


second edition

essential german grammar

Martin Durrell, Katrin Kohl,
Claudia Kaiser and Gudrun Loftus

 Essential Grammars

COMPANION
@
WEBSITE

ROUTLEDGE


Essential German Grammar

Essential German Grammar is a student-friendly grammar and workbook designed to give learners a firm foundation on which to build a real understanding of both spoken and written German. The reference grammar section offers clear explanations of key grammar points while a separate exercise section gives students the opportunity to test themselves and put into practice what they have learnt.

This new edition has been revised and updated throughout. Explanations, tables and exercises have been improved and a number of the authentic texts and illustrations have been replaced by new material. Key features of this second edition include:

- ◆ User-friendly layout with updated two-colour design, engaging illustrations and visually appealing tables throughout to aid the learning process
- ◆ Clear and accessible explanations with memorable examples informed by the latest research on the German language and presented in accordance with current teaching methodology
- ◆ Helpful parallels between English and German provided where relevant
- ◆ End-of-chapter extracts taken from contemporary journalistic or authentic literary sources, illustrating grammar in context, with model translations provided at the back of the book
- ◆ Material to enable better strategic learning and understanding, including a *Why Grammar? – FAQ* section, a glossary of grammatical terms in both English and German and a complete answer key to exercises
- ◆ Created especially for the new edition, a companion website at www.routledge.com/cw/kaiser offering a wealth of additional materials, including interactive exercises, quizzes and flashcards to test student understanding, downloadable PDF sheets for classroom use, PowerPoint slides for instructors and audio recordings illustrating the sounds of spoken German.

Written by highly experienced lecturers in the field, *Essential German Grammar* is an invaluable resource for intermediate and advanced students of German (CEFR levels A2 to B2, ACTFL Novice High to Intermediate High). It is designed to function equally as a free-standing grammar or as a foundation grammar for *Hammer's German Grammar and Usage* and is suitable for both classroom use and self-study.

Martin Durrell is Emeritus Professor of German at the University of Manchester, UK.

Katrin Kohl is Professor of German Literature at Jesus College, University of Oxford, UK.

Claudia Kaiser is Senior German Language Instructor, University of Oxford, UK.

Gudrun Loftus was Senior German Language Instructor, University of Oxford, UK.

“Essential German Grammar is exceptionally straightforward to use, full of useful exercises and examples, and written with an eye for salient detail. I would recommend it confidently to students at A level and beyond. It is not just a valuable source of information; the book also explains cogently why you can’t just ‘do without’ grammatical knowledge. It will help learners appreciate that, far from an inconvenience, the striving for a mastery of grammar is absolutely central to successful advanced language learning.”

Geoffrey Plow, *University College School, UK*

“Here now is finally a German grammar that stands out from the crowd: modern, pleasing on the eye and bursting with self-correcting exercises, backed up by a complementary website to make it a book of its era. The ideal grammar to work through prior to taking on the ultimate reference work on the topic, Martin Durrell’s *Hammer’s German Grammar and Usage*.”

Bruce Donaldson, *formerly at The University of Melbourne, Australia*

“Clearly set out, this useful reference work is student-friendly. The two colour design makes examples clear and easy to access; contemporary text extracts, amusing illustrations together with exercises (and answers) as well as explanations in English take the frustration out of learning German grammar. *Essential German Grammar* is a highly recommended addition to any post-beginner’s German course.”

Kathleen Thorpe, *University of the Witwatersrand, Johannesburg*

“Students of German with English language backgrounds will welcome the second edition of the *Essential German Grammar*. It is an excellent, user-friendly stand-alone Grammar which presents the basic structures of German in a clear and systematic manner. Grammatical concepts are explained in a glossary which teachers too will find useful. The emphasis on learning rules with examples of authentic usage will be very helpful for learners who wish to move to an advanced level of competence in German. This well designed volume is highly recommended.”

Anil Bhatti, *Jawaharlal Nehru University, India*

“An invaluable tool for every serious student of German. Concise and clearly written – yet covering all the key elements of German grammar – it is without question one of the most user-friendly grammars currently available.”

Seán Allan, *University of Warwick, UK*

Essential Language Grammars

Essential Language Grammars are available for the following languages:

French

German

This page intentionally left blank

ESSENTIAL
**GERMAN
GRAMMAR**

MARTIN DURRELL

Emeritus Professor of German, University of Manchester

KATRIN KOHL

Professor of German, Jesus College, University of Oxford

CLAUDIA KAISER

Senior German Language Instructor, University of Oxford

GUDRUN LOFTUS

Formerly Senior German Language Instructor, University of Oxford

Second edition published 2015
by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN

and by Routledge
711 Third Avenue, New York, NY 10017

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

© 2002 Martin Durrell, Katrin Kohl, Oliver Loftus
© 2015 Martin Durrell, Katrin Kohl, Claudia Kaiser, Oliver Loftus

The right of Martin Durrell, Katrin Kohl, Claudia Kaiser and Gudrun Loftus to be identified as authors of this work has been asserted by them in accordance with sections 77 and 78 of the Copyright, Designs and Patents Act 1988. All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

Trademark notice: product or corporate names may be trademarks or registered trademarks, and are used only for identification and explanation without intent to infringe.

First edition published in Great Britain in 2002 by Hodder Education and republished in 2013 by Routledge.

British Library Cataloguing in Publication Data

A catalogue record for this book is available from the British Library

Library of Congress Cataloging in Publication Data

Durrell, Martin, author.

Essential German Grammar / Martin Durrell, Emeritus Professor of German, University of Manchester ; Katrin Kohl, Professor of German, Jesus College, University of Oxford ; Claudia Kaiser, Senior German Language Instructor, University of Oxford ; Gudrun Loftus, Formerly Senior German Language Instructor, University of Oxford. -- Second Edition.

p. cm. -- (Essential language grammars)

1. German language--Grammar. 2. German language--Usage. I. Kohl, Katrin M. (Katrin Maria), 1956- author. II. Kaiser, Claudia (Language specialist) author. III. Loftus, Gudrun, author. IV. Title.

PF3112.D76 2015

438.2'421--dc23

2014032877

ISBN: 978-1-138-78581-6 (pbk)

ISBN: 978-1-315-72807-0 (ebk)

Typeset in ITC Garamond and Gill Sans
by Saxon Graphics Ltd, Derby

CONTENTS

Preface	xiii
Acknowledgements	xv
Why grammar?	xvii
Abbreviations and spelling	xxi
Glossary	xxiii
I WORDS AND SENTENCES	I
1.1 Words and how they are linked in a sentence	1
1.2 The subject and the finite verb	5
1.3 Direct objects	6
1.4 Dative objects	7
1.5 Prepositional objects	8
1.6 <i>sein</i> 'be' and its complements	9
1.7 Sentences and clauses	10
1.8 Main clauses	12
1.9 Questions and commands	14
1.10 Subordinate clauses	15
Words and sentences in context	18
2 NOUNS	20
2.1 Gender	20
2.2 Masculine nouns	21
2.3 Feminine nouns	22
2.4 Neuter nouns	23
2.5 Other clues to gender	23
2.6 Noun plurals	24
2.7 The plural of masculine nouns	25
2.8 The plural of feminine nouns	27
2.9 The plural of neuter nouns	28
2.10 Plurals in -s (and other foreign plurals)	29
2.11 Case	29
2.12 Case marking on the noun	31
Nouns in context	34

3	THE NOUN PHRASE: DETERMINERS AND PRONOUNS	36
3.1	The definite article	37
3.2	The indefinite article	37
3.3	Uses of the articles	38
3.4	Demonstratives	40
3.5	Possessives	42
3.6	Other determiners	43
3.7	Personal pronouns	45
3.8	Reflexive pronouns	48
3.9	Demonstrative, possessive and indefinite pronouns	48
	The noun phrase in context	52
4	ADJECTIVES, ADVERBS AND ADVERBIALS	54
4.1	Adjective declension	54
4.2	Adjective declension: some special cases	56
4.3	Adjectives used as nouns	57
4.4	Adjectives with the dative	58
4.5	Adjectives with prepositions	59
4.6	Comparison of adjectives	60
4.7	Some uses of the comparative and superlative	61
4.8	Adverbs and adverbials	62
4.9	Time adverbials	64
4.10	Adverbs of place	65
4.11	Adverbs of direction	66
4.12	Adverbs of attitude	67
4.13	Adverbs of manner	68
4.14	Adverbs of degree	68
4.15	Interrogative adverbials	69
4.16	Adverb comparison	69
4.17	Cardinal numbers	70
4.18	Ordinal numbers	71
4.19	Fractions	72
4.20	Clock times, days of the week and months	73
4.21	Modal particles	74
	Adjectives, adverbs and adverbials in context	76
5	PREPOSITIONS	78
5.1	Prepositions with the accusative	80
5.2	Prepositions with the dative	82
5.3	Prepositions with the dative or the accusative	86
5.4	Prepositions with the genitive	91
5.5	Prepositional adverbs	92
	Prepositions in context	94

6	VERBS: FORMS	96
6.1	Principal parts: weak, strong and irregular verbs	96
6.2	Tenses: general	98
6.3	Conjugation of weak and strong verbs in simple tenses	99
6.4	Separable and inseparable verbs	102
6.5	Conjugation of irregular verbs	103
6.6	Compound tenses	104
6.7	<i>haben</i> or <i>sein</i> in the perfect?	106
6.8	Forms of the passive	107
6.9	Forms of the subjunctive	108
6.10	Vowel changes with strong verbs	110
6.11	List of strong and irregular verbs	112
	Verb forms in context	118
7	VERBS: USES	121
7.1	The tenses and their use	121
7.2	Present and future	122
7.3	Past and perfect	123
7.4	The passive with <i>werden</i>	124
7.5	The 'subjectless' passive	125
7.6	The passive with dative objects	126
7.7	<i>von</i> or <i>durch</i> with the passive	126
7.8	The passive with <i>sein</i>	127
7.9	Alternatives to passive constructions	128
7.10	The subjunctive: general	130
7.11	Subjunctive II: conditional sentences	131
7.12	Subjunctive I: reported speech	132
7.13	The modal auxiliary verbs	133
7.14	<i>dürfen</i>	135
7.15	<i>können</i>	135
7.16	<i>mögen</i>	136
7.17	<i>müssen</i>	137
7.18	<i>sollen</i>	137
7.19	<i>wollen</i>	138
	Verb uses in context	140
8	VALENCY AND CASES	142
8.1	Sentence patterns	143
8.2	Reflexive verbs	146
8.3	Dative objects	149
8.4	Other uses of the dative case	151
8.5	The genitive case	152
8.6	Prepositional objects	154
8.7	Predicate complements	160
8.8	Direction and place complements	161
	Valency and cases in context	164

9	WORD ORDER	168
9.1	The 'bracket' construction	169
9.2	Verbs at the end of the clause	171
9.3	First position in main clauses	172
9.4	The order of words and phrases in the central section	174
9.5	The position of pronouns	174
9.6	The position of the noun subject and objects	175
9.7	The position of adverbials	175
9.8	The position of complements	177
9.9	The position of <i>nicht</i>	177
9.10	Placing elements after the verbal bracket	178
	Word order in context	180
10	COMPLEX SENTENCES	182
10.1	Coordination and subordination	182
10.2	Coordination	183
10.3	Subordination: noun clauses	184
10.4	Subordination: other conjunctions	187
10.5	Subordination: relative clauses	192
10.6	Infinitive clauses	194
10.7	Infinitive clauses after prepositions	196
10.8	The infinitive without <i>zu</i>	198
	Complex sentences in context	200
11	WORD FORMATION	202
11.1	The basics of word formation	202
11.2	The formation of nouns	204
11.3	Compound nouns	207
11.4	The formation of adjectives	208
11.5	Inseparable verb prefixes	211
11.6	Separable verb prefixes	214
11.7	Variable verb prefixes	215
11.8	Other ways of forming verbs	217
	Word formation in context	219

12 SPOKEN AND WRITTEN GERMAN	222
12.1 The relationship between pronunciation and spelling	222
12.2 German spelling	225
12.3 The use of capital letters	226
12.4 One word or two?	228
12.5 -ss- and -ß-	229
12.6 Punctuation: the comma	229
12.7 Other punctuation marks	231
12.8 Register	232
12.9 Colloquial and formal pronunciation	233
12.10 Register differences in grammar	234
12.11 Register differences in vocabulary	235
Register in context	238
EXERCISES	241
Chapter 1: Words and sentences	241
Chapter 2: Nouns	245
Chapter 3: The noun phrase: determiners and pronouns	249
Chapter 4: Adjectives, adverbs and adverbials	254
Chapter 5: Prepositions	263
Chapter 6: Verbs: forms	269
Chapter 7: Verbs: uses	276
Chapter 8: Valency and cases	286
Chapter 9: Word order	293
Chapter 10: Complex sentences	298
Chapter 11: Word formation	307
Chapter 12: Spoken and written German	312
Answers to exercises	317
Grammar in context: translations	341
Index	350

This page intentionally left blank

PREFACE

This book is designed to introduce the basic grammatical structures of German and give a wide range of examples to illustrate how they are used in practice. As the title *Essential German Grammar* indicates, it is not a comprehensive reference work, and the focus is on presenting the most important aspects of German grammar clearly and approachably. Much of the material is given in tables, which use two colours in order to make it easier to focus on key points and memorize rules. Explanations are intended both to clarify individual points and to develop an appreciation of how German grammar operates as a system. Each chapter finishes with an authentic text that illustrates how the grammar points work in context. A separate section with exercises and answers enables learners to test themselves on what they have learnt.

In principle, the individual chapters are self-contained and are not intended to be worked through in the order in which they are presented in the book. The exception to this is chapter 1, which provides a basic introduction to how German sentences are made up. It is longer than the other chapters and learners are advised to study it carefully first, before going on to later chapters which generally provide more detail about the aspects of grammar introduced in chapter 1.

The book is intended to be suitable for use as a stand-alone grammar for post-beginners at school or university, i.e. those who have already acquired a basic knowledge of German (e.g. through completing a GCSE in England or a one-year university beginners course) and want to build on this systematically. This means that it is designed primarily for learners whose command of the language has reached A2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) or ‘novice high’ by the guidelines of the American Council on the Teaching of Foreign Languages (ACTFL) and who are looking to progress to CEFR level B2 or ACTFL ‘intermediate high’, or beyond.

At the same time, it is designed as a foundation grammar for *Hammer’s German Grammar and Usage*, by Martin Durrell (5th edition Routledge, 2011). *Hammer* gives the advanced learner a deeper understanding of German grammar, and it explains complex areas of the language not covered in this more elementary book. Nevertheless, the learner will still find it useful to keep referring back to the tables and summaries in *Essential German Grammar*.

The companion website offers a wide range of additional exercises on all the main areas of German grammar. The exercises are mainly designed for self-study, but can also be used to accompany instructed grammar courses. As in the book, the exercises are organized by chapter and sub-chapter. Within a sub-chapter, the exercises are normally graded, with the later ones being more challenging. Students are given the opportunity to familiarize themselves with grammatical terminology via flashcards; the audio section gives learners the opportunity to listen to the authentic texts that accompany each chapter in *Essential German Grammar*; and PowerPoint presentations suitable for classroom use are provided for instructors. These presentations cover the main areas of grammar and include examples. They may be adapted by teachers to suit their students' needs or learners may also wish to use them independently. Additionally, instructors will find exercises for download covering the main chapters in PDF format.

The authors would like to thank colleagues and students at the University of Manchester and the University of Oxford, whose questions have helped to shape this book – in particular Wiebke Brockhaus-Grand and Thomas Despositos – as well as a number of anonymous reviewers in the UK and the USA who provided invaluable feedback. Dr Sonia Brough and Erica Parsons provided many constructive criticisms and helpful suggestions. The authors must also acknowledge their immense debt to Gudrun Loftus, who was a co-author of the first edition and who sadly died in tragic circumstances in autumn 2010.

Finally, our thanks go to Lesley Riddle, Elena Seymenliyska, Eva Martinez and Anke Ueberberg at Arnold, who were responsible for seeing the first edition through to completion, and to Andrea Hartill, Isabelle Cheng and Sarah Douglas at Routledge for the enthusiasm and expertise with which they supported the production of this revised edition.

ACKNOWLEDGEMENTS

The authors and publisher would like to thank the following for permission to use copyright material in this book.

Texts

Texts are abbreviated and/or adapted.

Chapter 1: Erich Kästner/Walter Trier: *Münchhausen* © Atrium Verlag, Zürich (1938), p. 88. **Chapter 2:** Circus Krone, Programme December 2000/January 2001, p. 39. **Chapter 3:** ‘Verrückte Tierfreundschaften’, *Popcorn*, No. 8, 2014, pp. 12–13. **Chapter 4:** ‘Suchtfälle Internet’, *Cosmopolitan*, No. 5, May 1999, p. 160. **Chapter 5:** ‘Meine üble Knastvergangenheit’, *Bravo*, No. 29, 9.7.2014, p. 22. **Chapter 6:** ‘Mein Leben in China hat mich zum Brot-Freak gemacht’, *Capital*, No. 7, Juli 2014, pp. 72–73. **Chapter 7:** Jacob and Wilhelm Grimm, ‘Hänsel und Gretel’, in: Brüder Grimm, *Kinder- und Hausmärchen. Ausgabe letzter Hand mit den Originalanmerkungen der Brüder Grimm*, ed. H. Rölleke, 3 vols (Stuttgart: Reclam 1984), vol. 1, pp. 106f. **Chapter 8:** ‘Neue Niere, neues Leben’, *Stern*, No. 50, 5.12.2013. **Chapter 9:** Prof. Dr. Christian Spaeth, ‘Säugetiere der Vorzeit’, *WAS IST WAS Band 38*, © 2010, 2006 Tessloff Verlag, Nürnberg, Germany. **Chapter 10:** Franz Kafka, *Der Heizer*, in: *Sämtliche Erzählungen*, ed. Paul Raabe (Frankfurt/M., Hamburg: Fischer 1970), p. 32. **Chapter 11:** Margit Schlesinger-Stoll: ‘Psychotherapie am Monitor’, *Psychologie Heute*, January 2014 [Thema: Zufriedenheit], pp. 44–47 © *Psychologie Heute*, Germany. **Chapter 12:** ‘Bist du ein Fitness-Typ?’ *Popcorn*, No. 5, Mai 1999, p. 86; Kurt-Martin Mayer/Simone Kunz: ‘Laufen streichelt die Seele’, *Focus*, pp. 103–106. **Exercises:** *Fernsehwoche*: No. 34, 26.8.–1.9.2000, p. 5 (Chapter 1); No. 27, 8.–14.7.2000, p. 5 (Chapter 4); No. 21, 27.5.–2.6.2000, p. 12 (Chapter 5); No. 23, 10.–16.6.2000, p. 6 (Chapter 6); No. 36, 9.–15.9.2000, pp. 10f. (Chapter 7); No. 23, 10.–16.6.2000, p. 7 (Chapter 7). © TV-Zeitschrift *Fernsehwoche*.

Illustrations

Chapter 1: Erich Kästner/Walter Trier: *Münchhausen* © Atrium Verlag, Zürich (1938).
Chapter 2: Circus Krone, Programme December 1999/January 2000, title page and pp.

20f. **Chapter 3:** Illustrations of animals © Routledge, Taylor and Francis. **Chapter 4:** Photograph: Andrey Popov/Shutterstock.com. **Chapter 5:** DFree/Shutterstock.com. **Chapter 6:** Photo: Tim UR/Shutterstock.com. **Chapter 7:** *Acht der schönsten Grimms Märchen*, illustrated by anon, p. 13. **Chapter 8:** Ivan Galashchuk/Shutterstock.com; Angelika Kauffman's 1787 painting of Goethe, then 38 years old: Klassik Stiftung Weimar/Fotothek. **Chapter 9:** Rainer Albiez/Shutterstock.com. **Chapter 10:** Cartoon, *Bravo Sport*, Nos. 8, 9, April 1999, p. 32; 'Statue of Liberty', photograph Matej Hudovernik/Shutterstock.com. **Chapter 11:** Artwork: Karsten Petrat. **Chapter 12:** *Popcorn* No. 5, May 1999, p. 86; EpicStockMedia/Shutterstock.com. **Chapters 1–9 and 11–12:** Cartoons by Erik Liebermann, in: *Unverbofft kommt oft*, ed. Gesamtverband der Deutschen Versicherungswirtschaft e.V. (GDV), Cologne 1986.

Every effort has been made to trace copyright holders of material reproduced in this book; any rights not acknowledged here will be acknowledged in subsequent printings if notice is given to the publisher.

WHY GRAMMAR?

Some frequently asked questions

Can language learning be made easy?

The simple answer is no – whatever certain methods promise you. You can quickly learn a few useful phrases, but you can't learn to communicate properly without a lot of effort. As with a musical instrument, you also need to practise regularly what you learn in order not to forget it. But you can enhance your efficiency:

- ◆ Develop an awareness of what types of learning work best for you.
- ◆ Vary the ways you learn.
- ◆ Use your teacher and any (other) native speakers to help you.

Are there any shortcuts to learning a language?

Yes – learning its grammar! For each rule you learn to use, you can produce a huge number of different sentences.

Does German have 'more grammar' than English, French or Spanish?

No. The grammar of a language is its basic framework which allows you to combine a finite number of words in an infinite number of ways – and still be understood immediately. But in different languages, different parts of the framework are developed in more or less complex ways. This means that difficulties can lie in different aspects of the language and confront the learner at different stages. German seems to have 'more grammar' at the beginning because it's an 'inflecting' language: the structure of certain words changes (typically, different endings are used) depending on their function in the sentence. But other areas of German grammar are comparatively simple (there are not that many irregular verbs, for instance), and developing your vocabulary in German is helped by the big 'word families' you can build up with the rules of word formation.

Isn't it best to concentrate on communicating and forget about those silly little endings?

Even without the details, it's possible to reach a stage where you can order the right drink in a restaurant, you can manage to tell people where you went on holiday, and get the gist of simple conversations or films. But you'll never get your command of German to a point where you can take part in more complex (and interesting) conversations – or business negotiations – or understand sophisticated texts or documentaries. Even popular

newspapers can be quite challenging. You're also not taken as seriously if you make mistakes – just think of how people (even you!) react to foreigners who speak ungrammatical or inaccurate English. If you're aiming for a good command of German in the long term, you need to get into the habit of caring about the detail from the start. But it's still a good idea to vary your aims: set aside times for switching into 'basic communication' mode.

Is it best to learn grammar in context, by listening to German and reading it?

It's very important to see how grammar works in the context of real conversations and texts. But it's essential to get hold of the rules systematically if you want to make fast progress. After all, you wouldn't expect to learn to play football or tennis just by watching matches on television.

Is it best to avoid translating when learning grammar?

You can't assume that an English phrase or construction can be transposed directly into German, though in fact the two languages are in many ways similar. But it's very useful to learn grammar by comparing where they do things in similar ways and where they are different. After all, you've spent thousands of hours mastering the grammar of your native language (even if much of it is subconscious), and you really can make use of that knowledge when learning German. Some people think translation is an 'unnatural' way to learn – but even small children will use it if they're learning a second language. Practising translating from German into English and vice versa is a good way of comparing German and English grammar 'in action'.

Do I need to go abroad to learn the language?

For most people, spending some time using the language in a country where it is spoken is the most interesting and motivating way to learn it – and that means potentially the fastest. But your progress will be best if you underpin any time in a German-speaking country with systematic learning. Sadly, it is not unknown for students to spend a whole year in Germany, Austria or Switzerland without significantly improving their command of German!

Can't we do without all that jargon used in grammar books?

This would be like trying to do chemistry without knowing the names of the elements. Without the 'metalinguage' (the terms we use to talk about language) explanations become very long-winded. It's worth spending some time familiarizing yourself with the ideas explained in the Glossary and in the introductory chapter (Words and sentences). You may forget them again, but you can keep coming back to them when you meet them in the later chapters. You should also get a good, comprehensive bilingual dictionary and familiarize yourself with the terms and abbreviations it uses.

How can I make learning German grammar less boring?

It's only boring until you realize how you can make it work for you. Vary the ways you learn and use the media you find most interesting. Make the rules stick in as many ways as possible:

- ◆ See if you can spot examples of a rule by looking at, for instance, e.g. German advertisements, a German website, tweets in German, a magazine article on a topic that interests you, a short Grimm's fairy-tale or even a poem.
- ◆ Have regular learning competitions with a friend, with prizes.
- ◆ Find a pen-pal, e-mail pal or Facebook friend and work on getting your written German right.
- ◆ See if you can get hold of a 'parallel text' or a translation of a German story, and compare the beginning with the original. You could even try translating a passage from the original and compare your translation with the published translation. (Hint: you can load an integrated bilingual dictionary into some e-book readers.)
- ◆ Read examples out loud so that they sink in via your ear as well as via your eye.
- ◆ Write important rules out on cards, using colour to highlight irregularities.
- ◆ Use cards to test yourself by writing examples of a rule on one side of the card and the rule on the other.
- ◆ Use cards to learn vocabulary, with one word per card and the translation on the back. Write the words out with colour-coding, e.g. with noun genders blue for masculine, red for feminine, green for neuter, or with types of verb blue for weak, green for strong and red for irregular. Put aside the cards once you have learnt the words, and then check through them at regular intervals.
- ◆ It is good practice always to learn words in context, in little phrases or sentences. After all, you don't use words on their own.
- ◆ Set aside regular slots for learning grammar and stick to them. It helps to have a routine, and to be systematic. That way you'll be able to see progress.

Keep going back and forth between the rules and actual usage in spoken and written language. Spot the differences without allowing them to frustrate you!

Did you know...?

- ▶ By the time a child is 5 years old, it will on average have spent 9100 hours learning its native language.
- ▶ An adult can learn a foreign language far more efficiently than a child learns its native language.
- ▶ German is spoken as a first language by nearly 100 million people in 15 European countries.
- ▶ Many companies based in English-speaking countries lack staff with a knowledge of German, but they acknowledge they need them in order to do business in Germany.
- ▶ Aside from Dutch, German is the language that is most closely related to English.

This page intentionally left blank

ABBREVIATIONS AND SPELLING

Abbreviations

acc.	accusative case	jdn.	<i>jemanden</i> (accusative)
adj.	adjective	masc./m.	masculine
aux.	auxiliary verb	neut./n.	neuter
dat.	dative case	nom.	nominative case
esp.	especially	pl.	plural
etw.	<i>etwas</i> (something)	prep.	preposition
fem./f.	feminine	sb.	somebody
gen.	genitive case	sg., sing.	singular
jd.	<i>jemand</i> (nominative)	sth.	something
jdm.	<i>jemandem</i> (dative)		

Spelling

The reformed German spelling is used throughout, e.g. *dass*, *musste*, not *daß*, *mußte* (see 12.2 and 12.5).

This page intentionally left blank

GLOSSARY

In order to learn a foreign language, you need to gain an understanding of the way in which languages are structured. It helps to analyse your own native language since you have a native-speaker command of it – even if you aren't aware of the 'metalinguage' linguists use to talk about what you are doing in practice. In *The Cambridge Encyclopedia of Language*, David Crystal gives the following example of a word you probably know how to use correctly in five different grammatical contexts:

- ◆ It's your **round**. I'll have a coke with ice. **Noun**
- ◆ Mary bought a **round** table. **Adjective**
- ◆ We walked **round** to the shop. **Adverb**
- ◆ The car went **round** the corner. **Preposition**
- ◆ The yacht will **round** the buoy soon. **Verb**

This glossary explains these 'word classes' as well as other grammatical concepts you'll come across in the following chapters, with examples. It's a good idea to familiarize yourself with these concepts thoroughly – they're your tools! But you will need to do so gradually, as you move through the chapters.

The explanations include references to sections of chapters where you will find more detailed explanations. Further references are given in the index.

accusative

Akkusativ

typically, the **CASE** which shows the **DIRECT OBJECT** of **TRANSITIVE VERBS**: *Ich sehe **den Hund***; *Ich sehe **ihn*** (see **1.3, 8.1**). It is also used after some **PREPOSITIONS**: *Ich gebe durch **den Wald**, in **die Stadt*** (see **5.1, 5.3**), and in some **ADVERBIAL** constructions: *Sie kommt **jeden Tag*** (see **4.9**).

adjective

Adjektiv

a word which qualifies or describes a **NOUN**: *die **schöne Stadt***; *die Stadt ist **schön*** (see **4.1–4.2**).

adverb

Adverb

a word which qualifies a **VERB**, an **ADJECTIVE** or a whole **CLAUSE**, often giving extra information on how, when, where or why: *Sie singt **gut***; *Sie war **sehr freundlich***; *Sie ging **trotzdem nicht*** (see **4.8–4.14**).

adverbial

Adverbialbestimmung

any part of a **SENTENCE** which has the function of an **ADVERB**. It can be a single word (an **ADVERB**), or a **PHRASE**, or a whole **CLAUSE**: *Sie sang gut*; *Sie sang mit einer hellen Stimme*; *Sie sang, als sie ins Zimmer kam* (see 4.8–4.14).

agreement

Kongruenz

copying a grammatical feature from one word to another, so that some words have **ENDINGS** according to the words they are used with or refer to. In German, **DETERMINERS**, **ADJECTIVES** and many **PRONOUNS** ‘agree’ with their **NOUN** for **GENDER**, **NUMBER** and **CASE**: *dieses Buch*; *mit meinem neuen Auto*; *Welchen Rock kaufst du? Den da* (see chapter 3 and 4.1–4.2). **VERBS** also ‘agree’ with their **SUBJECT** for **PERSON** and **NUMBER**: *ich singe*, *du singst*, *er/sie/es singt* (see 1.2).

article

Artikel

the most important of the **DETERMINERS**. In German, like English, there is a definite article *der*, *die*, *das*, etc. (= English ‘the’) and an indefinite article *ein*, *eine*, etc. (= English ‘a’) (see 3.1–3.3).

attributive adjective

attributives Adjektiv

an adjective used before a **NOUN**: *der grüne Baum*, *mein großer Zeh* (see 4.1–4.2).

auxiliary verb

Hilfsverb

a verb used in combination with the **INFINITIVE** or **PAST PARTICIPLE** of another verb, especially to form **COMPOUND TENSES** and the **PASSIVE**, e.g. *Karin bat einen Hund gekauft*. The main auxiliary verbs in German are *haben*, *sein*, *werden* and the **MODAL AUXILIARIES**, like *können* and *müssen* (see chapter 6, esp. 6.2, 6.5–6.7).

bracket

Verbalklammer

the ‘bracket’ construction is typical of German **CLAUSES**, with most words and phrases in a clause bracketed between two parts of the **VERB**: *Wir [kommen um 17 Uhr in Innsbruck an]*; *Sie [bat ihn in der Stadt gesehen]* (see 1.8, 9.1).

cardinal number

Kardinalzahl

numerals used in counting: *eins*, *zwei*, ... , *hundert* (see 4.17).

case

Kasus/Fall

indicates the function of a **NOUN PHRASE** in the **CLAUSE** (e.g. whether it is the **SUBJECT** or **DIRECT OBJECT**, or dependent on a particular **PREPOSITION**) by using **ENDINGS**. German has four cases: **NOMINATIVE** *der Igel*; **ACCUSATIVE** *den Igel*; **GENITIVE** *des Igels* and **DATIVE** *dem Igel* (see 2.11).

central section

Mittelfeld

the main part of a **MAIN CLAUSE**, between the **BRACKETS** formed by the **FINITE VERB** in second position and any other parts of the verb at the end of the clause, e.g. *Bald wird Disneys Kult-Klassiker in den Kinos ein tolles Comeback feiern* (see 1.8, 9.4–9.9).

clause

Satz

a part of a **SENTENCE** with a **VERB** and its **COMPLEMENTS**. A **MAIN CLAUSE** can stand on its own. A **SUBORDINATE CLAUSE** is dependent on another clause in the sentence (see 1.7).

commands

Befehle

use the **IMPERATIVE** mood of the **VERB**. The **FINITE VERB** is in first position: *Komm hierher! Seid vorsichtig! Steigen Sie bitte ein!* (see 1.9, 6.3).

comparative

Komparativ

the form of an **ADJECTIVE** or **ADVERB** used to express a comparison: *schneller, höher, weiter* (see 4.6, 4.16).

complement

Ergänzung

an element in a **CLAUSE** which is closely linked to the **VERB** and completes its meaning. The most important complements of the verb are its **SUBJECT** and **OBJECTS**, but German also has **DIRECTION COMPLEMENTS**, **PLACE COMPLEMENTS** and **PREDICATE COMPLEMENTS** (see 1.1).

compound tense

zusammengesetzte Verbform

a **TENSE** formed by using an **AUXILIARY VERB** with the **INFINITIVE** or **PAST PARTICIPLE** of another verb. The main compound tenses in German are the **PERFECT**: *Sie hat geschlafen; Sie ist gekommen*, the **PLUPERFECT**: *Sie hatte geschlafen; Sie war gekommen* and the **FUTURE**: *Sie wird schlafen; Sie wird kommen* (see 6.2).

compound word

Kompositum

a word formed by joining two or more words: *Kindergarten, Computerfachmann, dunkelrot* (see 11.1, 11.3).

conditional

würde-Form

a compound form of **SUBJUNCTIVE II** formed from the subjunctive II form of the **AUXILIARY VERB** *werden*, i.e. *würde*, and the **INFINITIVE** of another verb: *Ich würde gehen; Die Kinder würden schlafen* (see 6.9, 7.11).

conjugation

Konjugation

the forms of a **VERB**, in particular the pattern of endings and/or vowel changes which indicate **AGREEMENT** with the **SUBJECT**, and show the various **TENSES**, the **MOOD**, etc., e.g. *ich kaufe, du kaufst; ich sehe, du siehst* (first and second person singular, present, indicative); *ich kaufte; ich sah* (first person singular, past, indicative) (see chapter 6).

conjunction

Konjunktion

a word used to link **CLAUSES** within a **SENTENCE**. Coordinating conjunctions link **MAIN CLAUSES** (e.g. *und, aber, denn, sondern*), and subordinating conjunctions introduce **SUBORDINATE CLAUSES** (e.g. *dass, obwohl, weil, wenn*) (see 10.1–10.4).

copula

Kopulaverb

a linking **VERB**, which typically links the **SUBJECT** with a **PREDICATE COMPLEMENT**: an **ADJECTIVE** or a **NOUN** in the **NOMINATIVE** case. The most frequent copulas in German are *sein, werden* and *scheinen*: *Er ist ein guter Lehrer; Die alte Frau wurde blass; Das scheint mir plausibel* (see 8.7).

dative

Dativ

a **CASE** used to mark some **OBJECTS** of the verb, especially the **INDIRECT OBJECT** of a verb which also has a **DIRECT OBJECT**: *Sie hat **meiner Schwester** die CD gegeben*. Some German verbs just have an object in the dative case (you have to learn these): *Ich helfe **meinem Bruder*** (see 1.4, 8.3). The dative case can also indicate possession: *Sie zog **dem Kind** die Jacke aus* (see 8.4). It is used after some **ADJECTIVES**: *Er sieht **meinem Vater** ähnlich* (see 4.4); and after many **PREPOSITIONS**: *Er will mit **diesen Kindern** spielen* (see 5.2–5.3).

declension

Deklination

the pattern of **ENDINGS** on a **NOUN**, an **ADJECTIVE** or a **DETERMINER** which show **GENDER**, **NUMBER** and **CASE**, e.g. *der gute Hund* (masculine singular nominative); *den guten Hunden* (masculine plural dative) (see chapters 2, 3, and 4.1–4.2).

demonstrative

Demonstrativpronomen

a **DETERMINER** or **PRONOUN**, like English ‘this’ and ‘that’, which points to something specific, e.g. *dieser, jener* (see 3.4, 3.9).

determiner

Determinativ

a function word used with **NOUNS**, including the **ARTICLES** *der* and *ein*, the **DEMONSTRATIVES**, like *dieser*, the **POSSESSIVES**, like *mein*, and **INDEFINITES** like *einige* and *viele*. They typically come before **ADJECTIVES** in the **NOUN PHRASE** (see 3.1–3.6).

direct object

direktes Objekt

a verb **COMPLEMENT**, typically a person or thing directly affected by the action. It is in the **ACCUSATIVE** case. *Der Löwe fraß **den Esel***; *Die böse Frau schlug **den Hund*** (see 1.3, 8.1). It is **never** introduced by a preposition.

direction complement

Direktivergänzung

a typical **COMPLEMENT** with verbs of motion, indicating where the **SUBJECT** is going or where the **DIRECT OBJECT** is being put: *Sie fährt **nach Prag***; *Er stellte den Besen **in die Ecke*** (see 8.8).

ending

Endung

a **SUFFIX** on a **NOUN**, **VERB** or **ADJECTIVE** which helps to indicate the grammatical role of the word in the phrase or sentence: *mit **kaltem** Wasser*; ***Kommst** du morgen? seit **Jahren***.

feminine

Femininum

one of the three **GENDERS** into which **NOUNS** are divided, shown by the **ENDING** of the **DETERMINER** and/or **ADJECTIVE** in the **NOUN PHRASE**: *die Frau, eine kleine Lampe*. A feminine thing is referred to by a feminine **PRONOUN**, not the neuter pronoun *es*, e.g. ***Die Waschmaschine ... Sie ist kaputt*** (see 2.3, 3.7).

finite verb

finites Verb

a form of the verb which has an **ENDING** in **AGREEMENT** with the **SUBJECT**: *Ich komme*; *Wir haben geschlafen*; *Sie wurden betrogen*; *Ihr könnt geben* (see 1.2, 6.2).

future perfect

Futur II

a **TENSE** formed with the **AUXILIARY VERB** *werden* and a compound **INFINITIVE**, indicating what will have happened by a point in the future, or a supposition in the past: *Sie wird das Buch gelesen haben* (see 6.2, 7.2).

future tense

Futur

a **TENSE** which refers to the future or expresses a supposition. It is formed with the **AUXILIARY VERB** *werden* and an **INFINITIVE**: *Ich werde das Buch nicht lesen*; *Franz wird wieder krank sein* (see 6.2, 7.2).

gender

Geschlecht/Genus

a division of **NOUNS** into three classes, called **MASCULINE**, **FEMININE** and **NEUTER**. The gender of a noun is shown by the **ENDING** of the **DETERMINER** and/or **ADJECTIVE** in the **NOUN PHRASE**: *der Mann*, *diese Frau*, *klares Wasser* (see 2.1).

genitive

Genitiv

a **CASE** which is mainly used to show possession or to link **NOUNS** together: *das Buch meines Vaters*; *die Geschichte dieser Stadt* (see 2.11). A few verbs have a genitive **OBJECT** (see 8.5); and it is used after a few **PREPOSITIONS**: *trotz des Wetters* (see 5.4).

imperative

Imperativ

a **MOOD** of the **VERB** used to give commands or instructions, or make a request: *Komm hierher!* *Seid vorsichtig!* *Steigen Sie bitte ein!* (see 6.3, 7.10).

indefinite

Indefinitpronomen

an indefinite **PRONOUN** or **DETERMINER** is one which does not refer to a specific person or thing: *etwas*, *jemand*, *irgendwelcher* (see 3.6, 3.9).

indicative mood

Indikativ

the most usual **MOOD** of the **VERB**, used to make statements and ask questions: *Sie kam gestern*. *Siebst du das Licht?* This 'default' mood (see chapters 6 and 7) is contrasted with the **IMPERATIVE** mood and the **SUBJUNCTIVE** mood (see 7.10).

indirect object

indirektes Objekt

a verb **COMPLEMENT**, typically a person indirectly affected by the action expressed by the **VERB**, especially someone being given something or benefitting from the action. It is in the **DATIVE** case: *Sie gab ihrem Vater das Geld* (see 1.1, 1.4, 8.3). The English equivalent can often be a phrase with *to* (compare: 'She gave the money **to** her father'), but in German it is **never** introduced by a preposition.

infinitive

Infinitiv

the basic form of a **VERB**, ending in *-en* or *-n*: *kommen*, *machen*, *untergehen*, *betteln*, *sein*. This is the form of the verb given in dictionaries (see 6.1).

infinitive clause

Infinitivsatz

a **SUBORDINATE CLAUSE** containing an **INFINITIVE**, which is typically preceded by the particle **zu**: *Sie hat mir geraten, nach Hause zu gehen* (see 1.10, 10.6–10.8).

inflection

Flexion

changing the form of words, most often by **ENDINGS**, to indicate their grammatical role in a phrase or sentence. In German, for example, **DETERMINERS** and **ADJECTIVES** inflect to show **GENDER**, **NUMBER** and **CASE**, and **VERBS** inflect to show **PERSON**, **NUMBER**, **TENSE** and **MOOD**. The inflection of **NOUNS**, **ADJECTIVES** and **DETERMINERS** is called **DECLENSION**, while the inflection of verbs is called **CONJUGATION**.

inseparable verb

untrennbares Verb

a prefixed verb whose **PREFIX** is not stressed and always remains attached to the verb: *besuchen, erwarten, verstehen* (see 6.4, 11.5).

interrogative

Interrogativ-

interrogative **ADJECTIVES**, **ADVERBS** or **PRONOUNS** are used to ask a **QUESTION**: *Welches Hemd kaufst du? Warum geht er nicht? Wem sagst du das?* (see 1.9).

intransitive verb

intransitives Verb

a verb is intransitive if it does not have a **DIRECT OBJECT** in the **ACCUSATIVE** case: *Wir schwimmen; Dort stand er und wartete auf Luise; Meine Schwester hilft mir* (see 8.1).

irregular verb

unregelmäßiges Verb

a verb with forms that do not consistently follow the pattern of **WEAK VERBS** or **STRONG VERBS**, e.g. *kennen – kannte – gekannt* has a vowel change like a strong verb, but a past participle ending in *-t* like a weak verb. A few other verbs are quite irregular, e.g. *sein, wissen, geben, tun* (see 6.1, 6.11).

main clause

Hauptsatz

can form a **SENTENCE** on its own, or join up with other main clauses or **SUBORDINATE CLAUSES**. The **FINITE VERB** is the second element in a German main clause: *Heute kommt sie nicht zur Arbeit, weil sie krank ist* (see 1.8).

main verb

Hauptverb

the verb with the main meaning, which constitutes the main verb of a **CLAUSE**, as opposed to **AUXILIARY VERBS**. In simple (i.e. one-word) **TENSES**, the main verb is the **FINITE VERB** of the clause, e.g. *Er schreibt mir eine E-Mail*. In **COMPOUND TENSES** the main verb is generally at or near the end of the clause in the **PARTICIPLE** or **INFINITIVE** form, e.g. *Er hat mir eine E-Mail geschrieben; Er will mir eine E-Mail schreiben* (see 1.8, 6.2).

masculine

Maskulinum

one of the three **GENDERS** into which **NOUNS** are divided, shown by the **ENDING** of the **DETERMINER** and/or **ADJECTIVE** in the **NOUN PHRASE**: *der Mann, ein alter Baum*. A masculine thing is referred to by a masculine **PRONOUN**, not the neuter pronoun *es*, e.g. *Der Computer ... Er ist teuer* (see 2.2, 3.7).

modal auxiliaries

Modalverben

dürfen, können, mögen, müssen, sollen and *wollen* are the modal auxiliary verbs. As **AUXILIARY VERBS** they are normally only used with the **INFINITIVE** of another verb: *Sie **darf** spielen*; *Ich **musste** gehen*; *Du **sollst** das Fenster **aufmachen***. They typically express ideas like possibility, obligation, desire or permission (see 7.13).

modal particle

Modalpartikel

a small word which indicates the speaker's attitude to what is being said: *Es gibt **ja** hier nur zwei gute Restaurants* (assumes agreement on something uncontroversial); *Das Bier ist **aber** kalt!* (surprise) (see 4.21).

mood

Modus

forms of the **VERB** which indicate the speaker's attitude. German has three moods: **INDICATIVE** (neutral, factual): *Er **geht** nach Hause*, **IMPERATIVE** (commands, requests): ***Geh** nach Hause!* and **SUBJUNCTIVE** (possibly not factual): *Wenn er nach Hause **ginge**,...* (see 7.10).

neuter

Neutrum

one of the three **GENDERS** into which **NOUNS** are divided, shown by the **ENDING** of the **DETERMINER** and/or **ADJECTIVE** in the **NOUN PHRASE**: *das Buch, ein gutes Drama*. A neuter noun is referred to by a neuter **PRONOUN**, even if its natural gender is masculine or feminine, e.g. *Das **Mädchen** ... **Es** ist **sehr** klein* (see 2.4, 3.7).

nominative

Nominativ

the nominative **CASE** most often indicates the **SUBJECT** of a **VERB**: ***Du** lügst*; ***Der** Hund bellt*; ***Der** Regen fällt* (see 1.2, 8.1). It is also used in the **PREDICATE COMPLEMENT** of **COPULAS**: *Ich bin **der** neue Lehrer* (see 8.7).

non-finite

infinite Verbform

a form of the **VERB** which does not have an **ENDING** in **AGREEMENT** with the **SUBJECT**, i.e. the **INFINITIVE** and the **PARTICIPLES** (see 6.1–6.2).

noun

Substantiv

a type of word which typically refers to a person, a living being, a thing, a place or an idea and can normally be used with a definite **ARTICLE**: *der Tisch, die Idee, das Pferd* (see chapter 2).

noun phrase

Nominalgruppe

a group of connected words containing a **NOUN** (or a **PRONOUN**) and any other words accompanying it (i.e. a **DETERMINER** and/or an **ADJECTIVE**): *Brot, weißes Brot, das weiße Brot* (see chapter 3).

number

Numerus

the grammatical distinction between **SINGULAR** and **PLURAL**: *der runde Tisch – die runden Tische* (see 2.6–2.10).

object

Objekt

objects are among the most important **COMPLEMENTS** of the **VERB**, especially the **DIRECT OBJECT**, **INDIRECT OBJECT** and **PREPOSITIONAL OBJECT** (see 8.1).

ordinal number

Ordinalzahl

a form of a numeral used as an **ADJECTIVE**: *das zweite Mal*, *sein zwanzigster Geburtstag* (see 4.18).

participle

Partizip

NON-FINITE forms of the **VERB**. German has two participles: the **PRESENT PARTICIPLE**, e.g. *spielend*, and the **PAST PARTICIPLE**, e.g. *gespielt* (see 6.1–6.3).

passive (voice)

Passiv

a form of a **VERB** where the doer of the action is not necessarily mentioned and the **SUBJECT** is typically a person or thing to which something happens. The most common German passive construction uses the **AUXILIARY VERB** *werden* and the **PAST PARTICIPLE**: *Die Schlange wurde getötet* (see 6.8, 7.4–7.8).

past participle

Partizip II

a **NON-FINITE** form of the **VERB**, typically with the **PREFIX** *ge-* and the ending *-t* (**WEAK VERBS**) or *-en* (**STRONG VERBS**). It is most often used with an **AUXILIARY VERB** to form **COMPOUND TENSES** or the **PASSIVE**: *Sie hat es gekauft*; *Wir sind gekommen*; *Er wurde angezeigt* (see 6.1–6.2). It can also be used as an **ATTRIBUTIVE ADJECTIVE**, with the appropriate ending: *der gekühlte Saft* (see 4.1) or as a **NOUN** (see 11.2).

past tense

Präteritum

the simple (i.e. one-word) **TENSE** used to relate an action, state or event in the past, e.g. *Ich kam an*; *Sie sah mich*; *Wir warteten lang* (see 6.2–6.3, 7.3).

perfect tense

Perfekt

a **COMPOUND TENSE** formed with the **PRESENT TENSE** of the **AUXILIARY VERB** *haben* or *sein* and the **PAST PARTICIPLE**, e.g. *Ich habe sie gesehen*; *Sie sind gekommen*. It can be used to link a past action, state or event to the present, or (especially in spoken German) relate an action, state or event in the past (see 6.2, 6.7, 7.3).

person

Person

a category of the **VERB** indicating the person speaking (first person, i.e. *ich* or *wir*), the person addressed (second person, i.e. *du*, *ibr*, *Sie*) or other persons or things spoken about (third person, i.e. *er*, *sie*, *es*).

personal pronoun

Personalpronomen

simple words standing for the various **PERSONS** or referring to a **NOUN PHRASE**, e.g. *ich*, *mich*, *mir*, *du*, *sie* (see 3.7).

place complement

Lokativergänzung

a typical **COMPLEMENT** with verbs that indicate position, specifying where something is situated: *Die Flasche steht auf dem Tisch*; *Ich wohne in Berlin* (see 8.8).

pluperfect tense

Plusquamperfekt

a **COMPOUND TENSE** formed with the **PAST TENSE** forms of the **AUXILIARY VERB** *haben* or *sein* and the **PAST PARTICIPLE**, e.g. *Ich hatte sie gesehen*; *Sie waren gekommen*. It is generally used in the context of a past-tense statement to report an action, state or event in the more distant past, e.g. *Ich rief ihn an, nachdem wir gegessen hatten* (see 6.2, 7.3).

plural

Plural

a grammatical term referring to more than one person or thing, whereas **SINGULAR** refers to just one. The **PRONOUNS** *wir*, *uns*, *ibr* are plural, as are the **NOUN PHRASES** *die kleinen Hunde* and *die Kinder* (see 2.6–2.10 and chapter 3).

possessive

Possessivpronomen

a word used to indicate possession, either as a **DETERMINER**, e.g. *sein Fahrrad*, or as a **PRONOUN**, e.g. *das ist meines* (see 3.5, 3.9).

predicate complement

Prädikatsergänzung

the typical verb **COMPLEMENT** with a **COPULA** (usually *sein*, *werden*, *scheinen*), normally consisting of an **ADJECTIVE**, or a **NOUN PHRASE** in the **NOMINATIVE CASE**, which is descriptive of the **SUBJECT**: *Mein neuer BMW ist schön*; *Er wird bestimmt ein guter Tennisspieler* (see 8.7).

prefix

Präfix

an element added to the beginning of a word to form another word: *Urwald*, *unglücklich*, *verbessern*, *weggeben* (see 11.1).

preposition

Präposition

a (usually small) word used to introduce a **NOUN PHRASE** and typically indicating position, direction, time, etc.: *an*, *auf*, *aus*, *neben*, *ohne*, etc. In German each preposition is followed by a noun phrase in a particular **CASE**: *Er kam ohne seinen Hund* (acc.); *Er kam mit seinem Hund* (dat.); *Er kam trotz seines Hundes* (gen.) (see chapter 5).

prepositional adverb

Pronominaladverb

a compound of *da(r)*- with a **PREPOSITION**, typically used in the function of a **PRONOUN** referring to things: e.g. *damit* ‘with it’, ‘with them’ (see 5.5).

prepositional object

Präpositionalobjekt

a **COMPLEMENT** of the **VERB** introduced by a **PREPOSITION**. Prepositional objects occur with many German verbs. Typically, the preposition does not have its usual meaning, and the choice of preposition depends on the individual verb: *Wir warten auf meine Mutter*; *Sie warnte mich vor dem großen Hund* (see 1.5, 8.6).

prepositional phrase

Präpositionalgruppe

a **NOUN PHRASE** introduced by a **PREPOSITION**: *an diesem Tag*, *aus dem Haus*, *zwischen den Häusern* (see chapter 5).

present participle

Partizip I

a **NON-FINITE** form of the **VERB**, with the suffix *-d* added to the **INFINITIVE**, corresponding to English forms in ‘-ing’: *leidend*, *schlafend*. It is used most often as an **ATTRIBUTIVE ADJECTIVE**, with the appropriate ending: *das rasende Auto* (see 4.1, 6.3, 11.2).

present tense

Präsens

the **TENSE** used to relate something going on at the moment of speaking, or which takes place regularly or repeatedly, e.g. *Jetzt **kommt** sie; In Irland **regnet** es viel* (see 6.3, 7.2).

principal parts

Stammformen

the three main forms in the **CONJUGATION** of a **VERB**, i.e. **INFINITIVE – PAST TENSE – PAST PARTICIPLE**: *machen – machte – gemacht* (**WEAK VERB**); *kommen – kam – gekommen* (**STRONG VERB**). The other verb forms can usually be constructed on the basis of these three forms (see 6.1).

progressive tense

progressive Zeitform

a **TENSE** referring to an action in progress, like the English tenses with the verb *to be* and the **PRESENT PARTICIPLE**, e.g. *She is reading; Have you been waiting?* There are no progressive tenses in German.

pronoun

Pronomen

typically a little word which stands for a whole **NOUN PHRASE** already known from the context, e.g. **PERSONAL PRONOUNS**: *ich, mich, sie*; **DEMONSTRATIVE** pronouns: *dieser*; **POSSESSIVE** pronouns: *meiner, seines*; **INDEFINITE** pronouns: *man, niemand* (see 3.7–3.9).

questions

Fragen

have the **FINITE VERB** in first position, e.g. *Kommt er heute mit in die Disko?* However, if the question starts with an **INTERROGATIVE** word or phrase, the finite verb comes second, e.g. *Wieviel kostet das Aquarium?* (see 1.9).

reflexive pronoun

Reflexivpronomen

a **PRONOUN** in the **ACCUSATIVE** or **DATIVE** case referring back to the **SUBJECT** of the verb: *Sie **wäscht sich**; Ich habe es **mir** so **vorgestellt***. In the third person there is a special form for the reflexive pronoun, *sich*. For the other persons the **PERSONAL PRONOUNS** are used as reflexive pronouns (see 3.8, 8.2).

reflexive verb

reflexives Verb

a verb used in combination with a **REFLEXIVE PRONOUN**: *sich erinnern* (remember), *sich weigern* (refuse) (see 8.2).

register

Register/Textsorte

a concept that distinguishes 'levels' of language, e.g. differences of usage appropriate to different topics, situations or addressees. An important distinction is that between spoken and written language (see 12.8), or between more or less formal ways of saying things.

relative clause

Relativsatz

a **SUBORDINATE CLAUSE** used rather like an **ADJECTIVE** to describe a **NOUN**: *der Mann, **der dort spielt***. Relative clauses are introduced by a **RELATIVE PRONOUN** (= English 'who', 'which', 'that'). The usual relative pronoun in German is *der*, which agrees in **GENDER** and **NUMBER** with the noun it refers to: *die Männer, **die dort spielen***. Its **CASE** is determined by its function within the clause: *der Mann, **den ich sah**; die Männer, **denen wir helfen*** (see 1.10, 10.5).

relative pronoun

Relativpronomen

type of **PRONOUN** that introduces a **RELATIVE CLAUSE** (equivalent to English ‘who’, ‘which’, ‘that’. The most common relative pronoun has the same forms as the **DEMONSTRATIVE** pronoun *der, die, das*; *was* is also used as a relative pronoun (see **10.5**).

reported speech

indirekte Rede

reporting what someone else said within a sentence rather than giving the speaker’s original words (‘direct speech’). Compare direct speech: *Er sagte: „Ich bin heute krank.“* with the corresponding reported speech (sometimes called ‘indirect speech’): *Er sagte, dass er krank sei* (see **7.12**).

root

Stamm

the base form of a word, without **PREFIXES** or **SUFFIXES**, e.g. *wiederkommen, arbeiten, unglaublich* (see **11.1**).

sentence

Satz

the longest unit of grammar, ending with a full stop in writing. It may consist of one **MAIN CLAUSE**, which can stand on its own, or of a number of clauses. A **SUBORDINATE CLAUSE** is dependent on another clause in the sentence (see **1.7**).

separable verb

trennbares Verb

a verb with a stressed **PREFIX** which detaches from the **FINITE VERB** in **MAIN CLAUSES** and is placed at the end of the **CLAUSE**, e.g. *ankommen: Wir kommen morgen um zwei Uhr in Dresden an* (see **6.4, 11.6**).

singular

Singular

a grammatical term referring to one person or thing, whereas **PLURAL** refers to more than one. The pronouns *ich, du, er, sie, es* and the noun phrases *der kleine Hund* and *das Kind* are singular (see chapters **2** and **3**).

strong adjective declension

starke Adjektivdeklination

a set of **ENDINGS** used with **ATTRIBUTIVE ADJECTIVES** which are like the endings of the definite **ARTICLE** and used when there is no **DETERMINER** in the **NOUN PHRASE**, or when the determiner has no ending of its own: *starkes Bier, guter Wein, mein alter Freund* (see **4.1**).

strong verb

starkes Verb

a verb which has vowel changes in the **PAST TENSE** and often the **PAST PARTICIPLE**, and the ending *-en* on the past participle: *bitten – bat – gebeten* (see **6.1, 6.10–6.11**).

subject

Subjekt

the **NOUN PHRASE** or **PRONOUN** in the **NOMINATIVE CASE** with which the **FINITE VERB** agrees for **PERSON** and **NUMBER**: *Du kommst morgen; Die Leute beschwerten sich über diese Preise*. Typically it is the person or thing carrying out the action expressed by the verb (see **1.2, 8.1**).

subjunctive mood

Konjunktiv

a **MOOD** of the verb typically used to indicate that an action, event or state may not be factual. There are two forms of the subjunctive in German: **SUBJUNCTIVE I** is used most often to mark **REPORTED SPEECH**: *Sie sagte, er **sei** nicht gekommen*; **SUBJUNCTIVE II** typically indicates unreal conditions: *Ich **würde** lachen, wenn sie **käme*** (see 6.9, 7.10–7.12).

subordinate clause

Nebensatz

unlike a **MAIN CLAUSE**, a subordinate clause cannot form a **SENTENCE** in its own right. It is dependent on another clause in the sentence, and usually introduced by a **CONJUNCTION**. In German, the verb is typically at the end: *Wir kommen nicht, **weil wir keine Zeit haben***. *Ich weiß, **dass sie heute nicht kommt***. Other types of subordinate clause are the **RELATIVE CLAUSE** and the **INFINITIVE CLAUSE** (see 1.10, 10.3–10.8).

suffix

Suffix

an element added to the end of a word or **ROOT** to form a new word or word-form: *freund**lich**, Freundlich**keit**, schnell**er*** (see 11.1).

superlative

Superlativ

the form of an **ADJECTIVE** or **ADVERB** which expresses the highest degree. In German it is formed by adding the ending **-st** to the adjective or adverb: *der **höchste** Baum, das Auto fährt am **schnellsten*** (see 4.6, 4.16).

tense

Tempus

a form of the **VERB** which indicates the time of an action, event or state in relation to the moment of speaking. German has six tenses: **PRESENT** *ich **warte***; **PAST** *ich **wartete***; **FUTURE** *ich **werde warten***; **PERFECT** *ich **habe gewartet***; **PLUPERFECT** *ich **hatte gewartet***; **FUTURE PERFECT** *ich **werde gewartet haben*** (see 6.2–6.7, 7.1–7.3).

topic

Thema

the first element in a **MAIN CLAUSE**, before the **FINITE VERB** – something we are emphasizing because we want to say something about it. This position can be occupied by many types of word or phrase, e.g. *Max fuhr **gestern nach Rom***; ***Gestern** fuhr Max **nach Rom***; ***Nach Rom** fuhr Max **gestern*** (see 9.3).

transitive verb

transitives Verb

a verb is transitive if it has a **DIRECT OBJECT** in the **ACCUSATIVE** case: *Sie **sah mich***; *Ich **grüßte meinen Freund***; *Meine Schwester **kauft mir die Bücher*** (see 8.1).

valency or **valence**

Valenz

the construction used with a particular **VERB**, i.e. the number and type of **COMPLEMENTS** which it requires to form a fully grammatical **CLAUSE** or **SENTENCE** (see chapter 8).

verb

Verb

a type of word which refers to an action, event, process or state: ***schlagen**, **passieren**, **recyceln**, **schlafen*** (see chapters 6 and 7).

verbal bracket

Verbalklammer

refers to the 'bracket' construction that encloses most words and phrases in a clause between two parts of the **VERB**: *Sie [haben Tom die Diskette nicht gegeben]* (see **1.8, 9.1**).

weak adjective declension

schwache Adjektivdeklination

a set of **ENDINGS** used with the **ATTRIBUTIVE ADJECTIVE** when there is a **DETERMINER** with its own ending preceding it in the **NOUN PHRASE**. There are only two endings for the weak adjective: *-e*, used principally in the **NOMINATIVE SINGULAR**, *das starke Bier*; and *-en*, used elsewhere: *mit meinem alten Freund*; *die jungen Frauen* (see **4.1**).

weak masculine noun

schwaches Maskulinum

one of a small set of **MASCULINE** nouns which have the **ENDING -(e)n** in the **ACCUSATIVE, GENITIVE** and **DATIVE** cases in the **SINGULAR**, as well as in the **PLURAL**: *der Affe, den Affen, des Affen, dem Affen, die Affen*, etc. (see **2.12**).

weak verb

schwaches Verb

the regular verbs of German, which form their **PAST TENSE** with the **ENDING -te** and their **PAST PARTICIPLE** with the **ENDING -t**: *machen – machte – gemacht* (see **6.1**).

This page intentionally left blank

In all languages a limited number of basic elements, **words**, can be combined in a limited number of patterns. These patterns make up the **grammar** of the language. They show how each word in the sentence is related to the others, and this makes sure that people can understand what we are saying.

In the English sentence *The dog has bitten this man* we know what has happened because of the order of the phrases and the endings on the words.

The same is true of the German sentence *Der Hund hat diesen Mann gebissen*. But in German more work is done by the **endings** of the words and less by their order than in English. If you change the order of the phrases in the English sentence to *This man has bitten the dog* the meaning changes completely. But if you change the German sentence round to *Diesen Mann hat der Hund gebissen*, it still means ‘The dog has bitten this man’ (though the emphasis is a bit different). If we want to say ‘This man has bitten the dog’ in German, we need to change the endings: *Dieser Mann hat den Hund gebissen* or *Den Hund hat dieser Mann gebissen*.

To understand a foreign language properly, or speak or write it, we need to learn the grammar of the language so that we can make up comprehensible sentences and understand what the speakers of the other language are saying to us.

- ◆ **This chapter is intended to give you an overview** so you can see how all the areas of grammar fit together. It explains the basic patterns of German, shows how sentences are built up, and introduces some of the terminology we use to talk about grammar. Don’t worry if you find some of the ideas and terms confusing to start with – they will be explained in more detail later.
- ◆ The first part of the chapter explains how German shows the links between the elements of a sentence so that we can tell who is doing what to whom – see **1.1–1.6**.
- ◆ The second part of the chapter explains how different types of German sentence are constructed – see **1.7–1.10**.

1.1 Words and how they are linked in a sentence

Like English, German has different types of word, called **PARTS OF SPEECH**. The following sentences give examples of the most important parts of speech: **VERBS**, **NOUNS**, **PRONOUNS**, **ADJECTIVES** and **DETERMINERS**:

determiner	adjective	noun	verb
Der	böse	Wolf	schläft.
<i>The</i>	<i>bad</i>	<i>wolf</i>	<i>sleeps/is sleeping.</i>

determiner	adjective	noun	verb	determiner	noun
Der	böse	Wolf	frisst	die	Großmutter.
<i>The</i>	<i>bad</i>	<i>wolf</i>	<i>eats/is eating</i>	<i>the</i>	<i>grandmother.</i>

pronoun	verb	pronoun
Er	frisst	sie.
<i>He</i>	<i>eats/is eating</i>	<i>her.</i>

VERBS, **NOUNS**, **PRONOUNS** and **ADJECTIVES** are familiar grammatical terms, but you may not have come across the word **DETERMINER**, which is a handy cover term for the whole set of function words which typically come with a noun. The most important determiners are the **ARTICLES** *der* and *ein*, the **DEMONSTRATIVES**, like *dieser*, the **POSSESSIVES**, like *mein*, and **INDEFINITES** like *einige* and *viele*.

Verb

The **VERB** is the main word in a sentence telling you what is happening or being done, e.g. *schlafen* (sleep), *spielen* (play) or *fressen* (eat). It may have more than one part, as in the sentence: *Der Hund **hat** den Mann **gebissen**.*

Complements

To make a complete sentence the verb needs one or more **COMPLEMENTS**. These tell us **who** is doing **what** to **whom**, and, typically, they consist of a **NOUN PHRASE**. This can be a single **NOUN**, like *Großmutter*, a longer phrase with a **NOUN** and a **DETERMINER** (*die Großmutter/meine Großmutter*), or with a **DETERMINER** and an **ADJECTIVE** (*die alte Großmutter*). A **COMPLEMENT** can also just be a **PRONOUN**, which is a word like *er* or *sie*, that 'stands for' a noun.

The most important **COMPLEMENTS** are:

- ▶ The **SUBJECT** of the verb, which is the person or thing doing the action.
- ▶ The **DIRECT OBJECT**, which is typically the person or thing to which the action is done.

subject	verb	direct object
Der Wolf	frisst	die Großmutter.
Rotkäppchen	hat	eine Großmutter.
Ich	kaufe	einen Computer.

► The **INDIRECT OBJECT** is typically the person something is given to or taken from.

subject	verb	indirect object	direct object
Rotkäppchen	bringt	der Großmutter	einen Kuchen.

Other frequent complements are:

- The **PREPOSITIONAL OBJECT**, with a preposition like *in*, *an* or *auf* and a noun phrase, e.g. *Der Wolf wartet **auf Rotkäppchen***, ‘The wolf waits **for Little Red Riding Hood**’.
- The **PREDICATE COMPLEMENT**, which is used after a few verbs like *sein* ‘be’ or *werden* ‘become’. It typically describes the subject in some way, e.g. *Rotkäppchen ist **ein Mädchen*** or *Der Wolf ist **böse***.
- **DIRECTION** and **PLACE COMPLEMENTS**, i.e. **direction complements** with verbs of motion, e.g. *Er stellte den Besen **in die Ecke*** and **place complements** with verbs indicating position, e.g. *Astrid wohnt seit sechs Monaten wieder **in Stuttgart***.

More information about complements in German is given below in **1.2–1.6**, and in chapter **8**.

Case

In English, the function of a noun phrase in the sentence and its relationship to other words in the sentence is shown by its **position**. For example, in ‘Craig kisses Sheila’, ‘The guy kisses the girl’ or ‘The snake eats the frog’ the subject comes first, then the verb, then the direct object, so we are sure who is kissing or eating and who or what is being kissed or eaten. If we change the position of the noun phrases we get a different sentence: ‘The girl kisses the guy’ or ‘The frog eats the snake’.

In German, the function of a noun phrase is not shown by its position, but by changing the **endings** of the determiner, adjective, noun or pronoun which make up the noun phrase: *Der Junge küsst **das** Mädchen* or *Die Schlange frisst **den** Frosch*. We can change the order of the words in the last sentence: ***Den** Frosch frisst **die** Schlange*, but it is still the frog which is being eaten and the snake doing the eating.

The different functions of the noun phrase which are indicated by different endings are called the **CASES** of the noun. German has **four** cases:

- ▶ **NOMINATIVE** (the **SUBJECT** is in the nominative case):
Die Schlange schläft;
- ▶ **ACCUSATIVE** (the **DIRECT OBJECT** is in the accusative case):
*Die Schlange frisst **den Frosch**;*
- ▶ **GENITIVE** (typically used to show possession, rather like the English 's):
*Das Bein **des Frosches**;*
- ▶ **DATIVE** (the **INDIRECT OBJECT** is in the dative case – often indicated by *to* in English).
*Wer gibt **der Schlange** einen Frosch?*

The uses of the four cases indicated above are their most important ones, but they do have others, especially after prepositions (you will find more detail about this in chapter 5).

Valency/valence

There are a number of different types of verb in German, as in English. Some verbs can be used on their own, with just a subject, while others need one or two further complements to make a complete sentence. Every verb needs specific complements to make a grammatical sentence, i.e. it has a particular sentence structure or sentence pattern associated with it. This pattern is called the **VALENCY** or **VALENCE** of the verb.

German, with its cases, has more patterns than English. The most important are given in the table below, and you will find more information about each in the sections indicated in the right-hand column, as well as in chapter 8.

subject Die Frau <i>the woman</i>	verb schläft <i>sleeps</i>			1.2
subject Die Frau <i>the woman</i>	verb kauft <i>buys</i>	direct object den neuen Fernseher <i>the new television</i>		1.3
subject Die Frau <i>the woman</i>	verb hilft <i>helps</i>	indirect object ihrem Bruder <i>her brother</i>		1.4
subject Die Frau <i>the woman</i>	verb gibt <i>gives</i>	indirect object ihrem Bruder <i>her brother</i>	direct object den neuen Fernseher <i>the new television</i>	1.4

subject Die Frau <i>the woman</i>	verb wartet <i>waits</i>	prepositional object auf ihren Bruder <i>for her brother</i>		1.5
subject Die Frau <i>the woman</i>	verb ist <i>is</i>	predicate complement nett / ein netter Mensch <i>nice / a nice person</i>		1.6

The best way to learn a new verb in German is always to learn it in a sentence or two to remind you what complement or complements it is used with. In other words: **learn every verb with its valency.**

The verb and its complements make up the core of the sentence. In addition to them, a sentence can have one or more **ADVERBS** or **ADVERBIAL PHRASES** – which we can conveniently lump together and refer to as **ADVERBIALS**. These are single words (‘adverbs’) or phrases (‘adverbial phrases’) which typically tell us when, where or how something is done, e.g. *Sie drehten den Film **letzten Sommer in Afrika mit einem großen Kamerateam*** (They made the film **last summer in Africa with a large camera team**). Adverbials add information, but the sentence would still be grammatical without them. You will find more information about adverbials in chapter 4.

This section has introduced you to the following basic ideas:

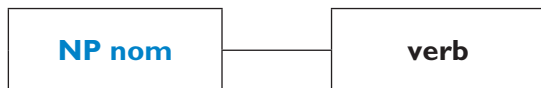
- ▶ **COMPLEMENTS** – elements closely linked to the action of a verb.
- ▶ **CASE** – showing the function of a noun phrase in the sentence.
- ▶ **VALENCY** – the type and number of complements a verb needs to make a sentence.

1.2 The subject and the finite verb

Some verbs only need one noun phrase to make a complete sentence, so that the simplest German sentence has just two elements: a **VERB** and its **SUBJECT**, which is a noun phrase in the **NOMINATIVE** case:

Schnee fällt.	<i>Snow falls/is falling.</i>
Ich fahre zu schnell.	<i>I drive/am driving too fast.</i>
Du gehst weg.	<i>You go/are going away.</i>
Der große Hund bellte.	<i>The big dog barked/was barking.</i>
Die Kinder spielten.	<i>The children played/were playing.</i>

The **subject** of the verb is the person or thing that is the ‘doer’ of the action. It is the element in the sentence which is most closely linked to the verb, and the verb has an **ENDING** that shows this link – we say that the verb **agrees** with the subject, with *du* in *du suchst* or with *Die Kinder* in *Die Kinder spielen*. A verb with an ending that agrees with the subject is called a **FINITE VERB** (see 6.2). Simple sentences like these have the following pattern:



The **SUBJECT** of the verb

- ▶ is in the **NOMINATIVE** case. It is typically the **doer of the action** (see 2.11 and chapter 3);
- ▶ has an **ENDING** on the verb which **agrees** with it (see chapter 6).

In more complex sentences you may find several noun phrases, and several verb forms (see 1.8). In order to get your bearings when reading a sentence, especially one you don’t find easy to understand at first, it is always a good idea to start by picking out the **FINITE VERB** and its **SUBJECT**.

1.3 Direct objects

Many verbs need **two noun phrases** to make a complete sentence, with a **DIRECT OBJECT** in the **ACCUSATIVE** case, as well as a **SUBJECT**:

Astrid kaufte einen Roman .	<i>Astrid bought a novel.</i>
Die Schlange biss ihn .	<i>The snake bit him.</i>
Ich tötete die giftige Schlange .	<i>I killed the poisonous snake.</i>

Typically, the **direct object** is a person or thing which is affected by the action expressed by the verb. These sentences have the following pattern:



The **DIRECT OBJECT** of the verb

- ▶ is typically the **person or thing something is done to**;
- ▶ has the forms of the **ACCUSATIVE** case;
- ▶ is **never** introduced by a **preposition**.

We call verbs which can be used with a direct object **TRANSITIVE VERBS**, and those which cannot be used with a direct object are **INTRANSITIVE VERBS**. You will find more information about transitive and intransitive verbs in **8.1**.

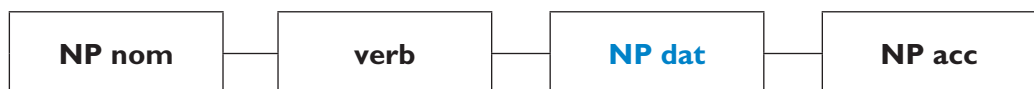
Because you can tell the difference between the subject and the direct object in German from their case endings, their order in the sentence is not fixed, as it has to be in English (which doesn't have case endings). This means that, if you want to change the emphasis slightly, the direct object can come before the verb and the subject after it. In this way 'the shark ate the diver' might appear in German as: **Den Taucher** (acc.) *fraß* **der Hai** (nom.). That's why you need to pay attention to these endings!

I.4 Dative objects

Some verbs (typically those of giving and taking – in the widest sense) need a further object in the **DATIVE** case as well as a subject and a direct object. This is the **INDIRECT OBJECT**:

Er verkauft Anke den BMW.	<i>He is selling Anke the BMW.</i>
Sie gab Herrn Schmidt das Geld.	<i>She gave Herr Schmidt the money.</i>
Leihst du mir deine Klamotten?	<i>Will you lend me your clothes?</i>
Er zeigte dem jungen Arzt die Hand.	<i>He showed the young doctor his hand.</i>

Indirect objects are typically persons who are benefitting from the action expressed by the verb. Sentences like this have the following structure:



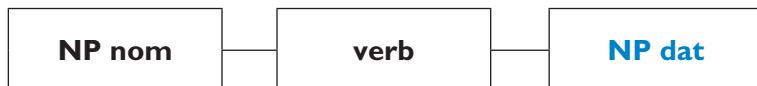
In English, you can show the difference between the direct and the indirect object by the word order, with the indirect object coming first: 'She gave **Mr Smith** the money'. But we have another way of doing it, by using a phrase with 'to': 'He is selling the BMW **to Anke**' or 'She gave the money **to Mr Smith**'. German has nothing like this construction in English, and the indirect object is just shown by the dative case, **never by using a preposition**.

Some German verbs form sentences with no object in the accusative case, but just a **subject** and an **object** in the **dative case**:

Der Papagei antwortete mir .	<i>The parrot answered me.</i>
Der Student half dem Mann .	<i>The student helped the man.</i>
Das Auto gehört meiner Kusine .	<i>The car belongs to my cousin.</i>

Dative objects of this kind, like indirect objects, are very often persons who are benefitting from the action in some way, but there is no easy way of telling which verbs are used like this, and you need to remember which they are.

These sentences have the following structure:



- ▶ **DATIVE OBJECTS** typically indicate a person who **benefits from** or **is affected by** the **action of the verb**.
- ▶ **INDIRECT OBJECTS** have the forms of the **DATIVE** case. They are not indicated by using a preposition.
- ▶ Some verbs **only** have a **dative object** and no direct object.

You will find more information about indirect objects and the other dative objects in **8.3**.

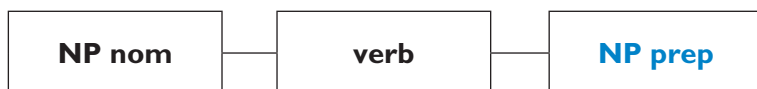
1.5 Prepositional objects

Many verbs are used with a **PREPOSITIONAL OBJECT**, which is a **complement** with a **noun phrase linked to the verb with a specific preposition**:

Er dachte an seine Freundin .	<i>He thought of his girlfriend.</i>
Er verliebte sich in sie .	<i>He fell in love with her.</i>
Der Pudding schmeckt nach Fisch .	<i>The dessert tastes of fish.</i>
Ihr Essen bestand aus trockenem Brot .	<i>Their meal consisted of dry bread.</i>

Typically, prepositions used in **PREPOSITIONAL OBJECTS** have lost their full meaning. There is nothing in the usual meaning of *an* ('at' or 'to'), which makes it particularly appropriate to use with *denken*. It simply links the noun phrase to the verb, and the nearest equivalent English verbs often have a different, equally arbitrary preposition (or no preposition at all), so that in English we say *to wait for*, *to be afraid of* and simply *to remember*, but German has *warten auf*, *Angst haben vor* and *sich erinnern an*.

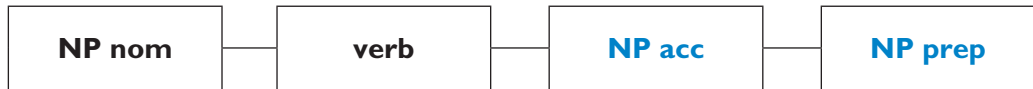
Some verbs only have a prepositional object, like **nach etwas schmecken** 'taste of something'. Sentences with verbs like these have the following structure:



Several verbs have an **ACCUSATIVE OBJECT** as well as a **PREPOSITIONAL OBJECT**:

Ich erinnerte sie an den Termin .	<i>I reminded her of the appointment.</i>
Er warnte mich vor dem Hund .	<i>He told me to beware of the dog.</i>

Sentences with this type of verb have the following structure:



Finally, a few common verbs have a **DATIVE OBJECT** as well as a **PREPOSITIONAL OBJECT**:

Sie dankte ihm für die Blumen .	<i>She thanked him for the flowers.</i>
Sie antwortete mir auf meine Frage .	<i>She answered my question.</i>

Sentences like this have the following structure:



Prepositions in prepositional objects are followed by a noun phrase in a specific case. Thus, **auf** used in a prepositional object is always followed by an accusative. You can find more information about this in chapter 5 and in 8.6.

Verbs with prepositional objects

- ▶ are used with a **specific preposition, followed by a specific case**;
- ▶ may additionally have a **dative** or an **accusative** object;
- ▶ **need to be learnt with the preposition (and its case)**.

1.6 sein 'be' and its complements

Sentences with the verb **sein** 'be' are rather different from other sentences. The verb *sein* links the **subject**, which, like all subjects, is in the **nominative case** with another **NOUN PHRASE** or with an **ADJECTIVE** that describes the subject.

This **noun phrase** or **adjective** is called the **PREDICATE COMPLEMENT**, and it is different from any other verb complement because, if it is a noun phrase, **it is in the nominative case**, like the subject (because, after all, what it does is describe the subject):

Der Mann war mein Rivale .	<i>The man was my rival.</i>
Er ist der beste Skifahrer .	<i>He is the best skier.</i>
Das Essen ist schlecht .	<i>The food is bad.</i>

A few other common verbs link the subject with a **noun phrase** (in the nominative case) or an **adjective** in the same way:

bleiben	<i>remain</i>	heißen	<i>be called</i>
scheinen	<i>seem</i>	werden	<i>become</i>

These verbs are called **COPULAR VERBS** (or simply **COPULAS**) – this just means that they are **linking verbs**, rather than verbs which express an action or something happening. The structure of sentences with these verbs is as follows:



- ▶ *sein, bleiben, heißen, scheinen* and *werden* are **COPULAR VERBS**.
- ▶ They are used with a **noun phrase** or an **adjective** – the **PREDICATE COMPLEMENT**.
- ▶ The **noun phrase** following these verbs is in the **nominative** case.

Copular verbs and predicate complements are explained in 8.7.

1.7 Sentences and clauses

In English, we make a distinction between **SENTENCES** and **CLAUSES**.

A **SENTENCE** is the longest unit of grammar and, in writing, it ends with a full stop. **A sentence can contain one clause or several clauses.**

A **CLAUSE** is a segment of a sentence with a single **finite verb** (the verb with an ending that agrees with the subject of the clause or sentence, see 1.2).

A **MAIN CLAUSE** can make up a sentence on its own.

A **SUBORDINATE CLAUSE** (sometimes called a **DEPENDENT CLAUSE**) is **dependent** on a main clause in the same sentence and cannot stand on its own.

Some sentences only have one clause, which is always a **main clause**:

Die Prinzessin schief .	<i>The princess slept.</i>
An ihrem fünfzehnten Geburtstag traf sie die alte Frau im Turm.	<i>On her fifteenth birthday she met the old woman in the tower.</i>

Many sentences have two, three or even more clauses, each with its own verb. These are called **complex sentences**. In German, clauses are usually separated by commas:

Er weiß sicher, dass sie schläft . MAIN CLAUSE, SUBORDINATE CLAUSE	<i>He knows for sure that she is sleeping.</i>
Als der Prinz dorthin kam , SUBORDINATE CLAUSE, teilte sich die Dornenhecke, MAIN CLAUSE, und er ging in das Schloss, MAIN CLAUSE, wo Dornröschen lag . SUBORDINATE CLAUSE	<i>When the prince arrived there, the thorn hedge parted and he went into the castle where Sleeping Beauty was lying.</i>

Conjunctions

Clauses can be linked together with **CONJUNCTIONS** ('linking' words). Two (or more) main clauses can be linked by a **COORDINATING CONJUNCTION** like **und** ('and') or **aber** ('but'):

Er sah sie und er küsste sie.	<i>He saw her and he kissed her.</i>
Die Prinzessin starb nicht, aber sie fiel in einen tiefen Schlaf.	<i>The princess did not die, but she fell into a deep sleep.</i>

A **subordinate clause** is typically linked to a **main clause** by a **SUBORDINATING CONJUNCTION** like **dass** 'that' or **als** 'when':

Er sah sofort, dass die Prinzessin schön war .	<i>He saw immediately that the princess was beautiful.</i>
Sie wachte auf, als der Prinz sie küsste .	<i>She woke up when the prince kissed her.</i>

Sentences are made up of one or more clauses:

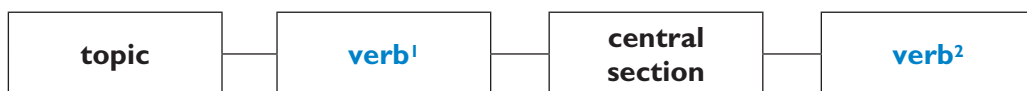
- ▶ Each **CLAUSE** has its own **FINITE VERB**.
- ▶ **MAIN CLAUSES** can stand on their own. They can be linked by a **coordinating conjunction**.
- ▶ **SUBORDINATE CLAUSES** function as part of another clause and are dependent on it. They are usually linked to the clause they depend on by a **subordinating conjunction**.

Complex sentences and conjunctions are explained in chapter 10.

1.8 Main clauses

To understand how German works, you need to take on board how German sentences are put together. And to do that, you need to pay attention to **word order**, which is different in **main clauses** and **subordinate clauses**.

The structure of German **main clauses** is a bit different from English, as the following diagram illustrates:



The vital first step is to notice that in a German main clause **the finite verb is always the second element**.

What comes before the verb can be a single word, a phrase or a subordinate clause. This **first element** is typically the **TOPIC** of the sentence – what we want to say something about. It can be the subject, but – unlike in English – it doesn't need to be. Here are some examples to show you how this works in practice:

Mein Bruder fährt mit dem ICE nach Leipzig.	<i>My brother is going to Leipzig by Intercity Express.</i>
Zwei Millionen Buchtitel gibt es auf unserer Website.	<i>There are two million book titles on our website.</i>
An dem Abend fiel der Meteor auf die Erde.	<i>That evening the meteor hit the earth.</i>
Wohin sie ihn brachten, weiß mein Vater nicht.	<i>My father doesn't know where they took him.</i>

In all these examples, the element in bold is the **topic** – the starting point of the sentence which the speaker wants to say something about. Then, in second place, comes the finite verb, and the rest of the sentence consists of what the speaker wants to tell us about the topic.

Verb forms with two parts

As in English, there are some verb forms in German which consist of a **FINITE VERB** and a **PAST PARTICIPLE** or an **INFINITIVE**:

Ich habe ihn gesehen .	<i>I have seen him/I saw him.</i>
Du bist mit dem Bus gekommen .	<i>You have come/you came by bus.</i>
Die Rakete wurde in den Weltraum geschossen .	<i>The rocket was launched into space.</i>
Bettina will heute nicht schwimmen .	<i>Bettina doesn't want to swim today.</i>

In these examples, the **finite verb in second position** is an **AUXILIARY VERB** – typically a form of *haben*, *sein*, *werden* or one of the modal auxiliary verbs, like *können* or *wollen* (see chapter 6 for more information on these). The verb with the main meaning, the **MAIN VERB**, is in the **infinitive** or **past participle** form, and it comes **at the end** of the clause.

In German there are some compound verbs with **PREFIXES** (often with the same form as a preposition) that can be detached, e.g. *ankommen* ('arrive'), *aufstehen* ('get up') or *weglaufen* ('run away'). These verbs are called **SEPARABLE VERBS** (see 6.4). In a main clause with a separable verb, the finite verb in second position consists only of the main part of the verb, while the **prefix** is detached and goes to the **end of the clause**:

Der Zug kommt in fünf Minuten an .	<i>The train is arriving in five minutes.</i>
Sie steht immer um halb sieben auf .	<i>She always gets up at half-past six.</i>
Der Dieb lief ganz schnell weg .	<i>The thief ran away very quickly.</i>

The verbal bracket – key to German word order

In his essay *The Awful German Language*, Mark Twain complained that the average sentence in a German newspaper consisted of a mass of words occupying a quarter of a column, 'after which comes the VERB, and you find out for the first time what the man has been talking about'. He recommended getting rid of the 'all-inclosing king-parenthesis'. Modern German sentences generally make do with a couple of lines or so at most – but the 'parenthesis' (the 'bracket') has stayed.

An English sentence typically starts off with the subject and the main verb and develops from there. A German sentence, by contrast, needs to be looked at and understood as a whole because a lot of the vital information is at the end. Sometimes you almost get the impression that you have to start at the end and work backwards from there.

This principle is clearest where there are two parts of the verb (there often are, as we have just seen), because then you see how **the two parts of the verb enclose all the other elements** – forming a kind of **BRACKET** around the **CENTRAL SECTION**:

topic	verb ¹	central section	verb ²
Ich	habe	heute hart an meinem Projekt	gearbeitet.
Am Montag	wollte	sie mit ihrem Freund ins Kino	gehen.
Nach 100 Jahren	wachte	die Prinzessin aus ihrem Schlaf im Turm	auf.

You can see the difference from the order of the words in English:

*I **have worked** hard on my project today.*

*On Monday she **wanted to go** to the cinema with her boyfriend.*

*After 100 years the princess **woke up** from her sleep in the tower.*

German main clauses have a different structure from that of English, in particular:

- ▶ The **FINITE VERB** is **always** the **second** element.
- ▶ Only **one** element – the **TOPIC** – comes **before the finite verb**.
- ▶ Other parts of the verb – **INFINITIVE**, **PAST PARTICIPLE**, **SEPARABLE PREFIX** – go to **the end of the clause**.

The order of words in German sentences is explained in more detail in chapter 9, and you should familiarize yourself in particular with the **word order table** at the end of that chapter.

1.9 Questions and commands

In questions and commands **the finite verb is in first position**, rather than second, but that is the only difference between them and statements. Any other parts of the verb are at the end of the clause, so that, just like in statements, the two parts of the verb enclose everything else:



The following sentences illustrate this:

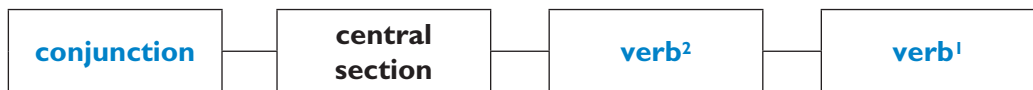
verb ¹	central section	verb ²
Arbeitet	er an seinem Projekt?	
<i>Is he working on his project?</i>		
Willst	du am Dienstag ins Kino	gehen?
<i>Do you want to go to the cinema on Tuesday?</i>		
Surfen	Sie im Internet!	
<i>Surf on the Internet!</i>		
Steh	um halb sieben	auf!
<i>Get up at half past six!</i>		

In some types of question (those you can't answer with *ja* or *nein*), the verb is not in first position, but is preceded by an **INTERROGATIVE** word or phrase (most of these 'interrogative' or 'question' words begin with *w*):

Wer hat das City-Cup-Finale gewonnen ?	<i>Who won the City Cup Final?</i>
Mit wem bist du zum Skifahren gefahren ?	<i>Who did you go skiing with?/With whom...</i>
Welches Rad willst du?	<i>Which bike do you want?</i>
In welcher Kneipe hast du sie getroffen ?	<i>Which bar did you meet her in?</i>
Warum studierst du Japanisch?	<i>Why are you studying Japanese?</i>
Wie lange wollt ihr Karten spielen ?	<i>How long do you want to play cards?</i>

I.10 Subordinate clauses

The structure of **subordinate clauses** differs from that of main clauses. Subordinate clauses introduced by a **SUBORDINATING CONJUNCTION** are constructed like this:



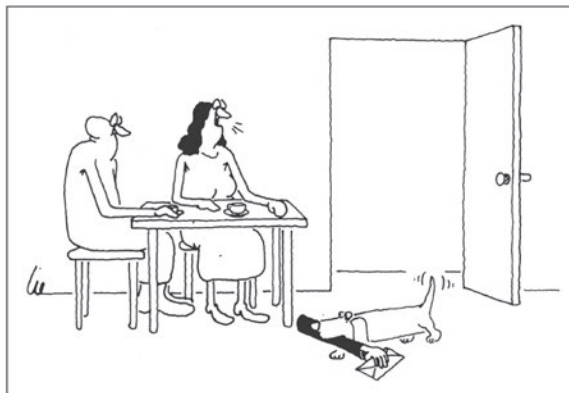
You can see the construction in these examples:

conjunction	central section	verb ²	verb ¹
..., dass	meine Freundin jetzt in Konstanz		arbeitet
... that <i>my girlfriend now works in Konstanz</i>			
..., weil	die meisten Menschen nicht mit Robotern	reden	wollen
... because <i>most people do not want to talk to robots</i>			
..., ob	der Minister diesen Brief an die Kanzlerin	abgeschickt	hat
... whether <i>the minister has sent off this letter to the Chancellor</i>			
..., wenn	Dornröschen nach 100 Jahren		aufwacht
... when <i>Sleeping Beauty wakes up after 100 years</i>			

As you see from the examples:

- ▶ **ALL the parts of the verb** are at the **end** of the clause.
- ▶ If there are two parts to the verb, the **finite verb (verb¹)** is in **final position**, after the non-finite parts, the **infinitive** or **past participle (verb²)**.
- ▶ **Separable prefixes** join up with the main verb again.
- ▶ **Everything else is in the central section**, between the conjunction and the verb(s).

„Er hat es immer noch nicht kapiert, dass er nur die Post reinholen soll!“



Relative clauses

What are called **RELATIVE CLAUSES** are constructed in the same way. These are subordinate clauses that typically give additional information about a noun in the preceding clause. They are introduced not by a conjunction, but by a **RELATIVE PRONOUN**, corresponding to English ‘who’, ‘that’ or ‘which’:

relative pronoun	central section	verb ²	verb ¹
Alfred Nobel..., der	im Jahre 1867 das Dynamit		erfand
<i>Alfred Nobel, who invented dynamite in the year 1867</i>			
eine Frau..., die	in ihrer Kindheit Zirkusakrobatin	werden	wollte
<i>a woman who wanted to become a circus acrobat in her childhood</i>			
das Buch..., das	ich unbedingt im Urlaub	lesen	möchte
<i>a book that I definitely want to read during my holiday</i>			
ein Film..., in dem	Humphrey Bogart die Hauptrolle	gespielt	hatte
<i>a film in which Humphrey Bogart had played the main part</i>			

You can find more about relative clauses and relative pronouns in **10.5**.

Infinitive clauses

Some subordinate clauses do not contain a finite verb but an **INFINITIVE** preceded by the **PARTICLE zu**. They do not have an initial conjunction, but **the infinitive with zu is placed at the end of the clause**. Infinitive clauses are typically introduced by a main clause on which they depend, as the following examples show:

main clause	central section	verb ²	zu+ verb ¹
Er hat vor,	Elefanten in freier Wildbahn		zu filmen.
<i>He intends to film elephants in the wild.</i>			
Der Prinz beabsichtigt,	Dornröschen aus dem Schlaf		aufzuwecken.
<i>The prince intends to wake up Sleeping Beauty from her sleep.</i>			
Der Metzger behauptet,	in der Kirche einen verdächtigen Typ	gesehen	zu haben.
<i>The butcher claims to have seen a suspicious man in the church.</i>			
Ich hoffe,	meiner Schwester dabei	helfen	zu können.
<i>I hope to be able to help my sister with that.</i>			

As you see from these examples:

- ▶ **All the other elements** in the infinitive clause come **before the infinitive** with *zu*, like in the central section of other subordinate clauses.
- ▶ With separable verbs, **zu** is inserted **inside the infinitive**, between the prefix and the main verb.
- ▶ If there are two parts to the verb, the **infinitive** or **participle** of the main verb (**verb²**) comes before the **infinitive of the auxiliary verb** (**verb¹**), which is preceded by the particle *zu*.

All German subordinate clauses have a distinctive structure:

- ▶ The **FINITE VERB** is in **final position**.
- ▶ The **CONJUNCTION** or **RELATIVE PRONOUN** and the **VERB** enclose **all the other elements**.
- ▶ In infinitive clauses, the **INFINITIVE** with *zu* **follows all other words**.

You will find more information about the structure of all the various types of subordinate clause in **9.1–9.2**, and in chapter **10**.

WORDS AND SENTENCES IN CONTEXT

Baron von Münchhausens Reise auf den Mond



Wir fuhren los und kamen bis in die Südsee, ohne dass uns etwas Nennenswertes passierte, wenn man von ein paar fliegenden Männern und Frauen absieht, die in der Luft Menuett tanzten. Erst am achtzehnten Tag, nachdem wir die Insel Otaheiti hinter uns gelassen hatten, begannen die Abenteuer, und zwar mit einem unheimlichen Orkan, der unser Schiff etwa tausend Meilen hoch in die Luft hob. Dort oben über den Wolken segelten wir dann sechs Wochen und einen Tag bei stetiger Brise dahin, bis wir ein großes Land entdeckten. Es war rund und glänzend und glich einer schimmernden Insel. Wir gingen in einem bequemen Hafen vor Anker und an Land. Tief unter uns sahen wir mit unseren Fernrohren

die Erdkugel mit ihren Seen, Flüssen, Bergen und Städten, winzig wie ein Spielzeug.

Die Insel, das merkten wir bald, war der Mond.

(Aus: Erich Kästner erzählt die wunderbaren Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande des Freiherrn von Münchhausen)



TYPES OF WORD

article	noun	verb	preposition	article	adjective	noun
Die	Abenteuer	begannen	mit	einem	unheimlichen	Orkan
The	adventures	began	with	a	terrible	hurricane

MAIN CLAUSES (finite verb is **second** element, other parts of verb **at the end**)

topic	verb ¹	central section	verb ²
Die Insel	war	der Mond	
Erst am achtzehnten Tag	begannen	die Abenteuer	
Tief unter uns	sahen	wir mit unseren Fernrohren die Erdkugel mit ihren Seen, Flüssen, Bergen und Städten	
Dort oben über den Wolken	segelten	wir dann sechs Wochen und einen Tag bei stetiger Brise	dahin

NB *dabinsegeln* ('sail along') is a **SEPARABLE** verb. See also *losfahren* ('set off') in the first sentence of the passage.

SUBORDINATE CLAUSES (all parts of verb at the end, **finite verb last**)

conjunction/ relative pronoun	central section	verb ²	verb ¹
[...], bis	wir ein großes Land		entdeckten
[... Orkan], der	unser Schiff etwa tausend Meilen hoch in die Luft		hob
nachdem	wir die Insel Otaheiti hinter uns	gelassen	hatten

COMPLEMENTS OF THE VERB AND THEIR CASES: who does what to whom?

subject	Wir fuhren los und kamen bis in die Südsee, ohne dass uns etwas Nennenswertes passierte, wenn man von ein paar fliegenden Männern und Frauen absieht, [...]	nominative case
direct object	[...], der unser Schiff etwa tausend Meilen hoch in die Luft hob Tief unter uns sahen wir mit unseren Fernrohren die Erdkugel	accusative case
dative object	Es [...] glich einer schimmernden Insel [...], ohne dass uns etwas Nennenswertes passierte	dative case
prepositional object	[...] wenn man von ein paar fliegenden Männern und Frauen absieht, [...]	<i>absehen</i> 'disregard' has an object with <i>von</i>

2

NOUNS

NOUNS are words which name living creatures, things, places, ideas or processes. In written German it is easy to tell what words are nouns because they are written with a capital letter. A noun is usually preceded by an **ARTICLE** or other **DETERMINER** and often also by one or more **ADJECTIVES** or a longer adjectival phrase. Together, these form the **NOUN PHRASE**:

determiner	adjective/adjectival phrase	noun
		Gott
der		Mond
das	alte	Schiff
ein	jetzt auch in England hergestelltes	Auto

This chapter gives you details about the main features of nouns:

- ◆ the **GENDER** of nouns (2.1–2.5)
- ◆ how nouns form their **PLURAL** (2.6–2.10)
- ◆ **CASE** and how nouns and noun phrases show it (2.11–2.12).
- ▶ Study carefully how your **dictionary** gives information about the gender of each noun, what endings it may have to show case, and what its plural is.

2.1 Gender

German nouns are divided into three categories, called **GENDERS: MASCULINE, FEMININE** and **NEUTER**.

masculine	feminine	neuter
der Mann	die Frau	das Kind
der Mund	die Nase	das Auge
der Löffel	die Gabel	das Messer

The names for the genders are misleading. Nouns denoting male animals or humans are usually masculine, and nouns denoting female animals or humans are usually feminine – **but not always!** Look at these:

die Wache ...	sentry	... is feminine
das Mädchen ...	girl	... is neuter
die Person ...	person	... is feminine
der Mensch ...	human being	... is masculine

On the other hand, words denoting things can be masculine, feminine or neuter and there often seems to be no logical explanation at all:

der Apfel	apple	der Computer	computer
die Birne	pear	die Software	software
das Obst	fruit	das Upgrade	upgrade

Only around 20 per cent of German nouns are neuter, so:

► **You should not assume that words for ‘things’ are neuter.**

The gender of each noun affects the endings of any articles or adjectives used with that noun, and you should therefore:

- always check the gender of a noun in your dictionary. It will typically be indicated by **m** (masculine), **f** (feminine) or **n** (neuter);
- **always learn a noun with its definite article** – learning it aloud (especially in the context of a whole sentence) helps you remember it!

However, the **ending** on a noun, or its **meaning**, may give a clue to its gender (though there are several exceptions, which you should note carefully and learn when you come across them). The most useful of these clues are explained in **2.2–2.5**.

2.2 Masculine nouns

The following nouns are mostly **MASCULINE**.

► Nouns with the following **meanings**:

Male humans and animals	der Vater	der Arzt	der Lehrer	der Hahn
Seasons, months, days of the week	der Sommer	der Mai	der Mittwoch	
Wind and weather	der Wind	der Regen	der Hagel	der Sturm
Makes of car	der Ford	der BMW	der Mercedes	der Toyota

► Nouns with the following **endings**:

-ant	der Konsonant	-ismus	der Sozialismus
-ast	der Kontrast	-ling	der Liebling
-ich	der Teppich	-or	der Motor
-ig	der Honig	-us	der Rhythmus

2.3 Feminine nouns

The following nouns are mostly **FEMININE**.

► Nouns with the following **meanings**:

Female humans and animals	die Mutter	die Ärztin	die Lehrerin	die Henne
Aeroplanes, motorbikes, ships	die Boeing	die BMW	die Suzuki	die „Bismarck“
Rivers in Germany	die Donau	die Elbe	die Mosel	die Ruhr
Names of numerals	die Null	die Eins	die Hundert	die Million

NB Notable exceptions are the aeroplane *der Airbus* and two big rivers: *der Rhein*, *der Main*.

