



Für mehr Lernerfolg:  
Ein Test zu  
jedem Kapitel

# Langenscheidt Kurzgrammatik

# Spanisch

Für den schnellen Überblick



Langenscheidt

**Langenscheidt**

**Kurzgrammatik**

**Spanisch**

von Leonardo Paredes Pernía



**Langenscheidt**

Berlin · München · Wien · Zürich · New York

Herausgegeben von der Langenscheidt-Redaktion  
Layout: Ute Weber

[www.langenscheidt.de](http://www.langenscheidt.de)

© 2008 by Langenscheidt KG, Berlin und München

ISBN 9978-3-468-69584-1

## Vorwort

Die Langenscheidt Kurzgrammatik Spanisch wurde für Sie vollständig neu bearbeitet und ist nun noch benutzerfreundlicher, informativer und übersichtlicher.

Jedes Kapitel hat einen klar strukturierten Aufbau, der nach Formen, Gebrauch und Stellung gegliedert ist. Zahlreiche Beispiele, die immer eine deutsche Übersetzung bei sich haben, erleichtern das Verständnis und veranschaulichen die Regeln. Einfache Erklärungen lassen keine Grammatikfrage offen. Da fremdsprachliche Wörter und Beispielsätze im Text hellblau hervorgehoben sind, tragen sowohl die farbige Gestaltung als auch viele selbsterklärende Symbole dazu bei, dass Sie sich innerhalb der Kapitel auf Anhieb gut zurechtfinden. Folgende Symbole werden Ihnen immer wieder begegnen:

Unter  erhalten Sie Informationen zu den speziellen Spracheigenheiten des Spanischen sowie zum landestypischen Sprachgebrauch.

Unter  finden Sie einen Merksatz, den Sie sich gut einprägen sollten.

 Hier wird der Sprachgebrauch im gesprochenen dem geschriebenen Spanischen gegenübergestellt.

 weist Sie auf Stolpersteine hin, damit Sie diese möglichen Fehlerquellen vermeiden können. Hier handelt es sich zumeist um Unterschiede zwischen dem deutschen und dem spanischen Sprachgebrauch.

 signalisiert Ihnen, dass es sich hier um eine Ausnahme handelt, die Sie sich besonders gut merken sollten.

 hält einen Lerntipp für Sie bereit.

 gibt Ihnen eine kleine Hilfestellung.

Wenn Sie dem Symbol  folgen, können Sie nachvollziehen, wie die einzelnen Grammatikthemen zusammenhängen.

Neben den wegweisenden Symbolen warten in jedem Kapitel auch Niveaustufenangaben **A1**, **A2**, **B1**, **B2** auf Sie. Diese verraten Ihnen, welche Grammatikthemen und welche Regeln für Ihr Lernniveau relevant sind. Die Niveaustufen beziehen sich nicht nur auf das jeweilige Grammatikkapitel, sondern auch auf das in den Beispielsätzen verwendete Vokabular. So wissen Sie auch genau, dass Ihnen dieser Wortschatz bekannt sein sollte.

In der Praxis heißt das: Ist ein Grammatikkapitel beispielsweise der Niveaustufe **A1** zugeordnet, so sind alle verwendeten Vokabeln A1, es sei denn, sie sind mit einer anderen Niveaustufe, z. B. **A2** (direkt vor dem jeweiligen Wort oder Satz), versehen. Alle in diesem Kapitel enthaltenen Grammatikregeln sollten Sie dann beherrschen, es sei denn, eine Niveaustufenangabe am Rand weist Sie darauf hin, dass diese Regel für ein höheres Niveau, z. B. **B1**, bestimmt ist.

Hier eine kurze Erläuterung, welche Kenntnisse auf die Niveaustufen des Europäischen Referenzrahmens zutreffen:

*A1/A2: Elementare Sprachverwendung*, d. h.

**A1** : Sie können einzelne Wörter und ganz einfache Sätze verstehen und formulieren.

**A2** : Sie können die Gesprächssituationen des Alltags bewältigen und kurze Texte verstehen oder selbst verfassen.

*B1/B2: Selbstständige Sprachverwendung*, d. h.

**B1** : Sie können sich in den Bereichen Alltag, Reise und Beruf schriftlich und mündlich gut verständigen.

**B2** : Sie verfügen aktiv über ein großes Repertoire an grammatikalischen Strukturen und Redewendungen und können im Gespräch mit Muttersprachlern bereits stilistische Nuancen erfassen.

C1/C2: *Kompetente Sprachverwendung*, d. h.

**c1** : Sie können sich spontan und fließend zu verschiedenen, auch komplexen oder fachspezifischen Sachverhalten äußern und sich schriftlich wie mündlich an die stilistischen Erfordernisse anpassen.

**c2** : Sie können mühelos jeder Kommunikationsform in der Fremdsprache folgen und sich daran beteiligen. Dabei verfügen Sie über ein umfassendes Repertoire an Grammatik und Wortschatz und beherrschen die verschiedenen Stilebenen von formell bis informell.

Damit Ihnen der Zugang zur spanischen Grammatik in Zukunft besonders leicht fällt, verraten wir Ihnen in einem Extra-Teil vorab verschiedene Tipps & Tricks zum Grammatiklernen.

Und damit Sie Ihren Lernerfolg abschließend auch überprüfen können, finden Sie am Ende des Buches einen Test zu jedem einzelnen Grammatikkapitel. So können Sie zum einen ganz genau feststellen, wo Sie noch Schwachstellen haben und welches Grammatikkapitel Sie sich demnach noch mal ansehen sollten, und zum anderen, wo Sie schon richtig fit sind.

Nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und Erfolg beim Spanischlernen!

Ihre Langenscheidt-Redaktion

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen – Abreviaturas .....	9
Tipps & Tricks – Consejos y trucos .....	10
<b>1 Der Artikel – El artículo .....</b>	<b>17</b>
1.1 Der bestimmte Artikel – El artículo determinado .....	17
1.2 Der unbestimmte Artikel – El artículo indeterminado .....	19
<b>2 Das Substantiv – El sustantivo .....</b>	<b>20</b>
2.1 Das Genus – El género .....	20
2.2 Der Plural – El plural .....	22
<b>3 Das Adjektiv – El adjetivo .....</b>	<b>24</b>
3.1 Das Genus – El género .....	24
3.2 Der Plural – El plural .....	25
3.3 Die Angleichung des Adjektivs – La concordancia del adjetivo .....	26
3.4 Die Stellung des Adjektivs – La posición del adjetivo .....	27
<b>4 Das Adverb – El adverbio .....</b>	<b>29</b>
<b>5 Der Vergleich – La comparación .....</b>	<b>32</b>
5.1 Der Komparativ – El comparativo .....	32
5.2 Der Superlativ – El superlativo .....	33
<b>6 Das Pronomen – El pronombre .....</b>	<b>35</b>
6.1 Das Personalpronomen – El pronombre personal ..	35
6.2 Das Possessivpronomen – El pronombre posesivo .....	39
6.3 Das Demonstrativpronomen – El pronombre demostrativo .....	41
6.4 Das Relativpronomen – El pronombre relativo .....	42
6.5 Das Indefinitpronomen – El pronombre indefinido ..	43

6.6	Das Interrogativpronomen – El pronombre interrogativo .....	45
<b>7</b>	<b>Das Verb – El verbo .....</b>	<b>47</b>
7.1	Die Verben „ser“, „estar“ und „hay“ – Los verbos “ser”, “estar” y “hay” .....	47
7.2	Das Modal- und Hilfsverb – El verbo modal y el auxiliar .....	49
7.3	Das reflexive Verb – El verbo reflexivo .....	50
7.4	Die unpersönlichen Formen – Las formas impersonales .....	51
<b>8</b>	<b>Der Indikativ – El indicativo .....</b>	<b>53</b>
8.1	Das Präsens – El presente .....	53
8.2	Die Vergangenheit – El pasado .....	56
8.2.1	Das Perfekt – El perfecto .....	56
8.2.2	Das Indefinido (historische Vergangenheit) – El indefinido .....	57
8.2.3	Das Imperfekt – El imperfecto .....	61
8.2.4	Das Plusquamperfekt – El pluscuamperfecto .....	63
8.3	Das Futur – El futuro .....	64
8.3.1	Das Futur I – El futuro simple .....	64
8.3.2	Das Futur II – El futuro compuesto .....	65
8.4	Der Konditional – El condicional .....	66
8.4.1	Der Konditional I – El condicional simple .....	66
8.4.2	Der Konditional II – El condicional compuesto .....	68
<b>9</b>	<b>Der Subjuntivo – El subjuntivo .....</b>	<b>69</b>
9.1	Der Subjuntivo Präsens – El presente de subjuntivo .....	69
9.2	Der Subjuntivo der Vergangenheit – El subjuntivo en el pasado .....	70
9.2.1	Der Subjuntivo Imperfekt – El imperfecto de subjuntivo .....	70

9.2.2	Der Subjuntivo Perfekt – El perfecto de subjuntivo .....	70
9.2.3	Der Subjuntivo Plusquamperfekt – El pluscuamperfecto de subjuntivo .....	71
9.3	Der Gebrauch des Subjuntivo – El uso del subjuntivo .....	71
<b>10</b>	<b>Der Imperativ – El imperativo .....</b>	<b>75</b>
<b>11</b>	<b>Der Infinitiv – El infinitivo .....</b>	<b>77</b>
<b>12</b>	<b>Das Partizip – El participio .....</b>	<b>78</b>
<b>13</b>	<b>Das Gerund – El gerundio .....</b>	<b>79</b>
<b>14</b>	<b>Das Passiv – La voz pasiva .....</b>	<b>81</b>
<b>15</b>	<b>Die Präposition – La preposición .....</b>	<b>83</b>
<b>16</b>	<b>Die Konjunktion – La conjunción .....</b>	<b>88</b>
16.1	Die nebenordnende Konjunktion – La conjunción coordinante .....	88
16.2	Die unterordnende Konjunktion – La conjunción subordinante .....	88
16.3	Weitere Konjunktionen – Otras conjunciones .....	89
<b>17</b>	<b>Die Wortstellung im Satz – El orden de las palabras en la oración .....</b>	<b>92</b>
17.1	Der Aussagesatz – La oración afirmativa .....	92
17.2	Der Fragesatz – La oración interrogativa .....	93
17.2.1	Die Gesamtfrage – La oración interrogativa general .....	93
17.2.2	Die Teilfrage – La oración interrogativa parcial .....	94
<b>18</b>	<b>Die Verneinung – La negación .....</b>	<b>95</b>
18.1	Die einfache Verneinung – La negación simple .....	95
18.2	Die doppelte Verneinung – La negación doble .....	95

<b>19 Die indirekte Rede – El discurso indirecto</b> .....	<b>97</b>
Tests – Tests .....	99
Lösungen – Soluciones .....	110

## Abkürzungen

<i>Adj.</i>	Adjektiv	<i>m.</i>	maskulin
<i>Adv.</i>	Adverb	<i>Obj.</i>	Objekt
<i>bzw.</i>	beziehungsweise	<i>Pers.</i>	Person
<i>d. h.</i>	das heißt	<i>Pl.</i>	Plural
<i>dir. Obj.</i>	direktes Objekt	<i>Präp.</i>	Präposition
<i>etc.</i>	et cetera	<i>Pron.</i>	Pronomen
<i>etw.</i>	etwas	<i>Sing.</i>	Singular
<i>f.</i>	feminin	<i>Subj.</i>	Subjekt
<i>ind. Obj.</i>	indirektes Objekt	<i>usw.</i>	und so weiter
<i>jdm.</i>	jemandem	<i>z. B.</i>	zum Beispiel
<i>jdn.</i>	jemanden		

## Tipps & Tricks: Grammatik lernen, fast kinderleicht

Beneiden Sie nicht auch manchmal Kinder, die eine Sprache so ganz einfach nebenbei lernen, ohne sich über lästige Grammatikregeln oder fehlerhafte Konstruktionen Gedanken zu machen? Ganz so sorglos können wir Ihnen die Grammatik nicht nahebringen, aber nichtsdestotrotz heißt Sprachenlernen und insbesondere Grammatiklernen nicht zwingend stures Auswendiglernen und langweiliges Regelpauken. Um Ihnen den Umgang mit Grammatik etwas zu erleichtern, verraten wir Ihnen hier einige praktische Tipps & Tricks zum Grammatiklernen.

### **!** Das Gesetz der Regelmäßigkeit

Grammatik ist wie Sport. Wer nur einmal alle Jubeljahre trainiert, wird wohl kein Marathonläufer. Es ist sinnvoller, regelmäßig ein wenig als unregelmäßig viel zu lernen. Setzen Sie einen bestimmten Zeitpunkt fest, zu dem Sie sich ungestört der Fremdsprache widmen können, z. B. täglich eine Viertelstunde vor dem Einschlafen oder drei Mal wöchentlich in der Mittagspause. Wie immer Sie sich entscheiden: Lernen Sie kontinuierlich, denn nur so lässt sich Ihr Langzeitgedächtnis trainieren.

### **!** Aufwärmen lohnt sich

Gelernten Stoff zu wiederholen ist wie leichtes Joggen: Laufen Sie sich warm mit Altbekanntem, bevor Sie sich an Neues wagen. Auch wenn ständig neue Grammatikregeln auf Sie zukommen, darf das bereits Erlernete nicht vernachlässigt werden.

### **!** Das Salz in der Suppe

Versuchen Sie niemals zu viele Grammatikregeln auf einmal zu lernen. Man verliert schnell den Überblick und vergisst die Details. Verwenden Sie Grammatik wie das Salz in der Suppe. Ebenso wie man eine Suppe versalzen kann, kann man sich das Erlernen einer Fremdsprache erschweren, indem man versucht, sich zu viele Grammatikregeln auf einmal einzuprägen. Lernen Sie langsam, stetig und zielorientiert und verdauen Sie in kleinen Häppchen. Nur Geduld!

### **!** Wer ist schon perfekt ...

Immer locker bleiben! Lassen Sie sich nicht von Perfektionsgedanken leiten. Perfektion ist nicht das vordergründigste Ziel beim Erlernen einer Fremdsprache. Die Schönheit der Sprache sollte im Mittelpunkt stehen sowie das gute Gefühl, von seinem Gegenüber richtig verstanden zu werden.

### **!** Fehleranalyse gegen Fettnäpfchen

Haben Sie keine Angst vor Fehlern! Es ist nicht das Ziel des Lernens, keine Fehler zu machen, sondern gemachte Fehler zu bemerken. Nur wer einen Fehler im Nachhinein erkennt, kann ihn beim nächsten Mal vermeiden. Das Beherrschen grammatischer Grundregeln ist dabei durchaus hilfreich: zum einen, um einen Fehler und den vielleicht erstaunten oder verständnislosen Gesichtsausdruck des Gegenübers nachvollziehen zu können, und zum anderen, um nicht ein zweites Mal in dasselbe Fettnäpfchen zu treten.

### **!** Begeben Sie sich nicht ins Abseits

Grammatik ist spannend, wenn man sich einen Einblick in ihre Strukturen verschafft. Vergleichen Sie Grammatik

auch in diesem Sinne mit Sport. Jede Sportart wird erst dann so richtig interessant, wenn man in der Lage ist, ihre Regeln nachzuvollziehen. Oder würden Sie auch Fußball oder Tennis anschauen, wenn es für Sie nur ein sinnfreies "dem-Ball-Nachlaufen" darstellen würde? Betrachten Sie eine Fremdsprache als eine Sportart, deren komplizierte Spielregeln Sie allmählich erlernen, um mitspielen und mitreden zu können, damit Sie nicht im Abseits landen.

### **L!** Haben Sie einen Typ?

Finden Sie heraus, welcher Lerntyp Sie sind. Behalten Sie eine Regel schon im Gedächtnis, wenn Sie sie gehört haben (*Hörtyp*) oder müssen Sie sie gleichzeitig sehen (*Seh-, Lesetyp*) und dann aufschreiben (*Schreibtyp*)? Macht es Ihnen Spaß, Grammatikregeln in kleinen Rollenspielen auszuprobieren (*Handlungstyp*)? Die meisten Menschen tendieren zum einen oder anderen Lerntyp. Reine Typen kommen nur sehr selten vor. Sie sollten daher sowohl Ihren Typ ermitteln als auch Ihre Lerngewohnheiten Ihren Vorlieben anpassen. Halten Sie also Augen und Ohren offen und lernen Sie ruhig mit Händen und Füßen, wenn Sie der Typ dafür sind.

### **L!** Sags mit einem Post-it

Auf Post-its wurden schon Heiratsanträge gemacht oder Beziehungen beendet. Also ist es kein Wunder, dass man damit auch Grammatik lernen kann. Schreiben Sie sich einzelne Regeln (idealerweise mit Beispielen, s. u.) separat auf Blätter oder Post-its und hängen Sie sie dort hin, wo Sie sie täglich sehen können, z. B. ins Bad über den Spiegel, an den Computer, den Kühlschrank oder neben die Kaffeemaschine. So verinnerlichen Sie bestimmte Regeln ganz nebenbei. Denn das Auge lernt mit.

### **L!** Beispielsätze gegen Trockenfutter

Trockenfutter ist schwer verdaulich. Einzelne Grammatikregeln trocken aufzunehmen ebenso. Ergänzen Sie jede Regel mit Beispielsätzen. Wenn Ihnen die Beispiele, die Sie in den Lehrbüchern finden, nicht gefallen, formulieren Sie eigene!

Fortgeschrittene können in Originaltexten (Zeitungen, Büchern, Filmen, Songtexten) nach konkreten Anwendungsbeispielen suchen. So wird Grammatik leicht bekömmlich.

### **L!** Führen Sie Selbstgespräche

Wählen Sie besonders schwierige Grammatikphänomene aus, schreiben Sie dazu einzelne Beispielsätze auf und sprechen Sie diese laut vor sich hin z. B. unter der Dusche, beim Spaziergehen oder während langer Autofahrten. Reden Sie mit sich selbst in der Fremdsprache, so prägen Sie sich auch komplizierte Wendungen ganz schnell ein.

### **L!** Grammatik à la Karte

Wie beim Vokabellernen lässt sich auch für die Grammatik eine Art Karteikasten mit einzelnen Karten anlegen. Schreiben Sie eine Regel, eine Ausnahme oder ein Stichwort auf die eine Seite und Beispiele, Anwendungen oder Lösungen auf die andere. Schauen Sie sich die Karten regelmäßig an und sortieren Sie die, die Ihnen vertraut sind, allmählich aus.

### **L!** Haben Sie einen Plan?

Schreiben Sie zusammengehörende Grammatikregeln auf einem großen Bogen Papier, knapp und präzise, eventuell mit Zeichnungen, Verweisen und kurzen Beispielen überschaubar zusammen und erstellen Sie Ihren persönlichen Lageplan. Mithilfe sogenannter *mind maps* gewinnen Sie schon durch das bloße Erstellen des Plans ganz schnell

Einblick in die Struktur der Sprache und verschaffen sich einen schnellen übersichtlichen Gesamtüberblick. Ob Sie dieses Papier dann auch irgendwo hinhängen oder nicht, ist nicht ausschlaggebend, denn Sie haben dann ja den Plan schon im Kopf.

### **L** Meerblick durch Auswendiglernen

Lernen Sie auch mal eine Grammatikregel mit dazugehörigen Beispielsätzen auswendig. Wenn Sie sich den Beispielsatz selbst ausgedacht haben, wird er Ihnen leichter als ein fremder im Gedächtnis bleiben, und Sie werden die entsprechende Regel auch schneller anwenden können. Lernen Sie auch situationsgebundene Phrasen auswendig. Feste Redewendungen mitsamt der jeweilig dahinterstehenden Grammatik parat zu haben, vereinfacht die Verständigung in den häufig wiederkehrenden Standardsituationen im Ausland. Denn wer will schon jedes Mal im Vorfeld das Kapitel Relativpronomen wiederholen, wenn er einfach nur ein Hotelzimmer buchen möchte, *das Meerblick hat*.

### **L** Bleiben Sie in Bewegung

Sie müssen beim Lernen nicht unbedingt am Schreibtisch sitzen. Stehen Sie auf, gehen Sie im Zimmer auf und ab oder wiederholen Sie beim Spazierengehen, beim Joggen, beim Schwimmen in Gedanken die neu gelernten Regeln. Ihr Gehirn funktioniert nachweislich besser, wenn Ihr Körper in Bewegung ist. Und Ihr Kreislauf dankt es Ihnen auch.

### **L** Grammatik aus dem Ei

Behelfen Sie sich beim Lernen von Grammatikregeln und -strukturen mit Eselsbrücken, Reimen, Merkhilfen und Lernsprüchen. „7-5-3 Rom schlüpft aus dem Ei“ – was bei historischen Jahreszahlen funktioniert, klappt auch beim Sprachenlernen.

