



Für mehr Lernerfolg:
Ein Test zu
jedem Kapitel

Langenscheidt Kurzgrammatik Französisch

Für den schnellen Überblick



Langenscheidt

Langenscheidt

Kurzgrammatik

Französisch

von Natacha Lafleur



Langenscheidt

Berlin · München · Wien · Zürich · New York

Herausgegeben von der Langenscheidt-Redaktion
Layout: Ute Weber

www.langenscheidt.de

© 2008 by Langenscheidt KG, Berlin und München

ISBN 978-3-468-69582-7

Vorwort

Die Langenscheidt Kurzgrammatik Französisch wurde für Sie vollständig neu bearbeitet und ist nun noch benutzerfreundlicher, informativer und übersichtlicher.

Jedes Kapitel hat einen klar strukturierten Aufbau, der nach Formen, Gebrauch und Stellung gegliedert ist. Zahlreiche Beispiele, die immer eine deutsche Übersetzung bei sich haben, erleichtern das Verständnis und veranschaulichen die Regeln. Einfache Erklärungen lassen keine Grammatikfrage offen. Da fremdsprachliche Wörter und Beispielsätze im Text hellblau hervorgehoben sind, tragen sowohl die farbige Gestaltung als auch viele selbsterklärende Symbole dazu bei, dass Sie sich innerhalb der Kapitel auf Anhieb gut zurechtfinden. Folgende Symbole werden Ihnen immer wieder begegnen:

Unter  erhalten Sie Informationen zu den speziellen Spracheigenheiten des Französischen sowie zum landestypischen Sprachgebrauch.

Unter  finden Sie einen Merksatz, den Sie sich gut einprägen sollten.

 Hier wird der Sprachgebrauch im gesprochenen dem geschriebenen Französischen gegenübergestellt.

 weist Sie auf Stolpersteine hin, damit Sie diese möglichen Fehlerquellen vermeiden können. Hier handelt es sich zumeist um Unterschiede zwischen dem deutschen und dem französischen Sprachgebrauch.

 signalisiert Ihnen, dass es sich hier um eine Ausnahme handelt, die Sie sich besonders gut merken sollten.

 hält einen Lerntipp für Sie bereit.

 gibt Ihnen eine kleine Hilfestellung.

Wenn Sie dem Symbol  folgen, können Sie nachvollziehen, wie die einzelnen Grammatikthemen zusammenhängen.

Neben den wegweisenden Symbolen warten in jedem Kapitel auch Niveaustufenangaben **A1**, **A2**, **B1**, **B2** auf Sie. Diese verraten Ihnen, welche Grammatikthemen und welche Regeln für Ihr Lernniveau relevant sind. Die Niveaustufen beziehen sich nicht nur auf das jeweilige Grammatikkapitel, sondern auch auf das in den Beispielsätzen verwendete Vokabular. So wissen Sie auch genau, dass Ihnen dieser Wortschatz bekannt sein sollte.

In der Praxis heißt das: Ist ein Grammatikkapitel beispielsweise der Niveaustufe **A1** zugeordnet, so sind alle verwendeten Vokabeln A1, es sei denn, sie sind mit einer anderen Niveaustufe, z. B. **A2** (direkt vor dem jeweiligen Wort oder Satz), versehen. Alle in diesem Kapitel enthaltenen Grammatikregeln sollten Sie dann beherrschen, es sei denn, eine Niveaustufenangabe am Rand weist Sie darauf hin, dass diese Regel für ein höheres Niveau, z. B. **B1**, bestimmt ist.

Hier eine kurze Erläuterung, welche Kenntnisse auf die Niveaustufen des Europäischen Referenzrahmens zutreffen:

A1/A2: Elementare Sprachverwendung, d. h.

A1: Sie können einzelne Wörter und ganz einfache Sätze verstehen und formulieren.

A2: Sie können die Gesprächssituationen des Alltags bewältigen und kurze Texte verstehen oder selbst verfassen.

B1/B2: Selbstständige Sprachverwendung, d. h.

B1: Sie können sich in den Bereichen Alltag, Reise und Beruf schriftlich und mündlich gut verständigen.

B2: Sie verfügen aktiv über ein großes Repertoire an grammatikalischen Strukturen und Redewendungen und können im Gespräch mit Muttersprachlern bereits stilistische Nuancen erfassen.

C1/C2: *Kompetente Sprachverwendung*, d. h.

c1 : Sie können sich spontan und fließend zu verschiedenen, auch komplexen oder fachspezifischen Sachverhalten äußern und sich schriftlich wie mündlich an die stilistischen Erfordernisse anpassen.

c2 : Sie können mühelos jeder Kommunikationsform in der Fremdsprache folgen und sich daran beteiligen. Dabei verfügen Sie über ein umfassendes Repertoire an Grammatik und Wortschatz und beherrschen die verschiedenen Stilebenen von formell bis informell.

Damit Ihnen der Zugang zur französischen Grammatik in Zukunft besonders leicht fällt, verraten wir Ihnen in einem Extra-Teil vorab verschiedene Tipps & Tricks zum Grammatiklernen.

Und damit Sie Ihren Lernerfolg abschließend auch überprüfen können, finden Sie am Ende des Buches einen Test zu jedem einzelnen Grammatikkapitel. So können Sie zum einen ganz genau feststellen, wo Sie noch Schwachstellen haben und welches Grammatikkapitel Sie sich demnach noch mal ansehen sollten, und zum anderen, wo Sie schon richtig fit sind.

Nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und Erfolg beim Französischlernen!

Ihre Langenscheidt-Redaktion

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen – Les abréviations	9
Tipps & Tricks – Quelques tuyaux	10
1 Der Artikel – L'article	17
1.1 Der bestimmte Artikel – L'article défini	17
1.2 Der unbestimmte Artikel – L'article indéfini	19
1.3 Teilungsartikel – L'article partitif	20
2 Das Substantiv – Le nom	22
2.1 Das Genus – Le genre	22
2.1 Der Plural – Le pluriel	25
3 Das Adjektiv – L'adjectif	28
3.1 Das Genus – Le genre	28
3.2 Der Plural – Le pluriel	30
3.3 Die Angleichung des Adjektivs – L'accord de l'adjectif	30
3.4 Die Stellung des Adjektivs – La place de l'adjectif	31
4 Das Adverb – L'adverbe	32
5 Der Vergleich – La comparaison	36
5.1 Der Komparativ – Le comparatif	36
5.2 Der Superlativ – Le superlatif	37
6 Das Pronomen – Le pronom	39
6.1 Das Personal- und Adverbialpronomen – Le pronom personnel et adverbial	39
6.2 Das Possessivpronomen und -adjektiv – Le pronom et l'adjectif possessifs	44
6.3 Das Demonstrativpronomen und -adjektiv – Le pronom et l'adjectif démonstratifs	46
6.4 Das Relativpronomen – Le pronom relatif	49

6.5	Das Indefinitpronomen und -adjektiv – Le pronom et l'adjectif indéfinis	51
6.6	Das Interrogativpronomen und -adjektiv – Le pronom et l'adjectif interrogatifs	53
7	Das Verb – Le verbe	54
7.1	Die Konjugationen – Les conjugaisons	54
7.2	Die Verben avoir und être – Les verbes <i>avoir</i> et <i>être</i>	56
7.3	Das Modal- und Hilfsverb – Le semi-auxiliaire et l'auxiliaire	57
7.4	Das reflexive Verb – Le verbe pronominal	58
7.5	Das unpersönliche Verb – Le verbe impersonnel	59
8	Der Indikativ – L'indicatif	60
8.1	Das Präsens – Le présent	60
8.2	Die Vergangenheit – Le passé	62
8.2.1	Das Imparfait – L'imparfait	62
8.2.2	Das Passé composé – Le passé composé	64
8.2.3	Das Plus-que-parfait – Le plus-que-parfait	66
8.2.4	Das Passé simple – Le passé simple	67
8.2.5	Das Passé récent – Le passé récent	69
8.3	Das Futur – Le futur	69
8.3.1	Das Futur simple – Le futur simple	70
8.3.2	Das Futur composé – Le futur composé	72
8.3.3	Das Futur antérieur – Le futur antérieur	72
8.4	Der Konditional – Le conditionnel	73
8.4.1	Der Konditional I – Le conditionnel présent	73
8.4.2	Der Konditional II – Le conditionnel passé	74
8.4.3	Der Bedingungssatz – La proposition conditionnelle	75
9	Der Subjonctif – Le subjonctif	76
9.1	Der Subjonctif Präsens – Le subjonctif présent	76

9.2	Der Subjonctif der Vergangenheit – Le subjonctif passé	77
10	Der Imperativ – L'impératif	79
11	Der Infinitiv – L'infinitif	80
12	Das Partizip – Le participe	83
12.1	Das Partizip Perfekt – Le participe passé	83
12.2	Das Partizip Präsens – Le participe présent	86
13	Das Gerund – Le gérondif	87
14	Das Passiv – La voix passive	88
15	Die Konjunktion – La conjonction	89
15.1	Die nebenordnende Konjunktion – La conjonction de coordination	89
15.2	Die unterordnende Konjunktion – La conjonction de subordination	90
15.3	Weitere Konjunktionen – Autres conjonctions	90
16	Die Wortstellung im Satz – L'ordre des mots	92
16.1	Der Aussagesatz – La phrase déclarative	92
16.2	Der Fragesatz – La phrase interrogative	93
16.2.1	Die Gesamtfrage – L'interrogation globale	93
16.2.2	Die Teilfrage – L'interrogation partielle	93
16.2.3	Das Fragewort – Le mot interrogatif	94
17	Die Verneinung – La négation	95
18	Die indirekte Rede – Le discours indirect	96
18.1	Die Änderung der Personenangaben – La concor- dance des personnes grammaticales	96
18.2	Die Änderung der Zeitangaben – La concordance des adverbes de temps	96
18.3	Die Zeitenfolge in der indirekten Rede – La concordance des temps de verbe	97

Tests – Tests	98
Lösungen – Corrigés	110

Abkürzungen

<i>Adj.</i>	Adjektiv
<i>bzw.</i>	beziehungsweise
<i>etc.</i>	et cetera
<i>f.</i>	Femininum
<i>m.</i>	Maskulinum
<i>konj.</i>	konjugiert
<i>Pers.</i>	Person
<i>Pl.</i>	Plural
<i>PP</i>	Partizip Perfekt
<i>s. u.</i>	siehe unten
<i>Sing.</i>	Singular
<i>usw.</i>	und so weiter
<i>V.</i>	Verb
<i>z. B.</i>	zum Beispiel

Tipps & Tricks: Grammatik lernen, fast kinderleicht

Beneiden Sie nicht auch manchmal Kinder, die eine Sprache so ganz einfach nebenbei lernen, ohne sich über lästige Grammatikregeln oder fehlerhafte Konstruktionen Gedanken zu machen? Ganz so sorglos können wir Ihnen die Grammatik nicht nahebringen, aber nichtsdestotrotz heißt Sprachenlernen und insbesondere Grammatiklernen nicht zwingend stures Auswendiglernen und langweiliges Regelpauken. Um Ihnen den Umgang mit Grammatik etwas zu erleichtern, verraten wir Ihnen hier einige praktische Tipps & Tricks zum Grammatiklernen.

! Das Gesetz der Regelmäßigkeit

Grammatik ist wie Sport. Wer nur einmal alle Jubeljahre trainiert, wird wohl kein Marathonläufer. Es ist sinnvoller, regelmäßig ein wenig als unregelmäßig viel zu lernen. Setzen Sie einen bestimmten Zeitpunkt fest, zu dem Sie sich ungestört der Fremdsprache widmen können, z. B. täglich eine Viertelstunde vor dem Einschlafen oder drei Mal wöchentlich in der Mittagspause. Wie immer Sie sich entscheiden: Lernen Sie kontinuierlich, denn nur so lässt sich Ihr Langzeitgedächtnis trainieren.

! Aufwärmen lohnt sich

Gelernten Stoff zu wiederholen ist wie leichtes Joggen: Laufen Sie sich warm mit Altbekanntem, bevor Sie sich an Neues wagen. Auch wenn ständig neue Grammatikregeln auf Sie zukommen, darf das bereits Erlernete nicht vernachlässigt werden.

! Das Salz in der Suppe

Versuchen Sie niemals zu viele Grammatikregeln auf einmal zu lernen. Man verliert schnell den Überblick und vergisst die Details. Verwenden Sie Grammatik wie das Salz in der Suppe. Ebenso wie man eine Suppe versalzen kann, kann man sich das Erlernen einer Fremdsprache erschweren, indem man versucht, sich zu viele Grammatikregeln auf einmal einzuprägen. Lernen Sie langsam, stetig und zielorientiert und verdauen Sie in kleinen Häppchen. Nur Geduld!

! Wer ist schon perfekt ...

Immer locker bleiben! Lassen Sie sich nicht von Perfektionsgedanken leiten. Perfektion ist nicht das vordergründigste Ziel beim Erlernen einer Fremdsprache. Die Schönheit der Sprache sollte im Mittelpunkt stehen sowie das gute Gefühl, von seinem Gegenüber richtig verstanden zu werden.

! Fehleranalyse gegen Fettnäpfchen

Haben Sie keine Angst vor Fehlern! Es ist nicht das Ziel des Lernens, keine Fehler zu machen, sondern gemachte Fehler zu bemerken. Nur wer einen Fehler im Nachhinein erkennt, kann ihn beim nächsten Mal vermeiden. Das Beherrschen grammatischer Grundregeln ist dabei durchaus hilfreich: zum einen, um einen Fehler und den vielleicht erstaunten oder verständnislosen Gesichtsausdruck des Gegenübers nachvollziehen zu können, und zum anderen, um nicht ein zweites Mal in dasselbe Fettnäpfchen zu treten.

! Begeben Sie sich nicht ins Abseits

Grammatik ist spannend, wenn man sich einen Einblick in ihre Strukturen verschafft. Vergleichen Sie Grammatik

auch in diesem Sinne mit Sport. Jede Sportart wird erst dann so richtig interessant, wenn man in der Lage ist, ihre Regeln nachzuvollziehen. Oder würden Sie auch Fußball oder Tennis anschauen, wenn es für Sie nur ein sinnfreies "dem-Ball-Nachlaufen" darstellen würde? Betrachten Sie eine Fremdsprache als eine Sportart, deren komplizierte Spielregeln Sie allmählich erlernen, um mitspielen und mitreden zu können, damit Sie nicht im Abseits landen.

L! Haben Sie einen Typ?

Finden Sie heraus, welcher Lerntyp Sie sind. Behalten Sie eine Regel schon im Gedächtnis, wenn Sie sie gehört haben (*Hörtyp*) oder müssen Sie sie gleichzeitig sehen (*Seh-, Lesetyp*) und dann aufschreiben (*Schreibtyp*)? Macht es Ihnen Spaß, Grammatikregeln in kleinen Rollenspielen auszuprobieren (*Handlungstyp*)? Die meisten Menschen tendieren zum einen oder anderen Lerntyp. Reine Typen kommen nur sehr selten vor. Sie sollten daher sowohl Ihren Typ ermitteln als auch Ihre Lerngewohnheiten Ihren Vorlieben anpassen. Halten Sie also Augen und Ohren offen und lernen Sie ruhig mit Händen und Füßen, wenn Sie der Typ dafür sind.

L! Sags mit einem Post-it

Auf Post-its wurden schon Heiratsanträge gemacht oder Beziehungen beendet. Also ist es kein Wunder, dass man damit auch Grammatik lernen kann. Schreiben Sie sich einzelne Regeln (idealerweise mit Beispielen, s. u.) separat auf Blätter oder Post-its und hängen Sie sie dort hin, wo Sie sie täglich sehen können, z. B. ins Bad über den Spiegel, an den Computer, den Kühlschrank oder neben die Kaffeemaschine. So verinnerlichen Sie bestimmte Regeln ganz nebenbei. Denn das Auge lernt mit.

L! Beispielsätze gegen Trockenfutter

Trockenfutter ist schwer verdaulich. Einzelne Grammatikregeln trocken aufzunehmen ebenso. Ergänzen Sie jede Regel mit Beispielsätzen. Wenn Ihnen die Beispiele, die Sie in den Lehrbüchern finden, nicht gefallen, formulieren Sie eigene!

Fortgeschrittene können in Originaltexten (Zeitungen, Büchern, Filmen, Songtexten) nach konkreten Anwendungsbeispielen suchen. So wird Grammatik leicht bekömmlich.

L! Führen Sie Selbstgespräche

Wählen Sie besonders schwierige Grammatikphänomene aus, schreiben Sie dazu einzelne Beispielsätze auf und sprechen Sie diese laut vor sich hin z. B. unter der Dusche, beim Spaziergehen oder während langer Autofahrten. Reden Sie mit sich selbst in der Fremdsprache, so prägen Sie sich auch komplizierte Wendungen ganz schnell ein.

L! Grammatik à la Karte

Wie beim Vokabellernen lässt sich auch für die Grammatik eine Art Karteikasten mit einzelnen Karten anlegen. Schreiben Sie eine Regel, eine Ausnahme oder ein Stichwort auf die eine Seite und Beispiele, Anwendungen oder Lösungen auf die andere. Schauen Sie sich die Karten regelmäßig an und sortieren Sie die, die Ihnen vertraut sind, allmählich aus.

L! Haben Sie einen Plan?

Schreiben Sie zusammengehörnde Grammatikregeln auf einem großen Bogen Papier, knapp und präzise, eventuell mit Zeichnungen, Verweisen und kurzen Beispielen überschaubar zusammen und erstellen Sie Ihren persönlichen Lageplan. Mithilfe sogenannter *mind maps* gewinnen Sie schon durch das bloße Erstellen des Plans ganz schnell

Einblick in die Struktur der Sprache und verschaffen sich einen schnellen übersichtlichen Gesamtüberblick. Ob Sie dieses Papier dann auch irgendwo hinhängen oder nicht, ist nicht ausschlaggebend, denn Sie haben dann ja den Plan schon im Kopf.

L Meerblick durch Auswendiglernen

Lernen Sie auch mal eine Grammatikregel mit dazugehörigen Beispielsätzen auswendig. Wenn Sie sich den Beispielsatz selbst ausgedacht haben, wird er Ihnen leichter als ein fremder im Gedächtnis bleiben, und Sie werden die entsprechende Regel auch schneller anwenden können. Lernen Sie auch situationsgebundene Phrasen auswendig. Feste Redewendungen mitsamt der jeweilig dahinterstehenden Grammatik parat zu haben, vereinfacht die Verständigung in den häufig wiederkehrenden Standardsituationen im Ausland. Denn wer will schon jedes Mal im Vorfeld das Kapitel Relativpronomen wiederholen, wenn er einfach nur ein Hotelzimmer buchen möchte, *das* Meerblick hat.

L Bleiben Sie in Bewegung

Sie müssen beim Lernen nicht unbedingt am Schreibtisch sitzen. Stehen Sie auf, gehen Sie im Zimmer auf und ab oder wiederholen Sie beim Spazierengehen, beim Joggen, beim Schwimmen in Gedanken die neu gelernten Regeln. Ihr Gehirn funktioniert nachweislich besser, wenn Ihr Körper in Bewegung ist. Und Ihr Kreislauf dankt es Ihnen auch.

L Grammatik aus dem Ei

Behelfen Sie sich beim Lernen von Grammatikregeln und -strukturen mit Eselsbrücken, Reimen, Merkhilfen und Lernsprüchen. „7-5-3 Rom schlüpft aus dem Ei“ – was bei historischen Jahreszahlen funktioniert, klappt auch beim Sprachenlernen.

