnehmbarem Lösungsheft, persönlichem Klassenarbeitsplaner und Topthemen im Schnellcheck

Geeignet für 8- und 9-jähriges Gymnasium, Realschule und Gesamtschule
Berücksichtigt die aktuellen Bildungspläne der Bundesländer

www.duden.de

Für mehr Besuch >> pdfnotizen.de

ISBN 978-3-411-72743-8
13,99 € (D) · 14,40 € (A)