### **!** Setzen Sie Ihrer Fantasie keine Grenzen

Machen Sie sich im wahrsten Sinne ein Bild von der Situation, denn auch Bilder, die Sie im Kopf haben, dienen als Gedächtnisstützen. Versuchen Sie also, einen neuen grammatischen Begriff oder eine schwierige Regel mit einem einfachen Bild zu verknüpfen. Vor allem das Erlernen der Zeiten funktioniert besser, wenn Sie sich das, was die jeweilige Zeitform ausdrückt, visuell vorstellen. Diese Vorstellungen können abstrakt oder konkret sein. Je gefühlsintensiver ein Bild ist, desto einprägsamer ist der damit in Verbindung gebrachte grammatische Inhalt.

### **!** Gretchenfrage: Und wie stehts mit der Muttersprache?

Denken Sie über Ihre eigenen Sprechgewohnheiten nach und schauen Sie sich die Regeln Ihrer Muttersprache an. Die Gesetze der Fremdsprache sind viel einfacher nachvollzieh- und erlernbar, wenn man die Unterschiede zur eigenen Sprache kennt.

### **!** Tauschen Sie Grammatik gegen Sauerbraten

Versuchen Sie, einer anderen Person (Kind, Freund/in, Partner) die grammatischen Eigenarten einer Fremdsprache zu erklären. Niemand lernt besser als jemand, der andere unterrichtet, und sich dabei die Regeln noch mal selbst bewusst macht. Dafür erklärt Ihr Kind Ihnen sicher bei Bedarf, wie man eine MMS verschickt, oder Ihre Schwiegermutter, wie man Sauerbraten zubereitet.

### **!** E-Mail für Sie

Um auch schriftlich von einander zu lernen, suchen Sie sich eine/n E-Mailpartner/in und schreiben Sie kurze fremdsprachige Mails. Treffen Sie die Vereinbarung, sich gegenseitig zu korrigieren. Sie werden sehen, es macht

Spaß, sich über sprachliche Dinge auszutauschen und auf die Fehler des anderen, die vielleicht auch Ihre eigenen sind, aufmerksam zu machen.

### **!** Wer liest, ist im Vorteil

Wagen Sie sich langsam an fremdsprachige Lektüre heran, sei es in vereinfachter Form mit Übersetzungshilfen, sei es in Form leichter Originaltexte und schauen Sie sich die grammatischen Feinheiten gesondert an. Es zählt nicht, wie viel Sie lesen, sondern dass Sie einzelne grammatische Strukturen nachvollziehen können.

### **!** Haben Sie O-Töne?

Lernen Sie multimedial. Schauen Sie DVDs oder Kinofilme im Originalton und wenn möglich mit Originaluntertitel an, also z. B. einen spanischen Film mit spanischem Untertitel. Sie werden sehen, dass Sie durch das Mitlesen das Gesprochene wesentlich besser verstehen als ohne die Texthilfe. Halten Sie die DVD gelegentlich auch mal an und schreiben Sie sich interessante Wörter, Phrasen oder grammatische Strukturen auf. Ihren Fortschritt können Sie daran messen, je häufiger Ihnen Grammatikfehler von Seiten der Schauspieler auffallen.

### **!** Learning by doing in freier Wildbahn

Zu guter Letzt, wenden Sie die Sprache an. Reisen Sie in Länder, in denen die Sprache gesprochen wird, genießen Sie es, mit Menschen in der Sprache zu sprechen, die Sie gerade lernen oder dann auch schon können und freuen Sie sich über die Anerkennung, die Sie dafür bekommen, und die Kontakte, die Sie dabei knüpfen können – weil Sprachen verbinden ...

Viel Spaß beim Spanischlernen wünscht Ihnen  
Ihre Langenscheidt-Redaktion

# 1 Der Artikel

A1

**i** Der Artikel ist entweder bestimmt oder unbestimmt. Er richtet sich in Genus und Numerus nach dem Substantiv, das er begleitet. ⚡ Da es im Spanischen nur maskuline und feminine Substantive gibt, sind auch die Artikel entweder maskulin oder feminin.

## 1.1 Der bestimmte Artikel

A1

### Formen

Maskulinum		Femininum	
Singular	Plural	Singular	Plural
el hijo <i>der Sohn</i>	los hijos	la hija <i>die Tochter</i>	las hijas

🔊 **Lo** steht als neutrale Form vor Adjektiven, Pronomen, Partizipien und Adverbien: **lo bueno** *das Gute*.

☀️ Der bestimmte Artikel **el** verschmilzt mit den Präpositionen **a** und **de** (▶️ 15) zu **al** bzw. **del**:

**a + el → al**

Vamos **al** cine. *Gehen wir ins Kino.*

**de + el → del**

La playa está cerca **del** hotel. *Der Strand ist in der Nähe des Hotels.*

### Gebrauch

☀️ Der bestimmte Artikel wird in der Regel wie im Deutschen verwendet und steht vor Substantiven, die allgemein bekannt sind oder bereits genannt wurden:

**No puedo trabajar porque el ordenador está roto.**

*Ich kann nicht arbeiten, weil der Computer kaputt ist.*

⚡ Anders als im Deutschen steht der bestimmte Artikel jedoch auch in folgenden Fällen:

- vor Substantiven, die eine Verallgemeinerung oder universelle Wahrheit ausdrücken:  
**Los idiomas son importantes.** *Fremdsprachen sind wichtig.*
  - bei Zeitangaben:  
**El martes no tengo clase.** *Am Dienstag habe ich keinen Unterricht.* **Son las cuatro.** *Es ist 4 Uhr.*
  - bei näherer Bestimmung von Körperteilen oder bei Angaben zur körperlichen Verfassung:  
**Pepito tiene el pelo rubio.** *Pepito hat blondes Haar.*  
**Me duele la cabeza.** *Mein Kopf tut mir weh.*
  - vor Prozentangaben:  
**El ochenta por ciento de los turistas está en la costa.** *80 Prozent der Touristen sind an der Küste.*
  - vor Eigennamen und manchen Ortsnamen:  
**el Amazonas** *der Amazonas*, **(los) Estados Unidos** *die Vereinigten Staaten*, **la Habana** *Havanna*
  - bei Verben, die wie *gustar* funktionieren:  
**No me gustan las gambas.** *Shrimps schmecken mir nicht.*
  - vor Anredeformeln und Titeln:  
**El doctor García no trabaja mañana.** *Doktor García arbeitet morgen nicht.*
- B1** 🗨️ Aber: Bei *don* und *doña* + Vorname wird kein Artikel verwendet:  
**Don Pedro es muy simpático.** *Herr Pedro ist sehr nett.*  
Ebenso steht kein Artikel, wenn man eine Person direkt anspricht:  
**¡Buenos días, señor Martínez!** *Guten Tag, Herr Martínez!*

## 1.2 Der unbestimmte Artikel

A1

### Formen

⚡ Im Unterschied zum Deutschen haben die unbestimmten Artikel im Spanischen eine Pluralform: **unos/unas**.

Maskulinum		Femininum	
Singular	Plural	Singular	Plural
<b>un</b> hijo <i>ein Sohn</i>	<b>unos</b> hijos	<b>una</b> hija <i>eine Tochter</i>	<b>unas</b> hijas

### Gebrauch

⚡ Der Plural des unbestimmten Artikels wird verwendet, um eine unbestimmte Menge zu bezeichnen. Im Deutschen wird der Artikel in der Regel weggelassen:

A2

**Me han regalado unos libros.** *Sie haben mir Bücher geschenkt.*

Er steht aber auch vor näher bestimmten Substantiven im Plural:

B1

**Mis padres me han regalado unos zapatos.** *Meine Eltern haben mir ein Paar Schuhe geschenkt.*

**Unos/unas** kann auch *einige/ein paar* bedeuten:

B1

**Te he traído unas revistas de Chile.** *Ich habe dir ein paar Zeitschriften aus Chile mitgebracht.*

⚡ Vor **otro** und **medio** steht im Unterschied zum Deutschen *nie* der unbestimmte Artikel:

**¿Nos puede traer otra servilleta, por favor?** *Können Sie uns bitte noch eine Serviette bringen?*

**Quisiera medio kilo de fresas, por favor.** *Ich hätte gerne ein halbes Kilo Erdbeeren.*

**i** **Un/una** wird mit **ninguno/ninguna** verneint. ⚡ Vor dem Verb muss zusätzlich **no** stehen: **Ella no tiene ninguna moto roja.** *Sie hat kein rotes Motorrad.*

A1

## 2 Das Substantiv

A1

### 2.1 Das Genus

**i** Spanische Substantive sind entweder maskulin oder feminin. Ein Neutrum gibt es nicht.

**⚡** Viele Substantive haben im Deutschen ein anderes Genus als im Spanischen: **la chica das Mädchen, el sol die Sonne**. **!** Lernen Sie die jeweiligen Artikel am besten gleich mit.

#### Formen

**☀** Die meisten maskulinen Substantive enden auf **-o**, die meisten femininen auf **-a**:

#### Maskulinum

el vino *der Wein*  
el tiempo *die Zeit*

#### Femininum

la chica *das Mädchen*  
la luna *der Mond*

Weitere häufige Endungen:

#### Maskulinum

**-or** el color *die Farbe*  
**-aje** **A2** el viaje *die Reise*  
**-ón** **A2** el balcón *der Balkon*  
**-ete** el billete *die Fahrkarte*  
**-e** el coche *das Auto*  
**-l** el sol *die Sonne*  
**-ismo** el socialismo  
*der Sozialismus*

#### Femininum

**-ad** la verdad *die Wahrheit*  
**-ez** la vez *das Mal*  
**-ción** la canción *das Lied*  
**-zón** **A2** la razón *der Grund*  
**-e** la noche *die Nacht*  
**-tud** **B1** la juventud *die Jugend*  
**-triz** **A2** la actriz  
*die Schauspielerin*

**!** Ausnahmen:

- feminine Substantive, die auf **-o** oder **-or** enden:  
**la foto das Foto, la moto das Motorrad, la mano die Hand, la radio das Radio, la flor die Blume**

- maskuline Substantive, die auf **-a** enden:  
**el problema** *das Problem*, **el tema** *das Thema*, **el sistema** *das System*, **el programa** *das Programm*, **A2 el clima** *das Wetter*, **el idioma** *die Fremdsprache*, **el cava** *der Sekt*, **el día** *der Tag*, **el mapa** *die Landkarte*
- Substantive auf **-ista**, **-ante** oder **-ente** können je nach natürlichem Geschlecht maskulin oder feminin sein. Das Genus erkennt man dann nur am Artikel: **el taxista/la taxista** *der Taxifahrer/die Taxifahrerin*, **el cantante/la cantante** *der Sänger/die Sängerin*, **el asistente/la asistente** *der Assistent/die Assistentin*.

⚡ Einige Substantive ändern ihre Bedeutung, je nachdem, ob sie in ihrer maskulinen oder in ihrer femininen Form verwendet werden:

Maskulinum	Femininum
<b>el</b> policía <i>der Polizist</i>	<b>la</b> policía <i>die Polizei</i>
<b>el</b> capital <i>das Kapital</i>	<b>la</b> capital <i>die Hauptstadt</i>
<b>A2 el</b> orden <i>die Ordnung</i>	<b>la</b> orden <i>der Orden, der Befehl</i>

⚡ Feminine Substantive, die mit betontem **a-** oder **ha-** beginnen, erhalten im Singular zwar den maskulinen Artikel, behalten jedoch ihr Genus. Im Plural steht wieder der feminine Artikel: **el agua** *das Wasser* – **las aguas** *die Gewässer* (ebenso: **el hambre** *der Hunger*).

Die feminine Form lässt sich beim natürlichen Geschlecht häufig von der maskulinen Form ableiten:

Maskulinum	Femininum
<b>-o</b> el hijo <i>der Sohn</i>	<b>-a</b> la hija <i>die Tochter</i>
<b>-Kons.</b> el escritor <i>der Schriftsteller</i>	<b>+a</b> la escritora <i>die Schriftstellerin</i>

☛ Andere Substantive haben im Maskulinum und im Femininum unterschiedliche Formen:

### Maskulinum

el hombre *der Mann*  
el padre *der Vater*

### Femininum

la mujer *die Frau*  
la madre *die Mutter*

A1

## 2.2 Der Plural

### Formen

☀ Bei Substantiven, die auf einen Vokal enden, wird im Plural ein **-s** angehängt:

### Singular

el curso *der Kurs*  
la plaza *der Platz*  
el café *der Kaffee*

### Plural

los cursos  
las plazas  
los cafés

☛ Ausnahmen: Folgende Substantive bilden den Plural mit **-es**:

- Substantive, die nur aus einer Silbe bestehen: **el mes** *der Monat* → **los meses**
- Substantive auf **-í** oder **-ú**: **el marroquí** *der Marokkaner* → **los marroquíes**, **el hindú** *der Inder* → **los hindúes**
- Substantive auf **-y**: **el rey** *der König* → **los reyes**, **la ley** *das Gesetz* → **las leyes**
- Substantive auf Konsonanten: **el hotel** *das Hotel* → **los hoteles**, **la flor** *die Blume* → **las flores**, **el árbol** *der Baum* → **los árboles**

(☛ aber: Bei Substantiven auf **-z** lautet die Pluralform **-ces** statt **-es**: **la voz** *die Stimme* → **las voces**, **la vez** *das Mal* → **las veces**.)

⚡ Substantive, die im Singular einen Akzent auf der letzten Silbe tragen, verlieren diesen im Plural:

la **estación** *der Bahnhof* → las **estaciones**,  
el **balcón** *der Balkon* → los **balcones**.

⚡ Substantive, die auf unbetontem -es oder -is enden, bleiben im Plural unverändert: el **martes** *der Dienstag* → los **martes**, la **crisis** *die Krise* → las **crisis**.

Auch bei zusammengesetzten Substantiven auf -s sind Singular und Plural identisch: el **paraguas** *der Regenschirm* → los **paraguas**, el **cumpleaños** *der Geburtstag* → los **cumpleaños**.

### Gebrauch

📌 Einige Substantive werden nur im Plural verwendet, z. B.: las **gafas** *die Brille*, **A2** las **afueras** *die Umgebung*, las **vacaciones** *der Urlaub, die Ferien*, las **tijeras** *die Schere*, los **pantalones** *die Hose*.

⚡ Manche Substantive können im Plural eine andere Bedeutung haben als im Singular: el **hermano** *der Bruder* – los **hermanos** *die Geschwister*, el **abuelo** *der Großvater* – los **abuelos** *die Großeltern*.

⚡ Einige Substantive, die im Spanischen immer im Singular stehen, werden im Deutschen grundsätzlich im Plural verwendet und umgekehrt:

**La gente** *está contenta. Die Leute sind zufrieden.*

**Las vacaciones** *son importantes. Der Urlaub ist wichtig.*

No he terminado **mis estudios**. *Ich habe mein Studium nicht abgeschlossen.*

A1

## 3 Das Adjektiv

☀ Adjektive beschreiben die Eigenschaften von Gegenständen, Personen etc. Sie richten sich in Genus und Numerus nach den Substantiven, auf die sie sich beziehen.

A1

### 3.1 Das Genus

#### Formen

Die meisten Adjektive enden auf **-o**, **-e** oder auf einen Konsonanten.

☀ Adjektive, die in der maskulinen Form auf **-o** enden, bilden die feminine Form mit **-a**.

#### Maskulinum

el abrigo **caro** *der teure Mantel*

#### Femininum

la casa **cara** *das teure Haus*

⚡ Auch Adjektive, die in der maskulinen Form auf **-or** enden, sowie Nationalitätsadjektive, die auf **-és** oder **-án** enden, bilden die feminine Form mit **-a**. Der Akzent entfällt dann:

#### Maskulinum

el alumno **trabajador**  
*der fleißige Schüler*  
el vino **francés**  
*der französische Wein*  
un deportista **alemán**  
*ein deutscher Sportler*

#### Femininum

la alumna **trabajadora**  
*die fleißige Schülerin*  
la cultura **francesa**  
*die französische Kultur*  
una deportista **alemana**  
*eine deutsche Sportlerin*

A2

☀ Adjektive, die im Maskulinum auf **-a**, **-e**, **-i**, **-u** oder auf einen Konsonanten enden, bleiben in der femininen Form unverändert.

**Maskulinum**

un chico deportista  
*ein sportlicher Junge*  
 el niño alegre *das fröhliche Kind*  
 el idioma difícil  
*die schwierige Sprache*  
 un niño iraquí *ein irakisches Kind*

**Femininum**

una chica deportista  
*ein sportliches Mädchen*  
 la fiesta alegre *das fröhliche Fest*  
 la gramática difícil  
*die schwierige Grammatik*  
 una niña iraquí *ein irakisches Mädchen*

**⚡** Auch folgende Adjektive bleiben im Femininum unverändert:

- **marrón** *braun*: un jersey **marrón** *ein brauner Pullover* – una chaqueta **marrón** *eine braune Jacke*
- **mayor** *größer/älter*: el hermano **mayor** *der ältere Bruder* – la hermana **mayor** *die ältere Schwester*
- **menor** *kleiner/jünger*: mi hermano **menor** *mein kleinerer Bruder* – mi hermana **menor** *meine kleinere Schwester*
- **mejor** *besser*: los **mejores** días *die besten Tage* – las **mejores** ofertas *die besten Angebote*
- **peor** *schlechter*: el **peor** tema *das schlimmste Thema* – la **peor** noticia *die schlimmste Nachricht*
- **anterior** *vorherig*: la lección **anterior** *die vorherige Lektion*
- **posterior** *später*: una operación **posterior** *eine spätere Operation*

B1

**3.2 Der Plural**

A1

**Formen**

**☀** Der Plural der Adjektive wird wie bei Substantiven mit -s oder -es gebildet.

Adjektive, die auf einen Vokal (außer auf -í oder -ú) enden, bilden den Plural mit -s:

**Singular**

el coche pequeño  
*das kleine Auto*

**Plural**

los coches pequeños  
*die kleinen Autos*

Adjektive, die auf einen Konsonanten oder auf **-í** bzw. **-ú** enden, bilden den Plural mit **-es**. Die Adjektive, die im Singular auf **-és** und **-án** enden, verlieren im Plural den Akzent:

**Singular**

el edificio azul  
*das blaue Gebäude*  
la estudiante iraní  
*die iranische Studentin*  
el coche alemán  
*das deutsche Auto*

**Plural**

los edificios azules  
*die blauen Gebäude*  
las estudiantes iraníes  
*die iranischen Studentinnen*  
los coches alemanes  
*die deutschen Autos*

A1

**3.3 Die Angleichung des Adjektivs**

⚡ Im Spanischen werden Adjektive *immer* an das Genus und den Numerus des Substantivs angeglichen, unabhängig von ihrer Stellung und Funktion im Satz.

☀ Ist das Substantiv maskulin, so wird die maskuline Form des Adjektivs verwendet: **El coche es bonito**. *Das Auto ist schön*. **Los coches son bonitos**. *Die Autos sind schön*.

Ist das Substantiv feminin, nimmt man die feminine Form: **La casa es blanca**. *Das Haus ist weiß*. **Las casas son blancas**. *Die Häuser sind weiß*.

Wenn ein Adjektiv sich auf mehrere Substantive bezieht, hat es das gleiche Genus wie die Substantive und steht im Plural: **una mesa y una silla redondas** *ein runder Tisch und ein runder Stuhl*.

⚡ Bezieht sich das Adjektiv auf mehrere maskuline und feminine Substantive, so wird in der Regel die maskuline Form im Plural verwendet:

**María y Carlos son simpáticos.** *Maria und Carlos sind nett.*

⚡ Im Gegensatz zum Deutschen werden nicht nur die attributiven Adjektive (= das Adjektiv steht direkt beim Substantiv) angehängt, sondern auch die prädikativen (= das Adjektiv steht nach dem Verb).

Attributiv: **Es una chica rubia.** *Sie ist ein blondes Mädchen.*  
**Es un problema** <sup>B1</sup> **complicado.** *Es ist ein kompliziertes Problem.*

Prädikativ: **La chica es rubia.** *Das Mädchen ist blond.*

**El problema me parece complicado.** *Ich finde das Problem kompliziert.*

### 3.4 Die Stellung des Adjektivs

A1

⚡ Im Gegensatz zum Deutschen steht das spanische Adjektiv in der Regel nach dem Substantiv. Das Adjektiv hat in diesem Fall eine unterscheidende Funktion: **un gato negro** eine schwarze Katze – **un gato blanco** eine weiße Katze.