► Nouns with the following **endings**:

-a	die Pizza	-schaft	die Herrschaft
-anz/-enz	die Eleganz	-sion/-tion	die Explosion
-ei	die Bücherei	-tät	die Universität
-heit/-keit	die Krankheit	-ung	die Bedeutung
-ie	die Biologie	-ur	die Natur
-in	die Freundin		

2.4 Neuter nouns

The following nouns are mostly **NEUTER**.

► Nouns with the following **meanings**:

Young persons and animals	das Baby	das Kind	das Lamm
Continents, countries, towns	das alte Europa	das neue Polen	das geteilte Berlin
Metals, chemical elements, scientific units	das Gold	das Kobalt	das Ampère
Letters of the alphabet, musical notes	das A	das Ypsilon	das hohe C
Other parts of speech used as nouns	das Du	das Gehen	das neue Deutsch

► Nouns with the following **endings**:

-chen	das Mädchen	-tel	das Viertel
-lein	das Büchlein	-tum	das Eigentum
-ma	das Drama	-um	das Album
-ment	das Appartement		

2.5 Other clues to gender

Some other clues to gender are useful, though there are more exceptions.

► Nouns **ending in -e** are **over 90 per cent feminine**:

die Lampe	die Sahne	die Reise	die Bühne	die Tanne	die Diskette
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	---------------------

NB Most exceptions are masculine nouns for people, e.g. *der Junge* (see section 2.12).

► Nouns with the **prefix Ge-** are over 90 per cent **neuter**:

das Gebäude	das Gesetz	das Gespräch	das Gewicht	das Gebot
--------------------	-------------------	---------------------	--------------------	------------------

NB About a dozen common exceptions, e.g. *der Gedanke*, *der Gewinn*, *die Geschichte*.

► 75 per cent of nouns **ending in -nis** are **neuter**:

das Bedürfnis	das Ereignis	das Erlebnis
----------------------	---------------------	---------------------

NB The rest are feminine – common are *die (Er)kenntnis*, *die Erlaubnis*.

2.6 Noun plurals

In English, most nouns simply add *-s* to form the plural. There is no similar rule in German, and there are **seven ways of forming the plural**:

HOW NOUNS FORM THEIR PLURAL IN GERMAN

No ending (-)	der Lehrer das Segel	die Lehrer die Segel
No ending, with <i>Umlaut</i> (-ü)	der Vogel der Bruder	die Vögel die Brüder
Add <i>-e</i> (-e)	der Arm das Jahr	die Arme die Jahre
Add <i>-e</i>, with <i>Umlaut</i> (-ü)	der Stuhl die Hand	die Stühle die Hände
Add <i>-er</i>, with <i>Umlaut</i> if possible (-er)/(-er)	das Tal das Kind	die Täler die Kinder
Add <i>-n</i> or <i>-en</i>* (-n)/(-en)	die Frau die Wiese	die Frauen die Wiesen
Add <i>-s</i> (-s)	der Streik das Auto	die Streiks die Autos

NB The ending is *-n* if the noun ends in *-e*, *-el* or *-er* in the singular, otherwise it is *-en*.

There is no reliable way of telling which noun will have which ending for the plural, and you should therefore:

- ▶ always check the plural of a noun in your dictionary. The plural ending, with *Umlaut* indicated where applicable, is normally listed after the gender and the genitive case ending. A typical entry would be: **Arm M -(e)s, -e: arm**, which tells you that the word for English 'arm' is *der Arm*, the genitive singular can be *des Armes* or *des Arms*, and the plural is *die Arme*;
- ▶ **always learn a noun with its plural form** – saying it aloud (especially in the context of a whole sentence) helps to make it stick!

In practice, the gender and form of a noun can give helpful clues to its plural. These are shown in the table below, and sections 2.7–2.10 give you more details.

plural	masculine	feminine	neuter
No ending (-)	Nouns ending in -el, -en, -er	NONE	Nouns ending in -el, -en, -er, -chen, -lein
No ending, with Umlaut (-ü)	About 20	TWO: Mutter, Tochter	ONE: Kloster
Add -e (-e)	MOST	words in -nis: Kenntnis -nisse	MOST
Add -e, with Umlaut (-ë)	Many monosyllables	about 30	ONE: Floß
Add -er, with Umlaut if possible (-er)/(-er)	About 12	NONE	Many monosyllables
Add -n or -en (-n)/(-en)	All nouns in -e and a few others, mainly people and animals	MOST	About 12

NB Some common words do not follow these general tendencies, so look out for exceptions.

2.7 The plural of masculine nouns

- Most masculine nouns ending in **-el, -en** and **-er** form their plural **without adding an ending or Umlaut**:

der Onkel – die Onkel	der Bäcker – die Bäcker
der Haken – die Haken	der Computer – die Computer

► About 20 nouns ending in **-el**, **-en** and **-er** add *Umlaut* in the plural, but no ending:

der Apfel – die Äpfel	der Laden – die Läden
der Mantel – die Mäntel	der Bruder – die Brüder
der Vogel – die Vögel	der Hammer – die Hämmer
der Garten – die Gärten	der Vater – die Väter

► Most other masculine nouns add **-e** in the plural:

der Arm – die Arme	der Schuh – die Schuhe
der Hund – die Hunde	der Tisch – die Tische
der König – die Könige	der Termin – die Termine

If the noun has one syllable and a vowel which can have *Umlaut*, it frequently **adds Umlaut** as well as the **ending -e** – **but not always**. In practice, about 75 per cent of the common nouns which could have *Umlaut* in the plural do so:

der Arzt – die Ärzte	der Stuhl – die Stühle
der Bart – die Bärte	der Tanz – die Tänze
der Sohn – die Söhne	der Wolf – die Wölfe

But quite a lot of common nouns of one syllable which could have *Umlaut* in the plural don't, for instance:

der Arm – die Arme	der Pfad – die Pfade
der Dom – die Dome	der Tag – die Tage
der Mond – die Monde	der Punkt – die Punkte

► About a dozen masculine nouns **add -er** (with *Umlaut* if possible). The most common ones are:

der Geist – die Geister	der Rand – die Ränder
der Gott – die Götter	der Wald – die Wälder
der Mann – die Männer	der Wurm – die Würmer

► A number of masculine nouns **add -n/-en**.

Most of these are **'WEAK' MASCULINE NOUNS** (see 2.12) which denote humans or animals. Many of them end in **-e** in the singular:

der Affe – die Affen	der Junge – die Jungen
der Bär – die Bären	der Mensch – die Menschen
der Franzose – die Franzosen	der Student – die Studenten

A few others ending in **-e** which have an irregular singular (see 2.12):

der Buchstabe – die Buchstaben	der Gedanke – die Gedanken
der Funke – die Funken	der Name – die Namen

A few other nouns with a regular singular. The most common are:

der Nerv – die Nerven	der Strahl – die Strahlen
der Pantoffel – die Pantoffeln	der Typ – die Typen
der Schmerz – die Schmerzen	der Zeh – die Zehen

2.8 The plural of feminine nouns

► Most feminine nouns **add -n/-en** in the plural:

die Arbeit – die Arbeiten	die Frau – die Frauen
die Bühne – die Bühnen	die Last – die Lasten
die Eule – die Eulen	die Regel – die Regeln

NB Words ending in *-in* add an extra *n* in the plural: *die Lehrerin – die Lehrerinnen*.

► About 30 feminine nouns have a plural in **-e with Umlaut**. Some of these are very common:

die Bank – die Bänke	die Maus – die Mäuse
die Hand – die Hände	die Nacht – die Nächte
die Kuh – die Kühe	die Stadt – die Städte
die Luft – die Lüfte	die Wand – die Wände
die Macht – die Mächte	die Wurst – die Würste

NB *Bank* here means 'bench'. The plural of *die Bank* meaning 'bank' is *die Banken*.

- ▶ Feminine nouns in *-nis* **add -e** in the plural (spelled with an extra **-s-**, to show the vowel is short):

die Erkenntnis – die Erkenntnisse	die Erlaubnis – die Erlaubnisse
--	--

- ▶ Two common feminine nouns **add Umlaut** in the plural, with no ending:

die Mutter – die Mütter	die Tochter – die Töchter
--------------------------------	----------------------------------

2.9 The plural of neuter nouns

- ▶ Most neuter nouns ending in **-el**, **-en** and **-er** and **-chen** or **-lein** form their plural **without adding an ending or Umlaut**:

das Segel – die Segel das Kissen – die Kissen das Messer – die Messer	das Mädchen – die Mädchen das Büchlein – die Büchlein
--	--

- ▶ Most other neuter nouns **add -e in the plural**:

das Bein – die Beine das Boot – die Boote das Ereignis – die Ereignisse das Jahr – die Jahre	das Klavier – die Klaviere das Schaf – die Schafe das Verbot – die Verbote das Ziel – die Ziele
---	--

NB Nouns in *-nis*, like *das Ereignis*, add an extra *-s-* in the spelling of the plural, to show the vowel is short.

- ▶ About a dozen neuter nouns **add -n/-en** in the plural. The most common are:

das Auge – die Augen das Bett – die Betten das Hemd – die Hemden	das Herz – die Herzen das Interesse – die Interessen das Ohr – die Ohren
---	---

- About 50 neuter nouns of one syllable form their plural in **-er/¨er**:

das Blatt – die Blätter	das Kind – die Kinder
das Dach – die Dächer	das Rad – die Räder
das Dorf – die Dörfer	das Schloss – die Schlösser
das Ei – die Eier	das Tal – die Täler
das Haus – die Häuser	das Wort – die Wörter

NB A few neuter nouns with two syllables also have this ending, e.g. *das Gebalt, das Geschlecht, das Gesicht, das Gespenst*.

2.10 Plurals in -s (and other foreign plurals)

- Many words originally borrowed from French or English **add -s** in the plural:

das Baby – die Babys	der Park – die Parks
der Balkon – die Balkons	das Skateboard – die Skateboards
das Hotel – die Hotels	das Team – die Teams

- Abbreviated words and words ending in a full vowel (*-a, -i, -o* or *-u*) also **add -s** in the plural:

das Auto – die Autos	der LKW – die LKWs
der Azubi – die Azubis	der Uhu – die Uhus
das Kino – die Kinos	die Uni – die Unis

- Many foreign words ending in **-us, -a** or **-um** replace this by **-en** in the plural:

das Drama – die Dramen	das Thema – die Themen
die Firma – die Firmen	die Villa – die Villen
das Museum – die Museen	der Virus – die Viren
der Rhythmus – die Rhythmen	das Zentrum – die Zentren

2.11 Case

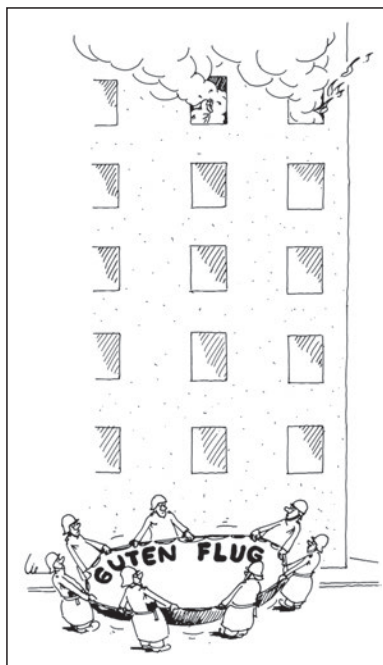
You saw in chapter 1 that German has four cases: **NOMINATIVE, ACCUSATIVE, GENITIVE** and **DATIVE**. The cases indicate the **function** of a **noun phrase** in the **sentence**, and their main uses are summarized in the following tables:

NOMINATIVE

marks the subject of the verb (see 1.2, 8.1)	Der Fußballspieler schoss ein Tor. <i>The footballer scored a goal.</i>
used in the complement of copular verbs (like <i>sein</i> , see 8.7)	Brecht ist ein großer Dichter . <i>Brecht is a great writer.</i>
used with the noun in isolation	Der Ofen! Hast du ihn ausgeschaltet? <i>The stove! Have you switched it off?</i>

ACCUSATIVE

marks the direct object of the verb (see 8.1)	Ich kaufe einen kleinen Fernseher . <i>I'm buying a small television.</i>
used after some prepositions (see 5.1, 5.3)	Sie hat es für ihren Bruder getan. <i>She did it for her brother.</i>
used in some adverbial phrases (see 4.9)	Anita blieb den ganzen Tag zu Hause. <i>Anita stayed at home the whole day.</i>
typically used in greetings and wishes	Guten Tag! Herzlichen Glückwunsch! <i>Good morning/afternoon! Congratulations!</i>



GENITIVE

links nouns, especially to show possession (see 8.5)	Der Ton des Radios ist furchtbar. <i>The sound of the radio is awful.</i>
after a few prepositions (see 5.4)	Sie lief trotz ihres hohen Alters sehr schnell. <i>She ran very fast despite her advanced age.</i>

DATIVE

marks the indirect object of the verb (see 8.3)	Ich gebe dem Hamster sein Futter. <i>I'm giving the hamster its food.</i>
marks the sole (dative) object of some verbs (see 8.3)	Sie will ihrem Freund helfen. <i>She wants to help her friend.</i>
can show possession, especially with clothing and parts of the body (see 8.4)	Sie zogen dem verletzten Jungen die Hose aus. <i>They took the injured boy's trousers off.</i>
after some prepositions (see 5.2–5.3)	Wir suchten überall nach dem Geld . <i>We looked everywhere for the money.</i>
with many adjectives (see 4.4)	Dieses Gespräch war mir sehr unangenehm. <i>This conversation was very unpleasant for me.</i>

2.12 Case marking on the noun

The cases are shown by **endings in the noun phrase** and it is usually the endings of the **ARTICLES, DETERMINERS** and **ADJECTIVES** (chapters 3 and 4) which show the case most clearly – but sometimes there are **endings on the noun** to show case, too.

Most nouns have the following forms in the four cases:

	masculine		feminine		neuter	
	singular	plural	singular	plural	singular	plural
nom.	der Vater	die Väter	die Frau	die Frauen	das Kind	die Kinder
acc.	den Vater	die Väter	die Frau	die Frauen	das Kind	die Kinder
gen.	des Vaters	der Väter	der Frau	der Frauen	des Kindes	der Kinder
dat.	dem Vater	den Vätern	der Frau	den Frauen	dem Kind	den Kindern

As the table shows, there are only **two** special case endings with most nouns:

- ▶ Masculine and neuter nouns **add *-(e)s* in the genitive singular.**
- ▶ All nouns **add *-n* in the dative plural** (unless the nominative plural ends in *-n* or *-s*).

Weak masculine nouns

One group of masculine nouns is quite different. These form their **plural with *-(e)n*** and **they also have the ending *-(e)n* in all the singular cases except the nominative**, like this:

	singular	plural	singular	plural	singular	plural
nom.	der Junge	die Jungen	der Student	die Studenten	der Herr	die Herren
acc.	den Jungen	die Jungen	den Studenten	die Studenten	den Herrn	die Herren
gen.	des Jungen	der Jungen	des Studenten	der Studenten	des Herrn	der Herren
dat.	dem Jungen	den Jungen	dem Studenten	den Studenten	dem Herrn	den Herren

NB *Herr* is an exception, with the ending *-n* in the singular but *-en* in the plural.

Most of these nouns denote **humans or animals**. There are three main groups:

- ▶ **ALL masculine nouns ending in *-e***, e.g. *der Affe, der Bote, der Erbe, der Experte, der Franzose, der Genosse, der Hase, der Hirte, der Insasse, der Jude, der Junge, der Kunde, der Laie, der Riese, der Zeuge*.
- ▶ Foreign masculine nouns with the following **stressed SUFFIXES**:

-ant	der Diamant, der Demonstrant	-et	der Komet, der Planet
-aph/-af	der Photograph/Fotograf	-ist	der Journalist, der Tourist
-arch	der Monarch, der Patriarch	-krat	der Demokrat, der Bürokrat
-at	der Automat, der Soldat	-nom	der Astronom, der Ökonom
-ent	der Dirigent, der Präsident	-ot	der Idiot, der Exot

- A few other masculine nouns ending in a consonant. The following are the most common:

der Bauer (gen. -n , pl. -n)	<i>farmer, peasant</i>	der Herr (gen. -n , pl. -en)	<i>gentleman</i>
der Fürst (gen. -en , pl. -en)	<i>prince</i>	der Mensch (gen. -en , pl. -en)	<i>human being</i>
der Held (gen. -en , pl. -en)	<i>hero</i>	der Nachbar (gen. -n , pl. -n)	<i>neighbour</i>

These **weak masculine** nouns look rather similar to **adjectives used as nouns** like *der Deutsche* ‘the German’ (see 4.3), but the endings are not the same and you need to look out for the differences.

Irregular masculine nouns

A handful of irregular masculine nouns **ending in -e** have a declension like the weak nouns, but their **genitive singular ends in -ns**:

	singular	plural
nom.	der Name	die Namen
acc.	den Namen	die Namen
gen.	des Namens	der Namen
dat.	dem Namen	den Namen

These nouns are:

der Buchstabe	<i>letter (of alphabet)</i>	der Glaube	<i>belief</i>
der Funke	<i>spark</i>	der Name	<i>name</i>
der Gedanke	<i>thought</i>	der Wille	<i>will</i>

NB The irregular neuter noun *das Herz* (plural *die Herzen*) has similar endings, i.e. *des Herzens* (genitive singular), *dem Herzen* (dative singular).

NOUNS IN CONTEXT



Eine moderne Arche Noah

Zirkus – auch als Theater des Volkes bezeichnet – ist eine der ältesten Formen der Unterhaltungskunst und Träger internationaler Kultur. Zirkus – das heißt Akrobaten, Clowns und vor allem Tiere, denn der Ursprung des Zirkus liegt in der Präsentation von Tieren.

Unser Zirkus ist so etwas wie eine moderne Arche Noah. Die Tiere sind unsere Partner, unsere Freunde und gehören mit zu unserer großen Familie.



Alle unsere Tiere haben die beste Pflege, gutes Futter, geräumige Stallungen und Außengehege, optimale Betreuung durch qualifizierte Tierärzte und Hufschmiede und vor allem ständige Ansprache von Tierlehrern und Tierpflegern. Alle unsere Dressuren basieren auf natürlichen Verhaltensweisen der Tiere. Partnerschaft zwischen Mensch und Tier ist die Grundlage der Dressurarbeit.

In einer Zeit, in der Exoten immer mehr aus ihrer natürlichen Umgebung verdrängt werden, ist es von größter Wichtigkeit, dass wir ihnen Lebensraum bei uns geben. So tragen wir dazu bei, die einzige Unterhaltungsform für die ganze Familie auch in Zukunft zu erhalten – den Zirkus.

(Aus: Circus Krone München, Programmheft)

GENDER

masculine	feminine	neuter
der Partner der Arzt der Lehrer der Freund der Akrobat der Clown der Mensch der Zirkus der Raum der Ursprung (!)	die Partner in die Umgeb ung die Wichtig keit die Partners chaft die Präsentat ion die Kult ur die Sprach e die Kunst die Arbeit die Zeit	das Leben das Volk das Tier das Futter das Gehege das Theater

NB *der Ursprung* is masculine: ‘-ung’ is part of the ‘root’ *Sprung*, not an ending.

- ▶ Male humans/animals are **MASCULINE**;
- ▶ Female humans/animals are **FEMININE** and often end in *-in*;
- ▶ Nouns with the ending *-ung* are **FEMININE** and relate to verbs (e.g. *umgeben* – *die Umgebung*);
- ▶ Nouns ending in *-keit*, *-schaft*, *-sion/-tion*, *-ur* are **FEMININE**;
- ▶ Most nouns with the ending *-e* are **FEMININE**;
- ▶ **Only 20 per cent** of German nouns are **NEUTER**.

PLURALS

no ending	Partner
add -e , sometimes with <i>Umlaut</i>	Freunde, Räume
add -er , with <i>Umlaut</i> if possible	Völker
add -n/-en (esp. feminine)	Sprachen, Zeiten
add -s (esp. foreign)	Clowns

CASE

masculine and neuter nouns add -(e)s in the genitive singular -n in the dative plural (except after -n- or -s)	des Partners, des Volk(e)s den Partnern, den Völkern
‘weak’ masculine nouns add -(e)n in all cases other than nominative sing.	der Mensch – Menschen der Akrobat – Akrobaten der Exot – Exoten

3

THE NOUN PHRASE: DETERMINERS AND PRONOUNS

A **NOUN PHRASE** can simply consist of a single noun on its own, e.g. *Rache ist süß*, or of a **PRONOUN**, which ‘stands for’ a noun, e.g. *Sie ist süß*. As in English, a noun is often preceded by a **DETERMINER** such as the following:

- ◆ an **ARTICLE** – *der* (‘the’) or *ein* (‘a’)
- ◆ a **DEMONSTRATIVE** such as *dieser* (‘this’)
- ◆ a **POSSESSIVE** such as *mein* (‘my’) or *dein* (‘your’)
- ◆ an **INTERROGATIVE** such as *welcher* (‘which’) or *wie viele* (‘how many’).

Between the determiner and the noun you may find one or more **ADJECTIVES** (see chapter 4) or even long **adjectival phrases** (quite unlike anything in English) that give additional information about the noun:

dieser tolle neue Film	this brilliant new film
Der 1867 von dem schwedischen Chemiker Alfred Nobel erfundene und kurz darauf für die Erbauung des Gotthard-Tunnels benutzte Sprengstoff heißt Dynamit.	The explosive invented in 1867 by the Swedish chemist Alfred Nobel and used shortly afterwards for the construction of the Gotthard Tunnel is called dynamite.

Determiners play an important part in indicating the **role of the noun phrase** in the sentence. To do this they have **endings** that show **GENDER** (i.e. masculine, feminine or neuter), **NUMBER** (i.e. singular or plural) and **CASE** (i.e. nominative, accusative, genitive or dative). Similarly, the form of pronouns changes depending on their role in the sentence. In order to understand German properly, and to produce sentences that mean what you want to say and can be fully understood, you need to learn these forms and pay attention to the endings in their context.

This chapter gives you details about the following:

- ◆ definite and indefinite **ARTICLES** (3.1–3.3)
- ◆ other **DETERMINERS** (3.4–3.6)
- ◆ **PRONOUNS**, especially **PERSONAL PRONOUNS** and **REFLEXIVE PRONOUNS** (3.7–3.9).

3.1 The definite article

The definite article (= English ‘the’) has different forms in German to show the **GENDER**, **NUMBER** and **CASE** of the noun it is used with:

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	der	die	das	die
accusative	den	die	das	die
genitive	des	der	des	der
dative	dem	der	dem	den

The definite article is often combined with some common prepositions and the combination is written as a single word. The following are the ones you will see and use most often:

ans = an + das	ins = in + das	zum = zu + dem	beim = bei + dem
am = an + dem	im = in + dem	zur = zu + der	vom = von + dem

3.2 The indefinite article

The indefinite article (= English ‘a’/‘an’) has forms corresponding to the **GENDER** and **CASE** of the noun. There is no plural, because (as in English) indefinite plural nouns are used without an article, e.g. *Ich habe **ein Ei** gekauft*, but *Ich habe **Eier** gekauft*.

	masculine	feminine	neuter
nominative	ein	eine	ein
accusative	einen	eine	ein
genitive	eines	einer	eines
dative	einem	einer	einem

kein(e) ‘not a/not any’

There is in German a **negative** form of the **indefinite article**, **kein**, which corresponds to English ‘not ... a’, ‘not ... any’ or ‘no’ with a noun. It has the same endings as **ein** in the **singular**, but unlike **ein** it can also be used in the **plural**, where it has endings like those of **mein** (see 3.5) that show case. The following sentences illustrate how **kein** is used:

Ich habe keinen Garten .	<i>I haven't got a garden.</i>
Wir haben keine frischen Brötchen .	<i>We haven't got any fresh rolls.</i>
Keine Amerikaner sind gekommen.	<i>No Americans came.</i>

Remember: the German equivalent for ‘not a’ or ‘not any’ is **kein** (rather than *nicht ein*).

3.3 Uses of the articles

In general, definite and indefinite articles are used in German much as they are in English. But there are a few differences, and you should watch out for the following in particular:

- ▶ The definite article is often used in German before **abstract nouns**, where English has no article:

Die Demokratie ist in einer Krise.	<i>Democracy is in a state of crisis.</i>
Sie glaubt an das Leben nach dem Tod .	<i>She believes in life after death.</i>

- ▶ The definite article is often used in German before **infinitives used as nouns**:

Das Fotografieren ist verboten.	<i>Taking photographs is forbidden.</i>
Ich liebe das Drachenfliegen .	<i>I love hang-gliding.</i>

- ▶ The definite article is used with **names of languages** if these have an ending to show case:

eine Übersetzung aus dem Russischen	<i>a translation from Russian</i>
Im Deutschen sagt man das nicht.	<i>You don't say that in German.</i>
BUT: Ich kann Deutsch .	<i>I can speak German/I know German.</i>

- ▶ The definite article is used with the names of **months and seasons**:

Der April war verregnet.	<i>April was rainy.</i>
Im Winter friert der Bach zu.	<i>In winter the stream freezes over.</i>

- ▶ The definite article is used with **street names** and with **feminine** and **plural names of countries**:

Ich wohne in der Marktstraße .	<i>I live in Market Street.</i>
Wir wohnen jetzt in der Schweiz .	<i>We live in Switzerland now.</i>
Sie arbeitet in den Niederlanden .	<i>She works in the Netherlands.</i>

- The definite article is used with **names of people** or **countries** used **with an adjective**:

das heutige Deutschland	<i>Germany today/modern Germany</i>
der junge Heinrich Mann	<i>the young Heinrich Mann</i>
das zerstörte Dresden	<i>the destroyed city of Dresden</i>
das zur Hauptstadt ernannte Berlin	<i>Berlin, which has been made the capital</i>

- The definite article is used in **colloquial** speech with **names of people** (especially in South Germany):

„Ich finde den Udo total unmöglich.“	<i>“I find Udo totally impossible.”</i>
„Ist die Frau Berlinger da?“	<i>“Is Frau Berlinger there?”</i>

- The definite article is often used with **parts of the body** and **articles of clothing**, where English uses a possessive:

Sie machte die Augen zu.	<i>She closed her eyes.</i>
Hast du dir die Zähne geputzt?	<i>Have you cleaned your teeth?</i>
Er steckte die Hand in die Tasche .	<i>He put his hand in his pocket.</i>

- A definite article is used in some **set prepositional phrases** where the English equivalent has no article:

Wir gingen in die Schule .	<i>We went to school.</i>
Er trank den Kaffee im Stehen .	<i>He drank his coffee standing up.</i>
Wir fahren mit dem Bus .	<i>We’re going by bus.</i>

- Unlike English, **no article** is used in the **PREDICATE COMPLEMENT** of **sein**, **werden** or **bleiben** with nouns denoting **professions**, **nationality** or **classes of people**:

Er ist Arzt/Bäcker/Installateur .	<i>He is a doctor/baker/plumber.</i>
Mein Schwager ist Deutscher .	<i>My brother-in-law is (a) German.</i>
Anne ist doch Engländerin , oder?	<i>Anne is English, isn’t she?</i>
Helmut blieb Jungeselle .	<i>Helmut remained a bachelor.</i>
Er wurde Sozialdemokrat .	<i>He became a Social Democrat.</i>

NB The indefinite article **is** used if the noun is preceded by an adjective, e.g. *Er ist ein guter Arzt.*

► **No article** or **determiner** is needed in the **plural** where English uses ‘some’ or ‘any’:

Ich habe **Äpfel** gekauft.

I bought **some** apples.

Brauchen Sie **Briefmarken**?

Do you need **any** stamps?

3.4 Demonstratives

Demonstratives are words used to **point to something or someone**, like English ‘this’ and ‘that’. This section deals with demonstrative **DETERMINERS**. See 3.9 for demonstrative **PRONOUNS**.

der/die/das

This is the most frequent demonstrative in spoken German. It has the same written forms as the definite article (see 3.1), but it is typically pronounced with heavy stress and a full vowel while pointing at the object, whereas the definite article is only lightly stressed, with a reduced vowel. It corresponds to English ‘this’ or ‘that’. Compare:

Warum hast du **das Buch** gekauft?
(pronounced: *d’s Buch*)

Why did you buy **the** book?

Warum hast du **das Buch** gekauft?

Why did you buy **this/that** book?

dieser

dieser generally corresponds to English ‘this’. It is especially common in written German (where *der* would be ambiguous), but it is used in speech, too. It has different endings showing the **GENDER**, **NUMBER** and **CASE** of the noun it is used with:

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	dieser	diese	dieses	diese
accusative	diesen	diese	dieses	diese
genitive	dieses	dieser	dieses	dieser
dative	diesem	dieser	diesem	diesen

A large number of other determiners have the same endings as *dieser*, i.e.:

alle	<i>all</i>	jener	<i>that</i>	viele	<i>much, many</i>
beide	<i>both</i>	mancher	<i>some, many</i>	welcher	<i>which</i>
einige	<i>some</i>	mehrere	<i>several</i>	wenige	<i>few</i>
jeder	<i>each, every</i>	sämtliche	<i>all</i>		

In practice, *dieser* is often used where we would say ‘that’ in English if it is not necessary to make a clear distinction between something close by and something further away:

Ich habe diese Erklärung nicht verstanden.	<i>I didn't understand this/that explanation.</i>
Diese Schokolade schmeckt aber gut!	<i>This/that chocolate really does taste good!</i>

Other demonstratives

jener ‘that’ is used mainly in formal written German. It has the same endings as *dieser*.

Seit jenen Tagen hatte Herr Arndt ihn nicht mehr gesehen.	<i>Mr Arndt had not seen him since those days.</i>
--	--

solcher ‘such’ is used mainly in the plural, with the same endings as *dieser*. In the singular it is usually used with *ein* and has the same endings as an adjective (see 4.1, ‘mixed’ declension):

Solchen Leuten kann man alles erzählen.	<i>You can tell people like that anything.</i>
Eine solche Kamera würde ich nie kaufen.	<i>I'd never buy a camera like that.</i>

so ein is the most common equivalent for ‘such a’ in spoken German (often with a gesture to indicate the size):

Sie hat mir so ein großes Eis gekauft.	<i>She bought me an ice cream this big!</i>
---	--

derjenige ‘that’ is most often followed by a relative clause. The first part declines like *der* (see 3.1), the second (i.e. *jenige*) has the endings of an adjective (see 4.1, ‘weak’ declension):

Gerade diejenige Frau , die mir helfen wollte, ist verschwunden.	<i>That very woman who wanted to help me has disappeared.</i>
---	---

derselbe ‘the same’. Both parts decline like *derjenige*:

Er besucht dieselbe Schule wie dein Bruder.	<i>He's at the same school as your brother.</i>
--	---

3.5 Possessives

POSSESSIVES indicate ‘possession’ of the following noun, e.g. *mein Buch* ‘my book’, *Ihre Tochter* ‘your daughter’. As in English, there is a possessive form corresponding to each **PERSONAL PRONOUN**, e.g. *ich* (‘I’) or *du* (‘you’) (see 3.7). This section deals with **POSSESSIVE DETERMINERS**. See 3.9 for **POSSESSIVE PRONOUNS**.

singular			plural		
<i>ich</i>	mein	<i>my</i>	<i>wir</i>	unser	<i>our</i>
<i>du</i>	dein	<i>your</i>	<i>ihr</i>	euer	<i>your</i>
<i>er</i>	sein	<i>his</i>	Sie	Ihr	<i>your (polite)</i>
<i>sie</i>	ihr	<i>her</i>	sie	ihr	<i>their</i>
<i>es</i>	sein	<i>its</i>			

NB The polite form *Sie* (you) and its possessive *Ihr* (your) can be used to address one person, or two or more people (see 3.7).

NB The **-er** in *unser* and *euer* is part of the word, **not** an ending, and the endings are added after the **-er**, e.g. *in unser**em** Haus*, *eu(e)**re** Reise*.

Like other determiners, possessives change their endings to show the **GENDER**, **NUMBER** and **CASE** of the following noun:

mein Vater (<i>masc., sing., nom.</i>)	traf	meine Schwestern (<i>fem., pl., acc.</i>).
<i>my father</i>	met	my sisters
der Bruder meines Vaters (<i>masc., sing., gen.</i>)	traf	den Lehrer meiner Schwestern (<i>fem., pl., gen.</i>).
<i>The brother of my father/My father's brother</i>	met	<i>the teacher of my sisters/my sisters' teacher.</i>

The **POSSESSIVE DETERMINERS** have the same **endings** as *ein* and *kein*:

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	mein	meine	mein	meine
accusative	meinen	meine	mein	meine
genitive	meines	meiner	meines	meiner
dative	meinem	meiner	meinem	meinen

Possessives can also be used as **PRONOUNS**, i.e. as the equivalent to English ‘mine’ (as in ‘That book is mine’) rather than ‘my’, but they then have different endings (see 3.9).

3.6 Other determiners

Most of the other common determiners in German have the **same endings as *dieser*** (see 3.4). Many of them are only used in the plural.

alle ‘all/all the’ is used mainly in the plural:

Sie hat alle guten Bonbons aufgegessen.	<i>She’s eaten up all the good sweets.</i>
--	--

All can also be used without an ending in the singular and in the nominative/accusative plural, and it is then followed by a definite article, e.g. *mit **all dem** Geld, **all die** braven Kinder*.

beide ‘both’ is only used in the plural:

Ich möchte beide T-shirts kaufen.	<i>I’d like to buy both T-shirts.</i>
--	---------------------------------------

ein paar ‘a few’ does not decline:

Wir fahren in ein paar Tagen nach Griechenland.	<i>We’re going to Greece in a few days’ time.</i>
--	---

NB The determiner *ein paar* should not be confused with *ein Paar* ‘a pair’. Compare *ein paar Schuhe* ‘a few shoes’ but *ein Paar Schuhe* ‘a pair of shoes’.

einige ‘some’ can be used in the singular, but it is more common in the plural:

Nach einigem Überlegen (<i>sing.</i>) hat sie einige Bücher (<i>pl.</i>) gekauft.	<i>After some deliberation she bought some books.</i>
---	---

irgendein/irgendwelche ‘some’/‘some ... or other’/‘any ... at all’ emphasize indefiniteness. *Irgendein* is only used in the singular and has the endings of *ein* (see 3.2). *Irgendwelche* is used in the plural and has endings like *dieser*:

Er hat irgendeinen Job bei einer Zeitung.	<i>He’s got some job with a newspaper.</i>
Sie hat mir Fotos von irgendwelchen Filmstars gezeigt, von denen ich nie gehört habe.	<i>She showed me photographs of some film stars I’ve never heard of.</i>

jeder ‘each’/‘every’/‘any’ is only used in the singular:

Wir spielen jeden Tag Monopoly.	<i>We play Monopoly every day.</i>
--	------------------------------------

mancher 'some'/'many' (in the sense of 'a fair number') is used mostly in the plural:

An manchen Tagen bleibt Alfred einfach im Bett.	<i>Some days Alfred simply stays in bed.</i>
--	--

mehrere 'several' is only used in the plural:

Er brauchte mehrere Monate zur Reparatur des Computers.	<i>He needed several months to mend the computer.</i>
--	---

sämtliche 'all' refers to the members of a particular set and is only used in the plural:

In der Kreidezeit sind sämtliche Dinosaurier ausgestorben.	<i>All the dinosaurs died out in the Cretaceous period.</i>
---	---

viel/viele 'much'/'many'/'a lot of' usually has no ending in the singular, but endings like *dieser* in the plural:

Viel Glück! Ich hoffe, du fängst viele Fische.	<i>Good luck! I hope you catch lots of fish.</i>
--	--

was für (ein) 'what sort of'. The word *ein* declines like the indefinite article (see 3.2) and is only used with a singular noun:

Was für Tiere magst du am liebsten?	<i>What kind of animals do you like best?</i>
Was für eine Frau ist sie denn?	<i>What sort of a woman is she?</i>

welcher 'which' is used to ask a question (singular or plural):

Welche Partei wählst du dieses Mal?	<i>Which party will you vote for this time?</i>
--	---

wenig/wenige 'little'/'few'/'not much'/'not many' usually has no ending in the singular, but the endings of *dieser* in the plural:

Das Flugzeug landet in wenigen Minuten.	<i>The plane will be landing in a few minutes.</i>
Er hat wenig Zeit.	<i>He doesn't have much time.</i>

3.7 Personal pronouns

PRONOUNS are typically little words which stand for nouns or noun phrases. The German **PERSONAL PRONOUNS** fall into three groups (like the English ones):

- ▶ **First person:** the speaker (or a group including the speaker);
- ▶ **Second person:** the person(s) being addressed;
- ▶ **Third person:** other person(s) or thing(s) being spoken about.

Like nouns, they have special forms to indicate gender (in the third person), plural and case:

	person	nominative		accusative	dative
singular	1st	ich	I	mich	mir
	2nd	du	you	dich	dir
	3rd masculine	er	he	ihn	ihm
	feminine	sie	she	sie	ihr
	neuter	es	it	es	ihm
plural	1st	wir	we	uns	uns
	2nd familiar	ihr	you	euch	euch
	polite (sing./pl.)	Sie	you	Sie	Ihnen
	3rd	sie	they	sie	ihnen

NB There are genitive forms of the personal pronouns (*meiner, deiner, seiner*, etc.), but they are rarely used nowadays except in very formal style.

er, sie, es

Because words for things can have any of the three genders in German, these three pronouns are used where we can only have 'it' in English.

- ▶ In the singular, the **third person pronouns** take their **gender** from **the noun** they refer to.

This means that **er, sie** and **es** do not correspond exactly to English 'he', 'she' and 'it'. Look carefully at these sentences:

Dein Geldbeutel? Ach, er lag vorhin auf dem Tisch, aber irgendjemand muss ihn weggenommen haben. (der Geldbeutel – masculine)
<i>Your purse? Oh, it was lying on the table earlier, but someone must have taken it.</i>
Die Katze sah die Maus , fing sie und biss ihr den Kopf ab. (die Maus – feminine)
<i>The cat saw the mouse, caught it and bit its head off (literally: bit off the head from it).</i>
Darf ich Ihr Buch noch eine Woche behalten? Ich habe es noch nicht gelesen. (das Buch – neuter)
<i>May I keep your book for another week? I haven't read it yet.</i>
Der Prinz sah Dornröschen und küsste es . (das Dornröschen – neuter)
<i>The prince saw Sleeping Beauty and kissed her.</i>

Whether the pronoun is masculine, feminine or neuter depends on the **grammatical** gender of the noun, so that **es** is used to refer back to **das Dornröschen** despite the fact that she is female (nouns ending in *-chen* are all neuter, see 2.4), and the same would be true of *das Mädchen*. In spoken German, though, people often use the pronoun appropriate to the person's natural gender.

Prepositional adverbs

Personal pronouns are not normally used to refer to **things** after a **preposition**. The **PREPOSITIONAL ADVERB** (a compound of **da(r)** + **PREPOSITION**) is used instead:

Ich sitze darauf.	<i>I am sitting on it.</i>
Ich sitze auf ihm.	<i>I am sitting on him.</i>
Ich spiele damit.	<i>I am playing with it.</i>
Ich spiele mit ihm.	<i>I am playing with him.</i>
Ich spreche darüber.	<i>I am talking about it.</i>
Ich spreche über ihn.	<i>I am talking about him.</i>

du/Sie

German distinguishes between **familiar** and **polite** forms of the second person pronouns (= English *you*):

The 'familiar' pronoun *du* (and its plural *ihr*) are used:

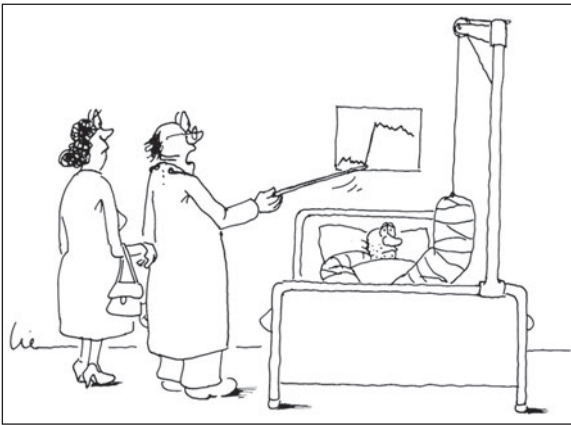
- ▶ when speaking to children (up to about the age of 14), animals and God;
- ▶ between relatives and close friends;

- ▶ between fellow students at college and university;
- ▶ between blue-collar workmates.

The ‘polite’ pronoun **Sie** is used in all other instances, in particular:

- ▶ to address adult strangers;
- ▶ to address colleagues in middle-class professions, though close colleagues will often use first names and *du*.

You can use **Sie** to address one or more people (i.e. it is used for both singular and plural). In general, the use of **du/ibr** (which normally also involves using first names) is **much** less widespread in German-speaking countries than the use of first names in English-speaking countries. English speakers should be aware that *du* can sound rude rather than friendly if used where it is not appropriate.



„Zu diesem Zeitpunkt erfuhr Ihr Mann, dass Sie ihn besuchen wollten.“

man

When referring to people in general, it is normal to use the indefinite pronoun *man* ‘one’ (**not** *du* or *die Leute*):

Bei Rot soll **man** nicht über die Straße gehen.

One/You shouldn't cross the road when the lights are red.

Heutzutage ist **man** toleranter.

Nowadays people are more tolerant.

Man is only a nominative. For the other cases **einen** (accusative) and **einem** (dative) are used:

Die Politik macht **einen** geradezu depressiv.

Politics make one/you feel positively depressed.

Der Staat sollte **einem** viel mehr Geld geben.

The state ought to give people far more money.

3.8 Reflexive pronouns

Sometimes a pronoun refers back to the subject of the sentence, e.g. *Ich wasche mich* ('I wash myself/ I'm washing myself') or *Er schadet sich* ('He's harming himself'). These are called **REFLEXIVE PRONOUNS**, and verbs used with reflexive pronouns are called **REFLEXIVE VERBS**.

Reflexive pronouns are used more widely in German than English, and they have a special form – **sich** – in the third person. Most reflexive verbs, like *sich freuen* 'to be glad', are used with a reflexive pronoun in the accusative case, but there are a few, like *sich schaden* 'to harm oneself', where the reflexive pronoun is dative:

accusative			dative		
ich	freue	mich	ich	schade	mir
du	freust	dich	du	schadest	dir
er/sie/es	freut	sich	er/sie/es	schadet	sich
wir	freuen	uns	wir	schaden	uns
ihr	freut	euch	ihr	schadet	euch
sie/Sie	freuen	sich	sie/Sie	schaden	sich

The function of the reflexive pronouns becomes clear when we compare, for instance, *fragen* ('to ask') with *sich fragen* ('to wonder'):

Vater fragt ihn	<i>father is asking him (i.e. someone else)</i>
Vater fragt sich	<i>father is wondering (i.e. asking himself)</i>

More information about reflexive verbs is given in **8.2**.

3.9 Demonstrative, possessive and indefinite pronouns

Most of the **demonstratives** and **indefinite determiners** listed in **3.4** and **3.6** can be used as **PRONOUNS**, with the **same endings** to indicate **GENDER**, **NUMBER** and **CASE**. This means that instead of being used **with** a following noun, they can **substitute for** a noun, typically referring back to a noun or noun phrase which has just been mentioned:

Ich will eine andere Tasche. Diese hier mag ich nicht.	<i>I want a different bag. I don't like this one.</i>
Die Ameisen sind ja riesig. Solche habe ich noch nie gesehen.	<i>The ants are enormous. I've never seen ones like that before.</i>

Sie hat einige gekauft.	<i>She bought some.</i>
Jeder hier kennt ihn.	<i>Everyone here knows him.</i>
Ich habe viel gelesen.	<i>I've read a lot.</i>
Hast du alles , was wir brauchen?	<i>Have you got everything we need?</i>
Derjenige , der das getan hat, soll sich melden.	<i>The one who (i.e. whoever) did this should say so / own up.</i>

A few demonstratives, possessives, etc. have special forms when used as pronouns, and details of these are given in the next sections.

der/die/das

When used as a **PRONOUN**, the **DEMONSTRATIVE** *der* 'that' has special forms in the genitive case and the dative plural:

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	der	die	das	die
accusative	den	die	das	die
genitive	dessen	deren	dessen	deren
dative	dem	der	dem	denen

Die sind viel zu teuer.	<i>Those (ones) are far too expensive.</i>
Hast du gestern den Film gesehen?	<i>Did you see the film yesterday?</i>
Der war toll, was?	<i>It was great, wasn't it?</i>
Das Buch liegt auf dem Tisch – ja, auf dem da drüben.	<i>The book is lying on the table – yes, on that one over there.</i>

NB The genitive of *der* is often used to replace an ambiguous possessive, e.g. *Er kam mit **seinem** Freund und **dessen** Sohn.* ('He came with his friend and **the friend's** son').

Possessives

When used as **PRONOUNS** (i.e. as the equivalent of English 'mine', 'yours', 'theirs', etc.) the **POSSESSIVES** have **different** forms in the **masculine nominative singular** and the **neuter nominative/accusative singular**:

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	meiner	meine	mein(e)s	meine
accusative	meinen	meine	mein(e)s	meine
genitive	meines	meiner	meines	meiner
dative	meinem	meiner	meinem	meinen

Wenn du ein **Auto** brauchst, kann ich dir **mein(e)s** (neut. sing. acc.) leihen.

If you need a car, I can lend you mine.

Das ist nicht mein **Koffer**, sondern **deiner** (masc. sing. nom.).

That isn't my suitcase, but yours.

Ich fahre in deinem **Wagen**. In **seinem** habe ich immer **Angst** (masc. sing. dat.).

I'll go in your car. I'm always frightened in his.

einer/keiner

The **PRONOUNS** *einer* 'one' and *keiner* 'none' have the **same endings as the possessive pronouns**. This means that they also have endings in the **masculine nominative singular** and the **neuter nominative/accusative singular** (unlike the indefinite article):

Das sind **leckere Birnen**. Willst du **eine**? *These are tasty pears. Do you want one?*

Habt ihr **einen Hund**? – Nein, wir haben **keinen**. *Have you got a dog? – No, we haven't got one.*

einer dieser **Männer** ... / **eine** dieser **Frauen** ... / **eines** dieser **Kinder** *one of these men / one of these women / one of these children*

Sie sprach mit **keiner** dieser **Damen** / ... mit **keinem** dieser **Männer**. *She talked to none of these ladies / none of these men.*

(OR: She didn't talk to **any** of these ladies/men.)

Other common pronouns

etwas 'something, anything' has no case forms. It is often shortened to *was* in speech:

Ich habe **etwas** für Sie. / Ich hab **was** für dich. *I've got something for you.*

Er sagte ihr **etwas**. *He told her something.*

Hast du **was** gesagt? *Did you say anything?*

jemand ‘**somebody, someone**’ can have endings in the accusative and dative cases (*jemanden/ jemandem*), but it is used just as frequently without in both spoken and written German:

Ich habe jemand(en) gesehen.	<i>I saw someone.</i>
Wir haben mit jemand(em) gesprochen.	<i>We spoke to someone.</i>

nichts ‘**nothing**’ has no case forms:

Nichts gefiel ihr dort!	Nothing there was to her liking.
Aber ich habe nichts gesagt.	But I didn’t say anything .

NB Look out for the difference between *nichts* and *nicht*, e.g. *Es gefiel ihr nicht* (‘She didn’t like it’); *Das habe ich nicht gesagt* (‘I did not say that’).

niemand ‘**nobody, no one**’, like *jemand*, has optional forms for the accusative and dative cases:

Sie hat niemand(en) getroffen.	She met no one .
Er hat sich bei niemand(em) bedankt.	He did not thank anybody .

was ‘**what**’ asks questions referring to things. It has no case forms. After prepositions it is replaced by a compound formed with **wo(r)-** in standard German, e.g. *wofür, wobei, womit* not *für was, bei was* or *mit was* (although you may hear these in colloquial speech):

Was hast du gesehen?	What did you see?
Womit schreibst du? Mit einem Bleistift?	What are you writing with ? With a pencil?
Worüber sprechen Sie? – Über die Römer.	What will you be talking about ? – About the Romans.

welcher ‘**some, any**’ declines like *dieser* (see 3.4). It is frequent in speech:

Ich brauche Briefmarken. Hast du welche ?	<i>I need some stamps. Have you got any?</i>
--	--

wer ‘**who**’ asks questions referring to persons. It has the case forms *wen* (accusative), *wessen* (genitive) and *wem* (dative):

Wen hast du dort gesehen?	Who(m) did you see there?
Wessen Bücher sind das?	Whose books are those?
Mit wem hast du gespielt?	Who did you play with?

THE NOUN PHRASE IN CONTEXT

Verrückte Tierfreundschaften***Roscoe, du hast mich gerettet!***

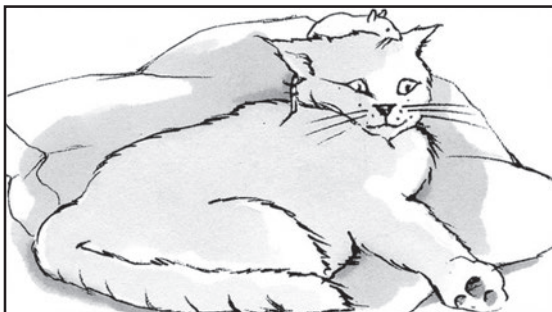
Als der dreijährige Orang-Utan „Suryia“ aus dem North Carolina Zoo in den USA seine Affen-Eltern verlor, hörte er auf zu fressen und wurde depressiv. Die Pfleger waren ratlos. Erst als er den ausgesetzten und im Zoo aufgenommenen Hund „Roscoe“ kennenlernte, blühte der Affe wieder auf. Jetzt kuscheln sie sich wie ein verliebtes Pärchen und schlafen sogar nebeneinander ein.

***Voll verknallt in ein Tretboot!***

Der schwarze Schwan „Peter“ verknallte sich tatsächlich in ein weißes Tretboot, das wie ein Schwan aussieht. „Immer wenn ich zu nah an das Tretboot rankam, wurde Peter richtig aggressiv,“ verrät Bootsverleiher Peter Overschmidt, der Besitzer des Tretboots. Irgendwann wurde es besser. Wenn Kunden heute mit dem Tretboot fahren, schwimmt der verliebte „Peter“ brav hinterher.

Mama, friss uns nicht!

Die achtjährige Tigerdame „Sai Mai“ von der „Si Racha Farm“ in Thailand hat vier Ferkel adoptiert! Verrückt, denn eigentlich ist der Tiger ein Jagdtier, das auch Schweine frisst. Doch warum beißt sie diese Ferkel nicht? Ganz einfach: „Sai Mai“ wurde als Babytigerin von ihren Eltern verstoßen und von Schweinen aufgezogen – darum sieht sie Schweine nicht als Beutetiere. Süß!

Katz und Maus: Freunde statt Feinde

Im Normalfall jagen Katzen freche kleine Mäuse. Nicht so Kater „Otto“ aus Stuttgart. Der wartet jeden Morgen an einem Mauseloch unter der Terrasse auf die weiße Maus und verbringt mit ihr den Tag. Kaum zu glauben – auch die Maus hat keinerlei Angst vor dem Kater. „Manchmal frisst sie sogar aus seinem Napf,“ verrät Katzen-Besitzerin Anna.

(Aus: Popcorn)

THE NOUN PHRASE

determiner	adjective/adjectival phrase	noun/pronoun
		Katzen/sie
der		Tiger
	freche kleine	Mäuse
ein	weißes	Tretboot
den	ausgesetzten und im Zoo aufgenommenen	Hund

NB The endings on the determiner, adjective/adjectival phrase and noun/pronoun conform to the rules about case marking (see 1.1–1.6 and 4.1–4.4 as well as chapter 3). Note that the final example is in the **accusative**. If it were in the **nominative case** it would be: *der* ausgesetzte und im Zoo aufgenommene Hund.

DETERMINERS

type of determiner	gender, number, case in the text:
definite article (3.1)	der Orang-Utan (<i>m. sing. nom.</i>), die Tigerdame (<i>f. sing. nom.</i>), die Pfleger (<i>m. pl. nom.</i>) den Tag (<i>m. sing. acc.</i>), diese Ferkel (<i>pl. acc.</i>) des Tretboots (<i>n. sing. gen.</i>), dem Zoo (<i>m. sing. dat.</i>)
contraction with preposition	im Zoo = in dem Zoo (<i>m. sing. dat.</i>)
indefinite article (3.2)	ein Schwan (<i>m. sing. nom.</i>), ein Pärchen (<i>n. sing. nom.</i>) einem Mausloch (<i>n. sing. dat.</i>) Kunden (<i>pl. nom.</i>), Schweinen (<i>pl. dat.</i>)
demonstrative (3.4)	diese Ferkel (<i>n. pl. acc.</i>)
possessive (3.5)	seinem Napf (<i>m. sing. dat.</i>) seine Affen-Eltern (<i>pl. acc.</i>), ihren Eltern (<i>pl. dat.</i>)

PRONOUNS

type of pronoun	person/gender, number, case in the text:
personal pronoun (3.7)	du (<i>2nd sing. nom.</i>), mich (<i>1st sing. acc.</i>), uns (<i>1st pl. acc.</i>), ihr (<i>3rd sing. dat.</i>)
reflexive pronoun (3.8)	sie (<i>3rd sing. nom.</i>) kuscheln sich (<i>3rd sing. acc.</i>) der Schwan (<i>3rd sing. nom.</i>) verknallte sich (<i>3rd sing. acc.</i>)
demonstrative pronoun (3.9)	Kater „Otto“ aus Stuttgart. Der wartet (<i>n. sing. nom.</i>)
relative pronoun (3.9, also 10.5)	ein Tretboot, das (<i>n. sing. nom.</i>) wie ein Schwan aussieht. ein Jagdtier, das (<i>n. sing. acc.</i>) Schweine frisst.

4

ADJECTIVES, ADVERBS AND ADVERBIALS

This chapter gives you details about the formation and use of adjectives, adverbs and other adverbials in German. **ADJECTIVES** generally qualify or describe **nouns**, while **ADVERBS** and **ADVERBIALS** may qualify **verbs**, **adjectives** or other **adverbs** – or fulfil other functions such as introducing questions or indicating the attitude of the speaker. Topics covered in this chapter are:

- ◆ **ADJECTIVES** – their use and declension (4.1–4.5)
- ◆ the **COMPARISON** of adjectives and adverbs (4.6–4.7 and 4.16)
- ◆ **ADVERBS** and **ADVERBIALS** – their formation and use (4.8–4.14)
- ◆ **INTERROGATIVE** adverbials (4.15)
- ◆ **NUMERALS** (4.17–4.20)
- ◆ **MODAL PARTICLES** (4.21).

4.1 Adjective declension

ADJECTIVES typically **qualify or describe a noun**. They can be used in two main ways in German:

- ▶ They can be placed **before** the noun as **ATTRIBUTIVE ADJECTIVES**. In this position they have an **ending** which indicates the **GENDER**, **NUMBER** and **CASE** of the noun, e.g. *der **belle** Tag, ein **schöner** Tag, **reines** Gold, mit **kaltem** Wasser*.
- ▶ They can be used as a complement of the verb (i.e. as a **PREDICATE COMPLEMENT**, see 1.6). They then come **after** the verb and have **no ending**: *Das Wasser ist **kalt**. Das Auto ist **schnell**.*

There are **two** declension patterns for adjectives when they are used with a noun:

- ▶ The **'weak' declension** is used if the adjective is preceded by a **DETERMINER which has its own ending**.
- ▶ The **'strong' declension** is used if the adjective is not preceded by a determiner, or if the determiner has no ending.

Weak declension

The weak declension is typically used **after the definite article** and all those **determiners which decline like *dieser***. There are **only two endings**: **-e** (used in the nominative singular and the accusative singular feminine and neuter) and **-en** (used everywhere else):

	masculine	feminine	neuter	plural
nom.	der gute Wein	die gute Suppe	das gute Brot	die guten Weine
acc.	den guten Wein	die gute Suppe	das gute Brot	die guten Weine
gen.	des guten Weines	der guten Suppe	des guten Brotes	der guten Weine
dat.	dem guten Wein	der guten Suppe	dem guten Brot	den guten Weinen

Strong declension

The **endings of the strong declension** are almost identical to those of *dieser* (see 3.4). They are typically used if there is **no determiner**, or if the **determiner has no ending**, like singular *viel* or *wenig* (e.g. *mit viel kaltem Wasser*):

	masculine	feminine	neuter	plural
nom.	guter Wein	gute Suppe	gutes Brot	gute Weine
acc.	guten Wein	gute Suppe	gutes Brot	gute Weine
gen.	guten Weines	guter Suppe	guten Brotes	guter Weine
dat.	gutem Wein	guter Suppe	gutem Brot	guten Weinen

Mixed declension

There is also a so-called ‘mixed’ declension, which is used **after the indefinite article *ein***, the **negative *kein*** and the **POSSESSIVES**. After these determiners, adjectives have **weak endings – except** in the nominative singular masculine and the nominative/accusative singular neuter. Here they have the **strong endings** because the determiner has no ending:

	masculine	feminine	neuter	plural
nom.	sein guter Wein	seine gute Suppe	sein gutes Brot	seine guten Weine
acc.	seinen guten Wein	seine gute Suppe	sein gutes Brot	seine guten Weine
gen.	seines guten Weines	seiner guten Suppe	seines guten Brotes	seiner guten Weine
dat.	seinem guten Wein	seiner guten Suppe	seinem guten Brot	seinen guten Weinen

Remember: if *ein, kein, mein, dein, sein*, etc. have **no** ending, then the adjective has to have a **strong** ending to compensate.

4.2 Adjective declension: some special cases

In a few instances adjective declensions do not follow the patterns outlined in 4.1.

- ▶ Adjectives have **strong** endings after *einige, manche, mehrere, viele* and *wenige* used in the plural.

This runs counter to the usual rule that adjectives always have weak endings after a determiner which has an ending itself:

nom.	einige gute Weine
acc.	einige gute Weine
gen.	einiger guter Weine
dat.	einigen guten Weinen

- ▶ Adjectives ending in *-el, -er* (and, optionally, those in *-en*) most often drop the *-e-* when an ending is added:

dunkel	ein dunkler Wald	<i>a dark forest</i>
trocken	die trockne/trockene Wäsche	<i>the dry washing</i>
teuer	ein teurer Computer	<i>an expensive computer</i>

- ▶ The adjective *hoch* 'high' has the special form *hoch-* when endings are added:

Der Berg ist hoch BUT ein hoher Berg	<i>The mountain is high / a high mountain</i>
--	---

4.3 Adjectives used as nouns

► In German, almost any adjective can be used as a noun:

der Alte *the old man* **die Alte** *the old woman* **die Alten** *the old people*

► Adjectives used as nouns like this are written with a capital letter, like all nouns, but they have **the endings of an adjective**.

The ending can be ‘weak’ or ‘strong’, as in the table below for *der Jugendliche* ‘the young man’:

declension with...	definite article	indefinite article
singular nominative accusative genitive dative	der Jugendliche	ein Jugendlicher
	den Jugendlichen	einen Jugendlichen
	des Jugendlichen	eines Jugendlichen
	dem Jugendlichen	einem Jugendlichen
plural nominative accusative genitive dative	die Jugendlichen	Jugendliche
	die Jugendlichen	Jugendliche
	der Jugendlichen	Jugendlicher
	den Jugendlichen	Jugendlichen

NB The feminine equivalent has the feminine adjective endings, e.g. in the nominative case singular *die Jugendliche, eine Jugendliche*.

Der Jugendliche (<i>sing. nom.</i>) war nach Paris gefahren.	<i>The young man had gone to Paris.</i>
Bei den Jugendlichen (<i>pl. dat.</i>) handelte es sich um Deutsche.	<i>The young people in question were Germans.</i>
Ein Jugendlicher (<i>sing. nom.</i>) wurde verletzt.	<i>One young man was injured.</i>
Jugendlichen (<i>pl. dat.</i>) ist der Zutritt nicht gestattet.	<i>No admission to young people (i.e. those under 18).</i>

► **Masculine and feminine** adjectives used as nouns usually refer to **people**. Be careful to distinguish between masculine nouns like these and **weak masculine nouns** (see 2.12), as some of the endings look similar.

In the English equivalent, we often have to supply a noun like *man*, *woman* or *people*. However, a lot of these adjectival nouns correspond to simple nouns in English, for example:

der/die Abgeordnete	<i>representative</i>	der/die Reisende	<i>traveller</i>
der Beamte*	<i>civil servant</i>	der/die Staatsangehörige	<i>citizen</i>
der/die Bekannte	<i>acquaintance</i>	der/die Überlebende	<i>survivor</i>
der/die Deutsche	<i>German</i>	der/die Verlobte	<i>fiancé/fiancée</i>
der/die Erwachsene	<i>adult</i>	der/die Verwandte	<i>relative</i>
der/die Fremde	<i>stranger</i>	der/die Vorgesetzte	<i>superior</i>
der/die Geistliche	<i>clergyman/ -woman</i>	der/die Vorsitzende	<i>chairman/ -woman</i>

NB* The feminine form of *der Beamte* is the regular noun *die Beamtin*.

► **Neuter** adjectival nouns usually denote **abstract ideas**.

The English equivalent often requires a word like *things*:

Es ist schon Schlimmes passiert.	<i>Bad things have already happened.</i>
Er hat Hervorragendes geleistet.	<i>He has achieved outstanding things.</i>

After indefinites they have a **weak** or **strong** ending depending on the ending of the determiner:

alles Gute	<i>everything (that is) good / all the best</i>
etwas Schönes	<i>something beautiful / something nice</i>
nichts Neues /von nichts Neuem	<i>nothing new / of nothing new</i>
wenig Interessantes	<i>nothing much of interest</i>

4.4 Adjectives with the dative

► Many adjectives can be used **with a noun dependent on them** in the **DATIVE** case:

Er ist seinem Bruder sehr ähnlich .	<i>He is very similar to his brother.</i>
Dieser Mann war ihr nicht bekannt .	<i>This man was not known to her.</i>
Dieses Gespräch war mir sehr nützlich .	<i>This conversation was very useful to me.</i>

Some common adjectives used in this way, with a noun in the dative:

ähnlich	<i>similar</i>	fremd	<i>strange</i>	peinlich	<i>embarrassing</i>
angenehm	<i>agreeable</i>	gefährlich	<i>dangerous</i>	treu	<i>loyal</i>
bekannt	<i>familiar</i>	klar	<i>clear</i>	überlegen	<i>superior</i>
bewusst	<i>known</i>	möglich	<i>possible</i>	verständlich	<i>comprehensible</i>
dankbar	<i>grateful</i>	nützlich	<i>useful</i>	willkommen	<i>welcome</i>

► Some adjectives expressing **sensations** are used with the **DATIVE** in constructions with the verb **sein**.

This is how you say things in German like ‘*I am warm*’, ‘*I am cold*’, etc.:

Mir ist kalt . / Es ist mir kalt .	<i>I'm cold.</i>
Mir ist zu warm . / Es ist mir zu warm .	<i>I'm too warm.</i>
Mir ist schlecht .	<i>I feel sick.</i>
Mir ist schwindlig .	<i>I'm dizzy.</i>

4.5 Adjectives with prepositions

Many adjectives can be **linked to a noun** by using a **PREPOSITION**:

Das ist von dem Wetter abhängig .	<i>That is dependent on the weather.</i>
Sie war mit meinem Entschluss einverstanden .	<i>She was in agreement with my decision.</i>
Das Land ist reich an Bodenschätzen.	<i>The country is rich in natural resources.</i>

The preposition used with a particular adjective often differs from that in the equivalent English construction. A few common examples are given below – your dictionary will give you many more!

arm an	<i>lacking in</i>	gewöhnt an	<i>accustomed to</i>
bereit zu	<i>ready for</i>	interessiert an	<i>interested in</i>
besorgt um	<i>anxious about</i>	neidisch auf	<i>envious of</i>
böse auf	<i>angry at</i>	stolz auf	<i>proud of</i>
dankbar für	<i>grateful for</i>	typisch für	<i>typical of</i>
eifersüchtig auf	<i>jealous of</i>	überzeugt von	<i>convinced of</i>
fähig zu	<i>capable of</i>	verliebt in	<i>in love with</i>
gespannt auf	<i>eager for</i>	vorbereitet auf	<i>prepared for</i>

4.6 Comparison of adjectives

As in English, qualities can be **compared** using special forms of adjectives. These are formed with the **endings -er and -st-**, followed by a **case ending** if the adjective precedes a noun:

Mein Auto ist schnell ,	dein Auto ist schneller ,	aber sie hat das schnellste Auto.
<i>My car is fast,</i>	<i>your car is faster,</i>	<i>but she's got the fastest car.</i>

The form in **-er** is called the **COMPARATIVE**, and the form in **-st-** is called the **SUPERLATIVE**. These endings are used in German with **all adjectives**, irrespective of length, unlike English, where we use 'more'/'most' with long adjectives: 'faster'/'fastest' but 'more beautiful'/'most beautiful':

positive	comparative	superlative
tief (<i>deep</i>)	tiefer	(das) tiefste
schön (<i>beautiful</i>)	schöner	(das) schönste
langsam (<i>slow</i>)	langsamer	(das) langsamste
freundlich (<i>friendly, kind</i>)	freundlicher	(das) freundlichste
unwiderstehlich (<i>irresistible</i>)	unwiderstehlicher	(das) unwiderstehlichste

NB It's easy to confuse case endings and comparative endings. The case ending is added on to the comparative ending, e.g. the non-comparative *ein **schneller** Drucker* (masc. sing. nom., 'a fast printer') becomes *ein **schnellerer** Drucker* ('a faster printer').

A few adjectives differ slightly from this pattern in forming their comparative and superlative:

- A handful of adjectives **add Umlaut** in the comparative and superlative, e.g. **arm** – **ärmer** – (das) **ärmste**:

These are most frequent:

alt	<i>old</i>	jung	<i>young</i>	rot	<i>red</i>
arg	<i>bad</i>	kalt	<i>cold</i>	scharf	<i>sharp</i>
arm	<i>poor</i>	klug	<i>clever</i>	schwach	<i>weak</i>
dumm	<i>stupid</i>	krank	<i>sick, ill</i>	schwarz	<i>black</i>
grob	<i>coarse</i>	kurz	<i>short</i>	stark	<i>strong</i>
hart	<i>hard</i>	lang	<i>long</i>	warm	<i>warm</i>

- Adjectives in **-el**, **-en**, **-er** usually **drop the -e** in the comparative:

dunkel (<i>dark</i>) – dunkler	trocken (<i>dry</i>) – trockner
edel (<i>fine</i>) – edler	teuer (<i>expensive</i>) – teurer

- Adjectives ending in **-d**, **-t**, **-s** or **-z** add **-est** in the superlative:

mild (<i>mild</i>) – das mildeste	süß (<i>sweet</i>) – das süßeste
sanft (<i>gentle</i>) – das sanfteste	stolz (<i>proud</i>) – das stolzeste

- A few comparative and superlative forms are **irregular**:

groß (<i>big</i>)	größer	(das) größte
gut (<i>good</i>)	besser	(das) beste
hoch (<i>high</i>)	höher	(das) höchste
nah (<i>near</i>)	näher	(das) nächste



4.7 Some uses of the comparative and superlative

- The **comparative particle** (= English 'than') is **als**:

Mein Auto ist schneller als deines.	<i>My car is faster than yours.</i>
London ist schmutziger als Zürich.	<i>London is dirtier than Zurich.</i>

► **Equality** is expressed by **so ... wie** (= 'as ... as'):

Peter ist so alt wie Thomas.	<i>Peter is as old as Thomas / the same age as Thomas.</i>
Ich bin so groß wie du.	<i>I'm as tall as you.</i>

NB Equality can be reinforced by using *ebenso* or *genauso* (= 'just as ...'), e.g. *Ich bin **genauso / ebenso groß wie** du.*

► **Progression** (= more and more) is expressed by using **immer** with the comparative:

Das Wetter wird immer schlechter .	<i>The weather is getting worse and worse.</i>
Meine Arbeit wird immer schwieriger .	<i>My work is getting more and more difficult.</i>

► **Superlatives** used as **PREDICATE COMPLEMENTS** of the verb **sein** (see 1.6) are most often in the form **am ... -sten**:

Dieser Weg ist am steilsten .	<i>This path is the steepest.</i>
Ein Mercedes wäre am teuersten .	<i>A Mercedes would be the most expensive.</i>

► **Proportion** (= 'the more ... the more') is expressed by **je ... desto/umso** with a comparative adjective:

Je länger man Deutsch lernt,	<i>The longer you learn German,</i>
desto/umso leichter wird es.	<i>the easier it becomes.</i>

► Some common **comparative adjectives** have the meaning 'fairly', 'quite':

eine ältere Frau	<i>an elderly woman / a fairly old woman</i>
eine größere Stadt	<i>a fair-sized town / quite a large town</i>
Ich habe längere Zeit dort gewohnt.	<i>I lived there for a while / for a number of years.</i>

4.8 Adverbs and adverbials

Many sentences contain elements which give added detail about the action or event, telling us when, where, why or how something happened or was done. **Unlike complements, they are not linked closely to the verb and thus not required grammatically.** They simply provide extra information and, as long as they make sense in context, the same words or phrases could in principle be added to any sentence with any verb:

Der Schauspieler spricht deutlich.	<i>The actor speaks clearly.</i>
Das war finanziell eine Katastrophe.	<i>Financially that was a catastrophe.</i>
Er kaufte trotzdem eine Karte.	<i>He bought a ticket all the same.</i>
Ich traf sie um zwei Uhr.	<i>I met her at two o'clock.</i>
Ich wartete vor dem Kino auf ihn.	<i>I waited for him in front of the cinema.</i>

These words and phrases are known as **ADVERBIALS**, which is a useful term covering both **ADVERBS** (single words) and longer **ADVERBIAL PHRASES** (e.g. both *heute* and *am heutigen Tage* are **adverbials**). Adverbials can be distinguished according to their function:

adverbs	use	examples
time	answering the question when	damals, lange, oft, gestern, heute, vor einer Woche, am Freitag
place	answering the question where	hier, dort, oben, draußen, überall, im Garten, neben der Kirche
direction	answering the question where to/from	dorthin, dorthier, hinein, herauf, woandershin, irgendwohin
attitude	commenting on what is said, or answering a yes/no question	hoffentlich, leider, wahrscheinlich, natürlich, ohne Zweifel
reason	answering the question why	dadurch, daher, deshalb, folglich, trotzdem, aus diesem Grund
manner	answering the question how	irgendwie, anders, telefonisch, durch einen Freund, mit einer Axt
degree	answering the question how much/small ... (often with adjectives)	sehr, außerordentlich, relativ, etwas, ziemlich, in höchstem Maße
interrogative	w-words introducing questions	wann?, wie lange?, bis wann?, weshalb?, wieso?, von wo?

4.9 Time adverbials

Time adverbials answer the question 'when?' They can indicate:

► a point in time

augenblicklich	<i>at the moment, at once</i>	heute	<i>today</i>
bald	<i>soon</i>	jetzt	<i>now</i>
demnächst	<i>soon, very shortly</i>	morgen	<i>tomorrow</i>
früher	<i>formerly</i>	neulich	<i>recently</i>
gerade	<i>just (now)</i>	sofort	<i>immediately</i>
gestern	<i>yesterday</i>	vorher	<i>before(hand)</i>

Note the German equivalents for English 'then':

damals <i>refers to past time only ('at that time')</i>	Sie war damals sehr arm. <i>She was very poor then.</i>
dann <i>is used for all other meanings of 'then'</i>	Wenn sie kommt, was machst du dann? <i>If she comes, what will you do then?</i>

► duration

bisher	<i>up to now</i>	lange	<i>for a long time</i>
inzwischen	<i>meanwhile</i>	seitdem	<i>since then</i>
kurz	<i>for a short time</i>	vorläufig	<i>for the time being</i>

► frequency

gelegentlich	<i>occasionally</i>	nie	<i>never</i>
häufig	<i>frequently</i>	nochmals	<i>again</i>
immer	<i>always</i>	oft, öfters	<i>often</i>
irgendwann	<i>sometime or other</i>	selten	<i>seldom, rarely</i>
manchmal	<i>sometimes</i>	unaufhörlich	<i>incessantly</i>
meistens	<i>mostly</i>	wieder	<i>again</i>

Many time adverbials take the form of **prepositional phrases**, especially with **an**, **in** and **zu**, e.g. **am Montag**, **in vierzehn Tagen**, **zu dieser Zeit**. These are explained in chapter 5.

The **ACCUSATIVE** case can be used to form **adverbials without a preposition**:

► to denote **length of time** (often = English 'for'), and *lang* is often added:

Ich war einen Monat lang im Gefängnis.	<i>I was in prison for a month.</i>
Ich bin jede Woche einen Tag in Ulm.	<i>Each week I spend one day in Ulm.</i>
Ich blieb vier Tage in der Schweiz.	<i>I stayed in Switzerland for four days.</i>
Er lag den ganzen Tag (lang) im Bett.	<i>He lay in bed all day long.</i>

► to indicate a specific **point in time**:

Ich habe sie letzte Woche gesehen.	<i>I saw her last week.</i>
Ich habe Jakob letzten Freitag gesehen.	<i>I saw Jakob last Friday.</i>
Er hatte sie einen Augenblick zuvor gesehen.	<i>He had seen her a moment earlier.</i>
Wir verreisen dieses Jahr nicht.	<i>We aren't going away this year.</i>

4.10 Adverbs of place

Adverbs of place indicate **position** and answer the question '**where?**'. In some important contexts German and English usage differs.

► **hier**, **dort**, **da** for English '**here**' and '**there**':

hier = English 'here'	Wir wohnen schon lange hier in Potsdam. <i>We've lived here in Potsdam for a long time.</i>
dort = English 'there'	Ich sah deine Schwester dort stehen. <i>I saw your sister standing there.</i>
da less emphatic alternative to dort	Ich sah ihn da an der Ecke stehen. <i>I saw him standing there on the corner.</i>

However, *da* is often used to point in a general way when the difference between 'here' and 'there' is not crucial. In such contexts it can correspond to English 'here':

Herr Meyer ist momentan nicht da.	<i>Mr Meyer is not here at the moment.</i>
--	--

► **oben, unten** for English 'top' and 'bottom'

German lacks nouns corresponding to 'top' and 'bottom', and often uses phrases with *oben* or *unten* instead:

Sie stand oben auf der Treppe.	<i>She was standing at the top of the stairs.</i>
Sein Name steht unten auf der Liste.	<i>His name is at the bottom of the list.</i>

► **mitten** for English 'middle'

The adverb *mitten* is often the most usual equivalent for the English noun 'middle'. It is usually followed by an appropriate preposition:

Mitten im Garten ist ein Teich.	<i>There's a pond in the middle of the garden.</i>
Die Polizei kam mitten in der Nacht.	<i>The police came in the middle of the night.</i>
Sie stellte die Vase mitten auf den Tisch.	<i>She put the vase in the middle of the table.</i>

► Other common **adverbs of place**:

außen	<i>on the outside</i>	irgendwo	<i>somewhere</i>
innen	<i>on the inside</i>	nirgendwo/nirgends	<i>nowhere</i>
draußen	<i>outside</i>	anderswo/woanders	<i>somewhere else</i>
drinnen	<i>inside</i>	überall	<i>everywhere</i>

4.11 Adverbs of direction

German can make a clear distinction between **position, movement away from the speaker** and **movement towards the speaker** by combining *hin* (away from) and *her* (towards) with other adverbs or prepositions to form adverbs of direction.

► *-hin* and *-her* are **suffixed** to other adverbs of place to indicate **direction**:

Wo wohnst du?	<i>Where do you live?</i>
Wohin gehst du?	<i>Where are you going (to)?</i>
Woher kommst du?	<i>Where do you come from?</i>
Komm doch hierher!	<i>Just come here!</i>
Ich bin gerade auf dem Weg dahin.	<i>I'm just on my way there.</i>
Wie können wir dorthin kommen?	<i>How can we get there?</i>
Er geht irgendwohin.	<i>He's going somewhere or other.</i>
Den Typ kenne ich irgendwoher.	<i>I know that guy from somewhere or other.</i>
Morgen fahren wir woandershin.	<i>Tomorrow we're going somewhere else.</i>

NB In spoken German you often hear: *Wo gehst du hin?* and *Wo kommst du her?*

► **bin-** and **ber-** can be **prefixed** to **PREPOSITIONS** to form **directional adverbs**, e.g. *heraus*.

These directional adverbs can in turn be used as **PREFIXES** with **verbs of motion**. They link the direction indicated by the preposition with the idea of movement away from or towards the speaker:

Er kam ins Zimmer herein.	<i>He came into the room.</i>
Sie ging aus dem Zimmer hinaus.	<i>She went out of the room.</i>
Er fuhr unter der Brücke hindurch.	<i>He drove underneath the bridge.</i>
Er zog eine Pistole unter dem Bett hervor.	<i>He pulled a pistol out from under the bed.</i>
Wir sind die Treppe hinaufgestiegen.	<i>We climbed up the stairs.</i>
Sie kamen die Treppe heruntergerannt.	<i>They came running down the stairs.</i>

NB In spoken German, *binunter/berunter* and *binauf/berauf* are often shortened to *runter* and *rauf*.

As the examples show, the directional adverbs with *bin* and *ber* sometimes repeat the direction given by a preceding preposition.

You can use a noun phrase in the **ACCUSATIVE** case (without a preposition) to form adverbials which express **distance**. This is common in combination with directional adverbs in *bin-* and *ber-*:

Er ging den ganzen Weg zu Fuß.	<i>He walked the whole way.</i>
Er wohnt einen Kilometer davon entfernt.	<i>He lives one kilometre away from it.</i>
Er kam die Stufen herunter.	<i>He came down the steps.</i>
Sie ging den Berg hinauf.	<i>She went up the mountain.</i>

4.12 Adverbs of attitude

Adverbs of attitude are used to comment on a statement, e.g. whether it is probable (*wahrscheinlich*), to be hoped for (*hoffentlich*) or obvious (*natürlich, selbstverständlich*).

► The suffix **-erweise** can be added to adjectives to form adverbs expressing the **attitude** or **opinion** of the speaker:

bedauerlicherweise	<i>regrettably</i>	interessanterweise	<i>interestingly</i>
dummerweise	<i>unfortunately</i>	komischerweise	<i>funnily (enough)</i>
erstaunlicherweise	<i>astonishingly</i>	möglicherweise	<i>possibly</i>
glücklicherweise	<i>fortunately</i>	normalerweise	<i>normally</i>

4.13 Adverbs of manner

Many German **adjectives** can be used **as adverbs** without any ending (unlike in English, where we often need to add *-ly* to make an adverb from an adjective). In practice, most of these are adverbs of manner, indicating ‘**how**’ something was done:

Der Krankenwagen ist schnell gekommen .	<i>The ambulance came quickly.</i>
Die Band hat toll gespielt .	<i>The band played brilliantly.</i>
Sie haben einen schön geschnitzten Schrank.	<i>They have a beautifully carved cupboard.</i>

► Many adverbs of manner are formed with **-weise** from nouns:

ausnahmsweise	<i>by way of exception</i>	stundenweise	<i>by the hour</i>
beispielsweise	<i>for example</i>	teilweise	<i>partly</i>
probeweise	<i>on approval</i>	zwangsweise	<i>compulsorily</i>

NB The corresponding nouns are *die Ausnahme*, *das Beispiel*, *die Probe*, *die Stunde*, *der/das Teil*, *der Zwang*. Some require a linking element (*-s-*, *-n-*) or drop a letter but this follows no fixed rule.

4.14 Adverbs of degree

Adverbs of degree are used to emphasize, amplify or tone down. They often qualify adjectives or other adverbs:

Das Wetter war ganz schön .	<i>The weather was quite good.</i>
Susi war von den Affen total begeistert .	<i>Susi was dead keen on the monkeys.</i>
Ich bin ziemlich k.o.	<i>I'm pretty shattered.</i>
Barbara fährt sehr gut Ski.	<i>Barbara can ski very well.</i>

Oddly, in spoken German, **ganz** can either tone down an adjective (as in written German) or intensify it: *ein ganz guter Film* means ‘**quite a good** film’ if the adverb is unstressed; if the adverb is stressed, it means ‘a **very good** film’.

4.15 Interrogative adverbials

These **introduce questions**, corresponding to the English ‘**wh-words**’. They fall into the same groups as other adverbs:

time	wann?	<i>when?</i>	bis wann?	<i>until when?</i>
	seit wann?	<i>since when?</i>	wie lange?	<i>how long?</i>
place/direction	wo?	<i>where?</i>	wohin?	<i>where (to)?</i>
	woher?	<i>where from?</i>	von wo?	<i>where from?</i>
reason	warum?	<i>why?</i>	wieso? (<i>colloquial</i>)	<i>why?</i>
	weshalb?	<i>why?</i>	wozu?	<i>what ... for?</i>
manner	wie?	<i>how?</i>		

4.16 Adverb comparison

When **adjectives** are used **as adverbs**, they form the **COMPARATIVE** like the equivalent adjectives (see 4.6), by adding *-er*:

Er will schneller fahren als sein Freund Uwe.	<i>He wants to drive faster than his friend Uwe.</i>
Gestern hat es noch stärker geregnet als heute.	<i>Yesterday it rained even harder than today.</i>
Mit Lifting sehen Sie jünger aus!	<i>A face lift will make you look younger!</i>
Pavarotti hat besser gesungen.	<i>Pavarotti sang better.</i>

In the **superlative**, the form ***am ... -sten*** is used:

Gabi ist am schnellsten gelaufen.	<i>Gabi ran fastest.</i>
Am Südpol ist es am kältesten .	<i>It's coldest at the South Pole.</i>

Some adverbs have an **irregular comparative** (in addition to those also used as adjectives, see 4.6):

bald	eher	am ehesten
gern	lieber	am liebsten
oft	öfter(s)	am öftesten
viel	mehr	am meisten

4.17 Cardinal numbers

Cardinal numbers have the following forms in German:

0 null	20 zwanzig
1 eins	21 einundzwanzig
2 zwei	22 zweiundzwanzig
3 drei	23 dreiundzwanzig
4 vier	24 vierundzwanzig
5 fünf	25 fünfundzwanzig
6 sechs	26 sechszwanzig
7 sieben	27 siebenundzwanzig
8 acht	28 achtundzwanzig
9 neun	29 neunundzwanzig
10 zehn	30 dreißig
11 elf	40 vierzig
12 zwölf	50 fünfzig
13 dreizehn	60 sechzig
14 vierzehn	70 siebzig
15 fünfzehn	80 achtzig
16 sechzehn	90 neunzig
17 siebzehn	100 hundert
18 achtzehn	101 hundert(und)eins
19 neunzehn	102 (ein)hundertzwei
151 (ein)hunderteinundfünfzig	1000 (ein)tausend
200 zweihundert	1099 tausend(und)neunundneunzig
535 fünfhundertfünfunddreißig	1100 (ein)tausendeinhundert/elfhundert
999 neunhundertneunundneunzig	2305 zweitausenddreihundertfünf
564 297 fünfhundertvierundsechzigtausendzweihundertsiebenundneunzig	
1 000 000 eine Million	1 000 000 000 eine Milliarde
2 000 000 zwei Millionen	1 000 000 000 000 eine Billion

Usage with numerals

- ▶ **Long numbers** are hardly ever written out in full (except on cheques). If they are, they are written as a **single word**.
- ▶ **Numbers over a thousand** can be written with **spaces** or, sometimes, a **point** every three digits: **564 297** or **564.297**. Note that this differs from English, where a comma is used rather than a point.
- ▶ **Eine Million, eine Milliarde, eine Billion** are treated as separate **nouns**. They are written (and spoken) separately, and have plural endings where appropriate. Note that *eine Milliarde* is used for English 'billion' (i.e. a thousand million), whereas *eine Billion* means a million million.
- ▶ **Zwo** is often used for **zwei** in speech (especially on the telephone) in order to distinguish it from *drei*.
- ▶ **Eins** is the **only numeral to decline** regularly for gender, number and case. It has the same forms as the indefinite article (see 3.2) when used with a following noun.
- ▶ **Decimals** are written with a **comma**: **2,7** (*zwei Komma sieben*), **0,8** (*null Komma acht*), **34,75** (*vierunddreißig Komma sieben fünf*). This is quite different from English, where we use a decimal point, not a comma.

4.18 Ordinal numbers

Ordinal numbers are **adjectival** forms of numerals. They are formed by adding the **suffixes -te** or **-ste** to the cardinal numbers.

- ▶ For numbers **up to 20**, the suffix **-te** is used:

der zweite (2nd)	der zwölfte (12th)	der fünfzehnte (15th)
-------------------------	---------------------------	------------------------------

There are three irregular forms:

der erste (1st)	der dritte (3rd)	der siebte (7th)
------------------------	-------------------------	-------------------------

- ▶ For the **numbers over 20**, the suffix **-ste** is used:

der zwanzigste (20th)	der vierunddreißigste (34th)	der hundertste (100th)
------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------

► In writing, **ordinal numbers** are indicated by a **point**:

der 2. (zweite)

der 23. (dreiundzwanzigste)

► The **point** is also used in **dates**:

am 4. September (spoken: vierten)

am 4.9.2015 (spoken: vierten neunten zweitausendfünfzehn)

Note also the following uses of ordinal numbers:

erstens, zweitens, drittens ...	<i>first(ly), secondly, thirdly ...</i>
zu zweit/zu dritt/zu viert	<i>in twos (as a twosome)/threes/fours ...</i>
Zu zweit ist es billiger.	<i>It's cheaper for two.</i>
Wir wohnen zu viert hier.	<i>There are four of us living here together.</i>
zweit-/dritt-/viert- + superlative	<i>second/third/fourth + superlative</i>
Die Donau ist der zweitlängste Fluss Europas.	<i>The Danube is the second longest river in Europe.</i>

4.19 Fractions

► Fractions are formed by **adding -el** to the root of the **ordinal number**. They are neuter nouns:

ein Drittel	<i>a third</i>	ein Achtel	<i>an eighth</i>
ein Viertel	<i>a quarter</i>	ein Zehntel	<i>a tenth</i>

► Fractions can be written together with common measurement words – or separately, with a small initial letter:

in fünf Hundertstel Sekunden	mit einem Achtel Liter
in fünf hundertstel Sekunden	mit einem achtel Liter

NB *Eine Dreiviertelstunde* is often treated as an independent noun, e.g. *nach einer Dreiviertelstunde* ('after/in three-quarters of an hour').

4.20 Clock times, days of the week and months

► In **everyday speech** the **twelve-hour clock** is used:

1.00	Es ist ein Uhr/Es ist eins	<i>It's one (o'clock)</i>
3.00	Es ist drei (Uhr)	<i>It's three (o'clock)</i>
3.05	fünf (Minuten) nach drei	<i>five (minutes) past three</i>
3.07	sieben Minuten nach drei	<i>seven minutes past three</i>
3.10	zehn (Minuten) nach drei	<i>ten (minutes) past three</i>
3.15	Viertel nach drei	<i>quarter past three</i>
	viertel vier (S. and E. Germany)	
3.20	zwanzig nach drei	<i>twenty past three</i>
	zehn vor halb vier	
3.25	fünf vor halb vier	<i>twenty-five past three</i>
3.30	halb vier	<i>half-past three/half three</i>
3.35	fünf nach halb vier	<i>twenty-five to four</i>
3.40	zwanzig vor vier	<i>twenty to four</i>
	zehn nach halb vier	
3.45	Viertel vor vier	<i>quarter to four</i>
	dreiviertel vier (S. and E. Germany)	
3.47	dreizehn Minuten vor vier	<i>thirteen minutes to four</i>
3.50	zehn (Minuten) vor vier	<i>ten (minutes) to four</i>
3.55	fünf (Minuten) vor vier	<i>five (minutes) to four</i>

NB *viertel vier*, *halb vier* and *dreiviertel vier* look forward to the next full hour. Don't confuse **halb vier** with colloquial English 'half four'!

► In **official contexts** (timetables, TV and radio programmes, theatres, cinemas, business hours, etc.) the **twenty-four-hour clock** is used:

0.27	null Uhr siebenundzwanzig	<i>12.27 a.m.</i>
5.15	fünf Uhr fünfzehn	<i>5.15 a.m.</i>
10.30	zehn Uhr dreißig	<i>10.30 a.m.</i>
13.07	dreizehn Uhr sieben	<i>1.07 p.m.</i>
21.37	einundzwanzig Uhr siebenunddreißig	<i>9.37 p.m.</i>
24.00	vierundzwanzig Uhr	<i>12.00 midnight</i>

► **Days** of the week:

Sonntag	<i>Sunday</i>
Montag	<i>Monday</i>
Dienstag	<i>Tuesday</i>
Mittwoch	<i>Wednesday</i>
Donnerstag	<i>Thursday</i>
Freitag	<i>Friday</i>
Samstag (esp. S. Germany)	<i>Saturday</i>
Sonnabend (esp. N. Germany)	

► **Months** of the year:

Januar	<i>January</i>	Juli	<i>July</i>
Februar	<i>February</i>	August	<i>August</i>
März	<i>March</i>	September	<i>September</i>
April	<i>April</i>	Oktober	<i>October</i>
Mai	<i>May</i>	November	<i>November</i>
Juni	<i>June</i>	Dezember	<i>December</i>

NB When discussing dates on the phone, confusion between *Juni* and *Juli* is sometimes avoided by saying *Juno* and *Julei*. In Austria, January is *Jänner*.

4.21 Modal particles

Modal particles indicate the **speaker's attitude** to what is being said. They are a typical feature of **spoken German**, being used to persuade the other person, establish common ground, or soften a statement or question. Some of them have other, clearer meanings when they are used as other parts of speech (e.g. *aber* means 'but' when used as a conjunction, and *vielleicht* means 'perhaps' when used an adverb). When used as modal particles, their meaning often depends on **context** and **emphasis** and it is difficult to give simple equivalents for them in English, because we tend to **use tone of voice, rather than words, to achieve similar effects**. Get into the habit of listening out for these modal particles and work out why and how they are being used. The following examples aim to give you an idea of this:

<p>aber expressing surprise, turns statement into exclamation</p>	<p>Sabines Freund ist aber nett! <i>Sabine's boyfriend's really nice, isn't he!</i></p>
<p>auch in yes/no questions, seeks confirmation</p>	<p>Ist Michael auch wirklich Sieglindes Freund? <i>Is Michael really Sieglinde's boyfriend?</i></p>
<p>denn in questions, expresses personal interest, incredulity</p>	<p>Ist denn Mike Sonjas Freund? <i>Is Mike Sonja's boyfriend?</i></p>
<p>doch in statements, appeals for agreement if uncertain</p>	<p>Moritz ist doch Dagmars Freund, oder? <i>Moritz is Dagmar's boyfriend, isn't he?</i></p>
<p>eben/halt emphasises a known or inescapable fact</p>	<p>Max ist eben/halt Saras Freund. <i>Well, Max is Sara's boyfriend, after all.</i></p>
<p>eigentlich makes questions sound casual</p>	<p>Ist Mark eigentlich Susis Freund? <i>Is Mark Susi's boyfriend, do you happen to know?</i></p>
<p>etwa in questions, implies undesirability and invites 'no'</p>	<p>Ist Magnus etwa Sophias Freund? <i>Surely Magnus isn't Sophia's boyfriend?</i></p>
<p>ja in statements, assumes agreement on something uncontroversial</p>	<p>Manfred ist ja Steffis Freund. <i>Manfred is Steffi's boyfriend, of course.</i></p>
<p>mal tones down commands, requests, questions</p>	<p>Sag mal, ist Mario Sigrids Freund? <i>Tell me, is Mario Sigrid's boyfriend?</i></p>
<p>schon gives commands an insistent tone</p>	<p>Sag schon, ist Martin Sylvias Freund? <i>Go on then, tell me, is Martin Sylvia's boyfriend?</i></p>
<p>überhaupt in questions, casts doubt on an assumption</p>	<p>Ist Matthias überhaupt Silkes Freund? <i>Is Matthias actually Silke's boyfriend, anyway?</i></p>
<p>vielleicht adds emotional force to exclamations</p>	<p>Das ist vielleicht ein Mistker! <i>He's a real bastard, isn't he!</i></p>
<p>wohl expresses probability or supposition</p>	<p>Besser wär's wohl, sie macht mit ihm Schluss. <i>It would probably be better if she dumped him.</i></p>

ADJECTIVES, ADVERBS AND ADVERBIALS IN CONTEXT

Suchtfalle Internet – die Zahl der Internet-Surfer wächst

Ab wann ist man denn internetsüchtig und wie kommt es überhaupt dazu? Nacht für Nacht sitzen Sie bis zwei Uhr früh am Bildschirm. Sie wollen raus aus dem Netz, schaffen es aber einfach nicht. Wenn Sie längere Zeit off-line sind, werden Sie unruhig, depressiv und loggen wieder ein. Besonders gefährdet sind Menschen, die depressiv oder einsam sind. Manche haben Eheprobleme, andere ersetzen eine frühere Sucht, z.B. abstinente Alkoholiker.



Gibt es Unterschiede zwischen Männern und Frauen? Während Männer eher zu Sexseiten pilgern und stundenlang Bilder herunterladen, ziehen Frauen Chatrooms vor. Viele beginnen auf diesem Weg virtuelle Affären, denn man kommt sich viel schneller näher als im richtigen Leben. Deshalb kann Internetsucht in nur wenigen Monaten eine Ehe zerstören.

Was tun, wenn der Partner nicht mehr vom Computer loskommt? Dann muss man den abhängigen Surfer mit seiner Sucht konfrontieren. Doch leider leugnen die Süchtigen in der Regel das Problem. Sport, Kinobesuche oder ein Urlaub zu zweit können Unterstützung bieten. Wenn gar nichts hilft, gibt es allerdings nur eins: professionelle Hilfe von einem Psychologen.

(Aus: Cosmopolitan)

ADJECTIVES QUALIFYING NOUNS

before the noun	weak ending if determiner shows gender, number, case	im richtigen Leben (<i>n. sing. dat.</i>) eine frühere Sucht (<i>f. sing. acc.</i>) den abhängigen Surfer (<i>m. sing. acc.</i>)
	strong ending if there is no determiner	professionelle Hilfe (<i>f. sing. acc.</i>) abstinente Alkoholiker (<i>pl. nom.</i>) virtuelle Affären (<i>pl. acc.</i>)
as a complement of the verb (usually sein or werden)	without ending	Sie sind off-line Sie werden unruhig, depressiv Menschen, die depressiv oder einsam sind

NB Forms used in the text are in **bold**.

ADJECTIVES USED AS NOUNS

der Süchtige (m.) / die Süchtige (f.)	person who is addicted
die Süchtigen (pl.)	people who are addicted

COMPARISON

adjective	lange Zeit	längere Zeit	die längste Zeit
	eine frühe Sucht	eine frühere Sucht	die frühe ste Sucht
adverb	schnell	schneller	am schnellsten
	nah(e)	näher	am nächsten

ADVERBS/ADVERBIAL PHRASES give added detail about the action/event:

time	stundenlang, Nacht für Nacht, längere Zeit, bis zwei Uhr früh, in nur wenigen Monaten, nicht mehr, in der Regel
place/direction	heraus/ raus
attitude	leider
reason	deshalb
manner	schnell, auf diesem Weg, zu zweit
degree	eher, viel

INTERROGATIVE ADVERBIALS

wann?	when?	wie?	how?
-------	-------	------	------

NUMERALS

eins, zwei , drei, vier ...

MODAL PARTICLES indicate the speaker's attitude (usually unstressed).

Meaning depends on context! Here:

denn, überhaupt	similar to 'in fact'/'actually'
einfach	similar to 'simply'

5

PREPOSITIONS

PREPOSITIONS are a small set of little words which typically occur **before a noun phrase** and help to link it to the rest of the sentence. The resulting **PREPOSITIONAL PHRASES** frequently express notions of time, place and direction, and they often **depend on a preceding noun, adjective or verb** (see 8.6):

Seit zwei Jahren lernt William Deutsch.	<i>William has been learning German for two years.</i>
Ute wohnt in einem alten Haus am Waldrand .	<i>Ute lives in an old house on the edge of the forest.</i>
Um halb acht gehen wir ins Fitness-Studio .	<i>We're going to the gym at half-past seven.</i>
Wir freuten uns sehr über seinen Besuch .	<i>We were delighted at his visit.</i>

In German, the **NOUN PHRASE** following each preposition is in a particular **CASE** – we usually say that the preposition **governs** a case. Prepositions are **never followed by the nominative case**. Most are followed by the **dative** or **accusative**. There are a few prepositions which govern the **genitive** case, but many of these are limited to formal written language. One important group of common prepositions is followed by the **accusative OR** the **dative** case, depending on their meaning.

You need to pay particular attention to prepositions because many of them have so many meanings, and they often lose their 'normal' meaning when they are part of fixed expressions – just like in English. In fact, German has rather less variety than English (just look at the verb 'get' and all the prepositions used with it and their meanings in your dictionary!).

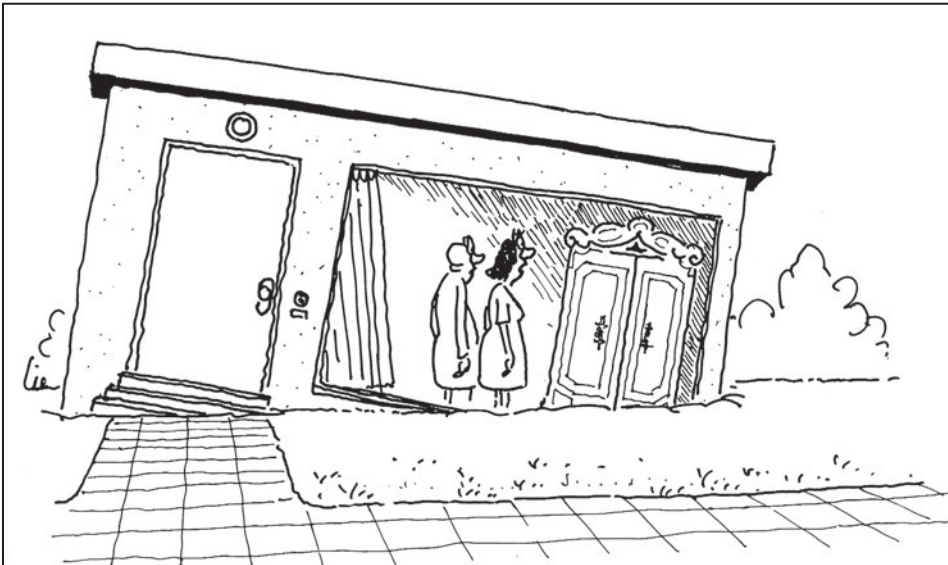
This chapter explains the **most important meanings** and **uses** of the common German prepositions, **arranged according to the case they govern**:

- ◆ prepositions with the **ACCUSATIVE** (5.1)
- ◆ prepositions with the **DATIVE** (5.2)
- ◆ prepositions with the **DATIVE** or the **ACCUSATIVE** (5.3)
- ◆ prepositions with the **GENITIVE** (5.4).

The following table lists the most common prepositions with their cases:

prepositions governing the ...			
accusative	bis	für	ohne
	durch	gegen	um
dative	aus	gegenüber	seit
	außer	mit	von
	bei	nach	zu
accusative OR dative	an	in	unter
	auf	neben	vor
	hinter	über	zwischen
genitive	statt	während	
	trotz	wegen	

NB With certain prepositions, the definite article is often contracted, e.g. *ins* = *in das*; *zum* = *zu dem* (see 3.1).



„Das Geld für das schwere Möbelstück hätten wir besser in das Hausfundament gesteckt!“

5.1 Prepositions with the accusative

bis

bis can only be followed immediately by names (especially place names), adverbs and a few time words, but it is **never** followed immediately by a **determiner**. If a determiner is required *bis* always has another preposition with it (depending on the meaning, but most often *zu*).