! Setzen Sie Ihrer Fantasie keine Grenzen

Machen Sie sich im wahrsten Sinne ein Bild von der Situation, denn auch Bilder, die Sie im Kopf haben, dienen als Gedächtnisstützen. Versuchen Sie also, einen neuen grammatischen Begriff oder eine schwierige Regel mit einem einfachen Bild zu verknüpfen. Vor allem das Erlernen der Zeiten funktioniert besser, wenn Sie sich das, was die jeweilige Zeitform ausdrückt, visuell vorstellen. Diese Vorstellungen können abstrakt oder konkret sein. Je gefühlsintensiver ein Bild ist, desto einprägsamer ist der damit in Verbindung gebrachte grammatische Inhalt.

! Gretchenfrage: Und wie stehts mit der Muttersprache?

Denken Sie über Ihre eigenen Sprechgewohnheiten nach und schauen Sie sich die Regeln Ihrer Muttersprache an. Die Gesetze der Fremdsprache sind viel einfacher nachvollzieh- und erlernbar, wenn man die Unterschiede zur eigenen Sprache kennt.

! Tauschen Sie Grammatik gegen Sauerbraten

Versuchen Sie, einer anderen Person (Kind, Freund/in, Partner) die grammatischen Eigenarten einer Fremdsprache zu erklären. Niemand lernt besser als jemand, der andere unterrichtet, und sich dabei die Regeln noch mal selbst bewusst macht. Dafür erklärt Ihr Kind Ihnen sicher bei Bedarf, wie man eine MMS verschickt, oder Ihre Schwiegermutter, wie man Sauerbraten zubereitet.

! E-Mail für Sie

Um auch schriftlich von einander zu lernen, suchen Sie sich eine/n E-Mailpartner/in und schreiben Sie kurze fremdsprachige Mails. Treffen Sie die Vereinbarung, sich gegenseitig zu korrigieren. Sie werden sehen, es macht Spaß, sich über sprachliche Dinge auszutauschen und auf

die Fehler des anderen, die vielleicht auch Ihre eigenen sind, aufmerksam zu machen.

L! Wer liest, ist im Vorteil

Wagen Sie sich langsam an fremdsprachige Lektüre heran, sei es in vereinfachter Form mit Übersetzungshilfen, sei es in Form leichter Originaltexte und schauen Sie sich die grammatischen Feinheiten gesondert an. Es zählt nicht, wie viel Sie lesen, sondern dass Sie einzelne grammatische Strukturen nachvollziehen können.

L! Haben Sie O-Töne?

Lernen Sie multimedial. Schauen Sie DVDs oder Kinofilme im Originalton und wenn möglich mit Originaluntertitel an, also z. B. einen französischen Film mit französischem Untertitel. Sie werden sehen, dass Sie durch das Mitlesen das Gesprochene wesentlich besser verstehen als ohne die Texthilfe. Halten Sie die DVD gelegentlich auch mal an und schreiben Sie sich interessante Wörter, Phrasen oder grammatische Strukturen auf. Ihren Fortschritt können Sie daran messen, je häufiger Ihnen Grammatikfehler von Seiten der Schauspieler auffallen.

L! Learning by doing in freier Wildbahn

Zu guter Letzt, wenden Sie die Sprache an. Reisen Sie in Länder, in denen die Sprache gesprochen wird, genießen Sie es, mit Menschen in der Sprache zu sprechen, die Sie gerade lernen oder dann auch schon können und freuen Sie sich über die Anerkennung, die Sie dafür bekommen, und die Kontakte, die Sie dabei knüpfen können – weil Sprachen verbinden ...

Viel Spaß beim Französischlernen wünscht Ihnen
Ihre Langenscheidt-Redaktion

1 Der Artikel

A1

i Der Artikel im Französischen hat nur ein Maskulinum und ein Femininum. ⚡ Das Neutrum gibt es im Gegensatz zum Deutschen nicht.

1.1 Der bestimmte Artikel

A1

Formen

Maskulinum		Femininum	
Singular	Plural	Singular	Plural
le livre <i>das Buch</i>	les livres	la rue <i>die Straße</i>	les rues
l' enfant <i>das Kind</i>	les enfants	l' orange <i>die Orange</i>	les oranges

i Stumme Buchstaben kommen im Französischen recht häufig vor. Denken Sie daher an die Liaison vor Vokalen!

les_ oranges die Orangen les_ enfants die Kinder

⚡ Vor Substantiven, die mit Vokal oder stummem h beginnen, wird der bestimmte Artikel **le** oder **la** zu **l'**:

le/la → l'

☀ Die beiden Formen des bestimmten Artikels **le** und **les** verschmelzen mit den Präpositionen **à** und **de**:

à + le = au

aller au cinéma
ins Kino gehen

à + les = aux

un gâteau aux pommes
ein Apfelkuchen

de + le = du

le fils du professeur
der Sohn des Lehrers

de + les = des

l'appartement des copains
die Wohnung der Freunde

Gebrauch

☀ Der bestimmte Artikel steht vor Substantiven, die schon erwähnt worden, eindeutig bestimmt oder allgemein bekannt sind. Der bestimmte Artikel bleibt auch in verneinten Sätzen bestehen:

Mon frère aime la musique. *Mein Bruder mag Musik.*
Mon frère n'aime pas la musique. *Mein Bruder mag keine Musik.*

Der bestimmte Artikel steht bei

- Kontinenten und Ländern:

l'Europe *Europa*, **la France** *Frankreich*

(☛ aber: **B2** **Israël** *Israel*, **B2** **Monaco** *Monaco*)

B2

- Regionen und großen europäischen Inseln:

le Périgord *das Perigord*, **la Bavière** *Bayern*, **la Corse** *Korsika*, **la Sardaigne** *Sardinien*

(☛ aber: **Malte** *Malta*, **Cuba** *Kuba*)

- Personennamen:

Les Durand aiment bien la Hollande. *Die Durands mögen Holland gern.*

⚡ Personennamen werden im Französischen nicht angeglichen.

A2

- Körperteilen:

Isabelle a les yeux verts. *Isabelle hat grüne Augen.*

- Wochentagen:

☀ Der bestimmte Artikel steht bei Wochentagen zum Ausdruck einer Gewohnheit.

Le lundi je vais au cinéma. *Montags gehe ich ins Kino.*

(⚡ **Il part en vacances lundi.** *Er fährt am Montag in Urlaub.*)

- kirchlichen Feiertagen:

à **la Pentecôte** *zu Pfingsten*

(⚡ à **Noël** *zu Weihnachten*, **A2** à **Pâques** *zu Ostern*)

- Gattungen:

la musique classique *klassische Musik*

- Stoffnamen:

Le verre est recyclable. *Glas ist wiederverwertbar.*

B1

L! Lernen Sie die Vokabeln am besten immer mit dem richtigen dazugehörigen Artikel, damit Sie sich auch gleich das Genus der Substantive einprägen!

1.2 Der unbestimmte Artikel

A1

Formen

L! Im Deutschen und Französischen gibt es Ähnlichkeiten bei der Bildung der unbestimmten Artikel:

ein → **un**, *eine* → **une**

⚡ Anders als im Deutschen hat der unbestimmte Artikel im Französischen eine Pluralform: **des**.

Maskulinum		Femininum	
Singular	Plural	Singular	Plural
un livre <i>ein Buch</i>	des livres	une table <i>ein Tisch</i>	des tables

Gebrauch

☀ Der unbestimmte Artikel wird im Französischen meist so verwendet wie im Deutschen: Er steht vor nicht näher bestimmten Substantiven.

Une femme entre dans **le** café. *Eine Frau betritt das Café.*

⚡ Vor Substantiven im Plural mit vorangehendem Adjektiv wird der unbestimmte Artikel **des** zu **de**:

Diane a **des** enfants agréables. *Diane hat angenehme Kinder.*

Diane a **de** jeunes enfants. *Diane hat junge Kinder.*

⚡ Vor Substantiven, die mit Vokal oder stummem h beginnen, wird **de** zu **d'**:

de → **d'**

☀ Die Verneinung des unbestimmten Artikels erfolgt durch **ne ... pas de** = *kein*:

Claire mange un œuf. *Claire isst ein Ei.*

Claire ne mange pas d'œuf. *Claire isst kein Ei.*

🔴 Ausnahme: Bei dem Verb **être sein** verändert sich der unbestimmte Artikel in der Verneinung jedoch nicht:

C'est un vieux meuble. *Das ist ein altes Möbelstück.*

Ce n'est pas un vieux meuble. *Das ist kein altes Möbelstück.*

A1

1.3 Der Teilungsartikel

📌 Im Französischen gibt es so wie in anderen romanischen Sprachen auch einen Teilungsartikel.

Formen

Maskulinum

du vin *Wein*
de l'argent *Geld*

Femininum

de la musique *Musik*
de l'eau *Wasser*

Plural

des bagages *Gepäck*

☀ Der Plural des Teilungsartikels hat die gleiche Form wie der Plural des unbestimmten Artikels.

⚡ Vor Substantiven, die mit Vokal oder stummem h beginnen, steht der Teilungsartikel **de l'**:

du/de la → **de l'**

Gebrauch

Der Teilungsartikel steht im Französischen bei

- nicht zählbaren Dingen und unbestimmten Mengen:
Cédric boit du thé le matin. *Cédric trinkt morgens Tee.*
Elle achète de la viande. *Sie kauft Fleisch ein.*
- Abstrakta:
Sylvain a de la chance. *Sylvain hat Glück.*
Marie a du courage. *Marie hat Mut.*
- manchen Redewendungen wie:
faire + Teilungsartikel + Tätigkeit
Yann fait du vélo. *Yann fährt Rad.*
 (☛ aber: **A2 Maman fait les courses, la cuisine et le ménage.** *Mutti kauft ein, kocht und macht den Haushalt.*)
 und
B1 jouer + Teilungsartikel + Musikinstrument
Patricia joue de la guitare. *Patricia spielt Gitarre.*

⚡ Nach Mengenangaben + **de** entfällt der Teilungsartikel:
Il y a beaucoup de vent. *Es ist sehr windig.*
une bouteille de vin *eine Flasche Wein*

☀ Die Verneinung des Teilungsartikels erfolgt durch
ne ... pas de = kein:
Les hommes ont du travail. *Die Männer haben Arbeit.*
Les hommes n'ont pas de travail. *Die Männer haben keine Arbeit.*

☛ Ausnahme: Bei dem Verb **être** verändert sich der Teilungsartikel in der Verneinung jedoch nicht:
C'est du café. *Das ist Kaffee.*
Ce n'est pas du café. *Das ist kein Kaffee.*

A1

2 Das Substantiv

A1

2.1 Das Genus

i Im Französischen sind die Substantive entweder maskulin oder feminin. Man unterscheidet zwischen dem *natürlichen* Geschlecht von Substantiven, die Personen und Tiere bezeichnen, und dem *grammatischen* Geschlecht von Substantiven, die keine Lebewesen bezeichnen.

⚡ Französische Substantive haben im Deutschen oft ein anderes Genus, z. B. **la table** = *der Tisch* oder **le feu** = *das Feuer*.

L! Es kann hilfreich sein, die Vokabeln schon beim Abschreiben mit unterschiedlichen Farben zu markieren (z. B. Blau für Maskulinum und Rot für Femininum), um sich das Genus auf diese Weise gleich richtig einzuprägen.

Formen

☀ Für das *natürliche* Geschlecht bei Substantiven gilt im Allgemeinen folgende Regel:

Femininum = Maskulinum + -e

Maskulinum

un ami *ein Freund*
un Français *ein Franzose*

Femininum

une amie *eine Freundin*
une Française *eine Französin*

(⚡) aber: **un copain** *ein Freund*, **une copine** *eine Freundin*)

Manche Substantive werden jedoch im Femininum durch besondere Endungen gekennzeichnet.

Hier sind einige Beispiele:

Maskulinum	Femininum
-er le policier <i>der Polizist</i>	-ère la policière <i>die Polizistin</i>
-teur l'acteur <i>der Schauspieler</i> le chanteur <i>der Sänger</i>	-trice l'actrice <i>die Schauspielerin</i> -teuse la chanteuse <i>die Sängerin</i>
-eur le coiffeur <i>der Friseur</i>	-euse la coiffeuse <i>die Friseurin</i>
-on le patron <i>der Chef</i>	-onne la patronne <i>die Chefin</i>
-en l'Européen <i>der Europäer</i>	-enne l'Européenne <i>die Europäerin</i>
-ien le chien <i>der Hund</i>	-ienne la chienne <i>die Hündin</i>

⚡ Viele maskuline Substantive auf **-e** ändern ihre Form im Femininum nicht:

Maskulinum	Femininum
le journaliste <i>der Journalist</i>	la journaliste <i>die Journalistin</i>
le secrétaire <i>der Sekretär</i>	la secrétaire <i>die Sekretärin</i>

🔹 Ausnahmen: Einige Substantive haben im Maskulinum und im Femininum unterschiedliche Formen:

Maskulinum	Femininum
un homme <i>ein Mann</i>	une femme <i>eine Frau</i>
un frère <i>ein Bruder</i>	une sœur <i>eine Schwester</i>

Einige Substantive, insbesondere ursprünglich vorwiegend männliche Berufsbezeichnungen, haben keine weibliche Form. Andere hingegen gibt es nur im Femininum:

nur Maskulinum	nur Femininum
le médecin <i>der Arzt/die Ärztin</i>	la victime <i>das Opfer</i>
l'écrivain <i>der Schriftsteller</i>	la sage-femme <i>die Hebamme</i>

📌 In einigen Ländern der Frankophonie findet seit der Frauenbewegung der 70er Jahre des letzten Jahrhunderts eine Feminisierung von Berufsbezeichnungen statt. Die kanadi-

sche Provinz Quebec leistet Pionierarbeit in dieser Richtung. Dort sind folgende Ausdrücke gängig: **une écrivaine** (statt *une femme écrivain*), **une ingénieure**, **une avocate**, **une professeure** etc.

In Bezug auf das grammatische Geschlecht lässt sich im Allgemeinen feststellen, dass Substantive mit folgenden Endungen meist maskulin sind:

Maskulinum

-isme	le tourisme	<i>der Tourismus</i>
-ent	le renseignement	<i>die Auskunft</i>
-eau	le château	<i>das Schloss</i>
-et	le guichet	<i>der Schalter</i>
-ail	le travail	<i>die Arbeit</i>
-al	le journal	<i>die Zeitung</i>
-ier	le quartier	<i>das Stadtviertel</i>
-age	le voyage	<i>die Reise</i>
-oir	le trottoir	<i>der Gehsteig</i>

☀ Farben, Himmelsrichtungen, Jahreszeiten, Sprachen sowie Wochentage sind im Französischen maskulin: **le rouge** *das Rot*, **le nord** *der Norden*, **le printemps** *der Frühling*, **le français** *Französisch*, **le mercredi** *der Mittwoch/ mittwochs*.

B2

☀ Bäume, Metalle und chemische Elemente sind in der Regel ebenfalls maskulin: **le chêne** *die Eiche*, **le fer** *das Eisen*, **l'oxygène** *der Sauerstoff*.

Substantive mit folgenden Endungen sind meist feminin:

Femininum

-e	la carte	<i>die Karte</i>
-té	la publicité	<i>die Werbung</i>

-ette	l'assiette	der Teller
-ion	la question	die Frage
-ie	la sortie	der Ausgang
-ance	la chance	das Glück
-ence	l'essence	das Benzin
-esse	la jeunesse	die Jugend
-aille	B2 la ferraille	der Schrott
-euse	B2 la perceuse	die Bohrmaschine

☀ Viele Ländernamen auf **-e** sowie Automarken sind im Französischen feminin: **la France** Frankreich, **la Renault** de M. Fortin Herr Fortins Renault.

⚡ Manche Substantive haben zwei Geschlechter mit verschiedenen Bedeutungen:

B2

Maskulinum

un livre *ein Buch*
le voile *der Schleier*
le vase *die Vase*
le poêle *der Ofen*

Femininum

une livre *ein Pfund*
la voile *das Segel*
la vase *der Schlick*
la poêle *die Pfanne*

2.2 Der Plural

A1

i Wie im Deutschen wird im Französischen der Plural der Substantive gebildet, indem sich der Artikel und die Singularendung verändern.

Formen

☀ Allgemein gilt für die Bildung des *regelmäßigen Plurals*:

Plural = Singular + -s

Singular

l'enfant *das Kind*
 la voiture *das Auto*

Plural

les enfants
les voitures

Des Weiteren gibt es folgende *unregelmäßige Pluralformen*:

- Die Substantive auf **-s-**, **-x** oder **-z** bleiben im Plural unverändert:

Singular	Plural
le pays <i>das Land</i>	les pays
le prix <i>der Preis</i>	les prix
le nez <i>die Nase</i>	les nez

- Die Substantive auf **-eau** bilden den Plural wie folgt:

Plural = Singular + -x

Singular	Plural
le gâteau <i>der Kuchen</i>	les gâteaux

B2

- Die Substantive auf **-au** und **-eu** bilden den Plural wie folgt:

Plural = Singular + -x

Singular	Plural
le noyau <i>der Kern</i>	les noyaux
☛ aber: le landau <i>der Kinderwagen</i>	les landaux
le jeu <i>das Spiel</i>	les jeux
☛ aber: le pneu <i>der Reifen</i>	les pneus

- Die Substantive auf **-ail**, **-al** bilden den Plural wie folgt:

Plural = Singular ohne **-ail/-al** + **-aux**

Singular	Plural
le travail <i>die Arbeit</i>	les travaux
☛ aber: B1 le détail <i>das Detail</i>	les détails
le journal <i>die Zeitung</i>	les journaux
☛ aber: le carnaval <i>der Karneval</i>	les carnivals

- Folgende Substantive auf **-ou** *bijou Schmuck, caillou Kieselstein, chou Kohl, genou Knie, hibou Eule, joujou Spielzeug, pou Laus* bilden den Plural wie folgt:

B2

Plural = Singular + -x

Singular

le caillou *der Kieselstein*
 ⚡ aber: le clou *der Nagel*

Plural

les cailloux
 les clous

- ⚡ Folgende Substantive haben im Plural eine ganz andere Form z. B:

Singular

madame *Frau*
 monsieur *Herr*
 A2 l'oeil *das Auge*

Plural

mesdames
 messieurs
 les yeux

Bei *zusammengesetzten Substantiven* treten folgende Pluralformen auf:

B2

- Substantiv + Substantiv *oder* Substantiv + Adjektiv *oder* Adjektiv + Adjektiv:

Singular

le chou-fleur *der Blumenkohl*
 le coffre-fort *der Geldschrank*
 le sourd-muet *der Taubstumme*

Plural

les choux-fleurs
 les coffres-forts
 les sourds-muets

⚡ Beide Teile verändern sich im Plural.

- Verb + Substantiv:

Singular

un ouvre-boîte *ein Dosenöffner*

Plural

des ouvre-boîtes

⚡ Das Verb bleibt im Plural unverändert.

A1

3 Das Adjektiv

i Adjektive beschreiben Personen, Sachen und Begriffe näher und richten sich im Französischen in Zahl und Geschlecht nach dem dazugehörigen Substantiv, auch in prädikativer Funktion (z. B. nach dem Verb être).

A1

3.1 Das Genus

Formen

 Grundsätzlich gilt für die Bildung des Femininums folgende allgemeine Regel:

Femininum = Maskulinum + -e

Maskulinum

un joli garçon
 ein hübscher Junge
 un livre intéressant
 ein interessantes Buch

Femininum

une jolie fille
 ein hübsches Mädchen
 une histoire intéressante*
 eine interessante Geschichte

 Achten Sie darauf, dass einige Adjektive ihre Aussprache durch die Endung auf -e* verändern! Der sonst stumme Endkonsonant wird dann ausgesprochen.