⚡ Einige Adjektive stehen allerdings immer vor dem Substantiv:

A2

medio (ein) halber:  
tanto so viel:  
mucho viel:  
poco wenig:

medio litro ein halber Liter  
tanta gente so viele Menschen  
muchas horas viele Stunden  
pocos días wenige Tage

**Mejor** *besser* und **peor** *schlechter* werden meistens vorangestellt:

Ésta es la **mejor** ocasión. *Das ist die beste Gelegenheit.*

Hoy es el **peor** día de mi vida. *Heute ist der schlechteste Tag meines Lebens.*

Dasselbe gilt für **otro** (*ein*) *anderer/noch einer*:

Es **otra** persona. *Das ist eine andere Person.*

¡**Otra** cerveza! *Noch ein Bier.*

⊕ Denken Sie daran, dass vor **otro** und **medio** kein unbestimmter Artikel steht (► 1.2).

A2

⚡ Einige Adjektive werden verkürzt, wenn sie vor einem maskulinen Substantiv stehen:

bueno *gut*:

un **buen** vino *ein guter Wein*

malo *schlecht*:

un **mal** día *ein schlechter Tag*

alguno *irgendein*:

**algún** libro *irgendein Buch*

ninguno (*gar*) *kein*:

**ningún** problema *kein Problem*

primero *erster*:

el **primer** día *der erste Tag*

tercero *dritter*:

el **tercer** piso *das dritte Stockwerk*

B1 **Grande** *groß/großartig* wird vor maskulinen und femininen Substantiven im Singular zu **gran** verkürzt:

Miguel es un **gran** músico. *Miguel ist ein großer Musiker.*

Es una **gran** mujer. *Sie ist eine großartige Frau.*

↔ In der Schriftsprache, hauptsächlich in der Dichtung, steht das Adjektiv häufig vor dem Substantiv: **la oscura** noche *die dunkle Nacht.*

## 4 Das Adverb

A2

☀ Das Adverb wird verwendet, um ein Verb, ein Adjektiv, ein anderes Adverb oder einen ganzen Satz näher zu bestimmen.

### Formen

Adverbien haben im Spanischen andere Formen als Adjektive. Neben den ursprünglichen Adverbien gibt es auch jene, die von Adjektiven abgeleitet werden. ⚡ Beide sind unveränderlich.

☀ Die abgeleiteten Adverbien werden gebildet, indem die Endung **-mente** an die feminine Form des Adjektivs angehängt wird:

f. Adjektiv	Adverb	
rápida	rápidamente	schnell

**Carlos trabaja rápidamente.** *Carlos arbeitet schnell.*

Bei Adjektiven auf **-e**, **-a** oder auf Konsonant, bei denen die maskuline und die feminine Form identisch sind, wird die Endung **-mente** direkt an den Stamm angehängt:

f. Adjektiv	Adverb	
amable	amablemente	freundlich

**Me ha <sup>B1</sup>saludado amablemente.** *Sie hat mich freundlich begrüßt.*

☀ Adverbien auf **-mente** werden häufig durch adverbiale Wendungen ersetzt: **Indudablemente tiene razón.** → **Sin duda tiene razón.** *Zweifellos hat er Recht.*

Weitere adverbiale Wendungen:

cortésmente → de manera cortés/con cortesía	<i>höflich</i>
frecuentemente → con frecuencia	<i>häufig</i>
<b>B1</b> inmediatamente → de inmediato	<i>sofort</i>
tranquilamente → con tranquilidad	<i>ruhig</i>

Wie im Deutschen gibt es auch im Spanischen Adverbien, die nicht von einem Adjektiv abgeleitet werden. Einige dieser sogenannten ursprünglichen Adverbien sind:

- Lokaladverbien: **aquí hier**, **allí dort**, **arriba oben**, **abajo unten**
- Temporaladverbien: **ahora jetzt**, **ayer gestern**, **antes früher**, **mañana morgen**, **siempre immer**, **nunca nie**, **ya schon**, **temprano früh**, **luego später/nachher**, **tarde spät**, **más tarde später**
- Modaladverbien: **bien gut**, **mal schlecht**, **despacio langsam**, **así so**
- Adverbien der Menge: **mucho viel**, **poco wenig**, **menos weniger**, **nada nichts**, **casi fast**, **bastante ziemlich/ziemlich viel**
- Adverbien der Bejahung, Verneinung und Vermutung: **sí ja**, **no nein**, **tambien auch**, **tampoco auch nicht**

## Gebrauch

Während Adjektive ein Substantiv ergänzen und in Genus und Numerus veränderlich sind, bestimmen Adverbien ein Verb, Adjektiv oder Adverb näher und sind unveränderlich.

**⚡** Im Spanischen müssen Sie besonders auf den Unterschied zwischen Adverb und Adjektiv achten, da sie oft unterschiedliche Formen haben, während die Formen im Deutschen identisch sind.

### Adverb

(Wie wird etwas getan?)

Ella toca **bien**.

*Sie spielt gut.*

Ella toca **mal**.

*Sie spielt schlecht.*

### Adjektiv

(Wie ist etwas?)

Este libro es **bueno**.

*Dieses Buch ist gut.*

Este libro es **malo**.

*Dieses Buch ist schlecht.*

⚡ Das spanische Adverb **muy** *sehr* steht nur vor Adjektiven und Adverbien. Um ein Verb näher zu bestimmen, verwendet man das Adverb **mucho** *sehr*:

**Sarah es muy guapa. Sarah ist sehr schön. Ella me gusta mucho. Sie gefällt mir sehr.**

↔ **Mucho** wird in der gesprochenen Sprache oft anstelle von **muy** als kurze Antwort verwendet, um ein Adjektiv nicht wiederholen zu müssen:

¿Te gusta el regalo? **Sí, estoy muy contenta./Sí, mucho.**  
*Gefällt dir das Geschenk? Ja, ich bin sehr zufrieden./Ja, sehr.*

### Stellung

Das Adverb steht in der Regel nach dem Verb, aber vor dem Adjektiv und vor einem anderen Adverb:

**Lola toca bien el piano. Lola spielt gut Klavier.**

**El español no me parece tan difícil. Ich finde Spanisch nicht so schwer.**

Adverbien, die Zweifel oder Unsicherheit ausdrücken, stehen vor dem Verb:

**Probablemente** <sup>B1</sup> **vengan más tarde. Wahrscheinlich kommen sie später. Quizás** <sup>B1</sup> **vengan mañana. Vielleicht kommen sie morgen.**

A1

A2

## 5 Der Vergleich

A2

### 5.1 Der Komparativ

#### Formen

- Der Komparativ der Überlegenheit:

**más + Adjektiv + que** Patricia es **más aplicada que** Carmen.  
*Patricia ist fleißiger als Carmen.*

**más + Adverb + que** María trabaja **más rápidamente que** yo.  
*María arbeitet schneller als ich.*

- Der Komparativ der Unterlegenheit:

**menos + Adjektiv + que** Patricia es **menos aplicada que** Carmen.  
*Patricia ist weniger fleißig als Carmen.*

**menos + Adverb + que** María habla **menos rápidamente que** yo.  
*María spricht weniger schnell als ich.*

- Der Komparativ der Gleichheit:

**tan + Adjektiv + como** Patricia es **tan aplicada como** Carmen.  
*Patricia ist so fleißig wie Carmen.*

**tan + Adverb + como** María trabaja **tan rápidamente como** yo.  
*María arbeitet so schnell wie ich.*

**tanto/-a/-os/-as + Substantiv + como** Ella gasta **tanto dinero como** yo.  
*Sie gibt genauso viel Geld aus wie ich.*

- ⚡ Unregelmäßige Komparativformen:

#### Adjektiv/Adverb

bueno/bien *gut*  
malo/mal *schlecht*  
grande *groß*  
pequeño *klein*

#### Komparativ

mejor *besser*  
peor *schlechter*  
mayor *älter*  
menor *jünger*

⚡ In räumlicher Bedeutung gebraucht, werden **grande** und **pequeño** regelmäßig gesteigert:

El piso de los Pérez es **más grande que** el nuestro. *Die Wohnung von Herrn und Frau Pérez ist größer als unsere.*

## 5.2 Der Superlativ

A2

☀ Im Spanischen unterscheidet man zwischen dem relativen und dem absoluten Superlativ.

### Formen

Der *relative Superlativ* wird mit **el/la/los/las más** + Adjektiv bzw. mit einem Relativsatz + Adverb gebildet.

- Der Superlativ der Überlegenheit:

best. Artikel + **más** + Adj.

Es **la más pequeña** de todas.  
*Sie ist die kleinste von allen.*

Relativsatz + **más** + Adv.

Soy **el que trabaja más rápidamente**. *Ich arbeite am schnellsten.*

- Der Superlativ der Unterlegenheit:

best. Artikel + **menos** + Adj.

Estos ejercicios son **los menos difíciles**. *Diese Übungen sind am leichtesten.*

Relativsatz + **menos** + Adv.

Soy **el que trabaja menos rápidamente**. *Ich arbeite am langsamsten.*

- B1** Der *absolute Superlativ* wird entweder mit **muy** + Adjektiv/Adverb gebildet oder mit der Endung **-ísimo/-a/-os/-as** bzw. **ísimamente**:

**Adjektiv**

**A1** Patricia es **muy aplicada**.

*Patricia ist sehr fleißig.*

Patricia es **aplicadísima**.

*Patricia ist überaus fleißig.*

**Adverb**

María trabaja **muy rápidamente**.

*María arbeitet sehr schnell.*

María trabaja **rapidísimamente**.

*María arbeitet furchtbar schnell.*

**⚡** Bei Adjektiven, die auf einen Konsonanten enden, wird die Endung **-ísimo, -ísima, -ísimos, -ísimas** an den Singular angehängt:

**fácil** *einfach* → **facilísimo/-a/-os/-as** *sehr einfach*

**difícil** *schwierig* → **difícilísimo/-a/-os/-as** *sehr schwierig*

Bei Adjektiven, die auf einen Vokal enden, wird dieser durch die Endung **-ísimo, -ísima, -ísimos, -ísimas** ersetzt:

**peligroso** *gefährlich* → **peligrosísimo/-a/-os/-as**  
*sehr gefährlich*

**grande** *groß* → **grandísimo/-a/-os/-as** *sehr groß*

Unregelmäßige Adjektive bzw. Adverbien:

**lejos** *weit weg* → **lejísimos** *sehr weit weg*

**pobre** *arm* → **paupérrimo** *sehr arm*

**libre** *frei* → **libérrimo** *sehr frei*

## 6 Das Pronomen

A1

### 6.1 Das Personalpronomen

A1

**i** Das Personalpronomen kann verschiedene Funktionen im Satz übernehmen. Im Spanischen gibt es Subjekt-, Objekt- und Reflexivpronomen.

#### Formen

Subj.-pronomen	dir. Objekt-pronomen	indir. Obj.-pronomen	A <sup>2</sup> betonte Formen
yo <i>ich</i>	me <i>mich</i>	me <i>mir</i>	a mí <i>mich/mir</i>
tú <i>du</i>	te <i>dich</i>	te <i>dir</i>	a ti <i>dich/dir</i>
él <i>er</i>	lo/le <i>ihn/es</i>	le <i>ihm</i>	a él <i>ihn/es/ihm</i>
ella <i>sie</i>	la <i>sie/es</i>	le <i>ihr</i>	a ella <i>sie/ihr</i>
usted <i>Sie</i>	lo/la <i>Sie</i>	le <i>Ihnen</i>	a usted <i>Sie/Ihnen</i>
nosotros/-as <i>wir</i>	nos <i>uns</i>	nos <i>uns</i>	a nosotros/-as <i>uns</i>
vosotros/-as <i>ihr</i>	os <i>euch</i>	os <i>euch</i>	a vosotros/-as <i>euch</i>
ellos/-as <i>sie</i>	los/les/las <i>sie</i>	les <i>ihnen</i>	a ellos/-as <i>sie/ihnen</i>
ustedes <i>Sie</i>	los/las <i>Sie</i>	les <i>Ihnen</i>	a ustedes <i>Sie/Ihnen</i>

#### Reflexivpronomen

me *mich*  
 te *dich*  
 se *sich*  
 nos *uns*  
 os *euch*  
 se *sich*

Neben den unbetonten Objektpronomen gibt es auch die betonten Formen, die – mit Ausnahme von **mí** und **ti** – identisch mit den Subjektpronomen sind. Sie stehen immer nach der Präposition **a**.

A2

**i** Die Form **usted/ustedes** Sie ist die Höflichkeitsform im Singular bzw. Plural. In Lateinamerika wird zum Teil **ustedes** anstelle von **vosotros** verwendet, um mehrere Personen anzusprechen. In manchen lateinamerikanischen Ländern wird außerdem **vos** für die 2. Person Singular **tú** verwendet: **Quiero ir al cine con vos. Ich möchte mit dir ins Kino gehen. Es un regalo para vos. Es ist ein Geschenk für dich.**

Mit der Präposition **con** entstehen zwei besondere Formen:

**con + mí** → **conmigo** mit mir

**con + ti** → **contigo** mit dir

## Gebrauch

- Die *Subjektpronomen*

**⚡** Im Gegensatz zum Deutschen wird im Spanischen das Subjektpronomen in der Regel weggelassen, weil man an der Endung des Verbs erkennen kann, wer das Subjekt des Satzes ist: **Hoy trabajo. Heute arbeite ich.**

Das Subjektpronomen wird jedoch verwendet:

- um auf ein neues Subjekt aufmerksam zu machen:  
**Yo siempre voy a Francia, pero ellos prefieren Italia. Ich fahre immer nach Frankreich, sie bevorzugen Italien.**
- um jemanden genau zu identifizieren:  
**¿Es usted el profesor? No, yo no soy el profesor. El profesor es él. Sind Sie der Professor? Nein, ich bin nicht der Professor. Der Professor ist er.**
- um Verwechslungen – insbesondere wenn die Form des Verbs identisch ist – zu vermeiden:  
**Ella no tiene trabajo, pero él trabaja en una fábrica. Sie hat keine Arbeit, aber er arbeitet in einer Fabrik.**

- Die *Objektpronomen*

☀ Die unbetonten Formen der Objektpronomen stehen niemals allein, sondern immer beim Verb:

**Me gusta el libro.** *Ich mag das Buch.*

❗ In der Regel bezieht sich **lo/los** auf Personen und Sachen. In vielen Regionen Spaniens wird jedoch auch **le/les** als direktes Objektpronomen verwendet, um männliche Personen zu bezeichnen:

**¿Le has vuelto a ver?** *Hast du ihn wieder gesehen?*

☀ Stehen zwei Pronomen der 3. Person in einem Satz, so wird das indirekte Objektpronomen **le/les** zu **se**:

A2

le/les + lo → se lo

le/les + la → se la

le/les + los → se los

le/les + las → se las

**¿Le has contado ya la historia?** *Hast du ihr/ihm die Geschichte schon erzählt?* – **Sí, ya se la he contado.** *Ja, ich habe sie ihr/ihm erzählt.*

☀ Die betonten Objektpronomen werden in Verbindung mit einer Präposition verwendet und können im Gegensatz zu den unbetonten Objektpronomen allein stehen:

A2

**¿Para quién es esta <sup>A2</sup> revista?** – **Para mí.** *Für wen ist diese Zeitschrift? – Für mich.*

In Verbindung mit der Präposition **a** werden sie zur Verstärkung der unbetonten Objektpronomen verwendet:

**A mí me <sup>A2</sup> encantan las <sup>A2</sup> tartas de chocolate.**

*Ich esse sehr gerne Schokoladentorten.*

## Stellung

Bei den einfachen Zeiten (► 8) steht das direkte Objektpronomen vor dem konjugierten Verb:

**Me ayudan a preparar la fiesta.** *Sie helfen mir, das Fest vorzubereiten.*

Bei zusammengesetzten Zeiten steht es vor dem Hilfsverb **haber**:

**Carlos no lo ha hecho.** *Carlos hat es nicht getan.*

- A2 ⚡ Das direkte Objektpronomen wird an den bejahten Imperativ (► 10) angehängt:

**¡Hágalo!** *Machen Sie es!*

Bei Modalverben und verbalen Umschreibungen (► 7) gibt es zwei Möglichkeiten: Das direkte Objektpronomen kann an den Infinitiv (► 11) und das Gerund (► 13) angehängt werden oder vor dem konjugierten Verb stehen:

**No puedo llamarte./No te puedo llamar.** *Ich kann dich nicht anrufen.*

**¿Cómo es la B1 novela? Estoy leyéndola./La estoy leyendo.** *Wie ist der Roman? Ich lese ihn gerade.*

- A2 ⚡ Stehen zwei unbetonte Objektpronomen in einem Satz, so steht das indirekte immer vor dem direkten:

**¿Os han B1 devuelto el libro? – Sí, nos lo han**

**B1 devuelto.** *Haben sie euch das Buch zurückgegeben? – Ja, sie haben es uns zurückgegeben.*

- A2 ⚡ Steht das direkte oder das indirekte Objekt zur Betonung am Satzanfang, so muss es durch das entsprechende Pronomen nach dem Bezugswort wieder aufgenommen werden:

**Las llaves las tiene Carmen.** *Die Schlüssel hat Carmen.*

Im Gegensatz zu unbetonten Objektpronomen können betonte Objektpronomen an verschiedenen Stellen stehen:

**A mí** eso no me gusta.  
Eso **a mí** no me gusta.  
Eso no me gusta **a mí**.

*Das gefällt mir nicht.*

## 6.2 Das Possessivpronomen

A1

### Formen

Im Spanischen gibt es unbetonte und betonte Possessivpronomen, die adjektivisch verwendet werden. Das bedeutet, dass sie ein Substantiv begleiten.

Die unbetonten Formen lauten wie folgt:

A2

Singular m./f.	Plural m./f.
mi <i>mein/-e</i>	mis <i>meine</i>
tu <i>dein/-e</i>	tus <i>deine</i>
su <i>sein/-e, ihr/-e, Ihr/-e</i>	sus <i>seine, ihre, Ihre</i>
nuestro <i>unser/-e</i>	nuestros <i>unsere</i>
vuestro <i>eu(e)r/-e</i>	vuestras <i>eure</i>
su <i>ihr/-e, Ihr/-e</i>	sus <i>ihre, Ihre</i>

Die betonten Formen lauten wie folgt:

A2

Singular		Plural	
m.	f.	m.	f.
mío	mía	míos	mías
tuyo	tuya	tuyos	tuyas
suyo	suya	suyos	suyas
nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
suyo	suya	suyos	suyas

Im Gegensatz dazu gibt es auch substantivisch gebrauchte Possessivpronomen, die Substantive ersetzen. Sie stimmen in der Form mit den betonten Possessivpronomen überein und werden stets von einem bestimmten Artikel begleitet:

#### Singular m./f.

el mío/la mía *meiner/meine/meins*  
el tuyo/la tuya *deiner/deine/deins*  
usw.

#### Plural m./f.

los míos/las mías *meine*  
los tuyos/las tuyas *deine*  
usw.

### Gebrauch

☀ Die unbetonten Possessivpronomen stehen vor dem Substantiv:

**Mis padres viven en Múnich.** *Meine Eltern wohnen in München.*

A2

☀ Die betonten Possessivpronomen stehen nach dem Substantiv, wenn es von einem Artikel, einem Demonstrativpronomen oder einem Zahlwort begleitet wird: **Ese vecino vuestro es muy amable.** *Dieser Nachbar von euch ist sehr nett.*

⚡ Sie stimmen in Geschlecht und Zahl mit ihrem Bezugswort überein:

**Es una muy buena amiga mía.** *Es ist eine sehr gute Freundin von mir.*

Die substantivisch gebrauchten Possessivpronomen können allein stehen, um die Wiederholung eines Substantivs zu vermeiden:

¿De quién es el libro? **Es el mío.** *Wem gehört das Buch? Es gehört mir.*

## 6.3 Das Demonstrativpronomen

### Formen

Es gibt im Spanischen drei verschiedene Demonstrativpronomen: **este**, **ese** und **aquel**. Sie stehen vor dem Substantiv und richten sich in Numerus und Genus nach diesem.