► referring to place = ‘as far as’, ‘(up) to’:

Ich fahre nur bis Marbach .	<i>I'm only going as far as Marbach.</i>
Wir gingen bis zum Fluss .	<i>We went as far as the river.</i>
Der Weg führt bis ins Tal .	<i>The path leads right down to the valley.</i>

NB The **last** preposition governs the case of the following noun phrase, e.g. *bis + zu + dative*.

► referring to time = ‘by’, ‘until’:

Bis 2005/bis zu seinem Tod lebte er in Wien.	<i>Until 2005/until his death he lived in Vienna.</i>
Ich habe es bis heute Abend fertig.	<i>I'll have finished it by tonight.</i>

durch

► referring to place = ‘through’, ‘across’ (often with *hindurch* after the noun):

Sie gingen durch den Wald (hindurch) .	<i>They went through the forest.</i>
Wir waten durch den Fluss .	<i>We are wading across the river.</i>

► referring to cause or means = ‘by (means of)’, ‘through’ (see 7.7 for the use of *durch* with passives):

Er wurde durch das Fernsehen bekannt.	<i>Television made him famous.</i>
Das Haus wurde durch einen Brand zerstört.	<i>The house was destroyed by a fire.</i>

für

► corresponds to English ‘for’ in many senses, especially ‘on behalf of’, ‘with regard to’:

Sie hat viel für mich getan.	<i>She did a lot for me.</i>
Für sein Alter ist er ganz fit.	<i>For his age he's quite fit.</i>

- referring to time, indicates a period of time from 'now':

Ich miete die Wohnung für zwei Jahre .	<i>I'm renting the flat for two years.</i>
---	--

gegen

- referring to place = 'against', 'into':

Astrid presste ihn gegen die Wand .	<i>Astrid pressed him against the wall.</i>
Sie stieß gegen den Tisch .	<i>She bumped into the table.</i>

- referring to time, expresses approximation = 'about', 'towards':

Sie kommen gegen halb vier an.	<i>They are arriving at about half-past three.</i>
Gegen Abend erreichten sie die Hütte.	<i>They reached the hut towards evening.</i>

- expresses opposition = 'against':

Sie handelt gegen meinen Willen .	<i>She is acting against my wishes.</i>
Das ist ein gutes Mittel gegen Husten .	<i>This medicine is good for coughs.</i>

ohne

- corresponds to English 'without':

Das tat sie ohne mein Wissen .	<i>She did that without my knowledge.</i>
Er ging ohne Mantel aus dem Haus.	<i>He left the house without his coat.</i>

um

- referring to place = '(a)round', 'about':

Sie fahren gerade um die Ecke .	<i>They are just driving round the corner.</i>
Er hat gern viele Mädchen um sich .	<i>He likes having a lot of girls around him.</i>

- referring to time: with clock times it expresses a point in time (= 'at'), in other contexts it expresses an approximation (= 'about'):

Sie riefen um halb vier an.	<i>They phoned at half-past three.</i>
Sie kamen um die Mittagszeit (herum) .	<i>They came around lunchtime.</i>

- corresponds to English ‘about’, ‘concerning’, ‘in respect of’ after certain verbs and nouns:

Hier **geht** es nur **um** Geld.

This is simply a question of money.

Es ist ein **Streit** **um** die Erbschaft.

It is a quarrel about the inheritance.

5.2 Prepositions with the dative

aus

- referring to direction = ‘out of’, ‘from’:

Sie kommen **aus** dem Café.

They are coming out of the café.

Ich bin **aus** der Übung gekommen.

I've got out of practice.

- referring to material = ‘(made) of’:

Die Kaffeekanne ist **aus** Silber.

The coffee-pot is made of silver.

- expresses a cause, a reason or a motive = ‘for’, ‘from’, ‘out of’:

Sie tat es **aus** Überzeugung.

She did it from conviction.

Ich frage nur **aus** Interesse.

I'm only asking out of interest.

außer

- expresses a restriction = ‘except (for)’, ‘apart from’:

Niemand sah ihn **außer** mir.

Nobody saw him except for / apart from me.

bei

- referring to place, indicates approximate location = ‘by’, ‘at’ (especially referring to where somebody lives or works):

Potsdam liegt **bei** Berlin.

Potsdam is near Berlin.

Ich wohne **bei** meinen Eltern.

I live at my parents'.

Helmut arbeitet **bei** der Post.

Helmut works for the post office.

- indicates attendant circumstances, i.e. = ‘in view of’, ‘on the occasion of’ or simply ‘while doing something’:

Bei diesem Wetter muss er hier bleiben.	<i>In view of the weather he's got to stay here.</i>
Das besprechen wir bei einem Glas Wein .	<i>We'll discuss that over a glass of wine.</i>

- used with a verbal noun, corresponds to ‘when’:

Bei seiner Ankunft küsste sie ihn.	<i>She kissed him when he arrived.</i>
Beim Fahren benutze ich nie das Handy.	<i>I never use my mobile/cellphone when I'm driving.</i>

gegenüber

The position of *gegenüber* is unusual: it **follows** a **PRONOUN**, and can **precede OR follow** a **NOUN**. It tends to follow nouns referring to people.

- referring to place = ‘opposite’:

Ich wohne gegenüber der Bank .	<i>I live opposite the bank.</i>
Sie sitzt ihm / dem alten Herrn gegenüber .	<i>She's sitting opposite him/the old man.</i>

NB In this sense, *gegenüber* is often used with *von*, especially in speech: *Ich wohne gegenüber von der Bank*; *Sie sitzt gegenüber von ihm / dem alten Herrn*.

- expresses a comparison or a relation = ‘in respect of’, ‘towards’:

Gisela gegenüber ist Anne im Vorteil.	<i>Anne has the advantage over Gisela.</i>
Das ist eine neue Politik gegenüber den USA .	<i>This is a new policy towards the USA.</i>

mit

- corresponds to English ‘with’ in most of its senses:

Sie öffnete die Tür mit ihrem Schlüssel .	<i>She opened the door with her key.</i>
Mit ihr spiele ich oft Tennis.	<i>I often play tennis with her.</i>

- indicates means of transport = ‘by’:

Wir sind mit der Bahn dahin gefahren.	<i>We went there by train.</i>
--	--------------------------------

nach

- referring to direction = 'to' (**only** with neuter names of cities and countries, points of the compass or place adverbs):

Wir fahren nach Duisburg / nach England.	<i>We're going to Duisburg/to England.</i>
Die Straße führt von Osten nach Westen .	<i>The road goes from east to west.</i>

- referring to time = 'after':

Gesine kam nach dem Abendessen .	<i>Gesine came after dinner.</i>
---	----------------------------------

- corresponds to English 'according to'. In this sense it can be used after the noun, especially in set phrases:

Nach meiner Uhr ist es schon zehn.	<i>According to my watch it is already ten.</i>
Meiner Meinung nach ist das nutzlos.	<i>In my opinion that's futile.</i>

Remember: *nach* is a **preposition** corresponding to English 'after'. It is always followed by a **noun**. When English 'after' is used as a **conjunction** introducing a **clause**, e.g. 'After we had arrived in Essen ...' it corresponds to German **nachdem**: *Nachdem wir in Essen angekommen waren, ...* (see 10.4).

seit

- referring to time = 'for' (a period of time up to 'now' or 'then'), 'since'. It is normally used with the **PRESENT** or **PAST TENSES**, unlike English, which typically uses the perfect or pluperfect (often progressive) tenses in these contexts (see 7.3):

Seit 2011 wohnt sie wieder in Rostock.	<i>She has been living in Rostock again since 2011.</i>
Seit einer Stunde stand sie im Flur.	<i>She had been standing in the hall for an hour.</i>

von

- referring to direction or time = 'from'. In time phrases it is often used with *an* following the noun:

Sie fuhren von Augsburg nach München.	<i>They drove from Augsburg to Munich.</i>
Das wusste ich von Anfang an .	<i>I knew that from the start.</i>

- corresponds to English 'of'. In this sense a phrase with *von* may be an **alternative** to the **GENITIVE** case, especially in colloquial speech or if a genitive is not possible (see 8.5):

Ich fahr' mit dem Wagen von meinem Vater .	<i>I'll go with my father's car.</i>
<i>(less colloquial: mit dem Wagen meines Vaters)</i>	
Kann einer von euch mir helfen?	<i>Can one of you help me?</i>
Millionen von Lesern waren begeistert.	<i>Millions of readers were enthralled.</i>
Das ist die Königin von England .	<i>That's the Queen of England.</i>

- referring to the **agent** in **PASSIVE** constructions (see 7.7):

Er wurde von dem Angeklagten erwürgt.	<i>He was strangled by the accused.</i>
Das Auto wurde von der Polizei abgeschleppt.	<i>The car was towed away by the police.</i>

zu

- referring to direction = 'to' (in that direction, or to someone's house):

Dieser Bus fährt zum Rathaus .	<i>This bus goes to the town hall.</i>
Heute Abend gehen wir zu Fatima .	<i>Tonight we're going to Fatima's.</i>

- referring to time, indicating a point in time (= 'at'):

Der Osterhase kommt nur zu Ostern .	<i>The Easter bunny only comes at Easter.</i>
Das war zur Zeit der letzten Wahlen.	<i>That was at the time of the last election.</i>

- referring to purpose = 'for':

Zu diesem Zweck heirate ich den Millionär.	<i>For that reason I'm marrying the millionaire.</i>
Ich lade ihn zu meinem Geburtstag ein.	<i>I'm inviting him to my birthday.</i>

Other prepositions governing the dative

A few less common prepositions also govern the dative:

ab (<i>from</i>)	ab nächster Woche	<i>from next week</i>
dank (<i>thanks to</i>)	dank seinem Einfluss	<i>thanks to his influence</i>
(<i>also used with genitive</i>)	dank seines Einflusses	

entgegen (<i>contrary to</i>)	entgegen allen Erwartungen	<i>contrary to all expectations</i>
gemäß (<i>according to</i>) (<i>precedes or follows the noun</i>)	den Anweisungen gemäß gemäß den Anweisungen	<i>in accordance with the instructions</i>
laut (<i>according to</i>) (<i>also used with genitive</i>)	laut unserem Bericht laut unseres Berichtes	<i>according to our report</i>
zufolge (<i>according to</i>) (<i>follows the noun</i>)	dem Wetterbericht zufolge	<i>according to the weather forecast</i>

Uses of entlang (along)

Case usage with **entlang** is **variable** and a number of alternatives are equally common.

If **entlang** indicates **movement**, it usually **follows** a noun in the **ACCUSATIVE** case:

Sie gingen den Bach entlang .	<i>They walked along the stream.</i>
Wir fahren den Weg/die Straße entlang .	<i>We drove along the path/the road.</i>

If **entlang** indicates **position**, it usually **precedes** a noun in the **DATIVE or** (increasingly, especially in writing) the **GENITIVE** case:

Seit einigen Jahren verläuft nun die Grenze entlang dem See/des Sees .	<i>The border has now run alongside the lake for several years.</i>
---	---

A common alternative is **an [+ dative] ... entlang**:

Am Fluss entlang standen viele alte Bäume.	<i>There were many old trees along the river.</i>
Wir fahren an der Mauer entlang .	<i>We drove along the wall.</i>

5.3 Prepositions with the dative or the accusative

With one group of prepositions, using a different case changes the meaning. These prepositions govern

- ▶ the **DATIVE** if they express **position**;
- ▶ the **ACCUSATIVE** if they express **direction**.

accusative expressing direction	dative expressing position
Ich hänge das Bild an die Wand .	Das Bild hängt an der Wand .
Wir gehen in dieses Zimmer (hinein).	Wir essen in diesem Zimmer .

In **other meanings**, e.g. to express time or relationships, most of these prepositions are used with the **DATIVE** (except **auf** and **über**, which are normally used with the **ACCUSATIVE**). See 8.6 for the use of these prepositions with verbs.

an (+ dative)

► referring to position = ‘on (the side of)’, ‘at’, ‘by’:

Ich warte am Fenster .	<i>I am waiting at/by the window.</i>
Das Fahrrad steht an der Mauer .	<i>The bicycle is standing by the wall.</i>
An der Grenze wird kontrolliert.	<i>There's a check at the border.</i>

► expressing time = ‘on’, ‘in’ (esp. with days or parts of the day):

Sie kam am Montag / am Abend .	<i>She came on Monday / in the evening.</i>
---------------------------------------	---

an (+ accusative)

► referring to direction = ‘to’, ‘on’ (i.e. to a position on the side of something, or next to it):

Ich ging an das / ans Fenster .	<i>I went to the window.</i>
Ich schrieb einen Brief an meine Mutter .	<i>I wrote a letter to my mother.</i>

NB *an ... vorbei* ‘past’ is used with the dative even though movement is involved, e.g. *Er geht **am Bahnhof vorbei***.

auf (+ dative)

► referring to position = ‘on (top of)’:

Die Katze sitzt auf dem Schrank .	<i>The cat is sitting on the cupboard.</i>
Wir wohnen auf dem Land .	<i>We live in the country.</i>

auf (+ accusative)

► referring to direction = ‘(on)to’ (i.e. onto the top of something):

Die Katze sprang auf den Schrank .	<i>The cat jumped onto the cupboard.</i>
Wir fahren auf das Land / aufs Land .	<i>We went into the country.</i>

hinter (+ dative)

► referring to position = 'behind':

Der Wagen steht hinter dem Haus .	<i>The car is behind the house.</i>
--	-------------------------------------

hinter (+ accusative)

► referring to direction = 'behind' (i.e. to the back of something):

Sie fuhr den Wagen hinter das Haus .	<i>She drove the car round to the back of the house.</i>
---	--

in (+ dative)

► referring to position = 'in':

Die Milch ist im Kühlschrank .	<i>The milk is in the fridge.</i>
Heute waren wir in der Stadt .	<i>We were in town today.</i>

► expressing time = 'in' (a period of time):

In zwei Stunden sind wir in Wien.	<i>We'll be in Vienna in two hours.</i>
Im Moment habe ich keine Lust zu arbeiten.	<i>At the moment I don't feel like working.</i>

in (+ accusative)

► referring to direction = '(in)to' (i.e. to a position inside something):

Ich stellte die Milch in den Kühlschrank .	<i>I put the milk in(to) the fridge.</i>
Heute gehen wir in die Stadt .	<i>We're going to town today.</i>

neben (+ dative)

► referring to position = 'next to', 'beside':

Ich saß neben ihrem Mann .	<i>I was sitting next to her husband.</i>
-----------------------------------	---

neben (+ accusative)

► referring to direction = 'next to', 'beside':

Ich setzte mich neben ihren Mann .	<i>I sat down next to her husband.</i>
---	--

über (+ dative)

- ▶ referring to position = 'over', 'above':

Das Poster hängt **über** meinem Schreibtisch. *The poster hangs above my desk.*

Über dem See schwebte ein Ballon. *A balloon hovered over the lake.*

über (+ accusative)

- ▶ referring to direction = 'over', 'across':

Ich hängte das Poster **über** meinen Schreibtisch. *I hung the poster over my desk.*

Das Flugzeug flog **über** den See. *The aeroplane flew over the lake.*

- ▶ corresponds to English 'about', 'concerning' (with verbs and nouns of speaking and writing):

Ich schreibe ein Buch **über** Afrika. *I'm writing a book about Africa.*

Er beschwerte sich **über** den Fernseher. *He complained about the television.*

- ▶ expressing quantity = 'over', 'more than':

Das Päckchen wiegt **über** 500 Gramm. *The package weighs over 500 grams.*

unter (+ dative)

- ▶ referring to position = 'under(neath)', 'below', 'among(st)':

Der Hund liegt **unter** dem Tisch. *The dog is lying under the table.*

Hier bist du **unter** deinen Freunden. *You're among your friends here.*

- ▶ expressing quantity = 'under', 'below', 'less than':

Das Päckchen wiegt **unter** 500 Gramm. *The package weighs less than 500 grams.*

unter (+ accusative)

- ▶ referring to direction = 'under', 'below', 'among(st)':

Der Hund kroch **unter** den Tisch. *The dog crept under the table.*

Sie mischte sich **unter** die Gäste. *She mingled with the guests.*

vor (+ dative)

- referring to position = 'in front of', 'ahead of':

Marco wartet vor dem Kino .	<i>Marco is waiting in front of the cinema.</i>
Ute stand vor ihm in einiger Entfernung.	<i>Ute stood some distance ahead of him.</i>

- referring to time = 'before', 'ago':

Wir haben es vor einer Woche gekauft.	<i>We bought it a week ago.</i>
Ich sah ihn einen Tag vor seiner Abreise .	<i>I saw him a day before his departure.</i>

- expressing cause or reason (especially with verbs and adjectives):

Er ist vor lauter Angst weggerannt.	<i>He was so afraid he ran away.</i>
Vor Nebel war nichts zu sehen.	<i>Nothing could be seen for the fog.</i>

Remember: *vor* is a **preposition** corresponding to English 'before'. It is always followed by a **noun**. If English 'before' is used as a **conjunction** introducing a **clause**, e.g. '**Before** we had arrived in Essen ...' it corresponds to German **bevor**: *Bevor wir in Essen angekommen waren, ...* (see 10.4).

vor (+ accusative)

- referring to direction = 'in front of':

Er fuhr vor das Kino .	<i>He drove up in front of the cinema.</i>
Sie stellte sich vor mich hin.	<i>She stood (positioned herself) in front of me.</i>

zwischen (+ dative)

- referring to position = 'between', 'among(st)':

Sie saß zwischen mir und meiner Frau .	<i>She was sitting between me and my wife.</i>
---	--

zwischen (+ accusative)

- referring to direction = 'between', 'among(st)':

Sie setzte sich zwischen mich und meine Frau .	<i>She sat down between me and my wife.</i>
---	---

5.4 Prepositions with the genitive

Many prepositions followed by a noun phrase in the genitive are restricted to rather **formal written** language, but there are four which are used more widely.

Four frequent prepositions governing the genitive

Best usage prefers the genitive with these, but they are often used with the **DATIVE** in everyday colloquial speech.

(an)statt corresponds to English 'instead of':

Statt eines Briefes hat er ihr eine Postkarte geschickt.	<i>Instead of a letter he sent her a postcard.</i>
---	--

trotz corresponds to English 'despite', 'in spite of':

Trotz des Regens fand das Festival statt.	<i>The festival took place despite the rain.</i>
--	--

während refers to time = English 'during':

Während des Sommers bleiben sie in Bochum.	<i>They are staying in Bochum during the summer.</i>
---	--

wegen corresponds to English 'because of':

Sie können wegen des Schnees nicht kommen.	<i>They can't come because of the snow.</i>
---	---

Other prepositions governing the genitive

Eight prepositions expressing **position** govern the genitive:

außerhalb des Rings	<i>outside</i>	innerhalb Berlins	<i>inside, within</i>
oberhalb des Hauses	<i>above</i>	unterhalb des Knies	<i>underneath, below</i>
diesseits der Grenze	<i>on this side of</i>	jenseits des Meeres	<i>on the other side of</i>
beiderseits der Tür	<i>on either side of</i>	unweit der Stadt	<i>not far from</i>

These are often used with a following **von** instead of a genitive, especially in spoken German:

Sie wohnt außerhalb des Ortes / außerhalb von dem Ort.	<i>She lives outside the village/town.</i>
---	--

A large number of other prepositions govern the genitive, but these are mainly restricted to **very formal**, especially **official** and **commercial**, language. The following are typical:

angesichts der Kälte	<i>in view of</i>	kraft seiner Autorität	<i>by virtue of</i>
anlässlich ihres Todes	<i>on the occasion of</i>	längs der Straße	<i>along(side)</i>
bezüglich des Briefes	<i>with reference to</i>	seitens des Angeklagten	<i>on the part of</i>
hinsichtlich der Preise	<i>with regard to</i>	ungeachtet der Tatsache	<i>notwithstanding</i>

5.5 Prepositional adverbs

Prepositional adverbs (sometimes called ‘pronominal adverbs’) are formed by prefixing **da(r)-** to a **PREPOSITION**, e.g. *damit* (‘with it’), *daran* (‘on/at it’). They typically substitute for **preposition + third person pronoun**, particularly when the pronoun refers to a thing rather than a person (see 3.7). Compare:

Wir warten auf den jungen Mann .	→ Wir warten auf ihn .	<i>We’re waiting for him.</i>
Wir warten auf den neuen Computer .	→ Wir warten darauf .	<i>We’re waiting for it.</i>

► The pronoun **es** is **not used** after prepositions:

Er freut sich über das Geschenk .	→ Er freut sich darüber .	<i>He’s pleased about it.</i>
--	----------------------------------	--------------------------------------

► The prepositional adverb is always used if a **whole sentence** is being referred to:

Er ist in Paris. Anna weiß nichts davon .	<i>He’s in Paris. Anna knows nothing about it.</i>
--	---

► If **movement** is involved, a separable prefix with **hin-** or **ber-** is used rather than the prepositional adverb (see 11.6):

Sie erreichten den Tunnel und fuhren hindurch .	<i>They reached the tunnel and drove through it.</i>
--	---

► The prepositional adverb is often used to anticipate a following **dass-clause** or **infinitive clause** (see 8.6, 10.3 and 10.6):

Ich warte darauf, dass er mich anruft .	<i>I’m waiting for him to ring me up.</i> (literally: <i>I’m waiting for it that he rings me up.</i>)
Sie sehnte sich danach, Georg wiederzusehen .	<i>She yearned to see Georg again.</i> (literally: <i>She yearned for it to see Georg again.</i>)

A similar compound can be formed with **wo(r)- + preposition**, e.g. *womit*, *wovon*, *worüber*. This is used to ask a question, or in some relative clauses, instead of **preposition + was** (see 3.9 and 10.5):

interrogative pronoun	Wofür benutzt man dieses Werkzeug? <i>What do you use this tool for?</i>
relative pronoun	Er hat gefragt, worüber wir gesprochen haben. <i>He asked what we talked about.</i>

PREPOSITIONS IN CONTEXT

Meine üble Knastvergangenheit

Mark Wahlberg ist lässig, cool und lustig, mit einem frechen Lächeln. Doch dahinter verbergen sich dunkle Geheimnisse. Es klingt unglaublich: Schon mit 13 war Mark drogenabhängig und Mitglied in einer Gang. Mit 16 wurde er nach einer Prügelei wegen versuchten Mordes angeklagt und zu zwei Jahren Haft verurteilt! Heftig! Doch ohne diese schlimme Vergangenheit wäre er heute nicht der Mann, der er ist ...

BRAVO: *Du warst in deiner Jugend ein echter Gangster. Jetzt bist du ein Film-Held! Wie hast du es geschafft, dein Leben in eine neue Bahn zu lenken?*



MARK: Meine Zeit im Knast war der Weckruf! Ich wusste, dass ich mich ändern muss – und so fing ich an, täglich an mir zu arbeiten. Ich habe mir ein Ziel gesetzt: Ich wollte nicht untergehen, sondern eine Zukunft haben! Und daran habe ich mich geklammert. Ich wollte ein guter Mensch sein. Jetzt habe ich eine Familie mit einer Frau und vier Kindern. Das ist eine große Verantwortung, und ich will für sie ein Vorbild sein.

BRAVO: *Wie war die Zeit hinter Gittern?*

MARK: Ich war damals erst 16 Jahre alt, 1,60 Meter groß, wog 52 Kilo und kam in ein Gefängnis mit erwachsenen Männern. Üble Kerle! Ich musste mir schnell etwas überlegen, damit die mich nicht fertigmachten – und dachte mir, ich trainiere, damit

ich mich gegen sie verteidigen kann. Seit dieser Zeit ist Trainieren zu einem Teil meines Lebens geworden. Ich fühle mich besser, wenn ich mich richtig ernähre und meinen Körper fit halte. Und Gott sei Dank hatte ich damals im Gefängnis dann auch kein Problem – und durfte nach zwei Monaten auf Bewährung raus ...

BRAVO: *Du hast damals sicherlich einige dunkle Gestalten auf den Straßen deiner Heimatstadt Boston kennengelernt ...*

MARK: Oh ja, in Boston hab ich viel Lebenserfahrung gesammelt. Noch heute sitzen einige meiner Freunde aus meiner Jugend lebenslänglich im Gefängnis.

(Aus: Bravo)

PREPOSITIONS GOVERNING THE...

... accusative	für gegen ohne
... dative	aus hinter mit nach seit zu
... dative or accusative	an auf in
... genitive	wegen

NB This is a contracted form: *im Gefängnis* = *in dem Gefängnis* (see 3.1).

PREPOSITIONAL PHRASES AS STOCK EXPRESSIONS

mit 13 / mit 13 Jahren	at 13 / at the age of 13
hinter Gittern	behind bars
auf Bewährung	on probation
aus der Jugend	from my youth
im Gefängnis/Knast sitzen	to be in prison / in the clink / in the slammer

PREPOSITIONS AS VERBAL PREFIXES (see also 11.5–11.7)

inseparable prefixes	überlegen	(sich etwas überlegen:) to think of something
separable prefixes	anfangen	to begin
	anklagen	to accuse, to charge
	untergehen	drown, be destroyed

NB *über-* and *unter-* are variable prefixes, see 11.7.

PREPOSITIONAL OBJECTS

arbeiten an etwas/an sich	to work on something/oneself
sich klammern an etwas	to cling to something
sich verteidigen gegen jemanden/etwas	to defend yourself against someone/something
zu etwas werden	to become something, to grow into something

PREPOSITIONAL ADVERBS (see also 3.7, 10.3 and 10.6)

dahinter (da+hinter)	(dahinter verbergen sich ...:) behind it ... are hidden
daran (dar+an)	(ich habe mich daran geklammert:) I clung to it

6

VERBS: FORMS

You saw in chapter 1 how central VERBS are to the sentence – they are where the ‘action’ is! The verb adjusts its endings to the ‘doer’ of the action (the **SUBJECT** of the sentence or clause) and directs the action at the accusative or dative **OBJECTS** and the other **COMPLEMENTS** (see **VALENCY**, chapter 8). The verb also indicates:

- ▶ the **time** when the action takes place, through **TENSE**;
- ▶ the **perspective** on the action, through the **ACTIVE** or **PASSIVE VOICE**;
- ▶ the **speaker’s attitude** to what they are saying, through the **INDICATIVE**, **IMPERATIVE** or **SUBJUNCTIVE MOOD**. The verb in most sentences is in the indicative.

This chapter gives you essential information about verb **forms**, i.e. the endings and other changes which indicate **tense**, **voice** and **mood**:

- ◆ **WEAK**, **STRONG** and **IRREGULAR VERBS**, with their **PRINCIPAL PARTS** (6.1)
- ◆ how the **TENSES** of the verb are formed (6.2–6.7)
- ◆ how the **PASSIVE** is formed (6.8)
- ◆ how the **SUBJUNCTIVE** is formed (6.9)
- ◆ the forms of **STRONG** and **IRREGULAR VERBS** (6.10–6.11).

The **meaning and use** of these forms are explained in chapter 7.

6.1 Principal parts: weak, strong and irregular verbs

Every German verb has **three major forms** – called the **PRINCIPAL PARTS**. If you know these, you can construct the forms for all the other tenses, the passive and the subjunctive. The principal parts are:

- ▶ the **INFINITIVE**. This is the form of the verb given in the dictionary, and the forms of the **PRESENT TENSE** and **SUBJUNCTIVE I** are based on it. It is also used to form the **FUTURE TENSE** and the **CONDITIONAL**.
- ▶ the **PAST TENSE** in the **first person singular**. The forms of **SUBJUNCTIVE II** are based on this.
- ▶ the **PAST PARTICIPLE**. This is used to make the compound **PERFECT TENSES** and the **PASSIVE**.

infinitive	past tense	past participle
machen	machte	gemacht
warten	wartete	gewartet
singen	sang	gesungen
fahren	fuhr	gefahren

NB These forms can be compared with the principal parts of English verbs: **make – made – made**; **wait – waited – waited**; **sing – sang – sung**; **drive – drove – driven**.

The table shows that there are two main types of verb:

	past tense	past participle
weak verbs regular MOST verbs	_____te	ge_____t
strong verbs not regular many COMMON verbs	(vowel change)	ge-(vowel change)-en

Because many very common verbs are strong and hence not fully regular, you need to **learn the principal parts for each strong verb** (see 6.10 and 6.11). Strong verbs are all long established, so any new verbs coming into German from English like *googeln*, *skaten* or *tweeten* are weak.

A few very common **IRREGULAR VERBS** have rather different patterns:

- ▶ The verbs *sein* ‘be’, *haben* ‘have’ and *werden* ‘become’, which are also used as **AUXILIARY VERBS** to form **compound tenses** and the **passive** (see 6.3).
- ▶ The six **MODAL AUXILIARY** verbs *dürfen*, *können*, *mögen*, *müssen*, *sollen*, *wollen* have an irregular present tense (see 6.5).
- ▶ A few **WEAK VERBS** have **vowel changes**, e.g. *kennen* – *kannte* – *gekant* (‘know’) (see 6.11).
- ▶ A few other verbs such as *geben* and *tun* are quite irregular (see 6.11), including the verb *wissen* ‘know’, which is given with all its forms in 6.5.

There is no shortcut with the irregular forms – the only way is to learn them by heart. The sooner you learn them, the more quickly you will be able to understand German and produce proper sentences of your own. Learning the verb forms also means you can learn associated words more easily. For example, *sprechen* – *sprach* – *gesprochen*,

with the present tense *er spricht*, also gives you the forms of verbs like *absprechen*, *besprechen*, *entsprechen*, *versprechen*, nouns like *die Sprache* and *das Sprichwort*, and adjectives as in *das versprochene Geld*. To help you to vary your learning, the strong and irregular verbs are listed both in **patterns (6.10)** and **alphabetically (6.11)**.

6.2 Tenses: general

The **TENSE** of the verb indicates the **time** when the action or event took place. German has **six tenses**:

- ▶ Two **simple** tenses, **PRESENT** and **PAST**, which consist of single word forms – the **MAIN VERB**.
- ▶ Four **compound** tenses:
 - ◆ the **PERFECT** and **PLUPERFECT**, which are constructed from the **simple present** and **past** tenses of one of the **auxiliary verbs** *haben* or *sein* (see 6.7 for an explanation of when these are used) together with the **past participle** of the main verb;
 - ◆ the **FUTURE TENSE**, constructed from the **present tense** of the **auxiliary verb** *werden*, together with the **infinitive** of the main verb;
 - ◆ the **FUTURE PERFECT**, constructed from the **present** tense of *werden* with the **infinitive** of *haben* or *sein* and the **past participle** of the main verb.

German has **NO progressive** or **continuous tenses** like English ‘I am doing’ or ‘I have been staying’ (see 7.1).

The following table illustrates the **six tenses**, with the **weak verbs** *machen* ‘to do/make’ and *folgen* ‘to follow’, and the **strong verbs** *schlafen* ‘to sleep’ and *bleiben* ‘to stay’. *machen* and *schlafen* use the **auxiliary verb** *haben* to form their perfect tenses, whilst *folgen* and *bleiben* use the **auxiliary verb** *sein*.

	weak verb perfect with <i>haben</i>	strong verb perfect with <i>haben</i>	
present	ich mache	ich schlafe	<i>I make/sleep</i>
past	ich machte	ich schlief	<i>I made/slept</i>
perfect	ich habe gemacht	ich habe geschlafen	<i>I have made/slept</i>
pluperfect	ich hatte gemacht	ich hatte geschlafen	<i>I had made/ slept</i>
future	ich werde machen	ich werde schlafen	<i>I will make/ sleep</i>
future perfect	ich werde gemacht haben	ich werde geschlafen haben	<i>I will have made/ slept</i>

	weak verb	strong verb	
	perfect with <i>sein</i>	perfect with <i>sein</i>	
present	ich folge	ich bleibe	<i>I follow/stay</i>
past	ich folgte	ich blieb	<i>I followed/stayed</i>
perfect	ich bin gefolgt	ich bin geblieben	<i>I have followed/stayed</i>
pluperfect	ich war gefolgt	ich war geblieben	<i>I had followed/stayed</i>
future	ich werde folgen	ich werde bleiben	<i>I will follow/stay</i>
future perfect	ich werde gefolgt sein	ich werde geblieben sein	<i>I will have followed/stayed</i>

The **MAIN VERB** in the **SIMPLE TENSES** and the **AUXILIARY VERB** in the **COMPOUND TENSES** have **endings** which link them to the **SUBJECT** (note the endings in the table ‘Conjugation in the simple tenses’ in 6.3). We say that the verb **agrees** with the **subject** (see 1.2). This form of the verb is known as the **FINITE VERB** (in the table above, this is the verb in blue). The verb forms which do not have these endings, the **infinitive** and the **past participle**, are the **NON-FINITE** forms of the verb.

6.3 Conjugation of weak and strong verbs in simple tenses

All the various forms of a verb make up its **CONJUGATION**. This section shows the conjugation of the simple verb forms, i.e. those which consist of a **single word**. These are:

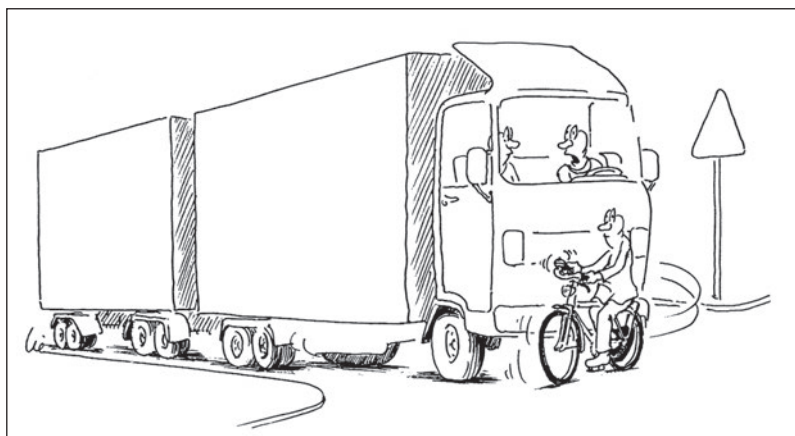
- ▶ the two simple tenses (**PRESENT** and **PAST**);
- ▶ the non-finite forms (the **INFINITIVE** and the **PARTICIPLES**);
- ▶ the **IMPERATIVE** (used to give commands).

Regular weak and strong verbs have the forms in the table below.

- ▶ The **third person singular ending** (given in the table with the pronoun **es**) is the same for all three genders (i.e. **er** and **sie** as well as **es**).
- ▶ The endings of the **second person polite** (**Sie**) is always the same as for the third person plural (**sie**).

CONJUGATION IN THE SIMPLE TENSES

	weak			strong
infinitive	machen	warten	wandern	bleiben
present participle	machend	wartend	wandernd	bleibend
past participle	gemacht	gewartet	gewandert	geblieben
present tense	ich mache du machst es macht wir machen ihr macht sie machen	ich warte du wartest es wartet wir warten ihr wartet sie warten	ich wand(e)re du wanderst es wandert wir wandern ihr wandert sie wandern	ich bleibe du bleibst es bleibt wir bleiben ihr bleibt sie bleiben
past tense	ich machte du machtest es machte wir machten ihr machtet sie machten	ich wartete du wartetest es wartete wir warteten ihr wartetet sie warteten	ich wanderte du wandertest es wanderte wir wanderten ihr wandertet sie wanderten	ich blieb du bliebst es blieb wir blieben ihr bliebt sie blieben
Imperative				
singular (familiar)	mach(e)!	warte!	wand(e)re!	bleib!
plural (familiar)	macht!	wartet!	wandert!	bleibt!
singular/plural (polite)	machen Sie!	warten Sie!	wandern Sie!	bleiben Sie!



„Und ich sage dir,
der Motor klingelt!“

Some verbs (both weak and strong) have slight differences from this pattern, often in order to avoid strings of consonants that are difficult to pronounce (try saying *es regnt* or *du sitzt!*). The main **variations** in **verb conjugation** are as follows:

- **Verbs** whose **root ends** in **-d** or **-t**, or **-m** or **-n** after a **consonant** (other than *l* or *r*), **add -e-** before the **endings -st, -t** and before the **past tense ending -te**:

enden	> du endest , es endet , sie endeten
warten	> du wartest , es wartet , sie warteten
atmen	> du atmest , es atmet , sie atmeten
begegnen	> du begegnest , es begegnet , sie begegneten

- **Verbs** whose **root ends** in **-s, -ß, -x** or **-z** add **-t** (**NOT -st**) in the **du form** of the **present** tense:

rasen > du rast	grüßen > du grüßt	faxen > du faxt	sitzen > du sitzt
-------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

- **Verbs** with a **root** in **-eln** or **-ern** can drop the **-e-** of the **root** in the **ich form** and the **-e-** of the **ending** in the **wir** and **sie forms** of the **present** tense:

klingeln > ich klinge , wir/sie klingeln	wandern > ich wand(e)re , wir/sie wandern
---	--

- **Verbs** with an **infinitive** in **-ieren** have no **ge-** in the **past participle**:

gratulieren > gratuiert	studieren > studiert	trainieren > trainiert
---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

Some **strong** verbs have additional **irregularities** in the **present** tense. There are a few examples here to show you, but you can find full details for all the verbs affected in the table in **6.11**.

- ▶ **Most strong verbs** with **-e-** in the **root** change this to **-i-** or **-ie-** in the **du** and **es** forms of the **present** tense, and in the **imperative singular** (see also 6.10):

geben > du gibst , es gibt , gib!	helfen > du hilfst , es hilft , hilf!
lesen > du liest , es liest , lies!	werfen > du wirfst , es wirft , wirf!

- ▶ **Most strong verbs** with a **root** in **-a-** **umlaut** this to **-ä-** in the **du** and **es** forms of the **present** tense (see also 6.10):

fahren > du fährst , es fährt	laufen > du läufst , es läuft
--	--

6.4 Separable and inseparable verbs

English has a lot of **phrasal verbs** like ‘get up’ or ‘go out’, but German forms verbs by adding **prefixes**. These can be ‘**inseparable**’ or ‘**separable**’ (see also 11.5–11.7).

Inseparable verbs

Verbs with the following prefixes are called **inseparable** verbs because their prefixes always remain attached to the verb:

- ▶ **be-**, **ent-**, **emp-**, **er-**, **ge-**, **miss-**, **ver-**, **zer-**
- ▶ They do **not** add **ge-** in the **past participle**:

infinitive		past tense	past participle
bestellen	(order)	bestellte	bestellt
gefallen	(please, like)	gefiel	gefallen
verlieren	(lose)	verlor	verloren

Separable verbs

There are many other prefixes that can attach to verbs, and they look typically like prepositions or adverbs, e.g. *ansehen* (‘look at’), *aufmachen* (‘open’), *binausgehen* (‘go out’), *weglaufen* (‘run away’). Verbs with prefixes like this are known as **SEPARABLE** because the prefixes **separate from the verb** in some forms.

- ▶ In the simple tenses (**PRESENT**, **PAST**) the prefix **separates** from the verb and is placed at the **end of the clause**.
- ▶ In non-finite forms (**INFINITIVE**, **PRESENT PARTICIPLE**, **PAST PARTICIPLE**) the **prefix stays with the verb**, e.g. infinitive *weglaufen*, present participle *weglaufend*, past participle *weggelaufen*.

- ▶ In the **PAST PARTICIPLE** the syllable *ge-* is inserted **between** the **prefix** and the **verb**, e.g. *weggelaufen*, *angesehen*.
- ▶ In **SUBORDINATE CLAUSES**, the prefix **rejoins** the verb at the end of the clause.

simple tense	Ich mache einfach den Safe auf .
infinitive	Sie wollte den Safe heimlich aufmachen .
present participle	Den Safe aufmachend , sah sie schon die Diamanten.
past participle	Endlich hatte sie den Safe aufgemacht .
subordinate clause	Während sie den Safe aufmachte , hörte sie den Polizisten kommen.

6.5 Conjugation of irregular verbs

The **MODAL AUXILIARY** verbs and *wissen* (know) have some irregular basic forms, with some different endings in the present tense and often with vowel changes:

infinitive	<i>dürfen</i>	<i>können</i>	<i>mögen</i>	<i>müssen</i>	<i>sollen</i>	<i>wissen</i>	<i>wollen</i>
present tense	ich darf	kann	mag	muss	soll	weiß	will
	du darfst	kannst	magst	musst	sollst	weißst	willst
	es darf	kann	mag	muss	soll	weiß	will
	wir dürfen	können	mögen	müssen	sollen	wissen	wollen
	ihr dürft	könnt	mögt	müsst	sollt	wisst	wollt
	sie dürfen	können	mögen	müssen	sollen	wissen	wollen
past tense	ich durfte	konnte	mochte	musste	sollte	wusste	wollte
	du durftest	konntest	mochtest	musstest	solltest	wusstest	wolltest
	es durfte	konnte	mochte	musste	sollte	wusste	wollte
	wir durften	konnten	mochten	mussten	sollten	wussten	wollten
	ihr durftet	konntet	mochtet	musstet	solltet	wusstet	wolltet
	sie durften	konnten	mochten	mussten	sollten	wussten	wollten
past participle	gedurft	gekonnt	gemocht	gemusst	gesollt	gewusst	gewollt

The simple forms of the **AUXILIARY VERBS** *sein* ('be'), *haben* ('have') and *werden* ('become') are quite irregular:

infinitive	<i>sein</i>	<i>haben</i>	<i>werden</i>
present participle	seiend	habend	werdend
past participle	gewesen	gehabt	geworden
present tense	ich bin du bist es ist wir sind ihr seid sie sind	ich habe du hast es hat wir haben ihr habt sie haben	ich werde du wirst es wird wir werden ihr werdet sie werden
past tense	ich war du warst es war wir waren ihr wart sie waren	ich hatte du hattest es hatte wir hatten ihr hattet sie hatten	ich wurde du wurdest es wurde wir wurden ihr wurdet sie wurden
imperative	singular (familiar) sei! plural (familiar) seid! singular/plural (polite) seien Sie!	hab! habt! haben Sie!	werde! werdet! werden Sie!

6.6 Compound tenses

The compound tenses are illustrated with the **weak** verb *machen* and the **strong** verb *singen*, which form their perfect tenses with *haben*, and the **strong** verb *bleiben*, which forms its perfect tenses with *sein*.

	with <i>haben</i>				with <i>sein</i>		
perfect	ich	habe	gemacht	habe	gesungen	bin	geblieben
	du	hast	gemacht	hast	gesungen	bist	geblieben
	es	hat	gemacht	hat	gesungen	ist	geblieben
	wir	haben	gemacht	haben	gesungen	sind	geblieben
	ihr	habt	gemacht	habt	gesungen	seid	geblieben
	sie	haben	gemacht	haben	gesungen	sind	geblieben

	with <i>haben</i>				with <i>sein</i>		
pluperfect	ich	hatte	gemacht	hatte	gesungen	war	geblieben
	du	hattest	gemacht	hattest	gesungen	warst	geblieben
	es	hatte	gemacht	hatte	gesungen	war	geblieben
	wir	hatten	gemacht	hatten	gesungen	waren	geblieben
	ihr	hattet	gemacht	hattet	gesungen	wart	geblieben
	sie	hatten	gemacht	hatten	gesungen	waren	geblieben
future	ich	werde	machen	werde	singen	werde	bleiben
	du	wirst	machen	wirst	singen	wirst	bleiben
	es	wird	machen	wird	singen	wird	bleiben
	wir	werden	machen	werden	singen	werden	bleiben
	ihr	werdet	machen	werdet	singen	werdet	bleiben
	sie	werden	machen	werden	singen	werden	bleiben
future perfect	ich	werde	gemacht haben	werde	gesungen haben	werde	geblieben sein
	du	wirst	gemacht haben	wirst	gesungen haben	wirst	geblieben sein
	es	wird	gemacht haben	wird	gesungen haben	wird	geblieben sein
	wir	werden	gemacht haben	werden	gesungen haben	werden	geblieben sein
	ihr	werdet	gemacht haben	werdet	gesungen haben	werdet	geblieben sein
	sie	werden	gemacht haben	werden	gesungen haben	werden	geblieben sein

NB The **auxiliary verb** in **blue** is the **finite verb**, i.e. the part that agrees with the subject (see 6.2). In a main clause, this comes in second position, while the other parts go to the end of the clause (see 9.1), e.g. *Susi **bat** eine Expedition an den Nordpol **gemacht*** (Susi **has made** an expedition to the North Pole).

6.7 *haben* or *sein* in the perfect?

Whether the **perfect tenses** are formed with *haben* or *sein* depends on the **meaning of the verb**. Most verbs, including all **TRANSITIVE VERBS** and **REFLEXIVE VERBS**, form their perfect tenses with *haben*, but **the following groups of verbs** use *sein*:

► **intransitive** verbs of **motion**:

Herr Steiger ist nach Köln gefahren .	<i>Herr Steiger has gone to Cologne.</i>
Sie sind gerade aus dem Haus gegangen .	<i>They have just gone out of the house.</i>
Sie war beim Skifahren hingefallen .	<i>She had fallen over while skiing.</i>

► **intransitive** verbs expressing a **change of state**:

Sie sind schon eingeschlafen .	<i>They have already gone to sleep.</i>
Das Licht ist ausgegangen .	<i>The light has gone out.</i>
Die Bombe war um elf Uhr explodiert .	<i>The bomb had exploded at eleven o'clock.</i>

► most verbs meaning '**happen**', '**succeed**', '**fail**':

Was ist hier passiert ?	<i>What has happened here?</i>
Der Plan war fehlgeschlagen .	<i>The plan had failed.</i>

► the verbs *sein* and *bleiben*:

Er ist in der Bäckerei gewesen .	<i>He has been to the bakery.</i>
Wir waren in Bonn geblieben .	<i>We had stayed in Bonn.</i>

A few verbs can be used with *sein* **OR** *haben*, but there is then a difference in meaning. The most common one is *fahren*: as an **intransitive** verb of motion, it forms its perfect tenses with *sein* and means 'go (by transport)', but when used as a **transitive** verb meaning 'drive' (e.g. a car), it forms perfect tenses with *haben*:

Sie ist leider nach Stuttgart gefahren .	<i>Unfortunately she has gone to Stuttgart.</i>
Er hat schon ihren neuen Porsche gefahren .	<i>He has already driven her new Porsche.</i>

6.8 Forms of the passive

German has TWO **forms** of the **passive**, with differences in meaning explained in 7.8. The **WERDEN-PASSIVE** is by far **the most frequent**. It indicates a **process** and is the usual **equivalent of the English passive**, e.g. 'he was praised' = *er wurde gelobt*. It uses the **AUXILIARY VERB *werden*** and the **PAST PARTICIPLE** of the main verb. It has the same six tenses as the active, illustrated here with the verb *loben* 'praise'.

WERDEN-PASSIVE

present	perfect	future
ich werde gelobt	ich bin gelobt worden	ich werde gelobt werden
du wirst gelobt	du bist gelobt worden	du wirst gelobt werden
es wird gelobt	es ist gelobt worden	es wird gelobt werden
wir werden gelobt	wir sind gelobt worden	wir werden gelobt werden
ihr werdet gelobt	ihr seid gelobt worden	ihr werdet gelobt werden
sie werden gelobt	sie sind gelobt worden	sie werden gelobt werden
past	pluperfect	future perfect
ich wurde gelobt	ich war gelobt worden	ich werde gelobt worden sein
du wurdest gelobt	du warst gelobt worden	du wirst gelobt worden sein
es wurde gelobt	es war gelobt worden	er wird gelobt worden sein
wir wurden gelobt	wir waren gelobt worden	wir werden gelobt worden sein
ihr wurdet gelobt	ihr wart gelobt worden	ihr werdet gelobt worden sein
sie wurden gelobt	sie waren gelobt worden	sie werden gelobt worden sein

NB In the **passive**, the form ***worden*** (without the prefix ***ge-***) is used as the **past participle** of *werden*.

NB Take care to notice the difference between the passive (*ich werde gelobt*) and the future tense (*ich werde loben*) (see 6.6).

Notice how the above forms compare with the English passive:

	werden (conjugated with <i>sein</i>) + past participle of main verb	'be' (conjugated with <i>have</i>) + past participle of main verb
present	ich werde gelobt	I am praised
past	ich wurde gelobt	I was praised
perfect	ich bin gelobt worden	I have been praised
pluperfect	ich war gelobt worden	I had been praised
future	ich werde gelobt werden	I will be praised
future perfect	ich werde gelobt worden SEIN	I will HAVE been praised

The other German passive, the **SEIN-PASSIVE**, is formed with the **auxiliary** verb **sein** and the **PAST PARTICIPLE** of the main verb. It describes a **state**, i.e. the result of an action, and is often equivalent to *sein* + adjective (e.g. *Die Tür ist geöffnet* = *Die Tür ist offen*, see 7.8). In practice, only the present and past tenses are commonly used. It is illustrated with the verb *verletzen* 'injure':

SEIN-PASSIVE

present			past		
ich	bin	verletzt	ich	war	verletzt
du	bist	verletzt	du	warst	verletzt
es	ist	verletzt	es	war	verletzt
wir	sind	verletzt	wir	waren	verletzt
ihr	seid	verletzt	ihr	wart	verletzt
sie	sind	verletzt	sie	waren	verletzt

6.9 Forms of the subjunctive

Most forms of the **SUBJUNCTIVE MOOD** (see 7.10) are used much more in writing than in speech **except** for the forms of the **AUXILIARY** and **MODAL AUXILIARY VERBS**, and the **CONDITIONAL** (see 7.5–7.7). The forms of the German subjunctive fall into two groups, **SUBJUNCTIVE I** and **SUBJUNCTIVE II**, which reflect their use:

SUBJUNCTIVE I	present subjunctive	es gebe
	perfect subjunctive	es habe gegeben
	future subjunctive	es werde geben
SUBJUNCTIVE II	past subjunctive	es gäbe
	pluperfect subjunctive	es hätte gegeben
	conditional	es würde geben

NB The traditional names ‘present subjunctive’ and ‘past subjunctive’ are misleading since the forms **do not indicate time** in the way the tenses of the indicative do.

The two simple forms of the subjunctive are constructed as follows:

- The simple form of **SUBJUNCTIVE I** (traditionally called the ‘present subjunctive’) is constructed quite regularly from the form of the **INFINITIVE**. Only the verb **sein** has **irregular** forms. **All other verbs** which have an irregular present indicative are **regular in the subjunctive**:

infinitive:	<i>sein</i>	<i>haben</i>	<i>können</i>	<i>werden</i>	<i>machen</i>	
subjunctive I (‘present’ subjunctive)	ich	sei	habe	könne	werde	mache
	du	sei(e)st	habest	könnest	werdest	machest
	es	sei	habe	könne	werde	mache
	wir	seien	haben	können	werden	machen
	ihr	seiet	habet	könnet	werdet	machet
	sie	seien	haben	können	werden	machen

- The simple form of **SUBJUNCTIVE II** (traditionally called the ‘past subjunctive’) is **formed on the basis of the PAST TENSE** (the ‘past indicative’). For **weak** verbs, it is **identical** with this; for **strong** and most **irregular** verbs, **Umlaut** is added to the past indicative form if possible, and there are some special endings:

infinitive:	<i>sein</i>	<i>haben</i>	<i>können</i>	<i>werden</i>	<i>machen</i>	
past indicative:	(<i>ich</i>) <i>war</i>	<i>hatte</i>	<i>konnte</i>	<i>wurde</i>	<i>machte</i>	
subjunctive II (‘past’ subjunctive)	ich	wäre	hätte	könnte	würde	machte
	du	wärest	hättest	könntest	würdest	machtest
	es	wäre	hätte	könnte	würde	machte
	wir	wären	hätten	könnten	würden	machten
	ihr	wäret	hättet	könnt	würdet	machtet
	sie	wären	hätten	könnten	würden	machten

The **COMPOUND TENSES** and the **PASSIVE** of the subjunctive are constructed using the subjunctive forms of the **auxiliary verbs *haben, sein*** and ***werden*** in exactly the same way as the corresponding compound tenses of the indicative. The most important and widely used of these are the **PLUPERFECT SUBJUNCTIVE**, e.g. **ich hätte geschlafen** ‘*I would have slept*’ and **ich wäre gekommen** ‘*I would have come*’, and the **CONDITIONAL**, formed from the **past subjunctive of *werden*** and the **infinitive**, e.g. **ich würde machen** ‘*I would do/make*’:

pluperfect subjunctive						conditional		
with <i>haben</i>			with <i>sein</i>					
ich	hätte	geschlafen	ich	wäre	gekommen	ich	würde	machen
du	hättest	geschlafen	du	wärest	gekommen	du	würdest	machen
es	hätte	geschlafen	es	wäre	gekommen	es	würde	machen
wir	hätten	geschlafen	wir	wären	gekommen	wir	würden	machen
ihr	hättet	geschlafen	ihr	wäret	gekommen	ihr	würdet	machen
sie	hätten	geschlafen	sie	wären	gekommen	sie	würden	machen

6.10 Vowel changes with strong verbs

The **vowel changes** with most **strong verbs** fall into a small number of **recurrent patterns**, and these can help you to remember the forms. The commonest patterns are given here, together with the verbs which follow each pattern.

a – ie – a		a – u – a	
fallen – fiel – gefallen present: - ä - du fällst , es fällt		fahren – fuhr – gefahren present: - ä - du fährst , es fährt	
blasen	lassen	graben	tragen
braten	raten	laden	wachsen
halten	schlafen	schlagen	waschen

e – a – e	e – a – o
geben – gab – gegeben <i>present: -i-</i> du gibst , es gibt <i>-ie-</i> du liest , es liest	helfen – half – geholfen <i>present: -i-</i> du hilfst , es hilft <i>-ie-</i> du stiehlst , es stiehlt
fressen sehen geschehen treten lesen vergessen messen	befehlen stehlen brechen sterben empfehlen treffen erschrecken verbergen gelten verderben helfen werben sprechen werfen stechen

ei – i – i	ei – ie – ie
beißen – biss – gebissen	bleiben – blieb – geblieben
gleichen schleichen gleiten schleifen greifen schmeißen kneifen schreiten pfeifen streichen reißen streiten reiten weichen scheißen	entscheiden schreien leihen schweigen meiden steigen preisen treiben reiben verzeihen scheinen weisen schreiben

i – a – o	i – a – u
spinnen – spann – gesponnen	singen – sang – gesungen
beginnen schwimmen gewinnen	binden schwingen dringen sinken finden springen gelingen stinken klingen trinken ringen verschwinden schlingen zwingen

ie – o – o			
bieten – bot – geboten			
biegen	frieren	riechen	verlieren
fliegen	genießen	schieben	wiegen
fliehen	gießen	schießen	
fließen	kriechen	schließen	

6.11 List of strong and irregular verbs

Most German verbs are **weak**, and therefore quite **regular**, but many of the most **frequently used** verbs are **strong** or **irregular** in some way. There is no way of telling from the infinitive of a verb whether it is strong or irregular, and you need to learn the **PRINCIPAL PARTS** of these verbs. By far the best way is to **learn them out loud**, so that your ear helps you to memorize the vowel patterns.

The table on the following pages gives **all the frequent strong and irregular verbs**, including those whose vowel changes do not follow the patterns detailed in **6.10**.

- ▶ Remember that these forms are also used when these verbs combine with **PREFIXES**, e.g. *abkommen/entkommen/vorkommen – abfahren/binfahren/umfahren/wegfahren*.
- ▶ Learning these forms is time well spent as it can help you to expand your vocabulary. For instance, the forms of the verb *sitzen – saß – gesessen* ('sit') provide clues to the meaning of the nouns *das Gefäß* ('posterior') and *der Sessel* ('armchair').
- ▶ Verbs whose **perfect auxiliary is sein** are indicated by *ist* in the rightmost column; *hat/ist* indicates that the verb can form its perfect tenses with *haben* or *sein* depending on its meaning. Your dictionary will have information about this.
- ▶ Most strong verbs follow the patterns given in **6.10**, while a few strong verbs have other vowel changes. **Vowel changes are highlighted in blue in the table below.**
- ▶ A few verbs (*brennen, kennen, nennen, rennen*) have vowel changes but **weak** endings: *brennen – brannte – gebrannt*.
- ▶ A **few very common verbs** (all in **blue** in this list) are **irregular** in other ways: *bringen, denken, essen, gehen, leiden, nehmen, schneiden, sitzen, stehen, tun, wissen, ziehen*.

infinitive		3rd sing. pres.	past	past participle
backen	(bake)		backte/ buk	gebacken
befehlen	(command)	[es befiehlt]	befahl	befohlen
beginnen	(begin)		begann	begonnen
beißen	(bite)		biss	gebissen
betrügen	(deceive)		betrog	betrogen
biegen	(bend)		bog	gebogen (hat/ist)
bieten	(offer)		bot	geboten
binden	(bind)		band	gebunden
bitten	(ask, request)		bat	gebeten
blasen	(blow)	[es bläst]	blies	geblasen
bleiben	(stay, remain)		blieb	geblieben (ist)
braten	(fry, roast)	[es brät]	briet	gebraten
brechen	(break)	[es bricht]	brach	gebrochen (hat/ist)
brennen	(burn)		brannte	gebrannt
bringen	(bring)		brachte	gebracht
denken	(think)		dachte	gedacht
dringen	(penetrate)		drang	gedrungen (hat/ist)
empfehlen	(recommend)	[es empfiehlt]	empfahl	empfohlen
erschrecken	(be startled)	[es erschrickt]	erschrak	erschrocken (ist)
essen	(eat)	[es isst]	aß	gegessen
fahren	(go, drive)	[es fährt]	fuhr	gefahren (ist/hat)
fallen	(fall)	[es fällt]	fiel	gefallen (ist)
fangen	(catch)	[es fängt]	fang	gefangen
finden	(find)		 fand	gefunden
fliegen	(fly)		flog	geflogen (ist/hat)
fliehen	(run away)		floh	geflohen (ist)
fließen	(flow)		floss	geflossen (ist)
fressen	(eat (of animals))	[es frisst]	fraß	gefressen
frieren	(freeze)		fror	gefroren (hat/ist)

infinitive		3rd sing. pres.	past	past participle
gebären	(give birth)	[es gebiert]	gebar	geboren
geben	(give)	[es gibt]	gab	gegeben
gehen	(go)		ging	gegangen (ist)
gelingen	(succeed)		gelang	gelingen (ist)
gelten	(be valid)	[es gilt]	galt	gegolten
genießen	(enjoy)		genoss	genossen
geschehen	(happen)	[es geschieht]	geschah	geschehen (ist)
gewinnen	(win)		gewann	gewonnen
gießen	(pour)		goss	gegossen
gleichen	(resemble)		glich	geglichen
gleiten	(glide, slide)		glitt	geglitten (ist)
graben	(dig)	[es gräbt]	grub	gegraben
greifen	(grasp)		griff	gegriffen
halten	(hold)	[es hält]	hielt	gehalten
hängen	(hang)		hing	gehangen
hauen	(hit, cut)		haute/ hieb	gehauen
heben	(raise, lift)		hob	gehoben
heißen	(be called)		hieß	geheißen
helfen	(help)	[es hilft]	half	geholfen
kennen	(know)		kannte	gekannt
klingen	(sound)		klang	geklungen
kneifen	(pinch)		kniff	gekniffen
kommen	(come)		kam	gekommen (ist)
kriechen	(creep, crawl)		kroch	gekrochen (ist)
laden	(load)	[es lädt]	lud	geladen
lassen	(let, leave)	[es lässt]	ließ	gelassen
laufen	(run)	[es läuft]	lief	gelaufen (ist/hat)
leiden	(suffer)		litt	gelitten
leihen	(lend, borrow)		lieh	geliehen
lesen	(read)	[es liest]	las	gelesen

infinitive		3rd sing. pres.	past	past participle
liegen	(lie)		lag	gelegen
lügen	(tell lies)		log	gelogen
meiden	(avoid)		mied	gemieden
messen	(measure)	[es misst]	maß	gemessen
nehmen	(take)	[es nimmt]	nahm	genommen
nennen	(name, call)		nannte	genannt
pfeifen	(whistle)		pfiff	gepiffen
preisen	(praise)		pries	gepriesen
raten	(advise)	[es rät]	riet	geraten
reiben	(rub)		rieb	gerieben
reißen	(tear)		riss	gerissen (hat/ist)
reiten	(ride)		ritt	geritten (ist/hat)
rennen	(run)		rannte	gerannt (ist/hat)
riechen	(smell)		roch	gerochen
ringen	(wrestle)		rang	gerungen
rufen	(call)		rief	gerufen
saufen	(booze)	[es säuft]	soff	gesoffen
schaffen	(create) (distinguish from regular schaffen 'manage', 'work')		schuf (schaffte)	geschaffen (geschafft)
scheiden	(separate, depart)		schied	geschieden (hat/ist)
scheinen	(shine, seem)		schien	geschienen
scheißen	(shit)		schiss	geschissen
schieben	(push)		schob	geschoben
schießen	(shoot)		schoss	geschossen (hat/ist)
schlafen	(sleep)	[es schläft]	schlief	geschlafen
schlagen	(hit)	[es schlägt]	schlug	geschlagen
schleichen	(creep)		schlich	geschlichen (ist)
schleifen	(grind, sharpen)		schliff	geschliffen
schließen	(shut)		schloss	geschlossen

infinitive		3rd sing. pres.	past	past participle
schlingen	(wind, wrap)		schlang	geschlungen
schmeißen	(chuck, throw)		schmiss	geschmissen
schmelzen	(melt)	[es schmilzt]	schmolz	geschmolzen (hat/ist)
schneiden	(cut)		schnitt	geschnitten
schreiben	(write)		schrieb	geschrieben
schreien	(shout, scream)		schrie	geschrien
schreiten	(stride)		schr itt	geschritten (ist)
schweigen	(be silent)		schwieg	geschwiegen
schwellen	(swell)	[es schwillt]	schwoll	geschwollen (ist)
schwimmen	(swim)		schwamm	geschwommen (ist/hat)
schwinden	(disappear)		schwand	geschwunden (ist)
schwingen	(swing)		schw ang	geschwungen
schwören	(swear)		schw or	geschworen
sehen	(see)	[es sieht]	sah	gesehen
senden	(send) (distinguish from regular senden 'broadcast')		sandte (sendete)	gesandt (gesendet)
singen	(sing)		sang	gesungen
sinken	(sink)		sank	gesunken (ist)
sitzen	(sit)		saß	gesessen
spinnen	(spin, be stupid, talk rubbish)		spann	gesponnen
sprechen	(speak)	[es spricht]	sprach	gesprochen
springen	(jump)		spr ang	gesprungen (ist)
stechen	(sting, prick)	[es sticht]	stach	gestochen
stehen	(stand)		stand	gestanden
stehlen	(steal)	[es stiehlt]	stahl	gestohlen
steigen	(climb, rise)		stieg	gestiegen (ist)
sterben	(die)	[es stirbt]	starb	gestorben (ist)
stinken	(stink)		stank	gestunken
stoßen	(push)	[es stößt]	stieß	gestoßen (hat/ist)
streichen	(stroke, paint)		strich	gestrichen (hat/ist)
streiten	(quarrel)		stritt	gestritten

infinitive		3rd sing. pres.	past	past participle
tragen	(carry)	[es trägt]	trug	get ra gen
treffen	(meet, hit)	[es trifft]	traf	get ro ffen
treiben	(drive, drift)		trieb	get rie ben (ist/hat)
treten	(step)	[es tritt]	trat	get re ten (ist/hat)
trinken	(drink)		trank	get ru nken
tun	(do)	[es tut]	tat	get a n
verbergen	(hide)	[es verbirgt]	verbarg	verb o rgen
verderben	(spoil)	[es verdirbt]	verdarb	verd o rben (hat/ist)
vergessen	(forget)	[es vergisst]	vergaß	verg e ssen
verlieren	(lose)		verlor	ver l oren
verzeihen	(excuse)		verzieh	ver z iehen
wachsen	(grow)		wuchs	gew a chsen (ist)
waschen	(wash)		wusch	gew a schen
weichen	(yield, give way)		wich	gew i chen (ist)
weisen	(point)		wies	gew i esen
wenden	(turn)		wandte	gew a ndt (regular <i>wendete</i> – <i>gewendet</i> are less frequent, except in the meaning ‘turn sth. round’, e.g. <i>Sie wendete das Auto.</i>)
werben	(recruit, advertise)	[es wirbt]	warb	gew o rben
werfen	(throw)		warf	gew o rfen
wiegen	(weigh)		wog	gew o gen
wissen	(know) (see 6.5)		wusste	gew u sst
ziehen	(pull)		zog	gez o gen (hat/ist)
zwingen	(force)		zwang	gez u ngen

VERB FORMS IN CONTEXT

„Mein Leben in China hat mich zum Brot-Freak gemacht“

Seit sieben Jahren lebe ich in Ostasien. Ich bin glücklich hier. Das Einzige, was fehlte, war Brot. Deutsches Schwarzbrot, leicht säuerlich, aus vollem Korn, schwer zu kauen, mit harter Kruste. Irgendwie geht es nicht ohne Brot. Deshalb habe ich selber angefangen zu backen. Inzwischen arbeite ich mit zwei Sauerteigkulturen, einer Brotgewürzmühle und einem Backofenstein.

Es ist eigentlich merkwürdig, dass ich so einen Aufwand betreibe – denn ich liebe chinesisches Essen. Zu Mittag esse ich in Peking gedämpfte Teigtäschchen mit würziger Schweinefleischfüllung. Ich liebe auch die deftigen Nudelsuppen mit Knoblauch, Ingwer und Koriander. Ein Gedicht! Auch schwierigere Gerichte esse ich gern: etwa stinkenden alten Tofu, glitschige Hühnerfüße, Ochsenfrosch in öliger Suppe, frittierte Wespenlarven.



Doch tief in mir drin steckt eben ein Deutscher, der mit Brot und Käse aufgewachsen ist. Eine Zeitlang hatte ich gegenüber der deutschen Bäckerei „Konstanz“ gewohnt, die sich im Stadtteil Chaoyang befand: Dort wurden Kaisersemmeln, Bauernlaib und Kürbiskernstangen gebacken. Doch dann zog ich aus der Gegend weg. Nun gab es keine deutsche Bäckerei mehr in der Nähe!

Notgedrungen begann ich selber zu backen. Erst machte ich simple Weizenvollkornbrote, die ich ohne System knetete, gehen ließ und in meinen Gasbackofen schob. Dann wollte ich Roggenbrot machen und stellte fest: Ohne Sauerteig geht das nicht. Eine Freundin gab mir Kulturen. Seither habe ich je eine Linie Weizensauer und Roggensauer als Mitbewohner. Und ich werde mir eine Brotbackmaschine kaufen. Das wird die Sache vereinfachen.

Es ist paradox: Mein Leben in China hat mich zum Brot-Freak gemacht. Brot, das ist eben Heimat.

(Aus: *Capital*)

PRINCIPAL PARTS OF VERBS

	infinitive (3rd sing. pres.)	past tense	past participle
weak verbs	leben (es lebt) fehlen, kauen, lieben, stecken, wohnen, machen	lebte	gelebt
	arbeit e n (es arbeitet)	arbeit e te	gearbeit e t
	knet e n (es knetet)	knet e te	geknet e t
	fritt i eren (es frittiert)	fritt i erte	fritt i ert
with insep. prefix	vereinfachen (es vereinfacht)	vereinfachte	vereinfacht
with sep. prefix	feststellen (es stellt fest)	stell t e fest	festgestell t
strong verbs	backen (es backt)	backte / buk	gebacken
	treiben (es treibt)	trieb	getrieben
	stinken (es stinkt)	stank	gestunken
	geben (es gibt)	gab	gegeben
	lassen (es lässt)	lässt	gelassen
	schieben (es schiebt)	schob	geschoben
with insep. prefix	befinden (es befindet)	befand	befunden
	beginnen (es beginnt)	begann	begonnen
with sep. prefix	anfangen (es fängt an)	fing an	angefangen
	aufwachsen (es wächst auf)	wuchs auf	aufgewachsen
	wegziehen (es zieht weg)	zog weg	weggezogen
irregular verbs	gehen (es geht)	ging	gegangen
	essen (es isst)	aß	gegessen
	haben (es hat)	hatte	gehabt
	sein (es ist)	war	gewesen
with sep. prefix	wegziehen (es zieht weg)	zog weg	weggezogen
auxiliary verbs (irregular)	sein (es ist)	war	gewesen
	haben (es hat)	hatte	gehabt
	werden (es wird)	wurde	worden
modal auxiliary verbs (irregular)	wollen	wollte	gewollt

TENSES

present tense	<i>Ich lebe in Ostasien.</i> Auch schwierigere Gerichte esse ich gern. Es geht nicht ohne Brot. Brot ist Heimat.
past tense	Erst machte ich simple Weizenvollkornbrote. <i>Ich wollte Roggenbrot machen.</i> Die Bäckerei befand sich im Stadtteil Chaoyang. <i>Eine Freundin gab mir Kulturen.</i>
perfect tense	<i>Ich habe angefangen zu backen.</i> Mein Leben in China hat mich zum Brot-Freak gemacht ein Deutscher, der mit Brot und Käse aufgewachsen ist .
pluperfect tense	Eine Zeitlang hatte ich gegenüber der Bäckerei gewohnt .
future tense	<i>Ich werde mir eine Brotbackmaschine kaufen.</i> Das wird die Sache vereinfachen .

NB The **FINITE VERB** is in blue. **Other parts of the verb** are in bold. The **subject** of the verb is in italics.

PASSIVE

werden-passive	In der Bäckerei wurden Kaisersemmeln gebacken .
-----------------------	--

NB The *werden*-passive – here in the past tense – is formed with the **PAST PARTICIPLE** of the main verb (e.g. *gebacken, gekauft, vereinfacht*). Compare the **FUTURE TENSE**, formed with the present tense of *werden* and the infinitive form of the main verb (e.g. *backen, kaufen, vereinfachen*).

INFINITIVE, PRESENT PARTICIPLE, PAST PARTICIPLE

infinitive	Deutsches Schwarzbrot ist schwer zu kauen . Ich habe angefangen zu backen .
present participle used adjectivally	stinkenden alten Tofu
past participle used adjectivally	frittierte Wespenlarven

7

VERBS: USES

This chapter explains the main uses of the various verb forms in German:

- ◆ the use of the **TENSES** (7.1–7.3)
- ◆ the **PASSIVE** and passive constructions (7.4–7.9)
- ◆ the uses of the **SUBJUNCTIVE** (7.10–7.12)
- ◆ the **MODAL AUXILIARIES** (7.13–7.19).

7.1 The tenses and their use

As explained in 6.2, there are six **TENSES** of the verb in German. These correspond quite closely in form and use to the six English tenses:

present	ich kaufe	<i>I buy</i>
past	ich kaufte	<i>I bought</i>
perfect	ich habe gekauft	<i>I have bought</i>
pluperfect	ich hatte gekauft	<i>I had bought</i>
future	ich werde kaufen	<i>I shall/will buy</i>
future perfect	ich werde gekauft haben	<i>I shall/will have bought</i>

German has no verb forms corresponding to the extended forms of English, so that *ich kaufe* can correspond to English ‘I buy’, ‘I am buying’, ‘I do buy’. English can distinguish an ongoing action by using a **progressive tense** (e.g. ‘I’m reading’), but this is not possible in German. Instead you sometimes find an adverbial such as *gerade* (e.g. *Ich lese gerade*), but only if you need to make things really clear:

Ich repariere gerade mein Fahrrad.	<i>I’m fixing my bike (just now).</i>
Sie telefonierte gerade , als er hereinkam.	<i>She was (just) telephoning when he came in.</i>

Otherwise, the use of the tenses in German is close to that of the corresponding English ones, and **in most cases the same tense is used in German as would be used in the corresponding context in English**. Sections 7.2–7.3 give you information about important contexts where there are differences between German and English in how the tenses are used.

7.2 Present and future

The **PRESENT TENSE** is mostly used as in English, to express an action in the present or a generalization:

Wir beziehen uns auf Ihr heutiges Schreiben.	<i>We refer to your letter of today.</i>
Ich gehe jeden Samstag ins Kino.	<i>I go to the cinema every Saturday.</i>

German also often uses the present tense to **refer to the future**, as long as the future meaning is clear from the context (typically through a time adverbial):

In zwei Stunden bin ich wieder da.	<i>I'll be back in two hours.</i>
Ich schreibe den Brief heute Abend .	<i>I'll write the letter tonight.</i>
Vielleicht sagt er es ihr.	<i>Perhaps he'll tell her.</i>

NB There is no equivalent in German to the English 'going to' future, e.g. 'I'm going to see him tomorrow' is *Ich sehe ihn morgen*.

► The **FUTURE TENSE** is used **less** in German than in English.

The future tense is most often used to refer to the future **if the present tense could be misunderstood**:

Er wird wieder bei der Post arbeiten .	<i>He is going to work for the post office again.</i>
--	---

The present tense *Er **arbeitet** wieder bei der Post* would mean 'He **is working** for the post office again'.

In both English and German, the future tense does not necessarily mean that something is going to happen in the future, but that the speaker supposes that something has happened, is happening or will happen.

► In German the **most common use of the future tense** is to express a **supposition** (often with the modal particle *wohl*):

Sie wird (wohl) wieder krank sein .	<i>She'll be ill again.// I expect she's ill again.</i>
Doris wird (wohl) auch kommen wollen .	<i>Doris will want to come too.</i>

The **FUTURE PERFECT** refers to an event before another one in the future:

Wenn wir uns wiedersehen, werden wir beide unser Abitur gemacht haben .	<i>By the time we meet again, we will both have done our Abitur.</i>
Bis morgen werde ich den Brief geschrieben haben .	<i>By tomorrow I'll have written the letter.</i>

The future perfect can also be used to express a **supposition about the past**:

Sie wird (wohl) krank gewesen sein .	<i>She'll have been ill. / I expect she was ill.</i>
Max wird den Termin vergessen haben .	<i>I expect Max forgot the appointment.</i>

In German, the **perfect** tense is often used in contexts like these rather than the **future perfect**. We cannot use the perfect tense like this in English:

Bis morgen habe ich den Brief geschrieben .	<i>By tomorrow I will have written the letter.</i>
Sie ist (wohl) krank gewesen .	<i>She'll have been ill. / I expect she was ill.</i>

7.3 Past and perfect

There are important **differences** between **English** and **German** in the use of the **PERFECT TENSE**.

- ▶ In English the **perfect** tense is clearly distinct from the **past** tense. Typically, it links a past action to the present time in some way. Compare:

<i>I've broken my leg</i> (see the plaster).	<i>I broke my leg skiing</i> (it's healed up now).
--	--

The German perfect tense is **not as clearly distinct** in meaning and use from the past tense, and their uses overlap.

- ▶ The German perfect tense often refers to a present state resulting from a past action, like the English perfect:

Ich habe ihr schon geschrieben .	<i>I've already written to her.</i>
Ich habe mir das Bein gebrochen .	<i>I've broken my leg.</i>

- ▶ Unlike English, though, the German perfect tense is often used to refer to an **action** or **event wholly in the past**.

In contexts like this **English** normally uses a **past tense**:

Ich habe sie vorige Woche in der Stadt gesehen .	<i>I saw her in town last week.</i>
Letztes Jahr haben wir noch in Köln gewohnt .	<i>Last year we were still living in Cologne.</i>

In general, the past tense is used to **narrate** past actions or events in **written German**, whereas in **spoken German**, the perfect tense is often used in such contexts:

written German	1960 gingen die Beatles nach Hamburg, wo sie in Nachtclubs spielten . Im „Top Ten“ schlugen sie wie eine Bombe ein .
spoken German	1960 sind die Beatles nach Hamburg gegangen , wo sie in Nachtclubs gespielt haben . Im „Top Ten“ haben sie wie eine Bombe eingeschlagen .
English	In 1960 the Beatles went to Hamburg, where they played in nightclubs. They went down like a bomb. They were a smash hit in the “Top Ten”.

Although the perfect tense is commonly used in spoken German in contexts like this, the past tense is not unusual, especially in North Germany and with common verbs like *sein*, *haben*, *geben*, *kommen* and the modal auxiliaries. But both in spoken and in written German you may find the two tenses used more or less interchangeably.

‘Up-to-now’ contexts

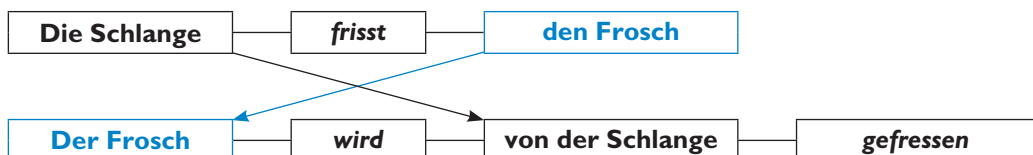
In ‘up-to-now’ sentences, typically with ‘**for**’ or ‘**since**’, English uses the perfect tense (often in the progressive). German always uses the **PRESENT TENSE** in such contexts (typically with *seit* or *schon*):

Ich studiere seit 6 Wochen dort.	<i>I’ve been studying</i> there for 6 weeks.
Er fährt seit 2011 jedes Jahr nach Dresden.	<i>Since 2011 he’s been going</i> to Dresden every year.
Wir warten schon eine Stunde auf euch!	<i>We’ve been waiting</i> for you for an hour!

7.4 The passive with werden

In both English and German action is typically expressed using the ‘default’ **ACTIVE VOICE**. The **active** sentence *Die Schlange frisst den Frosch* (‘The snake is eating the frog’) tells us what is happening **and** who or what is doing it. But we can also use the **PASSIVE VOICE** and thereby present a different perspective on an action: *Der Frosch wird gefressen* (‘The frog is being eaten’) places the emphasis on what is going on without needing to say who or what is doing it.

Most active sentences with a **TRANSITIVE VERB** can be turned into passive sentences (a transitive verb takes a direct object, in the accusative case; see 1.3). The **ACCUSATIVE OBJECT** of the active sentence becomes the **SUBJECT** of the passive sentence:



The subject of the active sentence (*die Schlange*) is either omitted altogether, or appears in a phrase using *von* or *durch* (= English 'by', see 7.7): *Der Frosch wird von der Schlange gefressen* ('The frog is being eaten by the snake'):

tense	active	passive
present	Der Arzt heilt den Patienten.	Der Patient wird (vom Arzt) geheilt .
	<i>The doctor heals the patient.</i>	<i>The patient is healed (by the doctor).</i>
past	Die Bauleute rissen das Haus ab .	Das Haus wurde (von den Bauleuten) abgerissen .
	<i>The builders pulled down the house.</i>	<i>The house was (being) pulled down (by the builders).</i>
perfect	Die Firma hat den Angestellten entlassen .	Der Angestellte ist (von der Firma) entlassen worden .
	<i>The company has sacked the employee.</i>	<i>The employee has been sacked (by the company).</i>
future	Der Computer wird das Buch verdrängen .	Das Buch wird (vom Computer) verdrängt werden .
	<i>The computer will replace the book.</i>	<i>The book will be replaced (by the computer).</i>

NB Don't confuse the **present passive** (*werden* + **past participle**, e.g. *wird ... geheilt*) with the **future active** (*werden* + **infinitive**, e.g. *wird ... heilen*).

7.5 The 'subjectless' passive

The *werden*-passive is often used **without a subject** to indicate that an **activity** of some kind is (or is not) taking place:

Heute wurde mit den Bauarbeiten begonnen .	<i>They started the building work today.</i>
Hier darf nicht geraucht werden .	<i>Smoking is not allowed here.</i>

This construction can be used with any verb, transitive or intransitive, which expresses an activity of some kind. If no other element is placed before the finite verb, the pronoun **es** is inserted as a '**dummy subject**':

Es wird wieder gekämpft .	<i>The fighting has started up again.</i>
Es wurde bei dem Fest kaum getanzt .	<i>People hardly danced at the party.</i>

7.6 The passive with dative objects

In German only the **ACCUSATIVE OBJECT** of a transitive verb can become the **SUBJECT** of the corresponding passive sentence:

Ich lese den Roman.	⇒ Der Roman wird gelesen .
<i>I am reading the novel.</i>	<i>The novel is being read.</i>
Meine Schwester schrieb den Brief.	⇒ Der Brief wurde geschrieben .
<i>My sister wrote the letter.</i>	<i>The letter was written.</i>

Verbs which **govern the dative** can be used in the passive, but the **DATIVE OBJECT remains in the dative**. The verb has no subject and is in the form of the third person singular:

Dann dankte sie ihnen für ihre Hilfe.	⇒ Dann wurde ihnen für ihre Hilfe gedankt .
<i>Then she thanked them for their help.</i>	<i>Then they were thanked for their help.</i>
Wir helfen meinem Vater.	⇒ Meinem Vater wird geholfen .
<i>We are helping my father.</i>	<i>My father is being helped.</i>

With verbs which have both **direct** and **indirect objects** (in the **accusative** and **dative** case), only the direct (accusative) object can become the subject of a corresponding passive sentence. The **DATIVE OBJECT always stays in the DATIVE** in the passive:

Er schenkte meiner Schwester den Hund.	<i>He gave my sister the dog (as a present).</i>
Der Hund wurde meiner Schwester geschenkt .	<i>The dog was given to my sister.</i>
Meiner Schwester wurde der Hund geschenkt .	<i>My sister was given the dog.</i>

7.7 von or durch with the passive

The equivalent of English 'by' in passive sentences can be **von** or **durch**.

- **Von** is the most usual equivalent and indicates the **agent** (i.e. the 'doer') of the action. This is usually a person, but it can be a force of nature:

Die Stadt wurde von dem Feind zerstört .	<i>The town was destroyed by the enemy.</i>
Sie wurde von zwei Polizisten verhaftet .	<i>She was arrested by two policemen.</i>
Die Stadt wurde von einem Waldbrand bedroht .	<i>The town was endangered by a forest fire.</i>
Er wurde von der Lawine mitgerissen .	<i>He was swept away by an avalanche.</i>

- **Durch** indicates the **means** by which an action is carried out (usually a thing), or an **intermediary** (if a person):

Die Stadt wurde durch ein Erdbeben zerstört.	<i>The town was destroyed by an earthquake.</i>
Die Pest wird durch einen Virus verursacht.	<i>The plague is caused by a virus.</i>
Ich wurde durch einen Boten benachrichtigt.	<i>I was informed by a messenger.</i>

7.8 The passive with sein

German has two passives: in addition to the passive formed with **werden** and a **past participle**, there is a second type, formed with the auxiliary verb **sein** and a **past participle**. The **sein-passive** is more **descriptive**, and can be equivalent in meaning to an **adjective**, so that, for example, *Die Tür ist geöffnet* means the same as *Die Tür ist offen*.

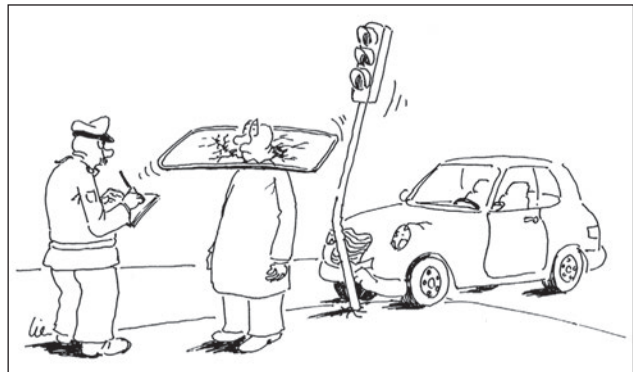
- The **werden-PASSIVE** expresses an **action** or a **process** and is normally equivalent to the English passive.
- The **sein-PASSIVE** expresses a **state resulting from an action** which has/had already taken place.

The following examples illustrate this **difference between the werden- and the sein-passive**:

Der Tisch wird gedeckt.	<i>The table is being laid.</i> (someone is performing the action of laying the table)
Der Tisch ist gedeckt.	<i>The table is laid.</i> (someone has already laid it)
Die Ostereier wurden bemalt.	<i>The Easter eggs were (being) painted.</i> (someone was carrying out this action, or did it regularly)
Die Ostereier waren bemalt.	<i>The Easter eggs were painted.</i> (someone had painted them)
Die Stadt wurde 2007 zerstört.	<i>The town was destroyed in 2007.</i> (the event took place in 2007)
Die Stadt war 2007 zerstört.	<i>The town was destroyed in 2007.</i> (someone had destroyed it by then)

The following hints can help you to decide which passive to use:

- ▶ The **werden-passive** often corresponds to an **English progressive**, especially in the present tense. This is because it reports an action in progress, e.g. *Die Rose wird gepflanzt* 'The rose is being planted'.
- ▶ As the **sein-passive** expresses a state resulting from a previous action it often corresponds to an **English perfect** or **pluperfect**. In this way *Das Auto ist repariert* means 'The car **has been** repaired'.
- ▶ Verbs which do not express some kind of tangible or visible result cannot be used in the *sein*-passive. Thus we can say *Meine Hand ist verletzt* because you can see the injury, but we cannot say *Er ist bewundert* for 'He is admired', because it is not tangible or visible. We can only say *Er wird bewundert*.
- ▶ The *werden*-passive is about **four times more frequent** in actual use than the *sein*-passive.
- ▶ The equivalent of an English passive (formed with 'be') is usually not the passive formed with *sein*, but the passive formed with *werden*.



„Heißt das etwa, dass Sie nicht angeschnallt waren?“

7.9 Alternatives to passive constructions

German has several other constructions which express a meaning like the *werden*-passive.

- ▶ **man** is quite normal in everyday speech and much more frequent than English 'one':

Man sagt ...

People say ...

Man hatte ihn davor gewarnt.

People had warned him of that.

= **Es** wird gesagt ...

It is said ...

= **Er** war davor gewarnt worden.

He had been warned of that.

- **bekommen** ('get') – or in spoken German *kriegen* – can be used to make passive sentences from **verbs with dative objects**:

Er bekam das Buch geschenkt.	= Ihm wurde das Buch geschenkt. <i>He was given the book (as a present).</i>
Sie kriegte das Geld ausgezahlt.	= Ihr wurde das Geld ausgezahlt. <i>The money was paid out to her.</i>

- **Reflexive verbs** are often alternatives to passives:

Mein Verdacht hat sich bestätigt.	= Mein Verdacht wurde bestätigt. <i>My suspicion was confirmed.</i>
Das Buch liest sich schnell.	= Das Buch kann schnell gelesen werden. <i>The book can be read quickly.</i>

- Constructions with **sich lassen** add the idea of possibility:

Das lässt sich leicht ändern.	= Das kann leicht geändert werden. <i>That can easily be changed.</i>
Ein Ende lässt sich nicht absehen.	= Ein Ende kann nicht abgesehen werden. <i>An end is not in sight.</i>

- Many **set verb phrases**, especially with *kommen*, have a passive meaning:

Die Verhandlungen kommen heute zum Abschluss.	= Die Verhandlungen werden heute abgeschlossen. <i>The negotiations will be concluded today.</i>
--	--

- **sein** with an **infinitive with zu** adds the idea of possibility or obligation:

Die Anträge sind im Rathaus abzuholen. <i>The application forms are to be collected from the Town Hall.</i>	= Die Anträge können/sollen im Rathaus abgeholt werden. <i>The application forms can/should be collected from the Town Hall.</i>
---	--

► **Adjectives in *-bar*** express a passive possibility:

Diese Muscheln sind nicht <i>essbar</i>.	= Diese Muscheln können nicht gegessen werden.
<i>These mussels are not edible.</i>	<i>These mussels cannot be eaten.</i>
Das Argument ist nicht <i>widerlegbar</i>.	= Das Argument kann nicht widerlegt werden.
<i>This argument is irrefutable.</i>	<i>This argument cannot be refuted.</i>

7.10 The subjunctive: general

In addition to tense (present tense, past tense, etc.) and voice (active or passive), verb forms can vary in terms of their **MOOD**. This indicates whether the speaker is expressing a fact, command, wish, etc.

In German, as in English, most verbs are in the **INDICATIVE MOOD**, and this is used for statements that are presented as **fact** (the tenses of the indicative were explained in **7.1–7.3**).

The **IMPERATIVE** is used in both English and German to give **commands**, e.g. *Warte!* (familiar) or *Warten Sie!* (polite) ('Wait!') (the forms of the imperative are given in **6.3**).

The **SUBJUNCTIVE MOOD** can signal that the speaker regards the statement as unreal, or as merely possible, rather than as fact, e.g. 'If I *knew* he *were* at home, I *would* drop round'. The subjunctive is used more widely in German than in English, although many forms are used more in writing than in speech.

- By using the subjunctive mood in German, you can mark what you are saying or writing as **unreal**, **possible** or **not necessarily true**.
- The subjunctive is primarily used in **CONDITIONAL** sentences (**7.11**) and in **REPORTED SPEECH** (**7.12**).

The forms of the subjunctive in German fall into two groups, which are usually called **SUBJUNCTIVE I** and **SUBJUNCTIVE II**, and these groups have rather different uses:

subjunctive I	present subjunctive	es gebe
	perfect subjunctive	es habe gegeben
	future subjunctive	es werde geben
subjunctive II	past subjunctive	es gäbe
	pluperfect subjunctive	es hätte gegeben
	conditional	es würde geben

As the tables in 6.9 show, for most verbs (except *sein*) the only ending for **subjunctive I** which is clearly different from that for the indicative is that for **er/sie/es**, and, in practice, this is the only form which is at all commonly used.

The past subjunctive and conditional forms are **interchangeable in meaning** in most contexts, so that, for example, **ich gäbe** and **ich würde geben** can both mean ‘I would give’.

- ▶ The **one-word past subjunctive forms** are mainly used for the most common verbs, especially **wäre, hätte** and the **modal auxiliaries**.
- ▶ For other verbs, especially weak verbs, the **CONDITIONAL** form with **würde plus the infinitive** is usually preferred, especially in spoken German.

7.11 Subjunctive II: conditional sentences

- ▶ The main use of **subjunctive II** in German – in the spoken language as well as in writing – is to indicate **unreal** or **hypothetical conditions**, typically in conditional sentences with **wenn** (‘if’):

Wenn ich Zeit hätte, käme ich gern mit.
<i>If I had time I would gladly come with you.</i>
Wenn wir Zeit hätten, könnten wir einen Ausflug machen.
<i>If we had time we could go on an excursion.</i>
Die Europäer wären erleichtert, wenn England wieder austreten würde .
<i>The Europeans would be relieved if England pulled out / were to pull out again.</i>
Wir würden es begrüßen, wenn Sie uns besuchen könnten .
<i>We would welcome it if you could visit us.</i>
Wenn ich im Lotto gewinnen würde, würde ich eine Villa in Italien kaufen.
<i>If I won / were to win in the lottery, I would buy a villa in Italy.</i>

- ▶ In German, forms of subjunctive II are used in both the **if-clause** and the **main clause**.

In practice, either the past subjunctive or the conditional form is used in **either clause**, depending on the verb used (i.e. the ‘past subjunctive’ with very common verbs, the ‘conditional’ with less common, or weak verbs, as explained above).

- ▶ To express a **hypothetical possibility in the past**, the pluperfect subjunctive is used:

Wenn wir schneller gefahren wären, hätten wir die Fähre erreicht .	<i>If we had driven faster we would have reached the ferry.</i>
Wenn sie den Zug verpasst hätte, hätte sie uns sicher angerufen .	<i>If she had missed the train she would certainly have called us.</i>

Generally, subjunctive II is used to show that the condition is unreal or hypothetical, though **conditional sentences can have other forms**:

► **Wenn** can be omitted:

Hätte ich Zeit, (so) käme ich gern mit .	<i>If I had time, I'd love to come with you.</i>
Wäre Rotkäppchen zu Hause geblieben , (so) hätte der Wolf es nicht gefressen .	<i>If Little Red Riding Hood had stayed at home, the wolf would not have eaten her.</i>

► The condition may be expressed through an **ADVERBIAL**:

Bei dem Wetter wäre ich zu Hause geblieben .	<i>In that weather I would have stayed at home.</i>
Ohne ihre Hilfe hätte ich den Ring nicht gefunden .	<i>Without her help I wouldn't have found the ring.</i>

► The condition may have to be **inferred** from the wider context:

Ich wäre lieber zu Hause geblieben .	<i>I would have preferred to stay at home.</i>
An deiner Stelle hätte ich dasselbe getan .	<i>In your place I would have done the same.</i>

7.12 Subjunctive I: reported speech

The main use of **subjunctive I** in German is to mark **reported speech**.

► The standard rule is that **reported speech** is put into **subjunctive I** using the **same tense** as was used in the original **direct speech** (in the **indicative**):

tense of direct speech		reported speech: subjunctive I
present	„ Sie weiß es.“ “She knows it.”	Er sagte, sie wisse es. <i>He said she knew it.</i>
past	„ Sie wusste es.“ “She knew it.”	Er sagte, sie habe es gewusst . <i>He said she had known it.</i>
perfect	„ Sie hat es gewusst .“ “She knew/has known it.”	Er sagte, sie habe es gewusst . <i>He said she had known it.</i>
future	„ Sie wird es wissen .“ “She will know it.”	Er sagte, sie werde es wissen . <i>He said she would know it.</i>

The ‘perfect subjunctive’ is used if the tense of the original direct speech was the **past** or the **perfect**.

- If there is **no difference** between the form of **subjunctive I** and the **indicative**, **subjunctive II** is used instead of subjunctive I:

tense of direct speech		reported speech: subjunctive I
present	„ Sie wissen es.“ “They know it.”	Er sagte, sie wüssten es. <i>He said they knew it.</i>
past	„ Sie wussten es.“ “They knew it.”	Er sagte, sie hätten es gewusst . <i>He said they had known it.</i>
perfect	„ Sie haben es gewusst .“ “They knew/have known it.”	Er sagte, sie hätten es gewusst . <i>He said they had known it.</i>
future	„ Sie werden es wissen .“ “They will know it.”	Er sagte, sie würden es wissen . <i>He said they would know it.</i>

The use of the subjunctive to indicate reported speech following these rules is largely restricted to formal written language. However, it is very frequent there, especially in newspaper reports.

In other registers, particularly in everyday spoken German, the **indicative** or **subjunctive II** is used instead:

formal writing	everyday speech
Er sagte, sie wisse es.	Er hat gesagt, sie weiß es. Er hat gesagt, sie wüsste es.
Er sagte, sie habe es gewusst .	Er hat gesagt, sie hat es gewusst . Er hat gesagt, sie hätte es gewusst .

7.13 The modal auxiliary verbs

The six modal auxiliary verbs **dürfen**, **können**, **mögen**, **müssen**, **sollen** and **wollen** indicate the attitude of the speaker to what is being said. They are used with other verbs to express ideas like **ability**, **permission**, **necessity**, **obligation** and **volition**, but in practice each has a wide range of meaning which is often idiomatic.

They have a number of special features which distinguish them from other verbs, or from their English equivalents:

- Their forms are quite **irregular** (see 6.5).

- They are used with a following **INFINITIVE without zu**:

Ich **konnte** es nicht **tun**. I **could** not **do** it / I **wasn't able** to do it.
 Du **solltest** ihn nicht **ärgern**. You **should** not **annoy** him / You **ought** not to **annoy** him.

- When they are used together with another main verb, the **PERFECT** tenses are formed with the **INFINITIVE, not** with the past participle:

Sie **hat** es schon immer **machen wollen**. She **has** always **wanted to do** it.

- In **SUBORDINATE CLAUSES**, the modal auxiliary **follows** the infinitive of the main verb:

Wenn Sie diesen Ring **kaufen wollen**, ... If you **want to buy** this ring ...

- In **SUBORDINATE CLAUSES** with a **PERFECT TENSE** of the modal, the auxiliary **haben** precedes both infinitives:

Wenn sie es **hätte kaufen wollen**, ... If she **had wanted to buy** it ...

German modal auxiliaries have a **full range of tenses**, unlike the English modal verbs which look like them. The various possibilities are illustrated for *können*:

tense	infinitive type		
present	+ inf.	Er kann es machen .	He can do it.
present	+ perf.inf.	Er kann es gemacht haben .	He can have done it.
future	+ inf.	Er wird es machen können .	He will be able to do it.
past	+ inf.	Er konnte es machen .	He was able to do it.
perfect	+ inf.	Er hat es machen können .	He has been/was able to do it.
pluperf.	+ inf.	Er hatte es machen können .	He had been able to do it.
past subj.	+ inf.	Er könnte es machen .	He could do it.
past subj.	+ perf.inf.	Er könnte es gemacht haben .	He could have done it.
pluperf. subj.	+ inf.	Er hätte es machen können .	He would have been able to do it.

Especially in everyday speech, the main verb can be omitted in certain contexts if the meaning is clear. This is common with verbs of motion (e.g. *gehen, kommen, fahren*) and with the verb *tun*:

Er darf nicht nach Paris. [fahren]	<i>He isn't allowed to go to Paris.</i>
Ich will heute nicht in die Disko. [kommen]	<i>I don't want to come to the disco today.</i>
Das konnten wir einfach nicht. [tun]	<i>We just couldn't do it.</i>

7.14 dürfen

► **dürfen** most often expresses **permission** (= 'be allowed', 'may'):

Sie dürfen hereinkommen.	<i>They may/are allowed to come in.</i>
Sie durften hereinkommen.	<i>They were allowed to come in.</i>

► With **nicht**, this is the equivalent of English 'must not':

Sie dürfen nicht hereinkommen.	<i>They mustn't/aren't allowed to come in.</i>
---------------------------------------	--

► The **subjunctive II** of *dürfen* expresses **probability** (= 'will (probably)'):

Das dürfte reichen.	<i>That will probably be enough.</i>
Diese Jacke dürfte ein Vermögen gekostet haben .	<i>That jacket will have cost a fortune.</i>

► With **nicht**, the **subjunctive II** of *dürfen* corresponds to English 'shouldn't' or 'ought not':

Das dürfte sie gar nicht wissen .	<i>She ought not to know that.</i>
Das hätte er nicht machen dürfen .	<i>He shouldn't have done that.</i>

7.15 können

► **können** most often expresses **ability** (= 'can', 'be able to'):

Sie kann gut schwimmen .	<i>She can swim well.</i>
Ich konnte sie nicht besuchen .	<i>I couldn't/wasn't able to visit her.</i>
Ich werde sie morgen besuchen können .	<i>I will be able to visit her tomorrow.</i>
Ich könnte es morgen tun , wenn ich Zeit hätte.	<i>I could do it tomorrow if I had time.</i>
Er hätte es gestern machen können .	<i>He could have done it yesterday.</i>

NB *können* can also be used as a **main verb** with a **direct object**, e.g. *Ich kann Deutsch* ('I know German').

- *können* can express **possibility** (= 'may', 'might') – this is most usual with a perfect infinitive or in the subjunctive II:

Er kann es gesehen haben .	<i>He may have seen it.</i>
Sie könnte krank sein .	<i>She might be ill.</i>
Sie könnte krank gewesen sein .	<i>She might have been ill.</i>

7.16 mögen

- *mögen* most usually expresses **liking**, most often in the subjunctive II form *möchte*:

Sie möchte einen neuen Wagen kaufen .	<i>She would like to buy a new car.</i>
Möchten Sie noch Wein?	<i>Would you like some more wine?</i>
Ich möchte nicht, dass sie heute kommt.	<i>I don't want her to come today.</i>

- *mögen* can express **possibility** (= 'may'), often with concessive force (i.e. implying a following *aber ...*). In this sense, *mögen* is mainly found in a few set phrases:

Das mag vielen nicht einleuchten (, aber...)	<i>That may not be clear to many people (but ...)</i>
Das mag (wohl) sein (, aber ...)	<i>That may (well) be (but ...)</i>

- In the present and past tenses it is most often used as a **main verb** just with a direct object:

Sie mag keinen Tee.	<i>She doesn't like tea.</i>
Mögt ihr den neuen Lehrer?	<i>Do you like the new teacher?</i>
Ich mochte ihn einfach nicht.	<i>I just didn't like him.</i>

NB In this sense it is used with a following infinitive only when it is negative, e.g. *Ich mag diese Fragen nicht beantworten* ('I don't want to answer these questions').