 Bei der Anwendung der allgemeinen Regel ist zu beachten, dass Adjektive auf -e im Femininum unverändert bleiben:

Maskulinum

un **jeune** homme ein junger Mann

Femininum

une **jeune** femme eine junge Frau

Einige Adjektive werden durch besondere Endungen im Femininum gekennzeichnet:

Maskulinum		Femininum		
-er	cher	-ère	chère	<i>teuer</i>
-en	australien	-enne	australienne	<i>australisch</i>
-on	bon	-onne	bonne	<i>gut</i>
-il	gentil	-ille	gentille	<i>nett</i>
-f	neuf	-ve	neuve	<i>neu</i>
-g	long	-gue	longue	<i>lang</i>
-c	turc	-que	turque	<i>türkisch</i>
	grec	-cque	grecque	<i>griechisch</i>
	blanc	-che	blanche	<i>weiß</i>
-et	inquiet	-ète	inquiète	<i>besorgt</i>
	violet	-ette	violette	<i>violett</i>
-as	gras	-asse	grasse	<i>fett</i>
-eux	amoureux	-euse	amoureuse	<i>verliebt</i>
-x	doux	-ce	douce	<i>sanft</i>
-x	faux	-sse	fausse	<i>falsch</i>
-os	gros	-osse	grosse	<i>dick</i>
-el	industriel	-elle	industrielle	<i>industriell</i>
-eur	supérieur	-eure	supérieure	<i>höhere/leitend</i>
	voleur	-euse	voleuse	<i>betrügerisch</i>
-teur	menteur	-teuse	menteuse	<i>lügnerisch</i>

A1

A2

B1

B2

Folgende Adjektive haben zwei Formen im Maskulinum:

A2

m. Singular vor Konsonanten	m. Singular vor Vokal oder stummem h	f. Singular
beau <i>schön</i> nouveau <i>neu</i> vieux <i>alt</i> B1 fou <i>verrückt</i>	un bel âge un nouvel hôtel un vieil homme un fol amour	belle nouvelle vieille folle

A1 3.2 Der Plural

Formen

❶ Der regelmäßige Plural der Adjektive wird im Französischen wie bei den Substantiven mit einem nicht hörbaren -s gebildet, das an die Singularform angehängt wird.

Singular	Plural
une rue calme <i>eine ruhige Strasse</i>	des rues calmes <i>ruhige Strassen</i>

Einige Adjektive haben einen unregelmäßigen Plural:

m. Singular			m. Plural	
-s	gros	<i>dick</i>	-s	gros
-x	doux	<i>sanft</i>	-x	doux
-eau	beau	<i>schön</i>	-eaux	beaux
-al	égal	<i>egal</i>	-aux	égaux

A1 3.3 Die Angleichung des Adjektivs

Das *attributive* Adjektiv steht direkt vor oder nach dem Substantiv und richtet sich in Geschlecht und Zahl nach diesem:

Il a acheté un *nouvel* appartement. *Er hat eine neue Wohnung gekauft.*

Das *prädikative* Adjektiv steht z. B. nach dem Verb *être sein*.

⚡ Im Gegensatz zum Deutschen wird es auch an das dazugehörige Substantiv angeglichen:

Valérie est *fatiguée*. *Valérie ist müde.*

⚡ Bezieht sich ein Adjektiv auf mehrere durch *et* verbundene Substantive mit unterschiedlichem Geschlecht, so steht es im Maskulinum Plural:

La *salade et le café* sont *chers* ici. *Der Salat und der Kaffee sind hier teuer.*

Farbadjektive sind im Regelfall veränderlich und richten sich nach dem dazugehörigen Substantiv:

de **beaux vêtements noirs** *schöne schwarze Anzihsachen*

⦿ Ausnahme: Als Farbadjektive gebrauchte Substantive außer *rose rosa* und *mauve lila* sowie zusammengesetzte Farbadjektive sind unveränderlich:

des **fleurs orange** *orangefarbene Blumen*

des **lunettes vert pomme** *eine apfelgrüne Brille*

3.4 Die Stellung des Adjektivs

A1

⚡ Im Gegensatz zum Deutschen stehen im Französischen die meisten Adjektive *nach* dem Substantiv:

- Farbadjektive:

des **pulls bleus** *blaue Pullovers*

- Nationalitätsmerkmale:

des **restaurants italiens** *italienische Restaurants*

- Adjektive mit Ergänzungen:

une **maison haute de dix mètres** *ein zehn Meter hohes Haus*

- Körperliche und geistige Eigenschaften:

des **cheveux longs** *lange Haare*, une **personne ennuyeuse** *eine langweilige Person*

A2

- Formadjektive:

une **boîte carrée** *eine quadratische Schachtel*

B2

- Politik-, Religions- oder Wirtschaftsmerkmale:

les **ministres conservateurs** *die konservativen Minister*,
une **fête juive** *ein jüdisches Fest*, la **recherche génétique** *die Genforschung*

B2

Kurze Adjektive und Zahlwörter stehen *vor* dem Substantiv:

un **jeune homme** *ein junger Mann*, une **petite table** *ein kleiner Tisch*, le **troisième jour** *der dritte Tag*.

A2

4 Das Adverb

☀ Das Adverb ergänzt oder bestimmt ein Verb, ein Adjektiv, ein anderes Adverb oder einen Satz näher. Es ist wie im Deutschen unveränderlich.

Formen

⚡ Im Französischen haben Adjektive und Adverbien unterschiedliche Formen. Neben den *einfachen*, auch *ursprünglich* genannten Adverbien wie *bien* *gut* gibt es auch solche, die von Adjektiven *abgeleitet* sind.

Abgeleiteten Adverbien werden gebildet, indem an die feminine Form des Adjektivs die Endung **-ment** angehängt wird:

f. Adjektiv	Adverb	
lente	lentement	<i>langsam</i>
heureuse	heureusement	<i>glücklicherweise</i>

B2

🔹 Einige Adverbien verwandeln dabei das **-e** in **-é**:

f. Adjektiv	Adverb	
énorme	énormément	<i>sehr, unheimlich</i>
profonde	profondément	<i>tief</i>

Bei den Adjektiven, die auf einen Vokal enden, werden die Adverbien von der männlichen Form des Adjektivs ausgehend gebildet, an die die Endung **-ment** angehängt wird:

m. Adjektiv	Adverb	
absolu	absolument	<i>absolut</i>
vrai	vraiment	<i>wirklich</i>

Auf **-ant** und **-ent** endende Adjektive bilden Adverbien auf **-amment** bzw. **-emment**:

B1

m. Adjektiv	Adverb	
courant	couramment	<i>fließend</i>
évident	évidemment	<i>offensichtlich</i>

Des Weiteren gibt es folgende Adverbien mit unregelmäßigen Formen:

B2

Adjektiv	Adverb	
gai	gaiement/gaïment	<i>fröhlich</i>
gentil	gentiment	<i>nett</i>
bref	brèvement	<i>kurz</i>

Die *einfachen* Adverbien kann man in verschiedene Kategorien einteilen:

- Adverbien der Art und Weise:

A1

Adjektiv	Adverb	
bon	bien	<i>gut, sehr</i>
mauvais	mal	<i>schlecht</i>
rapide	vite, rapidement	<i>schnell</i>

ensemble *zusammen* und **mieux** *besser* gehören ebenfalls dieser Gruppe an.

☀ Wenn Sie unsicher sind, ob Sie ein Adjektiv oder ein Adverb der Art und Weise brauchen, denken Sie daran:

Adjektiv	→	beschreibt, wie etwas ist
Adverb	→	beschreibt, wie etwas gemacht wird

Il est **bon** en français. *Er ist gut in Französisch.*

Il travaille **bien**. *Er arbeitet gut.*

- A1** • Adverbien des Ortes, der Menge und der Zeit:

Adverbien des Ortes:	<i>ici hier, là da, loin weit, partout überall</i>
Adverbien der Menge:	<i>assez genug, beaucoup viel, peu wenig, plus mehr, trop zu (viel)</i>
Adverbien der bestimmten Zeit:	<i>aujourd'hui heute, demain morgen, hier gestern, maintenant jetzt</i>
Adverbien der unbestimmten Zeit:	<i>déjà schon, encore noch, longtemps lange, quelquefois manchmal, souvent oft, tôt früh, toujours immer</i>

- B1** • Das Adverb **tout**:
 ⚡ Steht **tout** vor weiblichen Adjektiven, die mit Konsonanten oder h-aspiré beginnen, ist es veränderlich.
*Elle aime se promener **toute** seule. Sie geht gern ganz allein spazieren.*

B1 **Gebrauch**

i In einigen festen Wendungen werden im Französischen Adjektive anstelle von Adverbien verwendet.

*sentir bon gut riechen, coûter cher viel kosten, **B2** tenir bon durchhalten, **B2** peser lourd viel wiegen, **B2** parler bas leise sprechen*

Stellung

Adverbien stehen *vor* Adjektiven oder anderen Adverbien.
 Eve a les cheveux **très** blonds. *Eve hat sehr blonde Haare.*
 Il parle **trop** vite. *Er spricht zu schnell.*

In den einfachen Zeitformen stehen die Adverbien meist *nach* dem Verb.

Il va **rarement** au cinéma. *Er geht selten ins Kino.*

In den zusammengesetzten Zeitformen stehen die Adverbien in der Regel *zwischen* Hilfsverb und Partizip Perfekt, insbesondere Adverbien der Menge wie z. B. **beaucoup** *viel* und die Adverbien **bien** *gut*, **mal** *schlecht*, **souvent** *oft*, **toujours** *immer* und **déjà** *schon*.

Vous avez **mal** compris ma question. *Sie haben meine Frage falsch verstanden.*

Adverbien des Ortes stehen immer *nach* dem Partizip Perfekt.

Le chien a dormi **dehors**. *Der Hund hat draußen geschlafen.*

Adverbien, die den Satz näher bestimmen, stehen meist *am Satzende* oder *am Satzanfang*.

(Demain), j'irai faire des courses **(demain)**. *Morgen werde ich einkaufen gehen.*

A2

5 Der Vergleich

Vergleiche werden in der Regel mithilfe von Komparativ- und Superlativformen zum Ausdruck gebracht.

A2

5.1 Der Komparativ

Formen

- Der Komparativ der Überlegenheit (+):

plus + Adjektiv + **que**

Il est **plus grand que** son frère.

Er ist größer als sein Bruder.

plus + Adverb + **que**

J'écris **plus vite que** la prof.

Ich schreibe schneller als die Lehrerin.

plus de + Substantiv + **que**

(bei Adverbien der Menge)

Je mange **plus de fruits que** mon père.

Ich esse mehr Obst als mein Vater.

- Der Komparativ der Unterlegenheit (-):

moins + Adjektiv + **que**

Il est **moins grand que** son frère.

Er ist kleiner als sein Bruder.

moins + Adverb + **que**

J'écris **moins vite que** la prof.

Ich schreibe langsamer als die Lehrerin.

moins de + Substantiv + **que**

(bei Adverbien der Menge)

Elle mange **moins de fruits que** moi.

Sie isst weniger Obst als ich.

- Der Komparativ der Gleichheit (=):

aussi + Adjektiv + **que**

Il est **aussi grand que** son frère.

Er ist genauso groß wie sein Bruder.

aussi + Adverb + **que**

J'écris **aussi vite que** la prof.

Ich schreibe genauso schnell wie die Lehrerin.

autant de + Substantiv + **que**

(bei Adverbien der Menge)

Elle mange **autant de fruits que** moi.

Sie isst genauso viel Obst wie ich.

-  Unregelmäßige Formen:
Der Komparativ der Überlegenheit der Adjektive **bon** *gut*, **petit** *klein*, **mauvais** *schlimm* und des Adverbs **bien** *gut* wird wie folgt gebildet:

Komparativform + que	
bon	meilleur <i>besser</i>
petit	B2 moindre <i>geringer</i> plus petit <i>kleiner</i> (im Sinne von Maß und Größe)
mauvais	B2 pire <i>schlechter</i> plus mauvais <i>schlechter/schlimmer</i>
bien	mieux <i>besser</i>

5.2 Der Superlativ

A2

Formen

- Der Superlativ der Überlegenheit (++):

le/la/les plus + Adjektiv	Il est le plus grand . <i>Er ist der größte.</i>
le plus + Adverb	J'écris le plus vite . <i>Ich schreibe am schnellsten.</i>
le plus de + Substantiv (bei Adverbien der Menge)	Elle mange le plus de fruits . <i>Sie isst am meisten Obst.</i>

- Der Superlativ der Unterlegenheit (- -):

le/la/les moins + Adjektiv	Il est le moins grand . <i>Er ist der kleinste.</i>
le moins + Adverb	J'écris le moins vite . <i>Ich schreibe am langsamsten.</i>
le moins de + Substantiv (bei Adverbien der Menge)	Elle mange le moins de fruits . <i>Sie isst am wenigsten Obst.</i>

- Unregelmäßige Formen:

Der Superlativ der Überlegenheit der Adjektive **bon gut**, **petit klein**, **mauvais schlimm** und des Adverbs **bien gut** wird wie folgt gebildet:

Superlativform	
bon	le/la/les meilleur(e)(s) <i>der/die/das beste</i>
petit	B2 le/la/les moindre(s) <i>der/die/das geringste</i>
	le/la/les plus petit(e)(s) <i>der/die/das kleinste</i> (im Sinne von Maß und Größe)
mauvais	B2 le/la/les pire(s) <i>der/die/das schlimmste</i>
	le/la/les plus mauvais(e)(s) <i>der/die/das schlechteste</i>
bien	le mieux <i>am besten</i>

i Die Formen **moindre** und **le/la/les moindre** werden vorwiegend in festen Wendungen der gehobenen Sprache verwendet.

Merci beaucoup jeune homme. – Mais c'est la moindre des choses madame. Vielen Dank junger Mann. – Aber das ist doch selbstverständlich.

+ Bei der Aussprache von **plus** bleibt das **s** vor Konsonanten stumm. Wenn es jedoch vor einem Vokal steht, macht man eine Liaison und das **s** wird stimmhaft gesprochen. Steht **plus** am Satzende, so wird das **s** stimmlos ausgesprochen.

Il est plus (stummes **s**) **gentil et plus** (stimmhaftes **s**) **intéressant que moi mais c'est moi qui travaille le plus** (stimmloses **s**).

6 Das Pronomen

A1

6.1 Das Personal- und Adverbialpronomen

A1

Formen

Das *Personalpronomen* hat verschiedene Formen, je nach seiner Funktion im Satz. Hier ist eine Übersicht über die Pronomen:

Verbundene Pronomen

Subjekt- pronomen	direktes Objekt- pronomen	indirektes Objekt- pronomen	Reflexiv- pronomen	Adverbialpronomen, neutrales Personal- pronomen
je* <i>ich</i>	me*	me*	me*	
tu <i>du</i>	te*	te*	te*	
il <i>er</i>	le*	lui	se*	
elle <i>sie</i>	la*	lui	se*	
nous <i>wir</i>	nous	nous	nous	
vous <i>ihr/Sie</i>	vous	vous	vous	
ils <i>sie</i>	les	leur	se*	
elles <i>sie</i>	les	leur	se*	
				y/en, le

⦿ Ausnahmen: *Diese Formen werden vor Vokalen oder stummem h apostrophiert.

Unverbundene Pronomen

betontes Pronomen

B1 Reflexivpronomen

moi	
toi	
lui, elle	soi
nous	
vous	
eux, elles	soi

Gebrauch

- Die *Subjektpronomen*

☀ Bei der 3. Person Plural wird **elles** ausschließlich für rein weibliche Personengruppen oder Dinge verwendet. Sobald ein Subjekt im Maskulinum dazu kommt, verwendet man **ils**.

Où sont les trois femmes et le garçon ? Ils sont à la caisse. *Wo sind die drei Frauen und der Kellner? Sie sind an der Kasse.*

⚡ Anders als im Deutschen wird die Höflichkeitsform mit der 2. Person Plural wiedergegeben:

Comment allez-vous ? *Wie geht es Ihnen?*

⚡ Das Subjektpronomen **il** steht auch als Subjekt unpersönlicher Verben:

Il a neigé ce matin. *Es hat heute früh geschneit.*

↔ Besonders in der gesprochenen Sprache wird oft das Indefinitpronomen **on** anstelle von **nous** verwendet:
Ce soir, nous allons/on va au restaurant. *Heute Abend gehen wir essen.*

- Die *Objektpronomen*

☀ Die *direkten* Objektpronomen stehen bei Verben, die ohne Präposition verwendet werden:

Tu vois sa maison ? Oui, je la vois. *Siehst du sein Haus? Ja, ich sehe es.*

A2

Steht in einer zusammengesetzten Zeit das direkte Objektpronomen vor dem Hilfsverb **avoir**, so stimmt das Partizip Perfekt in Geschlecht und Zahl mit dem direkten Objektpronomen überein (► 8.2.2):

Où sont mes clés ? Je les ai cherchées partout.

Wo sind meine Schlüssel? Ich habe sie überall gesucht.

☀ Die *indirekten* Objektpronomen stehen bei Verben mit à-Ergänzungen:

Tu vas téléphoner à Luc ? – Oui, je vais lui téléphoner demain. *Wirst du Luc anrufen? – Ja, ich werde ihn morgen anrufen.*

A2

- Die *Reflexivpronomen* (▶ 7.4)

Die Reflexivpronomen sind Teil der reflexiven Verben und richten sich nach dem Subjekt.

Comment vous appelez-vous ? – Diane. *Wie heißen Sie? – Diane.*

- Das *neutrale* Personalpronomen **le**

Wie das deutsche es verweist das neutrale Pronomen **le** auf einen Satzteil oder einen ganzen Satz:

Tu n'aimes pas le poisson ? Dis-le à Maman. *Du magst keinen Fisch? Sag es Mama.*

B2

- Das *Adverbialpronomen* **y**

Das Adverbialpronomen **y** vertritt eine Ortsangabe, die mit den Präpositionen **à, dans, en, sur, sous** usw. eingeleitet wird.

Ils habitent en Italie depuis 3 ans et s'y plaisent beaucoup. *Sie wohnen seit 3 Jahren in Italien, und es gefällt ihnen dort sehr gut.*

Des Weiteren vertritt **y** eine Ergänzung mit der Präposition **à**.

Tu as pensé à l'anniversaire de ta mère ? – Oui, j'y ai pensé. *Hast du an den Geburtstag deiner Mutter gedacht? – Ja, ich habe daran gedacht.*

A2

Für Personenobjekte wird hier das entsprechende betonte Personalpronomen verwendet.

Vous pensez souvent à Paul ? – Oui, je pense souvent à lui. *Denken Sie oft an Paul? – Ja ich denke oft an ihn.*

A2

- Das *Adverbialpronomen en*

Das Adverbialpronomen **en** vertritt ein Objekt, das durch den Teilungsartikel oder den unbestimmten Artikel eingeleitet wird.

Vous avez du poulet ? – Désolé, je n'en ai plus. *Haben Sie Hähnchen? – Tut mir leid, ich habe keines mehr.*

Tu veux un verre ? Il y en a un sur la table. *Möchtest du ein Glas? Eines steht auf dem Tisch.*

A2

Des Weiteren vertritt **en** eine Ergänzung mit der Präposition **de**:

Je m'en souviens très bien. (*se souvenir + de*)
Ich erinnere mich sehr gut daran.

A2

Für Personenobjekte wird hier in der Regel das entsprechende betonte Personalpronomen verwendet.