Maskulinum		Femininum	
Sing.	Pl.	Sing.	Pl.
<b>este</b> perro <i>dieser Hund</i>	<b>estos</b> perros	<b>esta</b> lámpara <i>diese Lampe</i>	<b>estas</b> lámparas
<b>ese</b> chico <i>dieser Junge da</i>	<b>esos</b> chicos	<b>esa</b> flor <i>diese Blume da</i>	<b>esas</b> flores
<b>aquel</b> lago <i>dieser See dort</i>	<b>aquellos</b> lagos	<b>aquella</b> casa <i>dieses Haus dort</i>	<b>aquellas</b> casas

### Gebrauch

☀ Die Demonstrativpronomen können genauso wie die Possessivpronomen adjektivisch oder substantivisch gebraucht werden. In beiden Fällen richten sie sich in Genus und Numerus nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen:

adjektivischer Gebrauch: **Esta revista es mía.** *Diese Zeitschrift gehört mir.*

substantivischer Gebrauch: **Esta es mía.** *Diese hier gehört mir.*

☀ **Este/-a/-os/-as** werden für Personen und Dinge verwendet, die sich in der Nähe des Sprechenden befinden: **Este teléfono funciona mal.** *Dieses Telefon funktioniert schlecht.*

☀ **Ese/-a/-os/-as** werden für Personen und Dinge gebraucht, die sich etwas weiter weg vom Sprechenden befinden:

**Esos periódicos son del mes pasado. *Diese Zeitungen da sind vom vergangenen Monat.***

☀ **Aquel/-la/-los/-las** wird für Personen und Dinge verwendet, die sich weit entfernt vom Sprechenden befinden:

**Aquellas casas son bonitas. *Diese Häuser dort sind schön.***

⚡ Wenn die Demonstrativpronomen allein stehen und ein Substantiv ersetzen, tragen sie zur Unterscheidung von den anderen Formen einen Akzent:

¿**Qué casa te gusta más, ésta o aquélla?** *Welches Haus gefällt dir besser, das hier oder jenes dort?*

Die neutralen Formen **esto** *das*, **eso** *das da* und **aquello** *das dort* vertreten immer eine Sache oder eine Handlung, die man nicht benennen will oder kann. Sie tragen nie einen Akzent: ¿**Qué es esto?** *Was ist das?*

## A1 6.4 Das Relativpronomen

### Formen

que	<i>der, die, das, welche/-r/-s</i>
lo que	<i>das, was</i>

### Gebrauch

☀ **Que** ist das häufigste Relativpronomen. Es bezieht sich auf Personen und Sachen und ist unveränderlich:

**Los alumnos que no han <sup>A2</sup> aprobado el examen pueden repetirlo.** *Die Schüler, die die Prüfung nicht bestanden haben, können sie wiederholen.*

☀ **Que** kann mit oder ohne Artikel gebraucht werden, wenn es bei einer Präposition steht:

B2

- Nach einsilbigen Präpositionen bei Sachen steht **que** meistens ohne Artikel:

A2

**La mesa en que trabajo está llena de papeles.** *Der Tisch, an dem ich arbeite, ist voll mit Papier.*

- ⚡ Nach einsilbigen Präpositionen bei Personen steht **que** mit Artikel. Der Artikel stimmt in Genus und Numerus mit dem Bezugswort überein:

**La señora con la que has hablado es mi jefa.** *Die Frau, mit der du geredet hast, ist meine Chefin.*

- Nach mehrsilbigen Präpositionen steht **que** mit Artikel:

**La empresa para la que trabajo es muy grande.** *Die Firma, für die ich arbeite, ist sehr groß.*

☀ **Lo que** bezieht sich auf den Inhalt eines vorangehenden oder nachfolgenden Satzes:

B2

**Nunca hace lo que le digo.** *Nie tut er, was ich ihm sage.*

## 6.5 Das Indefinitpronomen

B1

☀ Im Spanischen gibt es verbundene Indefinitpronomen, die ein Substantiv begleiten, und unverbundene Indefinitpronomen, die anstelle eines Substantivs stehen.

### Formen

Verbundene Indefinitpronomen:

cada *jede/-r/-s, alle*

**B2** cualquier *jede/-r/-s, irgendein/-e*

Die verbundenen Indefinitpronomen werden adjektivisch verwendet. Sie stehen niemals allein.

Unverbundene Indefinitpronomen:

alguien	jemand
algo	etwas
cualquiera	jede/-r/-s Beliebige
A2 nada	nichts
A2 nadie	niemand
cada uno, cada una	jede/-r Einzelne

Gleichzeitig verbundene und unverbundene Formen:

alguno/-a/-os/-as	irgendein/-e, einige, ein paar
ninguno/-a	kein/-e/-er, niemand
A2 otro/-a/-os/-as	ein/-e andere/-r/-s, noch ein/-e/-er
A2 todo/-a/-os/-as	jede/-r/-s, alle

### Gebrauch

☀ Cada und cualquier werden nur im Singular verwendet und sind im Genus unveränderlich:

**Cada** día hay algo nuevo. *Jeden Tag gibt es was Neues.*

**Cualquier** noticia de Chile le interesa. *Jede Nachricht aus Chile interessiert ihn.*

☀ Algunien, algo, cualquiera, nada und nadie sind unveränderlich:

¿Te ha visto **alguien**? *Hat dich jemand gesehen?*

En esta ciudad hay **algo** que ver. *In dieser Stadt gibt es etwas zu sehen.*

Puedes preguntar a **cualquiera**. *Du kannst jeden Beliebigen fragen.*

No comen **nada**. *Sie essen nichts.*

**Nadie** te puede ayudar. *Niemand kann dir helfen.*

⚡ Cada uno hat eine weibliche Form:

En esta familia **cada uno/una** tiene su coche. *In dieser Familie hat jeder sein Auto.*

Einige Indefinitpronomen werden sowohl verbunden als auch unverbunden gebraucht, d. h. sie können ein Substantiv begleiten oder es vertreten:

¿Tienes **alguna** idea? *Hast du irgendeine Idee?*

**Algunos** no volverán más. *Einige werden nicht wiederkommen.*

**Ninguno** ha visto nada. *Keiner hat etwas gesehen.*

**Alguno** wird vor männlichen Substantiven zu **algún**, **ninguno** zu **ningún**:

**Algún** día lo sabremos. *Wir werden es irgendwann erfahren.*

**Ningún** viaje me ha costado tanto como éste. *Keine Reise hat mich so viel gekostet wie diese.*

⚡ Todo mit einem Substantiv + Artikel hat im Singular und im Plural unterschiedliche Bedeutungen:

- **todo/toda** + **el/la** + Substantiv = *der, die, das Ganze*:

**Se han comido toda la paella.** *Sie haben die ganze Paella aufgegessen.*

- **todos/todas** + **los/las** + Substantiv = *alle, jede*:

**Todos los oyentes se pusieron de pie.** *Alle Zuhörer sind aufgestanden.*

## 6.6 Das Interrogativpronomen

A1

### Formen

qué	<i>was, welche/-r/-s, was für ein/-e</i>
cuál, cuáles	<i>welche/-r/-s, was für ein/-e</i>
quién, <sup>A2</sup> quiénes	<i>wer</i>
cuánto/-a/-os/-as	<i>wie viel</i>

**i** Interrogativpronomen tragen immer einen Akzent.

¿**Qué** quieres? *Was willst du?*

Creo que no es verdad. *Ich glaube, es stimmt nicht.*

### Gebrauch

- **⚡** **Qué** fragt nach Personen oder Sachen und kann allein (*was ...*) oder vor einem Substantiv (*welcher ...* oder *was für ein ...*) stehen:

¿**Qué** crees tú? *Was glaubst du?*

¿**Qué** blusa has comprado? *Welche Bluse hast du gekauft?*

Es kann aber auch nach einer Präposition stehen:

¿**Por qué** estudias español? *Warum lernst du Spanisch?*

- **Quién/quiénes** (*wer?*) fragt nach Personen und steht ohne Substantiv:

¿**Quién** me puede dar su dirección? *Wer kann mir seine Adresse geben?*

Wenn man erwartet, dass es sich um mehrere Personen handelt, verwendet man die Pluralform **quiénes**:

¿**Quiénes** son esos chicos? *Wer sind diese Jungen?*

Auch **quién/-es** kann mit Präposition verwendet werden:

¿**A quién** le has regalado tu reloj? *Wem hast du deine Uhr geschenkt?*

## 7 Das Verb

A1

☀ Die spanischen Verben werden nach ihrer Infinitivendung in drei Konjugationsgruppen eingeteilt: Die Verben der 1. Konjugationsgruppe enden auf **-ar**, die der 2. Gruppe auf **-er** und die der 3. auf **-ir**. ⓘ Die meisten Verben gehören der ersten Gruppe an.

### 7.1 Die Verben „ser“, „estar“ und „hay“

A1

Die Verben **ser** und **estar** entsprechen beide dem deutschen Verb *sein*, wobei **ser** wesentliche Eigenschaften und **estar** vorübergehende Merkmale bezeichnet. **Hay** ist eine unpersönliche Form des Hilfsverbs **haber** *haben* und bedeutet es *gibt/da ist/da sind*.

#### Gebrauch

Das Verb **ser** wird verwendet:

- um Personen oder Sachen zu identifizieren:  
**Rocío Hernández es mi profesora de español.** *Rocío Hernández ist meine Spanischlehrerin.*
- für Zeitangaben:  
**Son las cuatro.** *Es ist vier Uhr.*
- vor der Präposition **de** zur Angabe der Herkunft, des Besitzes:  
**Estas estudiantes son de Italia.** *Diese Studentinnen sind aus Italien.*  
**El libro es de mi padre.** *Das Buch gehört meinem Vater.*
- für Preisangaben:  
**¿Cuánto es?** *Wie viel macht das?*  
(ⓘ Aber: Bei schwankenden Preisen wird **estar + a** verwendet:  
**En este momento, los mejillones están a 4 euros el kilo.** *Im Moment kostet das Kilo Muscheln 4 Euro.)*

Das Verb **estar** wird gebraucht:

- zur Angabe des Ortes mit bestimmtem Artikel:  
**Los niños están en el colegio.** *Die Kinder sind in der Schule.*
- bei Eigennamen:  
**Carmen no está en casa.** *Carmen ist nicht zu Hause.*
- um das persönliche Befinden auszudrücken:  
**Hoy no estoy muy bien.** *Heute geht es mir nicht sehr gut.*

**⚡ Ser** steht vor einem Substantiv mit oder ohne Präposition bzw. vor einem Adverb, **estar** dagegen vor einem Adverb oder präpositionalem Ausdruck, nie jedoch vor einem Substantiv. **Ser** und **estar** können auch in Verbindung mit einem Adjektiv verwendet werden.

- ☀ Adjektive, die charakteristische Eigenschaften ausdrücken, werden mit **ser** verwendet. Hierbei kann es sich auch um allgemeine Feststellungen handeln:  
**Rosa es muy alegre.** *Rosa ist sehr fröhlich.*

A2

- ☀ Adjektive, die einen vorübergehenden Zustand oder subjektive Einstellungen bezeichnen, werden mit **estar** verwendet:  
**Felipe está muy alegre hoy.** *Felipe ist heute sehr fröhlich.*

A2

Einige Adjektive ändern ihre Bedeutung, je nachdem, ob sie mit **ser** oder **estar** verwendet werden:

ser + Adjektiv		estar + Adjektiv	
ser rico	<i>reich sein</i>	estar rico	<i>gut schmecken</i>
ser vivo	<i>lebhaft sein</i>	estar vivo	<i>am Leben sein</i>
ser joven	<i>jung sein</i>	estar joven	<i>jung aussehen</i>
ser listo	<i>schlau sein</i>	estar listo	<i>fertig sein</i>

Die Verbform **hay** wird verwendet:

- um das Vorhandensein oder die Position eines Gegenstandes bzw. einer Person auszudrücken. Das Subjekt des Satzes steht entweder ohne Artikel oder wird von einem unbestimmten Artikel, einem Indefinitpronomen oder einem Zahlwort begleitet:

**En esta ciudad hay universidades muy buenas.** *In dieser Stadt gibt es sehr gute Universitäten.*

**En este pueblo hay una iglesia muy bonita.** *In diesem Dorf gibt es eine sehr schöne Kirche.*

- **Aber:** Wenn vor dem Substantiv der bestimmte Artikel, ein Demonstrativ- oder ein Possessivpronomen steht, wird **estar** anstelle von **hay** verwendet:

**El banco está en la esquina.** *Die Bank ist an der Ecke.*

## 7.2 Das Modal- und Hilfsverb

A1

Modalverben stehen vor dem Infinitiv eines Vollverbs und drücken aus, in welchem Verhältnis das Satzsubjekt zur Satzaussage steht.

- **poder können, dürfen** (Möglichkeit, Erlaubnis): **No puedo venir mañana.** *Morgen kann ich nicht kommen.*
- **saber können** (geistige, erlernte Fähigkeit): **¿Sabes manejar el ordenador?** *Kannst du mit dem PC umgehen?*
- **querer wollen:** **Quiero viajar a Cuba.** *Ich will nach Kuba reisen.*
- **tener que müssen** (objektive Notwendigkeit): **Tengo que trabajar el fin de semana.** *Ich muss am Wochenende arbeiten.*
- **A2 deber müssen/sollen** (Forderung, Vorschlag): **Deberías dormir más.** *Du solltest mehr schlafen.*

⚡ Im Gegensatz zum Deutschen hat das Spanische nur das Hilfsverb **haber** *haben* für die Bildung des Perfekts: **He visto una película muy buena.** *Ich habe einen sehr guten Film gesehen.*

**Hemos ido al teatro.** *Wir sind ins Theater gegangen.*

A1

## 7.3 Das reflexive Verb

### Formen

Reflexive Verben werden mit Reflexivpronomen (▶ 6.1) gebildet.

**aburrirse** *sich langweilen*

(yo)	<b>me</b> aburro
(tú)	<b>te</b> aburres
(él, ella, usted)	<b>se</b> aburre
(nosotros/-as)	<b>nos</b> aburrimos
(vosotros/-as)	<b>os</b> aburrís
(ellos/-as, ustedes)	<b>se</b> aburren

### Gebrauch

☀ Wie die unbetonten Objektpronomen können Reflexivpronomen entweder an den Infinitiv angehängt werden oder vor der konjugierten Form des Verbs stehen:

**Yo me levanto temprano.** *Ich stehe früh auf.*

**Hay que levantarse.** *Man muss früh aufstehen.*

⚡ Einem reflexiven Verb im Spanischen entspricht nicht immer ein reflexives Verb im Deutschen:

<b>llamarse</b>	<i>heißen</i>
<b>levantarse</b>	<i>aufstehen</i>
<b>acostarse</b>	<i>zu Bett gehen</i>
<b>despertarse</b>	<i>aufwachen</i>

¿Cómo te llamas? *Wie heißt du?*

Ayer **nos levantamos** tarde. *Gestern sind wir spät aufgestanden.*

¿Te **acuestas** ya? *Gehst du schon zu Bett?*

¡Venga, **despiértate!** *Komm, wach auf!*

**i** Einige Verben haben verschiedene Bedeutungen, je nachdem, ob sie reflexiv oder nicht-reflexiv gebraucht werden:

#### nicht-reflexiv

**B1** caer *fallen*  
 cambiar *ändern, wechseln*  
 dormir *schlafen*  
 ir *gehen, fahren, fliegen*  
 quedar *übrig bleiben*  
 volver *zurückkehren*

#### reflexiv

**B2** caerse *hinfallen*  
**B2** cambiarse *sich umziehen*  
**B2** dormirse *einschlafen*  
 irse *weggehen*  
 quedarse *bleiben*  
**B1** volverse *sich umdrehen, wenden*

## 7.4 Die unpersönlichen Formen

A1

Im Spanischen gibt es folgende unpersönliche Verben bzw. Konstruktionen:

- Verben, die das Wetter beschreiben:  
*Llueve. Es regnet. Hace frío. Es ist kalt. Nieva. Es schneit.*
- es + Adjektiv + Infinitiv:  
**Es imposible llegar a tiempo.** *Es ist unmöglich, pünktlich zu kommen.*

**⚡** Beachten Sie, dass im Spanischen zwischen Adjektiv und Verb keine Präposition steht. Man sagt also nicht **Es bueno de hacer deporte**, sondern: **Es bueno hacer deporte.** *Es ist gut, Sport zu treiben.*

- **hay es gibt** (► 7.2)

- **hay que** + Infinitiv *man muss*:

**Hay que pagar la cuenta.** *Man muss die Rechnung bezahlen.*

⚡ Bei **es** + Adjektiv + Infinitiv und **hay que** + Infinitiv werden die Objektpronomen immer an den Infinitiv angehängt:

**Hay que probarlo.** *Man muss es probieren.*

- **se** + Verb:

**No se hace así.** *Man macht das nicht so.*

**Se vende piano.** *Klavier zu verkaufen.*

**Estos productos no se venden bien.** *Diese Produkte werden nicht gut verkauft* (► 14).

B1

- **uno** + Verb:

**Uno nunca sabe** lo que le espera. *Man weiß nie, was auf einen zukommt.*

**Si uno se levanta** muy temprano puede hacer muchas cosas. *Wenn man sehr früh aufsteht, kann man viele Dinge erledigen.*

B1

⚡ Im Unterschied zu **se** wird **uno/una** immer dann verwendet, wenn der Sprecher sich selbst mit einbezieht. **Uno** ist außerdem obligatorisch, wenn das Verb reflexiv ist: **Uno se duerme en clase.** *Man schläft im Unterricht ein.*

- Verben in der 3. Person Plural (► 14):

**Llamaron** a tu hermano por teléfono. *Jemand hat deinen Bruder angerufen.*

**Aquí venden** zapatos. *Hier werden Schuhe verkauft.*

**Aquí hacen** cerveza. *Hier wird Bier gemacht.*

## 8 Der Indikativ

A1

**i** Der Indikativ ist der Modus der Wirklichkeit und der Tatsachen, die in der Gegenwart (Präsens), der Vergangenheit (Perfekt, Indefinido, Imperfekt, Plusquamperfekt) und der Zukunft (Futur I und II) beschrieben werden.

### 8.1 Das Präsens

A1

Mit dem Präsens werden Vorgänge oder Handlungen in der Gegenwart geschildert.

#### Formen

 Das Präsens der regelmäßigen Verben wird durch Anhängen der entsprechenden Endung an den Verbstamm gebildet.

	1. Konj. <b>hablar</b> <i>sprechen</i>	2. Konj. <b>beber</b> <i>trinken</i>	3. Konj. <b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	hablo	bebo	vivo
(tú)	hablas	bebes	vives
(él, ella, usted)	habla	bebe	vive
(nosotros/-as)	hablamos	bebemos	vivimos
(vosotros/-as)	habláis	bebéis	vivís
(ellos/-as, ustedes)	hablan	beben	viven

Die Höflichkeitsform wird im Singular mit **usted** und der 3. Person Singular gebildet, im Plural mit **ustedes** und der 3. Person Plural:

¿**Es usted** de España? *Sind Sie aus Spanien?*

¿**Ustedes hablan** español? *Sprechen Sie Spanisch?*

**i** Die Personalpronomen für das Subjekt werden in der Regel nur für eine besondere Betonung gebraucht (► **6.1**).

🔊 **Ausnahmen:**

Einige Verben haben eine Stammvokalveränderung in den stammbetonten Formen. 📌 Das sind die Formen, deren Silben betont werden. Bei der 1. und 2. Person Plural fällt die Betonung nicht auf den Verbstamm.

e → ie	o → ue	e → i
<b>cerrar</b> <i>schließen</i>	<b>dormir</b> <i>schlafen</i>	A2 <b>pedir</b> <i>bitten</i>
cierro	duermo	pido
cierras	duermes	pides
cierra	duerme	pide
cerramos	dormimos	pedimos
cerráis	dormís	pedís
cierran	duermen	piden

- wie **cerrar** (e → ie): **empezar** *anfangen*, **pensar** *denken*, **perder** *verlieren*, **querer** *wollen*
- wie **dormir** (o → ue): **contar** (er)zählen, **costar** *kosten*, **encontrar** *finden*, B1 **mover** *bewegen*
- wie **pedir** (e → i): B1 **elegir** *auswählen*, **repetir** *wiederholen*, A2 **reírse** *lachen*, A2 **vestirse** *sich anziehen*  
(🔊 aber: Bei dem Verb **jugar** *spielen* wird der Stammvokal -u- zu -ue-: **juego**, **juegas**, **juega** ...)