7.17 müssen

► *müssen* expresses **necessity** or **compulsion** (= ‘must’, ‘have to’):

Ich muss um acht gehen .	<i>I have to leave at eight.</i>
Ich musste um acht gehen .	<i>I had to leave at eight.</i>
Ich habe um acht gehen müssen .	<i>I had to leave at eight.</i>
Ich werde bald gehen müssen .	<i>I shall have to leave soon.</i>

► **Negative** *müssen* keeps this sense of necessity (= ‘needn’t’, ‘don’t have to’):

Wir müssen noch nicht gehen .	<i>We don’t have to go yet.</i>
Ich habe es nicht tun müssen .	<i>I didn’t need to do it.</i>

NB The equivalent of English ‘mustn’t’ is *nicht dürfen*, see 7.14.

► *müssen* often expresses a **logical deduction** (= ‘must’, ‘have to’):

Sie ist im Büro, also muss es ihr besser gehen .	<i>She’s in the office, so she must be better.</i>
Das muss ein Fehler sein .	<i>That must/has to be a mistake.</i>

► The **subjunctive II** of *müssen* expresses a possible compulsion, or necessity, or a logical deduction (= ‘would have to’, ‘should’, ‘ought to’):

Da müsstest du den Chef fragen .	<i>You’d have to/need to ask the boss.</i>
Ich müsste eigentlich zum Zahnarzt gehen .	<i>I really ought to go to the dentist.</i>
Ich hätte mich anders ausdrücken müssen .	<i>I should have expressed myself differently.</i>

7.18 sollen

► *sollen* most commonly expresses an **obligation** (= ‘be (supposed) to’, ‘be meant to’):

Um wieviel Uhr soll ich kommen ?	<i>What time am I supposed to come?</i>
Was soll ich sagen ?	<i>What am I (meant) to say?</i>
Er soll sofort kommen .	<i>He is (supposed) to come at once.</i>
Sie wusste nicht, was sie tun sollte .	<i>She didn’t know what she was supposed to do.</i>

- *sollen* can also express an **intention** or a **prediction** (= ‘be to’, ‘be supposed/meant to’):

Hier soll die Fabrik gebaut werden .	<i>They’re supposed to be building the factory here.</i>
Es sollte eine Überraschung sein .	<i>It was intended to be a surprise.</i>

- In the present tense, with a present or perfect infinitive, *sollen* can express a **rumour** or a **report** (= ‘It is said that ...’):

Er soll sehr arm sein .	<i>He is said to be very poor.</i>
Es soll bisher vier Tote gegeben haben .	<i>Four people are reported to have been killed.</i>

In the **subjunctive II**, *sollen* expresses a possible obligation (= ‘should’, ‘ought to’):

Das hätten Sie mir gestern sagen sollen .	<i>You ought to have told me that yesterday.</i>
Warum sollte sie nicht ins Kino gehen ?	<i>Why shouldn’t she go to the cinema?</i>
Das sollte ihm inzwischen klar geworden sein .	<i>He ought to have realized that by now.</i>

7.19 *wollen*

- *wollen* most often expresses a **desire** (= ‘want/wish to’):

Sie will ihn um Geld bitten .	<i>She wants to ask him for money.</i>
Sie wollte ihn um Geld bitten .	<i>She wanted to ask him for money.</i>
Hättest du wirklich kommen wollen ?	<i>Would you really have wanted to come?</i>

- In this sense it can be used without a following infinitive, as a main verb:

Sie will Geld.	<i>She wants money.</i>
Was wollen Sie von mir?	<i>What do you want from me?</i>

- *wollen* can express **intention**. In this sense it is quite close in meaning to the English future construction with ‘be going to’:

Wie wollen Sie ihm das klarmachen ?	<i>How are you going to explain that to him?</i>
Ich will sie erst morgen anrufen .	<i>I don’t intend to phone her till tomorrow.</i>
Ich wollte Sie danach fragen .	<i>I was going to ask you about that.</i>

- With an inanimate subject, *wollen* corresponds to English ‘need’ (or, when negative, ‘refuse’):

Eine solche Arbeit will Zeit haben .	<i>A piece of work like that needs time.</i>
Das will geübt sein .	<i>That needs to be practised.</i>
Das Fenster wollte nicht zugehen .	<i>The window refused to shut.</i>

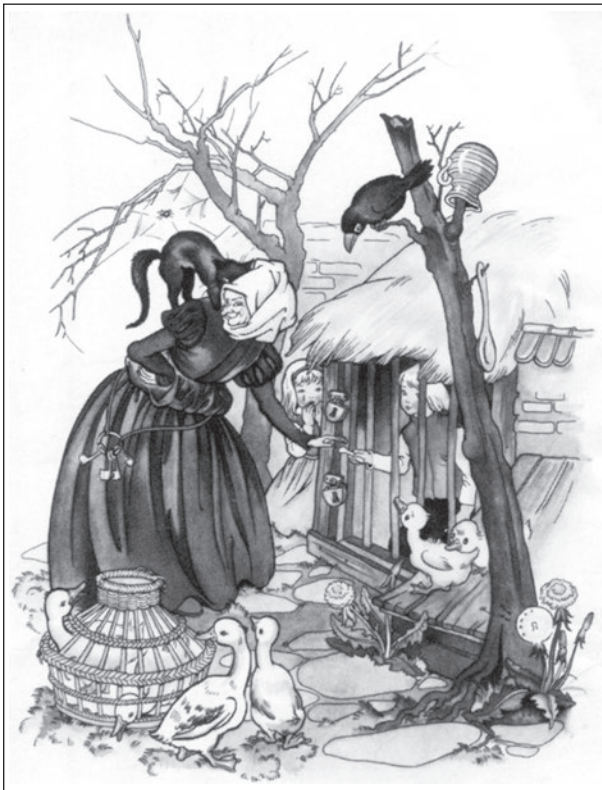
- *wollen* can be used in the sense of ‘claim’, typically in the present tense with a perfect infinitive:

Sie wollen dich in Hamburg gesehen haben .	<i>They say they saw you in Hamburg.</i>
Er will krank gewesen sein .	<i>He claims to have been ill.</i>

VERB USES IN CONTEXT

Die Hexe musste braten

Als Hänsel mager blieb, wollte die Hexe nicht länger warten. »Heda, Gretel«, rief sie dem Mädchen zu, »sei flink und trag Wasser: Hänsel mag fett oder mager sein, morgen wird er geschlachtet und gekocht.« Ach, wie jammerte das arme Schwesterchen, als es das Wasser tragen musste, und wie flossen ihm die Tränen über die Backen herunter! »Lieber Gott, hilf uns doch«, rief sie aus, »hätten uns nur die wilden Tiere im Wald gefressen, so wären wir



doch zusammen gestorben.« »Spar nur dein Geplärre«, sagte die Alte, »es hilft dir alles nichts.«

Frühmorgens musste Gretel heraus, den Kessel mit Wasser aufhängen und Feuer anzünden. »Erst werden wir backen«, sagte die Alte, »ich habe den Backofen schon eingehitzt und den Teig geknetet.« Sie stieß das arme Gretel hinaus zu dem Backofen, aus dem die Feuerflammen schon herausschlügen. »Kriech hinein«, sagte die Hexe, »und sieh zu, ob recht eingehitzt ist, damit wir das Brot hineinschieben können.« Und wenn Gretel darin war, wollte sie den Ofen zumachen, und Gretel sollte darin braten, dann wollte sie Gretel auch aufessen. Aber Gretel merkte, was sie im Sinn hatte, und sprach: »Ich weiß nicht, wie ich's machen soll; wie komm ich da hinein?« »Dumme Gans«, sagte die

Alte, »die Öffnung ist groß genug, siehst du wohl, ich könnte selbst hinein«, kam heran und steckte den Kopf in den Backofen. Da gab ihr Gretel einen Stoß, dass sie weit hineinfuhr, machte die eiserne Tür zu und schob den Riegel vor. Hu! da fing sie an zu heulen, ganz grauselig; aber Gretel lief fort, und die gottlose Hexe musste elendiglich verbrennen.

(Aus: Brüder Grimm, „Hänsel und Gretel“, *Kinder- und Hausmärchen*, 1819/1857)

TENSES AND THEIR USE

present	Die Öffnung ist groß. Es hilft alles nichts. Ich weiß es nicht.
past	Gretel jammerte . Sie merkte es. Hänsel blieb mager. Da gab ihr Gretel einen Stoß.
perfect (present of <i>haben</i> or <i>sein</i> + past participle)	Ich habe den Backofen ingeheizt . Ich habe den Teig gекnetet . [Wir sind zusammen gestorben .]
pluperfect (past of <i>haben</i> or <i>sein</i> + past participle)	[Nachdem die Hexe den Kopf in den Backofen gesteckt hatte ,] gab ihr Gretel einen Stoß. [Als Gretel die Tür zugemacht hatte ,] schob sie den Riegel vor.
future (<i>werden</i> + infinitive)	Wir werden backen .

PASSIVE VOICE

werden-passive (<i>werden</i> + past participle)	Hänsel wird geschlachtet . Hänsel wird morgen gekocht .
sein-passive (<i>sein</i> + past participle)	Es ist eingeheizt .

IMPERATIVE

Sei flink!	Trag Wasser!	Hilf uns doch!	Kriech hinein!
-------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------

SUBJUNCTIVE

pluperfect subjunctive	Ich könnte selbst hinein[kriechen], ... [Wenn uns die Tiere gefressen hätten ,] wären wir zusammen gestorben .
reported speech	[Die Hexe sagte, sie hätte den Ofen eingeheizt.]

THE MODAL AUXILIARIES

können	Wir können das Brot hineinschieben .
mögen	Hänsel mag fett sein .
müssen	Gretel musste das Wasser tragen .
sollen	Gretel sollte darin braten .
wollen	Die Hexe wollte nicht länger warten .

8

VALENCY AND CASES

The **VALENCY** of a verb refers to the type and number of **COMPLEMENTS** needed by the verb to make a meaningful and grammatically complete clause or sentence (see chapter 1).

The idea of valency allows you to identify the main elements of a clause or sentence (and every clause has its own main verb with its own valency). **Valency is a feature of the MAIN VERB in the clause**, which expresses the action, **not** of an **auxiliary** verb. For example, in the following sentences it applies to the main verbs *akzeptieren* and *kämpfen*, not to the **AUXILIARY VERBS** *haben* and *müssen*:

subject + *akzeptieren* + accusative object

Im letzten Moment *hat der Regisseur* kurz vor Beginn der Dreharbeiten **das Angebot** der Produktionsfirma *akzeptiert*.

At the last moment **the director** (*has*) **accepted the offer** of the production company, shortly before the start of shooting.

subject + *kämpfen* + prepositional object

Der junge Fußballspieler *muss* jetzt nach seiner dritten Knieoperation **um seine Karriere kämpfen**.

The young football player *must* now **fight for his career** following his third knee operation.

This chapter explains the common **sentence patterns** and complements – in particular those German constructions which differ from English – and also **other uses of the cases**:

- ◆ sentence patterns (8.1)
- ◆ reflexive verbs (8.2)
- ◆ the dative case (8.3–8.4)
- ◆ the genitive case (8.5)
- ◆ prepositional objects (8.6)
- ◆ other complements (8.7–8.8).

8.1 Sentence patterns

The **VALENCY** of the **MAIN VERB** of a sentence **determines the pattern** of that sentence. There are a limited number of possible combinations of verbs and complements, and therefore a limited number of possible sentence patterns.

It is essential to be aware of the most common sentence patterns in German and to **learn the valency** of each verb, since this is what shapes the sentence – not knowing the possible uses of a verb is like working with a blunt tool. The meaning and the standard translation of a verb into English will sometimes give you an indication. For example, neither *schwimmen* nor ‘swim’ need an object, while both *kaufen* and ‘buy’ require ‘something’ to be bought (a direct object – in the accusative case in German). You should pay particular attention to learning the valency of verbs that are used with complements other than a direct object.

- It is always best to **learn the verb together with a sentence** that shows how it is used, rather than simply the verb in isolation, because that will help you to make your own sentences.

Some verbs can be used with more than one sentence pattern, often with variations in meaning, e.g. *bestehen*:

bestehen (<i>exist, be in existence</i>)	Die Firma besteht seit zwanzig Jahren. <i>The firm has been in existence for twenty years.</i>
bestehen (<i>pass, e.g. examination</i>) + direct object	Gertrud bestand die Prüfung. <i>Gertrud passed the examination.</i>
bestehen (<i>consist</i>) + prepositional object	Luft besteht aus Sauerstoff und Stickstoff. <i>Air consists of oxygen and nitrogen.</i>
bestehen (<i>insist</i>) + prepositional object	Die Frau bestand auf ihrem Recht. <i>The woman insisted on her right.</i>

NB The different uses and meanings will be listed in your dictionary.

The subject

The basis of all the sentence patterns is a verb and its subject. The **SUBJECT** always **agrees** with the **FINITE VERB** (see 1.2), but this may be an auxiliary verb or modal auxiliary verb rather than the main verb that conveys the action and determines the sentence pattern.

Transitive and intransitive verbs

All verbs which are **used with an accusative object** (known as the **DIRECT OBJECT** – sentence patterns **B, D** and **F**) are **TRANSITIVE VERBS**. Those which are **not used with an accusative object** (sentence patterns **A, C, E, G** and **H**) are **INTRANSITIVE VERBS**.

- The role of a subject or an object can be taken by a **SUBORDINATE CLAUSE** as well as by a noun phrase (see 10.3).

A	subject + Der Mann	verb schwimmt		
B	subject + Der Mann	verb + kauft	accusative object den Fernseher	
C	subject + Der Mann	verb + hilft	dative object seinem Bruder	
D	subject + Der Mann	verb + gibt	dative object + seinem Bruder	accusative object den Fernseher
E	subject + Der Mann	verb + wartet	prepositional object auf seinen Bruder	
F	subject + Der Mann	verb + hindert	accusative object + seinen Bruder	prepositional object an der Arbeit
G	subject + Der Mann	verb + dankte	dative object + seinem Bruder	prepositional object für seine Hilfe
H	subject + Der Mann	verb + ist	predicate complement nett / ein netter Mensch	

A: Subject + verb

As in English, some verbs can stand on their own, without any complements other than the subject, e.g. *schwimmen*, *sterben*, *lachen*.

B: Subject + verb + accusative object

This is the **most common type of verb** in German, with a **DIRECT OBJECT** in the **accusative** case. The **direct object** can be a **pronoun** or a **noun phrase**, and it is never introduced by a preposition. Verbs with this sentence pattern are the commonest equivalent for English verbs that indicate an action being done to, or affecting, something or someone:

Sie küsst ihn.

Ich baue ein Haus.

She is kissing him.

I am building a house.

C, D: Subject + verb + dative object

There are two kinds of verbs with an object in the dative case (see 1.4 and 8.3):

- ▶ Some verbs have only a dative object (sentence pattern **C**), e.g. *helfen* and *dienen*.
- ▶ Other verbs have both a dative object (a so-called **INDIRECT OBJECT**) and an accusative object (**DIRECT OBJECT**, sentence pattern **D**). These are often similar to English:

The **dative object** can be a **pronoun** or a **noun phrase**. It is **never introduced by a preposition**.

Er gab dem Hund einen Knochen.	He gave the dog a bone. / He gave a bone to the dog.
Der Beamte brachte ihm den Brief.	The official brought him the letter.

E, F, G: Subject + verb + prepositional object

Like English (e.g. ‘think of ...’, ‘ask for ...’), German has many verbs that are used with a specific **PREPOSITION**, as a **set phrase** (e.g. *denken an ...*, *bitten um ...*). **The case of the following noun depends on the preposition**. Some verbs with a prepositional object have an accusative or dative object with them as well (see 1.5 and 8.6).

H: Subject + verb + predicate complement

A very few important verbs – notably *sein* and *werden* – have a predicate complement consisting of a **NOUN PHRASE** or an **ADJECTIVE**. If the predicate complement is a noun phrase, this is in the **NOMINATIVE** case, i.e. in the **same case as the subject**. These are called **COPULAR** (‘linking’) verbs (see 1.6 and 8.7).

sein (be)	
+ noun phrase	Die Beatles waren eine fantastische Band. <i>The Beatles were a fantastic band.</i>
+ adjective	Die Beatles waren fantastisch. <i>The Beatles were fantastic.</i>

8.2 Reflexive verbs

A large number of verbs are used with a **REFLEXIVE PRONOUN** (see 3.8) in the **ACCUSATIVE** case, e.g. *sich beeilen* ‘hurry’, or *sich waschen* ‘wash oneself’:

ich	beeile	mich	<i>I hurry</i>
	wasche		<i>I wash myself</i>
du	beeilst	dich	<i>you hurry</i>
	wäschst		<i>you wash yourself</i>
er/sie/es	beeilt	sich	<i>he/she/it hurries</i>
	wäscht		<i>he/she/it washes himself/herself/itself</i>
wir	beeilen	uns	<i>we hurry</i>
	waschen		<i>we wash ourselves</i>
ihr	beeilt	euch	<i>you hurry</i>
	wascht		<i>you wash yourselves</i>
sie/Sie	beeilen	sich	<i>they/you hurry</i>
	waschen		<i>they wash themselves/you wash yourself/yourselves</i>

The sentence pattern is essentially that of **SUBJECT + VERB + ACCUSATIVE OBJECT (B)**, with the object being a **pronoun that refers back to the subject**.

With *sich waschen* and some other reflexive verbs, the meaning is clearly that the action of the verb affects the subject of the sentence (i.e. = ‘**oneself**’):

jemanden überzeugen	<i>convince somebody</i>	sich überzeugen	<i>convince oneself</i>
jemanden waschen	<i>wash somebody/ something</i>	sich waschen	<i>wash oneself</i>

With many reflexive verbs, though, the meaning of the reflexive pronoun is less distinct, although it is often possible to detect some sense in which the action is directed back at the subject of the verb.

- Some verbs can be used either **transitively**, with an accusative object, or **reflexively**.

When used transitively, they correspond to an English transitive verb. When used reflexively, they often correspond to an **English intransitive** verb or an **English passive** construction:

jdn./etw. ändern	<i>change sb./sth.</i>	sich ändern	<i>change</i>
jdn. ärgern	<i>annoy sb.</i>	sich ärgern	<i>be annoyed</i>
jdn./etw. drehen	<i>turn sb./sth.</i>	sich drehen	<i>turn</i>
jdn. interessieren	<i>interest sb.</i>	sich interessieren	<i>be interested</i>
etw. öffnen	<i>open sth.</i>	sich öffnen	<i>open</i>

- Other verbs have a rather **different meaning** depending on whether they are used transitively, with an accusative object, or reflexively, with a reflexive pronoun:

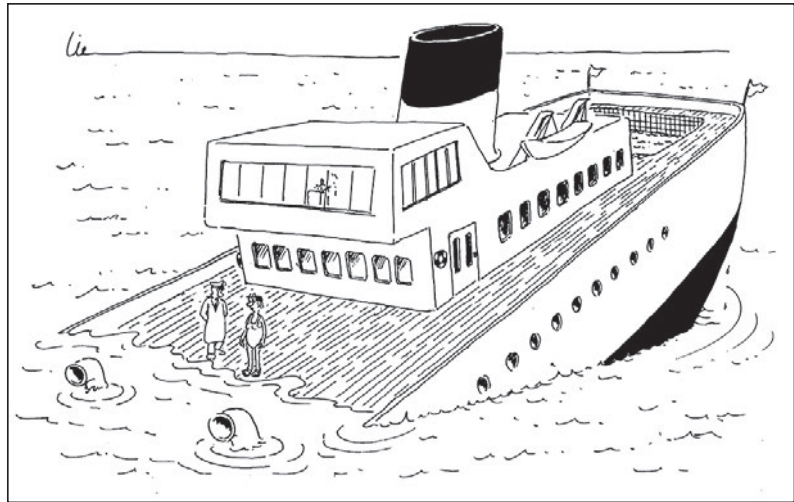
jdn. erinnern	<i>remind sb.</i>	sich erinnern	<i>remember</i>
jdn. fragen	<i>ask sb.</i>	sich fragen	<i>wonder, ask oneself</i>
jdn./etw. setzen	<i>put sb./sth.</i>	sich setzen	<i>sit down</i>
jdn. unterhalten	<i>entertain sb.</i>	sich unterhalten	<i>have a chat</i>

- A few verbs, such as *sich beeilen* 'to hurry', are only ever used with the accompanying reflexive pronoun. These reflexive verbs have no direct equivalent in English, and the **REFLEXIVE PRONOUN is an integral part of the verb**. Other common reflexive verbs like this are:

sich bedanken (für)	<i>say 'thank you' (for)</i>	sich entschließen (zu)	<i>decide (to)</i>
sich befinden	<i>be (situated)</i>	sich erholen	<i>recover</i>
sich benehmen	<i>behave</i>	sich erkälten	<i>catch a cold</i>
sich beschweren (über)	<i>complain (about)</i>	sich irren	<i>be mistaken</i>
sich eignen (für)	<i>be suited (to)</i>	sich weigern	<i>refuse</i>

NB Some of these verbs also take a prepositional object (sentence pattern **F**, see 8.6). *Sich befinden* usually takes a place complement (see 8.8). *Sich entschließen* is often used with an infinitive clause: *Ich entschloss mich (dazu), sie zu treffen*.

„Nein, der
Swimmingpool
befindet sich
weiter oben.“



Dative reflexive pronouns

A dative reflexive pronoun can be used in the same way, with verbs that have a **DATIVE OBJECT** (see 8.3), to refer back to the **SUBJECT** of the sentence (for a table of the pronouns see 3.8). They are found with certain verbs that take only a dative object, e.g. *sich widersprechen* ('contradict oneself'), as well as with others that also take an accusative object, e.g. *sich etwas nehmen* ('to take something [for oneself]'):

Du widersprichst dir immer wieder.

You constantly contradict yourself.

Darf ich mir eine Praline nehmen?

May I take a chocolate (for myself)?

A reflexive dative pronoun is often used in German to indicate that a **part of the body** or **article of clothing** belongs to the subject of the clause (see 8.4). In this kind of construction German rarely uses a **POSSESSIVE DETERMINER**, unlike English:

Ich putze mir die Zähne.

I'm cleaning my teeth.

Wann hast du dir das Bein gebrochen?

When did you break your leg?

- A handful of frequently used verbs always have a dative reflexive pronoun as well as an accusative object, e.g. *sich etwas einbilden*, *sich etwas vorstellen*, *sich etwas vornehmen*:

sich etwas einbilden <i>imagine sth. (unreal)</i>	Das hast du dir nur eingebildet. <i>You only imagined that.</i>
sich etwas vorstellen <i>imagine, visualize</i>	Ich kann mir das sehr gut vorstellen. <i>I can imagine that very well / visualize that very clearly.</i>
sich etwas vornehmen <i>resolve</i>	Wir nehmen es uns fest vor. <i>We are firmly resolved to do that.</i>

8.3 Dative objects

- Some German verbs only have a **dative object**, and no accusative object (sentence pattern C):

Sabine hilft mir.	<i>Sabine is helping me.</i>
Der Termin passt seinem Chef nicht.	<i>The date doesn't suit his boss.</i>

You need to learn which verbs are used in this way and remember them in sentences with a dative object. The following are the most common:

ähneln	<i>resemble</i>	helfen	<i>help</i>
antworten	<i>answer</i>	imponieren	<i>impress</i>
begegnen	<i>meet</i>	kündigen	<i>fire, sack</i>
danken	<i>thank</i>	nutzen/nützen	<i>be of use</i>
dienen	<i>serve</i>	passen	<i>fit, suit</i>
drohen	<i>threaten</i>	passieren	<i>happen</i>
einfallen	<i>occur (e.g. thought)</i>	schaden	<i>harm</i>
entkommen	<i>escape</i>	schmeicheln	<i>flatter</i>
folgen	<i>follow</i>	trauen	<i>trust</i>
gehörchen	<i>obey</i>	vertrauen	<i>trust</i>
gehören	<i>belong</i>	wehtun	<i>hurt</i>
gleichen	<i>resemble</i>	widersprechen	<i>contradict</i>
gratulieren	<i>congratulate</i>	widerstehen	<i>resist</i>

There are a few verbs where a **dative object** in German corresponds to the **subject** of the verb in the nearest English equivalent:

etwas fällt mir auf	<i>I notice sth.</i>	etwas gefällt mir	<i>I like sth.</i>
etwas fällt mir schwer	<i>I find sth. difficult</i>	etwas gelingt mir	<i>I succeed in sth.</i>
etwas fehlt mir	<i>I lack/miss sth.</i>	etwas tut mir Leid	<i>I regret sth.</i>
etwas genügt mir	<i>I have had enough of sth.</i>	etwas schmeckt mir	<i>I like sth. (food)</i>

‘Einem etwas’ verbs

A large number of verbs have an **INDIRECT OBJECT** in the **dative** case as well as a **DIRECT OBJECT** in the **accusative** case (sentence pattern **D**).

- ▶ The **INDIRECT OBJECT** is almost always a **person** (*einem/jemandem*).
- ▶ The **DIRECT OBJECT** is typically a **thing** (*etwas*).

This group typically includes:

- ▶ verbs of **giving** and **taking** (in the widest sense):

anbieten	Sie haben mir eine Stelle angeboten.	<i>They offered me a job / a job to me.</i>
beweisen	Er wollte es (seinem Freund) beweisen.	<i>He wanted to prove it (to his friend).</i>
bringen	Ich bringe (ihm) die Bücher.	<i>I'm taking the books (to him).</i>
empfehlen	Ich kann (Ihnen) das Buch empfehlen.	<i>I can recommend the book (to you).</i>
geben	Er gibt mir seine Adresse.	<i>He's giving me his address.</i>
leihen	Wir leihen euch die Bücher.	<i>We'll lend the books to you.</i>
schicken	Wer hat (ihr) das Paket geschickt?	<i>Who sent (her) the parcel?</i>
schulden	Ich schulde dir noch etwas Geld.	<i>I still owe you some money.</i>
stehlen	Der Dieb hat (mir) meine Uhr gestohlen.	<i>The thief stole my watch (from me).</i>
verkaufen	Ich habe (ihm) mein Fahrrad verkauft.	<i>I sold (him) my bicycle.</i>
(weg-) nehmen	Er hat (mir) den Teddy weggenommen!	<i>He's taken the teddy away (from me)!</i>
zeigen	Wir werden dem Arzt die Wunde zeigen.	<i>We'll show the wound to the doctor.</i>

- many verbs of **speaking**, with the accusative object often consisting of a **dass-CLAUSE** or an **INFINITIVE CLAUSE** (see 10.3 and 10.6):

antworten	Er antwortete (mir), dass er es weiß.	<i>He replied (to me) that he knows it.</i>
erzählen	Ich erzählte (den Kindern) ein Märchen.	<i>I told the children a fairy-tale.</i>
raten	Wir raten Ihnen, nicht zu warten.	<i>We advise you not to wait.</i>
sagen	Ralf hat (mir) gesagt, dass er kommt.	<i>Ralf told me that he's coming.</i>
versichern	Sie versicherte ihm, dass sie nicht friert.	<i>She assured him that she wasn't cold.</i>
verzeihen	Das wird er dir nie verzeihen.	<i>He'll never forgive you for that.</i>

As you can see from the examples, the dative object can be left out with some of these verbs.

With a few verbs, the German 'einem etwas' construction is quite different from that of the nearest English equivalent, and you need to make a special effort to notice these and remember them:

Das hat sie mir gestern mitgeteilt.	<i>She informed me of that yesterday.</i>
Die Polizei konnte ihr nichts nachweisen.	<i>The police couldn't prove anything against her.</i>
Das hat sie mir aber verschwiegen.	<i>She didn't tell me about that, though.</i>

8.4 Other uses of the dative case

The dative has the **widest range of uses** of the German cases.

- The dative can indicate **a person on whose behalf** the action is done.

This often corresponds to an English phrase with **for**:

Sie schrieb mir seine Adresse auf.	<i>She wrote his address down for me.</i>
Fährt sie dir zu schnell?	<i>Is she driving too fast for you?</i>
Ich öffnete ihr die Tür.	<i>I opened the door for her.</i>

- The dative can indicate parts of the **body** or articles of **clothing**.

In most contexts, it is much more usual in German to use this construction than a possessive (which English tends to use in contexts like these). If the possessor is the subject of the sentence, the pronoun is reflexive (see 8.2):

Er sah ihr in die Augen.	<i>He looked into her eyes.</i>
Ich zog dem Kind den Mantel aus.	<i>I took the child's coat off.</i>
Er zog sich den Mantel an.	<i>He put on his coat.</i>
Wann hast du dir das Bein gebrochen?	<i>When did you break your leg?</i>

For the use of the dative case with **ADJECTIVES**, see 4.4.

8.5 The genitive case

The main use of the genitive case in modern German is to **link nouns**. A phrase in the genitive most often corresponds to an **English possessive construction with apostrophe + 's'**, or a construction with the preposition 'of':

das Haus meines Bruders	<i>my brother's house</i>
die Rede der Bundeskanzlerin	<i>the Chancellor's speech</i>
die Abfahrt des Zuges	<i>the departure of the train</i>
die Beschreibung des Urlaubs	<i>the description of the holiday</i>
viele der Anwesenden	<i>many of the people present</i>

- ▶ In German, the noun phrase in the genitive normally **follows** the noun it qualifies. The only exception is with names: *Peters Hemd*, *Helgas Katze*, *Deutschlands Straßen*.

As the above examples show, the function of the genitive is often but not always to indicate possession. The genitive is also frequently used:

- ▶ to **link a verbal noun** to its **SUBJECT** or **OBJECT**, e.g. *die Erfindung des Ingenieurs* ('the engineer's invention'), *die Erfindung des Elektromotors* ('the invention of the electric motor');
- ▶ after a word indicating **quantity** or **proportion**, e.g. *einige der Verletzten* ('some of the injured'), *die Hälfte des Apfels* ('half the apple').

The use of the genitive to link nouns is more common in written German. In everyday speech, a phrase with **von** is often used rather than a genitive: *das Haus **von meinem Bruder**, nach der Ankunft **von ihren Verwandten***. In writing, though, the genitive is usual and phrases with *von* are avoided if possible, so that we always write *das Haus **meines Bruders*** or *nach der Ankunft **ihrer Verwandten***. Nevertheless, there are some contexts where a genitive cannot be used:

If a noun stands by itself, without an article or any other word with an ending to show the case	der Bau von Kraftwerken	the construction of power stations
	der Preis von fünf Videos	the price of five videos
	der Geruch von Seetang	the smell of seaweed
With personal pronouns	jeder von uns	every one of us
	eine Tante von mir	an aunt of mine
After indefinites	viel/nichts von dem Geld	<i>much/none</i> of the money
	etwas von dem Wein	some of the wine

The genitive case with verbs

A few verbs are used with a **GENITIVE COMPLEMENT**, i.e. a **single** object in the genitive case. There are only a few of these in modern German (the commonest are *bedürfen* ‘to need’ and *gedenken* ‘to remember’) and they are restricted to **formal written** language:

bedürfen	Er bedurfte meiner Hilfe.	<i>He needed my help.</i>
gedenken	Wir gedachten der Opfer des Nationalsozialismus.	<i>We remembered the victims of National Socialism.</i>

There are also a few **REFLEXIVE** verbs used with a genitive object. These, too, are limited to formal writing. Examples are *sich jemandes/einer Sache annehmen* ‘to look after someone/something’ and *sich einer Sache erfreuen* ‘to enjoy sth.’:

Er nahm sich des Kindes an.	<i>He took the child under his wing.</i>
Sie erfreut sich noch bester Gesundheit.	<i>She is still enjoying excellent health.</i>

8.6 Prepositional objects

As in English, many verbs have a prepositional object, consisting of a **PREPOSITION** and a following **NOUN PHRASE** (sentence pattern **E**). Prepositional objects are quite different from usual prepositional phrases, as the preposition in them is generally not used with its usual meaning, but is **idiomatic**.

► In practice this means you need to learn the individual verbs with their **special prepositions**.

Some verbs have an accusative object or a dative object in addition to the prepositional object (sentence patterns **F** and **G**). These are also best learnt in sentences so that you remember the pattern.

Sometimes, the prepositional object consists not of a preposition and noun but of a **PREPOSITIONAL ADVERB** (see 5.5). This may refer to a **NOUN** which has just been mentioned or to a **SUBORDINATE CLAUSE** (see 10.3 for *dass*-clauses and 10.6 for infinitive clauses):

Heute kam der Brief . Ich warte schon seit über einer Woche darauf .
<i>Today the letter came. I've been waiting for it for over a week.</i>
Ich warte darauf , dass er mir die Adresse sagt .
<i>I'm waiting for him to tell me the address.</i>
Ich freue mich darauf , euch in Frankfurt zu sehen .
<i>I'm looking forward to seeing you in Frankfurt.</i>

In this section you will find examples of the **most common prepositions used in prepositional objects**, with a selection of the most frequent verbs they are used with. **The preposition always determines the case of the following noun** (see chapter 5), and those prepositions which can be followed by the accusative or the dative, like *auf*, *über* and *vor* (see 5.3), are used predominantly or exclusively with only one of these cases. Thus, *auf* is followed by the accusative except with a couple of verbs, whilst *über* is **always** followed by the accusative and *vor* by the dative in prepositional objects.

Some verbs can be used with different prepositions with a different meaning, e.g. *sich freuen*:

sich freuen <i>auf</i> (+ accusative)	look forward to
Die Kinder freuen sich auf den Urlaub.	<i>The children are looking forward to the holiday.</i>
sich freuen <i>über</i> (+ accusative)	be pleased about
Sie freut sich über seinen Erfolg.	<i>She is pleased about his success.</i>

Many verbs used with a prepositional object are reflexive:

sich spezialisieren auf (+ accusative) Die Firma spezialisiert sich auf innovative Software.	specialize in <i>The firm specializes in innovative software.</i>
sich interessieren für (+ accusative) Wir interessieren uns für den neuen Toyota.	be interested in <i>We are interested in the new Toyota.</i>
sich fürchten vor (+ dative) Er fürchtet sich vor großen Spinnen.	be afraid of <i>He's afraid of large spiders.</i>

an

an (+ dative)			
arbeiten an	<i>work at/on</i>	sich rächen an	<i>take revenge on</i>
erkranken an	<i>fall ill with</i>	riechen an	<i>smell</i>
interessiert sein an	<i>be interested in</i>	sterben an	<i>die of</i>
leiden an	<i>suffer from</i>	teilnehmen an	<i>take part in</i>
mitwirken an	<i>play a part in</i>	zweifeln an	<i>doubt</i>

an (+ accusative)			
denken an	<i>think of</i>	glauben an	<i>believe in</i>
sich erinnern an	<i>remember</i>	sich gewöhnen an	<i>get used to</i>

NB Verbs with **an + accusative** mostly denote mental processes.

an (+ dative) + accusative object	
jemanden an etwas erkennen Er erkannte den Verbrecher an seiner Nase.	<i>He recognized the criminal by his nose.</i>
jemanden an etwas hindern Das Radio hindert mich am Arbeiten.	<i>The radio is preventing me from working.</i>

auf

auf is by far **the commonest preposition** in prepositional objects, and with all but a very few verbs it is used with a following accusative:

auf (+ accusative)			
achten auf	<i>pay attention to</i>	sich konzentrieren auf	<i>concentrate on</i>
aufpassen auf	<i>look after</i>	reagieren auf	<i>react to</i>
sich berufen auf	<i>refer to</i>	rechnen auf	<i>count on</i>
sich beziehen auf	<i>relate to</i>	schimpfen auf	<i>grumble about</i>
drängen auf	<i>press for</i>	schwören auf	<i>swear by</i>
sich erstrecken auf	<i>extend to</i>	sich spezialisieren auf	<i>specialize in</i>
folgen auf	<i>succeed, follow after</i>	sich stützen auf	<i>lean on, count on</i>
sich freuen auf	<i>look forward to</i>	sich verlassen auf	<i>rely on</i>
sich gründen auf	<i>be based on</i>	verzichten auf	<i>do without</i>
hinweisen auf	<i>point to</i>	warten auf	<i>wait for</i>
hoffen auf	<i>hope for</i>	zählen auf	<i>count on</i>

auf (+ dative)			
basieren auf	<i>be based on, rest on</i>	bestehen auf	<i>insist on</i>
beruhen auf	<i>be based on, rest on</i>		

für

für (+ accusative)			
sich begeistern für	<i>be/get enthusiastic about</i>	sich interessieren für	<i>be interested in</i>
sich eignen für	<i>be suitable for</i>	sich schämen für	<i>be ashamed for</i>
sich entscheiden für	<i>decide on</i>	sorgen für	<i>take care of</i>

NB Also: *sich wegen jemandem/etwas schämen* ('be ashamed of sb./sth.') *sich vor jemandem schämen* ('be ashamed in front of sb.')

other constructions with für	
jemandem für etwas danken	
Sie hat mir für die Blumen gedankt.	<i>She thanked me for the flowers.</i>
sich (bei jemandem) für etwas bedanken	
Sie hat sich (bei mir) für die Blumen bedankt.	<i>She thanked me for the flowers.</i>
jemanden/etwas für jemanden/etwas halten	
Sie halten ihn für sehr intelligent.	<i>They consider him to be very bright.</i>
Ich halte ihn für einen Idioten.	<i>I consider him to be an idiot.</i>
Wir hielten das für eine gute Idee.	<i>We thought that was a good idea.</i>

mit

mit (+ dative)			
sich abfinden mit	<i>come to terms with</i>	rechnen mit	<i>count on</i>
anfangen mit	<i>start with</i>	sprechen mit	<i>speak to/with</i>
aufhören mit	<i>stop, cease</i>	telefonieren mit	<i>speak on the phone with</i>
sich befassen mit	<i>deal with, treat</i>	sich unterhalten mit	<i>converse with</i>
beginnen mit	<i>start, commence with</i>	zusammenstoßen mit	<i>collide with</i>
sich beschäftigen mit	<i>occupy oneself with</i>		

NB also the use of *mit* for 'to compare sb./sth. with/to sb./sth.': *jemanden/etwas mit jemandem/etwas vergleichen*: **Sie verglich dich mit ihm.**

nach

nach (+ dative)			
sich erkundigen nach	<i>ask after</i>	streben nach	<i>strive for/after</i>
riechen nach	<i>smell of</i>	suchen nach	<i>search for</i>
rufen nach	<i>call after/for</i>	telefonieren nach	<i>telephone for</i>
schmecken nach	<i>taste of</i>	verlangen nach	<i>ask/long for, crave</i>
sich sehnen nach	<i>yearn for</i>		

NB With verbs of calling, enquiring, longing, *nach* generally has the sense of 'after'/'for', e.g. *Er erkundigte sich nach dem Weg* ('He asked for directions'). With verbs relating to the senses it typically corresponds to English 'of', e.g. *Es roch nach Teer* ('There was a smell of tar').

über

über (+ accusative)			
sich ärgern über	<i>be annoyed about</i>	spotten über	<i>mock, make fun of</i>
sich beklagen über	<i>complain about</i>	sprechen über	<i>talk about</i>
sich beschweren über	<i>complain about</i>	sich täuschen über	<i>be mistaken about</i>
sich freuen über	<i>be glad about</i>	urteilen über	<i>judge</i>
lachen über	<i>laugh about</i>	sich wundern über	<i>be surprised at</i>
nachdenken über	<i>think about</i>		

NB Also: *sich täuschen in jemandem/etwas* 'be mistaken about sb./sth.'

um

um (+ accusative)			
sich ängstigen um	<i>be worried about</i>	sich kümmern um	<i>take care of</i>
sich bemühen um	<i>take trouble over</i>	sich sorgen um	<i>be worried about</i>
bitten um	<i>ask for</i>	sich streiten um	<i>argue about</i>
kämpfen um	<i>fight for</i>		

other constructions with um	
jemanden um etwas beneiden	
Ich beneide euch um eure Sauna.	<i>I envy you your sauna.</i>
gehen um etwas (only in impersonal constructions, sometimes with additional dative object)	
Es geht um Geld.	<i>It's a question of / It concerns money.</i>
Es geht mir nicht ums Geld.	<i>It's not the money that concerns me.</i>
sich handeln um etwas (only in impersonal constructions)	
Es handelt sich um den Banküberfall.	<i>It concerns the bank robbery.</i>

NB Note the difference between *sich handeln um etwas* and *handeln von*: *Der Film handelt von einer Liebesaffäre* 'The film is about a love affair'.

von

von (+ dative)			
abhängen von	<i>depend on</i>	handeln von	<i>be about</i>
abraten von	<i>advise against</i>	herrühren von	<i>stem from</i>
ausgehen von	<i>start by assuming</i>	träumen von	<i>dream of</i>
sich distanzieren von	<i>distance oneself from</i>	zeugen von	<i>show, demonstrate</i>
sich erholen von	<i>recover from</i>		

NB Some of these are only used in impersonal constructions: *Es hängt von jemandem/etwas ab*; *Es rührt von jemandem/etwas her*; *Es zeugt von etwas*.

other constructions with von	
jemanden von etwas abhalten Er hielt sie von der Arbeit ab.	<i>He kept her from her work.</i>
jemanden von etwas befreien Der Ritter befreite sie von ihren Fesseln.	<i>The knight liberated her from her bonds.</i>
sich von etwas befreien Ich habe mich von dem Druck befreit.	<i>I freed myself from the pressure.</i>
jemanden von etwas überzeugen Er überzeugte den Richter von seiner Unschuld.	<i>He convinced the judge of his innocence.</i>
sich von etwas überzeugen Ich überzeugte mich von seiner Unschuld.	<i>I satisfied myself as to his innocence.</i>

vor

vor (+ dative)			
sich drücken vor	<i>dodge, shirk</i>	retten vor	<i>save from</i>
sich ekeln vor	<i>have a horror of</i>	sich scheuen vor	<i>shy away from</i>
fliehen vor	<i>flee from</i>	schützen vor	<i>protect from</i>
sich fürchten vor	<i>fear</i>	verstecken vor	<i>hide from</i>
sich hüten vor	<i>beware of</i>	warnen vor	<i>warn against</i>

NB Related expressions with nouns also use *vor*, e.g.: *Warnung vor dem Hunde* ('Beware of the dog'), *Er hat Angst vor dem Hund* ('He's afraid of the dog').

zu

zu (+ dative)			
berechtigen zu	<i>entitle to</i>	herausfordern zu	<i>challenge to</i>
dienen zu	<i>serve as</i>	neigen zu	<i>tend to</i>
einladen zu	<i>invite to</i>	raten zu	<i>advise to</i>
ermutigen zu	<i>encourage to</i>	treiben zu	<i>drive to</i>
führen zu	<i>lead to</i>	überreden zu	<i>persuade to</i>
gehören zu	<i>be part/one of</i>	verführen zu	<i>tempt to</i>
gratulieren zu	<i>congratulate on</i>	zwingen zu	<i>compel to</i>

Many of these verbs are commonly used with an additional object:

zu (+ dative) + accusative object	
jemanden zu etwas ermutigen/herausfordern/ treiben/überreden/verführen/zwingen	
Sie überredeten mich zu dem Ausflug.	<i>They persuaded me to go on the trip.</i>
jemanden zu jemandem/etwas einladen	
Ich lade dich zu meiner Party ein.	<i>I'll invite you to my party.</i>

zu (+ dative) + dative object	
jemandem zu etwas raten	
Sie riet mir zu dem billigeren Modell.	<i>She recommended (that I buy) the cheaper model.</i>
jemandem zu etwas gratulieren	
Wir gratulierten ihm zu seinem Erfolg.	<i>We congratulated him on his success.</i>

8.7 Predicate complements

A few verbs have a **PREDICATE COMPLEMENT** which **describes** the subject (sentence pattern **H**). This may consist either of a **NOUN PHRASE** in the nominative case, or of an **ADJECTIVE**.

Such verbs are called **COPULAR VERBS** because they typically **link the subject with another noun** in the **NOMINATIVE** case (see 1.6), or with an **adjective** which describes it. The most important are *sein* and *werden*. Other verbs used in this way are *bleiben*, *heißen* and *scheinen*:

sein	Der Song ist der Hit des Jahres.	<i>The song is the hit of the year.</i>
	Das Buch ist langweilig.	<i>The book is boring.</i>
werden	Er wird Automechaniker.	<i>He is going to be a car mechanic.</i>
bleiben	Er bleibt mein Freund.	<i>He remains my friend.</i>
heißen	Der Roman heißt „Der Prozess“.	<i>The novel is called “The Trial”.</i>
scheinen	Der Bericht schien unglauwürdig.	<i>The report seemed implausible.</i>

NB *werden* is being used here as a **main verb** meaning ‘become’. In this meaning it can also be used with a prepositional object introduced by *zu* (see 8.6). It is also used as an auxiliary verb in the future tense (see 6.6) and the passive (see 6.8).

NB *scheinen* in the meaning ‘appear’, ‘seem’ is often used with an infinitive clause, e.g. *Es scheint heute kalt zu sein*. It can also be used intransitively or with a direction complement, with the meaning ‘shine’.

NB *sein* can also be used with a place complement (see 8.8), e.g. *Meine Schwester ist heute in Dortmund*.

8.8 Direction and place complements

Verbs of motion and **verbs indicating position** have a rather different kind of **complement** which indicate where somebody or something is going, being taken or located. These **DIRECTION** and **PLACE COMPLEMENTS** (sometimes referred to together as **LOCATIVE COMPLEMENTS**) typically have the form of **prepositional phrases**.

Direction complements with verbs of motion

Verbs expressing movement typically have a **complement** with them which indicates **where** somebody or something is going:

Das Mädchen ist in den Bach gefallen.	<i>The girl fell into the stream.</i>
Sie kam in das Zimmer.	<i>She came into the room.</i>
Er fuhr gestern Abend nach dem Kartenspiel nach Hause.	<i>He drove home last night after the card game.</i>

Other **verbs of motion** which can be used as a **direction complement** like this are:

fahren	<i>go (by transport)</i>	fließen	<i>flow</i>
fallen	<i>fall</i>	gehen	<i>go</i>
fliegen	<i>fly</i>	kommen	<i>come</i>

kriechen	<i>creep, crawl</i>	sinken	<i>sink</i>
reisen	<i>travel</i>	springen	<i>jump</i>
rennen	<i>run</i>	steigen	<i>climb</i>

These verbs are all **INTRANSITIVE verbs of motion** and form their perfect tenses with **sein** (see 6.7).

Some other **verbs of motion** which are used with a **direction complement** also have an **accusative** (direct) **object**. They are **TRANSITIVE** verbs of **motion**, and they are typically verbs which express the idea of **putting** or **taking** something or somebody somewhere:

Er legte das Buch auf den Tisch.	<i>He put the book on the table.</i>
Sie hat den Stein in den Bach geworfen.	<i>She threw the stone into the stream.</i>
Sie brachte ihn nach Hause.	<i>She took him home.</i>

Other common verbs of motion which can be used with a **direction complement** are:

befördern	<i>convey</i>	schieben	<i>push</i>
bringen	<i>take, bring</i>	setzen	<i>set, place</i>
hängen	<i>hang</i>	stellen	<i>stand, place</i>
heben	<i>lift</i>	tragen	<i>carry</i>
legen	<i>lay</i>	werfen	<i>throw</i>
schicken	<i>send</i>	ziehen	<i>pull</i>

NB If the phrases used to show the **direction of movement** with these verbs (transitive or intransitive) are introduced by one of the **prepositions** which can be followed by a noun in the accusative or dative case (see 5.3), then the **accusative** case is used.

Place complements with verbs indicating position

Verbs indicating position typically have a **PLACE COMPLEMENT** with them indicating **where someone or something is located**:

Er wohnt seit Januar in diesem Haus .	<i>He has been living in this house since January.</i>
Paris liegt im Norden Frankreichs.	<i>Paris is in the north of France.</i>
Sie hielt sich in einem Dorf auf.	<i>She was staying in a village.</i>
Dagmar war den ganzen Tag im Büro .	<i>Dagmar was at the office the whole day.</i>

Other common verbs used with a **place complement** indicating location are:

sich aufhalten	<i>stay</i>	parken	<i>park</i>
sich befinden	<i>be (situated)</i>	sitzen	<i>sit</i>
bleiben	<i>stay, remain</i>	stattfinden	<i>take place</i>
hängen	<i>hang</i>	stehen	<i>stand</i>
leben	<i>live</i>	übernachten	<i>spend the night</i>
liegen	<i>lie, be lying</i>	wohnen	<i>live, dwell</i>

Complements or adverbials?

Direction and **place complements**, as you see from these examples, are typically **prepositional phrases** and they can look like **adverbials** (see chapter 4). However, **they are different because they are more closely linked to the basic meaning of the verb** – if something is moving, it must be moving somewhere, and if something is located, it must be located somewhere. Compare:

Stefan wohnt in der Stadt.	wohnen + place complement (<i>Stefan wohnt</i> is ungrammatical)
Stefan trifft seinen Freund in der Stadt.	treffen + accusative object (with the adverbial <i>in der Stadt</i> which supplies a bit of extra information)

- ▶ **Complements** are closely **linked to the meaning of the verb**.
- ▶ **Adverbials** (see 4.8–4.14) provide some **extra information** (e.g. about when or where something happens), but they do not have a strong link to the meaning of the verb.

Direction and **place complements** are often **necessary to make a grammatical sentence**, as in the example just given with *wohnen*. This is not always the case, though, and many verbs let you leave out the direction or place complements if it is not necessary in the context. With *kommen*, for example, we can say ***Wir kommen erst morgen früh*** or ***Wir kommen erst morgen früh nach Hause*** (if you need to make it clear where you are getting to). You can check back through the examples given in this section to see which verbs allow you to leave these complements out. **Adverbials**, though, are **always optional**.

VALENCY AND CASES IN CONTEXT

Neue Niere, neues Leben

Er war 19, sie war 22. Zum ersten Mal trafen sich Kyle Froelich und Chelsea Clair auf einer Autoshow im US-Bundesstaat Indiana. Er wartete auf eine Spenderniere, ein Jahr schon, und die Ärzte machten ihm keine Hoffnung. Sie wusste dies, eine gemeinsame Freundin hatte ihr die Geschichte erzählt. Sie sagte: Ich gebe dir eine Niere. Am Anfang glaubte er ihr nicht, sie war doch eine Fremde. Dann erzählte sie von ihrem Vater, der starb, weil er keine Knochenmarkspende bekam. Ein Jahr verging, dann tat sie es: Sie ging mit ihm ins Krankenhaus und überließ ihm ihre Niere. Als sie die Klinik verlassen hatten, trafen sie sich öfter. Und verliebten sich. Er sagt: „Es gibt eine Verbindung zwischen uns, die niemand sonst verstehen

kann.“ Sie sagt: „Er trägt meine Niere herum, ich muss sehen, dass er gut auf sie aufpasst.“ Im Herbst heirateten sie – in dem Gebäude, in dem sie sich zum ersten Mal trafen. Damals bei der Autoshow, als sie versprach, ihm das Leben zu retten.

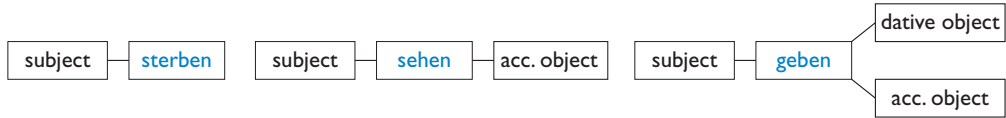
(Aus: Stern)



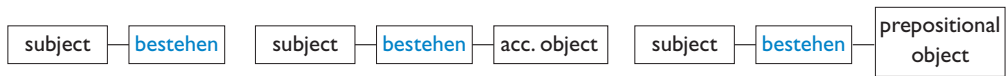
Er brauchte eine Niere, und sie spendete ihm ihre. Gemeinsam verließen sie das Krankenhaus – und verliebten sich

VALENCY/VALENCE

A term adapted from chemistry: the property of an element that determines the number of other atoms with which an atom of the element can combine, e.g. under normal conditions, chlorine has a valency of one, magnesium has a valency of two, etc. Accordingly, a verb forms bonds with other elements to make a complete sentence:



As in chemistry, a given element may have different valencies in different contexts (see 8.1):



Valency allows you to concentrate on the core components of a sentence – the complements needed by the main verb to make the sentence grammatical.

subject + Er Ein Jahr Sie	verb stirbt vergeht heiraten	
subject + Kyle und Chelsea Sie Eine Freundin Sie/Er Er Sie Sie Sie Es Niemand Er Ich Er	verb + treffen weiß erzählt sagt bekommt tat verlassen verlieben gibt versteht trägt [... herum] sehe braucht	accusative object sich dies die Geschichte [etwas] eine Knochenmarkspende es die Klinik sich eine Verbindung die Verbindung meine Niere [etwas] eine Niere

subject + Er	verb + <i>glaubte</i>	dative object ihr
subject + Die Ärzte	verb + <i>machen</i>	dative object + accusative object ihm keine Hoffnung
Ich	<i>gebe</i>	dir eine Niere
Sie	<i>überlässt</i>	ihm ihre Niere
Sie	<i>verspricht</i>	ihm [etwas]
Sie	<i>rettet</i>	ihm das Leben
Sie	<i>spendet</i>	ihm ihre Niere
subject + Er	verb + <i>wartet</i>	prepositional object auf eine Spenderniere
Sie	<i>erzählt</i>	von ihrem Vater
Sie	<i>geht</i>	ins [= in + das] Krankenhaus
Er	<i>passt [... auf]</i>	auf sie
subject + Er	verb + <i>ist</i>	predicate complement 19 [Jahre alt]
Sie	<i>ist</i>	eine Fremde
subject + Sie	verb + <i>ging</i>	direction complement ins Krankenhaus

NB The table has the verbs in the **present tense**. Identify their **infinitive** forms with the help of a dictionary.

NB When considering valency, focus on the complements required by the **main verb** (i.e. the verb with the main meaning), ignoring auxiliary verbs and modal auxiliaries. E.g. in the sentence *Ich muss sehen, dass ...* ('I must see that ...'), the verb that matters is *sehen*, used with an **accusative object**. The *dass*-clause is here equivalent to an accusative object (see 10.3).

Have a look at the title of the article, and spot the pun on a German love poem by Johann Wolfgang von Goethe, written in 1775 for Lili Schönemann:



Neue Liebe, neues Leben

*Herz, mein Herz, was soll das geben,
Was bedrängt dich so sehr?
Welch ein fremdes neues Leben –
Ich erkenne dich nicht mehr.
Weg ist alles, was du liebtest,
Weg, worum du dich betrübtest,
Weg dein Fleiß und deine Ruh –
Ach, wie kamst du nur dazu?*

*Fesselt dich die Jugendblüte,
Diese liebliche Gestalt,
Dieser Blick voll Treu und Güte
Mit unendlicher Gewalt?
Will ich rasch mich ihr entziehen,
Mich ermannen, ihr entfliehen,
Führet mich im Augenblick,
– Ach – mein Weg zu ihr zurück.*

*Und an diesem Zauberfädchen,
Das sich nicht zerreißen lässt,
Hält das liebe lose Mädchen
Mich so wider Willen fest.
Muss in ihrem Zauberkreise
Leben nun auf ihre Weise;
Die Veränderung, ach, wie groß!
Liebe, Liebe, lass mich los!*



9

WORD ORDER

You saw the basic structure of clauses and sentences in chapter 1 (1.7–1.10). This chapter tells you more about the **order of words and phrases** within the sentence. At the end of the chapter you will find a comprehensive **word order table** for reference. It is helpful to use this together with the table of **sentence patterns (8.1)**: the **VALENCY** of the main verb determines what objects and other complements form part of the clause or sentence.

German word order can be **more flexible** than English word order because the function of each noun phrase in the sentence is defined by its **CASE** (indicated by endings), not by its position (as is usual in English). There are **four principles** to remember, and these are explained in this chapter:

- ▶ The **MAIN VERB** determines the main elements of the clause and its parts form a **BRACKET** round the other words, which make up the **CENTRAL SECTION** of the clause (9.1–9.2):

Ingenieure **haben** jetzt für das Smartphone der Zukunft ein neues Konzept **entwickelt**.

*Engineers **have** now **developed** a new concept for the smartphone of the future.*

Dieses Jahr **werden** 135 000 Menschen in Deutschland an Alzheimer **erkranken**.

*This year 135 000 people **will become ill** with Alzheimer's disease in Germany.*

- ▶ In **MAIN CLAUSES**, the **FINITE VERB** comes in **second position**. There is **only one element** before the finite verb. This is the word or phrase you want to say something about (the '**TOPIC**'). This may be the subject (the 'doer' of the action) but it **does not have to be** (9.3). Compare the following sentences, which have the same words and phrases, but different **topics**:

Ingenieure **haben** jetzt für das Smartphone der Zukunft ein neues Konzept **entwickelt**.

Für das Smartphone der Zukunft **haben** **Ingenieure** jetzt ein neues Konzept **entwickelt**.

Dieses Jahr **werden** 135 000 Menschen in Deutschland an Alzheimer **erkranken**.

135 000 Menschen **werden** dieses Jahr in Deutschland an Alzheimer **erkranken**.

- ▶ In **SUBORDINATE CLAUSES**, **all parts of the verb** come at the **end of the clause** but the order of the other words is the same as in the central section of a main clause (9.1–9.2):

Experten schätzen,

class 135 000 Menschen dieses Jahr in Deutschland an Alzheimer **erkranken werden**.

- Inside the central section, **the words that are most closely connected** with the action of the verb and/or give the **most important new information** tend to **come last in the central section**, i.e. closest to the second part of the main verb (9.4–9.9):

Ingenieure **haben** jetzt für das Smartphone der Zukunft **ein neues Konzept entwickelt**.

Dieses Jahr **werden** 135 000 Menschen in Deutschland **an Alzheimer erkranken**.

What this means is that you always need to **look at the clause as a whole**. You should not assume that the subject will come first or that the most important (stressed) information comes near the start of the clause or sentence. German speakers exploit the flexibility of German word order to vary the emphasis. Observe how this works in practice when you listen to or read German. It is one of the really significant differences between German and English and it requires a different way of thinking while you speak, write, listen or read.

9.1 The 'bracket' construction

You saw in 1.8–1.10 that there are three types of clause structure in German:

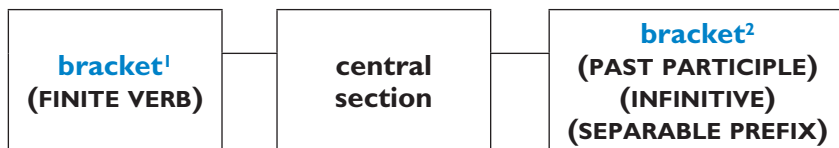
- **MAIN CLAUSES:** the **FINITE VERB** is the **second** element;
- **QUESTIONS** and **COMMANDS:** the **FINITE VERB** is the **first** element;
- **SUBORDINATE CLAUSES:** the **FINITE VERB** is the **last** element.

In all these clause types, most of the words and phrases in the clause are **enclosed** in a **CENTRAL SECTION**, so that the enclosing words form a kind of **BRACKET** around it. **This bracket construction is typical of all German clauses**, even if, when the verb consists of only one part, the 'closing bracket' may be missing!

Main clauses



Questions and commands



Subordinate clauses



THE VERBAL BRACKET

	topic	bracket¹	central section	bracket²	
main clause	Gestern	hat	er in der Stadt	gearbeitet.	
	Heute	arbeitet	er in der Stadt.		
	Anke	soll	ihn sofort zu Hause		anrufen.
	Um acht	rufe	ich meine Oma		an.
question/ command		Hat	er gestern in der Stadt	gearbeitet?	
		Arbeitet	er heute in der Stadt?		
		Soll	Anke ihn zu Hause		anrufen?
		Ruf	ihn sofort zu Hause		an!
subordinate clause		..., weil	er gestern in der Stadt	gearbeitet hat.	
		..., dass	Anke ihn sofort zu Hause		anrufen soll.
		..., wenn	ich meine Oma		anrufe.

NB In 'w-questions' the finite verb comes second, after the question word, e.g. *Warum ruft er sie nicht an?*

As the examples above show, the parts of separable verbs join up again in the final bracket (see 6.4 and 11.6–11.7). **Set verb phrases** consisting of a **verb** with a **noun phrase** or a **prepositional phrase** function as single units rather like this, and they also come together at the end of the clause – in effect as part of the final bracket:

Klavier spielen	Christian hat gestern ausnahmsweise sehr gut Klavier gespielt .
	<i>Christian played the piano very well yesterday for a change.</i>
in Gefahr bringen	Er hat sie durch seine Unvorsichtigkeit in große Gefahr gebracht .
	<i>He exposed her to great danger through his recklessness.</i>
zur Verfügung stellen	Ich habe ihr alle meine Bücher zur Verfügung gestellt .
	<i>I put all my books at her disposal.</i>
in Kenntnis setzen	Der Minister will seine Kollegen von seinem Entschluss in Kenntnis setzen .
	<i>The minister wants to inform his colleagues of his decision.</i>

9.2 Verbs at the end of the clause

There may be **more than one verb** in **final** position at the end of the clause. The order of these is fixed.

- In **MAIN CLAUSES** and **QUESTIONS**, the infinitive or past participle of the main verb is followed by the auxiliary verb:

topic	finite verb	central section	main verb	auxiliary verb
Ich	werde	es ihr doch	sagen	müssen.
Der Computer	soll	heute noch	repariert	werden.
	Ist	dir das schon	erklärt	worden?

- In **SUBORDINATE CLAUSES**, all infinitives and participles of the main verb and the auxiliary verb are followed by the finite verb:

conjunction	central section	main verb	auxiliary verb	finite verb
..., nachdem	ich sie zufällig	gesehen		habe.
..., weil	sie mit uns ins Kino	gehen		wollte.
..., dass	mir das schon	erklärt	worden	ist.

- However, if there are **two infinitives** at the end of the **SUBORDINATE CLAUSE** (generally the infinitive of the main verb and the infinitive of a modal verb), then the finite verb comes before both infinitives:

conjunction	central section	finite verb	main verb	auxiliary verb
..., da	ich es bald	werde	machen	müssen.
..., ob	sie diese Probleme	hatte	lösen	können.
..., damit	ich bis Montag	habe	bleiben	dürfen.

„Ich hätte schwören können, dass es eine Fata Morgana ist!“



9.3 First position in main clauses

As you saw in **1.8**, **one, and only one, element** can come before the finite verb in a main clause.

- **The finite verb is always in second position.**

The **first element** is typically the **TOPIC** of the clause – something we are emphasizing because we want to say something about it. This ‘element’ can be a single word or a phrase – or even a subordinate clause – but it always expresses a single idea:

	topic	bracket ¹	central section	bracket ²
accusative or dative object	Den Lastwagen	hatte	Ursula nicht	bemerkte.
	Meinem Vater	wollte	sie sicher nicht	schmeicheln.
another verb complement	Ins Theater	bin	ich nur noch selten	gekommen.
	Auf Angela	mussten	sie noch lange	warten.
adverbial (word/phrase)	Eigentlich	wären	wir lieber heute	gefahren.
	Heute Morgen	sollte	sie früher	aufstehen.
subordinate clause	Wohin sie fahren,	hat	sie nicht	gewusst.
	Da ich ihn kenne,	habe	ich das auch	erwartet.

In this way, German main clauses are different from English. In English, a number of words or phrases can come before the verb, and the subject is almost always immediately before the finite verb. In fact, as English has no case endings for the subject, this is usually the only way we can tell it **is** the subject.

In German, **the subject often comes after the verb**, inside the central section. It is important to learn to identify the subject. You can recognize it by

- ▶ its **ending: the subject is in the nominative case**;
- ▶ the **ending on the verb: this agrees with the subject**.

You can see this from the following sentences, which are easy to misunderstand because there is an **object** or other **complement** in **first position**, and the subject comes later in the sentence:

Polizisten attackierte gestern Abend in Amstetten ein alkoholierter Arbeitsloser . <i>Yesterday evening an unemployed drunk attacked policemen in Amstetten.</i>
Diesen Nachbarn begegnete mein Bruder dann öfters. <i>My brother then often met these neighbours.</i>
Dieser Frau hat er dann das Handy von seiner Schwester gegeben . <i>He then gave this woman his sister's mobile phone / cellphone.</i>
Den Ministern erschien diese Politik unmöglich. <i>This policy seemed impossible to the ministers.</i>
Auch die dringend notwendige neue Heizung können sich die Eheleute nicht leisten. <i>The married couple cannot even afford the new heating which they so urgently need.</i>
Auch über diese Geschichte kann in Rudolstadt kaum jemand lachen. <i>Hardly anyone in Rudolstadt is able to laugh about this story either.</i>

There is nothing unusual or out of the ordinary about these sentences. They have this order because of where the writer or speaker wants to put the emphasis.

9.4 The order of words and phrases in the central section

Except for the verbs and the element in first position in main clauses, all the words and phrases in a German clause normally come in the **CENTRAL SECTION**, between the 'brackets'. The words in the central section tend to appear in the order summarized in the **word order table** at the end of the chapter. The sequence given there can be treated as a guideline for your own use, but you will sometimes find Germans changing it slightly for reasons of emphasis.

More details about this sequence are given in the following sections (9.5–9.8). You should remember that **this order is the same for the central section of all clause types**, in questions and subordinate clauses as well as in main clauses.

9.5 The position of pronouns

PERSONAL PRONOUNS follow immediately after the finite verb or the conjunction. In other words, they are usually the **first words** in the **central section** of the clause.

► Personal pronouns have the order **NOMINATIVE – ACCUSATIVE – DATIVE**:

topic	bracket ¹	nom.	acc.	dat.	other elements	bracket ²
Gestern	hat	er	sie	ihm	zum Geburtstag	gegeben.
Yesterday he gave it to him for his birthday.						
	Hast	du	es	uns	nicht	gesagt?
Did you not tell [it to] us ?						
	..., dass	er	sich	mir	auf diese Weise	vorge stellt hat.
... that he introduced himself to me in this way.						

NB Bear in mind that a masculine or feminine pronoun may refer to a thing, e.g. 'die Kamera ... **sie**'.

► Personal pronouns come **before DEMONSTRATIVE PRONOUNS**.

Personal pronouns like **ich, er, sie, es, Ihnen**, etc. – and the reflexive pronoun **sich** – come before demonstrative pronouns like **das, dieser**, etc., irrespective of case:

Wollen Sie ihm das gleich sagen?	Do you want to tell him that straight away?
Hat ihn dieser erkannt?	Did he recognise him?
Soeben hat sich das ereignet.	That has just happened.
Hast du den mitgebracht?	Have you brought that?

9.6 The position of the noun subject and objects

- If the subject (i.e. nominative case) and the dative and accusative objects of the verb are **NOUN PHRASES**, they usually **follow** the **PRONOUNS** in the central section:

Ich wollte es meinem Vater erzählen.	<i>I wanted to tell it to my father.</i>
Trotzdem hat er den Fernseher gekauft.	<i>Nevertheless, he bought the television.</i>
Das hat ihm der Lehrer gezeigt.	<i>The teacher showed him that.</i>
Gestern hat ihn meine Mutter hier gesehen .	<i>Yesterday my mother saw him here.</i>

An exception to this general rule is that the noun **SUBJECT** can come **before** or **after** the personal pronouns:

Gestern hat ihn mein Mann hier gesehen .	Gestern hat mein Mann ihn hier gesehen .
Warum will ihm dein Freund helfen?	Warum will dein Freund ihm helfen ?

- Subject and object noun phrases have the order **NOMINATIVE – DATIVE – ACCUSATIVE**:

topic	bracket ¹	nominative	dative	accusative	bracket ²
Gestern	hat	der Nachbar	meinem Vater	diese DVDs	geliehen.
	Hat	Monika	seiner Freundin	etwas	gesagt?
	..., dass	die Chefin	den Angestellten	mehr Geld	versprach.

9.7 The position of adverbials

- Adverbials in the central section usually **follow** a **DATIVE** noun object and **come before** an **ACCUSATIVE** noun object:

topic	bracket ¹	pron.	dative	adverbial	accusative	bracket ²
Dann	hat	er	meinem Vater	trotzdem	diese DVDs	geliehen.
	Hat	er	seiner Freundin	am Sonntag	kein Geschenk	gebracht?
	..., dass	sie	den Angestellten	vielleicht	mehr Geld	versprach.

- If there is more than one adverbial in the central section of the clause, they tend to be placed in the order **attitude – time – reason – place – manner**:

topic	bracket ¹	attitude	time	reason	place	manner	bracket ²
Uwe	musste	leider	am Montag	wegen des Unfalls			operiert werden.
Ihr	werdet	wohl	nachher		zu Hause	fest	schlafen.
Sie	haben	offenbar	heute	trotz des Wetters	in Köln	gut	gespielt.

NB The traditional rule for the order of adverbials, **time – manner – place**, can be misleading since it ignores the difference between adverbials and complements (see 8.8). **DIRECTION/PLACE COMPLEMENTS** come **after** adverbials of manner, but **ADVERBIALS of place** usually come **before** adverbials of manner.

- Adverbials of **manner** tend to **follow all other adverbials**. They also usually follow an accusative noun object since they directly define the action of the verb:

topic	bracket ¹	other elements	accusative	manner	bracket ²
Dann	hat	er dem Spieler	den Ball	unvorsichtig	zugeworfen.
	Hat	die Feuerwehr	den Brand	schnell	gelöscht?
	..., dass	sie	das Stück	zu langsam	gespielt haben.

- The order of adverbials and noun objects can be varied for **emphasis**. The neutral word order given above tends to place the emphasis on the action of the verb with its objects and complements. If an adverbial is placed **later** in the clause than in its usual place, it becomes **more heavily stressed**. Compare the following pairs of sentences:

Sie hat im Sommer diesen neuen Wagen gekauft .	<i>That's what she bought/did.</i>
Sie hat diesen neuen Wagen im Sommer gekauft .	<i>That's when she bought it.</i>
Er hat im Internet die neue Adresse gefunden .	<i>That's what he found/did.</i>
Er hat die neue Adresse im Internet gefunden .	<i>That's where he found it.</i>

9.8 The position of complements

The subject (nominative case) and any dative and accusative objects have special positions in the central section (see 9.6). **All other COMPLEMENTS are placed at the end of the central section**, immediately before the closing 'bracket'. This applies to:

- ▶ genitive objects;
- ▶ prepositional objects;
- ▶ the predicate complement;
- ▶ place and direction complements.

complement type	topic	bracket ¹	other elements	complement	bracket ²
prepositional object		Hat	sie lange im Café	auf ihren Mann	gewartet?
direction complement	Sie	ist	mit dem BMW zu schnell	in die Kurve	gefahren.
predicate complement	Hans	ist	erstaunlicherweise	Dolmetscher	geworden.
place complement	Sie	wollten	auf keinen Fall	in Wuppertal	wohnen.

9.9 The position of *nicht*

If *nicht* refers to **the whole clause** – i.e. if it negates the action of the verb in general – it normally comes **before those elements** in the central section that **directly define the action of the verb**, i.e.:

- ▶ **after** place or time adverbials, but **before** manner adverbials;
- ▶ **after** an accusative noun object;
- ▶ **before** all other complements.

topic	bracket ¹	adverbials	accusative	nicht	manner	complement	bracket ²
Alfred	will	trotzdem		nicht	lange		schlafen.
Sylvia	hat	allerdings	den Film	nicht			gesehen.
Lucia	hat	heute	die Rolle	nicht	gut		gesungen.
Ich	wollte	doch		nicht		auf diesen Mann	warten.
Wir	sind	gestern		nicht		nach Stuttgart	gefahren.

nicht also comes before all the parts of set verb phrases:

In diesem Land hat der betreffende Nutzer den Film **nicht zur Verfügung gestellt**.

*In this / that country, the relevant user **did not make** the film **available**.*

Other negating words, like **kaum** 'hardly', 'scarcely' and **nie** 'never', come **in the same position** in the clause as *nicht*:

Sylvia **kann** jedoch den Film **kaum** gesehen **haben**. *But Sylvia can hardly have seen the film.*

Lucia **hat** jedoch diese Rolle **nie** gut **gesungen**. *But Lucia has never sung that part well.*

In some contexts, *nicht* refers not to the clause as a whole, but to a particular word or phrase. **If *nicht* refers to a specific element in the clause** like this, it comes **immediately before** the word(s) in question:

Sie **hat** mir dieses Buch **nicht geliehen**. *She didn't lend me this book*

Sie **hat** mir **nicht dieses Buch** geliehen, sondern das andere. *[not this book]*

Sie **haben** am Freitag **nicht gespielt**. *They didn't play on Friday*

Sie **haben nicht am Freitag** gespielt, sondern am Samstag. *[not on Friday]*

9.10 Placing elements after the verbal bracket

As a general rule, the final part of the verb concludes a German clause, acting as the 'closing bracket'. However, in some contexts it is usual or possible to place an element after this closing bracket:

- ▶ **SUBORDINATE CLAUSES** are normally not enclosed within the verbal bracket.
- ▶ **COMPARATIVE PHRASES** introduced by *als* or *wie* usually follow the verbal bracket.
- ▶ **PREPOSITIONAL PHRASES** sometimes follow the verbal bracket, **especially in colloquial speech**.

Die Firma **will** Solaranlagen **entwickeln, die möglichst billig sind**.

The company wants to develop solar plants that are as cheap as possible.

Diese Technologie **wird** in zehn Jahren sicher **billiger sein als heute**.

In ten years' time this technology will undoubtedly be cheaper than today.

Letzte Woche **haben** wir einen ganz tollen Film **gesehen in dem neuen Kino**.

Last week we saw a brilliant film in the new cinema.

	topic	bracket!	pronouns N A D*	noun subject	dative noun object	most adverbials	accusative noun object	nicht	manner adverbials	other complements	bracket?
main clause	Heute	hat	ihr	mein Freund		sicher	eine E-Mail				geschickt.
	Jan	soll			dem Chef	jetzt	den Bericht				bringen.
	Wir	sind				danach		nicht		klüger	geworden.
question/ command		Hat	sie es ihm			denn			richtig		erklärt?
		Hat	er Ihnen			trotzdem	den Weg	nicht			zeigen können?
		Geben	Sie mir			sofort	das Geld				zurück!
subordinate clause		..., weil		der alte Herr	dem Mann					für seine Hilfe	gedankt hat.
		..., da		meine Tante		meistens		nicht		vorsichtig	ist.
		..., dass	sie				den Brief		schnell	in die Tasche	stecken wollte.

* Nominative, Accusative, Dative.

WORD ORDER IN CONTEXT

Beginn des Lebens auf der Erde

Niemand kann mit Sicherheit sagen, wie die Erde entstanden ist. Ihr Alter wird auf gut viereinhalb Milliarden Jahre geschätzt. Wissenschaftler nehmen an, dass der Erdball in den ersten 500 Millionen Jahren aus glutflüssigem Gestein bestand, das sich allmählich abkühlte. Auf diese Weise konnte

sich an der Oberfläche eine feste Gesteinskruste bilden. In den tieferen Zonen blieb das Gestein flüssig.

In den nachfolgenden vier Milliarden Jahren kam es zu starken Veränderungen der Erdkruste, deren Oberfläche an vielen Stellen gefaltet und zerbrochen wurde. Zwischen riesigen



Kontinentalplatten entstanden große Senken. Als die Kruste langsam abkühlte, sammelte sich hier das Wasser der Ozeane, die heute 70 Prozent der Erdoberfläche bedecken. Im Innern der Erde wirkten ungeheure Kräfte weiter, und an vielen Stellen der Erdkruste entstanden Gebirgsauffaltungen. Auch Lava und von Vulkanen ausgeworfene Asche bildeten Gebirgszüge.

Das früheste pflanzliche und tierische Leben entstand in den Ozeanen der Urzeit, wo sich später Sand und Schlamm ablagerten. Hier wurden pflanzliche und tierische Überreste eingebettet und für Jahrtausende oder sogar Jahrtausende bewahrt. Die ältesten tierischen Fossilien wurden in Sedimentgestein gefunden, das vor über 450 Millionen Jahren entstand.

(Aus: Christian Spaeth, Säugetiere der Vorzeit)

THE POSITION OF THE VERB

<p>Main clause (finite verb appears as second element)</p>	<p>Niemand kann [es] sagen.</p> <p><i>Ihr Alter</i> wird auf gut viereinhalb Milliarden Jahre geschätzt.</p> <p>Wissenschaftler nehmen [es] an.</p> <p>Auf diese Weise konnte sich <i>eine Gesteinskruste</i> bilden.</p> <p>In den tieferen Zonen blieb das Gestein flüssig.</p> <p>In den nachfolgenden Jahren kam es zu Veränderungen.</p> <p>Zwischen Kontinentalplatten entstanden Senken.</p> <p>[Als ...], sammelte sich hier das Wasser.</p> <p>Im Innern der Erde wirkten Kräfte weiter.</p> <p>An vielen Stellen entstanden Gebirgsauffaltungen.</p> <p>Lava und Asche bildeten Gebirgszüge.</p> <p>Das Leben entstand in den Ozeanen.</p> <p>Hier wurden Überreste eingebettet und bewahrt.</p> <p>Die Fossilien wurden in Sedimentgestein gefunden.</p>
<p>Subordinate clause (finite verb appears as last element)</p>	<p>..., wie <i>die Erde</i> entstanden ist.</p> <p>..., dass <i>der Erdball</i> aus glutflüssigem Gestein bestand.</p> <p>..., das sich abkühlte.</p> <p>..., deren Oberfläche gefaltet und zerbrochen wurde.</p> <p>Als <i>die Kruste</i> abkühlte, ...</p> <p>... [das Wasser der Ozeane], die 70 Prozent der Erdoberfläche bedecken.</p> <p>... [in den Ozeanen], wo sich Sand und Schlamm ablagerten.</p> <p>... [in Sedimentgestein] ..., das vor über 450 Millionen Jahren entstand.</p>

NB The **FINITE VERB** is in blue. **Other parts of the verb** are in bold. The **subject** of the verb is in italics.

As you saw in 1.7, there are two basic types of clause:

- ▶ **MAIN CLAUSES** can stand on their own. The **FINITE VERB** is the **second** element in the main clause.
- ▶ **SUBORDINATE CLAUSES** **depend** on another clause (and they are sometimes called 'dependent' clauses). **All parts of the verb** come at the **end** of the subordinate clause.

Complex sentences have **more than one clause**, at least one of which is a main clause. This chapter explains how complex sentences are constructed in German:

- ◆ the construction of complex sentences (10.1)
- ◆ coordination (10.2)
- ◆ subordination (10.3–10.5)
- ◆ infinitive clauses (10.6–10.8).

10.1 Coordination and subordination

In complex sentences the clauses can be linked in two ways:

- ▶ Two (or more) main clauses may be joined by a **coordinating CONJUNCTION** ('linking' conjunction) like *und* or *aber*. In each of these clauses the verb is the second element. Each clause could be a simple sentence in its own right:

Magda war krank und deshalb konnte sie an dem Abend nicht kommen.

Magda was ill and so she couldn't come that evening.

Jochen starrte sie an, aber sie sagte immer noch nichts.

Jochen stared at her but still she said nothing.

- ▶ One (or more) subordinate clauses may be **embedded** in another clause, i.e.:
 - clauses introduced by a **subordinating CONJUNCTION** like *dass*, *weil*, *wenn* or the **RELATIVE PRONOUN** *der/die/das*.
 - **INFINITIVE CLAUSES** ending in an infinitive with *zu*.

A subordinate clause cannot form a sentence in its own right. It **substitutes** for a single word or phrase – a noun, adjective or adverbial – in the clause it depends on. In a subordinate clause all parts of the verb are at the end:

<p>The subordinate clause plays the part of a noun phrase</p>	<p>Ich habe gehofft, dass Sie kommen würden.</p> <p><i>I hoped that you would come.</i></p> <p>[Ich habe es gehofft.]</p>
<p>The subordinate clause plays the part of an adjective</p>	<p>Am liebsten mag ich Autos, die schnell fahren.</p> <p><i>Best of all I like cars that go fast.</i></p> <p>[Am liebsten mag ich schnelle Autos.]</p>
<p>The subordinate clause plays the part of an adverbial</p>	<p>Ich kann nicht kommen, weil ich krank bin.</p> <p><i>I can't come because I'm ill.</i></p> <p>[Ich kann deshalb nicht kommen.]</p>

10.2 Coordination

The following are the most important **coordinating CONJUNCTIONS** in German. Most of them can link single **words** or **phrases** as well as clauses:

<p>aber</p>	<p><i>but</i></p>	<p>Sie rief laut, aber der Junge kam nicht.</p> <p><i>She called loudly, but the boy didn't come.</i></p>
<p>denn</p>	<p><i>for, as, because</i></p>	<p>Wir blieben zu Hause, denn das Wetter war schlecht.</p> <p><i>We stayed at home because the weather was bad.</i></p>
<p>oder</p>	<p><i>or</i></p>	<p>Morgen können wir hier bleiben, oder wir können ins Kino gehen.</p> <p><i>Tomorrow we can stay here or we can go to the cinema.</i></p>
<p>sondern</p>	<p><i>but</i></p>	<p>Wir sind nicht ins Kino gegangen, sondern wir sind hier geblieben.</p> <p><i>We didn't go to the cinema but stayed here.</i></p>
<p>und</p>	<p><i>and</i></p>	<p>Eike liest die Zeitung und Anna arbeitet im Garten.</p> <p><i>Eike is reading the newspaper and Anna is working in the garden.</i></p>

NB In most cases the clauses are separated by a comma, but this is optional before *und* (see 12.6).

- ▶ **denn** gives a reason and is most often translated as English ‘because’. Unlike ‘because’, though, it is a **coordinating conjunction** introducing a main clause, and a sentence cannot begin with a clause with *denn*.
- ▶ **sondern** and **aber** both translate as English ‘but’ and need to be carefully distinguished. *Sondern* must be used if you are contradicting a preceding negative statement.
- ▶ The subject of the clause after **sondern** or **und** can be omitted (‘understood’) if it is the same as that of the first clause:

Angela kam um vier Uhr an und ging dann zu ihrer Tante.

Angela arrived at four and then went to her aunt's.

Wir gingen nicht ins Kino, sondern blieben zu Hause.

We didn't go to the cinema but stayed at home.

However, if there is a **word** or **phrase in front of the verb** in the second clause, the **SUBJECT** must be **repeated**:

Angela schrieb ein paar Briefe und dann ging sie zu ihrer Tante.

Angela wrote a few letters and then (she) went to her aunt's.

Coordinating conjunctions most often **link MAIN CLAUSES**, with the verb in second position in both, as the examples given so far show. But they can also **link** two parallel **SUBORDINATE CLAUSES** (introduced by a subordinating conjunction). In this case the verb is in final position in both clauses:

Ich weiß, dass sie gestern krank war und dass ihr Mann deswegen zu Hause geblieben ist.

I know that she was ill yesterday and that her husband stayed at home for that reason.

10.3 Subordination: noun clauses

Clauses introduced by the **subordinating CONJUNCTION dass** (‘that’) substitute for a noun or noun phrase in the clause they depend on.

A **dass-clause** can **substitute** for a **NOUN PHRASE** in a number of ways:

verb

subject

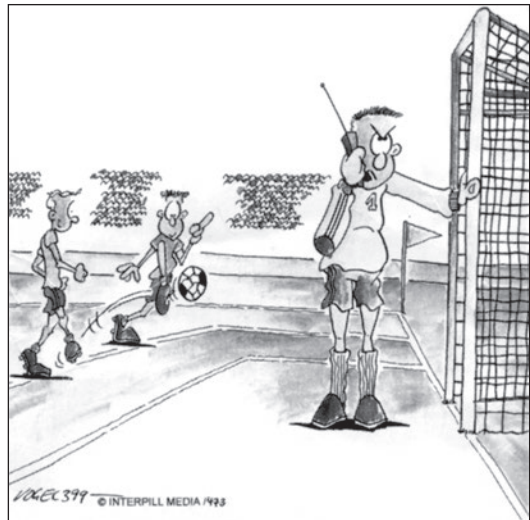
Dass sie morgen kommt, erstaunt mich.

I find it surprising that she's coming tomorrow.

Dass er sie betrogen hat, steht jetzt fest.

It is now certain that he cheated on her.

accusative object	<p>Sie versicherte mir, dass alles in Ordnung war. <i>She assured me that everything was all right.</i></p> <p>Ich weiß, dass sie das Examen bestanden hat. <i>I know that she has passed the exam.</i></p>
prepositional object	<p>Sie ärgerte sich darüber, dass er so wenig getan hatte. <i>She was annoyed that he had done so little.</i></p> <p>Er wartete darauf, dass Peter ihn grüßte. <i>He waited for Peter to say hello to him.</i></p>
dependent on a noun or adjective	<p>Sie hatte das Gefühl, dass er bald kommen könnte. <i>She had the feeling that he might come soon.</i></p> <p>Sie war böse, dass er es ihr nicht gesagt hatte. <i>She was angry that he had not told her about it.</i></p>



„Wie oft habe ich dir schon gesagt, dass du mich während der Arbeit nicht anrufen sollst!“

- **dass** can be **omitted** in some contexts. The clause then has the word order of a main clause, with the **verb second**:

<p>Sie sagte, sie würde es nicht tun. Sie sagte, dass sie es nicht tun würde.</p>	<p><i>She said (that) she wouldn't do it.</i></p>
<p>Sie hoffte trotzdem, er könnte noch kommen. Sie hoffte trotzdem, dass er noch kommen könnte.</p>	<p><i>She hoped nevertheless that he might still come.</i></p>

dass is often omitted after verbs of **saying** and, especially in spoken German, after verbs of **hoping** and **thinking**, but it is left out much less often than English ‘that’.

Anticipatory es

A **dass**-clause which is being used as the subject or object of a verb is sometimes **anticipated by es** in the **preceding clause**:

Es fiel mir auf, dass sie plötzlich fehlte.	<i>It struck me that she was suddenly missing.</i>
Dann fiel (es) mir auf, dass sie plötzlich fehlte.	<i>Then it struck me that she was suddenly missing.</i>
Ich bedaure (es), dass sie nicht kommen konnte.	<i>I regret that she couldn't come.</i>

This 'anticipatory' **es** is common with a number of verbs, but it is only necessary if the subject is in initial position before the main verb, as in the first example above.

Dass preceded by a prepositional adverb

Some verbs, nouns or adjectives are followed by a **PREPOSITIONAL OBJECT** (see 8.6), e.g. *Ich warte **auf** seinen Besuch; die Angst **vor** der Prüfung; Wir sind froh **über** die Nachricht.*

If a **dass**-clause is used instead of a noun phrase after the preposition, the **dass**-clause is often **anticipated in the preceding clause** by a **PREPOSITIONAL ADVERB**, i.e. the compound of **da(r) + PREPOSITION** (see 5.5):

Ich warte **darauf**, **dass er mich besucht.**

I'm waiting for him to visit me.

Die Angst **davor**, **dass er bei der Prüfung durchfallen könnte, machte ihn ganz krank.**

The fear that he might fail the exam made him quite ill.

Wir sind sehr froh **darüber**, **dass ihr eure Katze gefunden habt.**

We're very glad that you've found your cat.

This prepositional adverb is most often included in written German, but it is often dropped in speech.

Conjunctions introducing indirect questions

The conjunction **ob** ('whether', 'if') and the interrogative **w**-words like *was, wie, warum* or *wann* can be used in a similar way to **dass** to **introduce a noun clause** – usually an indirect question:

Maxi fragt, ob wir mitkommen wollen.	<i>Maxi is asking whether we want to come.</i>
Ich weiß nicht, ob er eine Karte hat.	<i>I don't know whether he's got a ticket.</i>
Es ist nicht sicher, ob/wie sie kommt.	<i>It isn't certain whether/how she's coming.</i>
Der Mann hat gefragt, wo der Bahnhof ist.	<i>The man asked where the station is.</i>
Ich weiß nicht, warum ich so traurig bin.	<i>I don't know why I'm so sad.</i>
Er hat keine Ahnung, wann er fertig sein wird.	<i>He has no idea when he'll be finished.</i>

10.4 Subordination: other conjunctions

Most subordinating conjunctions introduce a clause that has the **same role as an adverbial**, typically providing additional information about the **time**, **manner** or **reason**, etc. of the action expressed in the clause on which they depend.

Conjunctions of time

als when
Als ich ankam, habe ich sie auf dem Bahnsteig gesehen.
<i>When I arrived I saw her on the platform.</i>

NB *als* refers to a **single event in the past**. The following verb is never in the present tense.

NB *als* is also used as a conjunction of manner, to express a **comparison**, e.g. *Max läuft schneller als Moritz* ('Max runs faster **than** Moritz').

bevor/ehe before
Großmutter fragte ihn immer, bevor sie etwas kaufte.
<i>Grandmother always asked him before she bought something.</i>
Ehe sie wegging, sah sie ihn noch einmal an.
<i>Before she went off, she looked at him once more.</i>

NB *bevor* is more frequent than *ehe*, especially in speech.

bevor is a **conjunction** and **always introduces a clause**. English 'before' can also be a preposition, used with a noun. Its equivalent in German is the preposition *vor* (see 5.3), e.g. *vor dem Essen* (= 'before the meal').

bis until, by the time**Ich warte hier, bis du zurückkommst.***I'll wait here until you get back.***Bis du zurückkommst, habe ich das Fenster repariert.***By the time you get back, I'll have repaired the window.***nachdem** after**Nachdem er gegessen hatte, legte er sich eine Weile hin.***After he had eaten, he lay down for a while.*

nachdem is a **conjunction** and it **always introduces a clause**. English 'after' can also be a preposition, used with a noun. The German equivalent for this is the preposition *nach* (see 5.2), e.g. *nach dem Essen* (= 'after the meal').

seit/seitdem since**Seit(dem) er das Haus verkauft hat, wohnt er in einem Hotel.***Since he sold the house he's been living in a hotel.*

NB *seitdem* is often used rather than *seit* in written German.

sobald as soon as**Sobald ich das merkte, ging ich zur Polizei.***As soon as I noticed it I went to the police.***solange** as long as**Wir haben gewartet, solange wir konnten.***We waited as long as we could.***sooft** as often as, whenever**Du kannst kommen, sooft du willst.***You can come as often as you like.***während** while, whilst**Diese Probleme hat Erika gelöst, während wir in Urlaub waren.***Erika solved these problems while we were on holiday.*

NB *während* can also be used as a conjunction of manner = 'whereas', 'while', and as a preposition (with the genitive, see 5.4) meaning 'during', e.g. *während unseres Urlaubs* 'during our holiday'.

wenn when, whenever

Ich bringe es, wenn ich morgen vorbeikomme.

I'll bring it when I come tomorrow.

Es wurde ihm jedes Mal schlecht, wenn er daran dachte.

Whenever he thought of it, he felt quite ill.

NB *wenn* refers to the present, future or repeated events in the past. If English 'when' refers to a single event in the past, its equivalent is German *als*.

NB *wenn* is also used as a conjunction of reason = 'if'.

Conjunctions of manner

als than = comparison

Wir fahren schneller, als du denkst.

We're going faster than you think.

NB *als* is also used as a conjunction of time, meaning 'when'.

als ob as if = hypothetical comparison

Das Kind weinte, als ob es Schmerzen hätte.

The child was crying as if it were in pain.

NB The verb in a clause introduced by *als ob* is normally in the subjunctive (though in less formal registers it can be in the indicative). In written German, a common alternative is *als* (with *ob* omitted), in which case the verb is always in the subjunctive and follows immediately after *als*: *Das Kind weinte, als hätte es Schmerzen.*

NB *als wenn* and *wie wenn* are less common alternatives to *als ob*.

dadurch ..., dass by ...-ing = means

Sie hat die Probleme dadurch gelöst, dass sie ihn verließ.

She solved the problems by leaving him.

NB *dadurch ..., dass* is similar in meaning to *indem*.

indem by ...-ing = means

Sie hat die Probleme gelöst, indem sie ihm vergab.

She solved the problems by forgiving him.

NB *indem* is similar in meaning to *dadurch ..., dass*.

soviel/soweit as far as = *limitation*

Soviel ich weiß, wohnt sie jetzt in Mannheim.

As far as I know she lives in Mannheim now.

Ich werde dir helfen, **soweit** ich kann.

I'll help you as far as I am able.

während whereas, while = *contrast*

Während wir uns gefreut haben, waren sie enttäuscht.

While we were pleased, they were disappointed.

NB *während* can also be used as a conjunction of time, meaning 'while'.

wie/so ... wie as, like = *similarity*

Der Film ist so gut **wie** das Buch.

The film is as good as the book.

Der Film war nicht so spannend, **wie** ich erwartet hatte.

The film wasn't as riveting as I'd expected.

NB *wie* can also be used to introduce an indirect question (see **10.3**), e.g. *Sie fragte, wie man dort hinkommt* ('She asked how you get there').

Conjunctions of reason

da as, since = *cause*

Da er getrunken hatte, konnte er nicht fahren.

As/Since he'd been drinking, he couldn't drive.

NB *da* can also be used as an adverb, meaning 'there', 'then'.

damit so that = *purpose*

Wir müssen uns beeilen, **damit** wir den Zug erreichen.

We'll have to hurry so that we catch the train.

falls in case, if = condition

Ich besuche dich morgen, falls ich Zeit habe.

I'll visit you tomorrow if I have time.

obwohl although = concession

Obwohl er mein Cousin ist, kann ich nichts für ihn tun.

Although he's my cousin, there's nothing I can do for him.

NB *obgleich*, *obschon*, *wenngleich* and *wiewohl* also mean 'although'. They are used mainly in written German and are less common than *obwohl*.

so dass so that = result, consequence

Er schob den Ärmel zurück, so dass wir die Narbe sehen konnten.

He pushed his sleeve back so that we could see the scar.

NB Look carefully at the difference between *so dass* and *damit*, which indicates a purpose. If you said *Er schob den Ärmel zurück, damit wir die Narbe sehen konnten* it would suggest that he rolled his sleeve back with the express purpose of showing us the scar.

weil because = reason, cause

Ich musste zu Fuß gehen, weil ich die letzte Straßenbahn verpasst hatte.

I had to walk because I'd missed the last tram.

NB In spoken German, *weil* is often used like *denn* with the word order of a main clause, i.e. with the verb in second place rather than at the end of the clause, e.g. ..., *weil ich hatte die letzte Straßenbahn verpasst*. Although quite common in speech, many Germans consider this order to be ungrammatical and it is always avoided in written German.

wenn if = condition

Wenn ich nach Berlin komme, besuche ich meine alte Freundin.

If I get to Berlin, I'll visit my old friend/girlfriend.

Wenn ich Zeit hätte, käme ich gerne mit.

If I had the time, I'd love to come with you.

NB The verb in a *wenn*-clause is normally in the subjunctive if the condition is unreal or hypothetical (see 7.11).

NB *wenn* can also be used as a conjunction of time, meaning 'when'.

10.5 Subordination: relative clauses

Subordinate clauses which **qualify a noun**, like adjectives, are called **RELATIVE CLAUSES**. They are introduced by a **RELATIVE PRONOUN**, corresponding to English ‘who’, ‘which’ or ‘that’:

Der Roman, den ich lese , ist interessant.	<i>The novel (which) I'm reading is interesting.</i>
Ich kannte den Mann, der gestern gestorben ist .	<i>I knew the man who died yesterday.</i>
Der Mann, dem ich helfe , ist sehr alt.	<i>The man (who[m]) I am helping is very old.</i>
Der Stuhl, auf dem ich sitze , ist wackelig.	<i>The chair on which I am sitting is wobbly.</i>

The most common **RELATIVE PRONOUN** in German is **der/die/das**. It has different forms to show case, number and gender. These are the same as those of the **DEMONSTRATIVE PRONOUN** *der/die/das* (see 3.9):

RELATIVE PRONOUN

	masculine	feminine	neuter	plural	closest equivalent
nominative	der	die	das	die	<i>who</i>
accusative	den	die	das	die	<i>whom</i>
genitive	dessen	deren	dessen	deren	<i>whose</i>
dative	dem	der	dem	denen	<i>to whom</i>

The relative pronoun takes

- ▶ the **GENDER** and **NUMBER** of the **noun** it refers back to;
- ▶ its **CASE** from its **role** in the relative clause which it introduces.

This means that a relative pronoun referring back to a **masculine singular** noun (e.g. *der Mann*) is in the **masculine singular** form (‘masculine’ column in the table), but its case depends on its role in the relative clause: if the noun *der Mann* is the **subject** of the relative clause, the relative pronoun is in the **nominative** case (*der*), if it is the **direct object** of the relative clause, the pronoun is in the **accusative** case (*den*), etc.:

THE CASE OF THE RELATIVE PRONOUN

nominative subject of the verb in the clause	der Mann, der kommt, ... das Kind, das kommt, ...	die Frau, die kommt, ... die Leute, die kommen, ...
accusative direct object of the verb in the clause	der Mann, den ich sehe, ... das Kind, das ich sehe, ...	die Frau, die ich sehe, ... die Leute, die ich sehe, ...

dative indirect object of the verb in the clause	der Mann, dem ich es gebe, ... das Kind, dem ich es gebe, ...	die Frau, der ich es gebe, ... die Leute, denen ich es gebe, ...
genitive dependent on a noun	der Mann, dessen Frau ich liebe, ... das Kind, dessen Oma ich kenne, ...	die Frau, deren Mann ich liebe, ... die Leute, deren Auto ich kaufe, ...
accusative or dative after a preposition	der Mann, für den ich arbeite, ... das Kind, mit dem ich spiele, ...	die Frau, an die ich denke, ... die Leute, über die ich spreche, ...

- The relative pronoun is **never omitted** in German (unlike in English, where it is often dropped, especially in speech). ‘the man I saw’ is in German *der Mann, **den** ich sah* and ‘the child I’m playing with’ is *das Kind, **mit dem** ich spiele*.
- In a few contexts, **was** is used as a **relative pronoun** rather than **der**:

after the demonstrative <i>das</i>	Ich hörte nichts von dem, was er sagte. <i>I heard nothing of what he said.</i>
after <i>alles, etwas, nichts, viel(es)</i>	Das ist alles, was ich sagen will. <i>That’s all that I want to say.</i>
after a neuter adjective used as a noun	Das war das Erste, was sie sagte. <i>That was the first thing that she said.</i>
to refer back to a whole clause	Es ist ihm gelungen, was mich sehr erstaunt hat. <i>He succeeded, which amazed me.</i>

- **was** is not used in combination with prepositions. Instead, the compound form **wo(r)** + **PREPOSITION** is used, e.g. *wovon, womit, worüber* (see 5.5):

Genau <i>das</i> ist es, wofür ich mich interessiere. <i>That’s precisely what interests me.</i>
Das ist alles, woran ich mich erinnere. <i>That’s all I can remember.</i>
Sie liebt ihn, worüber Emil sich gar nicht freut. <i>She loves him, which Emil is not pleased about.</i>

10.6 Infinitive clauses

Infinitive clauses are a type of subordinate clause that is constructed with the **INFINITIVE** of the verb rather than with a **FINITE VERB** form.