Il t'a parlé de Valérie ? – Oui, il m'a beaucoup parlé d'elle. *Hat er mit dir über Valérie gesprochen? – Ja, er hat viel von ihr gesprochen.*

- Die *unverbundenen* betonten Personalpronomen

Sie werden wie folgt verwendet:

- als Subjekt eines Satzes ohne Verb

Elle est là. Lui aussi. *Sie ist da. Er auch.*

- in Verbindung mit **et, ou, ni**

Qui commence ? Toi ou moi ? *Wer fängt an? Du oder ich?*

- nach einer Präposition

C'est joli chez toi ! *Es ist hübsch bei dir!*

- in Vergleichssätzen

Yann est plus grand que moi. *Yann ist größer als ich.*

- nach **c'est**

Qui est là ? – C'est lui. *Wer ist da? – Er.*

- vor dem Subjekt in segmentierten Sätzen
Eux, ils m'ont toujours tout donné. Sie haben mir immer alles gegeben.
- in der Konstruktion **c'est** + Relativsatz zur Hervorhebung (A2)
C'est lui qui a téléphoné. Er hat angerufen.
- in der 1. und 2. Person Singular beim bejahenden Imperativ (A2)
Ecoute-moi bien ! Hör mir gut zu!
- Das *unverbundene Reflexivpronomen* **soi** (B1)
Das unverbundene Reflexivpronomen **soi** wird mit Bezug auf ein unbestimmtes Subjekt verwendet.
Chacun est rentré chez soi. Jeder ist nach Hause gegangen.

Stellung

Im Aussagesatz steht das Objektpronomen vor dem Verb bzw. dem Hilfsverb:

Tu lui as répondu. Du hast ihm geantwortet.

Bei den Modalverben sowie bei dem Verb **aller** zur Bildung des Futur composé steht das Objektpronomen vor dem Infinitiv: (A2)

Il peut nous ouvrir la porte. Er kann uns die Tür aufmachen.

Elle va leur présenter son nouveau copain. Sie wird ihnen ihren neuen Freund vorstellen.

Beim bejahenden Imperativ steht das mit Bindestrich angeschlossene Objektpronomen nach dem Verb: (A2)

Donnez-lui un kilo de pommes. Geben Sie ihm ein Kilo Äpfel.

- B1** Gehen dem konjugierten Verb zwei Objektpronomen voran, gilt folgende Reihenfolge:

Subjekt + 1 2 3 4 5

je	me						
tu	te	le	lui				
il/elle (ne)	se	la	leur	y	en		
							konj. V. (pas) PP
nous	nous	les					
vous	vous						
ils/elles	se						

⚡ Die Kombinationen 1 + 3, 3 + 4 und 4 + 5 außer in der Konstruktion *il y en a* sind nicht möglich!

A1 6.2 Das Possessivpronomen und -adjektiv

i Im Französischen wird zwischen dem *Possessivadjektiv*, das vor dem Substantiv steht, und dem *Possessivpronomen*, das ein Substantiv vertritt, unterschieden.

Formen des Possessivadjektivs

Besitzer	Singular		Plural m./f.
	m.	f.	
1. Pers. Sing.	mon fils <i>mein Sohn</i>	ma fille <i>meine Tochter</i>	mes enfants <i>meine Kinder</i>
2. Pers. Sing.	ton fils <i>dein Sohn</i>	ta fille <i>deine Tochter</i>	tes enfants <i>deine Kinder</i>
3. Pers. Sing.	son fils <i>sein/ihr Sohn</i>	sa fille <i>seine/ihre Tochter</i>	ses enfants <i>seine/ihre Kinder</i>

1. Pers. Pl.	notre fils <i>unser Sohn</i>	notre fille <i>unsere Tochter</i>	nos enfants <i>unsere Kinder</i>
2. Pers. Pl.	votre fils <i>euer/Ihr Sohn</i>	votre fille <i>eure/Ihre Tochter</i>	vos enfants <i>eure/Ihre Kinder</i>
3. Pers. Pl.	leur fils <i>ihr Sohn</i>	leur fille <i>ihre Tochter</i>	leurs enfants <i>ihre Kinder</i>

Gebrauch des Possessivadjektivs

 Vor Vokalen oder stummem h werden die weiblichen Formen **ma, ta, sa** zu **mon, ton, son**:

Ton école est grande. Deine Schule ist groß.

 Im Französischen richtet sich das Possessivadjektiv in Geschlecht und Zahl nach dem Substantiv, vor dem es steht: **Il/Elle a dérangé son père. Er/Sie hat seinen/ihren Vater gestört.**

 Das Possessivadjektiv wird im Französischen in vielen festen Wendungen gebraucht wie z. B.:

C'est mon tour. Ich bin an der Reihe.

Prenez votre temps ! Lassen Sie sich Zeit!

Je prends mon petit déjeuner à huit heures. Ich frühstücke um acht Uhr.

B2

Formen des Possessivpronomens

B1

Besitzer	Singular		Plural	
	m.	f.	m.	f.
1. Pers. Sing.	le mien <i>meiner</i>	la mienne <i>meine</i>	les miens <i>meine</i>	les miennes <i>meine</i>
2. Pers. Sing.	le tien <i>deiner</i>	la tienne <i>deine</i>	les tiens <i>deine</i>	les tiennes <i>deine</i>
3. Pers. Sing.	le sien <i>seiner</i>	la sienne <i>ihre</i>	les siens <i>seine</i>	les siennes <i>ihre</i>

Besitzer	Singular		Plural	
	m.	f.	m.	f.
1. Pers. Pl.	le nôtre <i>unserer</i>	la nôtre <i>unsere</i>	les nôtres <i>unsere</i>	les nôtres <i>unsere</i>
2. Pers. Pl.	le vôtre <i>eurer/Ihrer</i>	la vôtre <i>eure/Ihre</i>	les vôtres <i>eure/Ihre</i>	les vôtres <i>eure/Ihre</i>
3. Pers. Pl.	le leur <i>ihrer</i>	la leur <i>ihre</i>	les leurs <i>ihre</i>	les leurs <i>ihre</i>

B1 Gebrauch des Possessivpronomens

☀ Das Possessivpronomen richtet sich in Geschlecht und Zahl nach dem Substantiv, das es vertritt:

La Fiat rouge ? Mais oui, c'est la sienne. *Der rote Fiat? Ja doch, es ist seiner/ihrer.*

A1 6.3 Das Demonstrativpronomen und -adjektiv

📌 Im Französischen wird zwischen dem Demonstrativadjektiv, das vor einem Substantiv steht, und dem Demonstrativpronomen, das ein Substantiv vertritt, unterschieden.

Formen des Demonstrativadjektivs

Maskulinum		Femininum	
Singular	Plural	Singular	Plural
ce livre <i>dieses Buch</i>	ces livres	cette fleur <i>diese Blume</i>	ces fleurs
cet enfant <i>dieses Kind</i>	ces enfants		

⚡ Vor Vokalen und stummem h wird die Form **cet** anstelle von **ce** verwendet.

Gebrauch des Demonstrativadjektivs

⚡ Außer um auf bestimmte Personen oder Sachen hinzuweisen, kann man das Demonstrativadjektiv auch bei folgenden Wendungen benutzen:

ce matin *heute Morgen*

cet après-midi *heute Nachmittag*

ce midi *heute Mittag*

ce soir *heute Abend*

Zum Hinweis auf räumliche oder zeitliche Nähe bzw. Entfernung werden die Adverbien **-ci hier** oder **-là da** mit Bindestrich angehängt:

Il fait très chaud ces jours-ci ! *Es ist zur Zeit sehr warm!*

Ce bateau-là est à Vincent. *Das Boot dort gehört Vincent.*

A2

Formen des Demonstrativpronomens

A2

	Singular	Plural
Maskulinum	celui <i>der(jenige)</i>	ceux <i>die(jenigen)</i>
	celui-ci <i>der/dieser hier</i>	ceux-ci <i>die/diese hier</i>
	celui-là <i>der/dieser da</i>	ceux-là <i>die/diese da</i>
Femininum	celle <i>die(jenige)</i>	celles <i>die(jenigen)</i>
	celle-ci <i>die/diese hier</i>	celles-ci <i>die/diese hier</i>
	celle-là <i>die/diese da</i>	celles-là <i>die/diese da</i>
Neutrale Formen	ce <i>das</i>	
	cela/ça <i>das (da)</i>	
	ceci <i>das/dies (hier)</i>	

⚡ Das neutrale Demonstrativpronomen **ce** wird vor einem Vokal zu **c'**.

Gebrauch des Demonstrativpronomens

A2

- Die *einfachen* Formen:

Nach den einfachen Formen des Demonstrativpronomens steht meist die Präposition **de** oder ein Relativpronomen.

Je n'ai plus de vélo alors je prends **celui de** Christian.
Ich habe kein Fahrrad mehr also nehme ich das von Christian.

La robe noire est **celle que** je préfère. *Das schwarze Kleid gefällt mir besser.*

- Die *zusammengesetzten* Formen:
 Die zusammengesetzten Formen mit *-ci hier* und *-là da* sind nur möglich, wenn das Demonstrativpronomen ohne Ergänzung steht.

Voici vos cadeaux : **celui-ci** est pour toi et **celui-là** pour Anaïs. *Hier sind eure Geschenke: dieses hier ist für dich und dieses da ist für Anaïs.*

A1

- Die *neutralen* Formen:
ce steht als neutrales Subjekt von *être*:
 Toute la famille est là ? **C'est** super ! *Ist die ganze Familie da? Das ist super!*

B1

Wird *ce* in Verbindung mit einem Relativpronomen verwendet, verweist es auf einen vorangehenden Satz oder es steht als neutrales Pronomen.

La maison a une cave, **ce qui** est très pratique. *Das Haus hat einen Keller, was sehr praktisch ist.*

Prends **ce que** tu préfères. *Nimm (das,) was du lieber hast.*

A1

Cela – in der Umgangssprache *ça* – steht als neutrales Subjekt, außer vor *être*.

Cela/Ça nous a beaucoup plu. *Es hat uns sehr gut gefallen.*

Comment **ça** va ? *Wie geht's?*

Ça suffit ! *Jetzt reicht's!*

6.4 Das Relativpronomen

A2

☀ Das Relativpronomen verbindet zwei Sätze. Es ist im Französischen unveränderlich, hat aber je nach seiner Funktion im Satz verschiedene Formen.

⚡ Im Französischen steht im Gegensatz zum Deutschen kein Komma vor dem Relativpronomen.

Formen und Gebrauch

- qui:

A1

qui als Subjekt bezieht sich auf Personen und Sachen.
C'est son mari qui a préparé le repas. *Ihr Mann hat das Essen zubereitet.*

Tu me donnes la lettre qui est sur la table ? *Gibst du mir den Brief, der auf dem Tisch liegt?*

Präposition + **qui**: **qui** ist Objekt und bezieht sich auf Personen:

B1

C'est un ami à qui on peut tout dire. *Es ist ein Freund, dem man alles sagen kann.*

- que:

que ist direktes Objekt und bezieht sich auf Personen und Sachen.

C'est le journaliste que nous avons vu à la télé. *Das ist der Journalist, den wir im Fernsehen gesehen haben.*

Je n'ai pas encore lu le livre qu'il m'a prêté. *Ich habe das Buch noch nicht gelesen, das er mir geliehen hat.*

⚡ Vor Vokalen oder stummem h wird **que** zu **qu'**.

- quoi:

B1

quoi steht nach einer Präposition als Objekt. Es bezieht sich ausschließlich auf Sachen.

Elle a pris un taxi, **sans quoi** elle serait arrivée en retard. *Sie hat ein Taxi genommen, (wörtlich: ohne das) sonst wäre sie zu spät gekommen.*

B1

- **dont:**

dont vertritt eine Ergänzung mit **de**. Es bezieht sich auf Personen und Sachen.

C'est un restaurant dont je connais le menu. (Je connais le menu de ce restaurant.) *Dies ist ein Restaurant, dessen Speisekarte ich kenne. (Ich kenne die Speisekarte dieses Restaurants.)*

- **où:**

où bezieht sich im Französischen auf Orts- und Zeitangaben.

Le quartier où il habite est agréable. *Das Viertel, wo er wohnt, ist angenehm.*

Il est arrivé au moment où nous dînions. *Er ist angekommen, als wir gerade zu Abend aßen.*

B1

Das Relativpronomen **où** kann mit den Präpositionen **de** und **par** benutzt werden.

Je connais bien le pays d'où vous venez. *Ich kenne das Land gut, aus dem Sie kommen.*

Il m'a dit par où passer. *Er hat mir gesagt, wo man entlang fahren muss.*

B1

- **lequel:**

lequel bezieht sich auf Personen und Sachen und ist veränderlich in Geschlecht und Zahl. Es wird meist mit einer Präposition verwendet. Durch die Verschmelzung mit den Präpositionen **à** und **de** ergeben sich folgende Formen:

	m.	f.	m. Plural	f. Plural
Präposition +	lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
à	auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
de	duquel	de laquelle	desquels	desquelles

Ce sont les jeunes **auxquels** j'ai donné conseil. *Das sind die Jugendlichen, denen ich einen Ratschlag gegeben habe.*

J'aime beaucoup les personnes **avec lesquelles** je travaille. *Ich mag die Personen sehr, mit denen ich arbeite.*

6.5 Das Indefinitpronomen und -adjektiv

A1

❶ Im Französischen wird zwischen dem Indefinitadjektiv, das vor dem Substantiv steht, und dem Indefinitpronomen, das ein Substantiv vertritt, unterschieden. Manche Indefinitpronomen erfüllen jedoch beide Funktionen.

Formen

- Indefinitadjektive sind z. B.:

quelque(s) <i>einige, ein paar</i>	Il y a quelques nuages.	<i>Es gibt ein paar Wolken.</i>
A2 chaque <i>jeder</i>	Chaque table était décorée.	<i>Jeder Tisch war dekoriert.</i>
B2 n'importe quel(le) <i>jeder beliebige</i>	à n'importe quelle heure	<i>zu jeder Zeit</i>
divers(es), différent(e)s <i>verschiedene</i>	différents/divers fromages	<i>verschiedene Käsesorten</i>

- Indefinitpronomen sind z. B.:

on <i>man</i>	On y va ?	<i>Gehen wir?</i>
quelqu'un <i>jemand</i>	Quelqu'un a téléphoné.	<i>Jemand hat angerufen.</i>
quelque chose <i>etwas</i>	Je vois quelque chose .	<i>Ich sehe etwas.</i>
rien <i>nichts</i>	Il n'a rien dit.	Er hat <i>nichts</i> gesagt.
A2 personne <i>niemand</i>	Personne ne m'aime.	<i>Niemand liebt mich.</i>
A2 chacun(e) <i>jeder</i>	Chacun apporte une salade.	<i>Jeder bringt einen Salat mit.</i>

B1

- Gleichzeitig Indefinitadjektiv (1) und Indefinitpronomen (2) sind z. B.:

plusieurs <i>mehrere</i>	Il a sonné plusieurs fois. (1) Ses amis ? Plusieurs sont déjà partis. (2)	<i>Er hat mehrmals geklingelt.</i> <i>Seine Freunde?</i> <i>Mehrere sind schon weg.</i>
certain(e)s <i>manche, gewisse</i>	Certaines plantes sentent bon. (1) « Certains l'aiment chaud. » (2)	<i>Manche Pflanzen duften.</i> <i>„Manche mögen's heiß ...“</i>
aucun(e) <i>keiner</i>	Aucun problème ! (1) Tu as pris tes affaires ? – Non, aucune . (2)	<i>Kein Problem!</i> <i>Hast du deine Sachen genommen?</i> <i>Nein, nichts.</i>
tout(e)(s), tous <i>ganz/alle(s)</i>	Il a dansé toute la nuit. (1) Tout va bien. (2)	<i>Er hat die ganze Nacht getanzt.</i> <i>Es ist alles in Ordnung.</i>

6.6 Das Interrogativpronomen- und adjektiv

☀ Das Interrogativpronomen hat die gleiche Form wie das Relativpronomen *qui, que, quoi, lequel*.

- **qui:**
Mit dem Interrogativpronomen **qui** wird nach Personen gefragt.
Qui est là ? Wer ist da?
- **que, quoi:**
Mit dem Interrogativpronomen **que** und **quoi** + Präposition wird nach Sachen gefragt.
Qu'est-ce que vous voulez ? Was wollen Sie?
De quoi tu parles ? Worüber sprichst du?
- **lequel:**
Das Interrogativpronomen **lequel** bezieht sich auf Personen und Sachen und ist veränderlich in Geschlecht und Zahl.
Et si nous achetions des fleurs ? Lesquelles préfères-tu ? Und wenn wir Blumen kaufen?
Welche hast du am liebsten?

Das Interrogativadjektiv **quel** ist veränderlich und richtet sich in Genus und Numerus nach dem Substantiv, das es begleitet.

	Singular	Plural
Maskulinum	quel	quels
Femininum	quelle	quelles

Quelle heure est-il ? *Wie spät ist es?*

Quels sont tes livres préférés ? *Welche sind deine Lieblingsbücher?*

A1

7 Das Verb

i Wie im Deutschen verändert sich das französische Verb in Person (im Partizip Perfekt teilweise auch in Genus) und Numerus (Singular, Plural), sowie in Modus, Tempus und Verhaltensrichtung (Aktiv, Passiv).

A1

7.1 Die Konjugationen

i Die französischen Verben werden nach ihrer Infinitivendung in drei Konjugationsgruppen eingeteilt.

- Verben der 1. Gruppe:

Die 1. Gruppe umfasst die Verben auf **-er**, außer **aller gehen**, das zur 3. Gruppe gehört. Diese regelmäßigen Verben bilden die 1. Person Singular Indikativ Präsens auf **-e** und das Partizip Perfekt auf **-é**.

parler, je parle, j'ai parlé *sprechen*

- Die Verben auf **-cer** verwandeln vor **a, o** und **u** das **c** in **ç**.

commencer, nous commençons *beginnen*

- Die Verben auf **-ger** bekommen vor **a** und **o** ein **-e**.

manger, nous mangeons *essen*

- Manche Verben auf **-eler** und **-eter** verdoppeln vor stummem **e** das **l** bzw. das **t**. Andere Verben auf **-eler** und **-eter** verwandeln dagegen dieses **e** in **è** vor einer Silbe mit stummem **e**.

appeler, j'appelle *rufen*

B1 jeter, je jette *werfen*

B1 geler, il gèle *frieren*

acheter, j'achète *kaufen*

► Verben mit einem e bzw. einem é in der vorletzten Silbe (außer Verben auf -éer) verwandeln vor einer Silbe mit stummem e das e bzw. é zu è.

préférer, je préfère vorziehen
se lever, je me lève aufstehen

► Verben auf -oyer und -uyer verwandeln vor stummem e das y in ein i (bei den Verben auf -ayer ist die Schreibweise mit y oder i möglich).

payer, il paie/il paye bezahlen
 A2 **nettoyer, il nettoie** reinigen
 B2 **s'ennuyer, il s'ennuie** sich langweilen

• Verben der 2. Gruppe:

Die 2. Gruppe umfasst die regelmäßigen Verben auf -ir mit Stammerweiterung im Plural, die in der 1. Person Singular Indikativ Präsens auf -is und im Partizip Präsens auf -issant enden.

finir, je finis, finissant beenden

• Verben der 3. Gruppe:

Die 3. Gruppe umfasst alle übrigen Verben, die meist unregelmäßig sind: das Verb **aller gehen**, die übrigen Verben auf -ir, die Verben auf -oir und die Verben auf -re.

► Verben auf -indre und -soudre behalten das -d nur vor dem -r.