Bei einer Reihe von Verben ist nur die 1. Person Singular unregelmäßig:

- **conocer** *kennen*: **conozco**, **conoces**, **conoce** usw.  
(ebenso: alle Verben, die auf **-acer**, **-ecer** und **-ucir** enden, z. B. B1 **agradecer** *danken*, **conducir** *fahren*)
- A2 **traer** *herbringen*: **traigo**, **traes**, **trae** usw.  
(ebenso: **caer** *fallen*)
- **salir** *hinausgehen*: **salgo**, **sales**, **sale** usw.  
(ebenso: **valer** *kosten*, *wert sein*)
- **dar** *geben*: **doy**, **das**, **da** usw. (ebenso: **estar** *sich befinden*)

A2

Verben mit Veränderungen bei der Schreibweise:

- Bei Verben auf **-uir** wird in den stammbetonten Formen ein **y** eingefügt: **B1** *construir bauen* → **construyo, contruyes, construye, construimos, construí, construyen**
- Bei Verben auf **-guir** fällt vor der Endung **-o** das **-u** weg: **A2** *seguir folgen* → **sigo, sigues, sigue, seguimos, seguís, siguen**
- Bei Verben auf **-cer** (nach Konsonant) wird vor der Endung **-o** das **-c-** zu **-z-**: **B1** *vencer siegen* → **venzo, vences, vence, vencemos, vencéis, vencen**
- Bei Verben auf **-ger** und **-gir** wird vor der Endung **-o** das **-g-** zu **-j-**: *coger nehmen* → **cojo, coges, coge, cogemos, cogéis, cogen**
- Bei Verben auf **-iar** und **-uar** trägt das **-i-** bzw. das **-u-** in den stammbetonten Formen einen Akzent: **B1** *enviar schicken* → **envío, envías, envía, enviamos, enviáis, envían**, **B1** *continuar fortfahren* → **continúo, continúas, continúa, continuamos, continuáis, continúan**

## Gebrauch

**i** Das Präsens wird wie im Deutschen verwendet und beschreibt Ereignisse und Handlungen in der Gegenwart: **María está bastante cansada. María ist ziemlich müde.**

Es beschreibt auch feste Pläne in der Zukunft:

**Mañana vamos al teatro. Morgen gehen wir ins Kino.**

Man verwendet es bei Aufforderungssätzen:

**Entras a tu habitación y te pones a estudiar. Du gehst in dein Zimmer und fängst an zu lernen.**

**⚡** Im Unterschied zum Deutschen benutzt man es auch in der Frageform:

**¿Pongo la mesa? Soll ich den Tisch decken?**

A2

B2

## A1 8.2 Die Vergangenheit

### A1 8.2.1 Das Perfekt

**i** Mit dem Perfekt beschreibt man Handlungen oder Ereignisse, die zwar abgeschlossen sind, die aber dennoch einen Bezug zur Gegenwart haben.

#### Formen

Das Perfekt wird mit dem Präsens des Hilfsverbs **haber** und dem Partizip Perfekt gebildet:

		<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	<b>he</b>	hablado	bebido	vivido
(tú)	<b>has</b>	hablado	bebido	vivido
(él, ella, usted)	<b>ha</b>	hablado	bebido	vivido
(nosotros/-as)	<b>hemos</b>	hablado	bebido	vivido
(vosotros/-as)	<b>habéis</b>	hablado	bebido	vivido
(ellos/-as, ustedes)	<b>han</b>	hablado	bebido	vivido

 Das Perfekt wird ausschließlich mit **haber** gebildet:  
**He ido** al cine. *Ich bin ins Kino gegangen.*

 **Haber** steht immer beim Partizip:  
**He hestado** una semana en el hospital. *Ich bin eine Woche im Krankenhaus gewesen.*

 **Ausnahmen:**  
Einige Verben haben ein unregelmäßiges Partizip (▶ **12**):

Infinitiv		Partizip	
decir	<i>sagen</i>	dicho	<i>gesagt</i>
escribir	<i>schreiben</i>	escrito	<i>geschrieben</i>
hacer	<i>machen</i>	hecho	<i>gemacht</i>
poner	<i>legen, stellen</i>	puesto	<i>gelegt, gestellt</i>

## Gebrauch

☀ Das Perfekt wird für abgeschlossene Handlungen oder Vorgänge verwendet, die innerhalb eines noch nicht beendeten Zeitraums stattgefunden oder noch einen Bezug zur Gegenwart haben.

Das Perfekt wird meist von folgenden Zeitangaben begleitet:

*hoy heute, esta mañana heute Morgen, esta semana diese Woche, este año dieses Jahr, hasta ahora bis jetzt, alguna vez einmal, todavía no noch nicht, nunca nie*

Este año **he leído** mucho. *Dieses Jahr habe ich viel gelesen.*

¿**Has estado** <sup>A2</sup> alguna vez en Caracas? *Bist du schon mal in Caracas gewesen?*

Das Perfekt wird auch gebraucht:

- bei Ereignissen oder Handlungen, die Folgen in der Gegenwart haben, deren Zeitpunkt aber unwichtig ist:

¿**Has llamado** a tus padres? *Hast du deine Eltern angerufen?*

¿**Has visto** la última película de Almodovar? *Hast du den letzten Film von Almodóvar gesehen?*

❶ In vielen Regionen Spaniens und in Lateinamerika wird das Indefinido anstelle des Perfekts verwendet.

### 8.2.2 Das Indefinido (historische Vergangenheit)

A2

#### Formen

Die regelmäßigen Verben werden gebildet, indem die Endungen des Indefinido an den Verbstamm angehängt werden.

	<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	hablé	bebí	viví
(tú)	hablaste	bebiste	viviste
(él, ella, usted)	habló	bebió	vivió
(nosotros/-as)	hablamos	bebimos	vivimos
(vosotros/-as)	hablasteis	bebisteis	vivisteis
(ellos/-as, ustedes)	hablaron	bebieron	vivieron

❶ Die Betonung der regelmäßigen Formen im Indefinido liegt immer auf der Endung und nie auf dem Stamm, z. B.: **cantar** → **canté**.

⚡ Achten Sie daher vor allem auf die richtige Betonung der 1. und 3. Person Singular, da sonst Missverständnisse entstehen können:

Präsens		Indefinido	
¡ <b>Cante!</b>	<i>Singen Sie!</i>	canté	<i>ich sang</i>
canto	<i>ich singe</i>	cantó	<i>er/sie sang</i>

⦿ Ausnahmen:

B1

Bei einigen Verben auf **-ir** verändert sich in der 3. Person Singular und Plural der Stammvokal:

<b>e → i</b>	<b>o → u</b>
<b>pedir</b> <i>bitten</i>	<b>dormir</b> <i>schlafen</i>
pedí	dormí
pediste	dormiste
pedió	durmió
pedimos	dormimos
pedisteis	dormisteis
pidieron	durmieron

- wie **pedir** (e → i): **elegir auswählen**, **repetir wiederholen**, **reírse lachen**, **seguir fortfahren**, **sentir fühlen**
- wie **dormir** (o → u): **morir sterben**

Eine Reihe von Verben hat im Indefinido einen neuen Stamm. Unabhängig davon, ob sie zur 1., 2. oder 3. Konjugation gehören, enden sie alle auf **-e**, **-iste**, **-o**, **-imos**, **-isteis**, **-ieron**:

B1

Infinitiv	Indefinido-Stamm	konjugiertes Verb
estar <i>sein</i>	estuv-	estuve, estuviste, estuvo ...
hacer <i>machen</i>	hic-	hice, hiciste, hizo ...
decir <i>sagen</i>	dij-	dije, dijiste, dijo ...
poder <i>können</i>	pud-	pude, pudiste, pudo ...
poner <i>legen, stellen</i>	pus-	puse, pusiste, puso ...
querer <i>wollen</i>	quis-	quise, quisiste, quiso ...
saber <i>erfahren</i>	sup-	supe, supiste, supo ...
tener <i>haben</i>	tuv-	tuve, tuviste, tuvo ...
traer <i>herbringen</i>	traj-	traje, trajiste, trajo ...
venir <i>kommen</i>	vin-	vine, viniste, vino ...

**i** Bei den Verben, die im neuen Stamm ein **j** haben, fällt das **-i-** der Endung bei der 3. Pers. Pl. weg: **decir** → **dijeron**.

**⚡** **Ser sein** und **ir gehen** haben dieselben Formen im Indefinido: **fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron**.

Die Formen von **ver sehen** und **dar geben** werden gebildet, indem man an den Stamm dieselben Endungen wie für **comer** und **vivir** anhängt.

Infinitiv	Indefinido-Stamm	konjugiertes Verb
ver	v-	vi, viste, vio, vimos, visteis, vieron
dar	d-	di, diste, dio, dimos, disteis, dieron

⚡ Die 1. und die 3. Person tragen bei *ser, ir, ver* und *dar* keinen Akzent!

B1

Verben mit Veränderungen bei der Schreibweise:

- Bei Verben auf *-eer, -uir, -aer* und dem Verb *oír* *hören* wird in der 3. Person Singular und Plural das unbetonte *-i-* zwischen Vokalen zu *-y-*:

*leer* *lesen* → *leí, leíste, leyó, leímos, leísteis, leyeron*

*caer* *fallen* → *caí, caíste, cayó, caímos, caísteis, cayeron*

⚡ Es gibt eine Reihe von Verben, bei denen nur die 1. Person Singular wichtig ist:

- Bei Verben auf *-gar* wird vor der Endung *-e* das *-g-* zu *-gu-*: *llegar* *ankommen* → *llegué, llegaste, llegó ...*
- Bei Verben auf *-car* wird vor der Endung *-é* das *-c-* zu *-qu-*: *buscar* *suchen* → *busqué, buscaste, buscó ...*
- Bei Verben auf *-zar* wird vor der Endung *-e* das *-z-* zu *-c-*: *empezar* *anfangen* → *empecé, empezaste, empezó ...*
- Bei Verben auf *-guar* wird vor der Endung *-e* das *-u-* zu *-ü-*: *averiguar* *herausfinden* → *averigüé, averiguaste, averiguó ...*

## Gebrauch

☀ Das Indefinido wird für Handlungen oder Vorgänge verwendet, die zu einem bestimmten Zeitpunkt oder innerhalb eines abgeschlossenen Zeitraums in der Vergangenheit stattgefunden haben. Häufige Zeitangaben beim Indefinido sind *ayer* *gestern*, *la semana pasada* *vergangene Woche*, *el año pasado* *letztes Jahr* usw.:

*Ayer traté de llamarla. Gestern versuchte ich, sie anzurufen.*

*La semana pasada perdí el avión. Vorgangene Woche verpasste ich das Flugzeug.*

☀ Mit dem Indefinido beantwortet man die Frage danach, was zu einem bestimmten Zeitpunkt in der Vergangenheit geschehen ist. Wenn der Zeitpunkt jedoch nicht bekannt oder relevant ist, verwendet man das Perfekt:

¿**Has visto** esta película? *Hast du diesen Film gesehen?*

### 8.2.3 Das Imperfekt

A2

#### Formen

	<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	hab <b>laba</b>	beb <b>ía</b>	viv <b>ía</b>
(tú)	hab <b>labas</b>	beb <b>ías</b>	viv <b>ías</b>
(él, ella, usted)	hab <b>laba</b>	beb <b>ía</b>	viv <b>ía</b>
(nosotros/-as)	hab <b>lábamos</b>	beb <b>íamos</b>	viv <b>íamos</b>
(vosotros/-as)	hab <b>labais</b>	beb <b>íais</b>	viv <b>íais</b>
(ellos/-as, ustedes)	hab <b>laban</b>	beb <b>ían</b>	viv <b>ían</b>

Alle Verbformen im Imperfekt werden nach diesen drei Modellen gebildet. Es gibt nur drei Verben, die von diesem Muster abweichen: **ser sein**, **ir gehen, fahren** und **ver sehen**:

<b>ser sein</b>	<b>ir gehen, fahren</b>	<b>ver sehen</b>
era	iba	veía
eras	ibas	veías
era	iba	veía
éramos	íbamos	veíamos
erais	ibais	veíais
eran	iban	veían

## Gebrauch

Das Imperfekt wird verwendet:

- zur Wiedergabe von Gewohnheiten und sich wiederholenden Vorgängen in der Vergangenheit:

**Quando era joven fumaba mucho.** *Als ich jung war, rauchte ich viel.*

- zur Beschreibung von Sachen, Personen:

**De niña se parecía mucho a su madre.** *Als Kind glich sie sehr ihrer Mutter.*

B1

- für Handlungen, die in der Vergangenheit gleichzeitig abliefen:

**Mientras ellos dormían, yo preparaba el desayuno.** *Während sie schliefen, bereitete ich das Frühstück vor.*

B2

- zur Wiedergabe von Handlungen oder Gedanken, die unterbrochen wurden:

**En realidad pensaba ir al teatro.** *Ich hatte eigentlich vor, ins Theater zu gehen.*

B1

- um höflich nach etwas zu fragen:

**Buenos días, quería unas gafas de sol.** *Guten Tag, ich hätte gerne eine Sonnenbrille.*

B1

- ☀ Zum Ausdruck einer noch andauernden Handlung verwendet man im Spanischen das Imperfekt. Mit dem Indefinido oder dem Perfekt schildert man eine neu einsetzende Handlung:

**Hace un rato estábamos en la cafetería y allí nos hemos enterado** de que mañana hay huelga.

*Wir waren gerade in der Cafeteria, und dort haben wir gehört, dass morgen Streik ist.*

⚡ Einige Verben ändern ihre Bedeutung, je nachdem, ob sie im Imperfekt oder im Indefinido stehen:

Imperfekt → *saber* wissen: Lo **sabía**. *Ich wusste es.*

Indefinido → *saber* erfahren: Lo **supe** ayer. *Ich habe es gestern erfahren.*

Imperfekt → *conocer* kennen: No lo **conocía**. *Ich kannte ihn nicht.*

Indefinido → *conocer* kennenlernen: Lo **conocí** el otro día. *Ich habe ihn neulich kennengelernt.*

Imperfekt → *tener* haben, halten: La familia **tenía** cinco niños. *Die Familie hatte fünf Kinder.*

Indefinido → *tener* bekommen: Anita **tuvo** una niña el fin de semana. *Anita bekam am Wochenende ein Mädchen.*

❗ Diese Verben können auch im Perfekt stehen und dieselbe Bedeutungsänderung wie im Indefinido erfahren:

Lo **he sabido** hoy. *Ich habe es heute erfahren.* Lo **he sabido** toda mi vida. *Ich habe es immer gewusst.*

## 8.2.4 Das Plusquamperfekt

B1

### Formen

Das Plusquamperfekt wird mit dem Imperfekt des Hilfsverbs *haber* und dem Partizip Perfekt gebildet:

		<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	<b>había</b>	hablado	bebido	vivido
(tú)	<b>habías</b>	hablado	bebido	vivido
(él, ella, usted)	<b>había</b>	hablado	bebido	vivido
(nosotros/-as)	<b>habíamos</b>	hablado	bebido	vivido
(vosotros/-as)	<b>habíais</b>	hablado	bebido	vivido
(ellos/-as, ustedes)	<b>habían</b>	hablado	bebido	vivido

## Gebrauch

☀ Das Plusquamperfekt wird für Handlungen oder Ereignisse verwendet, die bereits in der Vergangenheit abgeschlossen waren:

Quando la encontré, ya **había comprado** el piso. *Als ich sie traf, hatte sie die Wohnung bereits gekauft.*

### B1 8.3 Das Futur

#### A1 8.3.1 Das Futur I

## Formen

Die regelmäßigen Formen des Futur I:

	<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	hablaré	beberé	viviré
(tú)	hablarás	beberás	vivirás
(él, ella, usted)	hablará	beberá	vivirá
(nosotros/-as)	hablaremos	beberemos	viviremos
(vosotros/-as)	hablaréis	beberéis	viviréis
(ellos/-as, ustedes)	hablarán	beberán	vivirán

Manche Verben bekommen im Futur einen neuen Stamm:

<b>Infinitiv</b>	<b>Futur-Stamm</b>	<b>konjugiertes Verb</b>
decir <i>sagen</i>	dir-	diré, dirás, dirá ...
hacer <i>machen</i>	har-	haré, harás, hará ...
poder <i>können</i>	podr-	podré, podrás, podrá ...
querer <i>wollen</i>	querr-	querré, querrás, querrá ...
saber <i>wissen</i>	sabr-	sabré, sabrás, sabrá ...
salir <i>hinausgehen</i>	saldr-	saldré, saldrás, saldrá ...
tener <i>haben</i>	tendr-	tendré, tendrás, tendrá ...
venir <i>kommen</i>	vendr-	vendré, vendrás, vendrá ...

## Gebrauch

Das Futur I wird verwendet, um Vorgänge oder Handlungen zu beschreiben, die in der Zukunft liegen:

**Me devolverá el dinero en marzo.** *Er wird mir das Geld im März zurückgeben.* ⚡ Im Deutschen wird meist das Präsens verwendet, um eine zukünftige Handlung auszudrücken:  
*Er gibt mir das Geld im März zurück.*

Das Futur I wird auch verwendet, um eine Vermutung auszudrücken:

**Estará enfermo.** *Er wird wohl krank sein.*

Eine zukünftige Handlung kann man auch mit der Umschreibung *ir a + Infinitiv* ausdrücken:

**¿Qué vas a hacer mañana?** *Was wirst du morgen machen?*

### 8.3.2 Das Futur II

B2

## Formen

Das Futur II wird mit dem Futur I des Hilfsverbs **haber** und dem Partizip Perfekt gebildet:

		<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	<b>habré</b>	hablado	bebido	vivido
(tú)	<b>habrás</b>	hablado	bebido	vivido
(él, ella, usted)	<b>habrá</b>	hablado	bebido	vivido
(nosotros/-as)	<b>habremos</b>	hablado	bebido	vivido
(vosotros/-as)	<b>habréis</b>	hablado	bebido	vivido
(ellos/-as, ustedes)	<b>habrán</b>	hablado	bebido	vivido

## Gebrauch

☀ Das Futur II wird für Handlungen verwendet, die abgeschlossen sein werden, wenn eine andere zukünftige Handlung eintritt:

**Quando volvamos a vernos, ya **habré terminado** la carrera.** *Wenn wir uns wiedersehen, werde ich das Studium schon beendet haben.*

Das Futur II kann auch eine Vermutung über etwas ausdrücken, das in der Vergangenheit liegt:

**Habrá olvidado** la cita. *Sie wird die Verabredung wohl vergessen haben.*

## B1 8.4 Der Konditional

### A1 8.4.1 Der Konditional I

#### Formen

Alle Konjugationen haben dieselben Endungen, die direkt an den Infinitiv angehängt werden:

-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían.

	<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	hablar <b>ía</b>	beber <b>ía</b>	vivir <b>ía</b>
(tú)	hablar <b>ías</b>	beber <b>ías</b>	vivir <b>ías</b>
(él, ella, usted)	hablar <b>ía</b>	beber <b>ía</b>	vivir <b>ía</b>
(nosotros/-as)	hablar <b>íamos</b>	beber <b>íamos</b>	vivir <b>íamos</b>
(vosotros/-as)	hablar <b>íais</b>	beber <b>íais</b>	vivir <b>íais</b>
(ellos/-as, ustedes)	hablar <b>ían</b>	beber <b>ían</b>	vivir <b>ían</b>

### ☛ Ausnahmen:

Einige Verben bekommen im Konditional einen neuen Stamm:

Infinitiv	Stamm	konjugiertes Verb
decir <i>sagen</i>	dir-	diría, dirías, diría ...
hacer <i>machen</i>	har-	haría, harías, haría ...
poder <i>können</i>	podr-	podría, podrías, podría ...
poner <i>legen, stellen</i>	pondr-	pondría, pondrías, pondría ...
querer <i>wollen</i>	querr-	querría, querrías, querría ...
saber <i>wissen</i>	sabr-	sabría, sabrías, sabría ...
salir <i>hinausgehen</i>	saldr-	saldría, saldrías, saldría ...
tener <i>haben</i>	tendr-	tendría, tendrías, tendría ...
venir <i>kommen</i>	vendr-	vendría, vendrías, vendría ...

### Gebrauch

Der Konditional I wird gebraucht:

- um eine höfliche Bitte oder einen Wunsch auszudrücken:  
**¿Podría cerrar la puerta? Könnten Sie die Tür schließen?**  
**Querría un kilo de uvas, por favor. Ich hätte gerne ein Kilo Trauben, bitte.**
- um eine Vermutung in der Vergangenheit auszudrücken:  
**No te contestaría porque estaba durmiendo. Er hat dir wahrscheinlich nicht geantwortet, weil er schlief.**
- in der indirekten Rede (► 20):  
**Juan me preguntó que cuándo volvería. Juan fragte mich, wann ich zurückkommen würde.**
- im Hauptsatz eines irrealen Bedingungssatzes. Im Nebensatz steht der Subjuntivo Imperfekt:  
**Te prestaría el dinero si lo tuviera. Ich würde dir das Geld leihen, wenn ich es hätte.**

B2

## B2 8.4.2 Der Konditional II

### Formen

Der Konditional II wird mit dem Konditional des Hilfsverbs **haber** und dem Partizip Perfekt gebildet:

		<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	<b>habría</b>	hablado	bebido	vivido
(tú)	<b>habrías</b>	hablado	bebido	vivido
(él, ella, usted)	<b>habría</b>	hablado	bebido	vivido
(nosotros/-as)	<b>habríamos</b>	hablado	bebido	vivido
(vosotros/-as)	<b>habrías</b>	hablado	bebido	vivido
(ellos/-as, ustedes)	<b>habrían</b>	hablado	bebido	vivido

### Gebrauch

Der Konditional II steht im Hauptsatz eines irrealen Bedingungssatzes, wenn eine Handlung nicht verwirklicht werden konnte. Im Hauptsatz kann statt des Konditional II auch der Subjuntivo Plusquamperfekt stehen. Im Nebensatz steht immer der Subjuntivo Plusquamperfekt:

**Si hubiera tenido dinero, **habría hecho** (hubiera hecho) el viaje.** *Wenn ich Geld gehabt hätte, hätte ich die Reise gemacht.*

## 9 Der Subjuntivo

B1

### 9.1 Der Subjuntivo Präsens

B1

#### Formen

Ausgangsform für den Subjuntivo Präsens ist die 1. Person Singular des Indikativ Präsens: **hablo, bebo, vivo**.