- ▶ In such constructions **the infinitive is preceded by zu** (similar to English 'to' with an infinitive) and **placed at the end of the clause**, like the finite verb in other subordinate clauses:

Ich habe ihr geraten zum Arzt zu gehen .	<i>I advised her to go to the doctor.</i>
Es wird nicht leicht sein ihn davon zu überzeugen .	<i>It won't be easy to convince him of that.</i>

- ▶ With **SEPARABLE VERBS**, the **zu** is placed **between the prefix and the verb**, and the whole is written as a single word:

Sie hatte vor ihren Freund anzurufen .	<i>She intended to phone her friend.</i>
Ich würde es vorziehen sofort wegzugehen .	<i>I would prefer to leave straight away.</i>

- ▶ If the infinitive is used with an **AUXILIARY VERB** or a **MODAL AUXILIARY VERB**, the **zu** is placed **between the main verb and the auxiliary verb**:

Er behauptet die Wahrheit gesagt zu haben .	<i>He claims to have told the truth.</i>
Ihr gefällt es nicht betrogen zu werden .	<i>She doesn't like being deceived.</i>
Es freut mich Sie hier begrüßen zu dürfen .	<i>It is a pleasure to be able to welcome you here.</i>

- ▶ Infinitive clauses often **substitute** for a **NOUN** or **NOUN PHRASE** and can be used in the same way as clauses with *dass*:

verb subject	Ihn zu überzeugen war völlig unmöglich. <i>It was impossible to convince him.</i>
	Eine Sprache zu lernen ist nicht schwer. <i>It isn't difficult to learn a language.</i>
accusative object	Ich riet ihr nach Hause zu gehen. <i>I advised her to go home.</i>
	Tom versprach ihr sie mitzunehmen. <i>Tom promised to take her along.</i>

prepositional object	Er träumte davon zum Mond zu fliegen. <i>He dreamed of flying to the moon.</i>
	Sie bestanden darauf ihn zu interviewen. <i>They insisted on interviewing him.</i>
dependent on noun or adjective	Er gab mir die Erlaubnis hierzubleiben. <i>He gave me permission to stay here.</i>
	Ellen war bereit ihn nach Hause zu fahren. <i>Ellen was willing to drive him home.</i>

► Infinitive clauses are quite **separate** from the clause they depend on. They usually **follow all parts of the verb** in the clause they depend on and are not enclosed inside it:

Sie hatte beschlossen vor dem Rathaus zu warten. NOT: Sie hatten vor dem Rathaus zu warten beschlossen.	<i>She had decided to wait in front of the town hall.</i>
Es fing um fünf Uhr früh an stark zu regnen. NOT: Es fing um fünf Uhr früh stark zu regnen an.	<i>It began to rain hard at five o'clock in the morning.</i>
Ich weiß, dass sie versprochen hat ihm zu helfen. NOT: Ich weiß, dass sie ihm zu helfen versprochen hat.	<i>I know that she promised to help him.</i>

However, separable prefixes can follow the infinitive clause if this only consists of **zu** plus the infinitive:

Es fing an zu regnen.	OR	Es fing zu regnen an.
------------------------------	-----------	------------------------------

Anticipatory es

An infinitive clause which is being used as the subject or object of a verb is often **anticipated by es** in the **preceding clause**:

Es fällt ihm nicht ein sich zu entschuldigen. <i>It doesn't occur to him to apologize.</i>
Ihm fällt (es) nicht ein sich zu entschuldigen. <i>It doesn't occur to him to apologize.</i>
Wichtig ist (es) den Begriff richtig zu verstehen. <i>It's important to understand the term correctly.</i>

This 'anticipatory' *es* is common with a number of verbs, but it is only essential if it is the subject in first position before the main verb, as in the first example above.

Infinitive clause preceded by prepositional adverb

An infinitive clause which depends on a verb, noun or adjective followed by a preposition is often **anticipated in the preceding clause** by a **PREPOSITIONAL ADVERB**, i.e. the compound of **da(r) + PREPOSITION** (see 5.5):

Er hatte oft **davon geträumt, allein auf dieser Insel zu sein.**

He'd often dreamed of being alone on this island.

Wir haben uns **darüber gefreut, euch wiederzusehen.**

We were pleased to see you again.

Wir sind **dazu bereit, Ihnen darüber Auskunft zu geben.**

We're prepared to give you information about this.

This prepositional adverb is frequently included in written German, but in speech it is often dropped, especially with common verbs.

10.7 Infinitive clauses after prepositions

An infinitive with *zu* is used after a few **PREPOSITIONS**: **(an)statt**, **außer**, **ohne** and **um**. The **preposition** is placed at the **beginning** of the clause (and in this way it is like the first part of a 'bracket construction', see 9.1) and the **infinitive with zu** at the **end**:

(an)statt ... zu *instead of*

Er hat einfach da gestanden, (an)statt ihnen zu helfen.

He just stood there instead of helping them.

A clause with the conjunction **(an)statt dass** is an alternative to the infinitive clause. The subject must be the same for both clauses in either construction:

Er hat einfach da gestanden, (an)statt dass er ihnen geholfen hat.

He just stood there instead of helping them.

außer ... zu *except, besides*

Was konnten wir tun, außer heftig zu protestieren?

What could we do except protest vehemently?

If the subject of the clause is different from that of the main clause, the conjunction **außer dass** is used:

Ich habe nichts erfahren, außer dass sie abgereist ist.

I didn't find anything out, except that she has gone away.

ohne ... zu without

Er verließ das Haus, ohne von Emilie gesehen zu werden.

He left the house without being seen by Emilie.

If the subject of the clause is different from that of the main clause, the conjunction **ohne dass** is used:

Er verließ das Haus, ohne dass Emilie ihn sah.

He left the house without Emilie seeing him.

um ... zu in order to = purpose

Er zündete das Haus an, um die Versicherung zu kassieren.

He set fire to the house (in order) to collect on the insurance.

Es gab kein Wasser, um das Feuer zu löschen.

There was no water to put the fire out.

NB In English it is not always necessary to say 'in order to' in such contexts – it is sufficient to say 'to'. In German *um ... zu* is always used if the idea of purpose is involved.

Um ... zu is also used after an adjective with **zu** or **genug**:

Er ist zu jung, um alles zu verstehen.

He is too young to understand everything.

Er ist alt genug, um alles zu verstehen.

He is old enough to understand everything.

NB If the subject of the two clauses is different, the conjunction *als dass* is used: **Er ist zu jung, als dass wir es ihm erklären könnten** ('He is too young for us to be able to explain it to him').

10.8 The infinitive without *zu*

A few verbs can be followed by an **infinitive without *zu***. This infinitive is placed in final position at the end of the main clause:

Ich darf heute nicht <i>ausgehen</i>.	<i>I'm not allowed to go out today.</i>
Ich sah ihn ins Zimmer <i>kommen</i>.	<i>I saw him come into the room.</i>
Er ließ mich das Buch <i>behalten</i>.	<i>He allowed me to keep the book.</i>
Ich musste heute früh <i>aufstehen</i>.	<i>I had to get up early today.</i>
Sie hörte das Kind <i>weinen</i>.	<i>She heard the child crying.</i>
Kommst du heute <i>schwimmen</i>?	<i>Are you coming swimming today?</i>

This 'bare infinitive' construction is used with the **following verbs**:

► The **modal auxiliaries** (see 7.13):

Wir <i>können</i> es nicht <i>verhindern</i>.	<i>We can't prevent it.</i>
Das <i>sollte</i> eine <i>Überraschung sein</i>.	<i>That was intended to be a surprise.</i>

► The verbs of **perception**: *sehen, fühlen, hören* and *spüren*:

Ich <i>sah</i> sie aus dem Haus <i>kommen</i>.	<i>I saw her coming out of the house.</i>
Ich <i>hörte</i> sie durch das Haus <i>gehen</i>.	<i>I heard her going through the house.</i>

With these verbs, a clause with *wie* is a common alternative to the construction with the infinitive: *Ich sah, wie sie aus dem Haus kam.*

► **lassen**, which has two principal meanings when used with a bare infinitive.

- 'let', 'allow':

Sie <i>ließ</i> mich ins Zimmer <i>kommen</i>.	<i>She let me come into the room.</i>
<i>Lass</i> mich bitte morgen <i>ausschlafen</i>.	<i>Please let me sleep in tomorrow.</i>

In this sense, *lassen* is often used with a reflexive *sich* with the force of a passive to express a possibility (see 7.9):

Das <i>lässt sich</i> leicht <i>ändern</i>.	<i>That can easily be changed.</i>
Das Problem <i>lässt sich</i> leicht <i>lösen</i>.	<i>The problem can be solved easily.</i>

- 'cause', 'make':

Sie ließ den Schlosser die Tür reparieren.	<i>She had the locksmith fix the door.</i>
Die Nachricht ließ ihn erblassen.	<i>The news made him turn pale.</i>

► Some verbs of **motion**, notably *gehen, kommen, fahren, schicken*:

Ich ging mir die Hände waschen.	<i>I went to wash my hands.</i>
Sie fuhr vormittags einkaufen.	<i>She went shopping in the morning.</i>
Sie schickte den Großvater einkaufen.	<i>She sent grandfather shopping.</i>

► The verbs *helfen, lehren, lernen*:

Sie half der alten Frau aufstehen.	<i>She helped the old woman to get up.</i>
Er lehrte mich schreiben.	<i>He taught me to write.</i>
Sie lernte schon früh Klavier spielen.	<i>She learned to play the piano at an early age.</i>

With these verbs **either** the bare infinitive **or** an infinitive with *zu* is possible, e.g. *Beim Militär lernte er Schach zu spielen*. The construction with *zu* tends to be preferred if the infinitive clause is relatively long:

Sie half der alten Frau ihren Koffer bis zum Auto zu tragen.
<i>She helped the old woman carry her suitcase to the car.</i>
Er lehrte mich diese komplizierte Maschine fachmännisch zu bedienen.
<i>He taught me to use this complicated machine in an expert fashion.</i>
Beim Militär lernte er diese schweren Lastwagen zu fahren.
<i>He learned to drive these heavy lorries when he was in the army.</i>

COMPLEX SENTENCES IN CONTEXT

Amerika

Als der sechzehnjährige Karl Rossmann, der von seinen armen Eltern nach Amerika geschickt worden war, weil ihn ein Dienstmädchen verführt und ein Kind von ihm bekommen hatte, in dem schon langsam gewordenen Schiff in den Hafen von New York einfuhr, erblickte er die



schon längst beobachtete Statue der Freiheitsgöttin wie in einem plötzlich stärker gewordenen Sonnenlicht. Ihr Arm mit dem Schwert ragte wie neuerdings empor, und um ihre Gestalt wehten die freien Lüfte.

»So hoch!« sagte er sich und wurde, wie er so gar nicht an das Weggehen dachte, von der immer mehr anschwellenden Menge der Gepäckträger, die an ihm vorüberzogen, allmählich bis an das Bordgeländer geschoben.

Ein junger Mann, mit dem er während der Fahrt flüchtig bekannt geworden war, sagte im Vorübergehen: »Ja, haben Sie denn noch keine Lust, auszusteigen?« »Ich bin doch fertig«, sagte Karl, ihn anlachend, und hob aus Übermut, und weil er ein starker Junge war, seinen Koffer auf die Achsel. Aber wie er über seinen Bekannten hinsah, der ein wenig

seinen Stock schwenkend sich schon mit den andern entfernte, merkte er bestürzt, dass er seinen eigenen Regenschirm unten im Schiff vergessen hatte. Er bat schnell den Bekannten, der nicht sehr beglückt schien, um die Freundlichkeit, bei seinem Koffer einen Augenblick zu warten, überblickte noch die Situation, um sich bei der Rückkehr zurechtzufinden, und eilte davon.

(Aus: Franz Kafka, *Der Heizer*)

MAIN CLAUSE (finite verb appears as **second** element)

	<p>[Als ...,] erblickte er die Statue.</p> <p>Er wurde bis an das Bordgeländer geschoben.</p> <p>Ein junger Mann sagte [etwas].</p> <p>Ich bin fertig.</p> <p>Karl hob aus Übermut seinen Koffer auf die Achsel.</p> <p>Er bat den Bekannten um die Freundlichkeit.</p> <p>Er überblickte die Situation.</p>
can be linked by coordinating conjunction, e.g. <i>und</i>	Ihr Arm ragte empor und um ihre Gestalt wehten die Lüfte.

NB The **finite verb** is in blue. **Other parts of the verb** are in bold.

SUBORDINATE CLAUSE (finite verb appears as **last** element)

dass-clause	..., dass er seinen Regenschirm vergessen hatte .
other subordinating conjunctions	<p>Als Karl in den Hafen zufuhr, ...</p> <p>..., wie/als er so gar nicht an das Weggehen dachte, ...</p> <p>..., weil ihn ein Dienstmädchen verführt hatte, ...</p> <p>..., weil er ein starker Junge war, ...</p> <p>Wie/Als er über seinen Bekannten hinsah, ...</p>
relative clauses (introduced by relative pronoun)	<p>... [Karl Rossmann], der nach Amerika geschickt worden war, ...</p> <p>... [Gepäckträger], die an ihm vorüberzogen, ...</p> <p>[Ein junger Mann], mit dem er bekannt geworden war, ...</p> <p>[... seinen Bekannten ...], der sich entfernte, ...</p> <p>[... den Bekannten ...], der nicht beglückt schien, ...</p>

INFINITIVE CLAUSE (infinitive with **zu** appears as **last** element)

[Sie haben keine Lust] auszusteigen .
[Er bat den Bekannten um die Freundlichkeit], bei seinem Koffer zu warten .
[Er überblickte die Situation], um sich zurechtzufinden .



WORD FORMATION

Knowing how complex words are made up in German is invaluable for extending your vocabulary. It allows you to **deduce the meaning** of a whole word from its parts, or to **recognize patterns** like *Dank – danken – dankbar – Dankbarkeit – Undankbarkeit*. Series of words like this are often more transparent in German, as we see when we compare the words above with their English equivalents: **thanks – to thank – grateful – gratitude – ingratitude**. Moreover, German is immensely rich in its patterns of word formation, so you can expand your vocabulary very efficiently by building up ‘word maps’ – e.g. **by writing related words on cards using a system of arrows and colours**.

It is a help, too, if you know the forms of the strong and irregular verbs (see 6.11) since these often clarify such patterns: for example, the past tense of *sprechen* (*sprach*) gives you *die Sprache* and *das Gespräch*, and the past tense of *stehen* (*stand*) gives you *der Stand*, *standhaft*, *der Abstand*, *der Beistand*, *das Verständnis*, etc.

This chapter shows you the most common ways in which **words are formed** in German:

- ◆ the basics of word formation (11.1)
- ◆ word formation: **NOUNS** (11.2)
- ◆ compounding (11.3)
- ◆ word formation: **ADJECTIVES** (11.4)
- ◆ word formation: **VERBS** (11.5–11.8).

11.1 The basics of word formation

New words are constructed in German in three main ways:

- ▶ by **adding** a **PREFIX** or a **SUFFIX** to a **ROOT** word

PREFIXES are most often used to create **NOUNS** from nouns, **ADJECTIVES** from adjectives, and **VERBS** from nouns, adjectives or other verbs:

prefixes			
der Instinkt	<i>instinct</i>	→ der Urinstinkt	<i>original instinct</i>
interessant	<i>interesting</i>	→ uninteressant	<i>uninteresting</i>
stören	<i>disturb</i>	→ zerstören	<i>destroy</i>
groß	<i>big, large</i>	→ vergrößern	<i>enlarge</i>

SUFFIXES are most often used to create **NOUNS** from adjectives or verbs, and **ADJECTIVES** from nouns or verbs. They are less common in forming verbs:

suffixes			
krank	<i>ill</i>	→ die Krankheit	<i>illness</i>
bedeuten	<i>mean</i>	→ die Bedeutung	<i>meaning</i>
der Freund	<i>friend</i>	→ freundlich	<i>friendly</i>
denken	<i>think</i>	→ denkbar	<i>thinkable</i>
das Ideal	<i>ideal</i>	→ idealisieren	<i>idealize</i>

► by **changing a vowel**

Umlaut occurs very often in word formation, sometimes in **combination with a SUFFIX**:

Umlaut			
der Arzt	<i>doctor</i>	→ die Ärztin	<i>woman doctor</i>
der Bart	<i>beard</i>	→ bärtig	<i>bearded</i>
der Druck	<i>pressure</i>	→ drücken	<i>press</i>
scharf	<i>sharp</i>	→ schärfen	<i>sharpen</i>

Other vowel changes in word formation relate to the changes in the tenses of strong verbs. They are usually found with the **ROOTS** of **STRONG VERBS**, sometimes with a **SUFFIX** as well:

strong verb vowel changes			
beißen	<i>bite</i>	→ der Biss	<i>bite</i>
		→ bissig	<i>biting, vicious</i>
binden	<i>bind, tie</i>	→ das Band	<i>ribbon, bond</i>
		→ das Bündnis	<i>alliance</i>
schwingen	<i>swing</i>	→ der Schwung	<i>swing, impetus</i>
		→ schwungvoll	<i>spirited</i>

► by **compounding**

Compounding involves putting two (or more) words together to form a new word. It is most commonly used to form **NOUNS**, but there are compound adjectives and verbs, too:

compounding			
der Staub + saugen	<i>dust + suck</i>	→ der Staubsauger	<i>vacuum cleaner</i>
der Rat + das Haus	<i>council + house</i>	→ das Rathaus	<i>town hall</i>
hell + blau	<i>light + blue</i>	→ hellblau	<i>light blue</i>
die Brust + schwimmen	<i>breast + swim</i>	→ brustschwimmen	<i>do breast-stroke</i>

11.2 The formation of nouns

► **PREFIXES** used to form nouns usually **narrow down the meaning** of the root noun in some way:

Erz-	<i>arch-, out and out</i>	der Feind → der Erzfeind <i>arch enemy</i>
Fehl-	<i>opposite or negative</i>	die Kalkulation → die Fehlkalkulation <i>miscalculation</i>
Ge-... -(-e) (vowel change)	<i>from nouns: collectives</i>	der Berg → das Gebirge <i>mountain range</i> der Stern → das Gestirn <i>stars, constellation (of stars)</i>
Ge-... -(-e)	<i>from verbs: repeated action</i>	schwätzen → das Geschwätz <i>chattering, drivel</i>
Grund-	<i>basic, essential</i>	die Tendenz → die Grundtendenz <i>basic tendency</i>
Haupt-	<i>main</i>	der Bahnhof → der Hauptbahnhof <i>main station</i>
Miss-	<i>opposite or negative</i>	der Brauch → der Missbrauch <i>misuse</i>
Mit-	<i>co-, fellow-</i>	der Reisende → der Mitreisende <i>fellow traveller</i>
Nicht-	<i>non-</i>	der Raucher → der Nichtraucher <i>non-smoker</i>
Riesen-	<i>augmentative (= huge)</i>	der Erfolg → der Riesenerfolg <i>huge success</i>
Schein-	<i>not real, imaginary</i>	der Erfolg → der Scheinerfolg <i>illusory success</i>
Un-	<i>opposite, abnormal</i>	der Mensch → der Unmensch <i>inhuman person</i>
Ur-	<i>original</i>	die Sprache → die Ursprache <i>original language</i>

- Many other ‘**augmentative**’ prefixes are common in colloquial German, indicating that something is huge, enormous or important, often excessively so, e.g. *Affengeschwindigkeit*, *Bombengeschäft*, *Heidenlärm*, *Höllendurst*, *Mordsapparat*, *Spitzenkandidat*, *Superhit*, *Teufelskerl*, *Topmanager*.
- **SUFFIXES** commonly used to form nouns are almost always linked to a particular **GENDER** (see 2.2–2.4):

-chen, -lein	(+ <i>Umlaut</i>) neuter	diminutives from nouns	die Stadt → das Städtchen <i>little town</i> das Buch → das Büchlein <i>little book</i>
-e	(+ <i>Umlaut</i>) feminine	abstract nouns from adjectives	groß → die Größe <i>size</i> lang → die Länge <i>length</i>
-e	feminine	action or instrument from verbs	absagen → die Absage <i>refusal</i> bremsen → die Bremse <i>brake</i>
-ei	feminine	place to do or keep something, from nouns	der Bäcker → die Bäckerei <i>bakery</i> Bücher (pl.) → die Bücherei <i>library</i>
-erei	feminine	annoying repeated action, from verbs	schreien → die Schreierei <i>constant screaming</i> angeben → die Angeberei <i>excessive boasting</i>
-er	masculine	person performing an action, from verbs	fahren → der Fahrer <i>driver</i> lehren → der Lehrer <i>teacher</i>
-heit/ -igkeit	feminine	abstract nouns from adjectives	gesund → die Gesundheit <i>health</i> genau → die Genauigkeit <i>precision</i>
-in	(+ <i>Umlaut</i>) feminine	feminine person/ animal, from nouns	der Lehrer → die Lehrerin <i>female teacher</i> der Hund → die Hündin <i>bitch</i>
-schaft	feminine	abstract or collective nouns, from nouns	der Freund → die Freundschaft <i>friendship</i> der Graf → die Grafschaft <i>county</i>
-tum	neuter	collective nouns or categories	der Bürger → das Bürgertum <i>middle classes</i> der König → das Königtum <i>monarchy</i>
-ung	feminine	nouns from verbs denoting the action	bedeuten → die Bedeutung <i>meaning</i> landen → die Landung <i>landing</i>

- Many nouns can be formed from **VERBS** (especially strong verbs) without a suffix, but often with a **vowel change** like that in the past tense of strong verbs. They usually express the **process** or **result** of the action. Almost all these nouns are **MASCULINE**:

ausgehen	→ der Ausgang <i>exit</i>	schließen	→ der Schluss <i>close</i>
brechen	→ der Bruch <i>break</i>	schneiden	→ der Schnitt <i>cut</i>
ersetzen	→ der Ersatz <i>replacement</i>	stechen	→ der Stich <i>stab, sting</i>

- The **INFINITIVE** of almost any verb can be used as a noun. These are always **NEUTER** and simply refer to the **action of the verb**, often corresponding to the English **-ing** form used as a noun:

das Bellen des Hundes	<i>the barking of the dog</i>
die Kunst des Schreibens	<i>the art of writing</i>
nach langem Warten	<i>after waiting a long time</i>

These nouns from verb infinitives are often **compounded**: *das Zeitungslernen* 'reading the newspaper', *das Schlafengehen* 'going to bed'.

- **Present** and **past PARTICIPLES**, and many other **ADJECTIVES**, can be used as nouns. They have the **endings of adjectives** (see also 4.3).

PRESENT PARTICIPLES used as nouns indicate a **person** carrying out the **action of the verb**:

der/die Reisende	<i>the person travelling</i>
der/die Lesende	<i>the person reading</i>
der/die Schlafende	<i>the person sleeping</i>

PAST PARTICIPLES used as nouns indicate **persons** who have done something or had something done to them, or **things** which have been done:

der/die Zugezogene	<i>new resident</i>
der/die Verlobte	<i>fiancé(e)</i>
das Vereinbarte	<i>something agreed</i>

11.3 Compound nouns

The ease with which compound nouns can be formed is typical of German, and the use of compounds has increased over the last hundred years, so that even complex words like *Fahrpreismäßigung* ('fare reduction') or *Autobahnraststätte* ('motorway service station/restaurant') are in everyday use.

- ▶ Almost **any part of speech** can combine with a **NOUN** to form a compound. Compounds always have the **GENDER** of the **last element**:

noun + noun	das Haar + die Bürste	→ die Haarbürste <i>hairbrush</i>
adjective + noun	edel + der Stein	→ der Edelstein <i>jewel</i>
numeral + noun	drei + der Fuß	→ der Dreifuß <i>tripod</i>
verb + noun	hören + der Saal	→ der Hörsaal <i>lecture theatre</i>
preposition + noun	unter + die Tasse	→ die Untertasse <i>saucer</i>
adverb + noun	jetzt + die Zeit	→ die Jetztzeit <i>present day</i>

- ▶ A lot of noun + noun compounds need a **linking element**:

-e-	das Pferd + der Stall	→ der Pferdestall <i>stable</i>
-(e)s-	das Kalb + das Leder	→ das Kalbsleder <i>calf leather</i>
-(e)n-	die Scheibe + der Wischer	→ der Scheibenwischer <i>windscreen wiper</i>
-er-	das Kind + der Garten	→ der Kindergarten <i>kindergarten</i>

There are no fixed rules as to when you use one of these linking elements and you need to **learn the link** with each word.

- ▶ **Although German forms compound nouns very readily, you need to remember that you cannot simply put any two words together.**

A compound always indicates a **type** of something, so *Krankenhaus* is a type of *Haus*, and *Schreibtisch* a type of *Tisch*. But a compound like *Blaubimmel* for 'blue sky' is not possible, because it is not a type of *Himmel* – it simply describes the sky, so you have to use the adjective with the noun as in English: *der blaue Himmel*.

In particular, **ADJECTIVE + NOUN** compounds are quite restricted and tend to have **special meanings** which are not just the sum of their parts. In this way, *eine Großstadt* is something more than simply *eine große Stadt* (officially, it is a city with more than 100,000 inhabitants) and *ein Junggeselle* 'bachelor' is not necessarily *jung*.

11.4 The formation of adjectives

- The following **SUFFIXES** are commonly used to form adjectives. Many of them have multiple meanings:

-bar	adjectives from verbs with the sense of English <i>-able, -ible</i>	brauchen → brauchbar <i>usable</i> essen → essbar <i>edible</i>
-en/-ern (-ern + <i>Umlaut</i>)	adjectives from nouns showing what something is made of	das Gold → golden <i>golden</i> das Holz → hölzern <i>wooden</i>
-haft	adjectives from nouns for persons indicating a quality (<i>like a ...</i>)	der Held → heldenhaft <i>heroic</i> der Meister → meisterhaft <i>masterly</i>
-ig	adjectives from nouns indicating a quality (<i>like a ...</i>)	das Eis → eisig <i>icy</i> das Haar → haarig <i>hairy</i>
-ig	adjectives from adverbs	dort → dortig <i>off/from there</i> heute → heutig <i>of today</i>
-ig (+ <i>Umlaut</i>)	adjectives from time nouns indicating duration	drei Tage → dreitägig <i>lasting three days</i> das ganze Jahr → ganzjährig <i>for the whole year</i>
-isch (usu. + <i>Umlaut</i>)	adjectives from proper names and geographical names	Europa → europäisch <i>European</i> Sachsen → sächsisch <i>Saxon</i>
-isch	adjectives from nouns indicating a quality (often pejorative)	das Kind → kindisch <i>childish, puerile</i> der Wähler → wählerisch <i>choosy</i>
-isch	adjectives from foreign nouns	die Biologie → biologisch <i>biological</i> die Mode → modisch <i>fashionable</i>
-lich (often + <i>Umlaut</i>)	adjectives from nouns indicating a quality or a relationship	der Arzt → ärztlich <i>medical</i> der Tod → tödlich <i>fatal</i>
-lich (often + <i>Umlaut</i>)	adjectives from time nouns indicating frequency	der Tag → täglich <i>daily</i> die Stunde → stündlich <i>hourly</i>

-lich (often + Umlaut)	adjectives from verbs indicating ability, like <i>-able, -ible</i> , cf. <i>-bar</i>	bestechen → bestechlich <i>corruptible</i> verkaufen → verkäuflich <i>saleable</i>
-lich (often + Umlaut)	adjectives from adjectives indicating a lesser degree	klein → kleinlich <i>petty</i> rot → rötlich <i>reddish</i>
-los	adjectives from nouns indicating a lack of something	das Leben → leiblos <i>lifeless</i> der Geschmack → geschmacklos <i>tasteless</i>
-mäßig	adjectives from nouns <i>in respect of / in accordance with</i>	der Plan → planmäßig <i>according to plan</i> der Verkehr → verkehrsmäßig <i>relating to traffic</i>



„Ich finde deine
Geschenkverpackung
geschmacklos!“

Many adjectives in modern German are built up with **SUFFIXES** which were originally **words in their own right**, but are now suffixed to a large number of nouns, and new ones are being created regularly:

having sth.	rücksichtsvoll <i>considerate</i>	charakterstark <i>of firm character</i>	erlebnisreich <i>eventful</i>
lacking sth.	fettarm <i>low-fat</i>	alkoholfrei <i>non-alcoholic</i>	gedankenleer <i>lacking in ideas</i>
protected from sth.	hitzefest <i>heatproof</i>	kugelsicher <i>bulletproof</i>	waschecht <i>washable, true-blue</i>
similar to sth.	ringförmig <i>circular, ring-like</i>	lederartig <i>leathery</i>	maskenartig <i>mask-like</i>
capable of sth.	strapazierfähig <i>hard-wearing</i>		
worth(y) of sth.	nachahmenswürdig <i>worthy of imitation</i>	lesenswert <i>worth reading</i>	
needing sth.	korrekturbedürftig <i>requiring correction</i>		

► Two common **PREFIXES** are used to form adjectives:

un-	opposite (like English un-, im-, etc.)	reif → unreif <i>unripe</i>
		möglich → unmöglich <i>impossible</i>
ur-	intensifying meaning	alt → uralt <i>very old</i>

► A number of **PREFIXES** used with adjectives, especially in colloquial German, have an **intensifying** meaning:

erzreaktionär	<i>ultra-reactionary</i>	höchstbegabt	<i>extremely talented</i>
gründehrlich	<i>thoroughly honest</i>	supercool	<i>really cool</i>
hochintelligent	<i>highly intelligent</i>		

11.5 Inseparable verb prefixes

Verbs can be formed **from nouns** or **adjectives** or from **other verbs** by the **INSEPARABLE PREFIXES** *be-*, *ent-/emp-*, *er-*, *ge-*, *miss-*, *ver-* and *zer-*.

- ▶ These prefixes are **unstressed** and always remain **attached** to the **ROOT**.
- ▶ The **PAST PARTICIPLES** of these verbs **do not add** *ge-*.
- ▶ In **INFINITIVE CLAUSES** (see 10.6), *zu* comes **before the verb**:

Sie hat versprochen ihn zu besuchen .	<i>She promised to visit him.</i>
---	-----------------------------------

Most of these prefixes have a number of possible meanings. The verbs formed in this way can in turn form nouns, adjectives, adverbs and other verbs, e.g. *verstehen* – *Verstand* – *Verständnis* – *verständlich* – *sich verständigen* – *verständnisvoll*.

be-

- ▶ Makes intransitive verbs **TRANSITIVE**. The dative object or prepositional object of the root verb becomes the **accusative object** of the verb with *be-*:

jdn. bedienen	serve sb.	← <i>jemandem dienen</i>
eine Frage beantworten	answer a question	← <i>auf eine Frage antworten</i>
etw. bekämpfen	combat sth.	← <i>gegen etwas kämpfen</i>

- ▶ Makes verbs from **nouns** with the idea of **providing** with something. The vowel often has *Umlaut*, and the suffix *-ig-* is sometimes added:

bewässern	irrigate	← <i>das Wasser</i>
benachrichtigen	notify	← <i>die Nachricht</i>

- ▶ Makes verbs from adjectives with the idea of **endowing** something with that **quality**. The suffix *-ig-* is sometimes added:

befeuchten	moisten	← <i>feucht</i>
begradigen	straighten	← <i>gerade</i>

ent-, emp-

The prefix **emp-** is a variety of *ent-*, but is only used with a few verbs: *empfangen*, *empfehlen*, *empfinden*.

- ▶ Makes verbs from verbs of motion with the idea of **escaping** or **taking something away** with that motion (usually with a dative object):

jdm./etw. entlaufen	<i>run away from sb./sth.</i>	← laufen
jdm. etw. entreißen	<i>snatch sth. from sb.</i>	← reißen

- ▶ Makes verbs from nouns or adjectives with the idea of **removing** something. Some of these verbs have *Umlaut*:

entgiften	<i>decontaminate (take poison away)</i>	← das Gift
enthärten	<i>soften</i>	← hart
entmilitarisieren	<i>demilitarize</i>	← militarisieren

er-

- ▶ Makes verbs from nouns or other verbs with the idea of **gaining** something in that way:

etw. erbitten	<i>get sth. by asking for it</i>	← bitten
etw. erarbeiten	<i>get sth. by working for it</i>	← die Arbeit
etw. erforschen	<i>find out sth. by research</i>	← forschen

- ▶ Makes verbs from adjectives to express a **change of state** (i.e. 'becoming sth.' or 'making sb. sth.'). Some of these verbs have *Umlaut*:

erblinden	<i>go blind</i>	← blind
erröten	<i>blush (become red)</i>	← rot
erleichtern	<i>make easier</i>	← leichter

ge-

- ▶ This prefix is no longer 'productive', i.e. no new verbs are formed with *ge-*. The following verbs are common:

gebrauchen	<i>use</i>	gehören	<i>belong</i>
gefallen	<i>please, like</i>	genießen	<i>enjoy</i>
gehörchen	<i>obey</i>	geschehen	<i>happen</i>

miss-

- Makes verbs from verbs with the meaning ‘**opposite**’, ‘**wrongly**’:

miss achten	<i>ignore, despise</i>	← achten
miss handeln	<i>ill-treat</i>	← handeln

ver-

- Makes verbs from verbs with the idea of **finishing** or **going away**:

ver blühen	<i>fade (finish flowering)</i>	← blühen
ver hungern	<i>starve to death</i>	← hungern
ver klingen	<i>fade away (finish sounding)</i>	← klingen

- Makes verbs from verbs with the idea of ‘**wrongly**’ or ‘**to excess**’:

ver biegen	<i>bend out of shape</i>	← biegen
ver lernen	<i>forget how to do (unlearn)</i>	← lernen
ver salzen	<i>over-salt (put too much salt on)</i>	← salzen

- Makes verbs from nouns or adjectives to express a **change of state** (i.e. ‘becoming sth.’ or ‘making sb. sth.’):

ver sklaven	<i>enslave</i>	← der Sklave
ver längern	<i>lengthen</i>	← länger
ver einfachen	<i>simplify</i>	← einfach

- Makes verbs from nouns with the idea of **providing somebody** or **something with something**:

ver glasen	<i>glaze (provide with glass)</i>	← das Glas
ver zaubern	<i>enchant (make magical)</i>	← der Zauber

zer-

- Makes verbs from verbs with the idea of ‘**in pieces**’:

zer beißen	<i>bite into pieces</i>	← beißen
zer fallen	<i>fall to pieces, disintegrate</i>	← fallen

11.6 Separable verb prefixes

Verbs can be formed **from other verbs** by **SEPARABLE PREFIXES** (see also 6.4). Most separable verb prefixes come from **PREPOSITIONS** or simple **ADVERBS**, and their meaning when linked with a root verb is often quite obvious, e.g. *abfahren* 'drive away', *binauslaufen* 'run out', *mitkommen* 'come with sb.'.

- ▶ These prefixes are **stressed**.
- ▶ If the verb is in a simple tense (**PRESENT**, **PAST**) in a main clause, the prefix **separates** from the verb **ROOT** and is placed at the end of the clause.
- ▶ In the **PAST PARTICIPLE** the prefix **ge-** is inserted **between** the **prefix** and the **verb**.
- ▶ In **INFINITIVE CLAUSES** (see 10.6), **zu** is inserted **between** the **prefix** and the **verb**.

Er lief im Schlafanzug **hinaus**.

He ran outside in his pyjamas.

Sie hat **vorgeschlagen** ihn heute abend **einzuladen**.

She suggested inviting him this evening.

COMMON SEPARABLE PREFIXES

ab-	<i>away, down or off</i>	absetzen <i>put down</i> abdrehen <i>switch off</i>
an-	<i>at, on, starting or approaching something or somebody</i>	anreden <i>address (speak to/at)</i> andrehen <i>switch on</i>
auf-	<i>up, on, open, or a sudden start</i>	aufessen <i>eat up</i> auf-lachen <i>burst out laughing</i>
aus-	<i>out, off, from, often the completion of an action</i>	ausbrennen <i>burn out</i> aus-dorren <i>dry up</i>
ein-	<i>in(to), become accustomed to sth.</i>	ein-fahren <i>run in (new car)</i> sich ein-leben <i>settle in [a new home]</i>
entgegen-	<i>towards</i>	entgegen-kommen <i>come towards</i>
fort-	<i>away</i>	fort-bleiben <i>stay away</i>
hinzu-	<i>in addition</i>	hinzu-sagen <i>add (say in addition)</i>
los-	<i>off, setting out</i>	los-gehen <i>set off, start</i>
mit-	<i>with</i>	mit-arbeiten <i>cooperate</i>
nach-	<i>after, often imitating or repeating</i>	nach-machen <i>copy, do the same</i>

vor-	ahead, forward, or demonstrating	vorgehen go on ahead vormachen show sb. how to do sth.
weg-	away	weglaufen run away
zu-	to, towards, closing	zusehen look at/towards, watch zumachen shut
zurück-	back	zurückfahren drive back
zusammen-	together, up, down	zusammensetzen put together zusammenfalten fold up zusammenbrechen collapse, break down

11.7 Variable verb prefixes

A few prefixes can be used to form **SEPARABLE** or **INSEPARABLE VERBS**. There is usually a difference in meaning, with the separable verb tending to have the more concrete meaning. The separable prefix is stressed (e.g. 'über**setzen**, 'ferry across, cross (water)'), whereas the inseparable prefix is unstressed (e.g. über'**setzen**, 'translate').

durch-

- ▶ **SEPARABLE** verbs with *durch-* usually have the idea of 'all the way through':

' durch blicken	look through	' durch fallen	fall through, fail
' durch fahren	drive (right) through	' durch rosten	rust through

- ▶ **INSEPARABLE** verbs with *durch-* usually have the idea of **penetrating** into something without necessarily going all the way through:

durch 'bluten	supply with blood	durch 'setzen	infiltrate
durch 'dringen	penetrate	durch 'wachen	remain awake

Particularly with verbs of motion, the distinction between separable and inseparable verbs with *durch-* can be very slight.

hinter-

- ▶ Most verbs with *hinter-* 'behind' are **INSEPARABLE**:

hinter 'gehen	deceive	hinter 'lassen	bequeath, leave
----------------------	---------	-----------------------	-----------------

- ▶ **SEPARABLE** verbs with *hinter-* are regional or colloquial, e.g. (Austrian) 'hintergeben 'go to the back'.

über-

► **SEPARABLE** verbs with *über-* are usually intransitive, with the literal meaning 'over':

'überfahren	cross over	'überkochen	boil over
'überhängen	overhang	'überlaufen	overflow, desert

► **INSEPARABLE** verbs with *über-* are usually transitive and have a less literal meaning:

über'arbeiten	rework	über'setzen	translate
über'treiben	exaggerate	über'sehen	fail to notice

um-

► **SEPARABLE** verbs with *um-* usually express the idea of **turning**, or a **change of state**:

'umblicken	look round	'umschreiben	rewrite
'umdrehen	turn round	'umsteigen	change (trains, etc.)

► **INSEPARABLE** verbs with *um-* express **encirclement** or **going round**:

um'armen	embrace	um'gehen	avoid, go round
um'geben	surround	um'schreiben	paraphrase

unter-

► **SEPARABLE** verbs with *unter-* have the literal meaning 'under(neath)':

'untergehen	sink, decline	'unterlegen	put underneath
'unterkommen	find accommodation	'untersetzen	put underneath

► **INSEPARABLE** verbs with *unter-* express the idea 'less than enough', or a variety of figurative meanings:

unter'brechen	interrupt	unter'richten	teach
unter'drücken	suppress	unter'schätzen	underestimate

voll-

- **SEPARABLE** verbs with *voll-* normally have the literal meaning **'full'**:

'vollstopfen	<i>cram full</i>	'volltanken	<i>fill up (petrol)</i>
---------------------	------------------	--------------------	-------------------------

- **INSEPARABLE** verbs with *voll-* mean **'complete'**:

voll'bringen	<i>complete, achieve</i>	voll'ziehen	<i>execute, carry out</i>
---------------------	--------------------------	--------------------	---------------------------

wider-

- Verbs with *wider-* **'against'** are mainly **INSEPARABLE**:

wider'legen	<i>refute</i>	wider'stehen	<i>resist</i>
--------------------	---------------	---------------------	---------------

- Only two verbs with *wider-* are **SEPARABLE**:

'widerhallen	<i>echo</i>	'widerspiegeln	<i>reflect</i>
---------------------	-------------	-----------------------	----------------

wieder-

- Verbs with *wieder-* **'again'** are mainly **SEPARABLE**:

'wiederkehren	<i>return</i>	'wiedersehen	<i>see again</i>
----------------------	---------------	---------------------	------------------

- Only one verb with *wieder-* is **INSEPARABLE**: ***wieder'holen*** 'repeat'.

11.8 Other ways of forming verbs

- Many verbs are formed from nouns or adjectives simply by **adding verb endings** to the **ROOT** (sometimes with *Umlaut*). The meaning is usually clearly related:

die Falte	→ falten <i>fold</i>	grün	→ grünen <i>become green</i>
der Film	→ filmen <i>film</i>	hart	→ härten <i>harden</i>
der Hammer	→ hämmern <i>hammer</i>	reif	→ reifen <i>ripen</i>
der Regen	→ regnen <i>rain</i>	scharf	→ schärfen <i>sharpen</i>
die Schraube	→ schrauben <i>screw</i>	schwarz	→ schwärzen <i>blacken</i>
die Tünche	→ tünchen <i>whitewash</i>	trocken	→ trocknen <i>dry</i>

- The **SUFFIX** **-(is)ieren** is mainly used to form verbs from originally **foreign** nouns and adjectives, but it occurs with a few German roots:

das Ideal	→ idealisieren <i>idealize</i>	brüsk	→ brüskieren <i>snub</i>
das Interesse	→ interessieren <i>interest</i>	halb	→ halbieren <i>halve</i>
das Thema	→ thematisieren <i>take as a topic</i>	ironisch	→ ironisieren <i>ironize</i>

- Verbs ending in **-eln** (usually with *Umlaut*) from other verbs, or from nouns or adjectives, express a **weak** form of the action. They can be pejorative:

husten	→ hüsteln <i>cough slightly</i>	der Sachse	→ sächseln <i>talk like a Saxon</i>
lachen	→ lächeln <i>smile</i>	fromm	→ frömmeln <i>affect piety</i>
tanzen	→ tänzeln <i>prance</i>	krank	→ kränkeln <i>be sickly</i>

WORD FORMATION IN CONTEXT

Psychotherapie am Monitor

Bei der Behandlung psychischer Störungen ging man lange davon aus, dass nur im direkten Kontakt Menschen Menschen helfen können. Doch zunehmend werden Therapien über das Internet angeboten. Computerprogramme ergänzen den Therapeuten – oder ersetzen ihn. Sogar mit Erfolg.

Das Internet war von Anfang an ein Ratgeber. Inzwischen ist es mehr. Seit einiger Zeit werden dort neben Informationen über Krankheiten auch interaktive Online-Programme zur Selbsthilfe und Psychotherapie angeboten, bei Leiden wie beispielsweise Depressionen, Angst, Traumata, Sozialphobien, Stress, Ess- oder Schlafstörungen, Burnout und Trauer.

Die Bandbreite dieser Angebote ist riesig. Manchmal dient das Internet lediglich als Kommunikationsmedium zwischen Patient und Therapeut, etwa per E-Mail, Chat oder Skype. Bei strukturierten Programmen hingegen sind Internet und PC vor allem das Arbeitsmedium für die Patienten. Sie bearbeiten daheim am Monitor therapeutische Trainingsaufgaben.

Die Rückmeldung erhalten sie entweder automatisch über das Computerprogramm (*self-help*) oder – zumindest teilweise – über einen Therapeuten im Hintergrund (*guided self-help*). Von einer Internettherapie spricht man meist, wenn Therapeut und Klient die Ergebnisse der Trainingsaufgaben im Dialog aufarbeiten, zum Beispiel in Telefongesprächen oder per E-Mail.

(Aus: *Psychologie heute*)



Noun formation

See also chapter 2.

with prefix		
Ge- (neut.)	sprechen	→ das Gespräch
with suffix		
-e (fem.)	aufgeben	→ die Aufgabe
	helfen	→ die Hilfe
	breit	→ die Breite
-er (masc.)	geben	→ der Geber
-tion (fem.)	informieren	→ die Information
	kommunizieren	→ die Kommunikation
-heit (fem.)	krank	→ die Krankheit
-nis (neut.)	ergeben	→ das Ergebnis
-ung (fem.)	behandeln	→ die Behandlung
	melden	→ die Meldung
	stören	→ die Störung

from verb stems

arbeiten	→ die Arbeit
leiden	→ das Leid
trauern	→ die Trauer
erfolgen	→ der Erfolg
raten	→ der Rat
schlafen	→ der Schlaf
anbieten	→ das Angebot

NB *das Angebot* is formed from the past participle *angeboten*.

compound nouns	
das Band + die Breite	→ die Bandbreite
der Computer + das Programm	→ das Computerprogramm
das Internet + die Therapie	→ die Internettherapie
der Rat + der Geber	→ der Ratgeber
der Schlaf + die Störung	→ die Schlafstörung
das Telefon + das Gespräch	→ das Telefongespräch
die Arbeit + das Medium	→ das Arbeitsmedium
die Kommunikation + das Medium	→ das Kommunikationsmedium
das Training + die Aufgabe	→ die Trainingsaufgabe
sozial (adjective) + die Phobie	→ die Sozialphobie
selbst (pronoun) + die Hilfe	→ die Selbsthilfe
hinter (preposition) + der Grund	→ der Hintergrund

Adjective formation

suffixes		
-bar	lesen	→ lesbar
-ig	der Riese	→ riesig
-isch	der Automat	→ automatisch
	die Psyche	→ psychisch
	die Therapie/ der Therapeut	→ therapeutisch
-lich	nützen	→ nützlich
	die Person	→ persönlich

Verb formation

inseparable prefixes		separable prefixes	
be-	bearbeiten	an-	anbieten
er-	ergänzen, erhalten, ersetzen	auf-	aufarbeiten
ver-	verwenden	aus-	ausgehen
		zu-	zunehmen

Forming nouns, adjectives and verbs from foreign words

The wide range of ways in which words can be formed in German means that the language is very receptive to foreign words (Fremdwörter). In this scientifically oriented article you can find words which go back to Greek and Latin and often came into the language via French in the seventeenth and eighteenth centuries, and there are also some more recent arrivals from English:

- ▶ **Greek:** der Dialog, die Phobie, das Programm, die Psyche, das Telefon, die Therapie, das Trauma, automatisch;
- ▶ **Latin**, often via **French:** die Depression, die Information, der Klient, die Kommunikation, der Kontakt, das Medium, der Monitor, der Patient, direkt, interaktiv, sozial, strukturieren;
- ▶ **English:** das Burnout, der Chat, der Computer, die E-Mail, das Internet, der PC, der Stress, das Training, online.

This chapter tells you first about the most important features of **pronunciation**, **spelling** and **punctuation** in German. The last sections deal with the difference between spoken and written German and introduce the idea of **REGISTER**:

- ◆ the relationship between **pronunciation** and **spelling** (12.1);
- ◆ rules of **spelling** (12.2–12.5);
- ◆ rules of **punctuation** (12.6–12.7);
- ◆ **REGISTER**: spoken and written, formal and informal German (12.8–12.11).

12.1 The relationship between pronunciation and spelling

Try to develop a good German pronunciation from the start, with the help of a teacher – it is much easier to make yourself understood if you ‘sound German’. Here it is only possible to outline the main features of the relationship between the pronunciation and spelling of the main **vowels** (**a**, **e**, **i**, etc.) and **consonants** (**b**, **d**, **f**, etc.). In general, German spelling reflects pronunciation more directly than is the case in English, and **most sounds are represented by a unique letter or group of letters**. However, in some cases this relationship is not precise.

Vowels

German vowels can be **short** or **long**. The difference between short and long vowels is much more distinct than in English – compare, for instance, *in* (short) and *ihn* (long) with English ‘tin’ and ‘teen’.

- **You need to make a conscious effort to pronounce German long vowels clearly.**

The indication of long and short vowels is the least consistent aspect of German spelling. The following general guidelines apply:

vowels are short	before more than one consonant	unt <u>e</u> n, R <u>i</u> pp <u>e</u> , s <u>e</u> lt <u>e</u> n, <u>E</u> b <u>b</u> e, <u>F</u> l <u>u</u> ss
	before <i>sch</i> and <i>ch</i>	was <u>sch</u> en, <u>F</u> is <u>ch</u> , <u>K</u> rac <u>h</u> , <u>K</u> oc <u>h</u>
vowels are long	before a single consonant (in the middle OR at the end of a word)	<u>T</u> ag, s <u>a</u> g <u>e</u> n, <u>I</u> g <u>e</u> l, <u>M</u> u <u>t</u> , <u>F</u> u <u>ß</u>
	when followed by 'silent' <i>h</i>	w <u>o</u> h <u>n</u> en, <u>B</u> ü <u>h</u> n <u>e</u> , <u>D</u> ra <u>h</u> t, <u>H</u> ö <u>h</u> l <u>e</u>
	when doubled	<u>S</u> aa <u>l</u> , <u>B</u> oo <u>t</u> , <u>B</u> ee <u>t</u> , <u>H</u> aa <u>r</u> , <u>T</u> ee

There are a few variations on these guidelines:

- ▶ A few words in *sch* and *ch* have a **long** vowel: *Sprache*, *hoch*, *Buch*, *wusch*.
- ▶ The **long 'i'** vowel is most often spelled *ie*: *bieten*, *liegen*.
- ▶ **Inflected** words with a **long vowel in the ROOT** keep their long vowel before a consonantal ending: *sagte*, *hört*.
- ▶ Some common **short words** have a short vowel before a single consonant: *an*, *in*, *das*, *man*.

- ä** is pronounced like **e** when **short**: *kräftig*, *mächtig*. When **long** it can have a distinctive pronunciation, like the vowel in English '**Mary**': *spät*, *während*, *zäh*. However, many German speakers pronounce it like long e and make no distinction between, for example, *zäh* and *Zeh*.
- e, o** are **pure vowels** in German, e.g. *Beet*, *Boot*. The apparently similar English vowels in '**bait**' and '**boat**' are quite different, especially in southern British English. You should practise the German vowels carefully with a native speaker or your German teacher.
- e** the typical unstressed vowel in German is usually spelled **-e**, e.g. *bedeuten*, *bitte*. It is pronounced like the unstressed English vowel (which is spelled in many different ways) in words like 'political' or 'pollen'.
- er** **unstressed** **-er**, e.g. in *verbessert*, *bitter*, is pronounced as a vowel rather like southern British or American pronunciations of the vowel spelled 'u' in 'butter' and 'cup'. It is not at all like English 'er' in words like 'farmer'. Listen carefully to the difference a German speaker makes between the unstressed vowels in *bitte* and *bitter* and practise these with your teacher.

u is a **pure vowel**, e.g. *Fuß, Blut*. It is pronounced rather like the English exclamation of surprise 'ooh', but the lips are more strongly pursed, and the tongue further back in the mouth.

ö, ü are pronounced differently from **o** and **u**, and you will need to practise the difference with a native speaker or your German teacher. The difference is produced by the tongue, which is at the back of the mouth for **o** and **u** and at the front for **ö** and **ü** (i.e. in the same position as for German **i** and **e**). Try producing **ü** by saying English 'ee' and pretending to hold a pencil in your lips.

y is pronounced like **ü**: *typisch, Physik*.

Diphthongs

German has three diphthongs, where the sound changes from one vowel to another within a syllable. The shift is shown in the spelling by **combining two vowels**:

au is pronounced similarly to the diphthong in English 'house', though with a deeper 'a' sound, e.g. *Haus, laufen*.

ei, ai are pronounced like the English pronoun 'I', e.g. *Feile, Mai*. The diphthong **ei** needs to be carefully distinguished from **ie**, which simply indicates a long 'i' sound, e.g. *viele*.

eu, äu are pronounced like English 'oi', e.g. *Eule, käuflich*.

Consonants

German consonants tend to be **pronounced more strongly and distinctly** than their English equivalents, and you should always aim to pronounce them clearly. The following list indicates the main points to watch out for in the relationship between spoken sounds and spelling:

b, d, g are pronounced like 'p', 't' and 'k' at the end of a syllable: *Sieb, Tod, Tag, abfahren, tödlich*. However, the **SUFFIX -ig** is pronounced **-ich**: *König, ruhig*.

ch represents **two distinct sounds**:

- The so-called **ach-Laut**, like Scots **ch**, is used after **a, o, u** and **au**: *Bach, Loch, Buch, Rauch*.
- The so-called **ich-Laut** is like the hard 'y' sound at the beginning of English 'huge'. It is used after the **other vowels**, and after **l, n** and **r**: *mich, Bücher, Löcher, Pech, Milch, manchmal, Kirche*.

The combination **chs** is pronounced like English 'x': *wachsen, Fuchs*.

qu is pronounced 'kv': *Quelle, bequem*.

- r** varies considerably depending on the position in the word (and from region to region).
The pronunciation is **quite different from English 'r'** and needs to be practised.
- The most widespread pronunciation of *r* is **at the back of the throat**, similar to the **ach-Laut**, e.g. *Rose*, *Rache*, *groß*, *größere*, *streiten*, *Werk*, *Kirche*, *Herr*.
 - After a **long vowel**, written *r* is usually pronounced more like a very short unstressed 'a' sound: *der*, *mir*, *Heer*, *werden*, *stört* (pronounced as though written *dea*, *mia*, *Heea*, *weaden*, *stöat*).
- s** is pronounced like English 's' except in the following cases:
- it is like English 'z' at the beginning of a word before a vowel: *Sand*, *sagen*;
 - it is like English 'z' in the middle of a word between vowels or at the start of a syllable: *lesen*, *blasen*, *Ferse*, *Felsen*.
- ss** is always pronounced like English 's': *lassen*.
- sch** is pronounced like English 'sh': *Schuh*, *waschen*.
- sp**, **st** are pronounced **schp-** and **scht-** at the beginning of a word or root: *spielen*, *spät*, *versprechen*, *Straße*, *besteigen*.
- ß** is pronounced like English 's'. It is used **after a long vowel or diphthong**: *Straße*, *Maß*, *Fuß*, *ließ*, *beißen*.
- w** is pronounced like English 'v': *Wasser*, *warten*.
- z** is pronounced 'ts': *Zeitung*, *faszinierend*.

12.2 German spelling

A reformed spelling of German was introduced in schools in 1998, and the reform was finalized (after a few subsequent changes) in 2006. Most printed material now uses the new spelling, and this is now taught in schools in the German-speaking countries. However, the reform was controversial, many people are still opposed to it and a few publications (and some famous writers) still stick to the old spelling. Moreover, everything printed between 1902 and 1998 is in the old spelling, so you are likely to come across both spellings.

In this book we have followed the **new spelling** consistently, and this chapter introduces the main features of German spelling according to the revised rules.

12.3 The use of capital letters

The basic rules are:

- ▶ The **first word** in a sentence has an initial capital letter.
- ▶ All **nouns** are written with an initial capital letter.
- ▶ The ‘**formal**’ **second person pronoun** *Sie* and all its forms (*Ihnen, Ihr*, etc.) are written with an initial capital letter.
- ▶ All parts of **proper names** and **titles** have an initial capital letter: *das Schwarze Meer, das Rote Kreuz, der Schiefe Turm von Pisa, Iwan der Schreckliche, Elisabeth die Zweite*.
- ▶ All other words start with a small letter.

The rule that nouns are spelled with an initial capital letter is a characteristic feature of German. Difficulties arise when there are **doubts about whether a particular word is really a NOUN**. The following table gives the most important of these problematic cases:

capital letter	adjectives used as nouns	der Alte, der Vorsitzende, nichts Gutes, alles Gute, auf Deutsch, im Klaren sein, im Allgemeinen, das Weiß, ins Schwarze treffen, im Großen und Ganzen
	ordinals and indefinite adjectives used as nouns	der Letzte, der Erste, der Nächste, das Ganze, jeder Einzelne, das Übrige
	verbs used as nouns	das Essen, beim Lesen, das Inkrafttreten, das Fensterputzen, das Wegsehen, das Soll
	other parts of speech used as nouns	ein Etwas, das Nichts, das Du, eine Drei, ein großes Durcheinander, das Für und Wider
	nouns which are part of fixed phrases and idioms	Rad fahren, Eis laufen, Recht haben, Angst haben, heute Abend, außer Acht lassen, auf Grund, in Bezug

small letter	adjectives with a preceding or following noun understood	Das ist wohl das schnellste von diesen drei Autos. Mir gefällt das rote Kleid nicht, ich nehme das blaue.
	superlatives with <i>am</i>	am klarsten, am deutlichsten, am einfachsten
	<i>ander-</i> and <i>beide</i>	der andere, anderes, die beiden, beides
	<i>angst, bange, leid, pleite, schuld</i> used with <i>sein, bleiben</i> and <i>werden</i>	Mir wird angst. Uns ist angst und bange. Er war das alles leid. Die Firma ist jetzt pleite. Sie bleibt schuld daran.
	idiomatic noun prefixes of separable verbs	heimkehren, preisgeben, stattfinden, teilnehmen Ich kehre heim. Er nimmt teil. Es findet statt.
	nouns used as adverbs or prepositions	abends, anfangs, angesichts, dank, kraft, mittels, morgen, trotz
	<i>ein bisschen</i> and <i>ein paar</i>	ein bisschen Salz, ein paar Leute

There are also points of doubt with **ADJECTIVES** in titles and proper names. The following rules apply:

capital letter	adjectives in proper names, titles, designations, biological names	Kap der Guten Hoffnung, Wilhelm der Zweite, der Bayerische Wald, Deutscher Bundestag, die Vereinten Nationen, der Heilige Abend, die Schwarze Witwe
	adjectives in <i>-er</i> from names of towns and cities	der Kölner Dom, die Frankfurter Messe, das Wiener Rathaus, das Londoner Parlament
small letter	adjectives of nationality or from personal names	deutsches Bier, der italienische Meister, das ohmsche Gesetz, das brechtsche Drama
	adjectives in fixed phrases which are not proper names or unique things	erste Hilfe, der schwarze Markt, die silberne Hochzeit, der blaue Brief, das gelbe Trikot, die künstliche Intelligenz, das schwarze Brett

12.4 One word or two?

The general rule is that **COMPOUND WORDS** are written as a **single word** in German. In practice, though, there have always been areas of doubt. The following are considered particularly difficult:

one word	noun + verb compounds used only as infinitives	bergsteigen, brustschwimmen, kopfrechnen, seiltanzen
	idiomatic adjective + verb compounds	bereithalten, fernsehen, hochrechnen, schwarzarbeiten, totschiagen, übrigbleiben
	idiomatic adverb + verb compounds	abhandenkommen, beiseitelegen, durcheinanderkommen, zunichtemachen
	idiomatic noun + verb compounds	heimkehren, irreführen, leidtun, preisgeben, standhalten, stattfinden, teilnehmen, wettmachen
	compounds with <i>irgend-</i>	irgendein, irgendetwas, irgendjemand, irgendwer
two words	noun + verb combinations	Angst haben, Auto fahren, Fuß fassen, Rad fahren, Rat suchen, Schuld tragen
	most combinations of a verb infinitive or participle + verb BUT: <i>kennen lernen</i> and combinations with <i>bleiben</i> and <i>lassen</i> can be spelled as one OR two words	gefangen nehmen, laufen lernen, spazieren gehen bestehen bleiben/bestehenbleiben, kennen lernen/kennenlernen, liegen lassen/liegenlassen, sitzen bleiben/sitzenbleiben
	combinations with <i>sein</i>	beisammen sein, da sein, fertig sein, pleite sein, zufrieden sein
	combinations with <i>viel</i> and <i>wenig</i>	so viel, so wenig, wie viel, wie viele, zu viel, zu wenig (NB: <i>soviel</i> is spelled as one word when it means 'as far as')

12.5 -ss- and -ß-

The rule for spelling these reflects the general rule that **vowels are long before a single consonant** in the spelling, since **ß** counts as a single consonant:

- ▶ Use **-ss-** after a **short vowel**.
- ▶ Use **-ß-** after a **long vowel** or **diphthong**.

Fluss	Flüsse	Fuß	Füße
gewiss	lassen	groß	Größe
dass	Messe	weiß	heißen

12.6 Punctuation: the comma

The use of the **comma** in German is a matter of **rule**, unlike English, and it is considered incorrect to use commas in the wrong place. In principle, the comma is used to mark **grammatical units**, rather than a pause in speech, and the basic rule is straightforward.

- ▶ **Every clause within a sentence begins or ends with a comma:**

main clauses linked by a coordinating conjunction	Er starrte sie an, aber sie sagte nichts. <i>He stared at her but she said nothing.</i> In diesem Buch finden Sie keine Legenden, sondern Sie finden die blanke Wahrheit. <i>In this book you won't find any legends, but you will find the naked truth.</i>
main clauses together without a conjunction	Dort trafen sich die Jungen, sie machten zusammen Schulaufgaben, sie spielten Volleyball und Poker. <i>There the boys met, they did their homework together, they played volleyball and poker.</i>
subordinate clauses introduced by a conjunction	Sie fragte, ob wir nach Köln mitfahren wollten. <i>She asked if we wanted to come to Cologne with her.</i>
subordinate clauses with no conjunction	Sie sagte, sie habe diesen Mann noch nie gesehen. <i>She said she'd never seen this man before.</i>
infinitive clauses	Ich bin gekommen, um meinen Freund wiederzusehen. <i>I came in order to see my friend again.</i>

There are some areas of variation and uncertainty with commas, but the following specific rules now apply:

- **No comma** is required before *und* or *oder* (although one can be used if the sense might not be clear otherwise), but a comma is needed before all the other coordinating conjunctions:

Dieses Gerät kann kopieren(,) und es kann auch scannen.	<i>This machine can copy and it can also scan.</i>
Er kann zwar nicht malen, aber alle wollen seine Bilder kaufen.	<i>He can't paint but everyone wants to buy his pictures.</i>

- **Infinitive clauses** with *zu* do not require a comma, although one can be used if the sense might not be clear otherwise:

Ich bin bereit(,) Sie bei Ihrem Vorhaben zu unterstützen.	<i>I'm willing to support you in your venture.</i>
Der General ordnete an(,) die Gefangenen zu entlassen.	<i>The general ordered that the prisoners should be released.</i>

However, if the infinitive clause is introduced by a **preposition**, as in the combination *um ... zu*, then a comma is required:

Ich bin gekommen, um meinen Freund wiederzusehen.	<i>I came in order to see my friend again.</i>
--	--

- **INTERJECTIONS, EXCLAMATIONS** and **EXPLANATORY PHRASES** are separated off by commas:

Kurz und gut, die Lage ist kritisch.	<i>In short, the situation is critical.</i>
Herr Meyer, Bürgermeister der Stadt Karlsruhe, spricht heute Abend im Rathaus.	<i>Herr Meyer, Mayor of the city of Karlsruhe, is speaking this evening in the Town Hall.</i>
Die Länge beträgt, grob gerechnet, 350 Meter.	<i>Roughly speaking, the length is 350 metres.</i>
Er kam zu uns herüber, außer sich vor Freude.	<i>He came over to us, beside himself with joy.</i>

- **COMPARATIVE PHRASES** with *als* or *wie* do not have commas:

Sie ist jetzt größer als ihre ältere Schwester. *She's taller than her elder sister now.*

Der Mann sah aus wie ein Schornsteinfeger. *The man looked like a chimney sweep.*

- **ADVERBS** and **ADVERBIAL PHRASES** at the beginning of a sentence are **not** marked off by commas, unlike English:

Jedoch ist er nicht dort geblieben. *However, he did not remain there.*

Eigentlich kann er es sich leisten. *Actually, he can afford it.*

Nach einiger Zeit begann die Vorstellung. *After a while, the show began.*

12.7 Other punctuation marks

Semicolon

Some writers use the semicolon to mark a pause which is more than a comma and less than a full stop, but it is in practice not often used in German:

43 Prozent der befragten Wessis lesen weniger als einmal im Monat ein Buch; im Osten liegt der Anteil bei 51 Prozent.	<i>43 per cent of West Germans surveyed read a book less than once a month; in the East it is 51 per cent.</i>
--	--

Colon

A colon is used rather than a comma when **direct speech** is introduced by a **verb of saying**:

Dann sagte sie: „Ich liebe dich.“	<i>Then she said, "I love you."</i>
--	-------------------------------------

Otherwise, the colon is used, as in English, to introduce a list, or to introduce an idea, sometimes for special emphasis:

Schon 1961 hatten die Deutschen ihren Mann im All: Perry Rhodan, den Astronauten, der durch immer neue Galaxien düst.	<i>The Germans already had their man in space in 1961: Perry Rhodan, the astronaut who zooms through one new galaxy after another.</i>
--	--

Quotation marks

The **opening** set of quotation marks is placed **on the line**, not above it as in English. This applies to single as well as to double quotation marks:

Dann fragte er: „Ist es wichtig, dass sie den Brief geschrieben hat?“	<i>Then he asked, “Is it important that it was she who wrote the letter?”</i>
Er fragte mich: „Kennen Sie Goethes ‚Faust‘?“	<i>He asked me, “Do you know Goethe’s ‘Faust’?”</i>

This usage is the norm in handwriting and most printing. English-style quotation marks are occasionally used, but then principally because of keyboard configuration or software settings.

Exclamation mark

Commands, interjections and exclamations are usually followed by an exclamation mark. In general, exclamation marks are used more often in German than in English:

Guten Morgen!	<i>Good morning.</i>
Hören Sie sofort damit auf!	<i>Please stop that at once.</i>
Bitte einsteigen, Türen schließen selbsttätig!	<i>Please board the train, the doors close automatically.</i>

12.8 Register

There are many differences between **spoken** and **written** German, as there are in English and most other living languages. Written language tends to be more complex and formal, whereas everyday spoken language is generally more casual and less precise. As with any language, native speakers of German, whatever their degree of education, vary their language usage according to the **situation** (e.g. party or business meeting, poetry or e-mail) and adjust it to the **person** they are addressing (e.g. best friend, grandmother or bank manager). These differences, or levels of language, are referred to as variations in **REGISTER**.

It is an important part of learning a language to know what you can say (but not write) – and vice versa – or how to speak more formally if the situation demands. Mixing up register features can result in what Germans call a *Stilbruch*. If you tell people that, for example, *Meine liebe Großmutter ist gestern nach langem Leiden krepirt*, they are going to think it (and you) a little odd.

Register differences should not be confused with **regionalisms** or **dialect**. A lot of spoken German has a regional flavour, especially in pronunciation, and in the South it is often very close to dialect (especially in Bavaria and Austria – and always in German-

speaking Switzerland). This can be very different from standard German (*Hochdeutsch*) and dialect rarely has the same degree of social stigma attached to it in the German-speaking countries that it has in England.

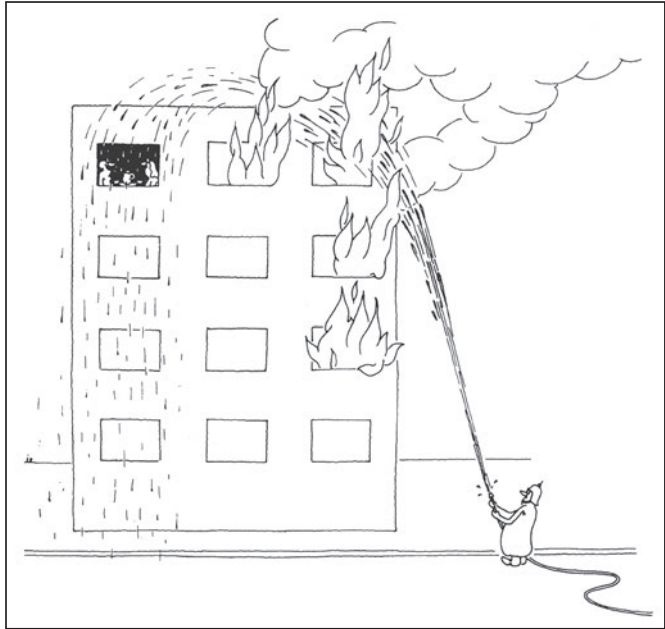
In this book we have focused on the common structural ‘core’ of the language. Without this, it is impossible to communicate effectively in any register. But you should listen out for all kinds of differences in usage – they make the language fascinating, and in the final part of this chapter we list some of the most common features of the everyday spoken register which can be heard almost anywhere in the German-speaking countries.

12.9 Colloquial and formal pronunciation

Everyday spoken language is more casual and less precise than formal spoken language (as in public speaking), and formal letter-by-letter pronunciation can sound very stilted in the wrong situation. The following table shows how, in particular, unstressed common words are shortened and reduced in colloquial speech:

	colloquial	formal
unstressed -en	ge(b)m, fra(g)ng gutn, eign’n, kommndn	geben, fragen guten, eigenen, kommenden
personal pronouns	hammer, simmer wissnse, isse haste, biste, isses, gibt’s	haben wir, sind wir wissen Sie, ist sie hast du, bist du, ist es, gibt es
definite and indefinite articles	n Mann, ne Frau s Haus, n’m Haus	ein Mann, eine Frau das Haus, einem Haus
articles fused with prepositions	bein, ausn, ausm innem, minnem nachm, durchn	bei den, aus den, aus dem in einem, mit einem nach dem, durch den
-e in verb endings dropped	ich hab, ich mach sie könnt, er müsst	ich habe, ich mache sie könnte, er müsste

„Hab ich's nicht gesagt –
nach dieser Affenbitze gibt's
bestimmt noch einen
Regenguss!“



12.10 Register differences in grammar

Some grammatical forms and constructions are restricted either to the spoken or to the written register. Some colloquial constructions are actually considered ungrammatical in writing:

	spoken	written
genitive case less often used in speech	der Beruf von seinem Bruder	der Beruf seines Bruders
	wegen dem Wetter	wegen des Wetters
simple past tense used more in writing, perfect tense more in speech	Es hat ein bisschen gedauert , bis sie wieder eine Arbeit gekriegt hat .	Es dauerte ein bisschen, bis sie wieder eine Arbeit bekam .
subjunctive I used in written, indicative in spoken German	Man hat ihm gesagt, er muss sofort zur Polizei gehen.	Man sagte ihm, er müsse sofort zur Polizei gehen.
demonstrative used for personal pronoun in speech	Ich hab die nicht gesehen.	Ich habe sie nicht gesehen.
	Der kommt heute nicht.	Er kommt heute nicht.

	spoken	written
definite article used with names in speech (esp. in South)	Der Christian ist mit der Petra Rittig gekommen.	Christian kam mit Petra Rittig .
wie and als confused in spoken German	besser wie ich so bald als möglich	besser als ich so bald wie möglich
weil used with main clause word order in speech	..., weil sie konnte diesen Mann kaum verstehen	..., weil sie diesen Mann kaum verstehen konnte
elements placed after the 'verbal bracket'	Er <i>hat</i> Jakob <i>getroffen</i> gestern in der Stadt .	Er <i>hat</i> Jakob gestern in der Stadt <i>getroffen</i> .

12.11 Register differences in vocabulary

Many words are restricted to colloquial speech or formal writing, and often avoided in the other register. Some words are considered 'vulgar', and would tend to be perceived as rude in general discourse (marked with an asterisk below). The following table gives some common examples, together with neutral words which can be used both in speech and writing:

spoken/informal	neutral	written/formal
Schiss haben*	Angst haben <i>be afraid</i>	sich fürchten
der Sprit	das Benzin <i>petrol</i>	der Treibstoff
der Knast	das Gefängnis <i>prison</i>	das Zuchthaus
die Visage*	das Gesicht <i>face</i>	das Antlitz (poetic)
der Arsch*, der Po	der Hintern <i>behind</i>	das Gesäß
die Klamotten (pl.)	die Kleider (pl.) <i>clothes</i>	die Kleidung (sing.)
das Maul*, die Fresse*	der Mund <i>mouth</i>	
das Klo	die Toilette <i>toilet</i>	das WC

spoken/informal	neutral	written/formal
was, irgendwas	etwas, irgendetwas <i>something</i>	
blöd, doof	dumm <i>stupid</i>	einfältig, töricht
klasse, prima, toll, super	gut, schön, großartig <i>good, lovely, splendid</i>	hervorragend
bloß	nur <i>only</i>	lediglich
raus, rein, rauf	heraus/hinaus, herein/hinein, herauf/hinauf <i>out, in, up</i>	
total, echt	sehr, wirklich <i>very, really</i>	überaus
losgehen	anfangen <i>begin</i>	beginnen
(sich was) angucken	(sich etwas) anschauen <i>watch/look at sth.</i>	(sich etwas) ansehen
kriegen	bekommen <i>get</i>	erhalten
(sich was) reinziehen	essen <i>eat</i>	speisen
klappen	gelingen <i>succeed</i>	
klauen	stehlen <i>steal</i>	entwenden
krepieren*, abkratzen*	sterben <i>die</i>	entschlafen
pissen*, pinkeln scheißen*, kacken	[auf die Toilette gehen] <i>urinate/defecate</i>	urinieren den Darm entleeren
kotzen	sich übergeben <i>vomit</i>	sich erbrechen
kapieren	verstehen <i>understand</i>	
abhauen	weggehen <i>go away</i>	sich entfernen
schmeißen	werfen <i>throw</i>	

Both in spoken and in written German, the vocabulary is changing fast owing to the readiness with which English words are being assimilated. Especially in colloquial speech and informal written contexts (e.g. e-mail), people are constantly experimenting. While some words may be one-offs (e.g. *trendig*, *gefeedbackt*, *translaten*, *upgraden*), the following words have now made it into *Duden*, the standard German dictionary: *das Fitnesscenter*, *das Outsourcing*, *die Wellness*, *antörnen*, *designen*, *downloaden*, *faken*, *recyclen*, *timen*.

REGISTER IN CONTEXT

Mit Joggen Energie tanken

Laufen ist die Sportart, zu der fast jeder Mensch von Geburt an alles Wichtige mitbringt. Für Ärzte gilt das Joggen außerdem als Allheilmittel. Kardiologen und Orthopäden sind sich einig, dass ein trainiertes Läuferherz widerstandsfähiger und leistungsstärker ist als das Herz eines sportlich nicht aktiven Menschen – es pumpt viel mehr Blut durch den Körper und versorgt ihn besser mit Sauerstoff. Moderater, nicht wettkampfmäßig betriebener Ausdauersport von etwa 30 bis 60 Minuten täglich senkt das Risiko, an einer Herzkrankheit zu sterben, um bis zu 40 Prozent. Ganz besonders profitieren aber Gehirn und Seele, denn Laufen stärkt die mentale Kraft.



(Aus: Focus)

Spoken and written register

Written language tends to be more complex and formal than spoken language. Note the complex sentences in *Mit Joggen Energie tanken* (see chapter 10):

- Main clauses linked with **coordinating conjunctions** („..., **denn** Laufen stärkt ...“; „Zwei Jahre später brachte er ... **und** [er] lief ...“)
- Subordinate clauses introduced by **subordinating conjunctions** („..., **dass** ein Läuferherz widerstandsfähiger ist“)
- **Relative clauses** („die Sportart, zu **der** ...“)
- **Infinitive clauses** („das Risiko, an einer Herzkrankheit **zu sterben**“).

Note also the use of long noun phrases:

- Use of genitive constructions („das Herz **eines sportlich nicht aktiven Menschen**“)
- Use of long adjectival phrases (see introduction to chapter 3) („**Moderater, nicht wettkampfmäßig betriebener** Ausdauersport“)
- „Mit Joggen Energie tanken“ aims to provide informative detail for an adult reader. Compare it with *Bist du ein Fitness-Typ?* from a popular magazine for young people, which uses more colloquial language typical of spoken register.

Bist du ein Fitness-Typ?

1. Der Wecker klingelt – dein Kopf hämmert furchtbar von der feucht-fröhlichen Party gestern. Was tust du?

- Ich quäl' mich aus den Federn und werf' 'ne Aspirin ein. Irgendwie wird's schon gehen!
- Kann mir nix anhaben. Ich spring' mit beiden Beinen ins Leben – schließlich will ich noch was haben von dem neuen Tag!
- Ich dreh' mich noch mal um. Heute können mich alle mal ...

2. Der Stress fängt ja oft schon morgens beim Frühstück an. Was drückst du dir da rein?

- Gar nix. So kurz nach Mitternacht bring' ich einfach nichts runter. Ich kauf' mir in der Pause dann 'nen Schokoriegel.
- Na, was eben so rumliegt, ein Brot mit irgendwas – Hauptsache schnell!
- Frühstück ist das Schönste überhaupt: heißer Kaffee, frischer O-Saft, Müsli ...

3. Und wie kommst du danach in die Schule/Arbeit?

- Mit dem Fahrrad – ich brauch' morgens einfach frische Luft.
- Ich lass' mich von meinen Eltern hinkarren – ist immer noch das Angenehmste.
- Meistens mit den Öffentlichen – Bus, Zug, U-Bahn ...

4. Wofür gibst du am meisten Geld aus?

- Klamotten und CD's.
- Pizzerias, Eisdielen – und außerdem für Zutaten: ich koch' total gern.
- Auf der Piste – fast jeden Abend geb' ich da zu viel aus. Aber da ist wenigstens immer was los.

(Aus: Popcorn)

TEST AUSWERTUNG

	a	b	c
1	5	10	0
2	0	3	8
3	10	0	4
4	5	0	10

0–13 Punkte:

Sport? Nicht dein Ding! Zum Glück bist du aber noch kein totaler Couch-Potato. Such dir also eine(n) Gleichgesinnte(n) und geht doch mal zusammen raus: ein bisschen Laufen, Radfahren, Rollerbladen kann total Spaß machen.

14–27 Punkte:

Gar nicht übel: Du hast für dich den idealen Mittelweg zwischen Fitness und Relaxen gefunden. Bleib so wie du bist – denn ganz zu Recht stehen bei dir immer Freude und Fun ganz oben auf der Liste!

28–38 Punkte:

Erst ins Fitness-Studio, dann ab zum Joggen und hinterher noch ein kleines Squashmatch? Genau dein Tag! Auf deine perfekte Linie bist du stolz. Solange du dich wohlfühlst, ist deine Einstellung völlig o.k. – kritisch wird's erst, wenn das ganze zur Körperkultsucht wird. Deshalb: Relax mal wieder!

PRONUNCIATION/SHORTENED FORMS

colloquial	formal
'ne, 'nen, 's	eine, einen, es
ich dreh'/werf'/spring'	ich drehe/werfe/springe
nix, nee	nichts, nein
was, irgendwas	etwas, irgendetwas
rum	herum
runter	herunter/hinunter
raus	heraus/hinaus

ELLIPTIC SYNTAX IN SPOKEN GERMAN

[Das] Kann mir nix anhaben.

[Das] ist immer noch das Angenehmste.

Heute können mich alle mal [am Arsch lecken!]

COLLOQUIAL AND FORMAL VOCABULARY

spoken/informal	written/formal
die Fitness	die gute körperliche Verfassung
die Federn (<i>pl.</i>)	das Bett
('ne Tablette) einwerfen	(eine Tablette) nehmen
sich was reindrücken	etwas essen
was runterbringen	etwas hinunterschlucken können
O-Saft	Orangensaft
sich hinkarren lassen	sich hinfahren lassen
die Öffentlichen	die öffentlichen Verkehrsmittel
die Klamotten (<i>pl.</i>)	die Kleider (<i>pl.</i>)
total	sehr
die Piste	das Nachtleben
da ist was los	dort kann man sich gut amüsieren
das ist nicht dein Ding	dafür interessierst du dich nicht
nicht übel	nicht schlecht
relaxen	sich entspannen
der Fun	der Spaß
o.k.	in Ordnung

Ein berühmter Stilbruch

Götz: Sag deinem Hauptmann: Vor Ihrer Kayserliche Majestät, hab ich, wie immer schuldigen Respect. Er aber, sags ihm, er kann mich im Arsch lecken. (J.W. Goethe, *Götz von Berlichingen* (1773), 3. Akt)

EXERCISES

References are to the sections of the reference grammar (e.g. 'see 1.1' refers to section 1.1). Answers to exercises are given after the exercise section.

I Words and sentences

Have a stab at the exercises in this chapter, and see how your results match up with the answers. You should concentrate on the patterns rather than the meaning in detail. But do not worry if you get the answers wrong – try the exercises again once you have worked your way through the book!

I Sentence patterns (see 1.1–1.6)

Identify which of the sentence patterns below applies to the following sentences.

e.g. *Das Mädchen liest ein Buch.* NP nom + verb + NP acc

- | | |
|--|--|
| 1. Ich gebe dir eine Chance. | 11. Anne zeigte mir den Computer. |
| 2. Fred ist ein Optimist. | 12. Ich laufe. |
| 3. Er erinnerte seinen Chef an den Termin. | 13. Sie kaufte den Tisch. |
| 4. Das Kind isst Spaghetti. | 14. Mein Vater warnte meinen Bruder vor dem Pudel. |
| 5. Der Torwart hält den Elfmeter. | 15. Meine Mutter arbeitet. |
| 6. Das Kind schläft. | 16. Sie liebt dich. |
| 7. Michael ist mein bester Freund. | 17. Der Schüler antwortete dem Lehrer. |
| 8. Mein Sohn heißt Anton. | 18. Die Oma passt auf den Hund auf. |
| 9. Dieses Auto gehört meinem Kollegen. | 19. Das Kind ist müde. |
| 10. Wir kauften dem Jungen einen neuen Laptop. | 20. Wir helfen unseren Eltern. |
-
- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| a. NP nom + verb | e. NP nom + verb + NP prep |
| b. NP nom + verb + NP acc | f. NP nom + verb + NP acc + NP prep |
| c. NP nom + verb + NP dat | g. NP nom + copula + NP nom/adj |
| d. NP nom + verb + NP dat + NP acc | |

2 Sentence patterns (see 1.1–1.6)

See if you can match up the individual sentences in **exercise 2** with the sentence patterns below. Ignore any adverbials (in brackets) and concentrate only on the basic patterns, regardless of word order.

- a. NP nom + verb
- b. NP nom + verb + NP acc
- c. NP nom + verb + NP dat
- d. NP nom + verb + NP dat + NP acc
- e. NP nom + verb + NP prep
- f. NP nom + verb + NP acc + NP prep
- g. NP nom + copula + NP nom/adj

3 The subject and the finite verb (see 1.2 and 1.8)

Look at the following text about a woman who has left Germany and now lives in Australia. Underline the finite verb and circle the subject. Adverbials have been put in brackets, and you can ignore them.

e.g. *Kathrin Borchert* = subject; hat = finite verb

1. Kathrin Borchert hat Deutschland verlassen. 2. Australien war (schon immer) ihr großer Traum. 3. (Hier) lebt sie (jetzt). 4. Unser Reporter stellt ihr einige Fragen. 5. Was fasziniert sie an diesem Land? 6. Kathrin lächelt. 7. Sie liebt (einfach) diese grandiose Landschaft. 8. Sie liebt die tropischen Wälder und die exotischen Klänge. 9. Ihre Heimat ist (jetzt) der kleine Ort Gold Coast. 10. Sie erzählt von unendlichen Nationalparks, von 300 Tagen Sonnenschein im Jahr. 11. Vermisst sie (hier) etwas? 12. Sie vermisst (nur) ihre Familie. 13. (In Deutschland) wünscht ihr niemand einen guten Tag. 14. (Hier) sind die Menschen anders. 15. Sie haben (immer) ein offenes Ohr, 16. und sie helfen ihr (immer). 17. Kathrin hat (zwar jetzt) weniger Geld, 18. (aber hier) ist sie glücklich. 19. An Deutschland hat sie kein Interesse (mehr). 20. Kathrin Borchert hat ihr Paradies gefunden.
(Fernsehwoche)

4 Main clauses and subordinate clauses (see 1.7 and 1.10)

No punctuation has been used in the following sentences. Identify main clauses (mc), subordinate clauses with a subordinating conjunction (sc) and infinitive clauses (ic) by putting (mc), (sc) or (ic) against the individual segments of the sentences.

e.g. *Ich fühle mich immer besser (mc), nachdem ich Sport gemacht habe (sc).*

1. Peters Frau schlief schon lange/als er nach Hause kam
2. Du brauchst kein Passwort/aber du musst die E-Mail-Adresse angeben
3. Andrea weiß es schon/weil du es ihr gesagt hast
4. Ich muss meiner Mutter sagen/dass ich heute Abend etwas später komme
5. Anstatt immer nur vor dem Computer zu sitzen/könntest du mal ein bisschen Fußball spielen

6. Wenn du heute Nachmittag zu mir kommst/helfe ich dir mit den Hausaufgaben
7. Wir können anschließend noch Skateboard fahren/wenn du Lust hast
8. Es macht sicher viel Spaß/die neue Rollschuhanlage auszuprobieren
9. Es wird nicht einfach sein/ihn von seinem Vorhaben abzubringen
10. Es ist sehr wichtig/ihm klar zu machen/dass er dadurch seinen Job verlieren kann
11. Ich will heute Abend mit meinem Sohn ins Konzert gehen/weil er dann vielleicht dazu animiert wird/auch ein Instrument zu spielen
12. Er ging zu der Besprechung/obwohl er nicht viel zu sagen hatte
13. Als Jonas von der Schule nach Hause kam/klingelte er mehrmals/aber niemand öffnete die Tür
14. Er bekam ziemliche Angst/weil seine Mutter nicht zu Hause war
15. Ich habe große Lust/mir den neuen James Bond Film anzusehen

5 Infinitive clauses (see 1.10)

Form infinitive clauses from the following main clauses. Start with *Ich habe keine Lust...*

e.g. Ich gehe spazieren.

Ich habe keine Lust, spazieren zu gehen.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Ich gehe ins Kino. | 5. Ich kaufe für das Abendessen ein. |
| 2. Ich schreibe einen Aufsatz. | 6. Ich passe auf meinen kleinen Bruder auf. |
| 3. Ich rufe die Versicherung an. | 7. Ich besuche morgen meine Schwester in Jena. |
| 4. Ich räume die ganze Wohnung auf. | 8. Ich lasse mir die Haare schneiden. |

6 Subordinate clauses (see 1.7 and 1.10)

Form one sentence from each of the following pairs of sentences with the conjunction given in brackets.

e.g. Ich weiß nicht genau (ob) / Er geht aufs Gymnasium.

Ich weiß nicht genau, ob er aufs Gymnasium geht.

1. Wir müssen noch einige Dinge erledigen (bevor) / Wir fahren in den Urlaub.
2. Der Flug aus Stuttgart hatte mehrere Stunden Verspätung (weil) / Dort war ein Sturm.
3. Dein Vater macht einen sehr unglücklichen Eindruck (seitdem) / Er hat seine Arbeit verloren.
4. Du musst dich beeilen (wenn) / Du willst mitkommen.
5. Der Schüler öffnete das Fenster (damit) / Frische Luft kam ins Zimmer.
6. Sie fühlte sich gut (nachdem) / Sie hatte eine Stunde geschlafen.
7. Unser Nachbar spielt ziemlich schlecht Trompete (obwohl) / Er spielt schon seit 20 Jahren.
8. Ich hatte keine Ahnung (dass) / Dein Bruder lebt jetzt im Ausland.
9. Er wollte mir nicht verraten (wie) / Er hat es gemacht.
10. Die Kinder in der Schule bekamen hitzefrei (weil) / Die Temperaturen waren auf 32 Grad im Schatten gestiegen.
11. Du musst dich zuerst umziehen (bevor) / Wir gehen los.
12. Ich bin jeden Morgen gehetzt (obwohl) / Ich stehe immer rechtzeitig auf.

7 Main clauses (see 1.8)

Rewrite the following sentences putting the italicized phrase in initial position. Pay attention to the position of the verb.

e.g. Wir gehen *morgen* ins Kino.

Morgen gehen wir ins Kino.

1. Wir kommen *meistens* erst um Mitternacht nach Hause.
2. Man bekommt *in Secondhand-Shops* oft gute Kleidung für wenig Geld.
3. Ich sehe *meine Familie* leider nur sehr selten.
4. Ich glaube *Politikern* kein Wort.
5. Es hat *im letzten Winter* fast keinen Schnee gegeben.
6. Ich kann dir im Moment nicht sagen, *um wie viel Uhr der Zug genau ankommt*.
7. Ich habe *dich* nicht auf der Feier erwartet.
8. Er musste *leider* unerwartet nach Berlin fliegen.
9. Das Fest findet *bei schlechtem Wetter* drinnen statt.
10. Der öffentliche Verkehr muss *meiner Meinung nach* viel besser subventioniert werden.

8 Main clauses (see 1.8)

Form main clause sentences from the following elements, keeping in mind the general structure.

topic – verb¹ – central section (– verb²)

Put the element that functions as the topic (indicated in brackets) in initial position. Pay attention to the position of the verb and the verbal bracket.

e.g. *ich/lesen wollen/diesen Roman (topic) / schon seit Jahren*

Diesen Roman will ich schon seit Jahren lesen.

1. *mein Bruder / fahren / nach Tübingen (topic) / immer / mit dem Zug*
2. *er / aufstehen / im Urlaub (topic) / nie vor 11*
3. *das Tennisturnier / anfangen / heute Nachmittag um 14.00 Uhr (topic)*
4. *ich / beneiden / dich nicht / um diese Arbeit (topic)*
5. *ich / machen / eine Diät / seit letzter Woche (topic)*
6. *man / rechnen können / immer / mit seiner Hilfe (topic)*
7. *du / fahren müssen / allein in Urlaub / in Zukunft (topic)*
8. *man / nicht arbeiten dürfen / in diesem Land / ohne Arbeitsgenehmigung (topic)*
9. *die Wahl / sich entscheiden / heute in den frühen Morgenstunden (topic)*
10. *die Züge / ankommen / in England (topic) / nicht immer pünktlich*
11. *mein Sohn / einmal / studieren werden / hoffentlich (topic) / an dieser Universität*
12. *ich / spazieren gehen / am liebsten (topic) / im Wald*

9 Questions (see 1.9)

Transform the following sentences into questions.

e.g. Sie spricht gut Deutsch.

Spricht sie gut Deutsch?

1. Du kommst morgen auch mit zu dem Fußballspiel.
2. Du machst das mit Absicht.
3. Ihr schreibt morgen eine Klassenarbeit.
4. Ihr fahrt nächste Woche in den Urlaub.
5. Du lässt manchmal das Auto stehen.
6. Du besuchst deine Eltern am Wochenende.
7. Er will heute nach Lübeck fahren.
8. Er hat in der Stadt keine Erdbeeren bekommen.

10 Commands (see 1.9)

Transform the following statements into commands.

e.g. Sie schließen die Tür.

Schließen Sie die Tür!

1. Sie entschuldigen sich bei Ihrem Chef.
2. Sie spielen mir etwas auf der Gitarre vor.
3. Sie gehen zum Arzt.
4. Sie haben Geduld.
5. Sie machen das Fenster auf.
6. Sie sehen sich auch diesen neuen Film an.
7. Sie vergessen nichts.
8. Sie lassen mich in Ruhe.

2 Nouns

1 Gender by meaning (see 2.2–2.4)

Are the following nouns masculine, feminine or neuter?

1. Arzt
2. Ferrari
3. Gold
4. Million
5. Ypsilon
6. Nebel
7. Frühling
8. Essen
9. Deutschland
10. Professorin
11. August
12. Baby
13. Sturm
14. Fünf
15. Europa
16. Harley Davidson
17. Grün
18. Mittwoch
19. Großvater
20. Boeing
21. Kuh
22. „Tirpitz“ (ship)
23. VW
24. London
25. Krankenschwester
26. Wind
27. Eisen

2 Gender by ending (see 2.2–2.4)

Are the following nouns masculine, feminine or neuter?

1. Informant
2. Museum
3. Büchlein
4. Rassismus
5. Neuling
6. Version
7. Fakultät
8. Heilung
9. Fanatismus
10. Regiment
11. Bilanz
12. Botschaft
13. Humor
14. Heiterkeit
15. Anästhesie
16. Portion
17. Abitur
18. Stadium
19. Häuschen
20. Argument
21. Bäckerei
22. Dogma
23. Bürgertum
24. Campus
25. Kontrast
26. Liebling
27. Frisur
28. Einheit
29. Fantasie
30. Skulptur

3 Gender by ending (see 2.2–2.4)

Which gender do the following words have?

1. Thema, Schema, Lemma
2. Palast, Kontrast, Mast
3. Natur, Spur, Kultur
4. Vakuum, Publikum, Forum
5. Ignorant, Spekulant, Konsonant
6. Korridor, Marmor, Meteor
7. Lethargie, Chemie, Fotografie

4 Other clues to gender (see 2.5)

Which gender would you expect for nouns

- a. with the prefix *Ge-*
- b. with the ending *-e*?

Work with a partner and, with the help of a dictionary and/or this reference grammar, find some nouns that have the prefix *Ge-* or end in *-e* and do **not** have the expected gender.

5 The plural of masculine nouns (see 2.7)

Use the two tables in 2.6 about plural formation and give the plural form of the following masculine nouns.

1. Berg
2. Wald
3. Tanz
4. Apfel
5. Garten
6. Schüler
7. Arm
8. Fisch
9. Finger
10. Kopf
11. Brite
12. Schmerz
13. Faden
14. Ring
15. Fernseher
16. Professor
17. Monat
18. Geist
19. Fall
20. Staat
21. Punkt
22. Artikel
23. Anzug
24. Rand
25. Bruder
26. König
27. Nachbar
28. Typ
29. Computer
30. Fuß

6 The plural of feminine nouns (see 2.8)

Use the two tables in 2.6 about plural formation and give the plural form of the following feminine nouns.

1. Stadt
2. Gabel
3. Tochter
4. Arbeit
5. Freundin
6. Kenntnis
7. Wand
8. Nacht
9. Mauer
10. Mutter
11. Wohnung
12. Schulter
13. Bank
14. Hand
15. Blume
16. Universität
17. Einheit
18. Gewerkschaft
19. Regel
20. Wurst
21. Lösung
22. Explosion
23. Schwäche
24. Frau
25. Faust
26. Tür
27. Kuh
28. Last
29. Frucht
30. Schwester

7 The plural of neuter nouns (see 2.9)

Use the two tables in 2.6 about plural formation and give the plural forms of the following neuter nouns.

1. Jahr 2. Mädchen 3. Dach 4. Haus 5. Messer 6. Hemd 7. Rad 8. Kind 9. Land
 10. Interesse 11. Argument 12. Blatt 13. Verbot 14. Büchlein 15. Auge 16. Bett
 17. Schloss 18. Gespräch 19. Lamm 20. Papier 21. Wort 22. Ohr 23. Licht
 24. Klavier 25. Bein 26. Spiel 27. Buch 28. Bild 29. Schaf 30. Kissen

8 Plural (see 2.6–2.10)

Fill in the gaps using the plural of the nouns in brackets.

- Viele technische [Gerät] _____, wie [Handy] _____ und [Computer] _____ sind heute billiger als früher.
- Mir gefallen klassische [Konzert] _____, aber ich tanze auch gerne zu lateinamerikanischen [Rhythmus] _____.
- Auf den [Landstraße] _____ und in den [Stadtzentrum] _____ gibt es immer mehr [Auto] _____, und zwar sowohl [PKW] _____ als auch [LKW] _____.
- An deutschen [Uni] _____ gibt es seit Jahren viel zu viele [Student] _____ und zu wenig [Professor] _____ und andere [Hochschullehrer] _____.
- Die [Zimmer] _____ in den meisten [Hotel] _____ haben heutzutage [Balkon, Fernseher] _____ und _____.
- Für ältere [Mensch] _____ scheinen die [Tag, Woche, Monat, Jahr] _____, _____, _____ und _____ immer schneller zu vergehen.
- Letzte Woche war ich mit meinem Sohn in zwei verschiedenen [Zoo] _____. Es gab dort viele wilde [Tier] _____ wie zum Beispiel [Löwe, Tiger, Bär, Leopard], _____, _____, _____ und _____ zu sehen, aber mein Sohn hat sich am meisten für die [Vogel] _____ und [Reptil] _____ interessiert.
- In mehreren [Museum] _____ finden [Ausstellung] _____ statt, in denen die [Besucher] _____ [Bild] _____ aus verschiedenen [Epoche] _____, aber auch andere [Ausstellungsstück] _____ bewundern können.
- Heutzutage bekommen viele [Kind] _____, und zwar [Mädchen] _____ sowie [Junge] _____ [PlayStation] _____ und [Computerspiel] _____ geschenkt. Aber wenn sie draußen spielen, sind bei einigen nach wie vor [Skateboard] _____ und [Fahrrad] _____ sehr beliebt.
- Die meisten [Firma] _____ finden es wichtig, dass ihre [Mitarbeiter] _____ gut in [Team] _____ arbeiten können und nicht so sehr als [Individuum] _____.

9 Case (see 2.11 and 2.12)

Look at the following sentences and for each italicized noun/noun phrase identify its case and its function in the sentence.

e.g. Für *einen Euro* kann man heutzutage nicht sehr viel kaufen.
acc. (used after the preposition *für*)

1. Mit *diesem Kleid* kann ich unmöglich zu *der Party* gehen.
2. Ich war *den ganzen August* über im Urlaub.
3. Das Haus *meines Großvaters* musste abgerissen werden.
4. Ich gebe *dem Verkäufer* später *das Geld*.
5. Er hat *den neuen Bürgermeister* in der Stadt getroffen.
6. *Den Ausflug* mit *deinem Freund* kannst du vergessen.
7. *Er* war schon immer *ein guter Zuhörer*.
8. Julia ist *ihrer Schwester* sehr ähnlich.
9. Niemand antwortete *den Kindern*.
10. *Dem Jungen* fiel *die Mütze* vom Kopf.
11. *Guten Appetit!*
12. Während *der Unterrichtsstunden* müssen die Fenster geschlossen bleiben.
13. *Viele Leute* mögen *keinen Käse*.
14. Ich hatte eine Besprechung mit Dr Schmidt, *meiner Mentorin*.
15. Für *unsere Gäste* ist nur *das Beste* gut genug.

10 Weak masculine nouns and regular nouns (see 2.12)

From the following list of nouns identify the weak ones by putting a tick next to them.

1. Präsident 2. Regiment 3. Archäologe 4. Monolog 5. Soldat 6. Polizist 7. Gebäude
8. Gedanke 9. Fehler 10. Talent 11. Türke 12. Vase 13. Bär 14. Nase 15. Mensch
16. König 17. Stunde 18. Computer 19. Herr 20. Kabarettist

11 Weak masculine nouns and adjectival nouns (see 2.12, 4.3)

Which of the following nouns are weak nouns and which are adjectival nouns?

1. Held 2. Verwandte 3. Deutsche 4. Schwede 5. Philosoph 6. Dozent 7. Franzose
8. Bekannte 9. Beamte 10. Junge 11. Vorsitzende 12. Verlobte 13. Experte
14. Fremde 15. Zeuge 16. Riese

3 The noun phrase: determiners and pronouns

1 Articles and contractions (see 3.1)

Decide whether you need the preposition + definite article or the contracted form (*am*, *ins*, *ans*, *beim*, etc.). Pay attention to gender and case ending.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Wir fahren an ____ Meer. | 7. Er kommt von ____ Sport. |
| 2. Wir gehen an ____ Strand. | 8. Er wartet in ____ Auto. |
| 3. Er geht zu ____ Bibliothek. | 9. Sie ist bei ____ Arzt. |
| 4. Sie legt sich in ____ Schatten. | 10. Sie bleibt zu ____ Abendessen. |
| 5. Sie geht zu ____ Bushaltestelle. | 11. Er geht in ____ Haus zurück. |
| 6. Er hat an ____ 6. Juli Geburtstag. | |

2 Uses of the articles (see 3.3)

Decide whether you need the definite article, the indefinite article or no article. Pay attention to gender and case endings.

- ____ Fotografieren in der Kirche ist verboten.
- Ich lese gerade eine Übersetzung aus ____ Ungarischen.
- Wir fahren oft mit ____ Zug in ____ Urlaub.
- Meine Schwester ist ____ Chirurgin.
- Sie wohnen in ____ Lindenstraße.
- Sie ist ____ bekannte Schriftstellerin.
- Meine beste Freundin zieht in ____ Schweiz.
- ____ Winter ist hier oft sehr mild.
- ____ Deutschland von gestern.
- Er ist ____ Österreicher.
- Er ist ____ Idiot.
- ____ Juli ist oft der heißeste Monat.

3 The definite and indefinite article (see 3.1–3.3)

Decide whether you need the definite article, the indefinite article or no article. If you decide to use a definite article with a preposition it may sound better to use the contracted form (*zu dem* = *zum*).