A2 **éteindre, il éteint, il éteindra** ausmachen
 B2 **résoudre, il résout, il résoudra** lösen

► Verben auf -âitre und -ôître behalten ihren *accent circonflexe* nur vor einem t.

connaître, tu connais, il connaît kennen

A1 7.2 Die Verben avoir und être

i Wie im Deutschen werden im Französischen **être sein** und **avoir haben** auch als Hilfsverb zur Bildung der zusammengesetzten Zeiten verwendet.

- Mit **avoir** gebildete Verben in den zusammengesetzten Zeiten sind:
 - alle transitiven Verben
Il a pris une soupe aux légumes. *Er hat eine Gemüsesuppe genommen.*
 - die meisten intransitiven Verben
Anne a beaucoup lu pendant les vacances. *Anne hat viel gelesen in den Ferien.*
 - ⚡ im Gegensatz zum Deutschen die Verben **A2 marcher** zu Fuß gehen und **A2 rouler** fahren sowie die Verben **B1 courir** rennen und **B1 nager** schwimmen
A2 Elle a marché jusqu'ici. *Sie ist bis hierhin zu Fuß gegangen.* **B1 Il a couru comme un fou.** *Er ist wie blöd gelaufen.*
 - die unpersönlichen Verben
Il a neigé. *Es hat geschneit.*
 - être und avoir
J'ai été malade. *Ich war krank.*
J'ai eu mal à la tête. *Ich hatte Kopfschmerzen.*
- Mit **être** gebildete Verben in den zusammengesetzten Zeiten sind:
 - alle reflexiven Verben
Il s'est lavé. *Er hat sich gewaschen.*
 - einige intransitive Verben, die eine Bewegung oder einen veränderten Zustand kennzeichnen
Nous sommes allés au cinéma. *Wir sind ins Kino gegangen.*

B1 Sylvie **est devenue** prof. *Sylvie ist Lehrerin geworden.*

- transitive Verben zur Bildung des Passivs

Ces voitures sont importées par une grande entreprise. *Diese Autos werden von einem großen Unternehmen importiert.*

A2

☛ Manche Verben werden transitiv mit **avoir** und intransitiv mit **être** verwendet.

Ils ont passé trois semaines à Nice. *Sie haben drei Wochen in Nizza verbracht.*

Elle est passée au bureau. *Sie ist im Büro vorbeigekommen.*

7.3 Das Modal- und Hilfsverb

A1

Modalverben stehen vor dem Infinitiv eines Verbs und bringen zum Ausdruck, ob eine Handlung gekonnt, möglich oder notwendig ist.

devoir *müssen*

Il doit téléphoner à son patron. *Er muss mit seinem Chef telefonieren.*

pouvoir *können*

Je ne peux plus manger. *Ich kann nicht mehr essen.*

vouloir *wollen*

Nous voulons regarder la télé. *Wir wollen fernsehen.*

A2 faire

machen/lassen

Elle a fait réparer sa voiture.

Sie hat ihr Auto reparieren lassen.

A2 savoir

wissen/können

Les enfants savent nager.

Die Kinder können schwimmen.

B1 falloir *müssen*

Pour y aller, il faut prendre la A6.

Um da hinzukommen, muss man die A6 nehmen.

Die Verben **avoir**, **être** und **aller** werden bei der Bildung zusammengesetzter Zeiten als *Hilfsverben* gebraucht. ▶ 7.2)

avoir	J'ai vu ma sœur en ville. <i>Ich habe meine Schwester in der Stadt gesehen.</i>
être	Nous sommes allés au musée. <i>Wir sind ins Museum gegangen.</i>
aller	Vous allez les rencontrer demain. <i>Ihr werdet Sie morgen treffen.</i>

A1

7.4 Das reflexive Verb

Reflexive Verben werden mithilfe der Reflexivpronomen gebildet.

• einfache Zeiten:

se laver *sich waschen*

je **me** lave
tu **te** laves
il/elle **se** lave
nous **nous** lavons
vous **vous** lavez
ils/elles **se** lavent

• zusammengesetzte Zeiten:

s'asseoir *sich setzen*

je **me** suis assis(e)
tu **t'es** assis(e)
il/elle **s'est** assis(e)
nous **nous** sommes assis(es)
vous **vous** êtes assis(es)
ils/elles **se** sont assis(es)

☀ In den einfachen Zeiten steht das verbundene Reflexivpronomen im Französischen zwischen dem Subjekt und dem konjugierten Verb.

☀ In den zusammengesetzten Zeiten steht das verbundene Reflexivpronomen im Französischen zwischen dem Subjekt und dem Hilfsverb **être sein**.

B2

⚡ Manche Verben werden im Französischen im Gegensatz zum Deutschen nur reflexiv verwendet wie z. B. **s'enfuir** *fliehen*, **s'évanouir** *ohnmächtig werden*.

7.5 Das unpersönliche Verb

Unpersönliche Verben werden nur in der 3. Person Singular mit dem neutralen Pronomen **il** als Subjekt verwendet.

- Verben der Wetterangabe:

Il a neigé toute la journée. *Es hat den ganzen Tag geschneit.*

Mit dem Verb **faire** werden auch unpersönliche Wendungen zur Bezeichnung der Witterung gebildet.

Il fait froid. *Es ist kalt.*

- weitere unpersönliche Verben und Wendungen:

il y a

Il y a quelqu'un ? *Ist da jemand?*

B1 il faut
+ Infinitiv

Il faut réserver la veille. *Man muss einen Tag vorher reservieren.*

B1 il faut que
+ Subjonctif

Il faut que vous réserviez la veille. *Sie müssen einen Tag vorher reservieren.*

il est
+ Zeitangabe

Il est quelle heure ? *Wie viel Uhr ist es?*

⚡ Vielen deutschen unpersönlichen Wendungen entsprechen im Französischen persönliche Wendungen:

**deutsche unpersönliche
Wendungen**

**entspr. französische
persönliche Wendungen**

Mir ist kalt/warm.

J'ai froid/chaud.

Es geht ihr gut/schlecht.

Elle va bien/mal.

Es freut mich.

A2 Je suis content.

Es fehlt uns an Platz.

A2 Nous manquons de place.

Es klingelt an der Tür.

A2 On sonne à la porte.

A1

8 Der Indikativ

☀ Mit dem Modus Indikativ werden Tatsachen in der Gegenwart (Präsens), in der Vergangenheit (Imparfait, Passé composé, Plus-que-parfait, Passé simple, Passé récent) oder in der Zukunft (Futur simple, Futur composé, Futur antérieur) geschildert.

A1

8.1 Das Präsens

☀ Eine sich in der Gegenwart vollziehende Handlung wird durch die Formen des Präsens wiedergegeben.

Formen

Das französische Präsens wird durch Anhängen bestimmter Endungen an den Verbstamm der jeweiligen Verbgruppe gebildet.

Die Verben der 1. Gruppe bilden das Präsens wie folgt:

Endungen	parl-er <i>sprechen</i>
-e	je parle
-es	tu parles
-e	il/elle parle
-ons	nous parlons
-ez	vous parlez
-ent	ils/elles parlent

Die Verben der 2. Gruppe bilden das Präsens wie folgt:

Endungen	fin-ir <i>beenden</i>
-s	je finis
-s	tu finis
-t	il/elle finit
-ons	nous finissons
-ez	vous finissez
-ent	ils/elles finissent

☀ Bei den Verben der 3. Gruppe liegt sehr häufig eine Stammveränderung vor, auf die Sie bei der Bildung der verschiedenen Zeitformen besonders achten sollten.

Die Verben der 3. Gruppe bilden das Präsens wie folgt:

Endungen	ven-ir <i>kommen</i> entend-re <i>hören</i>	Endungen	ouvr-ir <i>öffnen</i>
-s	je viens /entends	-e	j' ouvre
-s	tu viens /entends	-es	tu ouvres
-t/d	il/elle vient /entend [*]	-e	il/elle ouvre
-ons	nous venons / entend ons	-ons	nous ouvrons
-ez	vous venez / entend ez	-ez	vous ouvrez
-ent	ils/elles viennent / entend ent	-ent	ils/elles ouvrent

☀ Die Verben auf **-endre**, **-andre**, **-ondre**, **-erdre** und **-ordre** erhalten in der 3. Pers. Singular die Endung **-d**.*

Endungen	pouv-oir <i>können, dürfen</i>
-x	je peux
-x	tu peux
-t	il/elle peut
-ons	nous pouvons
-ez	vous pouvez
-ent	ils/elles peuvent

Das Präsens von **avoir** und **être** wird wie folgt gebildet:

avoir <i>haben</i>	être <i>sein</i>
j' ai	je suis
tu as	tu es
il/elle a	il/elle est
nous avons	nous sommes
vous avez	vous êtes
ils/elles ont	ils/elles sont

Gebrauch

Wie im Deutschen beschreibt das Präsens ein Geschehen, das gleichzeitig zum Sprechzeitpunkt abläuft.

Delphine prépare une salade pour ce soir. *Delphine macht einen Salat für heute Abend.*

Es drückt auch eine Gewohnheit oder eine allgemeine Wahrheit aus.

Nous mangeons du poisson deux fois par semaine. Et vous ? *Wir essen zweimal pro Woche Fisch. Und Sie?*

La santé est plus importante que l'argent. *Die Gesundheit ist wichtiger als Geld.*

Auch die nahe Zukunft wird durch das Präsens vermittelt.

Son voisin part demain. *Sein Nachbar fährt morgen ab.*

Es signalisiert ferner, dass eine Bedingung noch nicht erfüllt ist. Das Präsens steht dann im Nebensatz nach der Konjunktion *si wenn* und im Hauptsatz steht das Futur I.

Si j'ai le temps, je t'écrirai une carte postale. *Wenn ich Zeit habe, schreibe ich dir eine Postkarte.*

i Im Französischen gibt es eine eigene Form des Präsens, das *Présent progressif*, um hervorzuheben, dass eine Handlung *gerade* passiert. Sie wird gebildet mit **être en train de + Infinitiv**.

Delphine est en train de préparer une salade pour ce soir. *Delphine macht gerade einen Salat für heute Abend.*

A1 8.2 Die Vergangenheit

A1 8.2.1 Das Imparfait

 Das französische Imparfait ist die Zeit der Hintergrundinformation und der Schilderung zeitlich nicht bestimmter Handlungen und Zustände in der Vergangenheit.

Formen

Das Imparfait wird mit dem Verbstamm der 1. Person Plural Indikativ Präsens + Endung des Imparfait gebildet.

⚡ Die Verben **avoir** und **être** weichen von diesem System etwas ab, haben aber regelmäßige Endungen.

Endungen	prendre <i>nehmen</i> nous pren- ons	avoir <i>haben</i>	être <i>sein</i>
-ais	je pren ais	j' avais	j' étais
-ais	tu pren ais	tu avais	tu étais
-ait	il/elle pren ait	il/elle avait	il/elle était
-ions	nous pren ions	nous avions	nous étions
-iez	vous pren iez	vous aviez	vous étiez
-aient	ils/elles pren aient	ils/elles avaient	ils/elles étaient

☀ Achten Sie darauf, dass bei Verben auf **-ger** das zusätzliche **-e** nur vor **a** und **o** beigefügt wird. Also fällt das **-e** weg bei der Bildung der 1. und 2. Pers. Pl. des Imparfait: **nous mangions, vous mangiez**. Das gleiche gilt für Verben auf **-cer**: **il commençait** aber **nous commençons**.

Gebrauch

Das Imparfait steht zur Schilderung zeitlich unbegrenzter Zustände und Handlungen in der Vergangenheit.

Il faisait très beau et les enfants jouaient sur la plage.

Das Wetter war sehr schön und die Kinder spielten am Strand.

⚡ Abgeschlossene Handlungen, die in diesen Hintergrund eingebettet sind, werden mit dem Passé composé ausgedrückt.

Les enfants jouaient dans l'eau quand le temps a changé. *Die Kinder spielten im Wasser, als sich das Wetter änderte.*

Es drückt auch eine Gewohnheit in der Vergangenheit aus.
Quand ils habitaient à Paris, ils partaient tous les week-ends. *Als sie in Paris wohnten, fuhren sie jedes Wochenende weg.*

A2

Des Weiteren signalisiert es eine bisher noch nicht erfüllte Bedingung. Das Imparfait steht dann im Nebensatz nach der Konjunktion *si wenn* und im Hauptsatz steht der Conditional I.

Si tu lisais les journaux, tu saurais ce qui se passe. *Wenn du die Zeitung lesen würdest, wüsstest du, was los ist.*

A1

8.2.2 Das Passé composé

☀ Mithilfe des Passé composé werden vollendete, abgeschlossene Handlungen und Zustände der Vergangenheit ausgedrückt.

Formen

Das französische Passé composé wird wie das deutsche Perfekt gebildet: Präsens der Hilfsverben *avoir haben* oder *être sein* + Partizip Perfekt (PP).

chanter *singen*

Hilfsverb avoir + PP (= chanté)

j'ai chanté

tu as chanté

il/elle a chanté

nous avons chanté

vous avez chanté

ils/elles ont chanté

venir *kommen*

Hilfsverb être + PP (= venu)

je suis venu(e)

tu es venu(e)

il/elle est venu(e)

nous sommes venu(e)s

vous êtes venu(e)s

ils/elles sont venu(e)s

⚡ Prägen Sie sich gut ein, mit welchem Hilfsverb man das Passé composé eines Verbs bildet, da es hier oftmals Abweichungen vom Deutschen gibt (▶ 7.2).

Das Passé composé von **avoir** und **être** wird mit dem Hilfsverb **avoir** gebildet.

avoir *haben*

Hilfsverb avoir + PP (= eu)

j'**ai eu**tu **as eu**il/elle **a eu**nous **avons eu**vous **avez eu**ils/elles **ont eu****être** *sein*

Hilfsverb avoir + PP (= été)

j'**ai été**tu **as été**il/elle **a été**nous **avons été**vous **avez été**ils/elles **ont été****Gebrauch**

Das Passé composé wird meist mit einer Zeitbestimmung verwendet und beschreibt eine zwar zurückliegende, abgeschlossene Handlung, die aber noch bis in die Gegenwart wirkt.

Ils ont beaucoup travaillé et maintenant ils sont fatigués. *Sie haben viel gearbeitet und jetzt sind sie müde.*

Es drückt auch aufeinanderfolgende abgeschlossene Handlungen aus.

David est rentré à 18 heures. Il est allé faire du sport, après il a pris une douche et il a préparé son dîner. *David ist um 18 Uhr nach Hause gekommen. Er hat Sport gemacht, danach hat er sich geduscht und hat sein Abendessen vorbereitet.*

Ferner drückt das Passé composé oft anstelle des Passé simple ein weit zurückliegendes Ereignis aus.

Samuel de Champlain est arrivé à Québec en 1608. *Samuel de Champlain kam 1608 in Quebec an.*

A2 8.2.3. Das Plus-que-parfait

☀ Das französische Plusquamperfekt gibt, wie im Deutschen, die Vorvergangenheit wieder.

Formen

Das Plus-que-parfait wird mit dem Imparfait der Hilfsverben **avoir** *haben* oder **être** *sein* + Partizip Perfekt (PP) gebildet.

travailler *arbeiten*

Hilfsverb avoir + PP (= travaillé)

j'**avais travaillé**

tu **avais travaillé**

il/elle **avait travaillé**

nous **avions travaillé**

vous **aviez travaillé**

ils/elles **avaient travaillé**

aller *gehen*

Hilfsverb être + PP (= allé)

j'**étais allé(e)**

tu **étais allé(e)**

il/elle **était allé(e)**

nous **étions allé(e)s**

vous **étiez allé(e)s**

ils/elles **étaient allé(e)s**

⚡ Sie sollten sich gut einprägen, mit welchem Hilfsverb man das Plus-que-parfait eines Verbs bildet, da es hier oftmals Abweichungen vom Deutschen gibt (► 7.2).

Das Plus-que-parfait von **avoir** und **être** wird mit dem Hilfsverb **avoir** gebildet.

avoir *haben*

Hilfsverb avoir + PP (= eu)

j'**avais eu**

tu **avais eu**

il/elle **avait eu**

nous **avions eu**

vous **aviez eu**

ils/elles **avaient eu**

être *sein*

Hilfsverb avoir + PP (= été)

j'**avais été**

tu **avais été**

il/elle **avait été**

nous **avions été**

vous **aviez été**

ils/elles **avaient été**

Gebrauch

Wie im Deutschen drückt das Plus-que-parfait aus, dass eine Handlung der Vergangenheit vor einer anderen stattgefunden hat.

Alice a raconté/raconta qu'elle avait vécu au Canada.

Alice hat erzählt/erzählte, dass sie in Kanada gelebt hatte.

Es steht auch zum Ausdruck einer nicht mehr erfüllbaren Bedingung: Das Plus-que-parfait steht dann im Nebensatz nach der Konjunktion *si wenn* und im Hauptsatz steht der Konditional II.

Si cette mesure avait été prise à temps, on aurait pu éviter beaucoup de chômage. *Wäre diese Maßnahme rechtzeitig getroffen worden, hätte man viel Arbeitslosigkeit vermeiden können.*

B1

8.2.4 Das Passé simple

B1

☀ Das Passé simple erfüllt zwar die gleichen Funktionen wie das Passé composé, hat aber keinen Bezug zur Gegenwart.

➡ Daher tritt insbesondere in der gesprochenen Sprache das Passé composé oft an die Stelle des Passé simple.

Formen

Die Verben der 1. und 2. Gruppe bilden das Passé simple wie folgt:

Endungen	jou-er <i>spielen</i>	Endungen	fin-ir <i>beenden</i>
-ai	je jouai	-is	je finis
-as	tu jouas	-is	tu finis
-a	il/elle joua	-it	il/elle finit
-âmes	nous jouâmes	-îmes	nous finîmes
-âtes	vous jouâtes	-îtes	vous finîtes
-èrent	ils/elles jouèrent	-irent	ils/elles finirent

Die Verben der 3. Gruppe bilden das Passé simple wie folgt:

Endungen	part-ir <i>weggehen</i>	Endungen	voul-oir <i>wollen, mögen</i>
-is	je partis	-us	je voulus
-is	tu partis	-us	tu voulus
-it	il/elle partit	-ut	il/elle voulut
-îmes	nous partîmes	-ûmes	nous voulûmes
-îtes	vous partîtes	-ûtes	vous voulûtes
-irent	ils/elles partirent	-urent	ils/elles voulurent

Die folgenden Endungen gelten nur für die Verben **venir** *kommen* und **tenir** *halten* und die davon abgeleiteten Verben.

Endungen	ven-ir <i>kommen</i>	Endungen	ten-ir <i>halten</i>
-ins	je vins	-ins	je tins
-ins	tu vins	-ins	tu tins
-int	il/elle vint	-int	il/elle tint
-înmes	nous vînmes	-înmes	nous tînmes
-întes	vous vîntes	-întes	vous tîntes
-inrent	ils/elles vinrent	-inrent	ils/elles tinrent

Das Passé simple von **avoir** und **être** wird wie folgt gebildet:

avoir <i>haben</i>	être <i>sein</i>
j' eus	je fus
tu eus	tu fus
il/elle eut	il/elle fut
nous eûmes	nous fûmes
vous eûtes	vous fûtes
ils/elles eurent	ils/elles furent

Gebrauch

Das Passé simple bezeichnet in der geschriebenen Sprache abgeschlossene Ereignisse, die keinen Bezug zur Gegenwart haben.

On construisit la Tour Eiffel en moins de deux ans. *Man baute den Eiffelturm in weniger als zwei Jahren.*

Passé simple und Imparfait oder Passé composé und Imparfait werden oft zusammen verwendet. Das Passé simple und das Passé composé schildern die Handlung bzw. ihren Fortgang, während das Imparfait den Hintergrund beschreibt.