	<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	hable	beba	viva
(tú)	hables	bebas	vivas
(él, ella, usted)	hable	beba	viva
(nosotros/-as)	hablemos	bebamos	vivamos
(vosotros/-as)	habléis	bebáis	viváis
(ellos/-as, ustedes)	hablen	beban	vivan

#### ⦿ Ausnahmen:

Im Subjuntivo gibt es die gleichen Stammvokalveränderungen wie im Indikativ (► 8): e → i, o → ue, u → ue.

⚡ Bei den Verben auf -ir ist allerdings zu beachten, dass in der 1. und 2. Person Plural zusätzlich -e- zu -i- bzw. -o- zu -u- wird:

<b>pedir</b> <i>bitten</i>	<b>sentir</b> <i>fühlen, bedauern</i>	<b>dormir</b> <i>schlafen</i>
pida	sienta	duerma
pidas	sientas	duermas
pida	sienta	duerma
pidamos	sintamos	durmamos
pidáis	sintáis	durmáis
pidan	sientan	duerman

⚡ Verben, die im Indikativ Präsens eine unregelmäßige 1. Person Singular haben, behalten die Unregelmäßigkeit in allen Personen des Subjuntivo Präsens bei (► 8.1 ).

## B2 9.2 Der Subjuntivo der Vergangenheit

### B2 9.2.1 Der Subjuntivo Imperfekt

#### Formen

☀ Der Subjuntivo Imperfekt wird von der 3. Person Plural des Indefinido abgeleitet: **hablaron**, **bebieron**, **vivieron**. An diesen Stamm werden die entsprechenden Endungen angehängt. ⓘ Die Endungen auf **-ra** und **-se** können alternativ gebraucht werden.

	<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	hablara/ <b>-se</b>	bebiera/ <b>-se</b>	viviera/ <b>-se</b>
(tú)	hablaras/ <b>-ses</b>	bebieras/ <b>-ses</b>	vivieras/ <b>-ses</b>
(él, ella, usted)	hablara/ <b>-se</b>	bebiera/ <b>-se</b>	viviera/ <b>-se</b>
(nosotros/-as)	habláramos/ <b>-semos</b>	bebiéramos/ <b>-semos</b>	viviéramos/ <b>-semos</b>
(vosotros/-as)	hablarais/ <b>-seis</b>	bebierais/ <b>-seis</b>	vivierais/ <b>-seis</b>
(ellos/-as, ustedes)	hablaran/ <b>-sen</b>	bebieran/ <b>-sen</b>	vivieran/ <b>-sen</b>

### B2 9.2.2 Der Subjuntivo Perfekt

#### Formen

Der Subjuntivo Perfekt wird mit dem Subjuntivo Präsens von **haber** und dem Partizip Perfekt gebildet.

		<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	<b>haya</b>	hablado	bebido	vivido
(tú)	<b>hayas</b>	hablado	bebido	vivido
(él, ella, usted)	<b>haya</b>	hablado	bebido	vivido
(nosotros/-as)	<b>hayamos</b>	hablado	bebido	vivido
(vosotros/-as)	<b>hayáis</b>	hablado	bebido	vivido
(ellos/-as, ustedes)	<b>hayan</b>	hablado	bebido	vivido

B2

### 9.2.3 Der Subjuntivo Plusquamperfekt

#### Formen

Der Subjuntivo Plusquamperfekt wird mit dem Subjuntivo Imperfekt von **haber** und dem Partizip Perfekt gebildet:

		<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>vivir</b> <i>leben</i>
(yo)	<b>hubiera/-se</b>	hablado	bebido	vivido
(tú)	<b>hubieras/-ses</b>	hablado	bebido	vivido
(él, ella, usted)	<b>hubiera/-se</b>	hablado	bebido	vivido
(nosotros/-as)	<b>hubiéramos/ -semos</b>	hablado	bebido	vivido
(vosotros/-as)	<b>hubierais/-seis</b>	hablado	bebido	vivido
(ellos/-as, ustedes)	<b>hubieran/-sen</b>	hablado	bebido	vivido

B1

### 9.3 Der Gebrauch des Subjuntivo

➡ Während der Indikativ Handlungen oder Zustände als objektive Tatsachen darstellt, drückt der Subjuntivo subjektive Einstellungen aus. Aussagen im Subjuntivo verweisen auf die persönliche Einstellung des Sprechenden.

☀ Der Subjuntivo kann in Hauptsätzen zum Ausdruck von Vermutungen gebraucht werden.

Quizás **tengas** razón. *Vielleicht hast du Recht.*

Quizás **esté** enfermo. *Vielleicht ist er krank.*

Posiblemente no **haya pasado** el examen.

*Möglicherweise hat er die Prüfung nicht bestanden.*

**i** Quizás kann auch – je nach Wahrscheinlichkeitsgrad – im Indikativ stehen:

Quizás **tienes** razón. *Vielleicht hast du Recht.*

B2

Der Subjuntivo wird auch in unabhängigen Sätzen verwendet, um Wünsche oder Hoffnungen auszudrücken:

¡Que te mejores!

*Gute Besserung!*

¡Que aproveche!

*Guten Appetit!*

¡Que te diviertas!

*Viel Vergnügen!*

¡Ojalá que nos veamos pronto!

*Hoffentlich sehen wir uns bald!*

 Sonst wird der Subjuntivo fast nur in Nebensätzen verwendet und steht nach der Konjunktion **que**:

- nach Verben der Willensäußerung (z. B. Wunsch, Befehl, Vorschlag, Verbot usw.):

**Queremos que nos ayuden.** *Wir wollen, dass sie uns helfen.*

**Te propongo que hagamos el trabajo juntos.** *Ich schlage dir vor, dass wir die Arbeit gemeinsam machen.*

- nach Verben der Gefühlsäußerung (z. B. Freude, Angst, Bedauern usw.):

**Siento mucho que no puedas acompañarme.** *Ich bedaure sehr, dass du mich nicht begleiten kannst.*

**Sus padres se alegran de que no se vaya al extranjero.** *Seine Eltern freuen sich, dass er nicht ins Ausland geht.*

- nach einer verneinten persönlichen Stellungnahme (z. B. Verben des Sagens, Denkens, Glaubens usw.):

No digo que **tengas** razón. *Ich sage nicht, dass du Recht hast.*

No creemos que **sea** capaz de hacerlo. *Wir glauben nicht, dass er imstande ist, es zu tun.*

- nach bestimmten unpersönlichen Ausdrücken, die eine persönliche Stellungnahme beinhalten:

**Es importante que habléis** con ellos. *Es ist wichtig, dass ihr mit ihnen redet.*

**Es posible que no estén** en casa. *Es ist möglich, dass sie nicht zu Hause sind.*

Bestimmte Konjunktionen erfordern den Subjuntivo:

para que *damit*

B2 sin que *ohne, dass*

B2 en caso de que *falls*

B1 mientras *solange*

B2 antes de que *bevor*

B2 a no ser que *es sei denn, dass*

B2 con tal (de) que *vorausgesetzt, dass*

Te lo digo para que **estés preparada**. *Ich sage es dir, damit du vorbereitet bist.*

Antes de que venga tenemos que **arreglar** su habitación. *Bevor er kommt, müssen wir sein Zimmer in Ordnung bringen.*

↔ Nach **cuando** *wenn, als*, **después de que** *nachdem*, **aunque** *obwohl*, **selbst wenn** und **hasta que** *bis* kann der Subjuntivo oder der Indikativ stehen. Hat eine Handlung bereits stattgefunden oder ist sie eine Gewohnheit, verwendet man den Indikativ. Wird ein – ungewisser – Zeitpunkt in der Zukunft ausgedrückt, steht der Subjuntivo:

**Cuando llegó fui** a buscarla. *Als sie ankam, ging ich sie abholen.*

**Cuando llegue iré** a buscarla. *Wenn sie ankommt, werde ich sie abholen gehen.*

B2

- B2** Der Subjuntivo steht bei Bedingungssätzen im Nebensatz, wenn die Bedingung nicht erfüllt wurde. Bezieht sich der Bedingungssatz auf die Gegenwart oder die Zukunft, wird der Subjuntivo Imperfekt verwendet; bezieht er sich auf die Vergangenheit, steht der Subjuntivo Plusquamperfekt:  
**Si no lloviera, daríamos un paseo.** *Wenn es nicht regnen würde, würden wir einen Spaziergang machen.*  
**Si no hubiera llovido, habríamos dado un paseo.** *Wenn es nicht geregnet hätte, hätten wir einen Spaziergang gemacht.*
- B2** Der Subjuntivo steht in Relativsätzen, die eine Bedingung oder einen Wunsch enthalten:  
**Quiero hacer un viaje que no dure más de dos semanas.** *Ich möchte eine Reise machen, die nicht länger als zwei Wochen dauert.*  
**Buscamos un hotel que esté en el centro.** *Wir suchen ein Hotel, das im Zentrum ist.*

## 10 Der Imperativ

A2

### Formen

Die regelmäßigen Formen des Imperativs werden wie folgt gebildet:

	<b>hablar</b> <i>sprechen</i>	<b>beber</b> <i>trinken</i>	<b>escribir</b> <i>schreiben</i>
(tú)	¡habla!	¡bebe!	¡escribe!
(usted)	¡hable!	¡beba!	¡escriba!
(nosotros/-as)	¡hablemos!	¡bebamos!	¡escribamos!
(vosotros/-as)	¡hablad!	¡bebed!	¡escribid!
(ustedes)	¡hablen!	¡beban!	¡escriban!

☀ Nur die 2. Person Singular und Plural haben eine eigene Imperativform. Für die anderen Personen werden die entsprechenden Formen des Subjuntivo Präsens verwendet. Dies gilt auch für alle Personen des verneinten Imperativs: ¡no hables!, ¡no hable!, ¡no hablemos!, ¡no habléis!, ¡no hablen! (► 9).

B1

Die Verben, die im Präsens Stammvokalveränderungen haben, behalten diese im Imperativ bei:

*pensar* *denken* → ¡piensa!, ¡piense!, ¡pensemos!,  
¡pensad!, ¡piensen!

*volver* *zurückkehren* → ¡vuelve!, ¡vuelva!, ¡volvamos!,  
¡volved!, ¡vuelvan!

Folgende Verben haben eine unregelmäßige 2. Person Singular:

<i>decir</i>	<i>sagen</i>	→	¡di!
<i>hacer</i>	<i>machen</i>	→	¡haz!
<i>ir</i>	<i>gehen, fahren, fliegen</i>	→	¡ve!
<i>poner</i>	<i>legen, stellen</i>	→	¡pon!

salir	<i>hinausgehen</i>	→	¡sal!
ser	<i>sein</i>	→	¡sé!
tener	<i>haben</i>	→	¡ten!
venir	<i>kommen</i>	→	¡ven!

Die unregelmäßigen Höflichkeitsformen sowie die Formen der 1. Person Plural sind durch die Unregelmäßigkeiten des Subjuntivo bedingt:

	<b>decir</b> <i>sagen</i>	<b>hacer</b> <i>machen</i>
(tú)	¡di!	¡haz!
(usted)	¡diga!	¡haga!
(nosotros/-as)	¡digamos!	¡hagamos!
(vosotros/-as)	¡decid!	¡haced!
(ustedes)	¡digan!	¡hagan!

## Gebrauch

Der Imperativ wird hauptsächlich für Aufforderungen, Rat-schläge und Einladungen gebraucht.

B1

⚡ Die Reflexivpronomen werden beim bejahten Imperativ an das Verb angehängt (► 6). Dabei entfällt in der 1. Person Plural das **-s** der Endung und in der 2. Person Plural das **-d**:  
**Sentemos + nos** → **¡Sentémonos!** *Setzen wir uns!*  
**Esconded + os** → **¡Escondeos!** *Versteckt euch!*

↔ Im Spanischen wird selten auch der Infinitiv als Imperativ verwendet: **¡Levantaos!** *Aufstehen!* In der familiären Umgangssprache wird jedoch der Infinitiv manchmal mit einem vorangestellten **a** verwendet:

**Por favor, ¡a comer!** *Bitte zu Tisch!*

## 11 Der Infinitiv

B1

☀ Der Infinitiv ist die Grundform des Verbs und in Person und Numerus unveränderlich: *hablar sprechen, beber trinken, vivir wohnen, leben.*

### Gebrauch

**i** Der Infinitiv kommt im Spanischen häufig in verbalen Umschreibungen vor und kann auch Nebensätze verkürzen.

Die meisten verbalen Umschreibungen drücken den Beginn oder das Ende einer Handlung aus:

A1	ir a	+ Infinitiv	<i>etwas tun werden</i>
A1	acabar de	+ Infinitiv	<i>gerade etwas getan haben</i>
B2	acabar por	+ Infinitiv	<i>schließlich etwas tun</i>
	ponerse a	+ Infinitiv	<i>anfangen, etwas zu tun</i>
B2	no tardar en	+ Infinitiv	<i>bald etwas tun</i>
B2	llegár a	+ Infinitiv	<i>schließlich etwas erreichen</i>

Der Infinitiv kann verschiedene Arten von Nebensätzen verkürzen:

- **al** + Infinitiv dient der Verkürzung eines Temporalsatzes der Gleichzeitigkeit:  
**Al bajar la escalera, me caí.** *Als ich die Treppe hinunterging, fiel ich hin.*
- **antes de, después** + Infinitiv dient ebenfalls zur Verkürzung eines Temporalsatzes: A2  
**Antes de ir al trabajo, Javier lee siempre el periódico.** *Bevor er zur Arbeit geht, liest Javier immer die Zeitung.*
- mit **por** + Infinitiv wird ein Kausalsatz verkürzt: B2  
**Por hablar tan alto has despertado a todo el mundo.** *Weil du so laut geredet hast, hast du alle aufgeweckt.*

A2

## 12 Das Partizip

**i** Das Partizip Präsens wird im Spanischen nur selten verwendet. Gebräuchlicher ist das Partizip Perfekt.

### Formen

**hablar** *sprechen*

**beber** *trinken*

**vivir** *leben*

hablado

bebido

vivido

**i** Einige Verben haben ein unregelmäßiges Partizip:

abrir *öffnen*

→ abierto *geöffnet*

decir *sagen*

→ dicho *gesagt*

escribir *schreiben*

→ escrito *geschrieben*

hacer *machen*

→ hecho *gemacht*

poner *legen, stellen*

→ puesto *gelegt, gestellt*

ver *sehen*

→ visto *gesehen*

volver *zurückkommen*

→ vuelto *zurückgekommen*

### Gebrauch

Das Partizip Perfekt wird in folgenden Fällen verwendet:

- mit dem Hilfsverb **haber** zur Bildung der zusammengesetzten Zeiten. Das Partizip ist unveränderlich:

**Hemos trabajado** todo el día. *Wir haben den ganzen Tag gearbeitet.*

- mit dem Hilfsverb **ser** zur Bildung des Passivs. ⚡ Das Partizip ist veränderlich:

La ciudad fue **fundada** hace 200 años. *Die Stadt wurde vor 200 Jahren gegründet.*

- mit dem Hilfsverb **estar** zur Bildung des Zustandspassivs. ⚡ Das Partizip ist veränderlich:

La puerta está **cerrada**. *Die Tür ist geschlossen.*

El banco está **cerrado**. *Die Bank ist geschlossen.*

## 13 Das Gerund

B1

**i** Das spanische Gerund ist eine unveränderliche Form des Verbs, für die es im Deutschen keine direkte Entsprechung gibt.

### Formen

**hablar** *sprechen*

**beber** *trinken*

**vivir** *leben*

**hablando**

**bebiendo**

**viviendo**

**!** Ausnahmen:

Bei allen Verben auf **-ir**, bei denen sich im Präsens der Stammvokal **-e-** in **-ie-** oder **-i-** verwandelt, wird im Gerund ebenfalls das **-e-** zu **-i-**:

**pedir** *bitten*

→

**pidiendo**

**sentir** *fühlen*

→

**sintiendo**

Die Verben **poder**, **dormir** und **morir** haben im Gerund ein **-u-** im Stamm:

**poder** *können*

→

**pudiendo**

**dormir** *schlafen*

→

**durmiendo**

**morir** *sterben*

→

**muriendo**

Bei den Verben auf **-er** und **-ir**, die im Infinitiv zwei aufeinanderfolgende Vokale haben, wird das **-i-** der Endung durch ein **-y-** ersetzt:

**construir** *bauen*

→

**construyendo**

**creer** *glauben*

→

**creyendo**

### Gebrauch

**☀** Wie der Infinitiv tritt auch das Gerund in verbalen Umschreibungen auf, um den Verlauf einer Handlung bzw. deren Anfang oder Ende auszudrücken.

estar	+ Gerund	<i>gerade etwas tun</i>
seguir	+ Gerund	<i>fortfahren, etwas zu tun</i>
llevar	+ Gerund	<i>seit einer gewissen Zeit etwas tun</i>
empezar	+ Gerund	<i>anfangen, etwas zu tun</i>
acabar	+ Gerund	<i>schließlich etwas tun</i>

Cuando llegamos estaban **desayunando**. *Als wir ankamen, frühstückten sie gerade.*

Teresa lleva ya ocho años **viviendo** en el Perú. *Teresa lebt schon seit acht Jahren in Peru.*

Acabaron **aceptando** la nueva situación. *Sie haben die neue Situation schließlich akzeptiert.*

Das Gerund dient auch der Verkürzung von Nebensätzen. Es verkürzt

- B2
 • einen Modalsatz:  
**Cogiendo** su bolso, se marchó. *Sie nahm ihre Tasche und ging.*
- B2
 • einen Temporalsatz:  
**Saliendo** de la estación, encontré a tu hermano. *Als ich aus dem Bahnhof kam, traf ich deinen Bruder.*
- B2
 • einen Bedingungssatz:  
**Llegando** un poco antes, podrás cenar con nosotros. *Wenn du ein bisschen früher kommst, kannst du mit uns zu Abend essen.*
- B2
 • einen Konzessivsatz mit der Konjunktion **aun**:  
**Aun creyendo** su historia, no podría hacer nada por él. *Auch wenn ich seine Geschichte glauben würde, könnte ich nichts für ihn tun.*

## 14 Das Passiv

B2

**i** Das Passiv wird im Spanischen hauptsächlich in der gehobenen Schriftsprache verwendet. Es dient dazu, das Objekt einer Handlung zu betonen.

### Formen

Beim Passiv wird zwischen Vorgang und Zustand unterschieden:

#### Vorgangspassiv

##### Präsens von *invitar*

*ich werde eingeladen*

soy invitado/-a

eres invitado/-a

es invitado/-a

somos invitados/-as

sois invitados/-as

son invitados/-as

#### Zustandspassiv

##### Präsens von *invitar*

*ich bin eingeladen*

estoy invitado/-a

estás invitado/-a

está invitado/-a

estamos invitados/-as

estáis invitados/-as

están invitados/-as

 Das Passiv wird mit **ser** bzw. **estar** und dem Partizip Perfekt gebildet. Es richtet sich in Genus und Numerus nach dem Subjekt des Satzes:

**La casa fue construida por mi abuelo.** *Das Haus wurde von meinem Großvater gebaut.*

### Gebrauch

Beim Passiv tritt der Urheber einer Handlung in den Hintergrund und das Objekt in den Vordergrund:

**El libro será publicado en diciembre.** *Das Buch wird im Dezember veröffentlicht.*

Wenn der Urheber der Handlung erwähnt werden soll, verwendet man im Spanischen die Präposition **por**:

**El libro será publicado por una gran editorial.** *Das Buch wird von einem großen Verlag veröffentlicht.*

⚡ Das Passiv kommt in der spanischen Umgangssprache selten vor. Es wird häufig durch eine reflexive Verbform in der 3. Person Singular oder Plural oder auch durch unpersönliche Konstruktionen ersetzt (► 7.4):

Las patatas **se cortan** en rodajas finas. *Die Kartoffeln werden in dünne Scheiben geschnitten.*

El coche no **se ha vendido** todavía. *Das Auto ist noch nicht verkauft worden.*

**Robaron** a los turistas. *Die Touristen sind ausgeraubt worden.*

⚡ Im letzten Beispiel wird das Subjekt des deutschen Satzes zum direkten Objekt des spanischen Satzes. Beachten sie die Wortstellung der Pronomen!