- Wir wohnen schon seit 10 Jahren in ____ Bergstraße.
- Ich hätte gern ____ Kaffee und ____ Stück Kuchen.
- ____ Zeit vergeht schneller, je älter man wird.
- Mein Sohn ist ____ Krankenpfleger, aber er möchte jetzt studieren und ____ Arzt werden.
- ____ Menschen gehen heute nicht mehr so oft in ____ Kirche wie früher.
- Übersetzen Sie bitte aus ____ Englischen in ____ Deutsche.

7. Wir wollen heute Abend in ____ Innenstadt fahren und dort ____ Restaurant gehen.
8. Ich fahre meistens mit ____ Auto zu ____ Arbeit, aber manchmal fahre ich auch mit ____ U-Bahn.
9. ____ wiedervereinigte Berlin hat viele Veränderungen erfahren.
10. Für ____ erfahrenen Arzt ist diese Operation ein Kinderspiel.
11. Kannst du dich noch an ____ schönen Alfred erinnern? Der hat doch immer in ____ Schweiz gewohnt. Und letzte Woche ist er plötzlich in ____ Türkei gezogen.
12. ____ Leben ist manchmal ganz schön hart, aber ____ Mensch gewöhnt sich an alles.
13. Ich treibe sehr gerne ____ Sport. In ____ Winter gehe ich häufig Skifahren und in ____ Sommer fahre ich oft an ____ Meer um zu surfen.
14. Er ging in ____ Bett, machte ____ Augen zu und schlief ein.
15. Ich bin ____ Deutscher, meine Frau ist ____ Engländerin, und unsere Tochter hat ____ doppelte Staatsbürgerschaft.

4 Demonstratives and other determiners (see 3.4–3.6 and 3.9)

Supply the correct endings (where necessary) for the determiners in the following sentences.

1. Jed ____ vernünftige Mensch bleibt bei so ein ____ Wetter zu Hause.
2. Wir bitten d ____ jenig ____ Passagiere, die weiterfliegen, ein ____ paar Minuten in der Maschine sitzen zu bleiben und all ____ anderen Passagiere zuerst aussteigen zu lassen. Sie haben dann einig ____ Minuten Aufenthalt, bevor wir mit d ____ selv ____ Maschine weiterfliegen.
3. Nur wenig ____ von Ihnen scheinen von dies ____ Musik viel ____ Ahnung zu haben.
4. Ich glaube, ich habe gestern zu viel ____ von dies ____ Cognac getrunken.
5. Ich bekam ein ____ solch ____ Schreck, als ich sah, dass bei uns eingebrochen worden war. Obwohl wenig ____ Bargeld fehlte, hatten die Einbrecher einig ____ Schmuckstücke im Wert von mehrer ____ Tausend Euro gestohlen. Sie hatten natürlich auch unser ____ beid ____ Computer, den Fernseher und den Beamer, sowie mehrer ____ Kreditkarten mitgenommen. Außerdem fehlten viel ____ Antiquitäten und sämtlich ____ Briefmarken aus unser ____ Sammlung. Was für ein ____ Schock! Aber das Schlimmste war all ____ der Ärger, der noch auf uns zukommen sollte.
6. Es gibt nur wenig ____, die sich in irgendein ____ Weise mit dies ____ Thema beschäftigt haben.
7. Max hat all ____ mein ____ Bonbons aufgegessen.
8. Mit welch ____ Zug fährst du morgen nach München?
9. Wir waren im Urlaub in all ____ möglichen Museen und mussten uns sämtlich ____ Bilder von irgendwelch ____ langweiligen Malern anschauen.
10. Viel ____ Jugendliche haben heutzutage zu viel ____ Geld und zu wenig ____ Verstand. Aber das gilt natürlich nicht für all ____.

5 (k)ein and possessives used as pronouns (see 3.5 and 3.9)

Complete the following sentences by supplying the correct endings (where necessary).

1. Nur ein___ der Angeklagten gab die Tat zu.
2. Ist das hier mein___ Pullover oder dein___ ? – Ich glaube, es ist dein___. Mein___ wäre dir nämlich viel zu eng.
3. Könnten wir vielleicht ein___ von euer___ Fernsehern ausleihen? Unser___ ist leider kaputt gegangen.
4. Ich beneide mein___ Schwester wirklich um ihr___ Haus. Ihr___ ist viel größer als unser___.
5. Wir haben mit kein___ von unser___ Nachbarn sehr viel Kontakt.
6. Unser___ Haus war ein___ der ersten, die in dieser Gegend gebaut worden sind.
7. Fahren wir doch lieber mit unser___ Auto als mit ihr___. Ihr___ ist immer so unbequem.
8. Ich brauche ein___ Kugelschreiber. Weißt du, wo ein___ ist? – Auf mein___ Schreibtisch müsste ein___ liegen.
9. Kein___ von den Sportwagen gefällt mir besser als der kleine rote da in der Ecke.
10. Mein___ Bruder kann froh sein, dass er sein___ Lehrer hat und nicht mein___. Sein___ ist nämlich viel netter als mein___.

6 Other common pronouns (see 3.6 and 3.9)

Translate the following sentences into German.

1. No one knows that.
2. Which of the two boys is yours?
3. My mother said something to my father.
4. I forgot to buy coffee. Could you lend me some?
5. Who were you talking to on the phone?
6. I will not say anything to anyone.
7. It is always better to talk to someone when you have (one has) problems.
8. Who knows whose fault it was?
9. You can really get on people's (one's) nerves.
10. Did you see anyone?

7 Personal pronouns (see 3.7)

Rewrite the following sentences replacing all italicized noun phrases by third person pronouns in the correct case.

e.g. *Die Mutter liebte ihre Kinder* sehr.
Sie liebte *sie* sehr.

1. *Der Direktor* dankte *seinem Mitarbeiter*.
2. *Mein Sohn* spielt am liebsten mit *den Nachbarskindern*.
3. *Die Mutter* legte *das kleine Kind* in die Wiege.
4. *Petra* wollte *ihrem Freund* das Geheimnis nicht verraten.

5. *Die Kinder* sollten *ihre Eltern* um Rat fragen.
6. *Die Flutkatastrophe* hat *viele Menschen* obdachlos gemacht.
7. *Der Regisseur* sagte, dass *der Bösewicht* hinter *der Fee* stehen solle.
8. *Der Verlag* hat vorgeschlagen, dass *ich* ein *neues Buch* schreiben soll.
9. Bei *meiner Nachbarin* hängen *teure Bilder* an der Wand.
10. *Meine Schwester* möchte nicht mit *diesem Mann* verheiratet sein.
11. *Die Nachricht* hat *allen Bewohnern* einen Schock versetzt.
12. Für *seine Kinder* würde *Christoph* alles tun.

8 Personal pronouns (see 3.7)

In the following sentences replace the first person pronoun in italics with the personal pronoun in brackets.

e.g. Johannes liebt *mich*. (2nd person sing.)

Johannes liebt *dich*.

1. Er hat *mir* nicht die Wahrheit gesagt. (3rd person pl.)
2. Die Gruppenleiterin erzählt *uns* eine Geschichte. (1st person sing.)
3. Ein Mensch wie *ich* könnte so etwas nie tun. (2nd person sing.)
4. Ich bin sicher, dass der Kollege *mich* belogen hat. (1st person pl.)
5. Bei *mir* zu Hause sieht es noch ziemlich chaotisch aus. (3rd person pl.)
6. Für *mich* würde er seine Hand ins Feuer legen. (3rd person sing., masc.)
7. Das Finanzamt hat *uns* die Unterlagen zugeschickt. (2nd person sing.)
8. Einen Zaun streichen kann jeder genauso gut wie *wir*. (3rd person sing., masc.)
9. Die Gastgeberin hatte nicht mehr mit *mir* gerechnet. (3rd person sing., fem.)
10. Wohl niemand kann sich so sehr in einem Menschen getäuscht haben wie *ich*. (1st person pl.)
11. Der neue Filialleiter mag *mich* nicht besonders. (3rd person pl.)
12. Die neuen Nachbarn werden sich sicher bald bei *uns* vorstellen. (2nd person pl.)

9 Prepositional adverbs (see 3.7)

Decide whether to use a prepositional adverb (*da(r)* + preposition) or a preposition + personal pronoun to refer to the noun phrase in italics.

e.g. Der Junge freut sich so sehr über *sein ferngesteuertes Auto*, dass er den ganzen

Tag ____mit____ spielen will.

Der Junge freut sich so sehr über *sein ferngesteuertes Auto*, dass er den ganzen Tag *damit* spielen will.

1. Jörg hat sich *ein neues Auto* gekauft und heute Morgen ist er das erste Mal ____mit____ zur Arbeit gefahren.
2. Obwohl *das Wetter* kein besonders interessantes Thema ist, spricht man in England viel ____über____.
3. *Mein Bruder* geht mir total auf die Nerven und ich muss mich ständig ____über____ ärgern.
4. Das Mädchen ist ganz begeistert von *ihrem kleinen Hund* und versucht so oft wie möglich ____mit____ spazieren zu gehen.

5. Wir haben unserem Sohn *einen Computer* zu Weihnachten geschenkt, und jetzt sitzt er in jeder freien Minute ____ vor ____.
6. Oma hat dir doch *50 Euro* zum Geburtstag geschenkt. Vergiss nicht, dich ____ für ____ zu bedanken.
7. Ich glaube, Holger ist in *Christiane* verliebt. Ich habe ihn gestern ____ mit ____ im Park gesehen und er hatte den Arm um ihre Schulter gelegt.
8. *Das Theaterstück* wird sicher ein Erfolg. Die Presse hat sehr positiv ____ über ____ geschrieben.
9. *Der Ball* ist auf das Dach geflogen und jetzt können wir nicht mehr ____ mit ____ spielen.
10. Obwohl *mein Mann* und ich uns nur am Wochenende sehen können, denke ich jeden Tag ____ an ____.

10 Reflexive pronouns (see 3.8)

Fill in the gaps using the correct reflexive pronoun. Remember that the reflexive pronoun can be in the accusative or dative.

e.g. Ich habe ____ die Sache nur eingebildet.
Ich habe *mir* die Sache nur eingebildet.

1. Er hat ____ beim Skifahren den Fuß gebrochen.
2. Ich stelle ____ einen Urlaub in der Karibik herrlich vor.
3. Meine Eltern haben ____ beim Kauf des Hauses völlig verkalkuliert.
4. Wenn du ____ die Hände waschen gehst, kannst du ____ auch gleich die Zähne putzen.
5. Wir haben ____ eine kleine Überraschung für dich ausgedacht.
6. Ihr solltet ____ unbedingt diesen Film ansehen.
7. Könnte ich ____ bitte diesen Film ansehen?
8. Du kannst ____ von dem restlichen Geld ein Eis kaufen.
9. Melanie hat ____ gestern den Finger in der Tür eingeklemmt.
10. Wir haben ____ solche Sorgen um dich gemacht.

11 Reflexive pronouns (see 3.8)

Form sentences in the first person singular using the following reflexive pronouns.

You can also form a dialogue with your classmate and ask questions using the reflexive verbs below.

e.g. sich interessieren (für)

Interessierst du dich für klassische Musik? – Nicht so sehr. Ich interessiere mich vor allem für Techno.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. sich etwas vorstellen | 6. sich schaden |
| 2. sich hinlegen | 7. sich erinnern (an) |
| 3. sich anziehen | 8. sich etwas ansehen |
| 4. sich freuen (auf) | 9. sich konzentrieren (auf) |
| 5. sich fragen | 10. sich ärgern über |

4 Adjectives, adverbs and adverbials

1 Adjective declension (see 4.1 and 4.2)

Fill in the correct adjective endings.

1.
 - a. Das war ein grob____ Fehler.
 - b. Er ist wegen eines grob____ Fehlers entlassen worden.
 - c. Sie ist durch einen grob____ Fehler bei der Fahrprüfung durchgefallen.
 - d. Du hast da einen grob____ Fehler gemacht.
2.
 - a. Das ist nicht das eigentlich____ Thema.
 - b. Sie reden am eigentlich____ Thema vorbei.
 - c. Wir sollten uns auf das eigentlich____ Thema beschränken.
 - d. Statt des eigentlich____ Themas wird hier Ihre persönliche Meinung diskutiert.
3.
 - a. Klein____ Kinder müssen früh ins Bett gehen.
 - b. Sie kann überhaupt nicht mit klein____ Kindern umgehen.
 - c. Ich mag klein____ Kinder.
 - d. Meine Kollegin findet trotz vier klein____ Kinder noch Zeit für ihren Beruf.
4.
 - a. Macht euch wegen unserer klein____ Probleme keine Sorgen.
 - b. Wir werden unsere klein____ Probleme lösen.
 - c. Unsere klein____ Probleme sollen euch nicht belasten.
 - d. Wir werden mit unseren klein____ Problemen schon fertig.
5.
 - a. Ist das ihr neu____ Auto?
 - b. Trotz ihres neu____ Autos geht sie immer noch oft zu Fuß.
 - c. Für ihr neu____ Auto bekommt sie bestimmt einen guten Preis.
 - d. Fährt sie mit ihrem neu____ Auto in Urlaub?
6.
 - a. Ich arbeite mit vielen jung____ Menschen zusammen.
 - b. Wir haben viele jung____ Menschen kennen gelernt.
 - c. In unserer Stadt leben viele jung____ Menschen.
 - d. Trotz vieler jung____ Menschen lohnt sich hier ein Jugendzentrum kaum.
7.
 - a. Er wurde wegen gut____ Führung vorzeitig aus dem Gefängnis entlassen.
 - b. Ich verlange von Ihnen gut____ Führung.
 - c. Was verstehen Sie eigentlich unter gut____ Führung?
 - d. Gut____ Führung kann frühzeitige Entlassung bedeuten.
8.
 - a. Viel fett____ Essen schadet der Gesundheit.
 - b. Bei viel fett____ Essen nimmt man natürlich zu.
 - c. Ich mag zu viel fett____ Essen nicht.
 - d. Trotz viel fett____ Essens ist sie immer noch schlank.
9.
 - a. Dieser blöd____ Typ hat mir die Vorfahrt genommen.
 - b. Mit diesem blöd____ Typ will ich nichts mehr zu tun haben.
 - c. Leider liebe ich diesen blöd____ Typ immer noch.
 - d. Wegen dieses blöd____ Typs habe ich nächtelang nicht geschlafen.

10. a. Es gibt nichts Besseres als eine gut ____ Freundin.
 b. Mit einer gut ____ Freundin kann man über alles reden.
 c. Eine gut ____ Freundin ist mehr wert als alles andere.
 d. Ich hätte auch gern so eine gut ____ Freundin wie du.

2 Adjective declension (see 4.1)

Fill in the adjective endings where necessary in the following text.

Hawaii – ich lebe im Paradies

Seit sechs Jahren lebt die Hamburgerin Arabelle Bottorff auf Maui und richtet Hochzeiten für deutsch ____ Paare aus. Ihr Leben – das ist ein tropisch ____ Traum mit 340 herrlich ____ Sonnentagen im Jahr und exotisch ____ Früchten, die an jedem Baum wachsen ...

Hawaii – das klingt nach unendlich ____ Sonnenschein und tropisch ____ Nächten, nach endlos ____ Freiheit und ewig ____ Sehnsucht. Nach einem Klischee, das eigentlich zu schön ____ ist, um wahr ____ zu sein. Mit einem Unterschied: „Diese Inseln sind real ____ und das Leben hier ist wirklich paradiesisch ____“, sagt Arabelle Bottorff.

Seit sechs Jahren lebt die 37-jährig ____ auf Maui, dem zweitgrößt ____ Atoll der Inselkette. Der Zufall und eine zerbrochen ____ Liebe haben sie damals hierher verschlagen. Als ihr damalig ____ Freund sie verlässt, will sie alles vergessen und macht erst mal Urlaub auf der malerisch ____ Insel Hawaii. Am Strand verliebt sie sich in ihren jetzig ____ Ehemann Gary, sechs Monate später schwören sich die beid ____ ewig ____ Liebe – und weil dieser glücklich ____ Tag der schönst ____ in ihrem Leben ist, steigt die Hamburgerin in das Hochzeitsgeschäft ein. Mit ihrer gut gehend ____ Agentur „Hawaii Lei“ richtet sie romantisch ____ Hochzeiten für eine deutsch ____ Klientel aus. Ein manchmal nicht ganz unkompliziert ____ Geschäft auf den Inseln: „Ein Paar wollte sich in einer versteckt ____ Bucht trauen lassen“, erzählt die gebürtig ____ Hamburgerin. „Aber als wir dort ankamen, war die Bucht verschwunden – die stark ____ Wellen hatten den gesamt ____ Strand weggespült.“

Arabelle Bottorff lächelt. Viele ungewöhnlich ____ Geschichten könnte sie erzählen, sagt sie. Aber am meisten faszinieren sie immer noch diese traumhaft ____ Inseln selbst. Als sei es das Selbstverständlichst ____ auf der ganz ____ Welt, berichtet sie dann von den abertausend bunt ____ Fischen in der klein ____ Bucht, die in Maui alle Einheimisch ____ nur „das Aquarium“ nennen. Sie beschreibt die duftend ____ Mangos und Guaven. Und die unglaublich ____ Vielfalt einer Landschaft, die geprägt ist von Vulkanen und riesig ____ Lavafeldern, von weiß ____, golden ____, schwarz ____ und sogar grün ____ Stränden, von endlos ____ Urwäldern und mächtig ____ Bergen. Sie erzählt von den einsamst ____ Buchten, die am leichtest ____ zu finden sind, wenn man nicht der lang ____ Straße folgt, sondern sich direkt durch das dicht ____ Gebüsch schlägt, und sie hört nicht mehr auf zu schwärmen: „Ich liebe diese weich ____ Luft“, sagt sie, „den mild ____ Wind und das unvergleichlich ____ Licht.“ Hier auf dem paradiesisch ____ Hawaii hat sie ihr zweit ____ Zuhause gefunden.

(Fernsehwoche)

3 Adjective declension after some plural determiners (see 4.2)

Supply the endings on the plural determiners and the adjectives that follow.

- Einig___ klein___ Jungen liefen an uns vorbei.
- Es ist besser wenig___ gut___ Freunde zu haben als viel___ oberflächlich___.
- Wir haben mit mehrer___ ander___ Ärzten gesprochen.
- Das ist die Meinung viel___ deutsch___ Politiker.
- In einig___ klein___ Städten ist das kulturelle Angebot besser als in manch___ groß___.
- Ich habe schon bei viel___ ausländisch___ Firmen gearbeitet.
- Trotz manch___ klein___ Meinungsverschiedenheiten verstehen wir uns mit wenig___ unwichtig___ Ausnahmen sehr gut.
- In meiner Klasse gibt es wenig___ interessiert___ Schüler, aber dafür viel___ laut___.

4 Declension of adjectives, special cases (see 4.2)

Fill in the gaps, supplying the correct form of the adjective.

- Das ist eine sehr (heikel) _____ Angelegenheit, die für alle (übel) _____ Konsequenzen haben kann.
- Die Qualität von (teuer) _____ Kleidung ist nicht immer besser als die von (billig) _____.
- Wir gingen durch einen (dunkel) _____ Wald, wo wir viele (selten) _____ Vögel sahen.
- (sauer) _____ Äpfel schmecken mir überhaupt nicht.
- Bei diesem (miserabel) _____ Wetter bleibe ich zu Hause.
- Nur (rentabel) _____ Firmen können mit (hoch) _____ Gewinnen rechnen.
- In diesem Film gab es einige (makaber) _____ Szenen.
- Du wirst (ungeheuer) _____ Schwierigkeiten bekommen.

5 Adjectives used as nouns (see 4.3)

Complete the following sentences with nouns formed from the adjectives in the box at the end of the exercise.

- Ich wünsche dir alles _____ und _____ zum Geburtstag.
- Hast du etwas _____ von deinem Bruder gehört? Oder ist alles beim _____ geblieben?
- Von seiner letzten Reise hatte er _____ zu berichten.
- Mein Mann ist _____, aber ich selbst bin Schweizerin.
- Du musst in der Nacht etwas _____ geträumt haben. Du hast nämlich im Schlaf ganz laut gelacht.
- Die _____ des Patienten gaben ihre Zustimmung zu der Operation.
- Hier werden nur die Pässe von _____ aus Ländern kontrolliert, die nicht zur EU gehören.
- Die Predigt des _____ enthielt wenig _____.

9. Aufgrund des Streiks mussten viele _____ die Nacht auf dem Flughafen verbringen.
 10. Dieses Projekt richtet sich an benachteiligte _____.
 11. Das ist Timo. Noch ist er mein _____, aber wir wollen im Juli heiraten.

verwandt	erstaunlich	verlobt	lustig	geistlich	deutsch	lieb
reisend	staatsangehörig	interessant	gut	alt	jugendlich	neu

6 Adjectives with the dative (see 4.4)

Translate the following sentences into German.

- This man was not known to her.
- I am very grateful to you for your help. (*familiar form, sing.*)
- Do you think your husband is faithful to you? (*familiar form, sing.*)
- It has always been clear to me that she is superior to her colleagues.
- I find it embarrassing that I am so similar to my brother.
- Unfortunately it is impossible for me to attend this lecture.
- I feel dizzy.
- Usually I am either too hot or too cold.
- All of us find his behaviour incomprehensible.
- I find it unpleasant to wear clothes made of polyester.

7 Adjectives with prepositions (see 4.5)

Fill in the gaps supplying a suitable preposition. In case of doubt, consult a dictionary.

- Seit wann bist du denn _____ Linus befreundet?
- Ich bin wütend _____ meinen Lehrer.
- Ich bin _____ deinem Argument nicht überzeugt.
- Deutschland ist reich _____ Bodenschätzen.
- Wir sind immer _____ neue Vorschläge offen.
- Die Studenten waren _____ dem Ergebnis der Besprechung sehr zufrieden.
- Ich bin sehr neugierig _____ unseren neuen Lehrer.
- Der Torwart ist _____ der Niederlage seiner Mannschaft nicht schuld.
- Sie hat sich _____ einen anderen Mann verliebt.
- Er ist verrückt _____ Schokolade.

8 Adjectives with prepositions (see 4.5)

Fill in the gaps supplying a suitable preposition.

- Benjamin ist neidisch _____ alle, die _____ besseren Leistungen fähig sind als er.
- Es ist typisch _____ Eltern, dass sie stolz _____ ihre Kinder sind.
- Die Journalistin machte ihren Kollegen _____ seinen Fehler aufmerksam.
- Die Ärzte waren sehr besorgt _____ den Zustand des Patienten.

5. Wir sind nicht mehr _____ ihrem Angebot interessiert.
6. Nach einigen Wochen haben sich die Studenten _____ das Leben im Ausland gewöhnt.
7. Ich bin dir sehr dankbar _____ deine Hilfe.
8. In manchen Berufen ist die Bezahlung _____ der Leistung abhängig.
9. Johannes hat sich wochenlang _____ seine Abschlussprüfungen vorbereitet.
10. In dieser Frage ist die Bundeskanzlerin _____ keinerlei Kompromissen bereit.
11. Lenas Freund ist sogar _____ ihre beste Freundin eifersüchtig.
12. Dieses Tor war entscheidend _____ den Spielgewinn der deutschen Mannschaft.

9 Comparatives (see 4.6 and 4.7)

Insert the comparative form of the adjective in brackets and answer the questions.

1. Welche Sprache findest du (schön) _____, Italienisch oder Französisch?
2. Welches Fach ist (schwierig) _____, Mathematik oder Physik?
3. Findest du Gegenwartsliteratur oder ältere Literatur (gut) _____ ?
4. Isst du (viel) _____ im Sommer oder im Winter?
5. Wo ist es (warm) _____, in Kroatien oder in Deutschland?
6. Welches Getränk ist (stark) _____, Lager oder Ale?
7. Fährst du (gern) _____ nach Skandinavien oder ans Mittelmeer?
8. Was liegt (nah) _____ an deinem Wohnort, die Berge oder das Meer?
9. Welcher Berg ist (hoch) _____, der Mont Blanc oder die Zugspitze?
10. In welchem Land ist das Bier (teuer) _____, in Großbritannien oder Deutschland?

10 Superlatives (see 4.6 and 4.7)

Make up questions for a quiz by using the superlative form of the adjective in brackets.

1. Wie heißt der (groß) _____ See Deutschlands?
2. Wo befindet sich der (klein) _____ Knochen im menschlichen Körper?
3. Welches ist der (hoch) _____ Berg Deutschlands?
4. Welcher Planet ist am (weit) _____ von der Erde entfernt, und welcher ist ihr am (nah) _____ ?
5. Welche Universität gilt als die (alt) _____ Uni Europas?
6. Wer war beim letzten internationalen Wettkampf der (schnell) _____ Mann der Welt?
7. Auf welches Datum fällt der (lang) _____ Tag und die (kurz) _____ Nacht?
8. Wo befindet sich das (heiß) _____ Klima der Erde?
9. In welchem europäischen Land ist Benzin im Moment am (teuer) _____ ?
10. Wer ist die (mächtig) _____ Frau der Welt?

11 Comparison of adjectives (see 4.6 and 4.7)

Complete the following sentences by supplying the comparative form of the adjective in brackets.

1. Diese Schuhe sind mir zu teuer. Haben Sie keine (billig) _____?
2. Für einen (gut) _____ Wein muss man natürlich bereit sein, ein paar Euro (viel) _____ zu bezahlen.
3. Viele Leute beklagen sich, dass die Lebenshaltungskosten immer (hoch) _____ werden und die Löhne im Verhältnis immer (niedrig) _____.
4. In Deutschland trinkt man sein Bier im Allgemeinen (kalt) _____ und seinen Kaffee (stark) _____ als in England.
5. Markenartikel sind zwar (teuer) _____ als andere Artikel, aber nicht unbedingt immer (gut) _____.
6. Wer (gesund) _____ lebt, lebt (lang) _____.
7. Der (klug) _____ gibt nach. (Sprichwort)
8. Die Stimmen nach (hart) _____ Strafen für Gewaltverbrecher werden immer (laut) _____.
9. Mit deiner neuen Frisur siehst du um 10 Jahre (jung) _____ aus.
10. Ich fühle mich in einem (warm) _____ Klima (wohl) _____ als in einem (kühl) _____.
11. Meine Schwester hat (dunkel) _____ Haare und eine (tief) _____ Stimme als ich.
12. Je (nah) _____ die Prüfung rückt, desto (groß) _____ wird meine Angst davor.

12 Time adverbials (see 4.9)

Decide which time adverb in brackets to use for the sentence to make sense.

1. Julia und Jan sind vor zwei Jahren ins Ausland gegangen, und _____ haben wir nichts mehr von ihnen gehört, (soeben, seitdem, gerade, augenblicklich)
2. Hör _____ auf mit dem Blödsinn! (lange, selten, sofort, bisher)
3. Im Moment haben wir zwei Kinder, aber _____ wird ein drittes zur Welt kommen. (gelegentlich, unaufhörlich, meistens, demnächst)
4. Sie bekommen _____ einen provisorischen Vertrag. Nach der Probezeit geben wir Ihnen dann einen festen Vertrag. (vorläufig, gestern, seitdem, neulich)
5. Wir haben _____ die Nachricht bekommen, dass ihr heiraten wollt. Herzlichen Glückwunsch! (demnächst, wieder, gerade, bald)
6. Wenn du das Bad putzt, mache ich _____ den Abwasch. (lange, inzwischen, gerade, neulich)
7. Diesen Künstler kannte _____ keiner, aber heute werden seine Bilder für Millionen verkauft. (kurz, inzwischen, damals, bisher)
8. Ich gehe mal _____ rüber zu den Nachbarn. Es dauert nicht lange. (immer, oft, selten, kurz)
9. Ich habe _____ einen interessanten Artikel in der Zeitung gelesen. (morgen, bisher, neulich, augenblicklich)

10. Du darfst den Film im Fernsehen angucken, aber _____ müssen die Hausaufgaben fertig sein. (vorher, selten, seitdem, manchmal)
11. Ich trinke _____ ein Glas Wein beim Fernsehen. (neulich, bisher, früher, gelegentlich)
12. In Wüstenregionen regnet es nur sehr _____. (wieder, selten, manchmal, nie)
13. _____ bin ich viel öfter ins Theater gegangen. (jetzt, gestern, früher, nochmals)
14. Mein Sohn hat versprochen anzurufen, aber _____ hat er sich noch nicht gemeldet. (meistens, gerade, irgendwann, bisher)
15. Meine Freundin erzählt _____ von ihrem neuen Freund. Ich kann es wirklich nicht mehr hören. (unaufhörlich, nie, vorher, inzwischen)

13 Adverbs of place (see 4.10)

Fill in the gaps choosing a suitable adverb of place from the box at the end of the exercise.

1. Wo sind nur meine Schlüssel? Ich habe _____ gesucht, aber ich kann sie einfach _____ finden. _____ müssen sie doch sein.
2. In den meisten englischen Häusern befinden sich Wohnzimmer, Esszimmer und Küche _____ und die Schlafzimmer _____.
3. Im Winter ist es _____ meist kälter als _____.
4. Sie können leider im Moment nicht mit Herrn Petersen sprechen. Er ist _____ in einer wichtigen Besprechung.
5. Ich habe das Haus nur von _____ gesehen.
6. Auf der Terrasse ist es mir zu kalt. Ich würde lieber _____ essen.
7. Ist dieser Fleck _____ oder _____ an der Scheibe?
8. _____ in der Pampa blieb plötzlich unser Auto stehen.
9. In einem Brief steht _____ normalerweise das Datum und _____ die Unterschrift.
10. Frau Blessing ist heute leider nicht _____. Sie ist geschäftlich in Rom und kommt erst am Freitag wieder zurück.

außen außen draußen drinnen irgendwo nirgendwo/nirgends anderswo/woanders
da oben oben innen mitten mitten unten unten überall

14 Adverbs of direction (see 4.11)

Decide whether to use *-hin-* or *-her-* to form the correct directional adverb.

1. Das Auto fuhr in den Wald _____ ein und kam eine halbe Stunde später wieder _____ aus.
2. Ich möchte auf keinen Fall in diese Geschichte _____ eingezogen werden.
3. Ich war jetzt schon fünf Mal im Urlaub in Italien. Ich möchte endlich mal woanders _____ fahren.
4. Niemand weiß genau, wo _____ er kommt und wo _____ er geht.
5. Peter stand auf dem Balkon und rief zu uns _____ unter, wir sollten doch zu ihm _____ auf kommen.

6. Plötzlich krabbelte eine Spinne unter dem Sofa ____ vor.
7. Am Wochenende fahren wir zwei irgendwo ____.
8. Der Fremde trat zu uns an den Tisch ____ an und zog einen seltsamen Gegenstand aus seiner Tasche ____ aus.
9. Sie gehen hier die Straße ____ unter, unter der Brücke ____ durch und dann auf der anderen Seite den kleinen Hügel ____ auf.
10. Komm doch bitte ____ aus und hilf mir, die Einkaufstaschen ____ ein zu tragen.
11. Früher mussten die Schüler aufstehen, wenn der Lehrer ____ einkam.
12. Mit dir würde ich überall ____ gehen, sogar bis ans Ende der Welt.

15 Adverbs of place and direction (see 4.10 and 4.11)

Translate the following sentences into German.

1. He woke me up in the middle of the night.
2. I am not going anywhere. I am staying here.
3. She didn't know where to go.
4. Please come down now and eat your breakfast. (*sing.*)
5. One moment, please. He's out in the garden but I'll call him in.
6. I know there's a party tonight but I'm not going (there).
7. The picture is slightly damaged at the top.
8. I would like to go somewhere else.
9. She must have moved somewhere else.
10. Please go in and wait there.
11. I will never go there again.
12. How did you get here? (*familiar sing.*)
13. He came from far away.

16 Adverbials with the accusative case (see 4.9 and 4.11)

Identify the sentences in which the italicized accusative is an adverbial used to express **length of time**, a **point in time** or **distance** rather than a direct object or prepositional object.

1. Er ging *den steilen Berg* hinauf.
2. *Nächsten Mittwoch* ist keine Schule.
3. Wir sahen *den steilen Berg* schon von weitem.
4. Wir waren *den ganzen August* unterwegs.
5. Mein Sohn kommt *diesen Herbst* zur Schule.
6. Ich werde *diesen Herbst* nie vergessen.
7. Bleiben Sie doch einfach *einen Tag* zu Hause.
8. Wir mussten *die letzten zwei Kilometer* zu Fuß gehen.
9. Ich denke oft an *die Woche* mit dir in der kleinen Pension.
10. Wir mussten anhalten. *Die letzten zwei Kilometer* haben wir einfach nicht mehr geschafft.

17 Adverbs of manner (see 4.8 and 4.13)

Make the following noun phrases into sentences by using a verb in place of the italicized noun and turning the adjective into an adverb.

e.g. Die schnelle *Fahrt* des Zuges.

Der Zug *fährt* schnell.

1. Das ständige *Jammern* meiner Mutter.
2. Die schwere *Arbeit* meines Vaters.
3. Der unaufhaltsame *Aufstieg* des Arturo Ui.
4. Die rasende *Entwicklung* der Technik.
5. Der wunderschöne *Gesang* der Chorknaben.
6. Das unerträglich *Dröhnen* der Maschinen.
7. Der laute *Schrei* der Eule.
8. Die freiwillige *Hilfe* der Feuerwehr.
9. Der unermüdliche *Einsatz* der Hilfskräfte bei der Flutkatastrophe.
10. Der regelmäßige *Spaziergang* der Familie.
11. Die freundlichen *Grüße* der Nachbarn.
12. Das absichtliche *Foul* des Fußballers.

18 Adverbs of attitude and manner (see 4.8, 4.12 and 4.13)

Rewrite the following sentences replacing the italicized phrase or clause by an adverb of manner or attitude.

e.g. *Ich hoffe, dass er noch kommt.*

Hoffentlich kommt er noch.

1. *Es ist möglich, dass er den Zug verpasst hat.*
2. *Es besteht kein Zweifel, dass er die Wahrheit sagt.*
3. Da haben Sie sicher *zum Teil* Recht.
4. *Er bedauerte, dass er ihr nicht helfen konnte.*
5. Heute darfst du *als Ausnahme* etwas länger aufbleiben.
6. In Deutschland *ist es normal*, sich vor dem Essen „guten Appetit“ zu wünschen.
7. *Es ist erstaunlich, dass sie die Stelle bekommen hat.*
8. *Es ist interessant, dass er seine Einstellung plötzlich geändert hat.*
9. Wir haben drei neue Mitarbeiter *auf Probe* eingestellt.
10. Wir könnten *zum Beispiel* mit den Kindern ein Picknick machen.
11. *Es ist komisch, dass ihr nie zu Hause seid, wenn ich anrufe.*
12. *Es ist natürlich, dass sich Tiere in freier Wildbahn wohler fühlen als im Zoo.*
13. *Wir hoffen, dass es euch im Urlaub gefallen hat.*
14. Er ist *unter Zwang* in eine andere Filiale versetzt worden.
15. *Ich bin glücklich, dass die Operation gut verlaufen ist.*
16. Bei dieser Beschäftigung wird man *pro Stunde* bezahlt.

19 Ordinal numbers (see 4.18)

Write the following dates in words. Start with *Heute ist der...*

- a. 11.1. c. 24.12. e. 16.10. g. 6.5. i. 18.2. k. 31.12.
b. 2.7. d. 8.3. f. 28.4. h. 13.9. j. 25.11. l. 20.7.

20 Ordinal numbers (see 4.18)

Write the following dates in words. Start with *Er ist am ... geboren.*

- a. 28.1.2009 c. 3.11.1987 e. 22.8.1789 g. 23.9.1672 i. 16.3.1354 k. 7.2.1555
b. 12.7.1947 d. 30.4.1492 f. 5.12.2013 h. 18.11.1202 j. 1.1.2000 l. 20.6.2001

5 Prepositions**1 Prepositions and cases (see 5.1–5.4)**

Group the following prepositions according to the case they govern, i.e. accusative, dative, dative or accusative, genitive.

bis	für	gegenüber	vor	hinter	an	während	wegen
auf	aus	bei	durch	außerhalb	statt	mit	über
außer	von	ohne	ab	nach	um	unter	zu
gegen	in	zwischen	hinsichtlich	trotz	angesichts	seit	neben

2 Prepositions with the accusative (see 5.1)

Decide whether to use the preposition *bis*, *durch*, *für*, *gegen*, *ohne* or *um* for each of the following sentences to make sense. You will have to use some prepositions several times.

- Er hat _____ seine eigene Schuld seinen Führerschein verloren.
- Ich werde immer _____ dich da sein.
- _____ zu meinem nächsten Urlaub dauert es noch eine Weile.
- Er fuhr mit dem Auto _____ einen Baum.
- Ich gehe _____ ein Jahr nach Amerika.
- Ich kann _____ dich nicht leben.
- _____ halb vier kommt meine Tochter aus der Schule.
- In vielen Mittelmeerländern machen die Menschen _____ Abend gern einen Spaziergang.

9. Das Geld, das ich ihr geliehen habe, hat sie mir _____ heute noch nicht zurückgezahlt.
10. Mein Freund wohnt gleich _____ die Ecke.
11. Hast du _____ oder _____ einen Streik gestimmt?
12. _____ Stuttgart dauert es mindestens noch zwei Stunden.
13. Gehen Sie _____ die Unterführung und dann immer geradeaus.
14. Wenn wir uns streiten, dann immer _____ Geld.
15. Bist du _____ Tetanus geimpft?

3 Prepositions with the dative (see 5.2)

Decide whether to use the preposition *aus*, *bei*, *mit*, *nach*, *seit*, *von* or *zu* for each of the following sentences to make sense. You will have to use some prepositions several times.

1. _____ dem Abendessen gehen wir ins Kino.
2. Ich fahre oft _____ dem Fahrrad _____ einem Badesee.
3. Ich komme gerade _____ dem Fitnessstudio.
4. Ich übernachtete heute _____ einer Freundin.
5. _____ ein paar Tagen schlafe ich schlecht.
6. Ich habe noch nie _____ diesem Film gehört.
7. Ich habe schon _____ Wochen nicht mehr _____ ihm gesprochen.
8. _____ den Prüfungen werde ich wieder mehr Zeit haben.
9. Wollen wir _____ mir gehen?
10. Der Vater holte die Einkäufe _____ dem Auto.
11. Isst du heute _____ deinen Eltern zu Abend?
12. _____ dieser Sache weiß ich nichts.

4 Prepositions with the dative (see 5.2)

Decide whether to use the preposition *ab*, *aus*, *außer*, *bei*, *gegenüber*, *mit*, *nach*, *seit*, *von* or *zu* for each of the following sentences to make sense. You will have to use some prepositions several times.

1. Viele Jugendliche wohnen lieber allein als _____ ihren Eltern.
2. Ich schenke meinem Mann zum Geburtstag eine Armbanduhr _____ Gold.
3. _____ hier bis in mein Büro dauert es eine halbe Stunde _____ dem Auto.
4. Wo warst du denn? Ich warte _____ fast einer Stunde auf dich.
5. Ich habe _____ meinem Bruder gehört, dass du ein guter Tennisspieler bist.
6. _____ nächster Woche gibt es wieder direkte Flüge _____ Liverpool _____ Hamburg.
7. Ich muss unbedingt _____ Hause. Es ist ja schon _____ Mitternacht.
8. _____ ihrem Hund hat die alte Frau niemanden, _____ dem sie sprechen kann.
9. _____ so einem Wetter bleibe ich lieber _____ Hause.
10. Mein Mann kommt _____ Buxtehude. Das ist nicht weit _____ Hamburg.
11. Wir wohnen _____ letztem Jahr direkt _____ der Schule.

12. Er hat sich _____ der Gartenarbeit _____ dem Spaten auf den Fuß gehauen.
13. Man kann _____ mehreren Gründen den Beruf wechseln.
14. Was wünschst du dir _____ deinem achtzehnten Geburtstag?
15. Ich saß gestern im Zug einem Mann _____, der aussah wie Brad Pitt.
16. _____ so vielen Musikern in der Familie ist es kein Wunder, dass auch der Sohn Musik studieren will.
17. Meiner Meinung _____ sollten wir unseren Mitmenschen _____ viel toleranter sein.
18. Der Junge kam _____ dem Haus gelaufen.
19. Meine Mutter arbeitet schon _____ mehreren Jahren ____ dieser Firma.
20. Wie komme ich am besten _____ den Parks?

5 Prepositions with the dative or the accusative (see 5.3)

Supply the correct endings, deciding whether the dative or the accusative is needed after the preposition.

1. Sie liegt auf ein____ Liege unter d____ Sonnenschirm.
2. Wir wollen heute Abend in d____ Oper gehen.
3. Er sitzt den ganzen Tag nur auf d____ Sofa und sieht fern.
4. Häng das neue Bild lieber an d____ ander____ Wand. An dies____ Wand hängen schon viel zu viele Bilder.
5. Wir haben in unser____ Garten hinter d____ Haus eine kleine Terrasse.
6. Leg dich doch unter ein____ Baum. Da bist du nicht so in d____ Sonne.
7. Was ist der Unterschied zwischen ein____ Kamel und ein____ Dromedar?
8. Ich fahre lieber in d____ Berge als an d____ Strand.
9. Die Touristen stellten sich vor d____ Schloss und machten Fotos.
10. Ich würde gerne mal wieder auf ein____ Party gehen.
11. Sie liegen auf d____ Wiese und blicken in d____ Himmel.
12. Die Katze kriecht unter d____ Sofa.
13. Vor ein____ Woche habe ich meine Freundin in d____ neu____ Kino an d____ Ecke eingeladen.
14. Auf d____ Weg nach Italien fuhren wir über d____ Brennerpass.
15. Schicken Sie den Brief wieder an d____ Absender zurück.
16. Stell die Einkaufstüten am besten neben d____ Kühlschrank.

6 Prepositions with the dative or the accusative (see 5.3)

Supply the correct endings for the phrases in brackets, deciding whether the dative or the accusative is needed after the preposition. In some cases the definite article and the preposition need to be contracted (*am, ans, im, ins*).

1. Der Unfall geschah an _____ [ein Freitag] direkt neben _____ [der Gemüseladen].
2. Unter _____ [eine Million Franken] bekommt man in _____ [die Schweiz] kein Haus in _____ [diese Größe].
3. Obwohl ich gerne an _____ [das Meer] fahre, finde ich es zu langweilig den ganzen Tag an _____ [der Strand] in [die Sonne] zu liegen.
4. Der Weg führt an _____ [der Bahnhof] vorbei über _____ [die Brücke] und dann direkt in _____ [der Park].
5. Meine Mutter stellt sich immer zwischen _____ [mein Bruder] und _____ [seine Frau].
6. Die Sonne schien ihm in _____ [das Gesicht].
7. Fahren Sie immer _____ [der Fluss] entlang und dann links über _____ [die Brücke]. An _____ [die Ampel] fahren Sie rechts in _____ [die Goethestraße], bis Sie an _____ [eine Kreuzung] kommen. Sie fahren über d _____ Kreuzung immer geradeaus und an _____ [die Post] vorbei. Das Hotel Sonnenhof ist nur ungefähr zweihundert Meter hinter _____ [die Post] auf _____ [die rechte Seite]. Sie können es auf _____ [kein Fall] verfehlen.
8. Es ist unter _____ [die heutigen Bedingungen] nicht immer angenehm, an _____ [eine deutsche Universität] zu studieren.
9. Er lief mehrere Runden in _____ [das Stadion].
10. Wenn Christian neben _____ [seine Mutter] läuft, merke ich erst, wie groß er in _____ [die letzten Monate] geworden ist.
11. In _____ [mein Zimmer] sieht es meistens ordentlich aus, weil ich immer alles unter _____ [das Bett] schiebe.
12. Er drückte mir ein Glas Champagner in _____ [die Hand].
13. Auf _____ [der Ärztekongress] wurde über _____ [die neuesten Forschungsergebnisse] gesprochen.
14. Sie tanzten erst alle in _____ [der Saal] und später auch auf _____ [die Terrasse].
15. Du gehst mir auf _____ [die Nerven].
16. Komm doch heute Nachmittag auf _____ [ein Sprung] bei mir vorbei.

7 Prepositions (see chapter 5)

Supply the correct endings for the following idiomatic expressions, and match them up with their meaning.

- | | |
|--|--|
| 1. jemanden auf d_____ Palme bringen | 9. bis in d_____ Puppen etwas tun |
| 2. etwas an d_____ groß_____ Glocke hängen | 10. in d_____ Tinte sitzen |
| 3. etwas auf d_____ hoh_____ Kante haben | 11. von d_____ Hand in d_____ Mund leben |
| 4. hinter schwedisch_____ Gardinen sitzen | 12. auf d_____ faul_____ Haut liegen |
| 5. jemandem auf d_____ Schlips treten | 13. vor d_____ eigen_____ Türe kehren |
| 6. ein Brett vor d_____ Kopf haben | 14. sich etwas in d_____ Kopf setzen |
| 7. sich aus d_____ Staub machen | 15. die Katze aus d_____ Sack lassen |
| 8. unter d_____ Räder kommen | 16. kein Blatt vor d_____ Mund nehmen |
| a. jemanden (unabsichtlich) beleidigen | i. sehr direkt alles sagen |
| b. ein Geheimnis erzählen | j. seine eigenen Fehler erkennen |
| c. nichts verstehen | k. rasch und unbemerkt verschwinden |
| d. in Schwierigkeiten sein | l. etwas publik/öffentlich machen |
| e. jemanden wütend machen | m. Geld gespart haben |
| f. faul sein/nichts tun | n. moralisch völlig herunterkommen/ruiniert werden |
| g. sehr arm leben | o. im Gefängnis sein |
| h. fest entschlossen sein etwas zu tun | p. bei einer Tätigkeit kein Ende finden |

8 Prepositions (see chapter 5)

Choose from the prepositions in brackets for the sentences to make sense. Remember that the case is also an indication of which preposition to use. Sometimes several prepositions are possible.

- Als Katholik war er strikt _____ eine Scheidung. (auf, durch, gegen, nach)
- Ich stehe hundertprozentig _____ meinem Mann. (auf, zwischen, seit, hinter)
- _____ der anhaltenden Regenfälle konnte das Open-Air-Konzert nicht stattfinden. (statt, wegen, vor, bis)
- Sie stellte sich schützend _____ die Kinder. (gegen, bei, auf, vor)
- Die Sitzplätze _____ der U-Bahn waren alle besetzt. (in, auf, an, mit)
- Bleiben Sie bitte _____ der Fahrt angeschnallt! (während, wegen, seit, bei)
- Ich fahre morgen früh wieder _____ Hause. (zu, nach, von, in)
- _____ sein Alter müsste er viel besser lesen können. (in, bei, für, um)
- Er wurde _____ einen Schuss verletzt. (bei, von, durch, mit)
- _____ der Demonstration kam es zu Ausschreitungen. (bei, in, während, wegen)
- Die Wohnungen sollen noch _____ diesem Jahr fertig werden. (seit, während, zu, in)

12. _____ seiner Rückkehr ist er ganz anders als früher. (seit, vor, bei, trotz)
13. Ich würde gern mal _____ die USA fliegen. (nach, zu, in, an)
14. _____ Sonntagen sitzen wir den ganzen Tag vor dem Fernseher. (auf, vor, seit, an)
15. Herr Seberich ist _____ dem fünften und dem achten April auf Geschäftsreise.
(an, seit, während, zwischen)
16. Ich muss _____ zwei Uhr wieder im Büro sein. (gegen, um, bis, auf)
17. _____ guter Schulnoten bekam er keine Lehrstelle. (wegen, mit, trotz, ohne)
18. Ich übernachtete heute _____ Freunden in Tübingen (bei, zu, mit, an)
19. Was macht ihr dieses Jahr _____ Weihnachten? (bei, auf, an, zu)
20. Ich kann Sie _____ Stuttgart im Auto mitnehmen. (zu, bis, nach, seit)

9 Prepositional adverbs (see 5.5)

Fill in the gaps where appropriate, deciding whether to use a third person pronoun with the preposition (e.g. *für ihn*) or whether to use a prepositional adverb (e.g. *dafür*).

1. Er bekam ein neues Fahrrad zum Geburtstag und bedankte sich _____ für _____.
2. Stefan wollte unbedingt eine Playstation zu Weihnachten haben, und jetzt spielt er kaum _____ mit _____.
3. Frank ist sehr in Gabriele verliebt und würde alles _____ für _____ tun.
4. Ich bin meinen Nachbarn sehr dankbar, denn _____ durch _____ habe ich meinen neuen Freund kennen gelernt.
5. Meine Freundin hat als kleines Kind in Australien gelebt, aber sie erinnert sich kaum noch _____ an _____.
6. Mein Onkel ist zwar schon lange tot, aber ich erinnere mich noch gut _____ an _____.
7. Ich kann mich nicht _____ an _____ erinnern, diesen Film schon einmal gesehen zu haben.
8. Als Rotkäppchen an das Bett der Großmutter trat, sah es, dass der Wolf _____ in _____ lag.
9. Sebastian war früher Alkoholiker, aber er spricht nicht gern _____ über _____.
10. Emma verbringt viel Zeit bei ihrer Freundin und geht auch heute Nachmittag wieder _____ zu _____.
11. Herr Kunert ist zwar sehr nett, aber man kann sich nicht _____ auf _____ verlassen.
12. Herr Kunert ist zwar sehr nett, aber man kann sich nicht _____ auf _____ verlassen, dass er die Arbeit richtig macht.
13. Wir freuen uns sehr _____ auf _____, bald in Urlaub fahren zu können.
14. Alle wussten, dass Paul schon einmal im Gefängnis war, nur ich habe nichts _____ von _____ gewusst.
15. Niemand mag den neuen Chef, aber ich habe nichts _____ gegen _____.

10 Prepositional adverbs (see 5.5)

Construct sentences from the following elements using a prepositional adverb to anticipate the following *dass*-clause or infinitive clause.

e.g. ich / bestehen auf / dass du mitkommst
Ich bestehe darauf, dass du mitkommst.

1. wir / rechnen mit / dass er noch kommt
2. meine Arbeit / bestehen in / Computer zu programmieren
3. du / sich gewöhnen an / in dem neuen Haus zu wohnen
4. ich / sich verlassen auf / dass du pünktlich wieder zu Hause bist
5. er / denken an / sich scheiden zu lassen
6. ich / überzeugt sein von / dass er das Auto nicht gestohlen hat
7. sie / sorgen für / dass ihre Kinder eine gute Ausbildung bekommen
8. wir / sich freuen auf / bald von Ihnen zu hören
9. ich / sein gegen / Frau Müller als neue Vorsitzende vorzuschlagen
10. er / wissen von / dass wir eine Party für ihn geben wollen

6 Verbs: forms

1 Present tense of weak, strong and irregular verbs (see 6.3, 6.5, 6.10 and 6.11)

Form sentences in the present tense according to the pattern given in the example, supplying the *du*-form of the verb used in the original sentence.

e.g. Ich bleibe lieber zu Hause.
Bleibst du auch lieber zu Hause?

1. Ich spiele gern Fußball. 2. Ich vergesse oft meine Hausschlüssel. 3. Ich fahre mit dem Zug.
4. Ich wandere durch die Berge. 5. Ich schlafe oft lange. 6. Ich rechne nicht mehr mit ihm.
7. Ich trage gern Anzüge. 8. Ich grüße den neuen Lehrer. 9. Ich muss jetzt nach Hause.
10. Ich studiere Geschichte. 11. Ich trete nicht gerne vor vielen Menschen auf. 12. Ich habe keine Zeit.
13. Ich empfehle meinen Freunden häufig Bücher. 14. Ich erschrecke vor Spinnen.
15. Ich arbeite bei der Deutschen Bahn. 16. Ich lese gern Kriminalromane.
17. Ich weiß viel über Amerika. 18. Ich werde schnell müde. 19. Ich gebe ihm einen Tipp.
20. Ich laufe nach Hause. 21. Ich stoße mir oft den Kopf. 22. Ich darf nicht schwimmen.
23. Ich nehme mir noch ein Stück Kuchen. 24. Ich lebe allein. 25. Ich backe gern Kuchen.
26. Ich klinge an der Tür. 27. Ich ändere meine Meinung. 28. Ich lasse meine Tasche hier.
29. Ich gieße die Blumen. 30. Ich helfe oft meinem kleinen Bruder bei den Hausaufgaben.

2 Present tense of weak, strong and irregular verbs (see 6.3, 6.5, 6.10 and 6.11)

Form sentences in the present tense singular (third person), according to the pattern given in the example. The letter in brackets indicates gender.

e.g. Die Kinder (n) machen Hausaufgaben.

Das Kind macht Hausaufgaben.

1. Die Menschen (m) wissen zu viel.
2. Die Bäume (m) wachsen schnell.
3. Die Kinder (n) schlafen.
4. Die Lehrer (m) finden den Fehler nicht.
5. Die Engländer (m) sprechen Englisch.
6. Die Athleten (m) haben keine Chance.
7. Die Angler (m) fangen viele Fische.
8. Die Touristen (m) sehen viel im Urlaub.
9. Die Jungen (m) werfen Papier auf die Straße.
10. Die Äpfel (m) fallen auf den Boden.
11. Die Preise (m) dürfen nicht erhöht werden.
12. Die Gäste (m) werden ungeduldig.
13. Die Bäume (m) sterben.
14. Die Steuern (f) werden gesenkt.
15. Die Schüler (m) fahren ins Ausland.
16. Die Kinder (n) machen heute einen Ausflug.
17. Die Häuser (n) stehen schon lange hier.
18. Die Ärzte (m) wollen so schnell wie möglich operieren.
19. Im Regal fehlen zwei Bücher (n).
20. Die Skifahrer (m) brechen sich ein Bein.
21. Die Bienen (f) stechen das Mädchen.
22. Die Kunden (m) kaufen wenig.
23. Die Kinder (n) laufen nach Hause.
24. Die Politiker (m) lösen das Problem.
25. Die Nachbarn (m) treffen einen Bekannten.
26. Die Autos (n) halten.
27. Die Diebe (m) stehlen wertvolle Gemälde.
28. Die Sportler (m) gewinnen die Medaille.
29. Die Schüler (m) brauchen Hilfe.
30. Die Kinder (n) essen gern Eis.

3 Separable verbs (see 6.4)

Form two sentences, one main clause and one subordinate clause, in the present tense using the verb in brackets in its correct form. Pay attention to the word order.

e.g. Der Zug (ankommen) um 2 Uhr 40. Ich weiß, dass ...

Der Zug kommt um 2 Uhr 40 an.

Ich weiß, dass der Zug um 2 Uhr 40 ankommt.

1. Meine Schwester (aufmachen) mir die Tür.
Ich will, dass ...
2. Die Premiere (stattfinden) schon morgen.
Weißt du, dass ...
3. Fehler (vorkommen) auch bei Lehrern.
Es ist klar, dass ...
4. Du (anzünden) eine Kerze.
Ich finde es schön, wenn ...
5. Ich (vorstellen) dir morgen meinen Freund.
Ich verspreche dir, dass ...
6. Wir (aufgeben) die Hoffnung nicht.
Es ist wichtig, dass ...
7. Mein Bruder (eintreten) in einen Karateklub.
Mein Bruder hat uns erzählt, dass...

8. Ich (ausmachen) einen Termin beim Arzt für dich.
Es ist höchste Zeit, dass ...
9. Wir (einziehen) nächste Woche in unser neues Haus.
Ich freue mich schon, wenn ...
10. Unsere Katze uns (weglaufen) immer.
Ich verstehe nicht, warum ...
11. Mein Vater (zugeben) nie einen Fehler.
Es ist ärgerlich, dass ...
12. Du (zurückgeben) das Geld sofort.
Ich bestehe darauf, dass ...

4 Imperative (see 6.3 and 6.5)

You come across the following rules of good behaviour in a school. The way they are phrased is by using the infinitive of the verb. Rephrase the rules using the imperative plural (familiar) form as if a teacher is talking to the children.

e.g. Die Hausaufgaben regelmäßig machen.

Macht die Hausaufgaben regelmäßig.

1. Höflich mit den Lehrern sprechen.
2. Kein Papier auf den Boden werfen.
3. Die Türen leise schließen.
4. Im Schulgebäude nicht rennen.
5. Das Handy ausgeschaltet lassen.
6. Keine Schimpfwörter benutzen.
7. Dem Lehrer und anderen Mitschülern zuhören.
8. Während des Unterrichts nicht im Klassenzimmer herumrennen.
9. Andere Mitschüler nicht ärgern oder schlagen.
10. Keinen Kaugummi kauen.
11. Beim Sport keinen Schmuck tragen.
12. Verantwortungsbewusst und vernünftig handeln.
13. Keine frechen Antworten geben.
14. Allen Mitschülern gegenüber rücksichtsvoll sein.
15. Kein fremdes Eigentum beschädigen.

5 Imperative (see 6.3 and 6.5)

You tell your friend about your unhealthy lifestyle, and (s)he suggests what you should do to make it healthier. Form sentences using the imperative singular form (familiar).

e.g. Ich schlafe zu wenig.

Schlaf mehr!

1. Ich gehe zu spät ins Bett.
2. Ich esse sehr unregelmäßig.
3. Ich trinke zu viel Alkohol.
4. Ich rauche zu viel.
5. Ich gehe nicht oft genug spazieren.
6. Ich nehme mir zu wenig Zeit für mich.
7. Ich mache mir zu viele Sorgen.
8. Ich treibe zu wenig Sport.
9. Ich entspanne mich zu wenig.
10. Ich bin sehr nervös.
11. Ich rege mich zu schnell auf.
12. Ich ernähre mich zu schlecht.
13. Ich schalte zu selten ab.
14. Ich arbeite zu viel.
15. Ich gebe zu wenig Geld für mich aus.
16. Ich fahre zu selten in Urlaub.
17. Ich gebe mir immer die Schuld, wenn etwas schief geht.
18. Ich zerbreche mir den Kopf über zu viele unnötige Dinge.

6 Imperative (see 6.3 and 6.5)

Here is some police advice on how you can minimize the risk of being burgled while you are away on holiday. Rephrase the instructions using the polite imperative form in the plural.

e.g. Eine Alarmanlage einbauen lassen.

Lassen Sie eine Alarmanlage einbauen!

1. Die Haustür abschließen.
2. Niemals die Fenster offen lassen.
3. Die Nachbarn bitten, ein Auge auf Ihr Haus zu halten.
4. Sich versichern, dass die Alarmanlage funktioniert.
5. Den Rasen mähen, bevor Sie wegfahren.
6. Einem Nachbarn/Bekanntem einen Schlüssel geben.
7. Darauf achten, dass man nicht von außen durch die Fenster sehen kann.
8. Nicht alle Fensterläden schließen.
9. Nicht alle Vorhänge zuziehen.
10. Einen Timer einbauen, damit regelmäßig irgendwo ein Licht angeht.

7 Forms of strong and irregular verbs (see 6.10 and 6.11)

Give the forms of the third person singular present tense and past tense, and the past participle of the following verbs.

e.g. gehen

geht – ging – gegangen

1. verzeihen
2. nennen
3. bringen
4. tun
5. sitzen
6. tragen
7. vergleichen
8. stehen
9. denken
10. sprechen
11. schreiben
12. fangen
13. leiden
14. frieren
15. verlieren
16. fließen
17. lügen
18. laufen
19. schneiden
20. schließen
21. fliegen
22. kommen
23. heißen
24. verschwinden
25. liegen
26. ziehen
27. nehmen
28. rufen
29. schieben
30. schweigen
31. essen
32. heben

8 Forms of strong and irregular verbs (see 6.5, 6.10 and 6.11)

Rewrite the following sentences in the past tense.

1. Wir fliegen nach Rhodos, leihen uns dort ein Auto und fahren über die ganze Insel.
2. Immer wenn sie diesen Film sieht, fängt sie an zu weinen.
3. Wir wollen am Wochenende aufs Land fahren, aber unsere Kinder bleiben zu Hause.
4. Jedes Mal, wenn er vor dem Fernseher sitzt, schläft er ein.
5. Da der Hund keinen Namen hat, nenne ich ihn einfach Lumpi.
6. Sie wissen nicht, was sie tun.
7. Er hält meine Hand und sieht mich verliebt an.
8. Wir müssen ihn zum Arzt bringen, weil die Schmerzen immer schlimmer werden.
9. Wir kommen ins Zimmer und sehen viele Leute, die wir kennen.

10. Er schwimmt die 100 Meter in seiner persönlichen Rekordzeit und gewinnt damit die Goldmedaille.
11. Ich denke, du willst den Rasen mähen.
12. Er geht ins Badezimmer und nimmt ein Bad.
13. Sie trägt immer eine Jacke, auch wenn es nicht kalt ist.
14. Obwohl es im Klassenzimmer viel Lärm gibt und alle Kinder durcheinander schreien, lässt sich unser Lehrer nicht aus der Ruhe bringen.
15. Die Einbrecher brechen in das Haus ein und stehlen viele wertvolle Gegenstände.
16. Die Polizei betritt das Haus und erschrickt über den Zustand der Zimmer.
17. Er hilft mir oft bei der Gartenarbeit, auch wenn er es manchmal vergisst.
18. Er bittet seine Frau um Entschuldigung, aber sie verzeiht ihm seinen Seitensprung nicht.
19. Das Lied, das der Chor singt, klingt sehr schön.
20. Samstag ist für Jürgen der schönste Tag der Woche. Er schläft immer bis um 10 Uhr. Dann steht er auf, wäscht sich und zieht sich an. Danach läuft er zum Bäcker, um sich frische Brötchen zu holen, die er dann gemütlich zum Frühstück isst. Dabei liest er natürlich auch die Zeitung, in der gerade am Samstag immer sehr viel Interessantes steht. Dann ruft er seine Freundin an und trifft sich mit ihr zum Mittagessen. Anschließend gehen sie im Park spazieren, und abends lädt Jürgen seine Freundin ins Theater oder Kino ein. Danach sitzen sie meistens noch in einem Lokal, trinken eine Flasche Wein und sprechen über alles Mögliche. Zum Schluss bringt Jürgen seine Freundin nach Hause, und beide finden, dass der Samstag der schönste Tag der Woche ist.

9 Past tense (see 6.3, 6.5, 6.10 and 6.11)

The following article is written in the present tense to heighten the effect. Rewrite it using the past tense. The relevant verbs are in italics. Leave the sentences in quotation marks in the present tense.

Wir leben in ständiger Angst – unser Nachbar hat einen Kampfhund

Mittwoch, 14.00 Uhr. Monika Peschel *blickt* aus dem Küchenfenster. Wie jeden Tag, wenn sie Sebastian und Julia aus der Schule zurück *erwartet*. Doch an diesem Tag *erlebt* sie einen Schock: Die Kinder *rennen* in panischer Angst auf die Haustür zu. Keine 20 Meter hinter ihnen ein ausgewachsener Bullterrier.

In letzter Sekunde *können* sich die Kinder vor dem gefährlichen Kampfhund in Sicherheit bringen und die Haustür zuwerfen. Nur mit viel Geduld *gelingt* es Monika Peschel, ihre verstörten Kinder zu beruhigen.

Noch am selben Abend *erfahren* die Peschels von Nachbarn, dass der Kampfhund dem neuen Mieter von *gegenüber gehört*. Die Eltern *wollen* gleich am nächsten Tag mit dem neuen Bewohner über den Bullterrier reden. Doch sie *bekommen* eine dreiste Abfuhr: Der Hundebesitzer *denkt* nicht daran, das Tier anzuleinen. Der Hund *braucht* schließlich Auslauf – und mit seiner Angst *muss* nun einmal jeder selber fertig werden. Mit dieser Begründung *lässt* er seinen Hund fortan jeden Tag frei herumlaufen.

Und das *hat* Folgen: Die Kinder *trauen* sich nicht mehr zur Schule. Ans Spielen auf der Straße *ist gar nicht erst zu denken*. Sogar die Erwachsenen *haben Angst*. Sobald man die Tür *öffnet*, *steht da der Kampfhund und fletscht die Zähne*.

Schon nach kurzer Zeit *wirkt* die Straße wie ausgestorben. Es *scheint* nur eine Lösung zu geben: Der Kampfhund *muss weg*. Verzweifelt *wendet sich* Monika Peschel an einen Anwalt. Für den *ist der Fall klar*: „Kampfhunde in der Nachbarschaft sind nicht zumutbar.“

Das Landgericht Krefeld *zeigt Verständnis* für die Familie: „In unserem Staat muss niemand in ständiger Angst leben.“ Und weil der Hundebesitzer die Gefahr beharrlich *abstreitet*, *schlagen* die Richter in Hundefachbüchern nach. Darin *steht fast gleichlautend*: „In unkundigen Händen und falsch erzogen, kann ein Bullterrier zu einer gefährlichen Waffe werden, von der man nie weiß, wann sie losgeht.“

Das *reicht* für ein Urteil: Der Halter *muss* seinen Bullterrier sofort ins Tierheim abgeben.

(Fernsehwoche)

10 Past participles (see 6.1, 6.4, 6.10 and 6.11)

Supply the past participle form of the verb in brackets.

1. Bevor mein Mann und ich (verheiraten) waren, haben wir uns viel weniger (streiten).
2. Meine Tochter hat gestern einen Geldbeutel auf der Straße (finden) und ihn (aufheben). Sie hat ihn aber nicht mit nach Hause (nehmen), sondern zum Fundbüro (bringen) und ihn dort (abgeben).
3. Nachdem das Geschirr für die Vorspeise (abräumen) war, wurde das Hauptgericht (servieren).
4. Obwohl die Feuerwehr sich sehr (beeilen) hatte, war das Haus schon (abbrennen).
5. Ich habe früher viel Sport (treiben). Ich habe Judo und Karate (machen), bin (schwimmen) und (rudern) und habe sogar einmal die bayerische Jugendmeisterschaft im Schwimmen (gewinnen).
6. Nachdem er sich um die Stelle (bewerben) hatte, wurde ihm (mitteilen), dass die Stelle schon (vergeben) war.
7. Ich habe meine neuen Schlittschuhe (ausprobieren), bin aber leider (fallen). Dabei habe ich mir ziemlich Weh (tun), mir den Arm (brechen) und mich an der Hüfte (verletzen).
8. Mein Sohn hat die Prüfung (bestehen) und ist bei der Universität (annehmen) worden.
9. Der Zeuge hat (sehen), wie das Auto in die Schillerstraße (abbiegen) ist und dann vor dem Haus des Opfers (halten) hat.
10. Ich habe in der Nacht (träumen), dass es bei uns (klingeln) hat und der Postbote uns ein kleines Paket (bringen) hat, das in rotes Seidenpapier (einpacken) war. Wir haben es (öffnen) und haben uns wahnsinnig (freuen), als wir (feststellen) haben, dass uns jemand eine Million Euro (schicken) hat. Leider bin ich dann (aufwachen) und habe (merken), dass es nur ein Traum (sein) ist.

11 haben or sein in the perfect? (see 6.7)

Decide whether to use a form of *haben* or *sein*.

1. Die Maschine aus London _____ mit 25-minütiger Verspätung angekommen.
2. Ich _____ heute Morgen erst um 10 Uhr aufgewacht, weil ich in der Nacht so schlecht geschlafen _____.
3. Das Kind _____ hingefallen und _____ dann fürchterlich geweint.
4. Ich _____ heute zu spät zur Arbeit gekommen, weil ich eine Freundin getroffen _____ und wir uns noch eine Weile unterhalten _____.
5. Die Benzinpreise _____ gestiegen, weil der Finanzminister die Rohölsteuer erhöht _____.
6. Mir _____ gestern etwas Lustiges passiert.
7. Das erste Mal _____ er leider bei der Fahrprüfung durchgefallen, aber beim zweiten Mal _____ er sie bestanden.
8. Frank _____ vom Direktor der Schule ausgezeichnet worden, weil er das beste Abitur seines Jahrgangs gemacht _____.
9. Ich _____ Petra vor einer halben Stunde nach Hause gefahren.
10. Gestern _____ sich vor unserem Haus ein Unfall ereignet, bei dem ein Radfahrer leicht verletzt worden _____.
11. Seit ich deine Kinder das letzte Mal gesehen _____, _____ sie wahnsinnig gewachsen.
12. Die Katze _____ auf den Tisch gesprungen und _____ den ganzen Fisch aufgefressen.
13. Das Konzert _____ schon angefangen.
14. Es _____ ihm nicht gelungen sie zu überzeugen, obwohl er sich sehr viel Mühe gegeben _____.
15. Mein Mann _____ mit den Kindern ins Kino gegangen, aber ich _____ zu Hause geblieben.
16. Im Urlaub _____ wir viel geschwommen und _____ manchmal auch Rad gefahren. Wenn es geregnet _____, _____ wir uns Regenkleidung angezogen und _____ spazieren gegangen. Es _____ ein sehr ruhiger Urlaub gewesen, und wir _____ uns gut erholt.
17. Als ich den Fernseher eingeschaltet _____, _____ plötzlich das Licht im ganzen Haus ausgegangen.
18. _____ du das Buch schon gelesen, das du dir von mir ausgeliehen _____?
19. Die Nachbarn _____ ihr Haus verkauft und _____ umgezogen.
20. Meine Freundin _____ ziemlich sauer geworden, weil ich schon wieder mal ihren Geburtstag vergessen _____.

12 The forms of subjunctive I (see 6.9)

Rewrite the following sentences in subjunctive I. Pay attention to the tenses; for the compound tenses (perfect, future tense), you will need to put the auxiliary verb (*haben*, *sein*, *werden*) into subjunctive I.

e.g. Ich kann dir nicht helfen.

Ich könne dir nicht helfen.

1. Er gibt mir keine Antwort. 2. Du hast keine Lust gehabt. 3. Er wird schlafen. 4. Sie ist eingeschlafen. 5. Wir sind in der Stadt gewesen. 6. Du musst zu Hause bleiben. 7. Ich bin krank geworden. 8. Es wird regnen. 9. Sie ist ausgelacht worden. 10. Er sitzt im Café. 11. Sie weiß nichts davon. 12. Es gibt keine Ausnahme. 13. Sie kennt viele Schauspieler. 14. Ich will einen Brief schreiben. 15. Er soll aufhören. 16. Der Zug ist angekommen. 17. Ihr habt euch umgezogen. 18. Er ist gesehen worden.

13 The forms of subjunctive II (see 6.9)

Rewrite the following sentences in subjunctive II. For the compound tenses (perfect, future tense), you will need to put the auxiliary (*haben*, *sein*, *werden*) into subjunctive II.

e.g. Ich kann dir helfen.

Ich könnte dir helfen.

1. Ich gehe nach Hause. 2. Sie muss arbeiten. 3. Er läuft schnell. 4. Du gibst mir Geld. 5. Ich bin müde. 6. Wir nehmen uns frei. 7. Du hast gearbeitet. 8. Sie findet ihren Schlüssel nicht. 9. Er will ins Kino gehen. 10. Sie haben gekocht. 11. Ihr könnt schwimmen. 12. Wir sind gerannt. 13. Du wirst einkaufen gehen. 14. Sie weiß es nicht. 15. Ihr sollt euer Zimmer aufräumen. 16. Wir saßen im Zug. 17. Ich stehe in der Schlange. 18. Du darfst dich setzen. 19. Sie rufen die Polizei. 20. Ich komme mit.

7 Verbs: uses

1 The forms and use of the passive in the present tense (see 6.8 and 7.4)

Rewrite the following sentences using the passive. Leave out the agent.

e.g. Eine Firma renoviert die Häuser.

Die Häuser werden renoviert.

1. Die Eltern verstecken die Geschenke.
2. Wir alarmieren die Polizei.
3. Silvia ruft dich morgen an.
4. Die Nachbarn grüßen uns schon lange nicht mehr.
5. Sie betrügt ihn.

6. Die Familie verkauft das Haus.
7. Die Politiker diskutieren das neue Gesetz.
8. Die Kinder pflanzen Blumen im Garten.
9. Der Vater erzählt eine Geschichte.
10. Sie fragen mich.

2 The forms and use of the passive (see 6.8 and 7.4)

Rewrite the following sentences using the passive and keep the same tense as in the original. Leave out the agent.

e.g. Er verkaufte sein Auto.

Sein Auto wurde verkauft.

1. Man hat dich in der Stadt gesehen.
2. Auf dem Fest sang man viele Lieder.
3. Ich hatte den Rasen gemäht.
4. Die Diebe stahlen wichtige Unterlagen.
5. Wie viele Karten habt ihr verkauft?
6. Die Schulleitung gibt euch Hitzefrei.
7. Du hast mich belogen.
8. Der Verkehr hat mich aufgehalten.
9. Ich hatte sie ungerecht behandelt.
10. Er wird das Fenster nicht zugemacht haben.
11. Er wird das Haus nicht kaufen.
12. Man beschuldigte ihn des Diebstahls.
13. Wir haben den Zug erreicht.
14. Wir werden den Zug noch erreichen.
15. Er wird den Zug wohl noch erreicht haben.

3 The werden-passive and the sein-passive (see 7.4 and 7.8)

Decide whether to use a form of *werden* or *sein* in the following passive constructions. Choose a suitable tense.

1. Bei dem Zugunglück _____ einige der Passagiere leicht verletzt.
2. Er musste getragen _____, weil sein Fuß verletzt _____.
3. Ich _____ von lauter netten Menschen umgeben.
4. Wegen des Festivals _____ gestern Nachmittag die Innenstadt komplett für den Autoverkehr gesperrt.
5. In England _____ es als unhöflich betrachtet, nicht in jedem Satz mindestens einmal „please“ und „thank you“ zu sagen.
6. Auf dem Fest _____ gefeiert bis in die späte Nacht.
7. In diesem Wäschekorb ist die Wäsche, die schon gewaschen _____, aber noch gebügelt _____ muss.
8. Mir _____ gestern meine Brieftasche gestohlen.
9. Er _____ von allen für seinen Mut bewundert.

10. Da die Sitzplätze schon alle vergeben _____, mussten wir einen Stehplatz nehmen.
11. Wegen dieses dummen Fehlers _____ seine Karriere ruiniert.
12. In dem Orkan _____ ganze Städte weggefegt.
13. Da ihm die Tat nicht nachgewiesen _____ konnte, musste er frei gesprochen _____.
14. Bei dem Brand in der Bibliothek _____ wertvolle Manuskripte zerstört.
15. Als wir zur Grenze kamen, _____ uns gesagt, dass die weiterführende Straße gesperrt _____.

4 The 'subjectless' passive (see 7.5)

Rewrite the following sentences using a 'subjectless' passive construction, retaining the tense of the original. Leave out the agent.

e.g. Sie dürfen hier nicht rauchen.

Hier darf nicht geraucht werden.

1. Wir werden für die Kinder sorgen.
2. Die Jugendlichen kaufen nicht mehr genügend in Kaufhäusern.
3. Das Schild warnt vor bissigen Hunden.
4. Wir haben auf dem Geburtstagsfest getrunken, getanzt und gelacht.
5. Seit der Entwicklung von Smartphones telefonieren die Leute weniger, aber senden sich mehr Nachrichten.
6. In Zeiten einer Wirtschaftskrise sparen die Leute mehr.
7. In Deutschland feiern die Menschen öfter draußen als in Großbritannien.
8. In der Diskussion sprachen die Teilnehmer über Finanzhilfe an Länder der Dritten Welt.
9. Man muss auf gesunde Ernährung achten.
10. Wir haben drei Tage lang nach der entlaufenen Katze gesucht.
11. Wir feierten bis spät in die Nacht.
12. Gestern hat man bei uns eingebrochen.
13. In diesem Waldgebiet joggen die Menschen gern.
14. Morgen können wir mit den Umbauarbeiten beginnen.
15. In dieser Fabrik arbeitet man rund um die Uhr.
16. Die Abgeordneten stimmten über den Gesetzentwurf ab.

5 The passive with dative objects (see 7.6)

Give passive equivalents for the following active sentences, retaining the tense of the original. Leave out the agent.

e.g. Wir können dir helfen.

Dir kann geholfen werden.

1. Er gratulierte mir zur bestandenen Prüfung.
2. Sie strich ihrem Sohn über das Haar.
3. Er hatte dem Richter nur zögernd geantwortet.

4. Diese Sache schadete ihm nicht.
5. Man dankte mir für meine Mühe.
6. Die Polizei hat dem Autofahrer mit einer Geldstrafe gedroht.
7. Niemand glaubt einem Lügner.
8. Mein Arzt hat mir empfohlen mich zu schonen.
9. Man hat mir von deinen Plänen erzählt.
10. Die Studiogäste widersprachen dem Politiker heftig.
11. Wir misstrauten ihm in jeder Hinsicht.
12. Die Menschen auf dem Boot winken uns zu.

6 von or durch with the passive (see 7.7)

Decide whether to use *von* or *durch* in the following passive constructions, and use the correct case after the preposition.

1. Der Einbrecher wurde _____ [die Polizei] auf frischer Tat ertappt.
2. Ich bin _____ [mein Bruder] gewarnt worden.
3. Ich fühle mich _____ [Ihr Rauchen] belästigt.
4. Das Haus wurde _____ [ein Blitz] getroffen.
5. Die Explosion wurde _____ [eine defekte Gasleitung] verursacht.
6. Ich wurde heute Morgen _____ [ein lautes Geräusch] geweckt.
7. Die Daten auf meinem Laptop wurden _____ [ein Computervirus] zerstört.
8. Die Angehörigen des Patienten wurden _____ [die Ärzte] benachrichtigt.
9. Sie sind mir _____ [ein Freund] empfohlen worden.
10. Der erste Weltkrieg wurde _____ [die Ermordung] des Erzherzogs Franz Ferdinand ausgelöst.
11. Er wurde _____ [eine herabfallende Kokosnuss] am Kopf getroffen.
12. Dieses Bild wurde dem Museum _____ [eine anonyme Spenderin] geschenkt.
13. Ich bin _____ [eine Wespe] gestochen worden.
14. Die Fußballmannschaft wird _____ [ihre Fans] gefeiert.

7 Subjunctive II: conditional sentences (see 7.11)

Turn the infinitive phrases into hypothetical conditions using subjunctive II.

e.g. ich Zeit haben – einen Kaffee trinken gehen

Wenn ich Zeit hätte, würde ich einen Kaffee trinken gehen (ginge ich einen Kaffee trinken).

1. du / nicht immer Kuchen essen – schlanker sein
2. ich / sich für den Film interessieren – ins Kino gehen
3. sie / mich öfter besuchen kommen – ich / sich freuen
4. ich / einen Bikini dabei haben – wir / schwimmen gehen können
5. er / attraktiver sein – sich besser anziehen
6. du / sich seine Arbeit besser einteilen – mehr Freizeit haben
7. du / mich nicht immer anlügen – ich / nicht so eifersüchtig sein

8. immer regnen – wir / spazieren gehen können
9. ich / mehr verdienen – ein Haus in Oxford kaufen
10. mein Deutsch / besser sein – sich auf eine Stelle in Deutschland bewerben

8 Subjunctive II: conditional sentences (see 7.11)

Make two conditional sentences from the following examples using (a) the past subjunctive or the conditional and (b) the pluperfect subjunctive.

e.g. Wenn ich Geld habe, kaufe ich mir ein Auto.

Wenn ich Geld hätte, würde ich mir ein Auto kaufen.

Wenn ich Geld gehabt hätte, hätte ich mir ein Auto gekauft.

1. Wenn du die Tabletten nimmst, wirst du wieder gesund.
2. Wenn ich mehr trainiere, werde ich das nächste Turnier gewinnen.
3. Wenn du dich informierst, weißt du es.
4. Wenn wir gleich losgehen, treffen wir ihn noch.
5. Wenn du vorsichtig bist, beißt der Hund nicht.
6. Wenn sie den Zug verpasst, ruft sie uns sicher an.
7. Wenn du schneller arbeitest, sind wir früher fertig.
8. Wenn du dich vorbereitest, bestehst du die Prüfung.
9. Wenn du dein Zimmer aufräumst, schenke ich dir eine Karte für das Rockkonzert.
10. Was machen wir, wenn wir den Schlüssel nicht finden?
11. Was gibst du mir, wenn ich deinen Aufsatz für dich schreibe?
12. Er kommt zu spät, wenn er zu Fuß geht.
13. Ich sage Ihnen Bescheid, wenn ich etwas von ihm höre.
14. Wenn du langsam fährst, passiert nichts.
15. Wenn er die Wahlen gewinnt, bleibt er für weitere 5 Jahre Präsident.
16. Wenn ich mehr als zwei Gläser Wein trinke, bekomme ich Kopfschmerzen.

9 Reported speech (see 7.12)

Rewrite the following sentences in reported speech. Do not use *dass*. Remember to change pronouns accordingly.

e.g. Ich spreche drei Fremdsprachen.

Er erklärte uns, er spreche drei Fremdsprachen.

1. Wissen Sie, wie ich am schnellsten von hier zum Flughafen komme?
Er fragt, ...
2. Der Zug hat 15 Minuten Verspätung.
Der Schaffner sagt, ...
3. Wir sind beide erkältet.
Sie haben mir gesagt, ...
4. Wir haben keine Ahnung, was gerade im Kino läuft.
Meine Freunde meinen, ...
5. Kannst du mir vielleicht ein paar Bücher leihen?

- Sie fragt mich, ...
6. Wann hast du eigentlich Geburtstag?
Er fragt mich,
 7. Gibt es auf der Party auch etwas zu essen?
Sie erkundigten sich, ...
 8. Wie viele Gäste erwartet ihr?
Sie wollten wissen, ...
 9. Weißt du, wann der letzte Zug nach London fährt?
Er fragte, ...
 10. Ich darf im Moment keinen Alkohol trinken.
Sie erklärte, ...
 11. Du sollst deinen Vater anrufen.
Sie teilte ihm mit, ...
 12. Ich muss morgen zum Zahnarzt und kann deswegen nicht Squash spielen.
Er erzählte mir, ...

10 Reported speech (see 7.12)

Rewrite the following sentences in reported speech. Do not use *dass*. Remember to change pronouns accordingly.

e.g. Er sagte zu mir: „Ich kann heute nicht kommen.“

Er sagte zu mir, er *könne* heute nicht kommen.

1. Der Journalist fragte seinen Kollegen: „Bis wann musst du den Artikel fertig haben?“
2. Der Patient sagte zum Arzt: „Ich habe ständig Kopfschmerzen, mir ist immer schwindelig, und ich fühle mich insgesamt schlapp und müde.“
3. Die Kollegen beteuerten: „Die Arbeit macht uns Spaß, und wir wollen noch viele Jahre hier arbeiten.“
4. In einer Studie stand: „80% aller 9-Jährigen haben einen eigenen Fernseher im Zimmer und verbringen bis zu 5 Stunden täglich davor. Nur vor dem Computer sitzen sie noch länger.“
5. Ein Experte behauptete: „Das Internet wird mehr und mehr zum Familienkiller, da jeder fünfte Deutsche seine familiären Kontakte durch die Beschäftigung mit dem Internet deutlich einschränkt. Man kümmert sich deutlich weniger um andere Familienmitglieder, und im Extremfall kann eine Familie durch das Internet zerstört werden. Man darf das Internet aber nicht verteufeln, sondern man muss lernen, bewusst damit umzugehen.“
6. Mein Freund sagte mir: „Meine Eltern kommen aus Italien, aber ich bin hier geboren. Ich spreche Deutsch besser als Italienisch, aber wenn ich eine Zeit lang in Italien bin, fällt mir auch Italienisch sehr leicht.“
7. Der Minister kündigte an: „Wir werden auf eine Steuererhöhung verzichten.“
8. Betroffene der Überschwemmung berichteten: „Der Fluss trat über die Ufer, und das Wasser wurde in wenigen Minuten so hoch, dass die Brücke unpassierbar war. Wir mussten mit Schlauchbooten zu unseren Häusern fahren, vor die wir Sandsäcke gelegt hatten. Aber das Wasser drang natürlich trotzdem in die Häuser, die wochenlang unbewohnbar waren. Wir wurden in Hotels einquartiert, bis die größten Schäden beseitigt waren.“

9. Der Richter fragte den Angeklagten: „Wo waren Sie in der fraglichen Nacht, und was haben Sie gemacht?“
10. Der Angeklagte behauptete: „Ich saß zu Hause vor dem Fernseher und war allein. Es tut mir Leid, dass ich kein besseres Alibi habe, aber so war es. Ich weiß überhaupt nicht, warum sie mich hierher bestellt haben. Ich habe mit der ganzen Sache nichts zu tun.“

11 **Reported speech** (see 7.12)

Read what four German language students have to say about their experiences and rewrite their statements in reported speech. Remember that reported speech also affects the pronouns.

1. Lena, 21
„Ich studiere Sprachen, weil ich mich besonders für fremde Kulturen interessiere und gerne reise. Neue Sprachen zu lernen fällt mir leicht. Spanisch und Französisch sind meine Hauptfächer, aber ich lerne auch seit einem Jahr Chinesisch und habe vor, ein halbes Jahr in Peking zu verbringen. Das wird bestimmt eine besondere Herausforderung darstellen, sowohl sprachlich als auch kulturell, aber ich freue mich schon sehr darauf.“
2. Jan, 22
„Englisch war schon in der Schule mein Lieblingsfach. An meinem Studium gefällt mir vor allem die Kombination von Sprache und Literatur, und ich gehe auch gerne in die Übersetzungsseminare. Ich mag besonders die amerikanische Gegenwartsliteratur und lese fast alle Bücher im Original. Nach meinem Abschluss würde ich gerne als literarischer Übersetzer arbeiten, aber ich weiß, dass es sehr viel Konkurrenz gibt und man nicht viel verdient.“
3. Elias, 25
„Ich habe gerade mein Masterstudium in Slawistik beendet. An meinem Studium haben mir eigentlich alle Aspekte gefallen, aber der absolute Höhepunkt war mein Auslandsjahr. Ich war ein Jahr als Erasmusstudent in Krakau. Ich konnte dabei meine Sprachkenntnisse wahnsinnig verbessern und spreche jetzt fast fließend Polnisch, obwohl das ja als eine sehr schwierige Sprache gilt. Momentan bewerbe ich mich auf Stellen in Polen und hoffe natürlich, dass das klappt.“
4. Luisa, 19
„Ich bin gerade im ersten Semester meines Germanistik- und Italianistikstudiums. Ich konnte vorher überhaupt kein Italienisch, wollte aber die Sprache schon immer lernen. Im Moment kann ich noch nicht so viel sprechen, aber ich denke, dass sich das bestimmt bald ändern wird. Ich möchte auf jeden Fall ein Jahr in Italien verbringen. Wer weiß, vielleicht lerne ich ja auch einen netten Italiener kennen und bleibe dort!“

12 The modal auxiliary verbs (see 7.14–7.19)

Fill in the gaps using the correct modal verb in the present tense. In some cases several alternatives are possible.

- _____ du heute Abend mit ins Kino kommen? Ich _____ leider nicht. Ich _____ auf meine kleine Schwester aufpassen. _____ wir nicht stattdessen morgen Abend gehen? Da hätte ich Zeit.
- Wusstest du, dass man in England erst mit 18 Jahren Bier trinken _____? Man _____ noch nicht einmal ins Pub, wenn man nicht volljährig ist.
- Ich koche heute Abend. _____ du Moussaka? – Ich _____ Auberginen, aber ich _____ keine Tomaten essen, weil ich dagegen allergisch bin. – OK, dann _____ ich mir etwas anderes überlegen.
- Was machst du am Wochenende? _____ wir etwas unternehmen? – Nein, ich _____ einen Aufsatz schreiben.
- Ich war gestern beim Arzt. Ich _____ nicht mehr so viel trinken und _____ auch aufhören zu rauchen. Außerdem _____ ich auf meine Ernährung achten.
- Ich _____ Daniel eigentlich zu meiner Hochzeit einladen, aber ich weiß nicht, wo er im Moment wohnt. Ich _____ auch keine Informationen über ihn im Internet finden.
- _____ Sie noch ein Stück Kuchen? – Nein, danke. Ich _____ auf meine Figur achten und _____ auch generell nicht so viel Süßes essen.
- Ich _____ mein Zimmer aufräumen. Wenn ich es nicht aufräume, _____ ich nicht auf das Konzert gehen.
- Ich _____ nächstes Jahr St. Petersburg besuchen. Es _____ eine wunderschöne Stadt sein. – _____ du denn ein wenig Russisch? Ja, aber nicht viel. Ich _____ vor allem Vokabeln wiederholen, sonst _____ ich mich überhaupt nicht verständigen.
- Wir gehen später zum Italiener. _____ du mitkommen? – Ich hätte Lust wegzugehen, aber ich habe schon gegessen. – Du _____ ja nichts essen. Du _____ einfach nur ein Glas Wein trinken.

13 The modal auxiliary verbs (see 7.14–7.19)

Fill in the gaps using the correct modal verb in the present tense. In some cases several alternatives are possible.

- Ich _____ keinen Alkohol mehr trinken. Der Arzt hat es mir verboten.
- Du _____ nicht mitkommen, wenn du nicht _____. Ich zwing dich nicht.
- Mein Mann war um 20 Uhr mit mir zu Hause. Er _____ also nicht gleichzeitig am Tatort gewesen sein.
- Die Reparatur _____ doch unmöglich so viel Geld kosten. Da _____ Sie sich geirrt haben.
- _____ ich Ihnen unseren neuen Mitarbeiter vorstellen? Das ist Herr Schubert.
- _____ Sie noch eine Tasse Tee, oder _____ ich Ihnen etwas Anderes anbieten?

7. Wenn du deinen Zug noch erreichen _____, _____ du jetzt gehen.
8. Das neue Theaterstück _____ ausgezeichnet sein. Ich habe schon viel Gutes darüber gehört.
9. Peter _____ gestern in 30 Minuten von Stuttgart nach Ulm gefahren sein. Na ja, er war schon immer ein Angeber.
10. Analphabeten _____ weder lesen noch schreiben.

14 The modal auxiliary verbs (see 7.14–7.19)

Give English equivalents for the following pairs of sentences, making sure that the difference in meaning is quite clear. Try to put the sentences in a wider context.

1. Er will uns sehen. – Er will uns gesehen haben.
2. Er durfte nach Berlin fahren. – Er dürfte nach Berlin fahren.
3. Er hätte es tun können. – Er kann es getan haben.
4. Ich will ein Stück Schokolade. – Ich möchte ein Stück Schokolade.
5. Das hättest du ihm sagen dürfen. – Das hättest du ihm sagen müssen.
6. Wir konnten ihm helfen. – Wir könnten ihm helfen.
7. Er muss jetzt gehen. – Er soll jetzt gehen.
8. Ich muss arbeiten. – Ich müsste arbeiten.
9. Das muss meine Schwester sein. – Das dürfte meine Schwester sein.
10. Ich muss mir das nicht anhören. – Ich darf mir das nicht anhören.
11. Er soll ein guter Lehrer sein. – Er will ein guter Lehrer sein.
12. Sollen wir dir helfen? – Müssen wir dir helfen?
13. Ich möchte keine Pilze. – Ich mochte keine Pilze.

15 The modal auxiliary verbs (see 7.14–7.19)

Translate the following pairs of sentences into English and say what they express (e.g. ability, permission, etc.).

1. a. Ich dürfte eigentlich gar nicht hier sein.
b. Das Haus dürfte nicht billig gewesen sein.
2. a. Wir müssen uns beeilen.
b. Wir müssen uns verrechnet haben.
3. a. Da magst du Recht haben.
b. Magst du noch ein Stück Kuchen?
4. a. Er könnte dein Auto reparieren.
b. Er könnte krank sein.
5. a. Er soll eine Menge Geld haben.
b. Ich soll ihm morgen das Geld bringen.
6. a. Was ich Sie schon immer mal fragen wollte, ...
b. Ich wollte Sie nicht beleidigen.
7. a. Er will zur Tatzeit bei seiner Freundin gewesen sein.
b. Er will um 5 Uhr bei seiner Freundin sein.

8. a. Das sollten Sie eigentlich wissen.
b. Das sollte eine Überraschung sein.
9. a. Hundert Euro müssten reichen.
b. Wir müssten ihm einfach mal die Wahrheit sagen.

16 The syntax of modal auxiliary verbs (see 7.13)

Form conditional sentences from the following pairs of sentences using the pluperfect subjunctive of the modal verb. Remember that the auxiliary verb *haben* precedes both infinitives.

e.g. Wir durften ihn nicht besuchen. Er war nicht froh.

Wenn wir ihn hätten besuchen dürfen, wäre er froh gewesen.

1. Wir wollten nicht in Urlaub fahren. Wir haben es nicht getan.
2. Er wollte den Zug nicht erreichen. Er ist nicht früher gegangen.
3. Ich durfte kein Instrument lernen. Ich habe mich nicht gefreut.
4. Du musstest nicht so früh aufstehen wie ich. Du hast dich nicht geärgert.
5. Ich konnte nicht umsonst in das Konzert gehen. Ich habe den anderen Termin nicht abgesagt.
6. Ich musste meinen Eltern beim Umzug helfen. Ich konnte nicht mitkommen.
7. Das Fahrrad sollte keine Überraschung sein. Wir mussten es nicht verstecken.
8. Du wolltest den Film nicht sehen. Du musstest nicht früher nach Hause kommen.
9. Ich wollte mir kein neues Auto kaufen. Ich musste keinen Kredit aufnehmen.
10. Du konntest es nicht sehen. Du musstest nicht lachen.

17 The modal auxiliary verbs (see 7.13–7.19)

Translate the following sentences into German using a modal verb.

1. We mustn't forget to inform your parents.
2. You should have asked me beforehand.
3. The door wouldn't open.
4. He is said to be a weak candidate.
5. He will (most probably) be in bed by now.
6. Without your help I could not have done it.
7. You don't have to pay now.
8. She can't have read the book.
9. May I ask you a question?
10. I couldn't read the article yesterday.
11. We were going to go to Munich tomorrow.
12. He claims to speak 10 languages.
13. We don't want to live here any more.
14. You ought to go to the doctor's.
15. Are you allowed to play outside?
16. Shall we go for a walk?
17. I shouldn't have mentioned it.

18. I had to tell him the truth.
19. We should really tell him the truth.
20. What am I supposed to tell him?
21. We could hire a car.
22. As a child I didn't like spinach.

8 Valency and cases

I Reflexive verbs (see 8.2)

Rewrite the following sentences, replacing the italicized noun phrase with an appropriate reflexive verb from the box below.

e.g. Gestern *ist* hier ein schlimmer Unfall *passiert*.

Gestern *hat sich* hier ein schlimmer Unfall *ereignet*.

1. Ich habe mir *gestern* bei dem Regen *eine Erkältung geholt*.
2. Du hast vergessen „*danke*“ zu sagen.
3. Er *ist* eher für einen handwerklichen Beruf *geeignet*.
4. Die Toiletten *sind* gleich rechts vom Eingang.
5. Da haben Sie bestimmt *einen Fehler gemacht*.
6. Ich habe *beschlossen* meine Arbeitsstelle zu kündigen.
7. Wir werden beim Chef *eine Beschwerde* gegen Sie *führen*.
8. Mein Sohn *war* gestern beim Einkaufen wieder *unmöglich*.
9. Er *ist nicht willig* zu kooperieren.
10. Sie *ist* von ihrer Krankheit *genesen*.

sich eignen

sich benehmen

sich entschließen

sich bedanken

sich weigern

sich beschweren

sich befinden

sich irren

sich erkälten

sich erholen

~~sich ereignen~~

2 Reflexive verbs (see 8.2)

Match up the elements on the left with the elements on the right and insert a reflexive pronoun to form sentences that make sense. Remember that the reflexive pronoun can be dative or accusative.

e.g. Du drehst *dich* im Kreis. (I d)

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Du drehst | a. selbst von der Sauberkeit der Zimmer! |
| 2. Interessierst du | b. warum ich noch mit ihm verheiratet bin. |
| 3. Du widersprichst | c. auf den Boden! |
| 4. Ich erinnere | d. im Kreis . |
| 5. Wir unterhalten | e. die Haare. |
| 6. Ich ärgere | f. einen Urlaub in der Karibik herrlich vor. |
| 7. Setzt | g. über unser Geschenk? |
| 8. Du bildest | h. für Politik? |
| 9. Die Tür öffnet | i. mit Freunden über das Theaterstück. |
| 10. Ich wasche | j. automatisch. |
| 11. Freust du | k. in deinem Aufsatz an mehreren Stellen. |
| 12. Ich stelle | l. gern an unsere Zeit in Italien. |
| 13. Überzeug | m. jeden Tag über meinen Chef. |
| 14. Ich frage | n. deine Schönheit nur ein. |

3 Dative objects (see 8.1 and 8.3)

Translate the following sentences into German using verbs that govern the dative.

1. He will never forgive you for that.
2. She threatened her husband with a divorce.
3. Most teenagers don't obey their parents.
4. I couldn't resist the temptation.
5. He wanted to impress her with his new car.
6. We followed the instructions.
7. Smoking can seriously damage your health.
8. My daughter succeeded in getting a scholarship.
9. Have you noticed his strange accent?
10. That will not happen to me again.
11. Don't trust anyone over 40.
12. May I congratulate you on the birth of your son?
13. She informed me of that yesterday.

4 Genitive or von? (see 8.5)

Form sentences using the following nouns or noun phrases and link them into a single phrase using the genitive case where possible, and otherwise a construction with *von*.

e.g. der Bau / Häuser

der Bau von Häusern

der Bau / unser Haus

der Bau unseres Hauses

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. die Verspätung / der Zug | 11. der Preis / ein Haus |
| 2. etwas / der Kuchen | 12. der Preis / fünf Häuser |
| 3. die Beschreibung / das Kind | 13. eine Kollegin / meine Mutter |
| 4. eine Reihe / Fragen | 14. eine Kollegin / uns |
| 5. eine Reihe / interessante Fragen | 15. viel / der Nudelsalat |
| 6. ein Drittel / die Bevölkerung | 16. drei / seine Schulkameraden |
| 7. ein Freund / ich | 17. die Reparatur / das Auto |
| 8. viele / meine Freunde | 18. der Vorschlag / du |
| 9. die Zahlung / das Gehalt | 19. die Entsorgung / der Müll |
| 10. nichts / die Vorlesung | 20. eine Folge / Ereignisse |

5 Objects and cases (see 8.1 and 8.3–8.5)

Use the correct case for the objects in brackets.

- Wir haben zuerst [der Direktor] getroffen, und dann sind wir auch noch [der Abteilungsleiter] begegnet.
- Wenn du [ich] jetzt hilfst, erlaube ich [du], [der Film] heute Abend im Fernsehen anzugucken.
- Es fällt [ich] schwer, [er] [die Nachricht] mitzuteilen.
- Es tut [wir] Leid, dass wir [Sie] [die Stelle] nicht anbieten können, aber wir danken [Sie] trotzdem für [Ihre Bewerbung].
- Sein Verhalten bedurfte [eine Erklärung].
- Ich glaube [du] [kein Wort].
- Die Polizei konnte [er] [der Einbruch] nicht nachweisen.
- Er gab [sein Sohn] [der Rat], [ein einfacher Handwerker] zu werden und [kein eigenes Geschäft] aufzumachen.
- Du bist [ein netter Typ], und ich möchte, dass du [mein Freund] bleibst, aber heiraten kann ich [du] leider nicht.
- [Mein jetziges Gehalt] genügt [ich] nicht.
- Sie wischte [das Kind] [der Mund] ab.
- Sie ähnelt [ihre Schwester] überhaupt nicht.

13. Natürlich gefällt [ich] [dieses Auto], aber im Moment kann ich [ich] leider so [ein teurer Wagen] nicht leisten.
 14. Wir schicken [Sie] morgen [der Mietvertrag].

6 Prepositional objects (see 8.1 and 8.6)

Complete the sentences with the verbs below in an appropriate tense and add a suitable preposition to go with the verb.

