

**Practice  
Makes  
Perfect®**

More Than Two Million Books Sold!

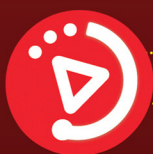
# Intermediate Spanish Grammar

**PREMIUM** Second Edition

**TOTAL LANGUAGE STUDY PROGRAM**



20 Chapters  
Grammar Review  
Key Vocabulary  
125 Exercises



Streaming Audio  
Record & Play  
Progress Tracker

- Build your competency to communicate in Spanish
- Learn in context with readings, model sentences, and high-frequency vocabulary
- Practice with more than 125 skill-building exercises

**Mc  
Graw  
Hill  
Education**

**Gilda Nissenberg, PhD**

**PRACTICE**  
**MAKES**  
**PERFECT™**

# **Intermediate Spanish Grammar**

*This page intentionally left blank*

**PRACTICE**  
**MAKES**  
**PERFECT™**

# **Intermediate Spanish Grammar**

**Premium Second Edition**

**Gilda Nissenberg, PhD, Editor**



New York Chicago San Francisco Athens London Madrid  
Mexico City Milan New Delhi Singapore Sydney Toronto

Copyright © 2019 by McGraw-Hill Education. All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

ISBN: 978-1-26-012170-4

MHID: 1-26-012170-4

The material in this eBook also appears in the print version of this title: ISBN: 978-1-26-012169-8,  
MHID: 1-26-012169-0.

eBook conversion by codeMantra  
Version 1.0

All trademarks are trademarks of their respective owners. Rather than put a trademark symbol after every occurrence of a trademarked name, we use names in an editorial fashion only, and to the benefit of the trademark owner, with no intention of infringement of the trademark. Where such designations appear in this book, they have been printed with initial caps.

McGraw-Hill Education eBooks are available at special quantity discounts to use as premiums and sales promotions or for use in corporate training programs. To contact a representative, please visit the Contact Us page at [www.mhprofessional.com](http://www.mhprofessional.com).

McGraw-Hill Education, the McGraw-Hill Education logo, Practice Makes Perfect, and related trade dress are trademarks or registered trademarks of McGraw-Hill Education and/or its affiliates in the United States and other countries and may not be used without written permission. All other trademarks are the property of their respective owners. McGraw-Hill Education is not associated with any product or vendor mentioned in this book.

### **McGraw-Hill Education Language Lab App**

Audio recordings and flashcards are available to support your study of this book. Go to the iTunes or Google Play app stores to download the free mobile app for iOS and Android devices. A web version of this application is also available at [mhlanguagelab.com](http://mhlanguagelab.com). See the inside front cover for more details about the features of this app.

### **TERMS OF USE**

This is a copyrighted work and McGraw-Hill Education and its licensors reserve all rights in and to the work. Use of this work is subject to these terms. Except as permitted under the Copyright Act of 1976 and the right to store and retrieve one copy of the work, you may not decompile, disassemble, reverse engineer, reproduce, modify, create derivative works based upon, transmit, distribute, disseminate, sell, publish or sublicense the work or any part of it without McGraw-Hill Education's prior consent. You may use the work for your own noncommercial and personal use; any other use of the work is strictly prohibited. Your right to use the work may be terminated if you fail to comply with these terms.

THE WORK IS PROVIDED "AS IS." MCGRAW-HILL EDUCATION AND ITS LICENSORS MAKE NO GUARANTEES OR WARRANTIES AS TO THE ACCURACY, ADEQUACY OR COMPLETENESS OF OR RESULTS TO BE OBTAINED FROM USING THE WORK, INCLUDING ANY INFORMATION THAT CAN BE ACCESSED THROUGH THE WORK VIA HYPERLINK OR OTHERWISE, AND EXPRESSLY DISCLAIM ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. McGraw-Hill Education and its licensors do not warrant or guarantee that the functions contained in the work will meet your requirements or that its operation will be uninterrupted or error free. Neither McGraw-Hill Education nor its licensors shall be liable to you or anyone else for any inaccuracy, error or omission, regardless of cause, in the work or for any damages resulting therefrom. McGraw-Hill Education has no responsibility for the content of any information accessed through the work. Under no circumstances shall McGraw-Hill Education and/or its licensors be liable for any indirect, incidental, special, punitive, consequential or similar damages that result from the use of or inability to use the work, even if any of them has been advised of the possibility of such damages. This limitation of liability shall apply to any claim or cause whatsoever whether such claim or cause arises in contract, tort or otherwise.