Spanisch

Verb + Objekt:

Operan a **José**.

Objektpronomen + Verb:

**Lo** operan.

Deutsch

Subjekt + Verb:

*Jose wird operiert.*

Subjektpronomen + Verb:

*Er wird operiert.*

## 15 Die Präposition

A1

☀ Präpositionen sind unveränderlich. Sie bezeichnen z. B. zeitliche oder örtliche Beziehungen zwischen Personen und Gegenständen.

Die häufigsten Präpositionen im Spanischen sind:

a nach, um, zu	hace vor
con mit, bei	hasta bis, sogar
de von, aus	para für, um ... zu
desde seit, von ... aus	por wegen, durch, von
en in, an, auf	sin ohne
entre zwischen	sobre über, auf

### Formen und Gebrauch

Die Präposition **a** nach, zu, in, an, auf:

- Richtung: **Este año vamos a ir a España.** *Dieses Jahr werden wir nach Spanien fahren.*
- Entfernung: **El hotel está a 500 metros de la estación.** *Das Hotel ist 500 Meter vom Bahnhof entfernt.*
- Uhrzeit: **La clase termina a las tres y media.** *Der Unterricht endet um halb vier.*
- Häufigkeit: **Tenemos clases dos veces a la semana.** *Wir haben zwei Mal pro Woche Unterricht.*
- vor dem indirekten Objekt: **Voy a regalarle el cuadro a mi hermana.** *Ich werde das Bild meiner Schwester schenken.*
- vor dem direkten Objekt, wenn es sich um eine Person handelt: **He visto a Juan.** *Ich habe Juan gesehen.*

⚡ Im Deutschen wird die Präposition *in* sowohl für eine Position als auch für das Ziel einer Bewegung verwendet.

Im Spanischen steht entweder **a** oder **en**:

- lokal, nicht zielgerichtet: **Estamos en la ciudad.**  
*Wir sind in der Stadt.*
- zielgerichtet: **Vamos a la ciudad.**  
*Wir gehen in die Stadt.*

Die Präposition **de** von, aus:

- Herkunft: **El tren viene de Barcelona.** *Der Zug kommt aus Barcelona.* **Mi marido es de Grecia.** *Mein Mann ist aus Griechenland.*
- Besitz: **Este coche es de mi vecina.** *Dieses Auto gehört meiner Nachbarin.*
- Stoff, Material: **Mi hermano sólo lleva camisas de seda.** *Mein Bruder trägt nur Seidenhemden.*
- Menge, Maß oder Anzahl: **Para este plato necesitas un kilo de tomates.** *Für dieses Gericht brauchst du ein Kilo Tomaten.*
- Zeitraum (**de ... a** von ... bis): **Trabajo de lunes a jueves.** *Ich arbeite von Montag bis Donnerstag.*

**i** Mit der Präposition **de** können auch verschiedene Ausdrücke zu einem Begriff zusammengefasst werden: **La clase de francés es siempre muy interesante.** *Der Französischunterricht ist immer sehr interessant.*

Die Präposition **con** mit:

- Begleitung oder Begleitumstände: **Voy a hacer un viaje con mi hija.** *Ich werde mit meiner Tochter verreisen.* **Con este tiempo es mejor quedarse en casa.** *Bei diesem Wetter bleibt man besser zu Hause.*
- Mittel oder Art und Weise: **Lo ha hecho con mucho amor.** *Er hat es mit viel Liebe gemacht.*

Die Präposition **desde** von ... aus, ab, seit:

- Ort: **Desde** mi ventana puedo ver toda la ciudad. *Von meinem Fenster aus kann ich die ganze Stadt sehen.*
- Zeit: **Desde** las once de la mañana no he comido nada. *Seit 11 Uhr habe ich nichts mehr gegessen.*

☀ **Desde** bezeichnet einen konkreten Zeitpunkt, während man mit **desde hace** den vergangenen Zeitraum angibt. Nach **desde hace** steht immer ein Zahlwort oder ein Indefinitpronomen:

- Zeitpunkt: **Desde** marzo no he vuelto a hablar con ellos. *Seit März habe ich nicht mehr mit ihnen geredet.*
- Zeitspanne: **Belén estudia inglés desde hace tres años.** *Belén lernt seit drei Jahren Englisch.*

Die Präposition **en** in, auf, an:

- Ort: **En** esta ciudad hay cuatro museos. *In dieser Stadt gibt es vier Museen.*
- Zeitangabe: **En** octubre empiezo con mi nuevo trabajo. *Im Oktober fange ich mit meiner neuen Arbeit an.*
- ⚡ Verkehrsmittel: **Ir en** tren es muy cómodo. *Mit dem Zug zu fahren, ist sehr bequem.*  
Ebenso: **en** coche mit dem Auto, **en** avión mit dem Flugzeug, **en** bicicleta mit dem Fahrrad  
(👂 aber: **a** pie zu Fuß, **a** <sup>B1</sup> caballo mit dem Pferd)

Die Präposition **entre** zwischen:

- zeitliche Bedeutung: **Entre** la una y las cuatro está todo cerrado. *Zwischen 13.00 und 14.00 Uhr ist alles geschlossen.*
- räumliche Bedeutung: **El banco está entre** el teatro y el museo. *Die Bank ist zwischen dem Theater und dem Museum.*

**A2** Die Präposition **hace** vor:

☀ Mit der Präposition **hace** vor bezieht man sich auf die Zeit, die seit einem bestimmten Zeitpunkt bis zur Gegenwart vergangen ist:

**Hace tres años lo vi por última vez.** *Vor drei Jahren sah ich ihn zum letzten Mal.*

Die Präposition **hasta** bis:

- räumliche Bedeutung: **Hasta Madrid son 400 kilómetros.** *Bis Madrid sind es 400 Kilometer.*
- zeitliche Bedeutung: **Julio trabaja hasta las seis y media.** *Julio arbeitet bis halb sieben.*

Die Präposition **para** für, um ...zu, nach:

- Bestimmung oder Zweck: **Estos libros son para mi cuñado.** *Diese Bücher sind für meinen Schwager.*
- Zielrichtung: **El tren para Bilbao tiene veinte minutos de retraso.** *Der Zug nach Bilbao hat zwanzig Minuten Verspätung.*
- genauer Zeitpunkt in der Zukunft, Termin, Frist: **Hemos <sup>B1</sup> pospuesto la reunión para mañana.** *Wir haben die Besprechung auf morgen verschoben.* **Hemos <sup>A2</sup> quedado para el viernes.** *Wir haben uns auf Freitag geeinigt.*
- in einem Infinitivsatz, um eine Absicht auszudrücken: **Estoy <sup>A2</sup> aprendiendo español para estudiar en España.** *Ich lerne Spanisch, um in Spanien zu studieren.*

Die Präposition **por** für, wegen, durch:

- Ursache, Grund: **Todo esto lo ha hecho por ella.**  
*Das alles hat er für sie getan.*
- Preis, Gegenwert: **Han pagado demasiado por esta casa.** *Sie haben zu viel für dieses Haus bezahlt.*
- ungenaue Ortsangabe: **No hay ningún restaurante por aquí.** *In dieser Gegend gibt es kein Restaurant.*
- allgemeine Zeitangabe, Tageszeiten: **por la mañana** morgens, **por la tarde** nachmittags, **por la noche** abends, nachts
- **B2** Urheber beim Passiv: **Cien años de soledad fue escrita por García Márquez.** *“Hundert Jahre Einsamkeit“ wurde von García Márquez geschrieben.*
- feste Redewendungen: **Gracias por su ayuda.** *Danke für Ihre Hilfe.* **Lo felicito por su trabajo.** *Ich gratuliere Ihnen zu Ihrer Arbeit.*

☀ **Für** kann mit **por** oder **para** übersetzt werden. Beachten Sie den Unterschied: **por** bezeichnet die Ursache oder den Grund, **para** die Bestimmung oder den Zweck: **Ella lo hace solo por dinero.** *Sie tut es nur des Geldes wegen.* **Ella lo hace para sus hermanos.** *Sie tut es für ihre Geschwister.*

Weitere Präpositionen:

Örtliche Beziehungen:

a la derecha (de) <i>rechts (von)</i>	lejos (de) <i>weit (von)</i>
a la izquierda (de) <i>links (von)</i>	delante (de) <i>vor</i>
al lado (de) <i>neben</i>	detrás (de) <i>hinter</i>
enfrente (de) <i>gegenüber (von)</i>	debajo (de) <i>unter</i>
cerca (de) <i>nah (bei)</i>	al final (de) <i>am Ende (von)</i>

A1

## 16 Die Konjunktion

☀ Konjunktionen sind unveränderlich. Sie verbinden Teile eines Satzes oder ganze Sätze miteinander. Man unterscheidet zwischen den nebenordnenden und den unterordnenden Konjunktionen.

A1

### 16.1 Die nebenordnende Konjunktion

☀ Die nebenordnenden Konjunktionen verbinden gleichrangige Sätze oder Satzteile.

Die wichtigsten Formen lauten:

y	und
sino	sondern
<b>B1</b> ni	und nicht, auch nicht, noch
(ni) ... ni	weder ... noch
o	oder
pero	aber
(o) ... o	entweder ... oder
<b>A2</b> aunque	obwohl

No hay **ni** piscina **ni** restaurante. *Hier gibt es weder ein Schwimmbad noch ein Restaurant.*

Estamos invitados a la fiesta **pero** no vamos a ir.

*Wir sind zu dem Fest eingeladen, aber wir werden nicht hingehen.*

Vamos a Grecia **o** nos quedamos en casa. *Wir fahren nach Griechenland oder bleiben zu Hause.*

A1

### 16.2 Die unterordnende Konjunktion

☀ Die unterordnenden Konjunktionen leiten Nebensätze ein. Nach einigen Konjunktionen muss der Subjuntivo

(▶ **9.3**) stehen.

Die Konjunktion **que** *dass* ist eine der häufigsten unterordnenden Konjunktionen. Sie leitet einen Nebensatz ein, der das Subjekt, das direkte Objekt oder eine präpositionale Ergänzung des Hauptsatzes sein kann:

**Creo **que** va a llover.** *Ich glaube, dass es regnen wird.*

**Es probable **que** Rosa consiga el trabajo.** *Es ist wahrscheinlich, dass Rosa den Job bekommt.*

**Madrid es una ciudad en la **que** hay mucha vida nocturna.** *Madrid ist eine Stadt, in der es viel Nachtleben gibt.*

### 16.3 Weitere Konjunktionen

A2

⚡ Manche Konjunktionen erfordern den Indikativ, andere den Subjuntivo.

- temporale (zeitliche) Konjunktionen:

cuando	<i>wenn, als</i>
antes de que	<i>bevor</i>
después de que	<i>nachdem</i>
hasta que	<i>bis</i>
mientras	<i>während</i>

**Cuando** llegó ya habíamos terminado la cena. *Als er kam, waren wir schon mit dem Abendessen fertig.*

**Cuando** me levanto pongo la radio. *(Immer) wenn ich aufstehe, mache ich das Radio an.*

**B1** **Cierra las ventanas **antes de que** te vayas.**

*Schließ die Fenster, bevor du gehst.*

**B1** **Voy a esperar **hasta que** sepa algo concreto.**

*Ich werde warten, bis ich etwas Konkretes weiß.*

- kausale (begründende) Konjunktionen:

A1	porque	da, weil, denn
B1	como	da, weil
B1	pues	denn
B2	puesto que	da, weil, denn

No puedo ir contigo **porque** no tengo tiempo. *Ich kann nicht mitkommen, weil ich keine Zeit habe.*

Carlos no va a quedarse mucho tiempo **pues** tiene que levantarse temprano. *Carlos wird nicht lange bleiben, denn er muss früh aufstehen.*

B2

- konsekutive (folgernde) Konjunktionen:

de modo que	sodass, weshalb, damit
de manera que	sodass, weshalb, damit

El pone siempre su reloj a las seis, **de manera que** tiene tiempo para desayunar. *Er stellt seinen Wecker immer um sechs, sodass er genug Zeit zum Frühstück hat.*

⚡ In der Bedeutung von *damit* verlangen diese Konjunktionen den Subjuntivo:

Ven a las siete **de manera que** podamos empezar temprano. *Komm um sieben Uhr, damit wir früh anfangen können.*

B2

- finale (bezweckende) Konjunktionen:

para que	damit
a fin de que	damit

Ponte el impermeable **para que** no te mojes. *Zieh den Regenmantel an, damit du nicht nass wirst.*

⚡ Finalsätze erfordern immer den Subjuntivo.

- konzessive (einräumende) Konjunktionen:

aunque	obwohl, selbst wenn
<b>B1</b> a pesar de que	obwohl

Vamos a comprar la casa **aunque** es bastante cara.

*Wir werden das Haus kaufen, obwohl es sehr teuer ist.*

⚡ **Aunque** steht je nach Bedeutung mit dem Indikativ (obwohl) oder dem Subjuntivo (selbst wenn).

**B1**

**Aunque** estudie no pasaré el examen. *Selbst wenn ich viel lerne, werde ich die Prüfung nicht bestehen.*

- konditionale (bedingende) Konjunktionen:

si	wenn
en caso (de) que	falls
a condición de que	unter der Bedingung, dass

**Si** no puedes traerme el libro, yo iré a buscarlo. *Wenn du mir das Buch nicht bringen kannst, werde ich es abholen.*

⚡ **En caso (de) que** und **a condición de que** erfordern den Subjuntivo.

⚡ Bei **si**-Sätzen steht nach **si** der Subjuntivo Imperfekt oder der Subjuntivo Plusquamperfekt (► **9.2**).

**B2**

- modale Konjunktionen

como	wie
como si	als ob

Lo hicimos **como** habíamos acordado. *Wir haben es so gemacht, wie wir es abgesprochen hatten.*

⚡ Nach **como si** steht der Subjuntivo Imperfekt oder der Subjuntivo Plusquamperfekt.

A1

## 17 Die Wortstellung im Satz

Das Spanische hat im Gegensatz zum Deutschen eine sehr freie Wortstellung. ☀ In der Regel ist die Wortfolge jedoch Subjekt – Verb – Objekt (S-V-O).

A1

### 17.1 Der Aussagesatz

Einige Variationen von S-V-O sind:

- Sätze ohne Objekt (bei intransitiven Verben):

Subjekt	+	Verb	+	Ergänzungen
Daniela		vive		en Quito.
Daniela		wohnt		in Quito.

- Sätze mit einem oder zwei Objekten (bei transitiven Verben):

(☀ Das Objekt steht entweder hinter oder vor dem Verb.)

Subjekt	+	Verb	+	dir. Obj.				
Carmen		compra		el vino				
Carmen		kauft		den Wein.				
dir. Obj.	+	Objektpron.	+	Verb	+	Subjekt		
El vino		lo		compra		Carmen.		
Den Wein				kauft		Carmen.		
Subjekt	+	Objektpron.	+	Verb	+	dir. Obj.	+	indir. Obj.
La cangura		le		da		el desayuno		a la niña.
Das Au-pair-Mädchen				gibt		dem Kind		das Frühstück.

⚡ Achten Sie bei diesen Satzmustern auf die Verdoppelung des Objekts durch das Pronomen (▶ 6)!

- Sätze ohne Subjekt:

Wetterverben und unpersönliche Konstruktionen haben im Spanischen kein Subjekt (▶ 7.4):

**Hace sol.** *Die Sonne scheint.*

⚡ Oft steht im Spanischen die Information, die betont werden soll, am Ende des Satzes:

Zeitangabe	+	Verb	+	Subjekt
En 1945		acabó		<b>la II Guerra Mundial.</b>
1945		endete		<i>der Zweite Weltkrieg.</i>

## 17.2 Der Fragesatz

A1

☀ Im Spanischen beginnt die Frage mit einem Fragezeichen, das auf dem Kopf steht: **¿Hablas español?** *Sprichst du Spanisch?* Da das spanische Subjekt oft weggelassen wird, kann man eine Frage in der Regel nur an der steigenden Intonation erkennen.

### 17.2.1 Die Gesamtfrage

A1

❗ Die Gesamtfrage wird ohne Fragewort gebildet. Man verwendet sie in der Regel, um in Erfahrung zu bringen, ob etwas zutrifft oder nicht. Sie wird mit **sí ja** oder **no nein** beantwortet. ⚡ Das Verb steht bei der Inversionsfrage vor dem Subjekt, allerdings kann auch die Wortstellung des Aussagesatzes beibehalten werden (Subjekt vor Verb). Häufig wird das Subjekt ganz weggelassen.

- Verb + Subjekt (Inversionsfrage):  
**¿Ha llegado el profesor?** *Ist der Lehrer gekommen?*
- Subjekt + Verb (Intonationsfrage mit Subjekt am Anfang):  
**¿El profesor ha llegado?** *Der Lehrer ist gekommen?*
- Verb (Intonationsfrage ohne Subjekt):  
**¿Ha llegado?** *Ist er gekommen?*

### A1 17.2.2 Die Teilfrage

☀ Die Teilfrage bezieht sich nur auf einen Teil des Satzes und enthält immer ein Fragewort. Das Verb steht im Gegensatz zu der Gesamtfrage in der Regel vor dem Subjekt:

**Fragewort + Verb + Subjekt:**

¿**Cuánto cuesta** el kilo? *Wie viel kostet das Kilo?*

❶ In manchen lateinamerikanischen Ländern steht das Subjekt bei der Teilfrage vor dem Verb:

¿**De dónde tú eres?** *Wo kommst du her?*

☀ Bei indirekten Fragen steht das Subjekt des Nebensatzes meist nach dem Verb:

**José pregunta que dónde está María.** *José fragt, wo María ist.*

Einige wichtige Fragewörter:

qué	was, welche/-r/-s, was für ein/-e
A2 <b>quién/-es</b>	wer
cuál/-es	was, welche/-r/-s
dónde	wo
cuándo	wann
cómo	wie

## 18 Die Verneinung

A1

### 18.1 Die einfache Verneinung

A1

☀ Die einfache Verneinung wird mit **no** *nein* gebildet.  
 ¿Vas a ir a la fiesta? – **No**, ya tengo otra invitación. *Wirst du zu dem Fest gehen? – Nein, ich habe schon eine andere Einladung.*

**No** kann allerdings auch in der Bedeutung von *nicht* bzw. *kein/-e* verwendet werden:

**No** puedo ayudarte. *Ich kann dir nicht helfen.*

Pedro **no** tiene ganas de ir al cine. *Pedro hat keine Lust, ins Kino zu gehen.*

⚡ **No** in der Bedeutung von *nicht*, *kein/-e* steht immer vor dem konjugierten Verb bzw. vor dem Hilfsverb bei den zusammengesetzten Zeiten:

**No he podido** visitar a Luis en el hospital. *Ich habe Luis im Krankenhaus nicht besuchen können.*

Es steht ebenfalls vor unbetonten Akkusativpronomen:

Perdone usted. **No lo** había visto. *Verzeihen Sie. Ich hatte Sie nicht gesehen.*

**No** bedeutet auch *kein*, wenn es vor einem Substantiv ohne bestimmten Artikel steht:

**No** tenemos hambre. *Wir haben keinen Hunger.*

### 18.2 Die doppelte Verneinung

A1

Neben **no** gibt es im Spanischen noch einige andere Wörter, mit denen man eine Aussage verneinen kann.

☀ Der Gebrauch dieser verneinenden Adverbien, Konjunktionen und Indefinitpronomen erfordert normalerweise eine doppelte Verneinung.

ni	<i>nicht einmal</i>	ni siquiera	<i>nicht einmal</i>
ni ... ni	<i>weder ... noch</i>	nadie	<i>niemand</i>
nunca	<i>nie</i>	ningún,	<i>keiner,</i>
no ... todavía	<i>noch nicht</i>	ninguno/-a	<i>niemand</i>
nada	<i>nichts</i>	tampoco	<i>auch nicht</i>

☀ Wenn ein Wort, das eine Aussage verneint, auf ein Verb folgt, steht vor dem Verb ein zusätzliches **no**:

**No** he hablado **nunca** con ellos. *Ich habe nie mit ihnen geredet.*

**No** ha venido **ninguno** de ellos. *Es ist keiner von ihnen gekommen.*

Steht das verneinende Wort am Satzanfang, muss vor dem Verb kein **no** stehen:

**Nunca** he hablado con ellos. *Nie habe ich mit ihnen geredet.*

**Ninguno** de ellos ha venido. *Keiner von ihnen ist gekommen.*

## 19 Die indirekte Rede

B1

☀ Die indirekte Rede wird in der Regel als **que**-Satz gebildet, der durch Verben wie *decir* *sagen*, *responder* *erwidern* etc. eingeleitet wird.