1. _____ du _____?
2. Hat sich deine Freundin _____ ihrer Erkältung _____?
3. Ich habe mich _____ sein Verhalten gestern _____.
Normalerweise ist er sehr zurückhaltend.
4. Hier _____ es _____ Apfelstrudel!
5. Man _____ sich sehr schnell _____ die hohe Luftfeuchtigkeit und die Hitze.
6. Während meine Freunde im Urlaub sind, _____ ich mich _____ ihre Katzen.
7. Thomas hat sich _____ das Gebiet der organischen Chemie _____.
8. Hast du _____ deinem Aufsatz _____? Du weißt, dass du ihn in zwei Tagen abgeben musst.
9. Nicht viele Deutsche haben _____ einem WM-Sieg der deutschen Mannschaft _____.
10. _____ du manchmal noch _____ deinen Ex-Freund?
11. In seinem Artikel _____ er sich vor allem _____ Chomsky.
12. Sie hat ihn _____ seiner Telefonnummer _____.

anfangen	riechen	denken an
sich beziehen	sich erholen	sich gewöhnen an
glauben	fragen	sich kümmern
rechnen	sich spezialisieren	sich wundern

7 Prepositional objects (see 8.1 and 8.6)

Fill in the appropriate preposition and use the correct case for the noun phrase in brackets.

1. Wir müssen uns leider _____ [die Situation] abfinden.
2. Ich zweifle _____ [seine Ehrlichkeit].
3. Dieser Film basiert _____ [eine wahre Geschichte]. Er handelt _____ [eine junge Frau], die _____ [eine psychische Krankheit] leidet.

4. Wir freuen uns _____ [Ihr Eintritt] in unsere Firma und hoffen _____ [eine gute Zusammenarbeit].
5. Das Kind rief _____ [seine Mutter].
6. Ich kann dir nur _____ [der Kauf] dieses Hauses abraten, weil du dich dann nicht mehr _____ [deine Schulden] erholen wirst.
7. Unsere neue Katze hält mich _____ [meine Arbeit] ab, weil ich mich ständig _____ [sie] beschäftigen muss.
8. Ich bin _____ [deine Fähigkeiten] überzeugt, will dich aber nicht _____ [ein Hochschulstudium] zwingen.
9. Ich habe gestern _____ [du] geträumt.
10. Ich halte einen Spontanurlaub _____ [eine ausgezeichnete Idee], und ich habe mich auch schon _____ [Flüge] erkundigt.
11. Ich möchte dich _____ [ein Gefallen] bitten. Könntest du vielleicht heute Abend _____ [unsere Kinder] aufpassen? Ich kümmere mich dann wieder _____ [eure Haustiere], wenn ihr in Urlaub seid.
12. In der Küche riecht es _____ [Essen].
13. Ich Sorge mich _____ [meine Schwester]. Sie hat sich schon immer gern _____ [fremde Menschen] distanziert, aber jetzt scheint sie sich sogar _____ [sie] zu verstecken.
14. Christian gehört _____ [die Menschen], die _____ [übertriebene Eifersucht] neigen. Das führt leider immer wieder _____ [Konflikte] mit seiner Frau.
15. Die Zahlung von Arbeitslosengeld hängt auch _____ [die Frage] ab, ob man sich _____ [eine neue Stelle] bemüht.
16. Ich würde mich natürlich _____ [eine Gehaltserhöhung] freuen, aber ich rechne eigentlich nicht damit.
17. In unserer Branche muss man schnell _____ [Veränderungen] reagieren.
18. Ich glaube _____ [ein wirtschaftlicher Aufschwung], der _____ [die Rezession] der letzten Jahre folgen wird.
19. Ich habe dich _____ [er] gewarnt. Ich habe dir gesagt, dass er sich _____ [jede Verantwortung] scheut.
20. Es genügt nicht, _____ [Politiker] zu schimpfen. Wenn man _____ [eine wirkliche Veränderung] der Zustände interessiert ist, muss man etwas tun, zum Beispiel _____ [Demonstrationen] teilnehmen.

8 Prepositional objects (see 8.1 and 8.6)

Identify the main verb in the numbered section of each sentence, and then complete it with its prepositional object taken from (a)–(o).

1. In der Fernsehdiskussion gestern Abend ging es
2. In meiner Doktorarbeit befasse ich mich
3. Wenn ich koche, schmeckt das Essen immer
4. Achten Sie bitte
5. Im Abitur spezialisiert sich meine Tochter

6. Ich gewöhne mich langsam
 7. Obwohl der Radfahrer durch die Schuld des Autofahrers verletzt wurde, verzichtete er
 8. Hüten Sie sich
 9. Wir gratulieren dir ganz herzlich
 10. Er überredete sie
 11. Viele Menschen suchen
 12. Wir warten sehnsüchtig
 13. Ich zweifle sehr
 14. Bei dieser Pflanze handelt es sich
 15. Der Arzt riet dem Patienten dringend
- a. nach dem idealen Ehepartner.
 - b. zum bestandenen Examen.
 - c. nach nichts.
 - d. darauf, das Spray nicht in geschlossenen Räumen zu verwenden.
 - e. auf eine Nachricht von unserem Sohn in Australien.
 - f. um Drogenmissbrauch bei Kindern.
 - g. um eine Helianthus intermedius.
 - h. daran, dass die neue Regierung viel besser sein wird als die alte.
 - i. an das Rentnerdasein.
 - j. zu einem gemeinsamen Abendessen.
 - k. auf Mathematik, Physik und Spanisch.
 - l. vor allzu schnellen Urteilen.
 - m. mit Modalpartikeln im Deutschen und im Niederländischen.
 - n. darauf, Anzeige bei der Polizei zu erstatten.
 - o. zu dieser Operation.

9 Valency and cases (see chapter 8)

Form sentences from the following elements, putting the noun phrases in the correct case and/or adding the right preposition to form a prepositional object. Use an appropriate tense and word order.

e.g. ANTWORTEN – er / der Junge / seine Frage

Er antwortete dem Jungen auf seine Frage.

1. EMPFEHLEN – ich / können / Sie / dieser Wein
2. ÜBERZEUGEN – er / können / der Kommissar / nicht / seine Unschuld
3. VERSCHWEIGEN – du / ich / die Wahrheit
4. SICH ERFREUEN – der Vater / mein Freund / beste Gesundheit
5. AUFSCHREIBEN – sie / ich / ihre neue Adresse
6. HINDERN – du / ich / die Erledigung / meine Arbeit
7. FEHLEN – meine Familie / ich / sehr
8. BEGEGNEN – wir / gestern / dein Bruder
9. SICH KONZENTRIEREN – ich / können / nichts
10. VERKAUFEN – wir / müssen / das Haus / meine Großeltern

11. ANBIETEN – ich / dürfen / Sie / ein Glas Sekt (question)
12. SCHMECKEN – Moussaka / ich / am besten
13. ANFANGEN – wir / morgen / die Umbauarbeiten
14. SICH VERLASSEN – Sie / können / meine Diskretion
15. DENKEN – er / oft / seine Jugend
16. SICH WUNDERN – ich / das musikalische Talent / dein Sohn
17. VERBIETEN – der Arzt / der Patient / zu viel Anstrengung
18. GEHÖREN – dieser Mantel / ich / nicht
19. ABRATEN – ich / du / ein Treffen mit ihm
20. EINLADEN – ich / dürfen / Sie / hoffentlich / Essen
21. RECHNEN – Sie / müssen / eine Erhöhung / Ihre Miete
22. HOFFEN – wir / ein schnelles Tor / unsere Mannschaft
23. ERZÄHLEN – ich / du / morgen / die Geschichte
24. ERKENNEN – du / können / sie / ihre tiefe Stimme

10 Predicate complements (see 8.7)

Decide whether you need a predicate complement (in the nominative) or a direct complement (in the accusative) and supply the correct endings.

1. Sie möchte sich ein ____ neu ____ Auto kaufen.
2. Er wäre gerne ein ____ erfolgreich ____ Wissenschaftler.
3. Er ist und bleibt ein ____ Idiot.
4. Sie nannte ihn ein ____ Lügner.
5. Sie blieb ihm ein ____ Rätsel.
6. Ein ____ neu ____ Hut wünschte er sich schon lange.
7. Nach dieser Unterschrift wird er ein ____ Deutsch ____ sein.
8. Er wird bestimmt ein ____ ausgezeichnet ____ Schriftsteller.
9. Diese Wochenzeitung heißt d ____ Spiegel.
10. Liest du gerne d ____ Spiegel?

11 Complements and objects (see 8.1, 8.3, 8.7)

Look at the following sentences and decide whether the sentence part in italics is a direct object (acc), an indirect object (dat) or a predicate complement (nom).

1. Das ist *ein Wunder*.
2. Hast du *ein paar Minuten* Zeit?
3. *Dieser Person* traue ich nicht über den Weg.
4. Bleiben wir *Freunde*?
5. Ihr schadet *euch* nur selbst.
6. Vertraust du *diesen Typen*?
7. Das scheint mir *eine ausgezeichnete Idee* zu sein.
8. *Das Bild* in der Ecke sollte man sich genauer ansehen.
9. *Professor* wird der bestimmt nicht!
10. *Anna* sollte man nicht glauben.

12 Place complements and direction complements (see 8.8)

Decide whether the italicized elements in the following sentences are direction/place complements (comp) or whether they are adverbials (adv).

1. Ich lebe schon seit 15 Jahren *in England*.
2. Ich habe ihn gestern *in der Stadt* getroffen.
3. Wir fahren dich *zum Flughafen*.
4. Die Katze sitzt *auf meinem Sessel*.
5. Ich lese gern Krimis *im Bett*.
6. Ich lese dir eine Geschichte vor, wenn du *im Bett* bist.
7. Wir haben vorige Woche einen tollen Film *im Kino* gesehen.
8. Er fliegt morgen *nach Amsterdam*.
9. Stellen Sie bitte das Buch wieder *ins Regal*.
10. Ich muss die Äpfel *im Garten* aufsammeln.
11. Wohnt er nicht *in der Bachstraße*?
12. *In der Bachstraße* sollen fünf neue Häuser gebaut werden.

9 Word order

1 Main clauses (see 9.1–9.3)

Rewrite the following sentences putting the italicized element in initial position.

1. Sie hat *gestern* einen wunderschönen Blumenstrauß bekommen.
2. Ich habe schon lange nicht mehr *Fußball* gespielt.
3. Ich kann überhaupt nicht verstehen, *warum er das getan hat*.
4. Man verlässt sich am besten nicht *auf meinen Bruder*.
5. Ich kenne *Sabine* schon seit mehreren Jahren.
6. Wir haben ihn *das letzte Mal* vor einer Woche gesehen.
7. Gemüse ist *jetzt auf dem Markt* viel teurer als früher.
8. Du hast *dieses Buch* doch schon vor zwei Monaten gelesen.
9. Ich würde *deiner Mutter* vorerst nichts sagen.
10. Ich bin schon lange nicht mehr *mit dem Zug* gefahren.

2 First position in main clauses (see 9.3)

Look at the following sentences very carefully and translate them into English.

1. Den Rasenmäher hat mein Vater immer noch nicht repariert.
2. Mit dir gehe ich nie wieder ins Kino.
3. Einen Urlaub im Ausland kann er sich nicht leisten.
4. Angezogen bist du noch nicht, und die Zähne hast du dir auch noch nicht geputzt.
5. Diesen Namen wird man sich merken müssen.
6. Der Junge konnte der Frau gerade noch entkommen.

7. Auf dich muss man immer warten.
8. Angela hat Petra im Kino getroffen.
9. Die drei Brüder konnte die Polizei endlich finden.
10. Dieser Frau gab er den Brief seiner Mutter.
11. Seine Vorlesungen versuchen alle Studenten zu meiden.

3 Subordinate clauses (see 9.1 and 9.2)

Make the following main clauses into subordinate clauses. Start all sentences with *Ich glaube, dass ...*

1. Seine Tochter hat vor ungefähr einem Jahr schwimmen gelernt.
2. Er will seinen Sohn nächstes Jahr auf eine Privatschule schicken.
3. Auch die Politiker werden diese Probleme nicht lösen können.
4. Die Baupläne sind in der Besprechung erklärt worden.
5. Er hat von den Plänen seiner Frau nicht wissen können.
6. Mein Vater würde sich gerne einen neuen Anzug machen lassen.
7. Wir sollten mal wieder für ein Wochenende wegfahren.
8. Thomas und Magdalena haben sich scheiden lassen.
9. Er will nichts von der Affäre gewusst haben.
10. Die Häuser hätten schon letztes Jahr fertig sein sollen.
11. Es soll morgen regnen.
12. Der Unfall ist durch Trunkenheit am Steuer verursacht worden.
13. Er hat seinen Freund nie wieder gesehen.
14. Sie konnte nicht anders handeln.
15. Du hättest nicht so lange warten dürfen.

4 The position of pronouns, noun subjects and objects (see 9.5 and 9.6)

Answer the following questions, replacing the subject and objects with personal pronouns.

e.g. Hast du Svenja das Buch zurückgegeben?

Ja, *ich* habe es *ihr* zurückgegeben.

1. Hat Herr Braun seinem Sohn das Motorrad gekauft?
2. Hast du der Firma das fehlerhafte Gerät schon zurückgeschickt?
3. Hast du deiner Familie die gute Nachricht schon mitgeteilt?
4. Sollte Frank seiner Mutter diesen Kummer nicht ersparen?
5. Kannst du deinem Vater bitte die Schere holen?
6. Zeigst du unserem Gast vielleicht unseren Garten?
7. Hat Thomas seinen Eltern schon seine neue Freundin vorgestellt?
8. Muss die Krankenschwester dem Patienten die Wunde verbinden?
9. Willst du Oma das neue Stück auf dem Klavier vorspielen?
10. Hat Lena nicht allen Freunden eine Einladung versprochen?

5 The position of pronouns (see 9.5)

Make sentences according to the pattern in the example, using the modal auxiliary verb *sollen*. Replace the personal pronoun *es* with the demonstrative pronoun *das*. Pay attention to the word order.

e.g. Sie hat es mir gesagt.

Sie hätte *mir das* nicht sagen sollen.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Er hat es ihm erlaubt. | 6. Wir haben es uns anders überlegt. |
| 2. Du hast es mir versprochen. | 7. Ihr habt es euch angesehen. |
| 3. Sie haben es uns gezeigt. | 8. Er hat es mir erzählt. |
| 4. Wir haben es euch verschwiegen. | 9. Sie haben es uns vorgeworfen. |
| 5. Ich habe es mir gewünscht. | 10. Er hat es ihr geschenkt. |

6 The position of noun objects and adverbials (see 9.6 and 9.7)

Replace the personal pronouns in the following sentences by the nouns given in brackets. Pay attention to the word order.

e.g. Ich habe sie ihm gestern gesagt. (die Wahrheit, Oliver)

Ich habe *Oliver* gestern *die Wahrheit* gesagt.

1. Ich habe es ihm schon heute gegeben. (das neue Fahrrad, Andreas)
2. Der Kellner kann ihn ihm manchmal empfehlen. (ein guter Wein, der Gast)
3. Wir würden ihn ihr gern verbieten. (der Umgang mit diesem Jungen, unsere Tochter)
4. Er wird sie euch sicher mitteilen. (die Ergebnisse, du und dein Mann)
5. Sie hat ihn ihnen für morgen versprochen. (ein Besuch im Zoo, die Kinder)
6. Ich habe sie ihm vor zwei Tagen geschickt. (eine E-Mail, mein Professor)
7. Er hat es ihr unerwartet hinterlassen. (sehr viel Geld, seine Frau)
8. Er hat sie ihnen vorsichtshalber verheimlicht. (die schlechten Noten, seine Eltern)
9. Sie hat sie ihr aus unerfindlichen Gründen verweigert. (die Bitte, ihre Freundin)
10. Die Firma muss sie ihm auf jeden Fall anbieten. (eine neue Stelle, Ihr Sohn)
11. Ich leihe sie ihnen nie aus. (Bücher, Freunde)
12. Er hat sie ihnen am Lagerfeuer erzählt. (eine spannende Geschichte, die Pfadfinder)

7 The position of adverbials and complements (see 9.7 and 9.8)

Construct sentences from the elements below, putting them in an appropriate order. The nouns and pronouns should be put in the right case and the perfect tense should be used unless otherwise stated. The subject of the sentence should be in initial position.

e.g. SICH GEWÖHNEN AN – sie/das feuchte Klima/nie

Sie hat sich nie an das feuchte Klima gewöhnt.

1. FRAGEN NACH – der Lehrer/du/in der Schule/gestern
2. WERDEN – dein Zeugnis/viel schlechter/in letzter Zeit/leider

3. SICH BEWUSST SEIN – der Student/große Schwierigkeiten/in diesem Fach (present tense)
4. SICH ERKUNDIGEN NACH – ich/wollen/Flüge in die Türkei/gleich morgen früh (present tense)
5. SICH INTERESSIEREN FÜR – er/Fußball/noch nie/bekanntlicherweise
6. ARBEITEN – ich/wollen/in einer Fabrik/auf keinen Fall/natürlich (past tense)
7. KOMMEN – wir/nach Hause/um halb zwei/heute Morgen
8. WARTEN AUF – ich/müssen/er/über eine Stunde/gestern/in der Kälte (past tense)
9. SEIN – er/Lehrer/sehr gern/schon früher/nicht
10. SICH FÜRCHTEN VOR – das Kind/der große Hund/sehr/bei dem Spaziergang/gestern
11. GEHEN – mein Vater/nach Hause/vorzeitig/von der Arbeit
12. SICH FREUEN AUF – er/das Rockkonzert/wahnsinnig
13. SICH ERHOLEN VON – ich/der Stress/gut/Gott sei Dank
14. TRÄUMEN VON – wir/ein Haus am Meer/schon lange
15. UMZIEHEN – wir/wollen/in ein größeres Haus/bald/auf jeden Fall (present tense)

8 The position of adverbials (see 9.7)

Insert the adverbials in brackets in an appropriate place in the central section of the sentence and in the right order.

e.g. Wir haben gespielt. (lustig, im Park, heute)

Wir haben *heute im Park lustig* gespielt.

1. Die Studentin konnte zu der Vorlesung gehen. (nicht, heute Morgen, wegen ihrer Erkältung)
2. Du hast die Sonate gespielt. (bei dem Konzert, viel zu langsam, gestern)
3. Er wollte arbeiten. (in der Schule, fleißig, deshalb)
4. Die Konferenz musste abgesagt werden. (leider, wegen zu geringer Teilnehmerzahl, vorgestern)
5. Das Bierfest fand statt. (trotz des schlechten Wetters, gestern, draußen)
6. Ich werde nach Hause kommen. (heute Abend, etwas später, leider)
7. Der Mord wurde begangen. (in der Nähe des Parks, um 22 Uhr, wahrscheinlich)
8. Man hat ihn gefunden. (Gott sei Dank, bei seinem Vater, heute Morgen)
9. Die Straße muss gesperrt werden. (wegen dringender Reparaturarbeiten, für zwei Wochen, leider)
10. Meine Frau fliegt ins Ausland. (nur einmal im Jahr, geschäftlich, glücklicherweise)
11. Ich habe geschlafen. (vor lauter Aufregung, sehr schlecht, letzte Nacht)
12. Ich kann arbeiten. (unmöglich, leider, bei dieser Hitze)

9 The position of nicht (see 9.9)

Negate the following sentences (i.e. the whole clause) by inserting *nicht* in the right place.

1. Ich warte auf einen Freund.
2. Das hast du mir gesagt.
3. Er fährt morgen nach Südtirol.

4. Er fährt morgen allein nach Südtirol.
5. So eine Bemerkung hätte er machen dürfen.
6. Bring das Auto in die Werkstatt!
7. Bring das Auto heute in die Werkstatt!
8. Kauf das Auto!
9. Er stellt das Buch ins Regal.
10. Ich steige gern auf hohe Türme.
11. Du musst das Buch in die Bibliothek zurückbringen.
12. Mein Vater wollte Pilot werden.
13. Man darf sich dieser Frage entziehen.
14. Wir kommen mit.
15. Er hatte das Klingeln des Telefons gehört.
16. Du musst dich für alles entschuldigen.
17. Ich will mich scheiden lassen.
18. Kinder aus sozial niedriger gestellten Familien haben die gleichen Chancen.

10 The order of words and phrases in the central section (see 9.4–9.9)

Construct main clause sentences from the following elements with the subject in initial position. Put all nouns and pronouns in the right case and use the perfect tense unless otherwise stated. An appropriate word order should be used.

e.g. ANTWORTEN AUF – ich/mein Sohn/sein Brief/sofort

Ich habe meinem Sohn sofort auf seinen Brief geantwortet.

1. WARNEN VOR – die Bürgerrechtler/die Politiker/die Gefahr der Atomenergie/schon immer
2. RETTEN VOR – er/können/seine Familie/der Tornado/glücklicherweise (past tense)
3. ANBIETEN – der Lehrer/der Schüler/Nachhilfeunterricht/wegen seiner schlechten Note in Chemie
4. FALLEN – die Gartenschere/ich/auf den Fuß/bei der Gartenarbeit/gestern Nachmittag
5. UNTERSUCHEN – der Arzt/der Junge/gründlich
6. SITZEN – mein Vater/vor dem Fernseher/am liebsten/abends
7. BETRÜGEN UM – der Vertreter/die alte Dame/5000 Euro/skrupellos
8. SICH BEDANKEN FÜR – ich/bei den Großeltern/das Geschenk/schon vor einer Woche
9. ZWINGEN ZU – man/können/ein Mensch/sein Glück/nicht (present tense)
10. SICH ERINNERN AN – er/können/seine Großmutter/nicht mehr/leider
11. EINFALLEN – sein Name/ich/gerade noch rechtzeitig
12. STERBEN AN – er/Herzversagen/nach langer Krankheit/gestern/im Marienhospital
13. SICH BEFINDEN – Alice/in einem langen schmalen Tunnel/plötzlich (past tense)
14. FAHREN – meine Frau/auf der Autobahn/bei Glatteis/gern/nicht
15. HOLEN – ihr/die Bücher/ihr/aus der Bibliothek/unerlaubt/gestern
16. RATEN ZU – ich/Ihr Sohn/eine praktische Tätigkeit/schon immer
17. ACHTEN AUF – die Wissenschaftler/müssen/die Temperatur/bei dem Experiment (past tense)
18. BEGINNEN MIT – wir/können/die Straßenarbeiten/noch nicht/voraussichtlich (present tense)

10 Complex sentences

1 Coordination (see 10.2)

Fill in the gaps using the coordinating conjunctions *aber*, *denn*, *oder*, *sondern* or *und* so that the sentences make sense. You need to use each conjunction several times.

- Wir fahren dieses Jahr nicht in Urlaub, _____ wir müssen für ein neues Auto sparen.
- Ich wollte nicht *Nabucco* im Theater sehen, _____ *Aida*.
- Wir gehen nicht immer in dasselbe Restaurant, _____ ziemlich oft.
- Ich bin gerade dabei, meinen Aufsatz zu schreiben, _____ es dauert nicht mehr lange.
- Nach dem Abitur möchte ich entweder Betriebswirtschaft studieren, _____ ich mache eine Banklehre.
- Wir können Ihnen zwar einen Studienplatz anbieten, _____ kein Stipendium garantieren.
- Du kochst, _____ ich spüle ab.
- Er entschied sich für eine Karriere in der Unternehmensberatung, _____ auch sein Vater arbeitete in dieser Branche.
- Bamberg ist nicht nur eine reizvolle Universitätsstadt, _____ auch bekannt als eine Stadt mit vielen Bierbrauereien.
- Ich würde gern Spanisch _____ Portugiesisch lernen, _____ das geht leider nicht, _____ Portugiesisch wird momentan nicht am Sprachenzentrum angeboten.
- Du hast nicht mich, _____ wahrscheinlich meine Schwester auf dem Oktoberfest gesehen.
- Sollen wir zu Hause kochen, _____ möchtest du lieber in der Mensa essen?

2 Coordination (see 10.2)

Combine the two sentences using *und*. Omit the subject of the second sentence where possible.

e.g. Ich komme nach Hause. Ich gehe sofort ins Bett.

Ich komme *nach Hause und gehe sofort ins Bett*.

Ich komme nach Hause. Meistens gehe ich sofort ins Bett.

Ich komme *nach Hause und meistens gehe ich sofort ins Bett*.

Ich komme nach Hause. Du gehst zur Arbeit.

Ich komme *nach Hause und du gehst zur Arbeit*.

- Petra kommt um 17.00 Uhr aus dem Büro. Dann geht sie einkaufen.
- Wir gehen gern wandern. Manchmal machen wir auch eine Radtour.
- Er kam ins Büro. Er sah mit Entsetzen, dass alle Dokumente verstreut auf dem Boden lagen.
- Ich hatte mir ein neues Computerspiel gekauft. Ich wollte es natürlich sofort ausprobieren.
- Bei den Müllers kümmert sich der Mann um die Kinder. Die Frau geht arbeiten.
- Tagsüber arbeite ich. Abends treffe ich mich mit Freunden.

7. Sie können schon mal ins Wartezimmer gehen. Dort können Sie Platz nehmen.
8. Draußen ist das Wetter so schön. Wir müssen in der Schule sitzen.
9. Mein Computer ist kaputt gegangen. Er muss dringend repariert werden.
10. Hannah kannte niemanden auf der Party. Sie ging deshalb bald wieder nach Hause.
11. Michael arbeitet immer bis spät in die Nacht. Am nächsten Tag ist er natürlich müde.
12. Mein Bruder ist ein ausgezeichnete Geiger. Er spielt schon seit mehreren Jahren im Schulorchester.

3 Anticipatory es (see 10.3 and 10.6)

Rewrite the following sentences, making the subordinate clause or infinitive clause the subject of the sentence. This might mean that the 'anticipatory' *es* needs to be dropped.

e.g. Es steht dir nicht zu, darüber zu entscheiden.

Darüber zu entscheiden steht dir nicht zu.

1. Es hat mich sehr geärgert, dass er den Termin so kurzfristig abgesagt hat.
2. Es ist mir völlig unwichtig, ob du Geld hast oder nicht.
3. Es ist mehr als leichtsinnig, ein 5-jähriges Kind allein zur Schule gehen zu lassen.
4. Es freut uns sehr, dass Sie uns heute endlich besuchen kommen.
5. Es ist fraglich, ob er jemals sein Studium abschließt.
6. Es ist mir ein Rätsel, wie man so lange die gleiche monotone Arbeit machen kann.
7. Es ist eine Zumutung, mit dir zusammenzuarbeiten.
8. Es ist allen positiv aufgefallen, dass er viel ausgeglichener geworden ist.
9. Es interessiert mich nicht, mit wem du deine Abende verbringst.
10. Es ist nicht zu empfehlen, diese Wanderung ohne geeignete Ausrüstung zu machen.
11. Es ist durchaus möglich, dass er den Termin vergessen hat.
12. Es war unübersehbar, dass er familiäre Schwierigkeiten hatte.

4 Conjunctions (see 10.4)

Replace the prepositional phrase in italics with a subordinate clause introduced by an appropriate conjunction.

e.g. Wir müssen dieses Kapitel *vor Beginn der Ferien* abschließen.

Wir müssen dieses Kapitel abschließen, *bevor die Ferien beginnen.*

1. *Nach dem Mittagessen* mache ich gern einen Mittagsschlaf.
2. Ruf mich doch bitte sofort *nach deiner Ankunft* an.
3. Kurz *vor Sonnenuntergang* ist ein Spaziergang besonders schön.
4. Der Verkehr musste *wegen der Baustelle* umgeleitet werden.
5. Er ging *trotz seiner Erkältung* zu dem Fußballspiel.
6. *Vor dem Kinobesuch* muss ich noch eine Übersetzung machen.
7. *Wegen des Abgabetermins für mein Essay* kann ich am Wochenende nicht weggehen.
8. *Während der Operation des Jungen* mussten die Eltern draußen warten.
9. *Bei schönem Wetter* fahren wir morgen an den Chiemsee.
10. *Seit seinem Umzug in eine kleinere Stadt* fühlt er sich viel wohler.

11. Er bekam die Stelle *wegen seiner ausgezeichneten Referenzen*.
12. Sie schnitt sich *beim Kochen* in den Finger.
13. *Trotz ihrer guten Deutschkenntnisse* wollte sie sich nicht auf Deutsch unterhalten.
14. *Im Falle eines Gewitters* solltest du alle Fenster schließen.
15. *Bei guter Vorbereitung* wirst du die Prüfung bestehen.

5 Conjunctions (see 10.4)

Choose a suitable conjunction from those given in brackets for the sentences to make sense.

e.g. Komm, _____ du Zeit hast. (weil, während, sooft, indem)

Komm, sooft du Zeit hast.

1. Immer _____ ich diesen Film sehe, muss ich weinen. (während, wenn, als, damit)
2. Verlassen Sie bitte das Gebäude, _____ Sie das Alarmsignal hören. (während, obwohl, bevor, sobald)
3. Er sieht aus, _____ er Nächte lang nicht geschlafen hätte. (wie, wenn, als ob, als)
4. Er musste gestern ein Taxi bestellen, _____ er zu viel getrunken hatte. (da, wenn, solange, bis)
5. Wir sperren die Katze in die Küche ein, _____ sie uns in Ruhe lässt. (weil, damit, falls, so dass)
6. _____ wir vor 5 Jahren in Ägypten waren, haben wir natürlich auch die Pyramiden gesehen. (wenn, während, bis, als)
7. Sie spricht sehr schlecht Deutsch, _____ sie schon seit 10 Jahren in Deutschland lebt. (weil, obwohl, als ob, so dass)
8. Ich hatte den Schlüssel im Büro vergessen, _____ ich nicht in meine Wohnung kam. (wie, so dass, damit, als)
9. Das Musical hat mir viel besser gefallen, _____ ich erwartet hatte. (wie, obwohl, wenn, als)
10. Sie können Geld sparen, _____ Sie nach 8 Uhr abends telefonieren. (als ob, damit, so dass, wenn)
11. _____ ich gewusst hätte, dass Astrid auch kommt, wäre ich nicht gekommen. (als, wenn, falls, als ob)
12. _____ ich informiert bin, ist er der neue Professor für Philosophie. (wie, da, sobald, soweit)
13. Sie ist viel kleiner, _____ man denkt. (wenn, als, als ob, wie)
14. Ich habe mich über die Wahlergebnisse sehr gefreut, _____ Jan ziemlich enttäuscht war. (während, indem, solange, als)
15. _____ wir hier einen ganzen Monat lang Regen hatten, hast du dich am Mittelmeerstrand gesonnt. (als, wenn, solange, während)
16. Er ist genauso alt, _____ er aussieht. (wie, als, obwohl, so dass)
17. _____ du zu Hause wohnst, machst du, was ich dir sage. (während, solange, wenn, als)
18. Jeden Morgen, _____ der Briefträger kam, gingen wir ans Fenster und winkten ihm zu. (wenn, als, während, solange)

19. Sein Abiturzeugnis fiel schlechter aus als erwartet, _____ er leider nicht sofort Medizin studieren konnte. (indem, damit, so dass, weil)
20. Du könntest mir helfen, _____ du den Tisch deckst. (wenn, da, während, indem)

6 Conjunctions (see 10.4)

Make a single sentence from the following pairs of sentences using an appropriate conjunction so that the meaning stays the same as expressed by the italicized adverbial.

e.g. Ich hatte ihn eingeladen. *Trotzdem* kam er nicht.

Obwohl ich ihn eingeladen hatte, kam er nicht.

- Wir fliegen nach Vietnam. Wir müssen uns vorher gegen Typhus und Hepatitis impfen lassen.
- Ich habe mir eine Eigentumswohnung gekauft. *Seither* kann ich mir nichts mehr leisten.
- Du kommst aus dem Ausland zurück. *Bis dahin* kannst du deine Möbel bei mir unterstellen.
- Die Zuschauer hatten sich gesetzt. *Sofort danach* ging der Theatervorhang auf.
- Sein Pass war abgelaufen. *Deshalb* musste er seinen Urlaub um zwei Wochen verschieben.
- In England war alles ruhig. *Währenddessen* tobte in Frankreich und Deutschland ein ungeheurer Sturm.
- Er hat mich so oft enttäuscht. *Trotzdem* liebe ich ihn immer noch.
- Christian war mit dem Zaun fertig. *Danach* strich er die Garage.

7 Relative clauses (see 10.5)

Insert the correct relative pronoun. Pay attention to case and gender.

- Der Mann, _____ du gesehen hast, ist mein Schwager.
- Hunde, _____ bellen, beißen nicht.
- Was machst du mit dem ganzen Geld, _____ du in der Quizshow gewonnen hast?
- Sie ist eine Person, _____ ich nicht vertrauen würde.
- Ich brauche noch einen Hut, _____ zu meinem neuen Kleid passt.
- Sind das die Schüler, _____ wir mit ihren Matheaufgaben helfen sollen?
- Das ist auch eine Aufgabe, _____ ich bald erledigen sollte.
- Ist das deine Ex-Freundin, _____ du heiraten wolltest?
- Ist das deine Ex-Freundin, _____ du das Fahrrad geschenkt hast?
- Ist das die Freundin, mit _____ du immer in den Urlaub fährst?
- Sind das die Fotos, von _____ du gesprochen hast?
- Er ist jemand, in _____ ich früher einmal verliebt war.
- Das ist ein Buch, über _____ ich mich sehr geärgert habe.
- Das ist das Haus, in _____ ich aufgewachsen bin.

8 Relative clauses with prepositions (see 10.5)

Insert an appropriate preposition together with the relative pronoun.

e.g. Das war der Tag, _____ wir uns kennenlernten.
Das war der Tag, *an dem* wir uns kennenlernten.

1. Ist das der Portugiese, _____ dich zum Sprachtandem triffst?
2. Er hat einen 10-jährigen Sohn, _____ er sehr stolz ist.
3. Ist das der Film, _____ wir uns letzte Woche unterhalten haben?
4. Das ist ein Künstler, _____ sehr viel geschrieben wurde.
5. Hast du vielleicht ein Handbuch, _____ die Regeln stehen?
6. Das ist eine Möglichkeit, _____ ich noch gar nicht gedacht habe.
7. Das Paket, _____ ich so lange gewartet habe, ist endlich angekommen.
8. Das sind Leute, _____ ich nichts zu tun haben möchte.
9. Das ist eine Frage, _____ wir noch ewig diskutieren können.
10. Das Buch, _____ der Film basiert, ist schon vor 20 Jahren erschienen.
11. Das ist die entscheidende Frage, _____ alles abhängt.
12. Es gab einige Ereignisse, _____ ich nicht gerechnet hatte.
13. Das ist eine Geschichte, _____ ich sehr neugierig bin.
14. Das ist eine Sportart, _____ ich mich nicht besonders interessiere.

9 Relative pronouns with the genitive (see 10.5)

Insert the correct relative pronoun in the genitive (*dessen* or *deren*).

1. Das ist der Junge, _____ Vater ein Vermögen gemacht hat.
2. Das ist der Student, _____ Artikel in der Studentenzeitung große Anerkennung gefunden hat.
3. Ich habe mit den Schülern gesprochen, _____ Leistung stark nachgelassen hat.
4. Hast du die Frau gekannt, _____ Foto heute Morgen in der lokalen Zeitung war?
5. Ist das das Haus, _____ Einrichtung so grauenvoll ist?
6. Ist das die Familie, _____ Haus gerade zum Verkauf steht?
7. Das sind die Gegenstände, _____ Herkunft noch nicht geklärt ist.
8. Das ist die Physikerin, über _____ Forschung viel berichtet wurde.
9. Das ist das Buch, mit _____ Hilfe ich mich auf die Prüfung vorbereitet habe.
10. Das sind die Studenten, auf _____ Party wir uns schon seit Wochen freuen.

10 Relative clauses (see 10.5)

Make a single sentence from the following pairs of sentences, using a relative pronoun and changing the word order as appropriate.

e.g. Das Fahrrad ist vollkommen verrostet. Das Fahrrad stand monatelang im Regen.
Das Fahrrad, das monatelang im Regen stand, ist vollkommen verrostet.

1. Unsere Tochter geht auf eine Schule. In der Schule werden Jungen und Mädchen in manchen Fächern getrennt unterrichtet.
2. Ich wundere mich über den Enthusiasmus. Er betreibt diesen Sport mit Enthusiasmus.

3. Er besuchte seine Heimatstadt. Er hatte viele widersprüchliche Erinnerungen an die Stadt.
4. Die Menschen wurden vorübergehend in einer Turnhalle untergebracht. Die Häuser der Menschen waren bei dem Unwetter völlig zerstört worden.
5. Der Roman ist ein reiner Unterhaltungsroman. Ich lese den Roman im Moment.
6. Das ist der Aufsatz. Mit Hilfe dieses Aufsatzes habe ich mich auf die Prüfung vorbereitet.
7. Die Freunde leben heute fast alle in anderen Städten. Ich war früher oft mit den Freunden zusammen.
8. Die Kurse sind ausgebucht. Ich interessiere mich am meisten für die Kurse.
9. Ich sitze auf dem Stuhl. Der Stuhl ist wackelig.
10. Das ist der Roboter. Die Entwicklung des Roboters hat Millionen gekostet.
11. Das Schwimmbad liegt um die Ecke. Ich gehe im Sommer oft in das Schwimmbad.
12. Die Firma hat meinen Vater gestern entlassen. Mein Vater war 27 Jahre bei der Firma angestellt.
13. Das ist der Künstler. Ich finde die Bilder des Künstlers sehr beeindruckend.
14. Er machte mir ein Angebot. Mit dem Angebot hatte ich nicht gerechnet.
15. In dieser Schule gibt es viele Kinder. Man muss den Kindern überdurchschnittlich viel helfen.
16. Das ist die Freundin. Hannah war schon immer auf den beruflichen Erfolg der Freundin neidisch.

11 Relative pronouns (see 10.5)

Insert the correct relative pronoun – either *der/die/das* or *was* as appropriate. Remember to adjust the case where necessary.

1. Das ist Susanne, mit _____ ich nach der Schule immer Badminton spiele.
2. Er ist jemand, _____ ich noch Geld schulde.
3. Gestern ist unsere Waschmaschine, für _____ es keine Ersatzteile mehr gibt, kaputt gegangen.
4. Die Hotelgäste, _____ sich über den Lärm beschwerten und _____ das Hotel auch sonst nicht gefiel, brachen ihren Urlaub vorzeitig ab.
5. Der Busfahrer, durch _____ Schuld fünf Menschen verletzt wurden, wurde vom Dienst suspendiert.
6. Ich bin mit allem, _____ du vorschlägst, einverstanden.
7. Die Studenten verstanden nicht viel von dem, _____ der Professor in der Vorlesung sagte.
8. Das Thema, mit _____ wir uns heute befassen, betrifft uns alle.
9. Es gibt einiges, _____ ich an Deutschland vermisste.
10. Wir bereiten für meine Eltern, _____ am kommenden Samstag Silberhochzeit haben, ein großes Fest vor.
11. Es gibt Leute, _____ nie zuhören und mit _____ zu reden deshalb keinen Spaß macht.
12. Toni arbeitet in der Fabrik, in _____ schon sein Vater und Großvater gearbeitet haben.
13. Die Ziele, für _____ wir damals gekämpft haben, interessieren heute niemanden mehr.
14. Ein Kind, _____ Eltern viel Zeit mit ihm verbringen, wird später im Leben selbstsicherer sein als ein Kind, _____ sich meistens selbst überlassen bleibt.
15. Josef ist nicht der talentierte Schauspieler, für _____ er sich hält.

16. Er hat die Stelle bekommen, ____ mich sehr gewundert hat.
17. Man kann mit dem, ____ ich verdiene, beim besten Willen nicht auskommen.
18. Ab morgen läuft der Film im Kino, von ____ ich dir kürzlich erzählt habe.
19. Ich würde lieber ein Auto fahren, ____ mit Strom betrieben wird.
20. Ich denke gern an die Jahre zurück, in ____ wir zwar weniger Geld, aber mehr Freizeit hatten.

12 Relative clauses with prepositions (see 10.5)

Decide whether to use a prepositional adverb *wo(r)*- (e.g. *womit*, *woran*) or a preposition and the appropriate form of the relative pronoun *das* (e.g. *mit dem*, *an das*).

e.g. Das ist nichts, _____ wir gerechnet haben.

Das ist nichts, *womit* wir gerechnet haben.

Das war ein Ereignis, _____ wir nicht gerechnet haben.

Das war ein Ereignis, *mit dem* wir nicht gerechnet haben.

1. Das war alles, _____ gesprochen haben.
2. Meine Tochter hat einen Studienplatz in Oxford bekommen, _____ ich mich sehr gefreut habe.
3. Das ist ein Buch, _____ ich mich kaum noch erinnern kann.
4. Sie will ihn nicht heiraten, _____ er sich gar nicht freut.
5. Das ist eine Frage, _____ ich oft nachdenke.
6. Das ist das Dümme, _____ wir uns je gestritten haben.
7. Das ist etwas, _____ sie schon lange gewartet haben.
8. Das sind Ergebnisse, _____ ich sehr interessiert bin.
9. Das war ein Geschenk, _____ sie sich sehr gefreut hatte.
10. Das war das Einzige, _____ sie sich ärgern musste.
11. Sie war die Einzige, _____ Lara jemals eifersüchtig war.
12. Es gibt vieles, _____ wir nie gesprochen haben.

13 Infinitive clauses (see 10.6)

Make the following main clauses into infinitive clauses according to the pattern in the example.

e.g. Sie ging zum Arzt. Ich riet ihr ...

Ich riet ihr zum Arzt zu gehen.

1. Ich fahre ihn in die Stadt.
Ich habe ihm versprochen ...
2. Sie arbeitete an dem Projekt mit.
Sie lehnte es ab ...
3. Wir können euch bald besuchen.
Wir freuen uns darauf ...
4. Er wird für einen Oscar nominiert.
Es ist für jeden Schauspieler eine Ehre ...

5. Sie trifft sich noch einmal mit Felix.
Ihr Vater hatte ihr verboten ...
6. Wir gehen für drei Jahre ins Ausland.
Wir haben beschlossen ...
7. Sie wird mit all diesen Schwierigkeiten fertig.
Es ist nicht einfach ...
8. Sie gehen mit mir essen.
Darf ich Sie einladen ...
9. Ich nehme bis Weihnachten mindestens drei Kilo ab.
Ich habe mir vorgenommen ...
10. Ich gehe abends mit Freunden weg.
Ich habe selten Zeit ...
11. Man spekuliert an der Börse.
Es ist eine unsichere Sache ...
12. Wir sprechen immer über das gleiche Thema.
Ich habe keine Lust mehr ...
13. Ich verhandle mit Ihnen über das Honorar.
Ich bin bereit ...
14. Rauchen Sie während des gesamten Fluges nicht!
Darf ich Sie bitten ...

14 Infinitive clauses (see 10.6)

Construct sentences with infinitive clauses from the words given. Be careful about the word order.

e.g. Wir/vorhaben/ins Kino/gehen
Wir haben vor ins Kino zu gehen.

1. Philipp/anfangen/Mädchen/sich interessieren für
2. Lara/aufhören/der Computer/arbeiten an
3. ich/sich vornehmen/alles/nicht/immer/in letzter Minute/machen
4. wir/ablehnen/es/die Verantwortung/für den Schaden/übernehmen
5. ich/vorziehen/es/ein ruhiger Abend/verbringen
6. er/anbieten/sie/die Sache/sich kümmern um
7. ich/sich vorstellen/es/schön/mit/du/in Urlaub/fahren
8. sie/vorgeben/als Model/arbeiten
9. die Arbeit/anfangen/ich/Spaß machen
10. der Gastgeber/auffordern/die Gäste/das Essen/beginnen mit

15 Infinitive clauses (see 10.6)

Now use the sentences that you have constructed in exercise 14 and make them into subordinate clauses. Start all sentences with *Du weißt, dass ...*

e.g. Ich habe vor ins Kino zu gehen.
Du weißt, dass ich vorhabe ins Kino zu gehen.

16 Infinitive clauses (see 10.6)

Make the following main clauses into infinitive clauses. Pay attention to the tense and the word order in the infinitive clause.

e.g. Er hatte an diesem Abend eine Verabredung.

Er behauptete ...

Er behauptete an diesem Abend eine Verabredung gehabt zu haben.

1. Er war um diese Zeit in einer Kneipe.
Er behauptete ...
2. Man wird abends nach 10 Uhr angerufen.
Es ist sehr lästig ...
3. Er hatte die alte Dame mit Absicht um ihr Geld betrogen.
Er gab zu ...
4. Ich darf Sie heute Abend hier begrüßen.
Es freut mich außerordentlich ...
5. Er hatte ihn schon einmal in Frankfurt gesehen.
Er glaubte ...
6. Du kannst bald wieder Ski fahren gehen.
Freust du dich darauf ...
7. Er hatte nicht am Seminar teilgenommen.
Bedauerst du es ...
8. Sie wurde nicht benachrichtigt.
Sie ärgerte sich darüber ...
9. Er bekommt einen Preis verliehen.
Er ist stolz darauf ...
10. Er wurde wieder gewählt.
Er hatte nicht damit gerechnet ...
11. Das Kind darf bei einer Freundin übernachten.
Das Kind ist glücklich darüber ...
12. Ich kann nicht mit meinen Freunden nach Portugal fahren.
Ich finde es schade, dass ...

17 The infinitive without zu (see 10.8)

Translate the following sentences into German.

1. We saw him going into the house.
2. I have to work every other Saturday.
3. I want to show you a few drawings.
4. We always have our car repaired in a little garage nearby.
5. She heard someone come up the stairs.
6. A nice man helped me carry my suitcase.
7. She sent her son to get some rolls.
8. I'll teach you to swim.
9. The children didn't let the new boy play with them.

10. That can easily be done.
11. When did you learn to drive?
12. I am not allowed to eat fatty food.

II Word formation

I The formation of nouns (see 11.1 and 11.2)

Fill in the gaps using a noun that is derived from the adjective/noun/verb in italics.

e.g. Eine Person, die Auto *fährt*, ist ein _____.

Eine Person, die Auto *fährt*, ist ein *Autofahrer*.

1. Ein Mensch, der sich *unmenschlich* benimmt, ist ein _____.
2. Das, was er sagt, *bedeutet* nicht viel. Das, was er sagt, hat nicht viel _____.
3. Die Personen, die *anwesend* sind, nennt man die _____.
4. Wenn man aus einem Gebäude *hinausgehen* will, geht man zum _____.
5. Diese Vase kann man nicht *ersetzen*. Für diese Vase gibt es keinen _____.
6. Der *größte und wichtigste* Bahnhof in einer Stadt ist der _____.
7. Wir sind alle sehr *gesund*. Wir erfreuen uns bester _____.
8. Jemand, der *nicht schwimmen kann*, ist ein _____.
9. Bitte geben Sie an, wie *breit* und wie *hoch* der Schrank ist. Bitte machen Sie Angaben zur _____ und _____ des Schrankes.
10. Um *bremsen* zu können, braucht ein Fahrzeug eine _____.
11. Ich brauche unbedingt ein Auto. Dieses *viele Laufen* macht mich ganz kaputt. Diese _____ macht mich ganz kaputt.
12. Ein *kleines Haus* ist ein _____.
13. Dieses Lied wurde ein *sehr großer Erfolg*. Dieses Lied wurde ein _____.
14. Er leugnet, dass er der *Vater* des Kindes ist. Er leugnet die _____.
15. Eine Person, die mir gut *bekannt* ist, ist ein _____ von mir.
16. Wenn man etwas *schneidet*, macht man einen _____.
17. Wenn man sehr *reich* ist, lebt man im _____.
18. Ein *weiblicher Rechtsanwalt* ist eine _____.
19. In Deutschland kann man sich nicht immer darauf verlassen, dass die Züge *pünktlich* fahren. In Deutschland kann man sich nicht mehr auf die _____ der Züge verlassen.
20. Wenn Leute miteinander *sprechen*, führen sie ein _____.
21. Er hat die Regeln *nicht beachtet*. Das war eine _____ der Regeln.

2 Compound nouns (see 11.3)

Form compound nouns from the following descriptions.

e.g. Ein Tisch, an dem man schreibt, ist ein _____.

Ein Tisch, an dem man schreibt, ist ein *Schreibtisch*.

1. Der Finger, mit dem man auf etwas zeigt, ist der _____.
2. Eine Ermäßigung für Studenten ist eine _____.
3. Ein Saal, in dem man Vorlesungen hört, ist ein _____.
4. Ein Eimer, in den man Abfall wirft, ist ein _____.
5. Eine Leine für Hunde ist eine _____.
6. Eine Maschine, mit der man Löcher bohrt, ist eine _____.
7. Eine Bedeckung für den Kopf ist eine _____.
8. Ein Pulver, das man zum Waschen benutzt, ist ein _____.
9. Ein Spruch, mit dem man für ein Produkt Werbung macht, ist ein _____.
10. Ein Laden, in dem man Bücher kaufen kann, ist ein _____.
11. Eine Halle, in der man schwimmen kann, ist eine _____.
12. Eine Feile für die Nägel ist eine _____.
13. Marmelade aus Kirschen nennt man _____.
14. Ein Boot mit einem Motor ist ein _____.
15. Ein Experte für Versicherungen ist ein _____.
16. Ein Lehrer für Deutsch ist ein _____.
17. Ein Lokal in einem Garten ist ein _____.
18. Eine Feier, bei der das Abitur gefeiert wird, ist eine _____.
19. Ein Aufenthalt in einem Krankenhaus ist ein _____.
20. Ein Unfall im Verkehr ist ein _____.

3 The formation of adjectives (see 11.1 and 11.4)

Fill in the gaps using an adjective that expresses the same as the original sentence.

e.g. Man kann die Pilze essen. Die Pilze sind _____.

Die Pilze sind *essbar*.

1. Dieses Bild ist nicht zu verkaufen. Dieses Bild ist _____.
2. Meine Uhr ist aus Gold. Ich habe eine _____ Uhr.
3. Der Zug fährt nach Plan. Der Zug fährt _____.
4. Ich kann deinen Vorschlag gut gebrauchen. Dein Vorschlag ist sehr _____.
5. Ihre Haare sind ein bisschen rot. Sie hat _____ Haare.
6. Er hat keine Arbeit. Er ist _____.
7. Der Bus fährt jede Stunde. Der Bus fährt _____.
8. Er hat Geige gespielt wie ein Meister. Er hat _____ Geige gespielt.
9. Man kann sich auf ihn verlassen. Er ist sehr _____.
10. Man sollte sich jeden Tag zweimal die Zähne putzen. Man sollte sich zweimal _____ die Zähne putzen.

11. Ihre Kleidung entspricht immer der neuesten Mode. Ihre Kleidung ist immer sehr _____.
12. Der Wind war so kalt wie Eis. Der Wind war _____.
13. Das ist die Zeitung von gestern. Das ist die _____ Zeitung.
14. Mein Bruder denkt sehr viel nach. Mein Bruder ist ein sehr _____ Mensch.
15. Wir haben in unserem Urlaub viel erlebt. Unser Urlaub war sehr _____.
16. Ich trinke nur Bier ohne Alkohol. Ich trinke nur _____ Bier.
17. Die Seminare dauern meistens zwei Stunden. Die Seminare sind meistens _____.
18. Wir nehmen immer sehr viel Rücksicht. Wir sind immer sehr _____.
19. Die alte Frau benimmt sich wie ein kleines Kind. Die alte Frau benimmt sich sehr _____.
20. Dieser Käse hat wenig Fett. Dieser Käse ist _____.
21. Mein Vater ist äußerst konservativ. Mein Vater ist _____.
22. Seine Gegenwart ist mir nicht angenehm. Seine Gegenwart ist mir _____.

4 Inseparable verb prefixes (see 11.5)

Form as many verbs as possible from the verbs, nouns and adjectives below, using the inseparable prefixes *be-*, *ent-*, *er-*, *ver-*, *zer-*.

1. a. kommen b. arbeiten c. blühen d. reißen e. handeln f. schreiben
g. schließen h. legen i. antworten j. fallen k. wirtschaften
2. a. Nachricht b. Gift c. Silber d. Sklave e. Wasser f. Hunger g. Glas h. Bau
3. a. besser b. blind c. lang d. feucht e. grau f. scharf g. kurz h. arm i. krank
j. richtig k. hoch l. leicht m. einfach

5 Separable verb prefixes (see 11.6)

Fill in the gaps using the correct separable prefix in brackets for the sentences to make sense.

- e.g. Bevor wir heirateten, lebten wir fünf Jahre _____ (ab-, zusammen-, ein-, auf-).
Bevor wir heirateten, lebten wir fünf Jahre *zusammen*.
1. Ich gehe heute Abend noch einmal _____ (nach-, weg-, ein-, auf-).
2. Heute Morgen kam mir ein Auto auf der falschen Fahrbahn _____ (zurück-, an-, mit-, entgegen-).
3. Der Arzt musste die Behandlung (zusammen-, an-, ab-, ein-) _____ brechen.
4. Du kannst ja schon mal (nach-, vor-, weg-, ab-) _____ gehen, und wir kommen dann später _____ (zurück-, nach-, mit-, aus-).
5. Wir fliegen nach Lanzarote. Morgen früh um 8 Uhr geht es _____ (mit-, los-, ab-, aus-).
6. Wenn du später aus dem Haus gehst, schließ bitte die Tür hinter dir _____ (zu-, weg-, auf-, ein-).
7. Geben Sie beim Kochen einen Esslöffel Salz _____ (mit-, ein-, hinzu-, ab-).

8. Wenn sie ihre Nichte besucht, bringt sie ihr immer ein Geschenk _____ (entgegen-, mit-, weg-, an-).
9. Der Lehrer singt das Lied _____ (mit-, vor-, nach-, ein-), und die Kinder singen es _____ (vor-, nach-, mit-, ein-).
10. Alle Häuser in dieser Straße sollen (weg-, an-, auf-, ab-) _____ gerissen werden.
11. Bei der Flutkatastrophe wurden Wohnwagen und Autos vom Wasser (zurück-, mit-, ein-, los) _____ gerissen.
12. Er schickte der Firma den fehlerhaften Artikel ____ (aus-, ab-, zurück-, fort-).
13. Trink deinen Tee _____ (aus-, auf-, weg-, mit-) und iss deine Cornflakes _____ (weg-, aus-, auf-, ab-).
14. Bei dem Erdbeben stürzten unzählige Häuser _____ (zusammen-, ein-, ab-, los-).
15. Ihr Mann arbeitet viel zu viel. Irgendwann bricht er _____ (ein-, auf-, aus-, zusammen-).
16. Sie hatten eine Minute für die Beantwortung der Frage. Jetzt ist Ihre Zeit leider (weg-, ab-, an-, auf-) _____ gelaufen.
17. Hast du morgen Zeit? Ich würde dich gern zu meinem Geburtstag (aus-, ab-, vor-, ein-) _____ laden.
18. Die Tüte hatte ein Loch, und jetzt ist die ganze Milch (fort-, aus-, zu-, ein-) _____ gelaufen.
19. Der Hund hatte sich von der Leine (weg-, ab-, los-, ein-) _____ gerissen.
20. Hast du Lust, ein Stück mit uns (weg-, entgegen-, ab-, mit-) _____ zulaufen?

6 Variable verb prefixes (see 11.7)

Make sentences from the following elements, deciding whether the verb is separable or inseparable. Use either present or past tense.

e.g. Der Direktor / den Brief / unterschreiben

Der Direktor *unterschreibt* den Brief.

Das Schiff / in dem Sturm / untergehen

Das Schiff *ging* in dem Sturm *unter*.

1. er / seiner Frau / eine Menge Geld / hinterlassen
2. Manche Menschen / ihre Gefühle / unterdrücken
3. der Roman / die gesellschaftlichen Verhältnisse / widerspiegeln
4. sie (sing.) / der Versuchung / widerstehen
5. wir / in dem alten Haus / sich umsehen
6. die Autofahrer / die Großstadt / umfahren
7. er / mir / das Buch / wiedergeben
8. die Kinder / das Einmaleins / wiederholen
9. der Autor / viele Gedichte / übersetzen
10. ich / oft / Fehler / übersehen
11. die Kinder / gern / den Mund / sich vollstopfen
12. sie / zur Tagesordnung / übergehen
13. der Politiker / seine Antwort / genau / überlegen

14. ich / dein Manuskript / morgen / durchsehen
 15. der Geruch nach Kaffee / das ganze Haus / durchdringen
 16. Änderungen / an dieser Universität / nur langsam / sich vollziehen

7 Verbs with separable, inseparable and variable prefixes (see 11.5–11.7)

Fill in the gaps using the past participle form of the verbs in brackets.

1. In unserem letzten Urlaub sind wir in einer günstigen Pension _____
(unterkommen), und von dort aus haben wir ziemlich viel _____
(unternehmen).
2. Da der Fahrschüler eine rote Ampel _____ (missachten) hatte, ist er bei
der Fahrprüfung _____ (durchfallen).
3. Die Unterrichtsstunden, die gestern _____ (ausfallen) sind, müssen
nächste Woche _____ (nachholen) werden.
4. Ihr Auto ist _____ (zusammenbrechen), weil es vollkommen
_____ (durchrosten) war.
5. Ich habe _____ (vergessen), wie diese grammatikalische Konstruktion
_____ (übersetzen) wird.
6. Er war ziemlich _____ (erschöpfen) und _____
(übermüden), weil er die ganze Nacht _____ (durchfeiern) hatte.
7. Nachdem die Polizei das Haus _____ (umstellen) und der Bankräuber
_____ (aufgeben) hatte, konnten alle Zimmer _____
(durchsuchen) und mehrere Waffen _____ (beschlagnahmen) werden.
8. Zweimal im Jahr werden die Uhren _____ (umstellen). Im Frühjahr
werden sie _____ (zurückstellen), und im Herbst _____
(vorstellen).
9. Falsche Antworten sollten nicht _____ (verbessern) werden, indem sie
_____ (ausradieren), sondern indem sie _____
(durchstreichen) werden.
10. Das Essen war wieder total _____ (anbrennen), weil sich meine Mutter
beim Kochen einen Film _____ (ansehen) und nicht _____
(aufpassen) hatte.
11. Ich hatte gerade mit der Arbeit _____ (aufhören) und mich
_____ (umziehen), als ich _____ (anrufen) und
_____ (benachrichtigen) wurde, dass mein Bruder von der Polizei
_____ (festhalten) wurde.
12. Warten Sie bitte draußen, bis Sie _____ (aufrufen) werden!
13. Nachdem Sie die Bücher _____ (auslesen) haben, müssen sie ins Regal
_____ (zurückstellen) werden.
14. Entschuldigen Sie, dass ich Ihre Nummer _____ (anrufen) habe. Da muss
ich mich _____ (verwählen) haben.

15. Ich bin leider in meiner Argumentation _____ (unterbrechen) worden, wahrscheinlich weil mein Argument auf faire Weise nicht _____ (widerlegen) werden kann.
16. Ich weiß nicht, ob ich die Benzinkrise _____ (unterschätzen) oder _____ (überschätzen) _____ habe; auf jeden Fall habe ich beide Autos erst mal _____ (volltanken).
17. Gestern hat ein Auto auf der Gegenfahrbahn ein anderes Auto _____ (überholen) und ist mir dann auf meiner Spur _____ (entgegenkommen).
18. Letzte Woche sind wir _____ (ausgehen), und haben dann bei Freunden _____ (übernachten).
19. Bei der Gerichtsverhandlung sollte _____ (untersuchen) werden, ob er sie wirklich _____ (umbringen) hatte.
20. Wenn ein Pass _____ (ablaufen) ist, kann er nicht mehr _____ (verlängern) werden, sondern muss neu _____ (ausstellen) werden.

8 The formation of verbs (see 11.1 and 11.8)

Form verbs from the following nouns and adjectives.

1. Schnee 2. Kontrolle 3. Bruch 4. Gedanke 5. Säge 6. Fahrt 7. Wurf 8. Aufnahme
9. Thema 10. Schuss 11. Kellner 12. Fernseher 13. Interesse 14. Fotograf 15. Rede
16. spitz 17. bleich 18. besser 19. scharf 20. ironisch 21. kurz 22. trocken

12 Spoken and written German

1 Pronunciation and spelling (see 12.1)

Is the stressed vowel in the following words long (l) or short (s)?

1. a. Wagen b. rasch c. was d. machen e. Sprache f. fast g. kam h. Haare i. Schaf
j. Masse k. Maß l. lang m. sagte n. Bahn
2. a. beten b. Bett c. retten d. echt e. Fest f. lesen g. Ekel h. Beet i. fehlen
j. Wespe k. Kessel l. Weg m. weg n. Feder
3. a. Liebe b. finden c. Igel d. Kinder e. fliehen f. bitter g. in h. ihn i. dir
j. Kirche k. wider l. wieder m. wischen n. Kitsch o. viel p. Insel
4. a. hoch b. Koch c. oben d. folgen e. Floß f. floss g. Boot h. Boden i. Flotte
j. oft k. Kohle l. Frosch m. Ofen n. offen o. Chor p. Osten q. Ostern
5. a. Kuchen b. Busch c. unten d. Kummer e. Stube f. Bruch g. fluchen h. wusch
i. kuscheln j. Ufer k. Futter l. Fuß m. Fluss n. Kunst
6. a. Bühne b. glühen c. dünn d. Künstler e. Büste f. Rücken g. fünf h. kühl
i. Flügel j. schütteln k. Bücher l. Küche m. Büsche n. Flüsse o. Füße
7. a. Löwe b. Förster c. Flöte d. Röcke e. Töchter f. können g. König h. Fön
i. köstlich j. hört k. trösten l. Österreich m. öffnen n. östlich o. österlich

2 Pronunciation and spelling (see 12.1)

Which of the following words have the quality of the *acb*-Laut (a) and which the quality of the *ich*-Laut (i)?

1. brauchen 2. Tochter 3. Töchter 4. Nacht 5. Nächte 6. doch 7. Dolch
8. Veilchen 9. Schicht 10. durch 11. echt 12. feucht 13. brauchen 14. gebräuchlich
15. Licht 16. Buch 17. Bücher 18. Wächter 19. Wache 20. brechen 21. lachen
22. Kachel 23. richtig 24. horchen 25. manchmal 26. Blech 27. Krach 28. Loch
29. auch 30. Fluch 31. sprechen 32. Sprache 33. leuchten 34. Leiche 35. Kuchen
36. Küche 37. Koch 38. Köche 39. suchen 40. Richter

3 The use of capital letters (see 12.3)

Decide whether to use small letters or capitals.

1. Liebe Frau Brinkmann,
Z/zu I/ihrer achtzigsten Geburtstag sende I/ich I/ihnen im N/namen der Stadt H/herzliche G/glückwünsche. Wir wünschen I/ihnen alles G/gute und hoffen, dass S/sie mindestens H/hundert Jahre alt werden.
2. Im D/deutschen Bundestag ist gerade ein Gesetz in B/bezug auf die D/doppelte Staatsangehörigkeit verabschiedet worden.
3. Rolls-Royce-Motoren gelten immer noch als die B/besten in der Welt.
4. Das E/erste, was ich in meiner Rede heute A/abend ansprechen möchte, ist die Arbeitslosigkeit, die auf G/grund der Schließung von zwei Fabriken in dieser Stadt am S/schlimmsten in dieser Gegend ist.
5. Wir fahren M/morgen zur F/frankfurter Buchmesse.
6. Mir wird A/angst und B/bange, wenn ich an den Prozess über den Unfall denke, an dem er S/schuld war.
7. Es tut mir sehr L/leid, dass ich gestern N/nachmittag T/trotz meiner Zusage nicht an I/ihrer Diskussion T/teilnehmen konnte.
8. Du hast R/recht. Im G/großen und G/ganzen scheint es Paula nicht zu stören, dass I/ihr Mann selbst am H/heiligen Abend auf Geschäftsreise ist. Es scheint I/ihr sogar R/recht zu sein.
9. Ich bin die E/einzige, die sich beim E/essen eine Serviette auf den Schoß legt.
10. Obwohl ich immer eine E/eins in Physik hatte, habe ich vergessen, was das O/ohmsche Gesetz ist.
11. Ich weiß nicht mehr im E/einzeln, was er gesagt hat, aber es hatte E/etwas mit den Preisen zu tun, die man auf dem S/schwarzen Markt für A/alles bezahlen muss.
12. Das war das A/außergewöhnlichste, was mir bei meinen R/reisen je passiert ist.
13. Mein Mann war früher beim R/roten Kreuz tätig und arbeitet seit A/anfang letzten Jahres bei den V/vereinten Nationen.
14. Elisabeth die Z/zweite ist nicht nur Königin G/großbritanniens, sondern des G/ganzen V/vereinigten Königreichs und einiger ehemaliger Kolonialgebiete.
15. Der S/schiefe Turm von Pisa ist nicht der E/einzige schiefe Turm in Norditalien.

16. Wir sind uns A/alle darüber im K/klaren, dass von dem neuen Regierungschef nichts G/gutes zu erwarten ist.
17. Im A/allgemeinen halte ich meine Vorträge auf D/deutsch, aber manchmal auch auf E/englisch.
18. Lass uns H/heute R/rad fahren und M/morgen E/eislaufen. Denn B/beides an einem Tag zu machen ist zu anstrengend.
19. Am S/schwarzen Brett stand eine Mitteilung über die Studienfahrt ans S/schwarze Meer.
20. Wir dürfen nicht außer A/acht lassen, dass die A/abgeordneten des L/londoner Parlaments anders gewählt werden als die des D/deutschen Bundestages.

4 One word or two? (see 12.4)

Decide whether in the following sentences the italicized words should be spelled as one word or two. Cross out the wrong version.

1. Schüler heutzutage können schlechter *kopfrechnen/Kopf rechnen* als früher, weil man *sowenig/so wenig* Wert darauf legt.
2. Mir ist gestern, als ich *spazierenging/spazieren ging*, mein neuer Schirm *abhandengekommen/abhanden gekommen*.
3. Friederike hat vor drei Wochen einen netten jungen Mann *kennengelernt/kennen gelernt*. Sie würde am liebsten jede Stunde mit ihm *beisammensein/beisammen sein* und hofft sehr, dass die Beziehung *bestehenbleibt/bestehen bleibt*.
4. Wenn ich mit der Schule *fertigbin/fertig bin*, werde ich mich nicht damit *zufriedengeben/zufrieden geben*, einfach *irgendwo/irgend wo* zu arbeiten, sondern ich werde versuchen, bei einer *gutgehenden/gut gehenden* Firma *fußzufassen/Fuß zu fassen*.
5. *Alleinerziehende/Allein* erziehende Mütter oder Väter müssen manchmal bei Erziehungsberatungsstellen *ratsuchen/Rat suchen*, auch wenn es ihnen nicht immer *leichtfällt/leicht fällt*.
6. Mir ist nichts anderes *übriggeblieben/übrig geblieben*, als die Zeit *totzuschlagen/tot zu schlagen*, bis ich abgeholt wurde.
7. Darf ich Sie mit unserer neuen Mitarbeiterin *bekanntmachen/bekannt machen*? Sie wird an allen wichtigen Sitzungen *teilnehmen/Teil nehmen*, und ich bin sicher, dass wir mit ihr zu *friedensein/zufrieden sein* werden.
8. Ich hätte schwören können, dass du die Dokumente hier *liegengelassen/liegen gelassen* hast. Aber da muss ich wohl *durcheinandergekommen/durcheinander gekommen* sein.
9. Es wird dir *irgendwann/irgend wann* *leidtun/Leid tun*, dass du mir mit Absicht meine Pläne *zunichtegemacht/zunichte gemacht* hast.
10. Experten weisen immer wieder darauf hin, dass Kinder heutzutage *zuviel/zu viel* *fernsehen/fern sehen* und sich *zuwenig/zu wenig* bewegen.
11. Es wird mir immer *fernliegen/fern liegen*, die Bevölkerung *irrezuführen/lirre zu führen*, aber wenn man die Zahlen *hochrechnet/hoch rechnet*, gibt es dieses Jahr ein Drittel mehr Leute, die *schwarzarbeiten/schwarz arbeiten* als noch im vorigen Jahr.
12. Um die Umwelt zu schonen, sollte man mehr *radfahren/Rad fahren* und weniger *autofahren/Auto fahren*.

13. Das Wetter ist leider zu schlecht, um *bergsteigen/Berg steigen* zu gehen. Es wird uns nichts anderes *übrigbleiben/übrig bleiben* als *eislaufen/Eis laufen* zu gehen.
14. Die Polizisten sollten sich *bereithalten/bereit halten*, um an diesem Nachmittag den Terroristen *gefangenzunehmen/gefangen zu nehmen*.
15. Er hat sich im Laufe der Jahre ein bisschen Geld *beiseitegelegt/beiseite gelegt*, weil er es *satthatte/satt hatte*, immer *pleitezusein/pleite zu sein*.

5 -ss- or -ß- ? (see 12.5)

Which of the following words are spelled with -ss- and which with -ß-? Cross out the wrong alternative.

1. lassen/laßen 2. weiss/weiß 3. Grüsse/Grüße 4. blass/blaß 5. gewusst/gewußt
6. gross/groß 7. Kuss/Kuß 8. du musst/du mußt 9. er frass/er fraß 10. Massentourismus/ Maßentourismus 11. Massnahme/Maßnahme 12. fliessen/fließen 13. aussen/außen
14. Schluss/Schluß 15. Russland/ Rußland 16. Russ/Ruß (soot) 17. Bussgeld/Bußgeld (meaning *fine*) 18. Busse/Buße (meaning *buses*) 19. Fluss/Fluß 20. Fuss/Fuß 21. Rasse/Raße
22. reißen/reißen 23. heiss/heiß 24. Wasser/Waßer 25. Hass/Haß 26. Fass/Faß
27. stossen/stoßen 28. Essen/Eßen 29. er ass/er aß 30. Esslöffel/Eßlöffel

6 The comma (see 12.6)

Insert a comma in the following sentences where necessary. Where it is optional, put it in brackets.

1. Nachdem sie ihn so beleidigt hatte wollte er jedoch unter keinen Umständen jemals wieder etwas mit ihr zu tun haben.
2. Er behauptete die Zeugin noch nie in seinem Leben gesehen zu haben. Außerdem gab er zu Protokoll er sei immer ein unbescholtener Bürger gewesen der sich noch nie etwas habe zu Schulden kommen lassen.
3. Empört über die Reaktion ihres Klassenlehrers ging Katharina zum Direktor der Schule und beschwerte sich über solch ein Verhalten.
4. Ein Gerichtsurteil besagt dass einem Schüler der auf dem Schulweg andere Kinder verprügelt angedroht werden darf ihn von der Schule zu verweisen um Mitschüler zu schützen.
5. Sie setzte sich ohne zu fragen zu diesem fremden Mann an den Tisch suchte in ihrer Handtasche nach ihrer Zigarettenschachtel nahm eine Zigarette heraus und bot auch dem Mann eine Zigarette an.
6. Ich würde dich gerne ins Kino einladen aber leider habe ich mein ganzes Taschengeld für diesen Monat schon ausgegeben.
7. Wenn ich heute Abend nach Hause komme und du hast dein Zimmer immer noch nicht aufgeräumt dann bekommst du entweder einen Monat lang kein Taschengeld mehr oder ich schließe dich so lange in dein Zimmer ein bis du es endlich aufräumst.
8. Manchmal wünschte ich ich hätte so wenig Geld wie vor zwanzig Jahren aber dafür auch so viel Zeit wie ich sie damals hatte.

9. Außer sich vor Freude über die Geburt seines Sohnes nahm er sein Handy und teilte allen Leuten die ihm einfielen die freudige Nachricht mit ob sie es hören wollten oder nicht.
10. Obwohl ich schon mehrere Jahre in England lebe und arbeite ärgert es mich immer noch sehr dass man hier im Durchschnitt viel weniger verdient als in Deutschland dafür aber für fast alles mehr bezahlt.
11. Ich kam sah und siegte. (Cäsar)
12. Als er von der Arbeit nach Hause kam sah er mit Entsetzen dass in seine Wohnung eingebrochen worden war und dass unter anderem auch das Medaillon fehlte das ihm seine Mutter bei ihrem Tod hinterlassen hatte.
13. Da er noch nie vorher im Ausland gewesen war fühlte er sich ziemlich fremd als er vorige Woche mutterseelenallein und ohne Freunde auf dem Berliner Flughafen ankam.
14. Ich finde wir dürfen uns nicht darauf beschränken Politiker nur verbal zu kritisieren sondern wir müssen uns aktiv für unsere Ziele engagieren wenn wir wollen dass sich die Dinge wirklich ändern.

ANSWERS TO EXERCISES

I Words and sentences

1 Sentence patterns 1. d 2. g 3. f 4. b 5. b 6. a 7. g 8. g 9. c 10. d
11. d 12. a 13. b 14. f 15. a 16. b 17. c 18. e 19. g 20. c

2 Sentence patterns 1. b 2. g 3. a 4. d 5. f 6. a 7. b 8. b 9. g 10. e
11. b 12. b 13. d 14. g 15. b 16. c 17. b 18. g 19. f 20. b

3 The subject and the finite verb 1. Kathrin Borchert hat 2. Australien war 3. sie lebt 4. Unser Reporter stellt 5. Was fasziniert 6. Kathrin lächelt 7. Sie liebt 8. Sie liebt 9. der kleine Ort Gold Coast ist 10. Sie erzählt 11. sie vermisst 12. Sie vermisst 13. niemand wünscht 14. die Menschen sind 15. Sie haben 16. sie helfen 17. Kathrin hat 18. sie ist 19. sie hat 20. Kathrin Borchert hat

4 Main clauses and subordinate clauses 1. mc/sc 2. mc/mc 3. mc/sc 4. mc/sc 5. ic/mc 6. sc/mc 7. mc/sc 8. mc/ic 9. mc/ic 10. mc/ic/sc 11. mc/sc/ic 12. mc/sc 13. sc/mc/mc 14. mc/sc 15. mc/ic

5 Infinitive clauses 1. ins Kino zu gehen 2. einen Aufsatz zu schreiben 3. die Versicherung anzurufen 4. die ganze Wohnung aufzuräumen 5. für das Abendessen einzukaufen 6. auf meinen kleinen Bruder aufzupassen 7. morgen meine Schwester in Jena zu besuchen 8. mir die Haare schneiden zu lassen

6 Subordinate clauses 1. bevor wir in den Urlaub fahren 2. weil dort ein Sturm war 3. seitdem er seine Arbeit verloren hat 4. wenn du mitkommen willst 5. damit frische Luft ins Zimmer kam 6. nachdem sie eine Stunde geschlafen hatte 7. obwohl er schon seit 20 Jahren spielt 8. dass dein Bruder jetzt im Ausland lebt 9. wie er es gemacht hat 10. weil die Temperaturen auf 32 Grad im Schatten gestiegen waren 11. bevor wir losgehen 12. obwohl ich immer rechtzeitig aufstehe

7 Main clauses 1. Meistens kommen wir erst um Mitternacht nach Hause. 2. In Secondhand-Shops bekommt man oft gute Kleidung für wenig Geld. 3. Meine Familie sehe ich leider nur sehr selten. 4. Politikern glaube ich kein Wort. 5. Im letzten Winter hat es fast keinen Schnee gegeben. 6. Um wie viel Uhr der Zug genau ankommt, kann ich dir leider nicht sagen. 7. Dich habe ich nicht auf der Feier erwartet. 8. Leider musste er unerwartet nach Berlin fliegen. 9. Bei schlechtem Wetter findet das Fest drinnen statt. 10. Meiner Meinung nach muss der öffentliche Verkehr viel besser subventioniert werden.

8 Main clauses 1. Nach Tübingen fährt mein Bruder immer mit dem Zug. 2. Im Urlaub steht er nie vor 11 auf. 3. Heute Nachmittag um 14.00 Uhr hat das Tennisturnier angefangen. 4. Um diese Arbeit beneide ich dich nicht. 5. Seit letzter Woche mache ich

eine Diät. 6. Mit seiner Hilfe kann man immer rechnen. 7. In Zukunft musst du allein in Urlaub fahren. 8. Ohne Arbeitsgenehmigung darf man in diesem Land nicht arbeiten. 9. Heute in den frühen Morgenstunden entscheidet sich die Wahl. 10. In England kommen die Züge nicht immer pünktlich an. 11. Hoffentlich wird mein Sohn einmal an dieser Universität studieren. 12. Am liebsten gehe ich im Wald spazieren.

9 Questions 1. Kommst du morgen auch mit zu dem Fußballspiel? 2. Machst du das mit Absicht? 3. Schreibt ihr morgen eine Klassenarbeit? 4. Fahrt ihr nächste Woche in den Urlaub? 5. Lässt du manchmal das Auto stehen? 6. Besuchst du deine Eltern am Wochenende? 7. Will er heute nach Lübeck fahren? 8. Hat er in der Stadt keine Erdbeeren bekommen?

10 Commands 1. Entschuldigen Sie sich bei Ihrem Chef! 2. Spielen Sie mir etwas auf der Gitarre vor! 3. Gehen Sie zum Arzt! 4. Haben Sie Geduld! 5. Machen Sie das Fenster auf! 6. Sehen Sie sich auch diesen neuen Film an! 7. Vergessen Sie nichts! 8. Lassen Sie mich in Ruhe!

2 Nouns

1 Gender by meaning 1. der 2. der 3. das 4. die 5. das 6. der 7. der 8. das 9. das 10. die 11. der 12. das 13. der 14. die 15. das 16. die 17. das 18. der 19. der 20. die 21. die 22. die 23. der 24. das 25. die 26. der 27. das

2 Gender by ending 1. der 2. das 3. das 4. der 5. der 6. die 7. die 8. die 9. der 10. das 11. die 12. die 13. der 14. die 15. die 16. die 17. das 18. das 19. das 20. das 21. die 22. das 23. das 24. der 25. der 26. der 27. die 28. die 29. die 30. die

3 Gender by ending 1. das 2. der 3. die 4. das 5. der 6. der 7. die

4 Other clues to gender a. neuter b. feminine

5 The plural of masculine nouns 1. Berge 2. Wälder 3. Tänze 4. Äpfel 5. Gärten 6. Schüler 7. Arme 8. Fische 9. Finger 10. Köpfe 11. Briten 12. Schmerzen 13. Fäden 14. Ringe 15. Fernseher 16. Professoren 17. Monate 18. Geister 19. Fälle 20. Staaten 21. Punkte 22. Artikel 23. Anzüge 24. Ränder 25. Brüder 26. Könige 27. Nachbarn 28. Typen 29. Computer 30. Füße

6 The plural of feminine nouns 1. Städte 2. Gabeln 3. Töchter 4. Arbeiten 5. Freundinnen 6. Kenntnisse 7. Wände 8. Nächte 9. Mauern 10. Mütter 11. Wohnungen 12. Schultern 13. Bänke/Banken ('benches'/'banks') 14. Hände 15. Blumen 16. Universitäten 17. Einheiten 18. Gewerkschaften 19. Regeln 20. Würste 21. Lösungen 22. Explosionen 23. Schwächen 24. Frauen 25. Fäuste 26. Türen 27. Kühe 28. Lasten 29. Früchte 30. Schwestern

7 The plural of neuter nouns 1. Jahre 2. Mädchen 3. Dächer 4. Häuser
5. Messer 6. Hemden 7. Räder 8. Kinder 9. Länder 10. Interessen
11. Argumente 12. Blätter 13. Verbote 14. Büchlein 15. Augen 16. Betten
17. Schlösser 18. Gespräche 19. Lämmer 20. Papiere 21. Wörter/Worte
22. Ohren 23. Lichter 24. Klaviere 25. Beine 26. Spiele 27. Bücher 28. Bilder
29. Schafe 30. Kissen

8 Plural 1. Geräte, Handys, Computer 2. Konzerte, Rhythmen 3. Landstraßen,
Stadtzentren, Autos, PKWs, LKWs 4. Unis, Studenten, Professoren, Hochschullehrer
5. Zimmer, Hotels, Balkons/Balkone, Fernseher 6. Menschen, Tage, Wochen, Monate,
Jahre 7. Zoos, Tiere, Löwen, Tiger, Bären, Leoparden, Vögel, Reptilien 8. Museen,
Ausstellungen, Besucher, Bilder, Epochen, Ausstellungsstücke 9. Kinder, Mädchen,
Jungen, PlayStations, Computerspiele, Skateboards, Fahrräder 10. Firmen, Mitarbeiter,
Teams, Individuen

9 Case 1. dat. (after preposition *mit*), dat. (after preposition *zu*) 2. acc. (length of
time) 3. gen. (to show possession) 4. dat. (indirect object), acc. (direct object) 5. acc.
(direct object) 6. acc. (direct object), dat. (after preposition *mit*), nom. (subject of
sentence) 7. nom. (subject of sentence), nom. (predicate complement of copular verb
sein) 8. dat. (with adjective *ähnlich*) 9. dat. (sole dative object) 10. dat. (to show
possession with clothing), nom. (subject of sentence) 11. acc. (greetings, wishes)
12. gen. (after preposition *während*) 13. nom. (subject of sentence), acc. (direct
object) 14. dat. (apposition to *mit Dr Schmidt*) 15. acc. (after preposition *für*), nom.
(subject of sentence)

10 Weak masculine nouns and regular nouns The weak nouns are 1, 3, 5, 6, 8, 11,
13, 15, 19, 20

11 Weak masculine nouns and adjectival nouns The weak nouns are 1, 4, 5, 6, 7,
10, 13, 15, 16

3 The noun phrase: determiners and pronouns

1 Articles and contractions 1. ans 2. an den 3. zur 4. in den 5. zur 6. am
7. vom 8. im 9. beim 10. zum 11. ins

2 Uses of the articles 1. das 2. dem 3. dem; den 4. – 5. der 6. eine
7. die 8. der 9. das 10. – 11. ein 12. der

3 The definite and indefinite article 1. der 2. einen; ein 3. die 4. – ; – 5. die;
die 6. dem; ins 7. in die; ins 8. dem; zur; der 9. das 10. einen 11. den; der;
die 12. das; der 13. – ; im; im; ans 14. ins; die 15. – ; – ; die

4 Demonstratives and other determiners 1. jeder; einem 2. diejenigen; ein; alle;
einige; derselben 3. wenige; dieser; viel 4. viel; diesem 5. einen solchen; wenig;
einige; mehreren; unsere beiden; mehrere; viele; sämtliche; unserer; ein; all 6. wenige;

irgendeiner; diesem 7. alle meine 8. welchem 9. allen; sämtliche; irgendwelchen
10. viele; viel; wenig; alle

5 (k)ein and possessives used as pronouns 1. einer 2. mein; deiner; deiner;
meiner 3. einen; eu(e)ren; unserer 4. meine; ihr; ihres; unseres 5. keinem;
unseren 6. unser; eines 7. unserem; ihrem; ihres 8. einen; einer; meinem; einer
9. keiner 10. mein; seinen; meinen; seiner; meiner

6 Other common pronouns 1. Niemand (keiner) weiß das. 2. Welcher von den
zwei/beiden Jungen/Welcher der zwei/beiden Jungen ist Ihrer/eurer/deiner? 3. Meine
Mutter sagte etwas zu meinem Vater. 4. Ich habe vergessen Kaffee zu kaufen. Könntest
du mir welchen leihen? 5. Mit wem hast du am Telefon gesprochen? 6. Ich werde (zu)
niemandem etwas sagen. 7. Es ist immer besser mit jemandem zu sprechen, wenn man
Probleme hat. 8. Wer weiß, wessen Schuld es war? 9. Du kannst einem wirklich auf die
Nerven gehen. 10. Hast du (irgend)jemanden gesehen?

7 Personal pronouns 1. er; ihm 2. er; ihnen 3. sie; es 4. sie; ihm 5. sie; sie
6. sie; sie 7. er; er; ihr 8. er; es 9. ihr; sie 10. sie; ihm 11. sie; ihnen 12. sie; er

8 Personal pronouns 1. ihnen 2. mir 3. du 4. uns 5. ihnen 6. ihn 7. dir
8. er 9. ihr 10. wir 11. sie 12. euch

9 Prepositional adverbs 1. damit 2. darüber 3. über ihn 4. mit ihm 5. davor
6. dafür 7. mit ihr 8. darüber 9. damit 10. an ihn

10 Reflexive pronouns 1. sich 2. mir 3. sich 4. dir; dir 5. uns 6. euch
7. mir 8. dir 9. sich 10. uns

11 Reflexive pronouns 1. ich stelle mir ... vor 2. ich lege mich hin 3. ich ziehe
mich an/ich ziehe mir etwas an 4. ich freue mich (auf ...) 5. ich frage mich ... 6. ich
schade mir (mit ...) 7. ich erinnere mich (an ...) 8. ich sehe mir etwas an/ich sehe mich
an 9. ich konzentriere mich (auf ...) 10. ich ärgere mich (über ...)

4 Adjectives, adverbs and adverbials

1 Adjective declension 1. a. grober b. groben c. groben d. groben
2. a. eigentliche b. eigentlichen c. eigentliche d. eigentlichen 3. a. kleine b. kleinen
c. kleine d. kleiner 4. a. kleinen b. kleinen c. kleinen d. kleinen 5. a. neues
b. neuen c. neues d. neuen 6. a. jungen b. junge c. junge d. junger 7. a. guter
b. gute c. guter d. gute 8. a. fettes b. fettem c. fettes d. fetten 9. a. blöde
b. blöden c. blöden d. blöden 10. a. gute b. guten c. gute d. gute

2 Adjective declension für deutsche Paare; ein tropischer Traum mit 340 herrlichen
Sonnentagen; und exotischen Früchten; nach unendlichem Sonnenschein; und tropischen
Nächten; nach endloser Freiheit; und ewiger Sehnsucht; zu schön; wahr; real; paradiesisch;
die 37-jährige; dem zweitgrößten Atoll; eine zerbrochene Liebe; ihr damaliger Freund; auf
der malerischen Insel; ihren jetzigen Ehemann; die beiden; ewige Liebe; dieser glückliche

Tag; der schönste; gut gehenden Agentur; romantische Hochzeiten; eine deutsche Klientel; ein ... unkompliziertes Geschäft; in einer versteckten Bucht; die gebürtige Hamburgerin; die starken Wellen; den gesamten Strand; ungewöhnliche Geschichten; diese traumhaften Inseln; das Selbstverständlichste; auf der ganzen Welt; bunten Fischen; in der kleinen Bucht; alle Einheimischen; die duftenden Mangos; die unglaubliche Vielfalt; riesigen Lavafeldern; von weißen, goldenen, schwarzen und sogar grünen Stränden; von endlosen Urwäldern und mächtigen Bergen; von den einsamsten Buchten; am leichtesten; der langen Straße; das dichte Gebüsch; diese weiche Luft; den milden Wind; das unvergleichliche Licht; auf dem paradiesischen Hawaii; ihr zweites Zuhause

3 Adjective declension after some plural determiners 1. einige kleine 2. wenige gute; viele oberflächliche 3. mehreren anderen 4. vieler deutscher 5. einigen kleinen; manchen großen 6. vielen ausländischen 7. mancher kleinen/kleiner; wenigen unwichtigen 8. wenige interessierte; viele laute

4 Declension of adjectives, special cases 1. heikle; üble 2. teurer; billiger 3. dunklen; selt(e)ne 4. saure 5. miserablen 6. rentable; hohen 7. makabre 8. ungeheure

5 Adjectives used as nouns 1. Liebe; Gute 2. Neues; Alten 3. Erstaunliches 4. Deutscher 5. Lustiges 6. Verwandten 7. Staatsangehörigen 8. Geistlichen; Interessantes 9. Reisende 10. Jugendliche 11. Verlobter 12. Erstaunliches

6 Adjectives with the dative 1. Dieser Mann war ihr unbekannt. 2. Ich bin dir sehr dankbar für deine Hilfe. 3. Glaubst du, dass dir dein Mann treu ist/?dass dein Mann dir treu ist? 4. Es war mir (schon) immer klar, dass sie ihren Kollegen überlegen ist. 5. Es ist mir peinlich, dass ich meinem Bruder so ähnlich bin. 6. Leider ist es mir unmöglich diese Vorlesung zu besuchen. 7. Mir ist schwind(e)lig. 8. Normalerweise ist mir entweder zu heiß oder zu kalt. 9. Uns allen ist sein Verhalten unverständlich/unbegreiflich. 10. Es ist mir unangenehm, Kleidung aus Polyester zu tragen.

7 Adjectives with prepositions 1. mit 2. auf 3. von 4. an 5. für 6. mit 7. auf 8. an 9. in 10. nach

8 Adjectives with prepositions

1. auf; zu 2. für; auf 3. auf 4. um (über) 5. an 6. an 7. für 8. von 9. auf 10. zu 11. auf 12. für

9 Comparatives 1. schöner 2. schwieriger 3. besser 4. mehr 5. wärmer 6. stärker 7. lieber 8. näher 9. höher 10. teurer

10 Superlatives 1. größte 2. kleinste 3. höchste 4. weitesten; nächsten 5. älteste 6. schnellste 7. längste; kürzeste 8. heißeste 9. teuersten 10. mächtigste

11 Comparison of adjectives 1. billigeren 2. besseren; mehr 3. höher; niedriger 4. kälter; stärker 5. teurer; besser 6. gesünder; länger 7. Klügere 8. härteren; lauter 9. jünger 10. wärmeren; wohler; kühleren 11. dunklere; tiefere 12. näher; größer

12 Time adverbials 1. seitdem 2. sofort 3. demnächst 4. vorläufig 5. gerade
6. inzwischen 7. damals 8. kurz 9. neulich 10. vorher 11. gelegentlich 12. selten
13. früher 14. bisher 15. unaufhörlich

13 Adverbs of place 1. überall; nirgends/nirgendwo; irgendwo 2. unten; oben
3. draußen; drinnen 4. mitten 5. außen 6. woanders/anderswo 7. innen; außen
8. mitten 9. oben; unten 10. da

14 Adverbs of direction 1. hinein; heraus 2. hineingezogen 3. woandershin
4. woher; wohin 5. herunter; hinauf 6. hervor 7. irgendwohin 8. heran; heraus
9. hinunter; hindurch; hinauf 10. heraus; hinein 11. hereinkam 12. überallhin

15 Adverbs of place and direction 1. Er weckte mich mitten in der Nacht. 2. Ich
gehe/fahre nirgendwohin. Ich bleibe hier. 3. Sie wusste nicht, wohin sie gehen sollte/wo
sie hingehen sollte. 4. Komm bitte jetzt herunter und frühstücke. 5. Einen Moment
bitte. Er ist draußen im Garten, aber ich werde ihn hereinrufen. 6. Ich weiß, dass heute
Abend eine Party ist, aber ich gehe nicht hin. 7. Das Bild ist oben leicht beschädigt.
8. Ich möchte gern woandershin/anderswohin gehen. 9. Sie muss woandershin/
anderswohin gezogen sein. 10. Bitte gehen Sie hinein und warten Sie dort/da. 11. Ich
werde nie wieder dorthin/dahin gehen. 12. Wie bist du hierher gekommen? 13. Er kam
von weit her.

16 Adverbials with the accusative case 1. distance 2. point in time 3. direct
object 4. length of time 5. point in time 6. direct object 7. length of time
8. distance 9. prepositional object 10. direct object

17 Adverbs of manner 1. Meine Mutter jammert ständig. 2. Mein Vater arbeitet
schwer. 3. Arturo Ui steigt unaufhaltsam auf. 4. Die Technik entwickelt sich rasend.
5. Die Chorknaben singen wuderschön. 6. Die Maschinen dröhnen unerträglich. 7. Die
Eule schreit laut. 8. Die Feuerwehr hilft freiwillig. 9. Die Hilfskräfte setzen sich
unermüdlich bei der Flutkatastrophe ein. 10. Die Familie geht regelmäßig
spazieren. 11. Die Nachbarn grüßen freundlich. 12. Der Fußballer foult absichtlich.

18 Adverbs of attitude and manner 1. Möglicherweise hat er den Zug verpasst.
2. Ohne Zweifel/Zweifellos sagt er die Wahrheit 3. Da haben Sie sicher teilweise Recht.
4. Bedauerlicherweise konnte er ihr nicht helfen. 5. Heute darfst du ausnahmsweise
etwas länger aufbleiben. 6. In Deutschland wünscht man sich normalerweise vor dem
Essen „guten Appetit“. 7. Erstaunlicherweise hat sie die Stelle bekommen.
8. Interessanterweise hat er seine Einstellung plötzlich geändert. 9. Wir haben drei neue
Mitarbeiter probeweise eingestellt. 10. Wir könnten beispielsweise mit den Kindern ein
Picknick machen. 11. Komischerweise seid ihr nie zu Hause, wenn ich anrufe.
12. Natürlich fühlen sich Tiere in freier Wildbahn wohler als im Zoo. 13. Hoffentlich hat
es euch im Urlaub gefallen. 14. Er ist zwangsläufig in eine andere Filiale versetzt
worden. 15. Glücklicherweise ist die Operation gut verlaufen. 16. Bei dieser
Beschäftigung wird man stundenweise bezahlt.

19 Ordinal numbers a. elfte erste b. zweite siebte c. vierundzwanzigste zwölfte
d. achte dritte e. sechzehnte zehnte f. achtundzwanzigste vierte g. sechste fünfte

h. dreizehnte neunte i. achtzehnte zweite j. fünfundzwanzigste elfte
k. einunddreißigste zwölfte l. zwanzigste siebte

20 Ordinal numbers a. achtundzwanzigsten ersten zweitausendneun b. zwölften
siebten neunzehnhundertsiebenundvierzig c. dritten elften
neunzehnhundertsiebenundachtzig d. dreißigsten vierten vierzehnhundertzweiundneunzig
e. zweiundzwanzigsten achten siebzehnhundertneunundachtzig f. fünften zwölften
zweitausenddreizehn g. dreiundzwanzigsten neunten sechzehnhundertzweiundsiebzig
h. achtzehnten elften zwölfhundertzwei i. sechzehnten dritten
dreizehnhundertvierundfünfzig j. ersten ersten zweitausend k. siebten zweiten
fünfzehnhundertfünfundfünfzig l. zwanzigsten sechsten zweitausendeins

5 Prepositions

1 Prepositions and cases *accusative*: bis, gegen, für, ohne, durch, um; *dative*: außer, aus, von, gegenüber, bei, ab, nach, mit, seit, zu; *genitive*: hinsichtlich, außerhalb, trotz, statt, angesichts, während, wegen; *dative or accusative*: auf, in, zwischen, vor, hinter, an, unter, über, neben

2 Prepositions with the accusative 1. durch 2. für 3. bis 4. gegen 5. für
6. ohne 7. um 8. gegen 9. bis 10. um 11. für; gegen 12. bis 13. durch 14. um
15. gegen

3 Prepositions with the dative 1. nach 2. mit; zu 3. aus 4. bei 5. seit 6. von
7. seit; mit 8. nach 9. zu 10. aus 11. bei 12. von

4 Prepositions with the dative 1. bei 2. aus 3. von; mit 4. seit 5. von 6. ab;
von; nach 7. nach; nach 8. außer; mit 9. bei; zu 10. aus; von 11. seit; an/bei
12. bei; mit 13. aus 14. zu 15. gegenüber 16. bei 17. nach; gegenüber 18. aus
19. seit; bei 20. zu

5 Prepositions with the dative or accusative 1. einer; dem 2. die 3. dem
4. die andere; dieser 5. unserem; dem 6. einen; der 7. einem; einem 8. die; den
9. das 10. eine 11. der; den 12. das 13. einer; das neue; der 14. dem; den
15. den 16. den

6 Prepositions with the dative or accusative 1. an einem Freitag; neben dem
Gemüseladen 2. unter einer Million Franken; in der Schweiz; in dieser Größe 3. ans
Meer; am Strand; in der Sonne 4. am Bahnhof; über die Brücke; in den Park
5. zwischen meinen Bruder; seine Frau 6. ins Gesicht 7. den Fluss entlang; über die
Brücke; an der Ampel; in die Goethestraße; an eine Kreuzung; über die Kreuzung; an der
Post vorbei; hinter der Post; auf der rechten Seite; auf keinen Fall 8. unter den heutigen
Bedingungen; an einer deutschen Universität 9. im Stadion 10. neben seiner Mutter; in
den letzten Monaten 11. in meinem Zimmer; unter das (unters) Bett 12. in die
Hand 13. auf dem Ärztekongress; über die neuesten Forschungsergebnisse 14. im Saal;
auf der Terrasse 15. auf die Nerven 16. auf einen Sprung

7 Prepositions 1. auf die; e 2. an die große; l 3. auf der hohen; m 4. hinter schwedischen; o 5. auf den; a 6. vor dem; c 7. aus dem; k 8. unter die; n 9. in die; p 10. in der; d 11. von der; in den; g 12. auf der faulen; f 13. vor der eigenen; j 14. in den; h 15. aus dem; b 16. vor den; i

8 Prepositions 1. gegen 2. hinter 3. wegen 4. vor 5. in 6. während/bei 7. nach 8. für 9. durch 10. bei 11. in 12. seit 13. in 14. an 15. zwischen 16. gegen/um/bis 17. trotz 18. bei/mit 19. an/zu 20. bis/nach

9 Prepositional adverbs 1. dafür 2. damit 3. für sie 4. durch sie 5. daran 6. an ihn 7. daran 8. darin 9. darüber 10. zu ihr 11. auf ihn 12. darauf 13. darauf 14. davon 15. gegen ihn

10 Prepositional adverbs 1. Wir rechnen damit, ... 2. Meine Arbeit besteht darin, ... 3. Du gewöhnst dich daran, ... 4. Ich verlasse mich darauf, ... 5. Er denkt daran, ... 6. Ich bin überzeugt davon, ... 7. Sie sorgt/sorgen dafür, ... 8. Wir freuen uns darauf, ... 9. Ich bin dagegen, ... 10. Er weiß davon, ...

6 Verbs: forms

1 Present tense of weak, strong and irregular verbs 1. Spielst du 2. Vergisst du 3. Fährst du 4. Wanderst du 5. Schläfst du 6. Rechnest du 7. Trägst du 8. Grüßt du 9. Musst du 10. Studierst du 11. Trittst du 12. Hast du 13. Empfiehlst du 14. Erschrickst du 15. Arbeitest du 16. Liest du 17. Weißt du 18. Wirst du 19. Gibst du 20. Läufst du 21. Stößt du 22. Darfst du 23. Nimmst du 24. Lebst du 25. Backst/Bäckst du 26. Klingelst du 27. Änderst du 28. Lässt du 29. Gießt du 30. Hilfst du

2 Present tense of weak, strong and irregular verbs 1. Der Mensch weiß 2. Der Baum wächst 3. Das Kind schläft 4. Der Lehrer findet 5. Der Engländer spricht 6. Der Athlet hat 7. Der Angler fängt 8. Der Tourist sieht 9. Der Junge wirft 10. Der Apfel fällt 11. Der Preis darf 12. Der Gast wird 13. Der Baum stirbt 14. Die Steuer wird 15. Der Schüler fährt 16. Das Kind macht 17. Das Haus steht 18. Der Arzt will 19. fehlt ein Buch 20. Der Skifahrer bricht 21. Die Biene sticht 22. Der Kunde kauft 23. Das Kind läuft 24. Der Politiker löst 25. Der Nachbar trifft 26. Das Auto hält 27. Der Dieb stiehlt 28. Der Sportler gewinnt 29. Der Schüler braucht 30. Das Kind isst

3 Separable verbs 1. Meine Schwester macht mir die Tür auf. ..., dass meine Schwester mir die Tür aufmacht. 2. Die Premiere findet schon morgen statt. ..., dass die Premiere schon morgen stattfindet? 3. Fehler kommen auch bei Lehrern vor. ..., dass Fehler auch bei Lehrern vorkommen. 4. Du zündest eine Kerze an. ..., wenn du eine Kerze anzündest. 5. Ich stelle dir morgen meinen Freund vor. ..., dass ich dir morgen meinen Freund vorstelle. 6. Wir geben die Hoffnung nicht auf. ..., dass wir die Hoffnung nicht aufgeben. 7. Mein Bruder tritt in einen Karateklub ein. ..., dass er in einen Karateklub eintritt. 8. Ich mache einen Termin beim Arzt für dich aus. ..., dass ich einen Termin beim

Arzt für dich ausmache. 9. Wir ziehen nächste Woche in unser neues Haus ein. ..., wenn wir nächste Woche in unser neues Haus einziehen. 10. Unsere Katze läuft uns immer weg. ..., warum unsere Katze uns immer wegläuft. 11. Mein Vater gibt nie einen Fehler zu. ..., dass mein Vater nie einen Fehler zugibt. 12. Du gibst das Geld sofort zurück. ..., dass du das Geld sofort zurückgibst.