# Contents

|   |           |
|---|-----------|
| Preface   | ix        |
| <b>1 Subject pronouns and the present tense</b> | <b>1</b>  |
| Subject pronouns                                | 1         |
| The present tense                               | 2         |
| <b>2 Present tense irregular verbs</b>          | <b>10</b> |
| Verbs with stem changes in the present tense    | 10        |
| Irregular verbs                                 | 16        |
| <b>3 Ser and estar, and adjectives</b>          | <b>22</b> |
| <b>Ser</b> and <b>estar</b>                     | 22        |
| Adjectives                                      | 28        |
| <b>Estar</b> and the present progressive        | 32        |
| <b>4 The near future, nouns, and articles</b>   | <b>34</b> |
| The present and the near future                 | 34        |
| Nouns   | 36        |
| Articles  | 39        |
| <b>5 Adverbs and comparisons</b>                | <b>43</b> |
| Adverbs   | 43        |
| Adverbial phrases                               | 47        |
| Comparatives of adjectives and adverbs          | 49        |
| <b>6 Gustar and verbs like gustar</b>           | <b>54</b> |
| Verbs like <b>gustar</b>                        | 55        |
| Prepositions and prepositional phrases          | 57        |
| Negative and affirmative words and expressions  | 58        |
| <b>7 Reflexive verbs and reflexive pronouns</b> | <b>62</b> |
| Reflexive pronouns                              | 62        |
| Reflexive verbs and prepositions                | 68        |

- 8 Direct and indirect object pronouns and commands 71**  
Direct and indirect object pronouns 71  
Double object pronouns 73  
Commands 75
- 9 Demonstrative and possessive adjectives and pronouns 83**  
Demonstrative adjectives 83  
Possessive adjectives 84  
Demonstrative pronouns 86  
Possessive pronouns 88
- 10 Idiomatic verbal phrases 89**  
Expressions with **dar** 89  
Expressions with **estar** 90  
Expressions with **hacer** 92  
Expressions with **tener** 93
- 11 Interrogatives and exclamations 97**  
Interrogative words 97  
Exclamations 102
- 12 Regular verbs in the preterit tense 104**  
The preterit tense 104  
Formation of the preterit tense 105  
Verbs with spelling changes in the preterit 107  
Stem-vowel changes in the preterit tense 109
- 13 Irregular and stem-changing verbs in the preterit tense 112**  
Irregular verbs in the preterit tense 112  
Stem-changing verbs in the preterit tense 116  
Verbs that change meaning in the preterit 117
- 14 The imperfect tense 119**  
Regular verbs in the imperfect tense 119  
Irregular verbs in the imperfect 120  
Uses of the imperfect tense 121  
Phrases used with the imperfect 123  
Using the imperfect and the preterit in one sentence 124
- 15 The future tense 127**  
Regular verbs in the future tense 127  
Irregular verbs in the future tense 129  
The future tense to express probability in the present 132

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| <b>16</b> | <b>The conditional tense</b>                       | <b>134</b> |
|           | Uses of the conditional tense                      | 134        |
|           | Regular verbs in the conditional tense             | 135        |
|           | Irregular verbs in the conditional tense           | 137        |
|           | More uses of the conditional tense in Spanish      | 140        |
| <b>17</b> | <b>The present perfect and past perfect tenses</b> | <b>142</b> |
|           | The present perfect tense                          | 142        |
|           | Regular past participles                           | 142        |
|           | Uses of the present perfect                        | 144        |
|           | Irregular past participles                         | 144        |
|           | The past perfect tense                             | 148        |
|           | Uses of the past perfect tense                     | 150        |
| <b>18</b> | <b>The passive voice</b>                           | <b>153</b> |
|           | The active voice vs. the passive voice             | 153        |
|           | Formation of the passive                           | 153        |
|           | The passive reflexive                              | 156        |
| <b>19</b> | <b>The present subjunctive</b>                     | <b>161</b> |
|           | Formation of the present subjunctive               | 162        |
|           | Uses of the present subjunctive                    | 164        |
|           | Impersonal expressions and opinions                | 173        |
| <b>20</b> | <b>The imperfect subjunctive</b>                   | <b>177</b> |
|           | Formation of the imperfect subjunctive             | 177        |
|           | Uses of the imperfect subjunctive                  | 178        |
|           | Answer key   | 185        |