⚡ Im Spanischen verwendet man in der indirekten Rede nicht den Subjuntivo, sondern den Indikativ:

direkte Rede	indirekte Rede
Manuel dice: "Quiero estudiar Matemáticas."	Manuel dice que quiere estudiar Matemáticas.
<i>Manuel sagt: „Ich will Mathematik studieren.“</i>	<i>Manuel sagt, dass er Mathematik studieren will.</i>

⚡ Das **que** kann nicht weggelassen werden.

### Die Zeitenfolge in der indirekten Rede

☀ Bei der indirekten Rede bestimmt das Verb im Hauptsatz die Zeitenfolge. Steht das Verb des Hauptsatzes im Präsens, Perfekt, Futur I oder Konditional, so bleibt die Zeit des ursprünglichen Satzes im Nebensatz erhalten:

direkte Rede	indirekte Rede
Manuel dice/ha dicho/dirá/diría: "Viajo mucho." →	Manuel dice/ha dicho/dirá/diría que viaja mucho.
"He viajado mucho." →	que ha viajado mucho.
"Viajaba mucho." →	que viajaba mucho.
"Viajé mucho." →	que viajó mucho.
"Viajaré mucho." →	que viajará mucho.
"Viajaría mucho." →	que viajaría mucho.

☀ Steht das Verb im Hauptsatz im Imperfekt, Indefinido oder Plusquamperfekt, so bleiben im Nebensatz das Imperfekt, Indefinido, Konditional und Plusquamperfekt erhalten. Die anderen Zeiten verändern sich wie folgt:

Präsens	→	Imperfekt
Perfekt	→	Plusquamperfekt
Indefinido	→	Indefinido/Plusquamperfekt
Futur I	→	Konditional

**direkte Rede****indirekte Rede**

Manuel decía/dijo/había dicho:		Manuel decía/dijo/había dicho
“Viajo mucho.”	→	que viajaba mucho.
“He viajado mucho.”	→	que había viajado mucho.
“Viajaba mucho.”	→	que viajaba mucho.
“Viajé mucho.”	→	que viajó/había viajado mucho.
“Viajaré mucho.”	→	que viajaría mucho.
“Viajaría mucho.”	→	que viajaría mucho.

⚡ Bei indirekten Befehlen ist zu beachten, dass die Befehlsformen in der indirekten Rede im *Subjuntivo* stehen:

**direkte Rede****indirekte Rede**

“¡Friega los vasos!”	→	Dice que friegue los vasos.
„Spül die Gläser!”		<i>Sie sagt, ich soll die Gläser spülen.</i>

☀ Steht im Hauptsatz der indirekten Rede das Verb im Indefinido, Imperfekt oder Plusquamperfekt, so wird der Subjuntivo Imperfekt als Befehlsform verwendet:

**direkte Rede****indirekte Rede**

“¡Cerrad la puerta!”	→	Dijo que cerráramos la puerta.
„Schließt die Tür!”		<i>Er sagte, wir sollen die Tür schließen.</i>

# Tests

## 1 Der Artikel

A1

Setzen Sie den richtigen Artikel ein: los (3x), la (3x), el (2x), las

- ..... señor Pérez no está en ..... oficina.
- ..... gente de América Latina es más alegre.
- ..... chica alemana tiene ..... ojos azules.
- ..... problema es que no tengo dinero.
- No me gustan mucho ..... calamares, prefiero ..... gambas.
- No me interesan ..... coches.

## 2 Das Substantiv

A1

Wie lauten die Plural- bzw. Singularformen folgender Substantive? Achten Sie auf die Akzente!

- la plaza .....
- la canción .....
- la ciudad .....
- el color .....
- las bicicletas .....
- las veces .....
- los días .....
- las acciones .....

A1

**3 Das Adjektiv**

Ergänzen Sie die richtige Form der Adjektive.

- a. ¿Dónde has puesto mi blusa (**negro**) ..... y mis zapatillas (**blanco**) .....?
- b. Estas revistas (**alemán**) ..... tienen (**bueno**) ..... artículos.
- c. Estas vacaciones son muy (**agradable**) .....
- d. Esta es la (**mejor**) ..... noticia que he escuchado en los (**último**) ..... días.
- e. Me parecen (**aburrido**) ..... las clases de español.

B1

B1

A2

**4 Das Adverb**

Wählen Sie zwischen Adverb und Adjektiv.

- a. A mi Papá le gustan ..... las gambas.  
(muy/mucho)
- b. Carlos, ¿estás contento con el hotel?  
Sí, ..... . (muy/mucho)
- c. Es un hotel ..... bueno. (mucho/muy)
- d. Tengo ..... películas buenas en casa. (mucho/  
muchas/muy)
- e. Carlos canta muy ..... . (bueno/bien/buen)
- f. Es un ..... músico. (bueno/buen/bien)
- g. Mi novia trabaja está ..... cerca de aquí. (muy/  
mucho/mucha)

- h. ¿Y tú? ¿Cómo te sientes? – Me siento .....  
bien. (mucho/bastante/muy)
- i. Pues no ..... bien. Estoy enfermo.  
(mucho/muy)

### 5 Der Vergleich

B1

Vervollständigen Sie die Sätze mit folgenden Wörtern, indem Sie einen Vergleich bilden: muy – la más – más – difícilísimo – que – la que – rapidísimamente – amablemente

- a. La historia es una asignatura ..... importante.
- b. Este coche gasta ..... gasolina que el tuyo.
- c. Estos mangos están mejores ..... aquellos.
- d. Ella no me respondió .....
- e. Este ejercicio es .....
- f. José habla ..... . No le entiendo nada.
- g. Carmen es ..... guapa de la clase.
- h. Juana es ..... más sabe de informática.

### 6 Das Pronomen

A2

Setzen Sie die richtigen Pronomen ein: la (2x), yo, ella, tú, te (5x), le, se (2x), usted, los, lo (2x)

- a. .... es una chica muy inteligente. ¿..... conoces?
- b. .... soy español, y ....., ¿de dónde eres?
- c. Buenos días, Sra. Martínez, ¿cómo está .....

- d. El vino ..... hemos comprado en la bodega.  
¿Quieres probar .....?
- e. ¿Ya ..... has dado los regalos a los niños?
- f. Sí, ya ..... he dado. .... han alegrado mucho.
- g. ¿Quieres ir ..... ya? ¡No ..... vayas todavía!  
Es que quiero decir ..... algo.
- h. Oye, la falda está preciosa. .... queda estupenda.  
¡Cómpra ..... !

A1

### 7 Das Verb

Ergänzen Sie die Sätze mit der richtigen Verbform.

- a. Ella (**hablar**) ..... italiano y también (**entender**) ..... francés.
- b. Yo no (**tener**) ..... que trabajar hoy.
- c. Yo no (**saber**) ..... jugar al tenis, pero mi novio (**jugar**) ..... muy bien.
- d. ¿Adónde (**ir**) ..... a ir esta noche?
- e. Tú (**estudiar**) ..... inglés, ¿verdad?
- f. Y ustedes ¿cuándo (**volver**) .....?
- g. Nosotros (**volver**) ..... en agosto.
- h. Oye, ¿tú (**saber**) ..... cuándo (**empezar**) ..... la clase?

**8 Der Indikativ**

A1

Setzen Sie die richtigen Verbformen des Indikativs unter Berücksichtigung der passenden Zeit ein.

- a. ¿A qué hora (terminar) ..... la película?  
(Präsens)
- b. Hoy (empezar) ..... con la primera lección.  
(Perfekt)
- c. Aún no (volver) ..... los chicos. (Perfekt)
- d. El otro día me (encontrarse) ..... con Juan en la calle. (Indefinido)
- e. Mi abuelo (ser) ..... muy trabajador y siempre (hacer) ..... algo. (Imperfekt)
- f. Oye, ¿(escuchar) ..... lo que (decir) ..... él? (Indefinido)
- g. Mañana (ir) ..... a ver a mi tía. ¿Me prometes que no (decir) ..... nada? (Futur I)

A2

A2

B1

**9 Der Subjuntivo**

B1

Übersetzen Sie den Ausdruck in der Klammer mit dem Subjuntivo oder dem Indikativ.

- a. El profesor cree que (ich aus Mexiko bin) .....  
.....
- b. Ella quiere que (wir mit ihr gehen) .....  
.....

- B1** c. Me alegro de que (*du gekommen bist*) .....  
 .....  
 d. Creo que (*du nichts verstehst*) .....  
 .....  
 e. Es posible que (*wir heute ausgehen*) .....  
 .....  
 f. Necesito urgentemente una secretaria que  
 (*Englisch kann*) .....  
 .....
- B2** g. Me alegraría mucho si (*du kommen könntest*) .....  
 .....
- B2** h. Carmen no quería que (*wir nichts sagen*) .....  
 .....

**A2****10 Der Imperativ**

Setzen Sie die Infinitivformen in den Imperativ für die 2. und 3. Person Singular.

	tú	usted
a. tomar mucha agua	.....	.....
b. dormir mucho	.....	.....
c. abrir la ventana	.....	.....
d. hablar despacio	.....	.....
e. poner la radio	.....	.....

- f. venir mañana .....  
 g. hacer deporte .....  
 h. ir de vacaciones .....

### 11 Der Infinitiv

A1

Wie lautet der Infinitiv der hervorgehobenen Verbformen?

- a. Me **voy** a casa. ....  
 b. ¿A qué hora **sales** de la oficina? .....  
 c. ¿Cuándo **vuelven** los niños? .....  
 d. **Póngame** un kilo de tomates, por favor. ....  
 e. **Dame** tu número de teléfono, por favor. ....  
 f. No **sé** de dónde es ella. ....  
 g. ¿**Vienes** a la fiesta? .....  
 h. ¿Has **hecho** los deberes? .....

### 12 Das Partizip

A2

Setzen Sie die folgenden Infinitivformen ins Partizip Perfekt.

- a. Han (**cerrar**) ..... la puerta.  
 b. Las ventanas están (**abrir**) .....  
 c. Perdona, yo he (**romper**) ..... el vaso.  
 d. Las dos bicis están (**romper**) .....  
 e. Ya hemos (**hacer**) ..... el trabajo.

- f. ¿Todavía no has (ver) ..... esa película?
- g. ¡A comer! La mesa está (poner) .....
- h. A ver, ¿dónde has (poner) ..... mis cosas?

B1

**13 Das Gerund**

Ergänzen Sie die Sätze mit dem Gerund der Verben in Klammern.

- a. Los chicos están (jugar) ..... en la playa.
- b. ¿Todavía sigues (aprender) ..... español?
- c. ¿Qué estáis (hacer) .....?
- d. Llevamos dos años (construir) ..... esta casa.

B2

**14 Das Passiv**

Finden Sie die Fehler und schreiben Sie die Sätze neu.

- a. La casa no ha se vendido todavía.

.....

- b. El libro fue escrito de Cervantes.

.....

- c. Los regalos sido envueltos por la señorita.

.....

- d. Esta película ha sido visto por mucha gente.

.....

- e. Han agotado las entradas.

.....

f. La paella es preparado con arroz.

.....

g. Esas bebidas se vende muy bien.

.....

### 15 Die Präposition

A1

Ergänzen Sie die Sätze mit der richtigen Präposition.

a. ¿Has estado alguna vez ..... Caracas? (en/a)

b. Este fin de semana vamos ..... teatro. (al/en el)

c. Yo voy al trabajo ..... coche. (con/en)

d. Yo vivo ..... Madrid. (a/en)

e. Gracias ..... el café. (para/por)

f. Estos libros son ..... profesor. (del/de el)

g. Ellos aprenden español ..... dos años.

A2

(desde/hace/desde hace)

h. Él trabaja solo ..... dinero. (para/por)

A2

### 16 Die Konjunktion

A1

Verbinden Sie die passenden Satzteile mit Linien.

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| a. ¿Quieres una cerveza      | pero es muy cara.   |
| b. Me gustaría ir a la ópera | o prefieres vino?   |
| c. A mí me gustan los gatos, | porque hace frío.   |
| d. No vamos a España         | e inglés?           |
| e. No hemos ido al parque    | pero no los perros. |
| f. ¿Tú hablas alemán         | sino a Cuba.        |

A1

**17 Die Wortstellung im Satz**

Bringen Sie die Wörter in die richtige Reihenfolge.

- a. ¿Cómo él se llama?

.....

- b. Ella alemana es y estudia ella español aquí porque ella  
viaja mucho a España.

.....

- c. ¿Me puede decir cuánto el plato cuesta?

.....

- d. Perdone, ¿usted sabe cómo esto funciona?

.....

- e. Las bebidas compro las yo y tú compras el pan.

.....

A1

**18 Die Verneinung**

Ordnen Sie die Wörter zu einem Satz.

- a. he / Yo / viajado / no / este año

.....

- b. En / nunca / casi / Alemania / sol / hace

.....

- c. ¿Venezuela / Has y / estado / nunca / en?

.....

- d. he / nada / No / dormido

.....

e. No / ningún / tocar / sé / instrumento

.....

f. ¿Por qué / tomas / algo / no?

.....

g. no / Ya / deporte / hago

.....

### 19 Die indirekte Rede

B2

Ergänzen Sie die folgenden Sätze mit der richtigen Verbform.

- Carlos me preguntó si ..... (tenía/he tenido) dinero para prestarle.
- El profesor dijo que ..... (hagamos/hiciéramos) estos ejercicios.
- Teresa dijo que ..... (apagues/apagaras) la radio.
- El jefe me pidió que le ..... (llamaría/llamara) a las siete.
- Oye, Ana quería saber si le ..... (habría /había llamado) alguien mientras estuvo fuera.

# Lösungen

1. **Der Artikel**
  - a. El señor Pérez no está en la oficina.
  - b. La gente de América Latina es más alegre.
  - c. La chica alemana tiene los ojos azules.
  - d. El problema es que no tengo dinero.
  - e. No me gustan mucho los calamares, prefiero las gambas.
  - f. No me interesan los coches.
2. **Das Substantiv**
  - a. las plazas, b. las canciones,
  - c. las ciudades, d. los colores,
  - e. la bicicleta, f. la vez, g. el día,
  - h. la acción
3. **Das Adjektiv**
  - a. ¿Dónde has puesto mi blusa negra y mis zapatillas blancas?
  - b. Estas revistas alemanas tienen buenos artículos.
  - c. Estas vacaciones son muy agradables.
  - d. Esta es la mejor noticia que he escuchado en los últimos días.
  - e. Me parecen aburridas las clases de español.
4. **Das Adverb**
  - a. A mi Papá le gustan mucho las gambas.
  - b. Carlos, ¿estás contento con el hotel? Sí, mucho.
  - c. Es un hotel muy bueno.
  - d. Tengo muchas películas buenas en casa.
  - e. Carlos canta muy bien.
  - f. Es un buen músico.
  - g. Mi novia trabaja está muy cerca de aquí.
- h. ¿Y tú? ¿Cómo te sientes? – Me siento muy bien.
- i. Pues no muy bien. Estoy enfermo.
5. **Der Vergleich**
  - a. La historia es una asignatura muy importante.
  - b. Este coche gasta más gasolina que el tuyo.
  - c. Estos mangos están mejores que aquellos.
  - d. Ella no me respondió amablemente.
  - e. Este ejercicio es difícilísimo.
  - f. José habla rapidísimamente. No le entiendo nada.
  - g. Carmen es la más guapa de la clase.
  - h. Juana es la que más sabe de informática.
6. **Das Pronomen**
  - a. Ella es una chica muy inteligente. ¿La conoces?
  - b. Yo soy español, y tú, ¿de dónde eres?
  - c. Buenos días, Sra. Martínez, ¿cómo está usted?
  - d. El vino lo hemos comprado en la bodega. ¿Quieres probarlo?
  - e. ¿Ya le has dado los regalos a los niños?
  - f. Sí, ya se los he dado. Se han alegrado mucho.
  - g. ¿Quieres irte ya? ¡No te vayas todavía! Es que quiero decirte algo.
  - h. Oye, la falda está preciosa. Te queda estupenda. ¡Cómpratela!
7. **Das Verb**
  - a. Ella habla italiano y también entiende francés.

- b. Yo no tengo que trabajar hoy.
- c. Yo no sé jugar al tenis, pero mi novio **juega** muy bien.
- d. ¿Adónde **vais** a ir esta noche?
- e. Tú **estudias** inglés, ¿verdad?
- f. Y ustedes ¿cuándo **vuelven**?
- g. Nosotros **volvemos** en agosto.
- h. Oye, ¿tú **sabes** cuándo empieza la clase?

## 8. Der Indikativ

- a. ¿A qué hora **termina** la película?
- b. Hoy **hemos empezado** con la primera lección.
- c. Aún no **han vuelto** los chicos.
- d. El otro día me **encontré** con Juan en la calle.
- e. Mi abuelo **era** muy trabajador y siempre **hacía** algo.
- f. Oye, ¿**escuchaste** lo que **dijo** él?
- g. Mañana **iremos** a ver a mi tía. ¿Me **prometes** que no **dirás** nada?

## 9. Der Subjuntivo

- a. El profesor cree que **soy de México**.
- b. Ella quiere que **vayamos** con ella.
- c. Me alegro de que **hayas venido**.
- d. Creo que **no entiendes nada**.
- e. Es posible que **salgamos hoy**.
- f. Necesito urgentemente una secretaria que **sepa inglés**.
- g. Me alegraría mucho si **pudieras venir**.
- h. Carmen no quería que **dijéramos nada**.

## 10. Der Imperativ

- a. **toma, tome**
- b. **duerme, duerma**
- c. **abre, abra**
- d. **habla, hable**
- e. **pon, ponga**
- f. **ven, venga**

- g. **haz, haga**
- h. **ve, vaya**

## 11. Der Infinitiv

- a. **ir**, b. **salir**, c. **volver**, d. **poner**, e. **dar**, f. **saber**, g. **venir**, h. **hacer**

## 12. Das Partizip

- a. Han **cerrado** la puerta.
- b. Las ventanas están **abiertas**.
- c. Perdona, yo he **roto** el vaso.
- d. Las dos bicis están **rotas**.
- e. Ya **hemos hecho** el trabajo.
- f. ¿Todavía no has **visto** esa película?
- g. ¡A **comer**! La mesa está **puesta**.
- h. A ver, ¿dónde has **puesto** mis cosas?

## 13. Das Gerund

- a. Los chicos están **jugando** en la playa.
- b. ¿Todavía sigues **aprendiendo** español?
- c. ¿Qué estáis **haciendo**?
- d. Llevamos dos años **construyendo** esta casa.

## 14. Das Passiv

- a. La casa **no se ha vendido** todavía.
- b. El libro fue escrito **por** Cervantes.
- c. Los regalos **han sido** envueltos por la señorita.
- d. Esta película ha sido vista por mucha gente.
- e. **Se han agotado** las entradas.
- f. La paella es preparada con arroz.
- g. **Estas** bebidas se venden muy bien.

## 15. Die Präposition

- a. ¿Has estado alguna vez **en** Caracas?
- b. Este fin de semana vamos **al** teatro.

- c. Yo voy al trabajo en coche.
- d. Yo vivo en Madrid.
- e. Gracias **por** el café.
- f. Estos libros son **del** profesor.
- g. Ellos aprenden español **desde** hace dos años.
- h. Él trabaja solo **por** dinero.

#### 16. Die Konjunktion

- a. ¿Quieres una cerveza o prefieres vino?
- b. Me gustaría ir a la ópera pero es muy cara.
- c. A mí me gustan los gatos, pero no los perros.
- d. No vamos a España sino a Cuba.
- e. No hemos ido al parque porque hace frío.
- f. ¿Tú hablas alemán e inglés?

#### 17. Die Wortstellung im Satz

- a. ¿Cómo se llama él?
- b. Ella es alemana y ella estudia español aquí porque ella viaja mucho a España.
- c. ¿Me puede decir cuánto cuesta el plato?
- d. Perdona, ¿sabe usted cómo funciona esto?
- e. Las bebidas las compro yo y tú compras el pan.

#### 18. Die Verneinung

- a. Yo no he viajado este año.
- b. En Alemania casi nunca hace sol.
- c. ¿Nunca has estado en Venezuela?
- d. No he dormido nada.
- e. No sé tocar ningún instrumento.
- f. ¿Por qué no tomas algo?
- g. Ya no hago deporte.

#### 19. Die indirekte Rede

- a. Carlos me preguntó si tenía dinero para prestarle.
- b. El profesor dijo que **hiciéramos** estos ejercicios.
- c. Teresa dijo que **apagaras** la radio.
- d. El jefe me pidió que le **llamara** a las siete.
- e. Oye, Ana quería saber si le **había llamado** alguien mientras estuvo fuera.