L'homme rentra dans une maison qui était complètement abandonnée. *Der Mann betrat ein völlig verlassenes Haus.*

8.2.5 Das Passé récent

A2

Formen und Gebrauch

☀ Zum Ausdruck der unmittelbaren Vergangenheit verwendet man im Französischen das Passé récent. Es wird wie folgt gebildet:

Präsens von **venir de** + Infinitiv

Son père vient (juste) de sortir de l'hôpital. *Sein Vater ist gerade (eben) aus dem Krankenhaus entlassen worden.*

8.3 Das Futur

A1

☀ Das Futur drückt ein zukünftiges Geschehen aus.

↔ Während in der Schriftsprache häufiger auf das Futur simple zurückgegriffen wird, kommen in der gesprochenen Sprache Futur simple und Futur composé gleichermaßen häufig vor.

A1 8.3.1 Das Futur simple

Formen

Die Verben der 1. und 2. Gruppe bilden das Futur simple in der Regel wie folgt:

Infinitiv + Endung des Futur simple

Endungen	chant-er <i>singen</i>	fin-ir <i>beenden</i>
-ai	je chanter ai	je finir ai
-as	tu chanter as	tu finir as
-a	il/elle chanter a	il/elle finir a
-ons	nous chanter ons	nous finir ons
-ez	vous chanter ez	vous finir ez
-ont	ils/elles chanter ont	ils/elles finir ont

☛ Manche Verben haben eine Stammänderung z. B.:

<i>acheter kaufen</i>	j'achèterai
<i>répéter wiederholen</i>	il répètera
<i>appeler rufen</i>	tu appelleras
<i>se lever aufstehen</i>	nous nous lèverons

⚡ Achten Sie auf die Stammveränderungen der unregelmäßigen Formen bei den Verben der 3. Gruppe.

Endungen	prendre <i>nehmen</i>	venir <i>kommen</i>	pouvoir <i>können, dürfen</i>
-ai	je prendr ai	je viendr ai	je pourr ai
-as	tu prendr as	tu viendr as	tu pourr as
-a	il/elle prendr a	il/elle viendr a	il/elle pourr a
-ons	nous prendr ons	nous viendr ons	nous pourr ons
-ez	vous prendr ez	vous viendr ez	vous pourr ez
-ont	ils/elles prendr ont	ils/elles viendr ont	ils/elles pourr ont

Das Futur simple von **avoir** und **être** wird wie folgt gebildet:

avoir <i>haben</i>	être <i>sein</i>
j' aurai	je serai
tu auras	tu seras
il/elle aura	il/elle sera
nous aurons	nous serons
vous aurez	vous serez
ils/elles auront	ils/elles seront

Weitere gängige Verben, die eine Stammveränderung haben:

aller <i>gehen</i>	ir-	j' irai
devoir <i>müssen</i>	devr-	tu devras
faire <i>machen</i>	fer-	il fera
savoir <i>wissen</i>	saur-	nous saurons
voir <i>sehen</i>	verr-	vous verrez
vouloir <i>wollen</i>	voudr-	elles voudront

Gebrauch

Das Futur simple bezeichnet im Französischen ein von der Gegenwart aus gesehenes zukünftiges Geschehen.

⚡ Im Deutschen wird statt der entsprechenden Futurform häufig das Präsens verwendet.

Je vous appellerai vers dix-huit heures. *Ich rufe Sie gegen achtzehn Uhr an.*

Das Futur simple steht auch im Bedingungssatz, um eine realisierbare Bedingung auszudrücken.

Si Justin est là, nous irons ensemble au cinéma. *Wenn Justin da ist, gehen wir zusammen ins Kino.*

A1 8.3.2 Das Futur composé

Formen und Gebrauch

Das Futur composé wird besonders in der gesprochenen Sprache zur Bezeichnung eines unmittelbar bevorstehenden Ereignisses verwendet. Es wird wie folgt gebildet:

Präsens von **aller** + Infinitiv

Le gâteau va être prêt dans cinq minutes. *Der Kuchen wird in fünf Minuten fertig sein.*

A2 8.3.3 Das Futur antérieur

Formen

Das Futur antérieur wird mit dem Futur simple der Hilfsverben **avoir** oder **être** + Partizip Perfekt (PP) gebildet.

travailler *arbeiten*

Hilfsverb avoir + PP (= travaillé)

j'**aurai travaillé**

tu **auras travaillé**

il/elle **aura travaillé**

nous **aurons travaillé**

vous **aurez travaillé**

ils/elles **auront travaillé**

aller *gehen*

Hilfsverb être + PP (= allé)

je **serai allé(e)**

tu **seras allé(e)**

il/elle **sera allé(e)**

nous **serons allé(e)s**

vous **serez allé(e)s**

ils/elles **seront allé(e)s**

avoir *haben*

Hilfsverb avoir + PP (= eu)

j'**aurai eu**

tu **auras eu**

il/elle **aura eu**

nous **aurons eu**

vous **aurez eu**

ils/elles **auront eu**

être *sein*

Hilfsverb avoir + PP (= été)

j'**aurai été**

tu **auras été**

il/elle **aura été**

nous **aurons été**

vous **aurez été**

ils/elles **auront été**

Gebrauch

Das Futur antérieur bezeichnet eine Handlung, die zu einem späteren Zeitpunkt in der Zukunft abgeschlossen sein wird. ⚡ Im Deutschen wird dies meistens durch das Perfekt ausgedrückt: **Quand Diane aura fini ses études, nous ferons un grand voyage.** *Wenn Diane ihr Studium abgeschlossen hat, werden wir eine Fernreise unternehmen.*

8.4 Der Konditional

A2

8.4.1 Der Konditional I

A2

Formen

Endungen	pens-er <i>denken</i>	Endungen	aller <i>gehen</i>
-ais	je penserais	-ais	j' irais *
-ais	tu penserais	-ais	tu irais
-ait	il/elle penserait	-ait	il/elle irait
-ions	nous penserions	-ions	nous irions
-iez	vous penseriez	-iez	vous iriez
-aient	ils/elles penseraient	-aient	ils/elles iraient

Der Konditional I von **avoir** und **être** wird wie folgt gebildet:

avoir <i>haben</i>	être <i>sein</i>
j' aurais	je serais
tu aurais	tu serais
il/elle aurait	il/elle serait
nous aurions	nous serions
vous auriez	vous seriez
ils/elles auraient	ils/elles seraient

☀ Der Konditional I wird sehr ähnlich wie das Futur simple gebildet. Die verschiedenen Stammänderungen* beim Konditional I sind genauso wie beim Futur simple (► **8.3.1**).

Man nehme also den Verbstamm des Futur simple und füge die Endungen des Konditional I an, die übrigens jenen des Imparfait entsprechen.

B1

8.4.2 Der Konditional II

Formen

Der Konditional II wird mit dem Konditional I der Hilfsverben *avoir haben* oder *être sein* + Partizip Perfekt (PP) gebildet.

travailler *arbeiten*

Hilfsverb avoir + PP (= travaillé)

j'**aurais travaillé**

tu **aurais travaillé**

il/elle **aurait travaillé**

nous **aurions travaillé**

vous **auriez travaillé**

ils/elles **auraient travaillé**

aller *gehen*

Hilfsverb être + PP (= allé)

je **serais allé(e)**

tu **serais allé(e)**

il/elle **serait allé(e)**

nous **serions allé(e)s**

vous **seriez allé(e)s**

ils/elles **seraient allé(e)s**

Der Konditional II von *avoir* und *être* wird wie folgt gebildet:

avoir *haben*

Hilfsverb avoir + PP (= eu)

j'**aurais eu**

tu **aurais eu**

il/elle **aurait eu**

nous **aurions eu**

vous **auriez eu**

ils/elles **auraient eu**

être *sein*

Hilfsverb avoir + PP (= été)

j'**aurais été**

tu **aurais été**

il/elle **aurait été**

nous **aurions été**

vous **auriez été**

ils/elles **auraient été**

Gebrauch des Konditional I und II

i Der französische Konditional findet sowohl als Zeitform (Ausdruck der Zukunft in der Vergangenheit) wie auch als Modus häufig Anwendung.

Der Konditional I und der Konditional II stehen anstelle des Futurs simple und des Futurs antérieur für Handlungen, die vom Standpunkt der Vergangenheit aus in der Zukunft stattfinden werden:

Sa mère lui a promis qu'ils **iraient à la piscine dès qu'elle **aurait terminé** son travail.** *Seine Mutter hat ihm versprochen, dass sie ins Schwimmbad **gehen**, sobald sie ihre Arbeit **beendet hat**.*

8.4.3 Der Bedingungssatz

B1

☀ Der Konditional wird als Modus im Bedingungssatz verwendet.

Si elle gagnait/avait gagné un million d'euros, Marine **achèterait/aurait acheté un chalet à la montagne.** *Wenn sie ein Million Euro gewinnen würde/gewonnen hätte, **würde/hätte** Marine eine Berghütte **kaufen/gekauft**.*

Ferner wird er eingesetzt

- zum Ausdruck der Wahrscheinlichkeit:
Je pense qu'elle **le ferait.** *Ich denke, dass sie es **tun würde**.*
- zum Ausdruck eines Wunsches:
J'aimerais** bien revoir ce film.** *Ich **würde** diesen Film **gerne** noch mal sehen.*
- zum Ausdruck einer nicht bestätigten Information:
Le célèbre acteur **aurait assassiné sa femme.** *Der berühmte Schauspieler **soll** seine Frau **ermordet haben** (wörtlich: **hätte** seine Frau **ermordet**).*
- zum Ausdruck der Höflichkeit:
Je **voudrais 1 kilo de tomates, s'il vous plaît.** *Ich **möchte** bitte ein Kilo Tomaten.*

A2

B1

9 Der Subjonctif

☀ Im Gegensatz zum Modus Indikativ schildert der Subjonctif keine Tatsachen, sondern subjektive Auffassungen.

B1

9.1 Der Subjonctif Präsens

Formen

Der Subjonctif Präsens wird wie folgt gebildet: Verbstamm der 3. Pers. Pl. Indikativ Präsens + Endung des Subjonctif.

Endungen	chanter <i>singen</i> ils/elles chant-ent	finir <i>beenden</i> ils/elles finiss-ent	conduire <i>fahren</i> ils/elles conduis-ent
-e	que je chante	que je finisse	que je conduise
-es	que tu chantes	que tu finisses	que tu conduises
-e	qu'il/elle chante	qu'il/elle finisse	qu'il/elle conduise
-ions	que nous chantions	que nous finissions	que nous conduisions
-iez	que vous chantiez	que vous finissiez	que vous conduisiez
-ent	qu'ils/elles chantent	qu'ils/elles finissent	qu'ils/elles conduisent

☀ Bei einigen Verben wird der Subjonctif Präsens unregelmäßig gebildet, wie auch bei **avoir** und **être**.

avoir *haben*

que j'**aie**
que tu **aies**
qu'il/elle **ait**
que nous **ayons**
que vous **ayez**
qu'ils/elles **aient**

être *sein*

que je **sois**
que tu **sois**
qu'il/elle **soit**
que nous **soyons**
que vous **soyez**
qu'ils/elles **soient**

9.2 Der Subjonctif der Vergangenheit

Formen

Der Subjonctif der Vergangenheit wird wie folgt gebildet:
Hilfsverb **être** oder **avoir** im Subjonctif Präsens + PP.

acheter kaufen

que j'**ai**e acheté
que tu **aies** acheté
qu'il/elle **ait** acheté
que nous **ayons** acheté
que vous **ayez** acheté
qu'ils/elles **aient** acheté

partir weggehen

que je **sois** parti(e)
que tu **sois** parti(e)
qu'il/elle **soit** parti(e)
que nous **soyons** parti(e)s
que vous **soyez** parti(e)s
qu'ils/elles **soient** parti(e)s

Gebrauch des Subjonctif Präsens und des Subjonctif der Vergangenheit

Der Subjonctif kommt in folgenden Nebensatzarten vor:

- im **que**-Satz
 - zum Ausdruck der Willensäußerung und der Wunschvorstellung:
Il veut que j'**aille** le voir. *Er will, dass ich ihn besuche.*
J'aimerais bien qu'il **fasse** beau demain. *Ich möchte gern, dass morgen schönes Wetter ist.*
 - zum Ausdruck der Pflicht:
Il faut qu'il **apprenne** l'espagnol pour son travail. *Er muss für seine Arbeit Spanisch lernen.*
 - zum Ausdruck der Möglichkeit und des Zweifels:
Il se peut que le train **ait** du retard. *Es ist möglich, dass der Zug Verspätung hat.*
 - zum Ausdruck der Gefühle und der Eindrücke:
Les enfants sont contents que tu **sois** là. *Die Kinder freuen sich, dass du da bist.*

☀ Subjonctif oder Indikativ? Bei den Verben des Sagens und Denkens, der Sicherheit und der Wahrscheinlichkeit ist der Gebrauch des Subjonctif im **que**-Satz nicht automatisch. Daher prägen Sie sich folgende Formeln ein:

Aussagesatz/**est-ce que**-Frage/Intonationsfrage + Indikativ

Il pense qu'elle est douée. *Er denkt, dass sie begabt ist.*
Est-ce qu'il pense qu'elle est douée ?/Il pense qu'elle est douée ? *Denkt er, dass sie begabt ist?*

Verneinung/Inversionsfrage + Subjonctif

Il ne pense pas qu'elle soit douée. *Er denkt nicht, dass sie begabt ist.* **Pense-t-il qu'elle soit douée ?** *Denkt er, dass sie begabt ist?*

! Denken Sie daran, dass Verben ähnlicher Bedeutung verschiedene Modi auslösen können! Am besten Sie lernen den richtigen Modus schon beim Vokabellernen gleich mit, **Nous espérons que tout va bien.** *Wir hoffen, dass alles gut geht.* ➡ **Nous souhaitons que tout aille bien.** *Wir wünschen, dass alles gut geht.*

- im Adverbialsatz

Nach manchen Konjunktionen, z. B. **sans que ohne dass**, muss der Subjonctif (► 11 + 15) stehen.

- im Relativsatz

In manchen Fällen steht im Relativsatz der Subjonctif:

- zum Ausdruck einer Wunschvorstellung:

Je cherche un appartement qui soit très clair. *Ich suche eine Wohnung, die sehr hell ist.*

- im Falle einer Steigerung:

C'est le plus beau livre que j'aie (jamais) lu. *Es ist das schönste Buch, das ich je gelesen habe.*

10 Der Imperativ

A1

☀ Der Imperativ im Französischen hat nur drei Personen: die 2. Person Singular, die 1. Person Plural und die 2. Person Plural (= Höflichkeitsform).

Formen

Die Formen des Imperativ Präsens richten sich in der Regel nach dem Indikativ Präsens. ⚡ Verben, die in der 2. Person Singular im Indikativ Präsens auf **-es** enden, enden im Imperativ auf **-e**: **Tu parles – Parle !**

	parler <i>sprechen</i>	finir <i>beenden</i>	apprendre <i>lernen</i>
2. Person Singular	parle	finis	apprends
1. Person Plural	parlons	finissons	apprenons
2. Person Plural	parlez	finissez	apprenez

Der Imperativ von **avoir** und **être** wird so gebildet:

	avoir <i>haben</i>	être <i>sein</i>
2. Person Singular	aie	sois
1. Person Plural	ayons	soyons
2. Person Plural	ayez	soyez

❗ Bei reflexiven Verben (z. B. **se laver** *sich waschen*) steht im verneinten Imperativ das Reflexivpronomen *vor* dem Verb: **Ne te lave pas.** *Wasch dich nicht!*

👉 Im bejahten Imperativ wird das unverbundene betonte Personalpronomen **toi** anstatt des Reflexivpronomens **te** verwendet: **Lave-toi.** *Wasch dich!*

Gebrauch

Mit dem Imperativ werden Aufforderungen, Wünsche, Anweisungen und Ratschläge geäußert.

Appelle-le ! *Ruf ihn an!* **Amuse-toi bien !** *Viel Spaß!*

A1

11 Der Infinitiv

☀ Als infinite Verbform ist der Infinitiv in Person und Zahl unveränderlich.

Formen

	Verben der 1. Gruppe	Verben der 2. Gruppe	Verben der 3. Gruppe
Infinitiv Präsens	danser	finir	prendre/venir/ recevoir
	<i>tanzen</i>	<i>beenden</i>	<i>nehmen/kommen/ bekommen</i>
B2 Infinitiv Perfekt	avoir dansé	avoir fini	avoir pris/être venu/avoir reçu

Gebrauch

Der Infinitiv findet in verschiedener Weise Verwendung.

Einige Infinitive sind zu Substantiven geworden:
le déjeuner *das Mittagessen*, **le pouvoir** *die Macht*,
le souvenir *die Erinnerung*.

Häufig werden Infinitivkonstruktionen ohne Präposition verwendet, z. B.:

- nach Modalverben oder Hilfsverben wie z. B. **aller** gehen:
Olivier ne peut pas venir. *Olivier kann nicht kommen.*
Nous allons jouer au football demain. *Wir werden morgen Fußball spielen.*
- nach den Verben des Wünschens, des Sagens und des Denkens, wenn Hauptverb und Nebenverb das gleiche Subjekt haben:
J'aimerais beaucoup aller en Espagne. *Ich würde sehr gerne nach Spanien fahren.*

A2

Il dit avoir raison. *Er sagt, dass er recht hat.*

Nous pensons savoir la réponse. *Wir denken, dass wir die Antwort kennen.*

- nach den Verben der Wahrnehmung anstelle eines Relativsatzes:

Il regardait les enfants jouer/qui jouaient dans le jardin. *Er schaute zu, wie die Kinder im Garten spielten.*

B1

Es gibt jedoch auch zahlreiche Infinitivkonstruktionen mit Präposition, z. B.:

A2

- nach manchen Verben, die den Infinitiv mit **à** oder **de** anschließen:

Elle a enfin arrêté de fumer. *Sie hat endlich aufgehört zu rauchen.*

As-tu pensé à acheter du pain ? *Hast du daran gedacht, Brot zu kaufen?*

- um einen Nebensatz einzuleiten wie z. B.:

Marc est parti sans dire au revoir. *Marc ist gegangen, ohne sich zu verabschieden.*

Nous avons pris le métro pour visiter Paris. *Wir sind mit der Métro gefahren, um Paris zu besichtigen.*

- um einen Relativsatz zu umschreiben. Nach **où** oder einem anderen Relativpronomen, dem eine Präposition vorangeht, ist eine Infinitivkonstruktion möglich. Voraussetzung ist aber, dass das Hauptverb und das Verb im Infinitiv das gleiche Subjekt haben:

B1

Il cherche un hôtel où passer la nuit. *Er sucht ein Hotel, wo er übernachten kann.*

Il n'a personne à qui parler. *Er hat niemanden, mit dem er sprechen kann.*

- um einen **que-** oder **Adverbialsatz** zu umschreiben. Auch hier ist vorausgesetzt, dass das Hauptverb und das Verb im Infinitiv das gleiche Subjekt haben:

B1

Il espère **pouvoir faire** du ski. (= Il espère **qu'il pourra faire** du ski.) *Er hofft, dass er Ski fahren kann.*

B1

- um den Subjonctif zu umgehen, indem statt der Verben und Konjunktionen, die zwingend einen Subjonctif erfordern, eine ähnliche Infinitivkonstruktion mit oder ohne Präposition verwendet wird (► 9 + 15):

Il **veut s'en aller**. (= vouloir que + Subjonctif)

Er will weggehen.

J'ai pris la voiture **pour aller plus vite**. (= pour que + Subjonctif)

Ich bin mit dem Auto gefahren, um schneller zu sein.