4 Imperative 1. Sprecht 2. Werft 3. Schließt 4. Rennt nicht 5. Lasst 6. Benutzt 7. Hört ... zu 8. Rennt nicht ... herum 9. Ärgert oder schlägt ... nicht 10. Kaut 11. Tragt 12. Handelt 13. Gebt 14. Seid 15. Beschädigt

5 Imperative 1. Geh früher ins Bett! 2. Iss regelmäßiger! 3. Trink weniger Alkohol! 4. Rauch weniger! 5. Geh öfter spazieren! 6. Nimm dir mehr Zeit für dich! 7. Mach dir nicht so viele Sorgen! 8. Treib mehr Sport! 9. Entspann(e) dich mehr! 10. Sei nicht so nervös! 11. Reg(e) dich nicht so schnell auf! 12. Ernähr(e) dich besser! 13. Schalte öfter ab! 14. Arbeite nicht so viel! 15. Gib mehr Geld für dich aus! 16. Fahr öfter in Urlaub! 17. Gib dir nicht immer die Schuld ...! 18. Zerbrich dir nicht den Kopf ...!

6 Imperative 1. Schließen Sie die Haustür ab! 2. Lassen Sie niemals die Fenster offen! 3. Bitten Sie die Nachbarn, ...! 4. Versichern Sie sich, ...! 5. Mähen Sie den Rasen, ...! 6. Geben Sie einem Nachbarn/Bekanntem einen Schlüssel! 7. Achten Sie darauf, ...! 8. Schließen Sie nicht alle Fensterläden! 9. Ziehen Sie nicht alle Vorhänge zu! 10. Bauen Sie einen Timer ein, ...!

7 Forms of strong and irregular verbs 1. verzeiht – verzieh – verziehen 2. nennt – nannte – genannt 3. bringt – brachte – gebracht 4. tut – tat – getan 5. sitzt – saß – gesessen 6. trägt – trug – getragen 7. vergleicht – verglich – verglichen 8. steht – stand – gestanden 9. denkt – dachte – gedacht 10. spricht – sprach – gesprochen 11. schreibt – schrieb – geschrieben 12. fängt – fing – gefangen 13. leidet – litt – gelitten 14. friert – fror – gefroren 15. verliert – verlor – verloren 16. fließt – floss – geflossen 17. lügt – log – gelogen 18. läuft – lief – gelaufen 19. schneidet – schnitt – geschnitten 20. schließt – schloss – geschlossen 21. fliegt – flog – geflogen 22. kommt – kam – gekommen 23. heißt – hieß – geheißen 24. verschwindet – verschwand – verschwunden 25. liegt – lag – gelegen 26. zieht – zog – gezogen 27. nimmt – nahm – genommen 28. ruft – rief – gerufen 29. schiebt – schob – geschoben 30. schweigt – schwieg – geschwiegen 31. isst – aß – gegessen 32. hebt – hob – gehoben

8 Forms of strong and irregular verbs 1. flogen; liehen; fuhren 2. sah; fing ... an 3. wollten; blieben 4. saß; schlief 5. hatte; nannte 6. wussten; taten 7. hielt; sah 8. mussten; wurden 9. kamen; sahen; kannten 10. schwamm; gewann 11. dachte; wolltest 12. ging; nahm 13. trug; war 14. gab; schrien; ließ 15. brachen; stahlen 16. betrat; erschrak 17. half; vergaß 18. bat; verzieh 19. sang; klang 20. war; schlief; stand ... auf; wusch sich; zog sich an; lief; aß; las; stand; rief ... an; traf sich; gingen ... spazieren; lud ... ein; saßen; tranken; sprachen; brachte; fanden; war

9 Past tense blickte; erwartete; erlebte; rannten; konnten; gelang; erfuhren; gehörte; wollten; bekamen; dachte; brauchte; musste; ließ; hatte; trauten; war; hatten; öffnete;

stand; fletschte; wirkte; schien; musste; wandte; war; zeigte; abtritt; schlugen; stand; reichte; musste

10 Past participles 1. verheiratet; gestritten 2. gefunden; aufgehoben; genommen; gebracht; abgegeben 3. abgeräumt; serviert 4. beeilt; abgebrannt 5. getrieben; gemacht; geschwommen; gerudert; gewonnen 6. beworben; mitgeteilt; vergeben 7. ausprobiert; gefallen; getan; gebrochen; verletzt 8. bestanden; angenommen 9. gesehen; abgebogen; gehalten 10. geträumt; geklingelt; gebracht; eingepackt; geöffnet; gefreut; festgestellt; geschickt; aufgewacht; gemerkt; gewesen

11 haben or sein in the perfect? 1. ist 2. bin; habe 3. ist; hat 4. bin; habe; haben 5. sind; hat 6. ist 7. ist; hat 8. ist; hat 9. habe 10. hat; ist 11. habe; sind 12. ist; hat 13. hat 14. ist; hat 15. ist; bin 16. sind; sind; hat; haben; sind; ist; haben 17. habe; ist 18. hast; hast 19. haben; sind 20. ist; habe

12 The forms of subjunctive I 1. gebe 2. habest ... gehabt 3. werde schlafen 4. sei eingeschlafen 5. seien ... gewesen 6. müsstest ... bleiben 7. sei ... geworden 8. werde regnen 9. sei ausgelacht worden 10. sitze 11. wisse 12. gebe 13. kenne 14. wolle 15. solle 16. sei angekommen 17. habet euch umgezogen 18. sei gesehen worden

13 The forms of subjunctive II 1. ginge 2. müsste 3. liefе 4. gäbest 5. wäre 6. nähmen 7. hättest gearbeitet 8. fände 9. wollte 10. hätten gekocht 11. könntet 12. wären gerannt 13. würdest einkaufen gehen 14. wüsste 15. solltet 16. säßen 17. stände/stünde 18. dürftest 19. riefen 20. käme

7 Verbs: uses

1 The forms and use of the passive in the present tense 1. Die Geschenke werden versteckt. 2. Die Polizei wird alarmiert. 3. Du wirst morgen angerufen. 4. Wir werden schon lange nicht mehr begrüßt. 5. Er wird betrogen. 6. Das Haus wird verkauft. 7. Das neue Gesetz wird diskutiert. 8. Blumen werden im Garten gepflanzt. 9. Eine Geschichte wird erzählt. 10. Ich werde gefragt.

2 The forms and use of the passive 1. Du bist in der Stadt gesehen worden. 2. Auf dem Fest wurden viele Lieder gesungen. 3. Der Rasen war gemäht worden. 4. Wichtige Unterlagen wurden gestohlen. 5. Wie viele Karten sind verkauft worden? 6. Euch wird Hitzefrei gegeben. 7. Ich bin belogen worden. 8. Ich bin aufgehalten worden. 9. Sie war ungerecht behandelt worden. 10. Das Fenster wird nicht zugemacht worden sein. 11. Das Haus wird nicht gekauft werden. 12. Er wurde des Diebstahls beschuldigt. 13. Der Zug ist erreicht worden. 14. Der Zug wird noch erreicht werden. 15. Der Zug wird wohl noch erreicht worden sein.

3 The *werden*-passive and the *sein*-passive 1. wurden 2. werden; war 3. bin
4. war (wurde) 5. wird 6. wurde 7. ist; werden 8. wurde 9. wird 10. waren
11. ist 12. wurden 13. werden; werden 14. wurden 15. wurde; ist (sei)

4 The 'subjectless' passive 1. Für die Kinder wird gesorgt werden. 2. In Kaufhäusern wird nicht mehr genügend gekauft. 3. Vor bissigen Hunden wird gewarnt. 4. Auf dem Geburtstagsfest ist getrunken, getanzt und gelacht worden. 5. Seit der Entwicklung von Smartphones wird weniger telefoniert, aber es werden mehr Nachrichten gesendet. 6. In Zeiten einer Wirtschaftskrise wird mehr gespart. 7. In Deutschland wird öfter draußen gefeiert als in Großbritannien. 8. In der Diskussion wurde über Finanzhilfe ... gesprochen. 9. Auf gesunde Ernährung muss geachtet werden. 10. Nach der entlaufenen Katze ist drei Tage lang gesucht worden. 11. Es wurde bis spät in die Nacht gefeiert. 12. Gestern ist bei uns eingebrochen worden. 13. In diesem Waldgebiet wird gern gejoggt. 14. Morgen kann mit den Umbauarbeiten begonnen werden. 15. In dieser Fabrik wird rund um die Uhr gearbeitet. 16. Über den Gesetzentwurf wurde abgestimmt.

5 The passive with dative objects 1. Mir wurde zur bestandenen Prüfung gratuliert. 2. Ihrem Sohn wurde über das Haar gestrichen. 3. Dem Richter war nur zögernd geantwortet worden. 4. Ihm wurde nicht geschadet. 5. Mir wurde für meine Mühe gedankt. 6. Dem Autofahrer ist mit einer Geldstrafe gedroht worden. 7. Einem Lügner wird nicht geglaubt. 8. Mir ist empfohlen worden mich zu schonen. 9. Mir ist von deinen Plänen erzählt worden. 10. Dem Politiker wurde heftig widersprochen. 11. Ihm wurde in jeder Hinsicht misstraut. 12. Uns wird zugewinkt.

6 *von* or *durch* with the passive 1. von der Polizei 2. von meinem Bruder
3. durch Ihr Rauchen 4. von einem Blitz 5. durch eine defekte Gasleitung 6. durch ein lautes Geräusch 7. durch einen Computervirus 8. von den Ärzten 9. von einem Freund 10. durch die Ermordung 11. von einer herabfallenden Kokosnuss 12. von einer anonymen Spenderin 13. von einer Wespe 14. von ihren Fans

7 Subjunctive II: conditional sentences 1. Wenn du nicht immer Kuchen essen würdest, wärest du schlanker. 2. Wenn ich mich für den Film interessieren würde, ginge ich ins Kino (würde ich ins Kino gehen). 3. Wenn sie mich öfter besuchen käme (besuchen kommen würde), würde ich mich freuen. 4. Wenn ich einen Bikini dabei hätte, könnten wir schwimmen gehen. 5. Er wäre attraktiver, wenn er sich besser anziehen würde (wenn er sich besser anzöge). 6. Wenn du dir deine Arbeit besser einteilen würdest, hättest du mehr Freizeit. 7. Wenn du mich nicht immer anlügen würdest (anlögst), wäre ich nicht so eifersüchtig. 8. Wenn es nicht immer regnen würde, könnten wir spazieren gehen. 9. Wenn ich mehr verdienen würde, würde ich ein Haus in Oxford kaufen. 10. Wenn mein Deutsch besser wäre, würde ich mich auf eine Stelle in Deutschland bewerben.

8 Subjunctive II: conditional sentences 1. Wenn du die Tabletten nähmest/nehmen würdest, würdest du wieder gesund (werden). Wenn du die Tabletten genommen hättest, wär(e)st du wieder gesund geworden. 2. Wenn ich mehr trainieren würde, würde ich das nächste Turnier gewinnen/gewänne ich das nächste Turnier. Wenn ich mehr

trainiert hätte, hätte ich das nächste Turnier gewonnen. 3. Wenn du dich informieren würdest, wüsstest du es. Wenn du dich informiert hättest, hättest du es gewusst. 4. Wenn wir gleich losgingen/losgehen würden, träfen wir ihn noch/würden wir ihn noch treffen. Wenn wir gleich losgegangen wären, hätten wir ihn noch getroffen. 5. Wenn du vorsichtig wär(e)st, würde der Hund nicht beißen. Wenn du vorsichtig gewesen wär(e)st, hätte der Hund nicht gebissen. 6. Wenn sie den Zug verpassen würde, rief sie uns sicher an/würde sie uns sicher anrufen. Wenn sie den Zug verpasst hätte, hätte sie uns sicher angerufen. 7. Wenn du schneller arbeiten würdest, wären wir früher fertig. Wenn du schneller gearbeitet hättest, wären wir früher fertig gewesen. 8. Wenn du dich vorbereiten würdest, beständest (bestündest) du die Prüfung/würdest du die Prüfung bestehen. Wenn du dich vorbereitet hättest, hättest du die Prüfung bestanden. 9. Wenn du dein Zimmer aufräumen würdest, würde ich dir eine Karte für das Rockkonzert schenken. Wenn du dein Zimmer aufgeräumt hättest, hätte ich dir eine Karte für das Rockkonzert geschenkt. 10. Was würden wir machen, wenn wir den Schlüssel nicht fänden/finden würden? Was hätten wir gemacht, wenn wir den Schlüssel nicht gefunden hätten? 11. Was gäbest du mir/würdest du mir geben, wenn ich deinen Aufsatz für dich schriebe/schreiben würde? Was hättest du mir gegeben, wenn ich deinen Aufsatz für dich geschrieben hätte? 12. Er käme zu spät/würde zu spät kommen, wenn er zu Fuß ginge/gehen würde. Er wäre zu spät gekommen, wenn er zu Fuß gegangen wäre. 13. Ich würde Ihnen Bescheid sagen, wenn ich etwas von ihm hören würde. Ich hätte Ihnen Bescheid gesagt, wenn ich etwas von ihm gehört hätte. 14. Wenn du langsam fährst/fahren würdest, würde nichts passieren. Wenn du langsam gefahren wärest, wäre nichts passiert. 15. Wenn er die Wahlen gewinnen würde, bliebe er für weitere 5 Jahre Präsident/würde er ... bleiben. Wenn er die Wahlen gewonnen hätte, wäre er ... geblieben. 16. Wenn ich ... tränke/trinken würde, bekäme ich Kopfschmerzen/würde ich ... bekommen. Wenn ich ... getrunken hätte, hätte ich ... bekommen.

9 Reported speech 1. Er fragt, wie er am schnellsten zum Flughafen komme. 2. Der Schaffner sagt, der Zug habe 15 Minuten Verspätung. 3. Sie haben mir gesagt, sie seien beide erkältet. 4. Meine Freunde meinen, sie hätten keine Ahnung, was im Kino laufe. 5. Sie fragt mich, ob ich ihr ein paar Bücher leihen könne. 6. Er fragt mich, wann ich eigentlich Geburtstag hätte. 7. Sie erkundigten sich, ob es auf der Party auch etwas zu essen gebe. 8. Sie wollte wissen, wie viele Gäste wir eigentlich erwarten würden. 9. Er fragte, ob ich wisse, wann der letzte Zug nach London fahre. 10. Sie erklärte, sie dürfe im Moment keinen Alkohol trinken. 11. Sie teilte ihm mit, er solle seinen Vater anrufen. 12. Er erzählte mir, er müsse morgen zum Zahnarzt und könne deswegen nicht Squash spielen.

10 Reported speech 1. ..., bis wann er den Artikel fertig haben müsse. 2. ..., er habe ... , ihm sei ..., und er fühle sich ... 3. ..., die Arbeit mache ihnen Spaß, und sie wollten noch viele Jahre dort arbeiten. 4. ..., 80% aller 9-Jährigen hätten ... und verbrächten ... Nur vor dem Computer säßen sie noch länger. 5. ..., das Internet werde ... zum Familienkiller, da jeder fünfte Deutsche ... einschränke. Man kümmere sich ..., und im Extremfall könne eine Familie ... zerstört werden. Man dürfe ... verteufeln, sondern man müsse lernen, ... 6. ..., seine Eltern kämen ..., aber er sei hier geboren. Er

spreche ..., aber wenn er ... sei, falle ihm auch Italienisch sehr leicht. 7. ..., sie würden ... verzichten. 8. ..., der Fluss sei über die Ufer getreten, und das Wasser sei ... so hoch geworden, dass die Brücke unpassierbar gewesen sei. Sie hätten ... zu ihren Häusern fahren müssen, vor die sie Sandsäcke gelegt hätten. Aber das Wasser sei ... in die Häuser gedrungen, die wochenlang unbewohnbar gewesen seien. Sie seien in Hotels einquartiert worden, bis die größten Schäden beseitigt gewesen seien. 9. ..., wo er ... gewesen sei und was er gemacht habe. 10. ..., er habe ... gegessen und sei allein gewesen. Es tue ihm Leid, dass er kein besseres Alibi habe, aber so sei es gewesen. Er wisse überhaupt nicht, warum sie ihn hierher bestellt hätten. Er habe mit der ganzen Sache nichts zu tun.

11 Reported speech 1. (Lena sagt), sie studiere ..., weil sie sich ... interessiere und gerne reise. ... falle ihr leicht. ... seien ihre Hauptfächer, aber sie lerne ... und habe vor, ... Das werde ..., aber sie freue sich ... 2. (Jan sagt), Englisch sei schon ... sein Lieblingsfach gewesen. An seinem Studium gefalle ihm ..., und er gehe, ... Er möge ... und lese, ... Nach seinem Abschluss würde er gerne ..., aber er wisse, dass es ... gebe und man nicht viel verdiene. 3. (Elias erzählt), er habe gerade sein Masterstudium ... beendet. An seinem Studium hätten ihm ... gefallen, aber ... sei sein Auslandsjahr gewesen. Er sei ... in Krakau gewesen. Er habe dabei seine Sprachkenntnisse ... verbessern können und spreche jetzt ..., obwohl das als ... gelte. Momentan bewerbe er sich ... und hoffe, dass das klappe. 4. (Luisa berichtet), sie sei ... Sie habe ... gekonnt, habe aber ... schon immer lernen wollen ... könne sie ..., aber sie denke, dass ... ändern werde. Sie möchte ... Vielleicht lerne sie ... und bleibe dort.

12 The modal auxiliary verbs 1. möchtest/willst; kann; muss; wollen/können
2. darf; darf 3. magst; mag; darf; muss 4. sollen/wollen; muss 5. darf/soll; soll/muss;
soll/muss 6. will/möchte; kann 7. möchten; muss; will/möchte 8. muss; darf
9. möchte/will; soll; kannst; muss; kann 10. Möchtest/willst; musst; kannst

13 The modal auxiliary verbs 1. darf 2. musst; willst 3. kann 4. kann; müssen
5. Darf 6. Möchten; darf/kann 7. willst; musst 8. soll 9. will 10. können

14 The modal auxiliary verbs 1. He wants to see us. – He claims to have seen us.
2. He was allowed to go to Berlin. – He would be allowed to go to Berlin (or: He will most probably go to Berlin). 3. He would have been able to do it. – He can have done it (i.e. it is possible that he did it). 4. I want a piece of chocolate. – I would like a piece of chocolate. 5. You would have been allowed to tell him. – You should have told him.
6. We were able to help him. – We would be able to help him. 7. He has to/needs to/must go now. – He is supposed to go home now (i.e. someone else wants him to go). 8. I must/have to/need to do some work. – I should really do some work. 9. This must be my sister. – This will most probably be my sister. 10. I don't have to/need to listen to this. – I am not allowed to listen to this. 11. He is supposed to be a good teacher. – He claims to be a good teacher (or: He wants to be a good teacher). 12. Shall we help you (i.e. do you want us to help you)? – Do we have to help you? 13. I don't want any mushrooms. – I did not like mushrooms.

15 The modal auxiliary verbs 1. a. I should not really be here (permission) b. The house will not have been cheap (probability) 2. a. We have to/must hurry (necessity)

b. We must have miscalculated (logical deduction) 3. a. You may be right there (possibility with concessive force) b. Would you like another piece of cake (liking)
4. a. He could repair your car (ability) b. He could/might be ill (possibility) 5. a. He is said/supposed to have a lot of money (rumour/report) b. I am supposed to take the money to him tomorrow (obligation) 6. a. What I've always wanted to ask you (intention) b. I did not want/mean to offend you (intention) 7. a. He claims to have been with his girlfriend at the time of the crime (claim) b. He wants to be at his girlfriend's at 5 o'clock (intention) 8. a. You should really know that (possible obligation) b. This was supposed to be a surprise (intention) 9. a. One hundred euro should be enough (logical deduction) b. We should simply tell him the truth one of these days (possible necessity).

16 The syntax of modal auxiliary verbs 1. Wenn wir in Urlaub hätten fahren wollen, hätten wir es getan. 2. Wenn er den Zug hätte erreichen wollen, wäre er früher gegangen. 3. Wenn ich ein Instrument hätte lernen dürfen, hätte ich mich gefreut. 4. Wenn du so früh hättest aufstehen müssen wie ich, hättest du dich geärgert. 5. Wenn ich umsonst in das Konzert hätte gehen können, hätte ich den anderen Termin abgesagt. 6. Wenn ich meinen Eltern nicht beim Umzug hätte helfen müssen, hätte ich mitkommen können. 7. Wenn das Fahrrad eine Überraschung hätte sein sollen, hätten wir es verstecken müssen. 8. Wenn du den Film hättest sehen wollen, hättest du früher nach Hause kommen müssen. 9. Wenn ich mir ein neues Auto hätte kaufen wollen, hätte ich einen Kredit aufnehmen müssen. 10. Wenn du es hättest sehen können, hättest du lachen müssen.

17 The modal auxiliary verbs 1. Wir dürfen nicht vergessen deine Eltern zu informieren. 2. Du hättest mich vorher fragen sollen/müssen. 3. Die Tür wollte nicht aufgehen. 4. Er soll ein schwacher Kandidat sein. 5. Er dürfte inzwischen/mittlerweile im Bett sein. 6. Ohne deine/Ihre Hilfe hätte ich es nicht tun können. 7. Sie müssen nicht jetzt/sofort bezahlen. 8. Sie kann das Buch nicht gelesen haben. 9. Darf ich Sie etwas fragen? 10. Ich konnte den Artikel gestern nicht lesen. 11. Wir wollten morgen nach München fahren. 12. Er will 10 Sprachen sprechen. 13. Wir wollen hier nicht länger leben/wohnen. 14. Du solltest zum Arzt gehen. 15. Darfst du draußen spielen? 16. Sollen/Wollen wir einen Spaziergang machen? 17. Ich hätte es nicht erwähnen sollen. 18. Ich musste ihm die Wahrheit sagen. 19. Wir sollten/müssten ihm wirklich die Wahrheit sagen. 20. Was soll ich ihm sagen? 21. Wir könnten ein Auto mieten. 22. Als Kind mochte ich keinen Spinat.

8 Valency and cases

1 Reflexive verbs 1. Ich habe mich gestern bei dem Regen erkältet. 2. Du hast vergessen dich zu bedanken. 3. Er eignet sich eher für einen handwerklichen Beruf. 4. Die Toiletten befinden sich gleich rechts vom Eingang. 5. Da haben Sie sich bestimmt geirrt. 6. Ich habe mich entschlossen ... 7. Wir werden uns beim Chef über Sie beschweren. 8. Mein Sohn hat sich gestern beim Einkaufen wieder unmöglich benommen. 9. Er weigert sich zu kooperieren. 10. Sie hat sich von ihrer Krankheit erholt.

2 Reflexive verbs 2. h, dich 3. k, dir 4. l, mich 5. i, uns 6. m, mich 7. c, euch
8. n, dir 9. j, sich 10. e, mir 11. g, dich 12. f, mir 13. a, dich 14. b, mich

3 Dative objects 1. Er wird dir das nie verzeihen. 2. Sie drohte ihrem Mann mit der (einer) Scheidung. 3. Die meisten Jugendlichen/Teenager gehorchen ihren Eltern nicht. 4. Ich konnte der Versuchung nicht widerstehen. 5. Er wollte ihr mit seinem neuen Auto imponieren. 6. Wir folgten den Anweisungen. 7. Rauchen kann Ihrer Gesundheit ernsthaft schaden. 8. Meiner Tochter ist es gelungen ein Stipendium zu bekommen. 9. Ist dir sein seltsamer Akzent aufgefallen? 10. Das passiert mir nicht noch einmal./Das wird mir nicht noch einmal passieren. 11. Traue keinem (niemandem) über 40. 12. Darf ich Ihnen zur Geburt Ihres Sohnes gratulieren? 13. Sie teilte mir das gestern mit.

4 Genitive or von? 1. die Verspätung des Zuges 2. etwas von dem Kuchen 3. die Beschreibung des Kindes 4. eine Reihe von Fragen 5. eine Reihe interessanter Fragen 6. ein Drittel der Bevölkerung 7. ein Freund von mir 8. viele meiner Freunde 9. die Zahlung des Gehalts 10. nichts von der Vorlesung 11. der Preis eines Hauses 12. der Preis von fünf Häusern 13. eine Kollegin meiner Mutter 14. eine Kollegin von uns 15. viel von dem Nudelsalat 16. drei seiner Schulkameraden 17. die Reparatur des Autos 18. der Vorschlag von dir 19. die Entsorgung des Mülls 20. eine Folge von Ereignissen

5 Objects and cases 1. den Direktor; dem Abteilungsleiter 2. mir; dir; den Film 3. mir; ihm; die Nachricht 4. uns; Ihnen; die Stelle; Ihnen; Ihre Bewerbung 5. einer Erklärung 6. dir; kein Wort 7. ihm; den Einbruch 8. seinem Sohn; den Rat; ein einfacher Handwerker; kein eigenes Geschäft 9. ein netter Typ; mein Freund; dich 10. mein jetziges Gehalt; mir 11. dem Kind; den Mund 12. ihrer Schwester 13. mir; dieses Auto; mir; einen teuren Wagen 14. Ihnen; den Mietvertrag

6 Prepositional objects 1. glaubst du an 2. von ihrer Erkältung erholt 3. über sein Verhalten gewundert 4. riecht es nach 5. man gewöhnt sich an 6. kümmere ich mich um 7. auf das Gebiet spezialisiert 8. mit deinem Aufsatz angefangen 9. haben mit einem Sieg gerechnet 10. denkst du an 11. bezieht er sich auf Chomsky 12. nach seiner Telefonnummer gefragt

7 Prepositional objects 1. mit der Situation 2. an seiner Ehrlichkeit 3. auf einer wahren Geschichte; von einer jungen Frau; an einer psychischen Krankheit 4. über Ihren Eintritt; auf eine gute Zusammenarbeit 5. nach seiner Mutter 6. von dem Kauf; von deinen Schulden 7. von meiner Arbeit; mit ihr 8. von deinen Fähigkeiten; zu einem Hochschulstudium 9. von dir 10. für eine ausgezeichnete Idee; nach Flügen 11. um einen Gefallen; auf unsere Kinder; um eure Haustiere 12. nach Essen 13. um meine Schwester; von fremden Menschen; vor ihnen 14. zu den Menschen; zu übertriebener Eifersucht; zu Konflikten 15. von der Frage; um eine neue Stelle 16. über eine Gehaltserhöhung 17. auf Veränderungen 18. an einen wirtschaftlichen Aufschwung; auf die Rezession 19. vor ihm; vor jeder Verantwortung 20. auf Politiker; an einer wirklichen Veränderung; an Demonstrationen

8 Prepositional objects 1. f 2. m 3. c 4. d 5. k 6. i 7. n 8. l 9. b 10. j
11. a 12. e 13. h 14. g 15. o

9 Valency and cases 1. Ich kann Ihnen diesen Wein empfehlen. 2. Er konnte den Kommissar nicht von seiner Unschuld überzeugen. 3. Du verschweigst mir die Wahrheit. 4. Der Vater meines Freundes erfreut sich bester Gesundheit. 5. Sie schrieb mir ihre neue Adresse auf. 6. Du hinderst mich an der Erledigung meiner Arbeit. 7. Meine Familie fehlt mir sehr. 8. Wir begegneten gestern deinem Bruder. 9. Ich kann mich auf nichts konzentrieren. 10. Wir müssen das Haus meiner Großeltern verkaufen (or: Wir müssen das Haus an meine Großeltern verkaufen). 11. Darf ich Ihnen ein Glas Sekt anbieten? 12. Moussaka schmeckt mir am besten. 13. Wir fangen morgen mit den Umbauarbeiten an. 14. Sie können sich auf meine Diskretion verlassen. 15. Er denkt oft an seine Jugend. 16. Ich wundere mich über das musikalische Talent deines Sohnes. 17. Der Arzt hat dem Patienten zu viel Anstrengung verboten. 18. Dieser Mantel gehört mir nicht. 19. Ich rate dir von einem Treffen mit ihm ab. 20. Ich darf Sie hoffentlich zum Essen einladen. 21. Sie müssen mit einer Erhöhung Ihrer Miete rechnen. 22. Wir hoffen auf ein schnelles Tor unserer Mannschaft. 23. Ich erzähle dir morgen die Geschichte. 24. Du kannst sie an ihrer tiefen Stimme erkennen.

10 Predicate complements 1. ein neues Auto 2. ein erfolgreicher 3. ein Idiot
4. einen Lügner 5. ein Rätsel 6. einen neuen Hut 7. ein Deutscher 8. ein
ausgezeichneter 9. der Spiegel 10. den Spiegel

11 Complements and objects 1. nom 2. acc 3. dat 4. nom 5. dat 6. dat
7. nom 8. acc 9. nom 10. dat

12 Place complements and direction complements 1. comp 2. adv 3. comp
4. comp 5. adv 6. comp 7. adv 8. comp 9. comp 10. adv 11. comp 12. adv

9 Word order

You should note that there is some flexibility in the German word order system, and the order of elements may in some instances deviate from the answers given here, depending on emphasis.

1 Main clauses 1. Gestern hat sie ... 2. Fußball habe ich ... 3. Warum er das getan hat, kann ich ... 4. Auf meinen Bruder verlässt man sich ... 5. Sabine kenne ich ... 6. Das letzte Mal haben wir ... 7. Auf dem Markt ist das Gemüse ... 8. Dieses Buch hast du ... 9. Deiner Mutter würde ich ... 10. Mit dem Zug bin ich ...

2 First position in main clauses 1. My father still hasn't repaired the lawnmower. 2. I will never go/I'm never going to the cinema with you again. 3. He can't afford a holiday abroad. 4. You aren't dressed yet, and you haven't brushed your teeth yet either. 5. People will have to remember that name./This is a name to remember. 6. The boy just managed to escape (from) the woman. 7. One always has to wait for you./

You always keep people waiting. 8. Angela met Petra in the cinema. 9. The police found/managed to find the three brothers at last. 10. He gave that woman his mother's letter. 11. All the students try to avoid his lectures.

3 Subordinate clauses 1. ..., dass seine Tochter ... schwimmen gelernt hat. 2. ..., dass er ... schicken will. 3. ..., dass auch die Politiker ... nicht werden lösen können. 4. ..., dass die Baupläne ... erklärt worden sind. 5. ..., dass er ... nicht hat wissen können. 6. ..., dass mein Vater ... würde machen lassen. 7. ..., dass wir ... wegfahren sollten. 8. ..., dass Thomas und Magdalena sich haben scheiden lassen. 9. ..., dass er ... gewusst haben will. 10. ..., dass die Häuser ... hätten fertig sein sollen. 11. ..., dass es morgen regnen soll. 12. ..., dass der Unfall ... verursacht worden ist. 13. ..., dass er ... gesehen hat. 14. ..., dass sie ... handeln konnte. 15. ..., dass du ... hättest warten dürfen.

4 The position of pronouns, noun subjects and objects 1. Ja, er hat es ihm gekauft. 2. Ja, ich habe es ihr schon zurückgeschickt. 3. Ja, ich habe sie ihr schon mitgeteilt. 4. Ja, er sollte ihn ihr ersparen. 5. Ja, ich kann sie ihm holen. 6. Ja, ich zeige ihn ihm. 7. Ja, er hat sie ihnen schon vorgestellt. 8. Ja, sie muss sie ihm verbinden. 9. Ja, ich will es ihr vorspielen. 10. Ja, sie hat sie ihnen versprochen.

5 The position of pronouns 1. Er hätte ihm das nicht erlauben sollen. 2. Du hättest mir das nicht versprechen sollen. 3. Sie hätten uns das nicht zeigen sollen. 4. Wir hätten euch das nicht verschweigen sollen. 5. Ich hätte mir das nicht wünschen sollen. 6. Wir hätten uns das nicht anders überlegen sollen. 7. Ihr hättet euch das nicht ansehen sollen. 8. Er hätte mir das nicht erzählen sollen. 9. Sie hätten uns das nicht vorwerfen sollen. 10. Er hätte ihr das nicht schenken sollen.

6 The position of noun objects and adverbials 1. Ich habe Andreas schon heute das neue Fahrrad gegeben. 2. Der Kellner kann dem Gast manchmal einen guten Wein empfehlen. 3. Wir würden unserer Tochter gern den Umgang mit diesem Jungen verbieten. 4. Er wird dir und deinem Mann sicher die Ergebnisse mitteilen. 5. Sie hat den Kindern für morgen einen Besuch im Zoo versprochen. 6. Ich habe meinem Professor vor zwei Tagen eine E-Mail geschickt. 7. Er hat seiner Frau unerwartet sehr viel Geld hinterlassen. 8. Er hat seinen Eltern vorsichtshalber die schlechten Noten verheimlicht. 9. Sie hat ihrer Freundin aus unerfindlichen Gründen die Bitte verweigert. 10. Die Firma muss Ihrem Sohn auf jeden Fall eine neue Stelle anbieten. 11. Ich leihe Freunden nie Bücher aus. 12. Er hat den Pfadfindern am Lagerfeuer eine spannende Geschichte erzählt.

7 The position of adverbials and complements 1. Der Lehrer hat gestern in der Schule nach dir gefragt. 2. Dein Zeugnis ist leider in letzter Zeit (or in letzter Zeit leider) viel schlechter geworden. 3. Der Student ist sich seiner großen Schwierigkeiten in diesem Fach bewusst. 4. Ich will mich gleich morgen früh nach Flügen in die Türkei erkundigen. 5. Er hat sich bekanntlicherweise noch nie für Fußball interessiert. 6. Ich wollte natürlich auf keinen Fall in einer Fabrik arbeiten. 7. Wir sind heute Morgen um halb zwei nach Hause gekommen. 8. Ich musste gestern über eine Stunde in der Kälte (or: in der Kälte über eine Stunde) auf ihn warten. 9. Er ist schon früher nicht sehr gern

Lehrer gewesen. 10. Das Kind hat sich gestern bei dem Spaziergang sehr vor dem großen Hund gefürchtet. 11. Mein Vater ist vorzeitig von der Arbeit nach Hause gegangen. 12. Er hat sich wahnsinnig auf das Rockkonzert gefreut. 13. Ich habe mich Gott sei Dank gut von dem Stress erholt. 14. Wir haben schon lange von einem Haus am Meer geträumt. 15. Wir wollen auf jeden Fall bald in ein größeres Haus umziehen.

8 The position of adverbials 1. Die Studentin konnte heute Morgen wegen ihrer Erkältung nicht zu der Vorlesung gehen. 2. Du hast die Sonate gestern bei dem Konzert (or: gestern bei dem Konzert die Sonate) viel zu langsam gespielt. 3. Er wollte deshalb in der Schule fleißig arbeiten. 4. Die Konferenz musste leider vorgestern wegen zu geringer Teilnehmerzahl abgesagt werden. 5. Das Bierfest fand gestern trotz des schlechten Wetters draußen statt. 6. Ich werde leider heute Abend etwas später nach Hause kommen. 7. Der Mord wurde wahrscheinlich um 22 Uhr in der Nähe des Parks begangen. 8. Man hat ihn Gott sei Dank heute Morgen bei seinem Vater gefunden. 9. Die Straße muss leider wegen dringender Reparaturarbeiten für zwei Wochen gesperrt werden. 10. Meine Frau fliegt glücklicherweise nur einmal im Jahr geschäftlich ins Ausland. 11. Ich habe letzte Nacht vor lauter Aufregung sehr schlecht geschlafen. 12. Ich kann leider bei dieser Hitze (or: bei dieser Hitze leider) unmöglich arbeiten.

9 The position of nicht 1. ... warte nicht auf ... 2. ... nicht gesagt. 3. ... nicht nach Südtirol. 4. ... nicht allein nach Südtirol. 5. ... nicht machen dürfen. 6. ... nicht in die Werkstatt! 7. ... heute nicht in die Werkstatt! 8. Kauf das Auto nicht! 9. ... nicht ins Regal. 10. ... nicht gern ... 11. ... nicht in die Bibliothek ... 12. ... nicht Pilot ... 13. ... nicht entziehen. 14. Wir kommen nicht mit. 15. ... nicht gehört. 16. ... nicht für alles entschuldigen. 17. ... nicht scheiden lassen. 18. ... nicht die gleichen Chancen.

10 The order of words and phrases in the central section 1. Die Bürgerrechtler haben die Politiker schon immer vor der Gefahr der Atomenergie gewarnt. 2. Er konnte seine Familie glücklicherweise vor dem Tornado retten. 3. Der Lehrer hat dem Schüler wegen seiner schlechten Note in Chemie Nachhilfeunterricht angeboten. 4. Die Gartenschere ist mir gestern Nachmittag bei der Gartenarbeit auf den Fuß gefallen. 5. Der Arzt hat den Jungen gründlich untersucht. 6. Mein Vater hat abends am liebsten vor dem Fernseher gesessen. 7. Der Vertreter hat die alte Dame skrupellos um 5000 Euro betrogen. 8. Ich habe mich schon vor einer Woche bei den Großeltern für das Geschenk bedankt. 9. Man kann einen Menschen nicht zu seinem Glück zwingen. 10. Er hat sich leider nicht mehr an seine Großmutter erinnern können. 11. Sein Name ist mir gerade noch rechtzeitig eingefallen. 12. Er ist gestern nach langer Krankheit im Marienhospital an Herzversagen gestorben. 13. Alice befand sich plötzlich in einem langen schmalen Tunnel. 14. Meine Frau ist bei Glatteis nicht gern auf der Autobahn gefahren. 15. Ihr habt euch gestern unerlaubt die Bücher aus der Bibliothek geholt. 16. Ich habe Ihrem Sohn schon immer zu einer praktischen Tätigkeit geraten. 17. Die Wissenschaftler mussten bei dem Experiment auf die Temperatur achten. 18. Wir können voraussichtlich noch nicht mit den Straßenarbeiten beginnen.

10 Complex sentences

1 Coordination 1. denn 2. sondern 3. aber 4. aber 5. oder 6. aber 7. und (aber) 8. denn 9. sondern 10. und; aber; denn 11. sondern 12. oder

2 Coordination 1. ... und dann geht sie ... 2. ... und manchmal machen wir ... 3. ... und sah ... 4. ... und wollte ... 5. ... und die Frau geht ... 6. ... und abends treffe ich ... 7. ... und dort Platz nehmen ... 8. ... und wir müssen ... 9. ... und muss dringend ... 10. ... und ging deshalb ... 11. ... und am nächsten Tag ist er ... 12. ... und spielt schon ...

3 Anticipatory es 1. Dass er ... abgesagt hat, hat mich sehr geärgert. 2. Ob du Geld hast oder nicht, ist mir völlig unwichtig. 3. Ein ... Kind ... gehen zu lassen ist mehr als leichtsinnig. 4. Dass Sie uns ... besuchen kommen, freut uns sehr. 5. Ob er jemals sein Studium abschließt, ist fraglich. 6. Wie man ... machen kann, ist mir ein Rätsel. 7. Mit dir zusammenzuarbeiten ist eine Zumutung. 8. Dass er viel ausgeglichener geworden ist, ist allen ... aufgefallen. 9. Mit wem du deine Abende verbringst, interessiert mich nicht. 10. Die Wanderung ... zu machen ist nicht zu empfehlen. 11. Dass er ... vergessen hat, ist durchaus möglich. 12. Dass er ... hatte, war unübersehbar.

4 Conjunctions 1. Nachdem ich (zu) Mittag gegessen habe, mache ich gern einen Mittagsschlaf. 2. Ruf mich doch bitte an, sobald du angekommen bist. 3. Kurz bevor die Sonne untergeht, ist ein Spaziergang besonders schön. 4. Der Verkehr musste umgeleitet werden, da/weil dort Bauarbeiten stattfanden/weil es eine Baustelle gab. 5. Er ging zu dem Fußballspiel, obwohl er erkältet war (or: obwohl er eine Erkältung hatte). 6. Bevor ich ins Kino gehe, muss ich noch eine Übersetzung machen. 7. Da ich mein Essay abgeben muss, kann ich am Wochenende nicht weggehen. 8. Während der Junge operiert wurde, mussten die Eltern draußen warten. 9. Wenn das Wetter schön ist, fahren wir morgen an den Chiemsee. 10. Seit/seitdem er in eine kleinere Stadt umgezogen ist, fühlt er sich viel wohler. 11. Er bekam die Stelle, weil er ausgezeichnete Referenzen hatte. 12. Sie schnitt sich, als/während sie kochte, in den Finger (or: Sie schnitt sich in den Finger, als/während sie kochte). 13. Obwohl sie gut Deutsch spricht/sprach, wollte sie sich nicht auf Deutsch unterhalten. 14. Falls/wenn es ein Gewitter gibt, solltest du alle Fenster schließen. 15. Wenn du dich gut vorbereitest, wirst du die Prüfung bestehen.

5 Conjunctions 1. wenn 2. sobald 3. als ob 4. da 5. damit 6. als 7. obwohl 8. so dass 9. als 10. wenn 11. wenn 12. soweit 13. als 14. während 15. während 16. wie 17. solange 18. wenn 19. so dass 20. indem

6 Conjunctions 1. Bevor wir nach Vietnam fliegen, müssen wir uns ... impfen lassen. 2. Seit/Seitdem ich mir ... gekauft habe, kann ich mir nichts mehr leisten. 3. Bis du ... zurückkommst, kannst du ... unterstellen. 4. Sobald (nachdem) sich die Zuschauer gesetzt hatten, ging der Theatervorhang auf. 5. Da sein Pass abgelaufen war, musste er ... verschieben. 6. Während in England alles ruhig war, tobte ... ein ungeheurer Sturm. 7. Obwohl er mich so oft enttäuscht hat, liebe ich ihn immer noch. 8. Nachdem Christian mit dem Zaun fertig war, strich er die Garage.

7 Relative clauses 1. den 2. die 3. das 4. der 5. der 6. denen 7. die 8. die 9. der 10. der 11. denen 12. den 13. das 14. dem

8 Relative clauses with prepositions 1. mit dem 2. auf den 3. über den 4. über den 5. in dem 6. an die 7. auf das 8. mit denen 9. (über) die 10. auf dem 11. von der 12. mit denen 13. auf die 14. für die

9 Relative pronouns with the genitive 1. dessen 2. dessen 3. deren 4. deren 5. dessen 6. deren 7. deren 8. deren 9. dessen 12. deren

10 Relative clauses 1. Unsere Tochter geht auf eine Schule, in der Jungen und Mädchen in manchen Fächern getrennt unterrichtet werden. 2. Ich wundere mich über den Enthusiasmus, mit dem er diesen Sport betreibt. 3. Er besuchte seine Heimatstadt, an die er viele widersprüchliche Erinnerungen hatte. 4. Die Menschen, deren Häuser ... völlig zerstört worden waren, wurden ... in einer Turnhalle untergebracht. 5. Der Roman, den ich ... lese, ist ein reiner Unterhaltungsroman. 6. Das ist der Aufsatz, mit dessen Hilfe ich mich auf die Prüfung vorbereitet habe. 7. Die Freunde, mit denen ich früher oft zusammen war, leben heute fast alle in anderen Städten. 8. Die Kurse, für die ich mich am meisten interessiere, sind ausgebucht. 9. Der Stuhl, auf dem ich sitze, ist wackelig. 10. Das ist der Roboter, dessen Entwicklung Millionen gekostet hat. 11. Das Schwimmbad, in das ich im Sommer oft gehe, liegt um die Ecke. 12. Die Firma, bei der mein Vater 27 Jahre angestellt war, hat ihn gestern entlassen. 13. Das ist der Künstler, dessen Bilder ich sehr beeindruckend finde. 14. Er machte mir ein Angebot, mit dem ich nicht gerechnet hatte. 15. In dieser Schule gibt es viele Kinder, denen man ... helfen muss. 16. Das ist die Freundin, auf deren beruflichen Erfolg Hannah schon immer neidisch war.

11 Relative pronouns 1. der 2. dem 3. die 4. die; denen 5. dessen 6. was 7. was 8. dem 9. was 10. die 11. die; denen 12. der 13. die 14. dessen; das 15. den 16. was 17. was 18. dem 19. das 20. denen

12 Relative clauses with prepositions 1. worüber 2. worüber 3. an das 4. worüber 5. über die 6. worüber 7. worauf 8. an denen 9. über das 10. worüber 11. auf die 12. worüber

13 Infinitive clauses 1. ... ihn in die Stadt zu fahren. 2. ... an dem Projekt mitzuarbeiten. 3. ... euch bald besuchen zu können. 4. ... für einen Oscar nominiert zu werden. 5. ... sich noch einmal mit Felix zu treffen. 6. ... für drei Jahre ins Ausland zu gehen. 7. ... mit all diesen Schwierigkeiten fertig zu werden. 8. ... mit mir essen zu gehen? 9. ... bis Weihnachten mindestens drei Kilo abzunehmen. 10. ... abends mit Freunden wegzugehen. 11. ... an der Börse zu spekulieren. 12. ... immer über das gleiche Thema zu sprechen. 13. ... mit Ihnen über das Honorar zu verhandeln. 14. ... während des gesamten Fluges nicht zu rauchen.

14 Infinitive clauses 1. Philipp fängt an sich für Mädchen zu interessieren. 2. Lara hört auf am Computer zu arbeiten. 3. Ich nehme mir vor nicht immer alles in letzter Minute zu machen. 4. Wir lehnen es ab die Verantwortung für den Schaden zu übernehmen. 5. Ich ziehe es vor einen ruhigen Abend zu verbringen. 6. Er bietet ihr an

sich um die Sache zu kümmern. 7. Ich stelle es mir schön vor mit dir in Urlaub zu fahren. 8. Sie gibt vor als Model zu arbeiten. 9. Die Arbeit fängt an mir Spaß zu machen. 10. Der Gastgeber fordert die Gäste auf mit dem Essen zu beginnen.

15 Infinitive clauses 1. Du weißt, dass Philipp anfängt sich für Mädchen zu interessieren. 2. ..., dass Lara aufhört am Computer zu arbeiten. 3. ..., dass ich mir vornehme nicht immer alles in letzter Minute zu machen. 4. ..., dass wir es ablehnen die Verantwortung für den Schaden zu übernehmen. 5. ..., dass ich es vorziehe einen ruhigen Abend zu verbringen. 6. ..., dass er ihr anbietet sich um die Sache zu kümmern. 7. ..., dass ich es mir schön vorstelle mit dir in Urlaub zu fahren. 8. ..., dass sie vorgibt als Model zu arbeiten. 9. ..., dass die Arbeit anfängt mir Spaß zu machen. 10. ..., dass der Gastgeber die Gäste auffordert mit dem Essen zu beginnen.

16 Infinitive clauses 1. ... um diese Zeit in einer Kneipe gewesen zu sein 2. ... nach zehn Uhr abends angerufen zu werden. 3. ... die alte Dame mit Absicht um ihr Geld betrogen zu haben. 4. ... Sie heute abend hier begrüßen zu dürfen. 5. ... ihn schon einmal in Frankfurt gesehen zu haben. 6. ... bald wieder Ski fahren gehen zu können? 7. ... nicht am Seminar teilgenommen zu haben? 8. ... nicht benachrichtigt worden zu sein. 9. ... einen Preis verliehen zu bekommen. 10. ... wiedergewählt zu werden. 11. ... bei einer Freundin übernachten zu dürfen. 12. ... nicht mit meinen Freunden nach Portugal fahren zu können.

17 The infinitive without zu 1. Wir sahen ihn ins Haus gehen (or: Wir sahen, wie er ins Haus ging). 2. Ich muss jeden zweiten Samstag arbeiten. 3. Ich möchte dir ein paar Zeichnungen zeigen. 4. Wir lassen unser Auto immer in einer kleinen Werkstatt in der Nähe reparieren. 5. Sie hörte jemanden die Treppe heraufkommen (or: Sie hörte, wie jemand die Treppe heraufkam). 6. Ein netter Mann half mir meinen Koffer tragen. 7. Sie schickte ihren Sohn Brötchen holen. 8. Ich lehre dich schwimmen (or: Ich bringe dir schwimmen bei). 9. Die Kinder ließen den neuen Jungen nicht mitspielen. 10. Das lässt sich leicht machen. 11. Wann hast du Auto fahren gelernt? 12. Ich darf nichts Fettes essen.

II Word formation

1 The formation of nouns 1. Unmensch 2. Bedeutung 3. Anwesenden 4. Ausgang 5. Ersatz 6. Hauptbahnhof 7. Gesundheit 8. Nichtschwimmer 9. Breite; Höhe 10. Bremse 11. Lauferei 12. Häuschen 13. Riesenerfolg/Supererfolg 14. Vaterschaft 15. Bekannter 16. Schnitt 17. Reichtum 18. Rechtsanwältin 19. Pünktlichkeit 20. Gespräch 21. Missachtung

2 Compound nouns 1. Zeigefinger 2. Studentenermäßigung 3. Hörsaal 4. Abfalleimer 5. Hundeleine 6. Bohrmaschine 7. Kopfbedeckung 8. Waschpulver 9. Werbespruch 10. Buchladen 11. Schwimmhalle 12. Nagelfeile 13. Kirschmarmelade 14. Motorboot 15. Versicherungsexperte 16. Deutschlehrer 17. Gartenlokal 18. Abiturfeier 19. Krankenhausaufenthalt 20. Verkehrsunfall

3 The formation of adjectives 1. unverkäuflich 2. goldene 3. planmäßig
4. brauchbar 5. rötliche 6. arbeitslos 7. stündlich 8. meisterhaft 9. verlässlich/
zuverlässig 10. täglich 11. modisch 12. eisig 13. gestrige 14. nachdenklicher
15. erlebnisreich 16. alkoholfreies 17. zweistündig (doppelstündig) 18. rücksichtsvoll
19. kindisch 20. fettarm 21. erzkonservativ 22. unangenehm

4 Inseparable verb prefixes 1. a. bekommen; entkommen; verkommen
b. bearbeiten; erarbeiten; verarbeiten c. erblühen; verblühen d. entreißen; verreißen;
zerreißen e. behandeln; verhandeln f. beschreiben; verschreiben g. beschließen;
entschließen; erschließen; verschließen h. belegen; erlegen; verlegen; zerlegen
i. beantworten; verantworten j. befallen; entfallen; verfallen; zerfallen k. bewirtschaften;
erwirtschaften 2. a. benachrichtigen b. entgiften; vergiften c. versilbern
d. versklaven e. bewässern; entwässern; verwässern f. verhungern g. verglasen
h. bebauen; erbauen; verbauen 3. a. verbessern b. erblinden c. verlängern
d. befeuchten e. ergrauen f. entschärfen; verschärfen g. verkürzen h. verarmen
i. erkranken j. berichtigen k. erhöhen l. erleichtern m. vereinfachen

5 Separable verb prefixes 1. weg 2. entgegen 3. ab- 4. vor-; nach 5. los 6. zu
7. hinzu 8. mit 9. vor; nach 10. ab- 11. mit- 12. zurück 13. aus; auf 14. ein
15. zusammen 16. ab- 17. ein- 18. aus- 19. los- 20. mit-

6 Variable verb prefixes 1. Er hinterlässt/hinterließ seiner Frau eine Menge Geld.
2. Menschen unterdrücken/unterdrückten ihre Gefühle. 3. Der Roman spiegelt/spiegelte
die gesellschaftlichen Verhältnisse wider (widerspiegelt die gesellschaftlichen
Verhältnisse) 4. Sie widersteht/widerstand der Versuchung. 5. Wir sehen/sahen uns in
dem alten Haus um. 6. Die Autofahrer umfahren/umfuhren die Großstadt. 7. Er gibt/
gab mir das Buch wieder. 8. Die Kinder wiederholen/wiederholten das Einmaleins.
9. Der Autor übersetzt/übersetzte viele Gedichte 10. Ich übersehe/übersah oft
Fehler. 11. Die Kinder stopfen/stopften sich gern den Mund voll. 12. Sie gehen/gingen
zur Tagesordnung über. 13. Der Politiker überlegt/überlegte seine Antwort genau.
14. Ich sehe dein Manuskript morgen durch. 15. Der Geruch nach Kaffee durchdringt/
durchdrang das ganze Haus. 16. Änderungen an dieser Universität vollziehen/vollzogen
sich nur langsam.

7 Verbs with separable, inseparable and variable prefixes 1. untergekommen;
unternommen 2. missachtet; durchgefallen 3. ausgefallen; nachgeholt
4. zusammengebrochen; durchgerostet 5. vergessen; übersetzt 6. erschöpft;
übermüdet; durchgefeiert 7. umstellt; aufgegeben; durchsucht; beschlagnahmt
8. umgestellt; zurückgestellt; vorgestellt 9. verbessert; ausstrahlt; durchgestrichen
10. angebrannt; angesehen; aufgepasst 11. aufgehört; umgezogen; angerufen;
benachrichtigt; festgehalten 12. aufgerufen 13. ausgelesen; zurückgestellt
14. angerufen; verwählt 15. unterbrochen; widerlegt 16. unterschätzt; überschätzt;
vollgetankt 17. überholt; entgegengekommen 18. ausgegangen; übernachtet
19. untersucht; umgebracht 20. abgelaufen; verlängert; ausgestellt

8 The formation of verbs 1. schneien 2. kontrollieren 3. brechen 4. denken
5. sägen 6. fahren 7. werfen 8. aufnehmen 9. thematisieren 10. schießen

11. kellnern 12. fernsehen 13. interessieren 14. fotografieren 15. reden 16. spitzen
17. bleichen 18. verbessern 19. schärfen 20. ironisieren 21. kürzen 22. trocknen

12 Spoken and written German

1 Pronunciation and spelling

1. a.l b.s c.s d.s e.l f.s g.l h.l i.l j.s k.l l.s m.l n.l

2. a.l b.s c.s d.s e.s f.l g.l h.l i.l j.s k.s l.l m.s n.l

3. a.l b.s c.l d.s e.l f.s g.s h.l i.l j.s k.l l.l m.s n.s o.l p.s

4. a.l b.s c.l d.s e.l f.s g.l h.l i.s j.s k.l l.s m.l n.s o.l p.s q.l

5. a.l b.s c.s d.s e.l f.s g.l h.l i.s j.l k.s l.l m.s n.s

6. a.l b.l c.s d.s e.l f.s g.s h.l i.l j.s k.l l.s m.s n.s o.l

7. a.l b.s c.l d.s e.s f.s g.l h.l i.s j.l k.l l.l m.s n.s o.l

2 Pronunciation and spelling

1. a 2. a 3. i 4. a 5. i 6. a 7. i 8. i 9. i 10. i 11. i 12. i 13. a 14. i 15. i
16. a 17. i 18. i 19. a 20. i 21. a 22. a 23. i 24. i 25. i 26. i 27. a 28. a
29. a 30. a 31. i 32. a 33. i 34. i 35. a 36. i 37. a 38. i 39. a 40. i

3 The use of capital letters

1. zu; Ihrem; ich; Ihnen; Namen; herzliche; Glückwünsche; Ihnen; Gute; Sie; hundert
2. Deutschen; Bezug; doppelte 3. besten 4. Erste; Abend; Grund; schlimmsten
5. morgen; Frankfurter 6. angst und bange; schuld 7. leid; Nachmittag; trotz; Ihrer;
teilnehmen 8. recht (Recht); Großen und Ganzen; ihr; Heiligen; ihr; recht 9. Einzige;
Essen 10. Eins; ohmsche (Ohm' sche) 11. Einzelnen; etwas; schwarzen; alles
12. Außergewöhnlichste; Reisen 13. Roten; Anfang; Vereinten 14. Zweite;
Großbritanniens; ganzen; Vereinigten 15. Schiefe; einzige 16. alle; Klaren; Gutes
17. Allgemeinen; Deutsch; Englisch 18. heute; Rad; morgen; eislaufen; beides
19. schwarzen; Schwarze 20. Acht; Abgeordneten; Londoner; Deutschen

4 One word or two?

1. kopfrechnen; so wenig 2. spazieren ging; abhandengekommen 3. kennengelernt/
kennen gelernt; beisammen sein; bestehenbleibt/bestehen bleibt 4. fertig bin;
zufriedengeben; irgendwo; gut gehenden (gutgehenden); Fuß zu fassen
5. Alleinerziehende; Rat suchen; leichtfällt 6. übriggeblieben; totzuschlagen
7. bekanntmachen; teilnehmen; zufrieden sein 8. liegengelassen/liegen gelassen;
durcheinandergekommen 9. irgendwann; leidtun; zunichtegemacht 10. zu viel;
fernsehen; zu wenig 11. fernliegen; irrezuführen; hochrechnet; schwarzarbeiten
12. Rad fahren; Auto fahren 13. bergsteigen; übrig bleiben; eislaufen 14. bereithalten;
gefangen zu nehmen 15. beiseitegelegt; satthatte; pleite zu sein

5 -ss- or -ß-?

1. lassen 2. weiß 3. GrüÙe 4. blass 5. gewusst 6. groß 7. Kuss 8. du muÙst 9. er fraÙ 10. Massentourismus 11. MaÙnahme 12. flieÙen 13. auÙen 14. Schluss
15. Russland 16. RuÙ 17. BuÙgeld 18. Busse 19. Fluss 20. FuÙ 21. Rasse
22. reiÙen 23. heiÙ 24. Wasser 25. Hass 26. Fass 27. stoÙen 28. Essen 29. er aÙÙ
30. Esslöffel

6 The comma

1. Nachdem ... hatte, wollte er ... haben. 2. Er behauptete(,) die Zeugin ... gesehen zu haben. Außerdem ... Protokoll, er sei ... gewesen, der ... kommen lassen.
3. ... Klassenlehrers, ging ... 4. Ein Gerichtsurteil besagt, dass einem Schüler, der ... verprügelt, angedroht werden darf(,) ihn von der Schule zu verweisen, um Mitschüler zu schützen. 5. Sie setzte sich(,) ohne zu fragen(,) zu diesem ... Tisch, suchte ... Zigaretenschachtel, nahm ... 6. Ich ... einladen, aber leider ... 7. Wenn ... nach Hause komme(,) und du hast ... aufgeräumt, dann bekommst du ... mehr(,) oder ich schlieÙe ... Zimmer ein, bis du ... aufräumst. 8. Manchmal wünschte ich, ich hätte ... zwanzig Jahren, aber dafür auch so viel Zeit, wie ich sie damals hatte. 9. AuÙer sich ... seines Sohnes, nahm er ... teilte allen Leuten, die ihm einfielen, die freudige Nachricht mit, ob sie ... oder nicht. 10. Obwohl ... lebe und arbeite, ärgert es mich immer noch sehr, dass man hier ... Deutschland, dafür aber ... mehr bezahlt. 11. Ich kam, sah und siegte. 12. ... kam, sah er mit Entsetzen, dass in seine Wohnung ... fehlte, das ihm seine Mutter ... hinterlassen hatte. 13. ... gewesen war, fühlte er sich ziemlich fremd, als er ... ankam. 14. Ich finde, wir dürfen ... beschränken(,) Politiker nur verbal zu kritisieren, sondern wir müssen ... engagieren, wenn wir wollen, dass sich ... ändern.



GRAMMAR IN CONTEXT: TRANSLATIONS

The translations are intended to facilitate understanding of the German texts in these sections.

1 Words and sentences in context

Baron Münchhausen's journey to the moon

We set off and arrived in the South Seas without anything worth mentioning happening to us if you disregard a few flying men and women who were dancing a minuet in the air. The adventures only started on the eighteenth day, after we had left the island Otaheiti behind us – with a terrible hurricane that lifted our ship a thousand miles or so into the air. Up there above the clouds we then sailed along with a steady breeze for six weeks and a day until we discovered a large country. It was round and shiny and looked like a shimmering island. We anchored and landed in a convenient harbour. With our telescopes we could see the ball of the earth far down below us, with its lakes, rivers, mountains and cities, tiny as a toy.

The island, we soon realized, was the moon.

(From: Erich Kästner tells stories about Baron Münchhausen's wonderful travels and adventures on water and land)

2 Nouns in context

A modern Noah's Ark

Circus – also known as the people's theatre – is one of the oldest forms of entertainment and a medium for international culture. Circus – that means acrobats, clowns and, above all, animals, for the origin of the circus lies in the presentation of animals.

Our circus is rather like a modern Noah's Ark. The animals are our partners, our friends, and belong to our big family.

All our animals have the best care, good food, spacious stabling and outside enclosures, optimum care from qualified veterinary surgeons and farriers, and, above all, constant contact with animal trainers and keepers. All our acts are based on the natural behaviour of the animals. Partnership between man and beast is the foundation for the circus training.

In an age when more and more exotic species are being driven from their natural environment, it is extremely important that we are providing them with a habitat. In this way we are making a contribution towards preserving the only form of entertainment for the whole family for future generations – the circus.

(From: Circus Krone Munich, *Programme*)

3 The noun phrase in context

Crazy animal friendships

Roscoe, you saved me!

When the three-year-old orang-utang ‘Suryia’ in North Carolina Zoo in the USA lost his ape parents, he stopped eating and became depressed. The keepers were at their wits’ end. The ape only started to blossom again when he got to know the dog ‘Roscoe’, who had been abandoned and taken in by the zoo. Now they cuddle like a couple in love, and they even go to sleep next to each other.

Head over heels in love with a pedalo!

The black swan ‘Peter’ actually fell in love with a white pedalo that looks like a swan. ‘Whenever I got too close to the pedalo, “Peter” got really aggressive’, revealed Peter Overschmidt, who rents out boats and owns the pedalo. At some point things got better. Nowadays, when customers go out in the pedalo, lovesick ‘Peter’ swims after it as good as gold.

Mummy, don’t eat us!

The eight-year-old tigress ‘Sai Mai’ from the ‘Si Racha Farm’ in Thailand has adopted four piglets! Crazy, because the tiger is actually a predator who also eats pigs. But why doesn’t she bite these piglets? Quite simple. When ‘Sai Mai’ was a baby tiger she was rejected by her parents and raised by pigs – that’s why she doesn’t regard pigs as prey. Sweet!

Cat and mouse: friends instead of foes

Normally cats hunt cheeky little mice. Not tomcat ‘Otto’ from Stuttgart. Every morning he waits at a mousehole under the terrace for the white mouse and spends the day with it. Hard to believe – the mouse isn’t at all afraid of the tomcat either. ‘Sometimes it even eats out of his bowl’, reveals cat owner Anna.

(From: *Popcorn*)

4 Adjectives, adverbs and adverbials in context

Addiction trap Internet – the number of Internet surfers is growing

When do you become an Internet addict and how do you get to that state? Night after night you sit up in front of your screen until two in the morning. You want to get out of the Net, but you simply can't do it. If you're offline for any length of time, you become restless, depressed, and log on again. People are particularly at risk if they have a tendency towards depression or they are lonely. Some have marital problems, others are replacing an earlier addiction, e.g. abstinent alcoholics.

Are there any differences between men and women? While men tend to make their way to sex pages and spend hours downloading pictures, women prefer chat rooms. Many start virtual affairs in this way, because you can get closer much more quickly than in real life. That's why an Internet addiction can destroy a marriage in just a few months.

What can you do if your partner can't get away from the computer? Then you have to confront the addicted surfer with their addiction. Unfortunately, addicts generally deny the problem. Sport, trips to the cinema or a holiday for two can offer support. But if nothing helps, there's only one thing: professional help from a psychologist.

(From: *Cosmopolitan*)

5 Prepositions in context

My shady past in the clink

Mark Wahlberg is laid-back, cool and funny, with a cheeky smile. But dark secrets lurk behind it. It sounds unbelievable: at 13 Mark was already addicted to drugs and a member of a gang. At 16 he was charged with attempted murder after a brawl and sentenced to two years in prison. Bad! But without this terrible past he wouldn't be the man he is today ...

BRAVO: *In your youth you were a real gangster. Now you're a screen hero! How did you manage to steer your life onto a new track?*

MARK: My time in the clink was a wake-up call. I knew that I had to change – and so I started to work on myself on a daily basis. I set myself a goal: I didn't want to be destroyed, I wanted to have a future! And I clung to that. I wanted to be a good person. Now I have a family with a wife and four children. That is a big responsibility, and I want to be an example to them.

BRAVO: *How was your time behind bars?*

MARK: I was only 16 years old at the time, 1 metre 60 tall, I weighed 52 kilos and was put in a prison with adult men. Bad guys! I quickly had to think of something so they wouldn't destroy me – and I thought to myself, I'll train so I can defend myself against them. Since then, training has become part of my life. I feel better if I eat healthily and keep my body

fit. And thank goodness I didn't have a problem in prison back then – and after two months I was released on parole ...

BRAVO: *You will undoubtedly have got to know some shady figures on the streets of your home town Boston ...*

MARK: Yes indeed, in Boston I got a lot of life experience. Even now some friends from my youth are serving a life sentence in prison.

(From: *Bravo*)

6 Verb forms in context

'My life in China has turned me into a bread freak'

For the last seven years I've been living in East Asia. I'm happy here. The only thing that was missing was bread. German black bread, a bit sour, made of whole grains, difficult to chew, with a hard crust. Somehow it just isn't possible to do without bread. That's why I have begun to do my own baking. I'm now working with two sourdough cultures, a grinder for bread seasoning, and an oven brick.

It's actually strange that I go to such a lot of trouble – because I love Chinese food. For lunch in Peking I eat a kind of steamed ravioli filled with a strongly seasoned pork mixture. I also love the substantial noodle soups with garlic, ginger and coriander. Exquisite! I even enjoy more difficult dishes, for example stinking old tofu, slimy chickens' feet, bullfrog in an oily broth, fried wasps' larvae.

But deep down inside me is a German who grew up with bread and cheese. For a while I had lived opposite the German bakery 'Konstanz', which was in the Chaoyang district: Emperor's rolls, farmhouse loaves and pumpkin seed sticks were baked there. But then I moved away from the area. Now there wasn't a German bakery in the vicinity any more!

Of necessity I began to bake myself. First I made simple wholegrain wheat loaves, which I kneaded unsystematically, allowed to rise and pushed into my gas oven. Then I wanted to make rye bread and realized that that's not possible without sourdough. A friend gave me some dough cultures. Since then I have had one line each of wheat sourdough and rye sourdough as flatmates. And I'll buy myself a breadmaking machine. That will simplify things.

It's paradoxical. My life in China has turned me into a bread freak. Bread – that's just home.

(From: *Capital*)

7 Verb uses in context

The witch had to be roasted

As Hansel stayed thin, the witch didn't want to wait any longer. 'Hey, Gretel,' she called to the girl, 'look sharp and carry some water: it doesn't matter whether Hansel's fat or thin, tomorrow he's going to be killed and cooked.' Oh dear, how the poor little sister wailed as she had to carry the water, and how the tears flowed down her cheeks. 'Dear God, please help us,' she called out, 'if only the wild animals had eaten us in the forest, at least we would have died together.' 'Save your whining,' said the old woman, 'it won't help you.'

Early in the morning Gretel had to get up, hang up the kettle full of water, and light the fire. 'First we'll do the baking,' said the old woman, 'I've already heated the oven and kneaded the dough.' She shoved poor Gretel out to the oven, from which the flames were already licking out. 'Crawl in,' said the witch, 'and see whether it's well and truly heated up, so that we can put the bread in.' And once Gretel had climbed in she wanted to close the oven, and Gretel was supposed to be roasted in the oven, and then she was going to eat Gretel up, too. But Gretel realized what she had in mind and said: 'I don't know how to do it. How do I get in?' 'Stupid girl,' said the old woman, 'the opening is big enough, look, I could even get in there myself.' She came up and put her head in the oven. Then Gretel gave her a push so that she went right in, shut the iron door and drew the bolt. Oh! Then the witch started to howl, quite terribly; but Gretel ran away and the godless witch had to burn to death wretchedly.

(From: Brothers Grimm, 'Hansel and Gretel', *Tales for Children and Home*)

8 Valency and cases in context

New kidney, new life

He was 19, she was 22. Kyle Froelich und Chelsea Clair first met at a motor show in the US state of Indiana. He had been waiting for a donor kidney, for a year already, and the doctors did not give him any hope. She knew this, a mutual friend had told her the story. She said, 'I'll give you a kidney.' At first he didn't believe her, after all she was a stranger. Then she told him about her father, who died because he hadn't received a bone marrow donation. A year passed, then she did it. She went into hospital with him and gave him her kidney. When they had left the hospital, they met quite often. And fell in love. He says, 'There's a bond between us which nobody else can understand.' She says, 'He's carrying my kidney around with him, I have to see that he takes good care of it.' In the autumn they got married – in the building in which they met for the first time. Back then at the motor show, when she promised to save his life.

He needed a kidney and she donated hers to him. Together they left the hospital – and fell in love.

(From: *Stern*)

New Love, New Life

Heart, my heart, what is happening,
What is troubling you so?
What a strange new life –
I no longer recognize you.
Gone is everything you held dear,
Gone is everything that saddened you,
Gone is your work and your peace –
Oh, how have you come to this?

Is the bloom of youth fettering you,
This lovely form,
This gaze filled with loyalty and goodness,
With infinite force?
If I swiftly seek to draw away,
Gain my strength, flee her,
Straight away my path
– Oh – leads back to her.

And by this magic thread,
Which cannot be torn,
The dear wanton girl
Holds me against my will.
In her magic circle I must
Live according to her ways;
The change, oh, how great!
Love, love, let me go!

(Johann Wolfgang von Goethe)

9 Word order in context

The beginning of life on earth

Nobody knows for certain how the earth came into existence. Its age is estimated to be around four and a half billion years. Scientists assume that the earth consisted of molten stone for the first 500 million years, and this gradually cooled down. In this way a firm stone crust could develop on the surface. In the deeper zones below, the rock remained liquid.

In the following four billion years, considerable changes occurred in the earth's crust, the surface of which was folded and broken in many places. Large dips developed between giant continental plates. As the crust gradually cooled down, the water of the oceans collected there, and today these cover 70 per cent of the earth's surface. Inside the earth, immense forces continued to be at work, and mountain ranges came into existence at many points of the earth's crust. Ash from lava and volcanoes also formed mountain ranges.

The earliest plant and animal life came into being in the prehistoric oceans, where sand and mud were later deposited. Here, remains of plants and animals became embedded and preserved for thousands or even millions of years. The oldest animal fossils were found in sediment rock that came into being more than 450 million years ago.

(From: Christian Spaeth, *Mammals of Prehistoric Times*)

10 Complex sentences in context

America

Sixteen-year-old Karl Rossmann had been sent to America by his poor parents because a servant girl had seduced him and had had a child by him. As he came into New York harbour on the ship that had already slowed down, he suddenly saw the Statue of Liberty, which he had been watching for some time, as if the sunlight had got stronger. Her arm holding the sword stretched aloft as if for the first time, and the free air swept around her form.

'So high!' he said to himself. He had no thought of leaving, and was gradually pushed against the railings of the ship by the growing number of porters that were moving past him.

A young man whose acquaintance he had made fleetingly during the crossing said to him in passing, 'Well, don't you want to go ashore yet?' 'I'm ready,' Karl said, laughing at him. And because he was in high spirits, and a strong young man, he lifted his suitcase onto his shoulder. But as he looked over the head of his acquaintance, who was swinging his stick a little and moving away with the others, he remembered with consternation that he had forgotten his own umbrella below deck. He quickly asked his acquaintance – who didn't appear to be very happy about it – to be good enough to look after his case for a minute, quickly took in the situation, in order to be able to find his way back, and hurried off.

(From: Franz Kafka, *The Stoker*)

II Word formation in context

Psychotherapy online

When treating psychological disorders, it was long assumed that people can only help people through direct contact. However, therapies are increasingly available online. Computer programs are complementing the therapist – or acting as a substitute. And even with a degree of success.

From the start, the Internet was an advisor. Now it is more than that. Besides information on diseases it has for some time also offered interactive online programs for self-help and

psychotherapy, for example in conditions such as depression, anxiety, traumas, social phobias, stress, eating or sleeping disorders, burnout and bereavement.

The range of what is on offer is huge. Sometimes the Internet only serves as a medium of communication between patient and therapist, for example by e-mail, chat or Skype. In the case of structured programmes, by contrast, the Internet and PC are above all the medium of work for the patients. Sitting in front of their screen at home, they work on therapeutic training tasks. They get feedback either automatically via the computer program (*self-help*) or – at least partially – via a therapist in the background (*guided self-help*). It is most often called Internet therapy when the therapist and the client process the results of the training tasks in a dialogue, for example in telephone conversations or by e-mail.

(From: *Psychologie heute*)

12 Register in context

Filling up with energy by jogging

Running is the sport for which almost everybody is equipped with the essentials from birth. Among doctors, jogging is furthermore considered a cure for all ills. Cardiologists and orthopaedists are united in considering the heart of a trained runner to be stronger and more resilient than the heart of someone who does not do sport. Their heart pumps far more blood through the body and supplies it better with oxygen. Moderate, sustained sport undertaken for 30 to 60 minutes a day rather than competitively reduces the risk of dying from heart disease by up to 40 per cent. The brain and psyche benefit most of all, because running enhances mental strength.

(From: *Focus*)

Are you a fitness freak?

1. The alarm rings – your head is throbbing furiously from the wild party last night. What do you do?

- a. I drag myself out of bed and pop an aspirin. Somehow it'll be all right!
- b. Doesn't affect me. I jump out of bed and then I have my feet firmly on the ground – after all, I want to make the most of the new day!
- c. I turn over again. Today, everyone can take a running jump [kiss my arse]...

2. Stress often starts in the morning at breakfast. What do you stuff down you?

- a. Nothing. I can't get anything down so soon after midnight. I buy myself a chocolate bar during the break.
- b. Oh, anything that's lying around, a piece of bread with something – the main thing is it has to be quick!
- c. Breakfast is the best meal of the day: hot coffee, fresh orange juice, muesli...

3. And how do you get to school/work after that?

- a. By bike – I really need fresh air in the morning.
- b. I get my parents to take me – still the most comfortable way of doing things.
- c. Usually by public transport – bus, train, subway ...

4. What do you spend most money on?

- a. Clothes and CDs.
- b. Pizzerias, ice cream parlours – and ingredients: I really like cooking.
- c. On nightlife – I spend too much there virtually every evening. But at least there's always something going on.

(From: *Popcorn*)

A famous lapse

Götz: Tell your leader: I have due respect for Your Majesty the Emperor, as always. But he, tell him, he can lick my arse. (J.W. Goethe, *Götz von Berlichingen* (1773), Act III)

Test result**0–13 points:**

Sport? Not your scene! However, luckily you're not yet a total couch potato. Look for someone with the same attitude and go outside with them: a bit of running, cycling, roller blading can be really good fun.

14–27 points:

Not bad: You've found the ideal compromise for yourself between fitness and relaxing. Stay as you are – it's quite right that you've always got happiness and fun at the top of the agenda!

28–38 points:

First into the fitness studio, then off jogging and afterwards a short squash match? Just your day! You're proud of your perfect figure. As long as you're comfortable with that, your attitude is perfectly OK – it only starts getting tricky if it all becomes an addictive body cult. So relax for a change!

- aber*
 coordinating conjunction 10.2
 modal particle 4.21
- abstract nouns (use of definite article) 3.3
- accusative case 1.1, 1.3, **2.11**, 7.4, 8.1
 governed by prepositions **5.1, 5.3**
 in adverbials 4.9, 4.11
- accusative object 1.3, 1.5, 2.11, 7.4, 7.6, 8.1–8.3, 8.8, 9.6–9.7, 9.9, 10.3
- active voice 7.4
- adjectival noun **4.3**
- adjective 1.1, 1.6, 2.12, **4.1–4.7**
 attributive 4.1
 comparison **4.6–4.7**
 dative case used with 2.11, **4.4**
 declension **4.1–4.2**
 expressing sensations 4.4
 formation 11.4
 predicate 4.1, 8.1, 8.7
 prefix 11.4
 suffix 11.4
 used as noun **4.3**, 10.5, 11.2
 with prepositions 4.5
- adverb/adverbial 1.1, 2.11, **4.8–4.16**, 7.11, 8.8, 12.6
 clause 10.4
 comparative 4.16
 in accusative case 4.9, 4.11
 interrogative 4.15
 of attitude 4.12, 9.7
 of degree 4.14
 of direction 4.11
 of manner 4.13, 9.7, 9.9, 10.4
 of place 4.10, 9.7, 9.9
 of reason 4.8, 9.7, 10.4
 of time 4.9, 7.2, 9.7, 9.9, 10.4
 position in clause 9.7
 prepositional 3.7, 5.5, 10.3, 10.6
 pronominal 5.5
- agent (in passive constructions) 5.2, 7.7
- agreement 1.3
- alle* 3.6
- alles* 10.5
- als*
 comparative particle/
 conjunction 4.7, 9.10, 10.4, 12.6, 12.10
 conjunction of time 10.4
- als ob* 10.4
- an* 5.3, 8.6
- anstatt* 5.4
- anstatt ... zu* 10.7
- anstatt dass* 10.7
- anticipatory *es* 10.3, 10.6
- 'any' 3.3, 3.6, 3.9
- article 2.12, **3.1–3.3**, 4.1, 12.9–12.10
- attitude adverbs 4.12, 9.7
- auch* 4.21
- auf* 5.3, 8.6
- aus* 5.2
- außer* 5.2
- außer ... zu* 10.7
- auxiliary verb 1.8, 6.2, 6.5–6.9, 7.13–7.19, 8.1, 9.2, 10.6, 10.8
- bare infinitive 10.8
- bei* 5.2
- beide* 3.6
- bekommen* 7.9
- bevor* 10.4
- bis*
 conjunction 10.4
 preposition 5.1
- bleiben* (copular verb) 1.6, 3.3, 6.7, 8.7
- body (parts of) 3.3, 8.2, 8.4
- 'bottom' 4.10
- bracket (verbal) 1.8, 9.1, 9.4, 9.10, 12.10
- 'by' (in passive) 7.4, 7.7
- capital letters 12.3
- cardinal numbers 4.17
- case 1.1, **2.11**, 8, 10.5
 accusative 1.1, 1.3, **2.11**, 4.9, 4.11, 5.1, 5.3, 7.4, 8.1
 dative 1.1, 1.4, **2.11–2.12**, 4.4, **5.2–5.3**, 8.3–8.4
 endings on noun 2.12
 genitive 1.1, **2.11–2.12**, 5.2, 5.4, 8.5, 12.10
 nominative 1.1–1.2, 1.6, 2.11, 8.8, 9.3, 9.8
 with prepositions 5
- central section (of clause) 9.1, **9.4**, 9.7–9.9
- classes of people 3.3
- clause
 adverbial 10.4
 central section 9.1, **9.4**, 9.7–9.9
 infinitive 1.10, 5.5, 8.3, 10.1, **10.6**, 11.5–11.6, 12.6
 main 1.7–**1.8**, 6.6, 9.1–9.3, 10.1–10.3, 12.6
 noun **10.3**
 relative **10.5**
 subordinate 1.7–1.8, 1.10, 6.4, 8.1, 9.1–9.2, 9.10, 10.1–10.5, 12.6
 use of comma 12.6
- clock times 4.20, 5.1
- clothing 3.3, 8.2, 8.4
- colloquial pronunciation 12.9
- colloquial vocabulary 12.11
- colon 12.7
- comma 12.6

- commands 1.9, 9.1, 12.7
 comparative
 of adjectives **4.6–4.7**
 of adverbs 4.16
 phrases 9.10, 12.6
 comparison **4.6–4.7**, 4.16
 complement 1.1, **8**, 9.3, 9.8–9.9
 direction 8.1, 8.8, 9.7–9.8
 place 8.1, 8.8, 9.7–9.8
 position in clause 9.8
 predicate 1.1, 1.6, 2.11, 3.3,
 4.1, 4.7, 8.1, **8.7**, 9.8
 complex sentence 1.7, **10**
 compound tense 6.2, **6.6**, 6.9
 compound words 11.1, 11.3,
 12.4
 conditional (subjunctive form)
 6.9, 7.10
 conditional sentences 7.10–
 7.11
 conjugation (verb) **6.3**, **6.5**,
 6.6
 conjunction 1.7, 1.10, **10**
 coordinating 10.1–**10.2**, 12.6
 of manner 10.4
 of reason 10.4
 of time 10.4
 subordinating 9.2, 10.1,
 10.3–10.4, 12.6
 consonants 12.1
 continuous tense 6.2
 coordinating conjunction 1.7,
 10.1–10.2, 12.6
 coordination 10.1–**10.2**
 copula/copular verb 1.6, 2.11,
 8.1, 8.7
 countries (names of) 2.4, 3.3

da
 conjunction of reason 10.4
 place adverb 4.10
dadurch ... dass 10.4
damit 10.4
da(r) + preposition 3.7, 5.5,
 10.3, 10.6
dass-clause 5.5, 8.3, **10.3**
 dative case 1.1, 1.4, **2.11**, 8.3,
 8.4
 dative plural ending on
 nouns 2.12
 governed by prepositions
 5.2–5.3
 used with adjectives 4.4
 dative object 1.4, 1.5, 2.11, 8.1,
 8.3, 9.6, 9.8
 in passive 7.6, 7.9
 reflexive pronoun 8.2
 days of the week 4.20
 decimals 4.17
 declension
 of adjectives 4.1–4.2
 of nouns 2.12
 definite article 2.1, **3.1**, 3.3, 4.1,
 12.9–12.10
 degree adverbs 4.14
 demonstrative
 determiner **3.4**
 pronoun **3.9**, 12.10
denn
 coordinating conjunction
 10.2
 modal particle 4.21
der – die – das
 definite article = *the* 2.1,
 3.1, 3.3
 demonstrative determiner =
 that 3.4
 demonstrative pronoun =
 that, the one 3.9, 9.5,
 12.10
 relative pronoun = *who*,
 which, that 10.5
derjenige 3.4
derselbe 3.4
 determiner 1.1, 2.12, **3**, 4.1
dieser 3.4, 4.1
 diphthongs 12.1
 direct object 1.1, 1.3, 1.5, 2.11,
 7.4, 8.1, 9.6–9.7, 9.9, 10.3
 direct speech 7.12, 12.7
 direction adverb 4.11
 direction complement 8.1, 8.8,
 9.7–9.8
doch 4.21
dort 4.10
du 3.7
 dummy subject 7.5
 duration (adverbials) 4.9
durch 5.1, 7.4, 7.7
dürfen 6.5, 7.14

eben 4.21
ebe 10.4
eigentlich 4.21
ein (indefinite article) **3.2**, 4.1
ein paar 3.6
einem etwas verbs 8.3
einer 3.7, 3.9
einige 3.6, 4.2
 ending 1.2
 adjective 4.1–4.2
 noun case **2.12**, 9.3
 noun plurals **2.6**
 verb 6.2, 9.3, 12.9
entlang 5.3
 equality (with adjectives) 4.7
etwa 4.21
etwas 3.9, 10.5
 exclamation mark 12.7
 exclamations 12.6–12.7

fabren 10.8
falls 10.4
 feminine noun 2.1
 gender **2.3**
 plural **2.8**
 finite verb 1.2, 1.8–1.10, 6.2,
 6.6, 8.1, 9.1–9.2, 9.5
 first person 3.7
 first position (in main clause)
 9.3, 10.6
 foreign noun 2.10, 11.8
 fractions 4.19
 frequency (adverbials) 4.9
fühlen 10.8
für 5.1, 8.6
 future perfect tense 6.2, 6.6,
 7.1–7.2
 future subjunctive 6.9, 7.10
 future tense 6.2, 6.6, 7.1–7.2

gegen 5.1
gegenüber 5.2
geben 10.8

- gender
of nouns **2.1–2.5**, 11.2–11.3
of personal pronouns 3.7
- genitive case 1.1, **2.11**, 8.5,
12.10
genitive endings on nouns
2.12
governed by prepositions 5.4
replaced by a phrase with
von 5.2
- genitive object 8.1, 8.5, 9.8
- genug* 10.7
- gerade* 7.1
- greetings (use of acc. case)
2.11
- haben*
as auxiliary verb 6.2, 6.6–6.7
conjugation 6.5
- halt* 4.21
- beißen* 8.7
- helfen* 10.8
- her* 4.11, 5.5
- hier* 4.10
- hin* 4.11, 5.5
- hinter* 5.3
- hoch* 4.2
- hören* 10.8
- ibr* 3.7
- immer* 4.7
- imperative mood 6.3, 7.10
- in* 5.3
- indefinite article **3.2**, 4.1, 12.9
- indefinite pronoun **3.8**
- indem* 10.4
- indicative mood 7.10, 7.12
- indirect object 1.1, 1.4–1.5,
2.11, 8.1, 8.3, 9.6
- indirect questions 10.3
- indirect speech 7.10, 7.12
- infinitive 1.8, 1.10, 6.1, 6.3–6.4,
6.6, 7.13, 9.2, 10.6–10.8
bare 10.8
used as nouns 2.4, 3.3, 11.2
- infinitive clause 1.10, 5.5, 7.9,
8.3, 10.1, **10.6–10.8**,
11.5–11.6, 12.6
- inseparable verb 6.4, 11.5, 11.7
- interjections 12.6–12.7
- interrogative
adverbs 4.15
sentences 1.9, 9.1
- intransitive verb 6.7, 7.5, 8.1–8.2
- irgendein* 3.6
- irgendwelche* 3.6
- irregular verb 6.5, 6.9–6.10
- ja* 4.21
- je ... desto/umso* 4.7
- jeder* 3.6
- jemand* 3.9
- jener* 3.4
- kaum* 9.9
- kein* 3.2, 4.1
- keiner* 3.9
- kommen* 10.8
- können* 6.5, 7.15
- kriegten* 7.9
- languages (names of) 3.3
- lassen* 7.9, 10.8
- leben* 10.8
- length of time (adverbials) 4.9
- lernen* 10.8
- linking element (in
compounds) 11.3
- main clause 1.7, 1.8, 6.6,
9.1–9.3, 10.1–10.3, 12.6
- main verb 1.8, 6.2, 6.6, 9.2
- mal* 4.21
- man* 3.7, 7.9
- mancher* 3.6, 4.2
- manner adverbials 4.13, 9.7, 9.9
- masculine noun 2.1
gender **2.2**
genitive singular 2.12
irregular 2.12
plural **2.7**
weak 2.7, **2.12**
- mehrere* 3.6, 4.2
- 'middle' 4.10
- mit* 5.2, 8.6
- mitten* 4.10
- mixed adjective declension 4.1
- modal auxiliary 6.5, 6.9,
7.13–7.19, 10.6, 10.8
- modal particles 4.21
- mögen* 6.5, 7.16
- months (names of) 2.2, 3.3,
4.20
- mood 6.9, 7.10
imperative 6.3, 7.10
indicative 7.10, 7.12
subjunctive 6.9, 7.10–7.12
- müssen* 6.5, 7.17
- nach* 5.2, 8.6
- nachdem* 10.4
- names (proper) 3.3
- nationality (names of) 3.3
- neben* 5.3
- neuter noun 2.1
gender **2.4**
genitive singular 2.12
plural **2.9**
- nicht* 9.9
- nichts* 3.9, 10.5
- nie* 9.9
- niemand* 3.9
- nominative case 1.1, 1.2, 1.6,
2.11, 8.7, 9.3, 9.8
- non-finite verb 1.8, 6.2, 6.4
- noun 1.1, **2**
case marking 2.12
compound **11.3**
formation **11.2**
from adjective **4.3**, 11.2
gender **2.1–2.5**, 11.2–11.3
initial capital letter 12.3
plural **2.6–2.10**
prefix 11.2
suffix 2.2–2.4, 11.2
- noun clause 10.3
- noun phrase 1.1, 1.6, **3**, 4.1,
8.1, 8.7, 10.3
- numbers
cardinal 4.17
ordinal 4.18
- ob* 10.3
- oben* 4.10

- object 9.3, 9.6, 9.7
 accusative 1.3, 1.5, 2.11, 7.4, 7.6, 8.1–8.3, 8.5, 9.6–9.7, 9.9, 10.3
 dative 1.4–1.5, 2.11, 7.6, 7.9, 8.1, 8.3, 9.6–9.7
 direct 1.1, 1.3, 1.5, 2.11, 7.4, 8.1, 8.3, 9.6–9.7, 10.3
 genitive 8.1, 8.5, 9.8
 indirect 1.1, 1.4, 1.5, 2.11, 8.1, 8.3, 9.6–9.7
 prepositional 1.1, 1.5, 8.1, 8.6, 9.8, 10.3
- obwohl* 10.4
oder 10.2, 12.6
ohne 5.1
ohne ... zu 10.7
ohne dass 10.7
 ordinal numbers 4.18
- participle 1.8, 6.2–6.4, 11.2
 particle (modal) 4.20
 parts of the body 3.3, 8.2, 8.4
 passive 5.2, **6.8**, **7.4–7.9**
 alternative passive
 constructions 7.9, 10.8
 English 7.8, 8.2
sein-passive 6.8, 7.8
 subjectless 7.5
werden-passive 7.4–7.8
 with dative objects 7.6
 past participle 1.8, 4.1, 6.2–6.4, 6.6, 6.8, 7.4, 7.8, 9.2, 11.2, 11.5–11.6
 past subjunctive 6.9, 7.10, 7.11
 past tense 6.1–6.4, 7.1, 7.3, 12.10
 people (names of) 3.3
 perfect infinitive 7.15
 perfect subjunctive 6.9, 7.10, 7.12
 perfect tense 6.2, 6.6–6.7, 7.1–7.3, 12.10
 person (first, second, third) 3.7
 personal pronoun 3.5, **3.7**, 9.5–9.6, 12.9–12.10
 place adverbial 4.10, 9.7, 9.9
 place complement 8.1, 8.8, 9.7–9.8
- pluperfect subjunctive 6.9, 7.10, 7.11
 pluperfect tense 6.2, 6.6, 7.1
 plural (of nouns) **2.6**, 2.7–2.10
 point in time (adverbials) 4.9
 possession (expression of) 2.11
 possessive
 determiner **3.5**, 4.1
 pronoun **3.9**
 predicate adjective 4.1, 8.1
 predicate complement 1.1, 1.6, 2.11, 3.3, 4.1, 4.7, 8.1, **8.8**, 9.8
 prefix 1.8, 11.1
 adjective 11.4
 inseparable 11.5, 11.7
 noun 11.2
 separable 1.8, 6.4, 10.6, 11.6–11.7
 verb 6.4, 10.6, 11.5–11.7
 preposition 1.5, 2.11, 3.7, **5**, 8.1, 8.6
 after adjectives 4.5
 followed by infinitive clause 10.7
 governing accusative case **5.1**
 governing accusative or dative case **5.3**
 governing dative case **5.2**
 governing genitive case **5.4**
 with definite article 3.1, 12.9
 prepositional adverb 3.7, **5.5**, 10.3, 10.6
 prepositional object 1.1, 1.5, 8.1, **8.6**, 9.8, 10.3
 prepositional phrase 3.3, 4.9, 5, 9.10
 present participle 4.1, 6.4, 11.2
 present subjunctive 6.9
 present tense 6.2–6.4, 7.1–7.3
 principal parts (of verbs) 6.1, 6.10–6.11
 professions (names of) 3.3
 progression (with adjectives) 4.7
 progressive tense 6.2, 7.1, 7.8
 pronominal adverb 5.5
- pronoun 1.1, **3.7–3.9**, 9.5, 9.6
 demonstrative **3.9**, 9.5, 12.10
 first person 3.7
 indefinite 3.9
 personal 3.5, 3.7, 9.5–9.6, 12.9–12.10
 possessive 3.9
 reflexive 3.8, 8.2, 8.4, 9.5
 relative 1.10, **10.5**
 second person 3.7
 third person 3.7
 pronunciation 12.1, 12.9
 proper names 3.3, 12.3
 proportion (with adjectives) 4.7
 punctuation **12.6–12.7**
- questions 1.9, 9.1–9.2
 indirect 10.3
 question word 1.9, 4.15, 10.3
 quotation marks 12.7
- reason adverbials 4.8, 9.7
 reflexive pronoun 3.8, 8.2, 8.4, 9.5
 reflexive verb 3.8, 6.7, 7.9, 8.2
 register **12.8–12.11**
 relative clause 1.10, **10.5**
 relative pronoun 1.10, 9.5, **10.5**
 reported speech 7.10, 7.12
 root (of word) 11.1
- sämtliche* 3.6
scheinen 8.7
schicken 10.8
schon 4.21, 7.3
 seasons (names of) 2.2, 3.3
 second person 3.7
 second position (in main clauses) 9.3, 10.1, 10.3
sehen 10.8
sein (verb)
 auxiliary verb 6.2, 6.6–6.8, 7.8
 conjugation 6.5, 6.7, 6.9
 copular verb 1.6, 3.3, 8.7
 followed by adjective with a dative 4.4

- followed by infinitive with *zu* 7.9
- sein*-passive **6.8, 7.8**
- seit*
- conjunction 10.4
 - preposition 5.2, 7.3
- seitdem* 10.4
- semi-colon 12.7
- sentence 1.7
- sentence patterns **8.1**
- separable verb 1.8, 6.4, 10.6, 11.6–11.7
- set verb phrase 7.9, 9.1, 9.8
- sich* 3.8
- sie* 3.7
- Sie* 3.7, 12.3
- simple tense **6.3**
- so dass* 10.4
- so ein* 3.4
- so ... wie* 4.7, 10.4
- sobald* 10.4
- solange* 10.4
- solcher* 3.4
- sollen* 6.5, 7.18
- 'some' 3.3, 3.6, 3.9
- sondern* 10.2
- sooft* 10.4
- soviel* 10.4
- soweit* 10.4
- spelling **12.1–12.5**
- capitalization 12.3
 - compound words 12.4
 - one word or two? 12.4
 - ss-/-ß- 12.5
- spoken German 12.8
- spüren* 10.8
- statt* 5.4
- statt ... zu* 10.7
- statt dass* 10.7
- streets (names of) 3.3
- strong adjective declension 4.1
- strong verb 6.1, 6.3, 6.9–6.10
- subject 1.1–1.2, 1.6, 2.11, 7.4, 8.1–8.3, 9.6, 9.8, 10.2–10.3, 10.6
- dummy subject 7.5
- subjunctive **6.9, 7.10–7.12**
- subjunctive I forms **6.9**
 - subjunctive I uses **7.12**, 12.10
 - subjunctive II forms **6.9**
 - subjunctive II uses **7.11–7.12**, 7.14–7.18
- subordinate clause 1.7–1.8, 1.10, 6.4, 8.1, 9.1–9.2, 9.10, **10.1–10.5**, 12.6
- subordinating conjunction 1.7, 1.10, 9.2, 10.1, **10.3–10.4**
- subordination 10.1, **10.3–10.5**
- 'such' 3.4
- suffix 11.1
- adjective 11.4
 - noun 11.2
- superlative
- adjectives 4.6–4.7
 - adverbs 4.16
- tense
- compound 6.2, **6.5**, 6.9
 - continuous 6.2
 - formation **6.2–6.7**
 - future 6.2, 6.6, 7.1–7.2
 - future perfect 6.2, 6.6, 7.1–7.2
 - in passive 6.8, 7.4
 - in subjunctive 7.10–7.12
 - of modal auxiliaries 7.13
 - past 6.2–6.4, 7.1, 7.3, 12.10
 - perfect 6.2, 6.6–6.7, 7.1–7.3, 12.10
 - pluperfect 6.2, 6.6, 7.1
 - present 6.2–6.4, 7.1–7.3
 - progressive 6.2, 7.1, 7.8
 - simple 6.2–6.4
 - use **7.1–7.3**
- 'that' 3.4
- 'then' 4.9
- third person 3.7
- 'this' 3.4
- time adverbial 4.9, 7.2, 9.7, 9.9
- time (clock) 4.20
- titles 12.3
- 'top' 4.10
- topic (of sentence) 1.8, 9.3
- transitive verb 1.3, 6.7, 7.4–7.6, 8.1–8.2
- trotz* 5.4
- über* 5.3, 8.6
- überhaupt* 4.21
- um* 5.1, 8.6
- um ... zu* 10.7
- Umlaut
- in comparative adjectives 4.6
 - in noun plurals 2.6
 - in subjunctive 6.9
 - in word formation 11.1, 11.4–11.5, 11.8
- und* 10.2, 12.6
- unten* 4.10
- unter* 5.3
- valency/valence 1.1, **8**
- verb 1.1, **6, 7, 8**
- auxiliary 1.8, 6.2, 6.5–6.9, 7.13–7.19, 8.1, 9.2, 10.6, 10.8
 - conjugation **6.3, 6.5, 6.6**
 - copular 1.6, 2.11, 8.1, 8.7
 - einem etwas* 8.3
 - finite 1.2, 1.8–1.10, 6.2, 6.6, 8.1, 9.1–9.2
 - formation 11.5–11.8
 - forms **6**
 - governing dative 7.6
 - inseparable 6.4, 11.5
 - intransitive 1.3, 6.7, 7.5, 8.1–8.2
 - irregular 6.5, 6.9, 6.11
 - main 1.8, 6.2, 6.6, 9.2
 - modal auxiliary 6.5, 6.9, 7.13–7.19, 10.6, 10.8
 - mood 6.9
 - non-finite 1.8, 6.2, 6.4
 - of motion 4.11, 6.7, 8.1, 8.9, 11.5, 11.7
 - of saying/speaking 7.12, 8.3, 10.3, 12.7
 - phrasal 7.9, 9.8
 - prefix 6.4, 11.5–11.7
 - principal parts 6.1, 6.10–6.11
 - reflexive 3.8, 6.7, 7.9, 8.1–8.2
 - separable 1.8, 6.4, 10.6, 11.6–11.7
 - strong 6.1, 6.3, 6.9–6.11, 11.1–11.2

- tense formation **6.2–6.7**
 tense use **7.1–7.3**
 transitive 1.3, 6.7, 7.4–7.6,
 8.1–8.2
 valency **8**
 weak 6.1, 6.3, 6.9
 verbal bracket 1.8, **9.1**, 9.4,
 9.10, 12.10
viel(e) 3.6, 4.2, 10.5
vielleicht 4.21
 voice (passive and active) 7.4
von 5.2, 7.4, 7.7, 8.6
vor 5.3, 8.5–8.6
 vowels 12.1
 vowel changes in strong verbs
 6.10, 11.1–11.2
- während*
 conjunction 10.4
 preposition 5.4
- was* 3.9
wasfür (ein) 3.6
 weak adjective declension 4.1
 weak masculine noun 2.7, **2.12**
 weak verb 6.1, 6.3
 weekdays 4.20
wegen 5.4
weil 10.4, 12.10
welcher
 demonstrative 3.9
 interrogative 3.6
wenig(e) 3.6, 4.2
wenn 7.11, 10.4
wer 3.9
werden
 auxiliary verb 6.2, 6.6, 6.8, 7.4
 conjugation 6.5
 copular verb 1.6, 3.3, 8.7
werden-passive **6.8**, **7.4–7.8**
wie 9.10, 10.4, 10.8, 12.6, 12.10
- wishes (use of acc. case) 2.11
wissen 6.5
wohl 4.21, 7.2
wollen 6.5, 7.19
wo(r) + preposition 3.9, 5.5,
 10.5
 word formation **11**
 word order 1.8, **9**
 written German 12.8
würde-form (conditional) 6.9,
 7.10
- zu*
 adverb 10.7
 preposition 5.2, 8.6
 with infinitive 1.10, 5.5, 7.9,
 10.6–10.8, 11.5–11.6, 12.6
zwischen 5.3