Konjunktion + Subjonctif	entsprechende Präposition + Infinitiv
--------------------------	---------------------------------------

que <i>dass</i>	<i>Infinitiv ohne Präposition</i>
avant que <i>bevor</i>	avant de
B2 de peur que/de crainte que	de peur de/de crainte de
<i>damit nicht</i>	
B2 de façon que/de manière que	de façon à/de manière à
<i>sodass</i>	
B2 pour que/afin que <i>damit</i>	pour/afin de
B2 sans que <i>ohne dass</i>	sans
B2 en attendant que <i>bis</i>	en attendant de

⚡ Falls das Objekt des Hauptverbs und das Subjekt des Nebensatzes der gleichen Person entsprechen, so ist nur eine Infinitivkonstruktion möglich:

Je **te conseille de prendre des vacances**. *Ich gebe dir den Rat, Urlaub zu machen.*

12 Das Partizip

B1

12.1 Das Partizip Perfekt

B1

Formen

	Infinitiv	Partizip Perfekt
Verben der 1. Gruppe	danser <i>tanzen</i>	dansé
Verben der 2. Gruppe	finir <i>beenden</i>	fini
Verben der 3. Gruppe	faire <i>machen</i>	fait
	dire <i>sagen</i>	dit
	venir <i>kommen</i>	venu
	ouvrir <i>öffnen</i>	ouvert
	savoir <i>wissen</i>	su
	mettre <i>legen</i>	mis
	prendre <i>nehmen</i>	pris
Hilfsverb	être <i>sein</i>	été
Hilfsverb	avoir <i>haben</i>	eu

Gebrauch

Das Partizip Perfekt wird zur Bildung der zusammengesetzten Zeiten als Verbform mit dem Hilfsverb **avoir** oder **être** verwendet.

Les enfants sont allés au cinéma. *Die Kinder sind ins Kino gegangen.*

J'ai rencontré Alice dans le métro. *Ich habe Alice in der Métro getroffen.*

⚡ Im Französischen steht bei den reflexiven Verben das Partizip Perfekt *immer* mit dem Hilfsverb **être**.

Nous nous sommes revus dix ans plus tard. *Wir haben uns zehn Jahre später wieder gesehen.*

Das Partizip Perfekt wird im Französischen zur Bildung des Passivs *stets* mit dem Hilfsverb *être sein* verwendet (► 14).
Son appartement a été cambriolé. *In seine Wohnung wurde eingebrochen.*

❗ In manchen Fällen ist das französische Partizip Perfekt zum Adjektiv geworden: **un placard ouvert** *ein offener Schrank*, **une personne émue** *eine gerührte Person*.

⚡ Das zum Adjektiv gewordene Partizip Perfekt sollte nicht mit dem entsprechenden Verbaladjektiv verwechselt werden:

Partizip Perfekt als Adjektiv
 (= passivische Bedeutung)

énervé *genervt*
 fatigué *müde*
 surpris *überrascht*
 déçu *enttäuscht*
 ému *gerührt*

Verbaladjektiv
 (= aktivische Bedeutung)

énervant *nervig*
 fatigant *anstrengend*
 surprenant *überraschend*
 décevant *enttäuschend*
 émouvant *rührend*

☀ Das mit **avoir** verbundene Partizip Perfekt ist in der Regel unveränderlich.

Claire a acheté des tulipes. *Claire hat Tulpen gekauft.*

In einem Fall erfolgt jedoch eine Angleichung (= Accord) des mit dem Hilfsverb **avoir** verbundenen Partizip Perfekt: wenn ein direktes Objekt dem Hilfsverb vorangeht. Es gibt dann eine Angleichung des Partizip Perfekt an das direkte Objekt.

Elle les (les = les tulipes) a trouvées au marché. *Sie hat sie auf dem Markt gefunden.*

Veux-tu voir les photos que j'ai prises au Brésil ? *Willst du die Bilder sehen, die ich in Brasilien gemacht habe?*

☛ Geht jedoch **en** dem mit dem Hilfsverb **avoir** verbundenen Partizip Perfekt voraus, gibt es keine Angleichung.
Comme tu aimes les asperges, j'en ai acheté pour ce soir. *Da du gerne Spargel magst, habe ich welchen für heute Abend gekauft.*

Bei den Verben der Wahrnehmung stimmt das mit **avoir** verbundene Partizip Perfekt mit dem vorangehenden direkten Objekt nur überein, wenn dieses Subjekt des Infinitivs ist.

Les acteurs que nous avons vus jouer dans ce film sont excellents. *Die Schauspieler, die wir in diesem Film spielen sahen, sind hervorragend.*

⚡ aber: **La pièce que nous avons vu jouer au théâtre était excellente.** *Das Stück, das wir im Theater gesehen haben, war hervorragend.*

☀ Das mit **être** verbundene Partizip Perfekt stimmt immer mit dem Subjekt überein (= Accord).

Nathalie est partie en vacances. *Nathalie ist in Urlaub gegangen.*

Bei den reflexiven Verben stimmt das Partizip Perfekt mit dem vorangehenden direkten Objekt überein. Steht das direkte Objekt jedoch nach dem Verb, so ist das Partizip Perfekt unveränderlich.

Elle s'est lavée. *Sie hat sich gewaschen.*

Elle s'est lavé les mains. *Sie hat sich die Hände gewaschen.*

Bei den ausschließlich reflexiven Verben stimmt das Partizip Perfekt mit dem Subjekt überein.

Leur chienne s'est échappée. *Ihre Hündin ist wegelaufen.*

B1 12.2 Das Partizip Präsens

Formen

Das Partizip Präsens wird folgendermaßen gebildet: Verbstamm der 1. Person Plural Indikativ Präsens + Endung **-ant**.

	chanter <i>singen</i>	finir <i>beenden</i>	prendre <i>nehmen</i>
1. Pers. Plural	nous chant- ons	nous finiss- ons	nous pren- ons
Indikativ Präsens			
Partizip Präsens	chantant	finissant	prenant

🔊 Ausnahmen:

	être <i>sein</i>	avoir <i>haben</i>	savoir <i>wissen</i>
Partizip Präsens	étant	ayant	sachant

Gebrauch

📌 Im Französischen wird zwischen dem Partizip Präsens als *infinite Verbform* und dem *Verbaladjektiv* unterschieden. Als infinite Verbform ist das Partizip Präsens in Person und Zahl unveränderlich. Es hat meist eine Ergänzung und steht anstelle eines Relativsatzes oder eines Adverbialsatzes.

Ayant la grippe, elle préfère rester à la maison.

(= Comme elle a la grippe, ...) *Da sie die Grippe hat, bleibt sie lieber zu Hause.*

Das in manchen Fällen zum Verbaladjektiv gewordene Partizip Präsens ist in Geschlecht und Zahl hingegen veränderlich. Es hat keine Ergänzung:

des personnes **intéressantes** *interessante Personen*
 une femme **charmante** *eine charmante Frau*

13 Das Gerund

B1

☀ Als infinite Verbform ist das Gerund in Person und Zahl unveränderlich.

Formen

Das Gerund wird wie folgt gebildet: **en** + Partizip Präsens.

	Partizip Präsens	Gerund
chanter <i>singen</i>	chantant	en chantant
finir <i>beenden</i>	finissant	en finissant
prendre <i>nehmen</i>	prenant	en prenant
être <i>sein</i>	étant	en étant
avoir <i>haben</i>	ayant	en ayant
savoir <i>wissen</i>	sachant	en sachant

Gebrauch

Das Gerund wird im Französischen oft anstelle eines Adverbialsatzes verwendet: **Il a rencontré Yves en allant à la pharmacie.** (= ... quand il est allé ...) *Er hat Yves getroffen, als er zur Apotheke ging.*

Ferner wird das Gerund gebraucht, um die Gleichzeitigkeit zweier Handlungen auszudrücken, die das gleiche Subjekt haben. Manchmal wird auch **tout** vorangestellt, um die Gleichzeitigkeit hervorzuheben.

Tout en me parlant, elle jouait avec sa fille. *Während sie mit mir sprach, spielte sie mit ihrer Tochter.*

Das Gerund kann auch nach dem Hauptsatz stehen. Die Bedeutung des Satzes verändert sich dadurch nicht, und das Gerund entspricht automatisch dem Tempus des Hauptsatzes.

Elle joue avec sa fille tout en me parlant. *Sie spielt mit ihrer Tochter, während sie mit mir spricht.*

B1

14 Das Passiv

Formen und Gebrauch

⚡ Das Passiv ist im Französischen weniger geläufig als im Deutschen und wird oft umschrieben. Es wird mit dem Hilfsverb **être sein** in der entsprechenden Zeit und dem Partizip Perfekt gebildet.

Subjekt	Hilfsverb être	+ Partizip Perfekt (+ Urheber)
Nous Wir	sommes werden	invités von unseren Nachbarn eingeladen. (par nos voisins).

⚡ Achten Sie auf die Wortstellung, die im Französischen anders ist als im Deutschen!

Die Bezeichnung des Urhebers der Handlung erfolgt meist durch die Präposition **par**, seltener durch **de** (bei Verben, die einen Zustand ausdrücken).

Elle a été piquée par une guêpe. Sie wurde von einer Wespe gestochen.

Les Pichet sont accompagnés de leurs amis. Die Pichets werden von ihren Freunden begleitet.

Die Umschreibung des Passivs erfolgt in der Regel durch **on man** oder durch eine reflexive Konstruktion mit **se sich**.
En France, on parle français. In Frankreich spricht man französisch.

Ce pain se mange sans beurre. Dieses Brot wird ohne Butter gegessen (wörtlich: isst sich ohne Butter).

15 Die Konjunktion

A1

☀ Konjunktionen sind unveränderliche Bindewörter, die zur Verknüpfung mehrerer Wörter bzw. Teilsätze verwendet werden. Man unterscheidet zwischen den *nebenordnenden* Konjunktionen und den *unterordnenden* Konjunktionen.

15.1 Die nebenordnende Konjunktion

A1

☀ Nebenordnende Konjunktionen verbinden zwei gleichrangige Hauptsätze oder Wörter miteinander.

Konjunktion	Beispiel
mais <i>aber, sondern</i>	Marc est grand, mais Sylvain est encore plus grand. <i>Marc ist groß aber Sylvain ist noch größer.</i>
ou <i>oder</i>	On prend du vin blanc ou du vin rouge ? <i>Nehmen wir Weiß- oder Rotwein?</i>
et <i>und</i>	Il a un frère et une sœur. <i>Er hat einen Bruder und eine Schwester.</i>
A2 donc <i>also</i>	Cédric est malade, donc il ne viendra pas ce soir. <i>Cédric ist krank. Er kommt also heute Abend nicht.</i>
B1 car <i>denn</i>	Il faut que je parte, car mon mari m'attend. <i>Ich muss gehen, denn mein Mann wartet auf mich.</i>
B1 ni ... ni <i>weder ... noch</i>	Isabelle n'aime ni le café ni le thé. <i>Isabelle mag weder Kaffee noch Tee.</i>
B2 or <i>nun, aber</i>	Je voulais acheter du pain; or la boulangerie était fermée. <i>Ich wollte Brot kaufen, aber die Bäckerei war geschlossen.</i>

A2 15.2 Die unterordnende Konjunktion

☀ Unterordnende Konjunktionen leiten einen Nebensatz ein.

Je prendrai le train parce que ma voiture est au garage.
Ich werde mit dem Zug fahren, weil mein Auto in der Werkstatt ist.

Die Konjunktion **que** ist eine der wichtigsten unterordnenden Konjunktionen im Französischen. Das Modus im **que**-Satz wird durch bestimmte Verben, Adjektive oder feste Wendungen im Hauptsatz ausgelöst.

A1 **que + Indikativ:** nach Verben der Erklärung, der Behauptung und der Sicherheit

Il dit que tout va bien. *Er sagt, dass alles in Ordnung ist.*

B1 **que + Subjonctif** (▶ 9)

Il est heureux que tout aille bien. *Er freut sich, dass alles in Ordnung ist.*

B2 15.3 Weitere Konjunktionen

Abhängig von der Konjunktion steht das Verb im Nebensatz im Indikativ bzw. Konditional oder im Subjonctif.

Verb im Indikativ/Konditional

Verb im Subjonctif

temporale Konjunktionen

après que *nachdem*

B1 avant que *bevor*

B1 depuis que *seitdem*

en attendant que *bis*

dès que *sobald*

jusqu'à ce que *solange bis*

B1 pendant que/alors que *während*

A1 quand/lorsque *wenn, als*

tant que *solange*

kausale Konjunktionen

- A2 comme *da*
étant donné que *da*
- A2 parce que weil
puisque *da, weil*

konsekutive Konjunktionen

- si bien que *sodass* assez (+ Adj.) pour que
(Adj.) *genug, dass*
- de sorte que/de trop (+ Adj.) pour que
(telle) manière que *sodass* zu (Adj.), *dass*

finale Konjunktionen

- pour/afin que *damit*
- de sorte que/de manière à ce que
sodass
- de peur que *damit nicht*

konzessive Konjunktionen

- même si *selbst wenn* bien que/quoique *obwohl*

konditionale Konjunktionen

- A2 si *wenn* à moins que *außer wenn*
- même si *selbst wenn* à condition que *unter der*
Bedingung, dass

modale Konjunktionen

- A2 comme *wie* sans que *ohne dass*
- comme si *als ob* de manière que/de sorte que
sodass, damit

⚡ Nach **de sorte que** steht immer dann der Indikativ, wenn auf eine tatsächlich verwirklichte Folge verwiesen wird.

Luc a trop mangé en soirée de sorte qu'il n'a pas pu dormir de la nuit. *Luc hat abends zu viel gegessen, sodass er die ganze Nacht nicht schlafen konnte.*

A1

16 Die Wortstellung im Satz

A1

16.1 Der Aussagesatz

☀ Im französischen Aussagesatz gilt in der Regel die Wortfolge Subjekt + Prädikat.

Subjekt + Verb

Isabelle travaille.

Isabelle *arbeitet.*

Subjekt + Verb +

direktes (+ indirektes
Objekt Objekt)

Elle écrit une lettre (à un ami).

Sie *schreibt* (einem *einen*
Freund) *Brief.*

Subjekt + Hilfsverb +

Partizip + direktes (+ indirektes
Perfekt Objekt Objekt)

Elle a écrit une lettre (à un ami).

Sie *hat* (einem *einen* *geschrieben.*
Freund) *Brief*

Jedoch besteht auch die Möglichkeit das Subjekt bzw. das direkte Objekt besonders hervorzuheben. Das Subjekt bzw. das direkte Objekt wird dabei durch das entsprechende Personalpronomen wieder aufgenommen.

Ces fleurs, je les aime beaucoup. *Diese Blumen mag ich sehr gern.*

Auch die Umschreibungen **c'est ... qui** für das Subjekt und **c'est ... que** für das direkte Objekt ermöglichen eine Hervorhebung.

C'est Mathieu qui arrive ! Mathieu kommt!

C'est l'homme que j'ai vu hier. *Diesen Mann habe ich gestern gesehen.*

16.2 Der Fragesatz

A1

↔ Im Französischen gibt es bei der Gesamtfrage und der Teilfrage drei Formen der Fragestellung, die vom Sprachniveau abhängig sind: Die *Inversionsfrage* gehört der geschriebenen bzw. gehobenen Sprache an, die *Intonationsfrage* (nur durch Anheben der Stimme gekennzeichnet) wird in der gesprochenen bzw. Umgangssprache verwendet, während die *est-ce que-Frage* sowohl in der gesprochenen als auch in der geschriebenen Sprache benutzt werden kann.

16.2.1 Die Gesamtfrage

A1

☀ Die Gesamtfrage wird ohne Fragewort gebildet. Sie bezieht sich auf den ganzen Satz und wird mit *oui ja* oder *non nein* beantwortet.

Inversionsfrage

Verb + Subjekt

Aimes-tu le fromage ?

Magst du Käse?

est-ce que-Frage

est-ce que + Subjekt + Verb

Est-ce que tu aimes le fromage ?

Magst du Käse?

Intonationsfrage

Subjekt + Verb

Tu aimes le fromage ?

Magst du Käse?

16.2.2 Die Teilfrage

A1

☀ Bei der Teilfrage wird durch ein Fragewort nach einem einzelnen Satzteil gefragt.

Inversionsfrage

Fragewort + Verb + Subjekt

Quand partez-vous ?

Wann gehen Sie?

est-ce que-Frage

Fragewort (= Subjekt) +
est-ce qui + Verb

Fragewort + est-ce que +
Subjekt + Verb

Intonationsfrage

Subjekt + Verb + Fragewort

Qui est-ce qui a
téléphoné ?

Wer hat angerufen?

Qu'est-ce que tu veux ?
Was willst du?

Vous habitez où ?

Wo wohnen Sie?

A1

16.2.3 Das Fragewort

qui *wer*
que *was*

Präposition + **quoi**

B1 **lequel** *welcher*

quel *welcher* + Substantiv

► 6.6

combien *wie viel*

pourquoi *warum*

où *wo, wohin*

quand *wann*

comment *wie*

Qui est là ? *Wer ist da?*

Que voulez-vous ?
Was wollen Sie?

Tu penses à **quoi** ?
Woran denkst du?

Laquelle est-ce que tu
veux ?

Welche möchtest du?

Quelle heure est-il ?
Wie spät ist es?

Combien ça coûte ?
Wie viel kostet es?

Pourquoi ne lis-tu pas ?
Warum liest du nicht?

Où est-ce qu'ils vont ?
Wohin gehen sie?

Vous partez **quand** ?
Wann geht ihr/gehen Sie?

Comment ça va ?
Wie geht's?

17 Die Verneinung

A1

Formen und Gebrauch

① Die Verneinung besteht im Französischen aus zwei Teilen, die das konjugierte Verb umschließen. Die gängigste Verneinung wird mit **ne ... pas** gebildet.

- Subjekt + **ne** + Verb + **pas** bei einfachen Zeiten:
Il **ne** parle **pas** l'espagnol. *Er spricht kein Spanisch.*
- Subjekt + **ne** + Hilfsverb + **pas** + Partizip Perfekt bei zusammengesetzten Zeiten:
Elle **n'est pas** venue. *Sie ist nicht gekommen.*
- Subjekt + **ne** + Personalpronomen + Verb + **pas**:
Je **ne** vous connais **pas**. *Ich kenne Sie nicht.*

Weitere Formen der Verneinung sind:

ne ... plus <i>nicht mehr</i>	Yann ne fait plus de ski. <i>Yann fährt nicht mehr Ski.</i>
ne ... (encore) jamais <i>(noch) nie</i>	Je ne suis (encore) jamais allé à Boston. <i>Ich war (noch) nie in Boston.</i>
ne ... pas toujours <i>nicht immer</i>	Son travail n'est pas toujours facile. <i>Seine Arbeit ist nicht immer einfach.</i>
ne ... pas encore <i>noch nicht</i>	Je n'ai pas encore lu le journal. <i>Ich habe die Zeitung noch nicht gelesen.</i>
ne ... personne <i>niemand</i>	Je n'ai vu personne . <i>Ich habe niemanden gesehen.</i>
ne ... rien <i>nichts</i>	Je ne peux rien faire pour vous. <i>Ich kann nichts für Sie machen.</i>
① ne ... ni ... ni <i>weder ... noch</i>	Elle n'a ni faim ni soif. <i>Sie hat weder Hunger noch Durst.</i>
① ne ... aucun <i>kein</i>	Il n'y a aucun problème ! <i>Es gibt keine Probleme!</i>

➡ Im gesprochenen Französischen entfällt oft das **ne**.

B1

18 Die indirekte Rede

i Die indirekte Rede im Französischen wird in der Regel als **que**-Satz gebildet, der durch bestimmte Verben wie **dire sagen** oder **répondre erwidern** eingeleitet wird.

⚡ Während die deutsche Sprache in der indirekten Rede den Konjunktiv verwendet, wird im Französischen der Indikativ bzw. Konditional benutzt. Der Subjonctif steht nur nach bestimmten Verben (► 9).

Die indirekte Rede ist mit fest geregelten grammatischen Änderungen verbunden.

A2

18.1 Die Änderung der Personenangaben

☀ Beim Wechsel von der direkten in die indirekte Rede ändern sich die Personenangaben.

Angaben über den Sprecher	→ 1. Person je, nous
Angaben über den Gesprächspartner	→ 2. Person tu, vous
Angaben über Dritte(n)	→ 3. Person il(s), elle(s)

direkte Rede

Claire lui dit: « **Tu** es en retard. »
Claire sagt ihm: „Du bist zu spät.“

indirekte Rede

Claire lui dit qu'**il** est en retard.
Claire sagt ihm, dass er zu spät ist.

B1

18.2 Die Änderung der Zeitangaben

☀ Steht das einleitende Verb in der Vergangenheit und besteht kein Bezug zum Sprechzeitpunkt, so erfolgt eine Verschiebung der Zeitangaben.

Bezug zum Sprechzeitpunkt	kein Bezug zum Sprechzeitpunkt
aujourd'hui <i>heute</i> →	ce jour-là <i>an jenem Tag</i>
demain <i>morgen</i> →	le lendemain <i>am darauf folgenden Tag</i>
hier <i>gestern</i> →	la veille <i>am Vortag</i>

direkte Rede	indirekte Rede
Je répondis: « J'ai téléphoné hier . »	Je répondis que j'avais téléphoné la veille .
<i>Ich erwiderte: „Ich habe gestern angerufen.“</i>	<i>Ich erwiderte, dass ich am Vortag angerufen hatte.</i>

18.3 Die Zeitenfolge in der indirekten Rede

B1

Steht das einleitende Verb in der Vergangenheit, so gilt folgende Zeitenfolge:

direkte Rede	indirekte Rede
Präsens →	Imparfait
Imparfait →	Imparfait
Passé composé →	Plus-que-parfait
Plus-que-parfait →	Plus-que-parfait
Passé simple →	Plus-que-parfait
Futur simple/antérieur →	Konditional I/II
Konditional I/II →	Konditional I/II

Beispiel:

direkte Rede	indirekte Rede
Elle a dit: « Olivier t' aidera . »	Elle a dit qu'Olivier m' aiderait .
<i>Sie hat gesagt: „Olivier wird dir helfen.“</i>	<i>Sie hat gesagt, dass Olivier mir helfen wird.</i>

Tests

A1

1 Der Artikel

Setzen Sie den richtigen Artikel ein: le, la, les (2x), un, une, de, de l', du, au

- Maman achète eau.
- Papa fait tennis.
- Stéphanie cherche hôtel pour la nuit.
- Le garçon va supermarché faire courses.
- Ce n'est pas bonne idée.
- Il donne jolies fleurs à sa copine.
- Elle aime voitures allemandes.
- mardi, je vais toujours à piscine.

A1

2 Das Substantiv

Ändern Sie die Sätze, indem Sie die hellblauen Substantive in die feminine Form setzen.

- Le copain de Julie arrive.

.....

- L'homme est un Allemand de Berlin.

.....

- L'acteur et le chanteur ont fait du bon travail.

.....

- Le frère de Mario est policier.

.....

e. Le journaliste écrit un article sur la santé des Français.

.....

f. André a vu beaucoup d'Européens au Canada.

.....

g. Le médecin travaille à l'hôpital.

.....

h. Le jeune a enfin un ami de vacances.

.....

3 Das Adjektiv

A1

Ergänzen Sie folgende Sätze mit dem richtig ange-
glichenen Adjektiv.

a. Le cours a commencé la semaine (dernier)

b. Jean-Marc est vraiment un (beau) homme.

c. Est-ce que les enfants sont (prêt) ?

d. Il adore les voitures et les films (américain)

e. J'aime bien cette porte (blanc)

f. Ces (vieux) maisons sont très (joli)

g. « Les fromages (français) sont (bon) »,
dit Justin.

h. Il y a beaucoup de (beau) fleurs (orange)
..... dans son jardin.

B1

4 Das Adverb

Setzen Sie das Adverb an den richtigen Platz. Bei manchen Sätzen müssen Sie zuvor erst die richtige Form des Adverbs bilden.

- a. Annie était surprise. (**tout**)

.....

- b. Il a raconté l'histoire. (**bien**)

.....

- c. Les enfants ont couru. (**partout**)

.....

- d. Elle a été intelligente. (**toujours, très**)

.....

- e. Marc ne sait pas où j'habite. (**exact**)

.....

- f. Il faut que je le voie. (**absolu**)

.....

- g. Stéphane lit et écrit le russe. (**courant**)

.....

- h. Ce film est drôle. (**vrai**)

.....

5 Der Vergleich

A2

Vervollständigen Sie die Sätze, indem Sie den erforderlichen Vergleich bilden.

- Ce jeune homme est (+ fort) que ma sœur.
- Jean a toujours été (+ bon) que moi au tennis.
- Elle travaille vraiment (+ bien) que lui.
- Son mari mange (- de viande) qu'elle.
- Nadia est (= grand) que sa mère.
- Ma mère ne fait plus (= de gâteaux) qu'avant.
- Elle dit toujours que sa fille est (++) bon)
- Dans mon cours, c'est elle qui parle (- - bien) anglais.

6 Das Pronomen

A1

Ersetzen Sie die hellblau hervorgehobenen Satzteile durch die richtigen Pronomen.

- J'ai demandé à **Sylvain** de venir.

.....

- Tu vois **la voiture bleue** devant la maison de Julie ?

.....

- Regarde **la policière**.

.....

- Il ne va pas manger **ses pommes de terre**.

.....

e. Elle a téléphoné à ses parents hier.

.....

A2 f. Tu vas au supermarché pour moi ?

.....

A2 g. Vous prenez du gâteau ?

.....

A2 h. Elle n'a pas fait attention à ses meubles.

.....

A2 i. Nous avons besoin d'un frigo.

.....

A1 7 **Das Verb**

Setzen Sie die folgenden Sätze ins Passé composé.
Achten Sie auf die Wahl des richtigen Hilfsverbs
(avoir oder être).

a. Je marche avec mon chien.

.....

b. Les enfants jouent dans leur chambre.

.....

c. Il neige à Paris.

.....

d. Les filles sont bonnes.

.....

e. Nous avons de la chance.

.....

f. Marc se rase dans la salle de bains.

.....

g. Julie et Sophie descendent à la station Nation.

.....

h. Elle finit son travail à 18 heures.

.....

8 Der Indikativ

A1

Ergänzen Sie die Sätze mit den richtigen Verbformen des Indikativs unter Berücksichtigung der in Klammern angegebenen Zeit.

a. Notre hôtel (**ne pas être**) loin de la Tour Eiffel.
(*Imparfait*)

b. Le train (**arriver**) à la gare. (*Passé récent*)

A2

c. Le boulanger (**faire**) du pain. (*Présent progressif*)

d. On (**chercher**) tes clés. (*Futur composé*)

e. Ils (**aller**) au cinéma demain. (*Futur simple*)

f. Tu (**voir**) ta sœur la semaine dernière ?
(*Passé composé*)

g. Nous (**commencer**) le repas. (*Präsens*)

h. Vous (**faire**) le plein plus tard. (*Futur simple*)

B1

9 Der Subjonctif

Setzen Sie die Verbformen in den Subjonctif.

- Elle aimerait que nous la (**rappeler**) plus tard.
- Il faut qu'il (**venir**) lui porter sa clé.
- Martine est heureuse que ses copains (**être**) ici.
- C'est bien que vous (**ne pas avoir**) peur des chiens.
- Ma mère aimerait que mes frères (**aller**) la voir plus souvent.
- Je ne crois pas qu'il (**être**) un bon acteur.
- Pensez-vous que je (**pouvoir**) faire les courses tout seul ?
- Je voudrais un ordinateur qui (**ne pas être**) trop cher.

A1

10 Der Imperativ

Wie lautet der Imperativ?

- Tu finis ton assiette.

.....

- Nous allons à la banque.

.....

- Vous ne partez pas trop tôt.

.....

d. Tu te laves dans la salle de bains.

.....

e. Vous ne vous arrêtez pas ce matin.

.....

f. Nous sommes gentils avec eux.

.....

g. Vous avez assez d'argent pour prendre le métro.

.....

h. Tu cherches ton porte-monnaie.

.....

11 Der Infinitiv

B2

Ergänzen Sie folgende Sätze mit der richtigen Form des Verbs: Infinitiv Präsens oder Infinitiv Perfekt.

- a. En attendant de (voir) le docteur, je fais attention à mon alimentation.
- b. Je suis heureuse de (rencontrer) ton mari hier.
- c. Mes amis veulent me (montrer) leur maison.
- d. Après (voir) la maison de mes amis, je suis allé au restaurant avec eux.
- e. Je suis certaine de (voir) tes parents auparavant.
- f. Sans (être) aux Etats-Unis, Karl May a su décrire le paysage de façon précise.

B1

12 Das Partizip

Ersetzen Sie die hellblauen Formen durch das Partizip Präsens und formulieren Sie die Sätze entsprechend um.

- a. **Nous savons** qu'il y a une grève et nous avons pris la voiture.

.....

- b. **Il a vu** la neige et il a mis son manteau d'hiver.

.....

- c. **Je suis passée** par Paris et j'en ai profité pour revoir Céline.

.....

- d. **Fleurette fait** bien la cuisine et elle a préparé un repas fantastique.

.....

- e. **Jocelyn est** bon au tennis et il a été choisi dans l'équipe.

.....

B1

13 Das Gerund

Ergänzen Sie die Sätze mit dem Gerund der angegebenen Verben.

- a. C'est (**voir**) ce tableau que j'ai compris Monet.

- b. (**rentrer**) dans la classe, j'ai entendu le prof qui lisait un texte.

- c. Il a sali son chemisier (**manger**) un sandwich au thon.
- d. Ses enfants aiment manger (**regarder**) la télé.
- e. (**aller**) à la poste, nous avons rencontré Sylain.

14 Das Passiv

B1

Setzen Sie die folgenden Sätze ins Passiv.

- a. On attend beaucoup de femmes aujourd'hui.
.....
- b. On annoncera la date de l'arrivée du président demain.
.....
- c. On n'a pas donné les détails du programme.
.....
- d. On a pris les mesures nécessaires.
.....
- e. On nettoie cette salle tous les jours.
.....

15 Die Konjunktion

A2

Ergänzen Sie die Sätze mit den folgenden Konjunktionen: **comme, donc, et, mais, parce que, quand, que, si**

- a. Mario mange un sandwich une salade.
- b. tu viens avec moi, nous nous amuserons beaucoup.

A1

- c. le prof n'est pas là, nous ne travaillons pas.
- d. Il s'est couché il était très fatigué.
- e. il n'a pas plu cette semaine, les fleurs sont mortes.
- A1 f. Il aime la musique, il en écoute peu.
- g. Il a fini ses études, il peut chercher du travail.
- A1 h. Elle dit elle viendra avec nous.

16 Die Wortstellung im Satz

Setzen Sie die Satzteile in die richtige Reihenfolge.

- a. arrive / le garçon / avec nos boissons / déjà
.....
- b. beaucoup / les enfants / avec leur chien / ne jouent pas
.....
- c. est / le mois de mai / le plus / du printemps / beau mois
.....
- d. est-ce que / n'est pas / pourquoi / encore là / Jean / ?
.....
- e. a / son frère / donné / un livre / à / Carl
.....
- f. film / est-ce que / quel / regardes / tu / ?
.....

17 Die Verneinung

A1

Wie lautet die richtige Reihenfolge?

- a. je / plus / veux / voir / ne / te

.....

- b. n' / il / a / hier / personne / vu

.....

- c. nous / avons / de tennis / jamais / n' / fait

.....

- d. ai / rencontré / pas / je / encore / ta mère / n'

.....

- e. vous / pour moi / pouvez / ne / rien faire

.....

18 Die indirekte Rede

B1

Claire hat gestern Folgendes erzählt. Schreiben Sie in der indirekten Rede, was sie gesagt hat.

- a. « Je suis fatiguée. »

.....

- b. « J'ai mal dormi. »

.....

- c. « Patrick doit travailler aujourd'hui. »

.....

- d. « J'irai le voir au travail. »

.....

Lösungen

1. Der Artikel

- Maman achète de l'eau.
- Papa fait du tennis.
- Stéphanie cherche un hôtel pour la nuit.
- Le garçon va au supermarché faire les courses.
- Ce n'est pas une bonne idée.
- Il donne de jolies fleurs à sa copine.
- Elle aime les voitures allemandes.
- Le mardi, je vais toujours à la piscine.

2. Das Substantiv

- La copine de Julie arrive.
- La femme est une Allemande de Berlin.
- L'actrice et la chanteuse ont fait du bon travail.
- La sœur de Mario est policière.
- Le journaliste écrit un article sur la santé des Françaises.
- André a vu beaucoup d'Européennes au Canada.
- Le médecin/La femme médecin travaille à l'hôpital.
- La jeune a enfin une amie de vacances.

3. Das Adjektiv

- Le cours a commencé la semaine dernière.
- Jean-Marc est vraiment un bel homme.
- Est-ce que les enfants sont prêts ?
- Il adore les voitures et les films américains.
- J'aime bien cette porte blanche.
- Ces vieilles maisons sont très jolies.

- « Les fromages français sont bons », dit Justin.
- Il y a beaucoup de belles fleurs orange dans son jardin.

4. Das Adverb

- Annie était toute surprise.
- Il a bien raconté l'histoire.
- Les enfants ont couru partout.
- Elle a toujours été très intelligente.
- Marc ne sait pas exactement où j'habite.
- Il faut absolument que je le voie.
- Stéphane lit et écrit couramment le russe.
- Ce film est vraiment drôle.

5. Der Vergleich

- Ce jeune homme est plus fort que ma sœur.
- Jean a toujours été meilleur que moi au tennis.
- Elle travaille vraiment mieux que lui.
- Son mari mange moins de viande qu'elle.
- Nadia est aussi grande que sa mère.
- Ma mère ne fait plus autant de gâteaux qu'avant.
- Elle dit toujours que sa fille est la meilleure.
- Dans mon cours, c'est elle qui parle le moins bien anglais.

6. Das Pronomen

- Je lui ai demandé de venir.
- Tu la vois devant la maison de Julie ?
- Regarde-la.
- Il ne va pas les manger.
- Elle leur a téléphoné hier.
- Tu y vas pour moi ?

- g. Vous en prenez ?
- h. Elle n'y a pas fait attention.
- i. Nous en avons besoin.

7. Das Verb

- a. J'ai **marché** avec mon chien.
- b. Les enfants **ont joué** dans leur chambre.
- c. Il a **neigé** à Paris.
- d. Les filles **ont été** bonnes.
- e. Nous **avons eu** de la chance.
- f. Marc s'**est rasé** dans la salle de bains.
- g. Julie et Sophie **sont descendues** à la station Nation.
- h. Elle **a fini** son travail à 18 heures.

8. Der Indikativ

- a. Notre hôtel **n'était pas loin** de la Tour Eiffel.
- b. Le train **vient d'arriver** à la gare.
- c. Le boulanger **est en train de faire** du pain.
- d. On **va chercher** tes clés.
- e. Ils **iront** au cinéma demain.
- f. Tu **as vu** ta sœur la semaine dernière ?
- g. Nous **commençons** le repas.
- h. Vous **ferez** le plein plus tard.

9. Der Subjonctif

- a. Elle aimerait que nous la **rappelions** plus tard.
- b. Il faut qu'il **vienne** lui porter sa clé.
- c. Martine est heureuse que ses copains **soient** ici.
- d. C'est bien que vous **n'ayez pas peur** des chiens.
- e. Ma mère aimerait que mes frères **aillent** la voir plus souvent.
- f. Je ne crois pas qu'il **soit** un bon acteur.
- g. Pensez-vous que je **puisse** faire les courses tout seul ?
- h. Je voudrais un ordinateur qui **ne soit pas trop cher**.

10. Der Imperativ

- a. **Finis** ton assiette.
- b. **Allons** à la banque.
- c. **Ne partez pas trop tôt**.
- d. **Lave-toi** dans la salle de bains.
- e. **Ne vous arrêtez pas ce matin**.
- f. **Soyons gentils** avec eux.
- g. **Ayez assez d'argent** pour prendre le métro.
- h. **Cherche** ton porte-monnaie.

11. Der Infinitiv

- a. En attendant de **voir** le docteur, je fais attention à mon alimentation.
- b. Je suis heureuse **d'avoir rencontré** ton mari hier.
- c. Mes amis veulent me **montrer** leur maison.
- d. Après **avoir vu** la maison de mes amis, je suis allé au restaurant avec eux.
- e. Je suis certaine **d'avoir vu** tes parents auparavant.
- f. Sans **avoir été** aux Etats-Unis, Karl May a su décrire le paysage de façon précise.

12. Das Partizip

- a. **Sachant** qu'il y a une grève, nous avons pris la voiture.
- b. **Voyant** la neige, il a mis son manteau d'hiver.
- c. **Passant** par Paris, j'en ai profité pour revoir Céline.
- d. **Faisant** bien la cuisine, Fleurette a préparé un repas fantastique.
- e. **Etant** bon au tennis, Jocelyn a été choisi dans l'équipe.

13. Das Gerund

- a. C'est **en voyant** ce tableau que j'ai compris Monet.
- b. **En rentrant** dans la classe, j'ai entendu le prof qui lisait un texte.
- c. Il a sali son chemisier **en mangeant** un sandwich au thon.

- d. Ses enfants aiment manger en regardant la télé.
- e. En allant à la poste, nous avons rencontré Sylain.

14. Das Passiv

- a. Beaucoup de femmes sont attendues aujourd'hui.
- b. La date de l'arrivée du président sera annoncée demain.
- c. Les détails du programme n'ont pas été donnés.
- d. Les mesures nécessaires ont été prises.
- e. Cette salle est nettoyée tous les jours.

15. Die Konjunktion

- a. Mario mange un sandwich et une salade.
- b. Si tu viens avec moi, nous nous amuserons beaucoup.
- c. Quand le prof n'est pas là, nous ne travaillons pas.
- d. Il s'est couché parce qu'il était très fatigué.
- e. Comme il n'a pas plu cette semaine, les fleurs sont mortes.
- f. Il aime la musique, mais il en écoute peu.
- g. Il a fini ses études, donc il peut chercher du travail.
- h. Elle dit qu'elle viendra avec nous.

16. Die Wortstellung im Satz

- a. Le garçon arrive déjà avec nos boissons.
- b. Les enfants ne jouent pas beaucoup avec leur chien.
- c. Le mois de mai est le plus beau mois du printemps. oder Le plus beau mois du printemps est le mois de mai.
- d. Pourquoi est-ce que Jean n'est pas encore là ?
- e. Carl a donné un livre à son frère.
- f. Quel film est-ce que tu regardes ?

17. Die Verneinung

- a. Je ne veux plus te voir.
- b. Il n'a vu personne hier.
- c. Nous n'avons jamais fait de tennis.
- d. Je n'ai pas encore rencontré ta mère.
- e. Vous ne pouvez rien faire pour moi.

18. Die indirekte Rede

- a. Elle a dit qu'elle était fatiguée.
- b. Elle a dit qu'elle avait mal dormi.
- c. Elle a dit que Patrick devait travailler hier.
- d. Elle a dit qu'elle irait le voir au travail.