*This page intentionally left blank*

# Preface

*Practice Makes Perfect: Intermediate Spanish Grammar* is designed to provide a user-friendly way to study and practice Spanish grammar at the intermediate level, especially for the self-taught learner. Users of this book will continue building their competency to communicate in Spanish.

Each chapter provides an easy way to understand explanations of grammar usage, by comparisons with English grammar when needed and clear examples that illustrate and clarify the grammatical explanations. The exercises that follow each section provide ample opportunity to practice with clear language and allow the self-learner to practice without having to search for many new words.

This new edition is supported by flash cards for all vocabulary lists throughout the book, as well as extensive streaming audio, available through the McGraw-Hill Education Language Lab app. The recordings provide answers to more than 120 exercises in this book. If your device has the capability, your own responses can be recorded to compare against the models provided by native-speakers.

The best way to acquire more knowledge and improve writing and speaking in Spanish is to practice and improve our own knowledge in order to communicate clearly with Spanish speakers.

Let's practice now!

*This page intentionally left blank*

**PRACTICE**  
**MAKES**  
**PERFECT™**

# **Intermediate Spanish Grammar**

*This page intentionally left blank*

# Subject pronouns and the present tense

1

You have learned that in English and Spanish there are three grammatical persons—first, second, and third—in both singular and plural. Pronouns are used to replace the name of a person or object.

## Subject pronouns

Let's review the subject pronouns in Spanish.

| SINGULAR           |                    | PLURAL                |                                |
|--------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------------|
| <b>yo</b>          | <i>I</i>           | <b>nosotros, -as</b>  | <i>we</i>                      |
| <b>tú</b>          | <i>you (fam.)</i>  | <b>vosotros, -as</b>  | <i>you (fam., masc., fem.)</i> |
| <b>usted (Ud.)</b> | <i>you (form.)</i> | <b>ustedes (Uds.)</b> | <i>you (form.)</i>             |
| <b>él</b>          | <i>he</i>          | <b>ellos</b>          | <i>they (masc.)</i>            |
| <b>ella</b>        | <i>she</i>         | <b>ellas</b>          | <i>they (fem.)</i>             |

The chart shows that, except for the first person singular and the formal *you*, subject pronouns have both feminine and masculine forms. When a plural includes both masculine and feminine, the masculine form is used.

**Marcos y Sandra** son primos. *Marcos and Sandra are cousins.*

**Ellos** son primos. *They are cousins.*

The familiar plurals **vosotros** and **vosotras** are used in most regions of Spain; **ustedes** is the familiar plural used in most of the rest of the Spanish-speaking world. **Ud.** and **Uds.** are abbreviations of the formal subject pronouns. The context will clarify whether to use the familiar or the formal pronoun.

Señor López, ¿**usted** trabaja aquí? *Mr. López, do you work here?*

Chicos, ¿**ustedes** salen ahora? *Boys, are you leaving now?*

By addressing a man as **Señor**, you are showing this is a formal context. The word **chicos**, on the other hand, implies familiarity.

You probably have learned that subject pronouns are usually omitted in Spanish because the verb endings clarify both person and number. However, the subject pronoun is used if the subject is not clear, or if there is a need for emphasis.

¿Quién entra? ¿Ella o él? *Who is coming in? She or he?*

No, **yo** entro ahora. *No, I am coming in now.*

Subject pronouns are used as substitutes for nouns or noun phrases that have already been named or understood in context in order to avoid unnecessary repetition.

|   |  |
|---|--|
| Carlos y Martín viajan a Perú. <b>Ellos</b> son mis hermanos. | <i>Carlos and Martín travel to Peru. They are my brothers.</i> |
| Mi madre trabaja aquí. <b>Ella</b> recibe un descuento.       | <i>My mother works here. She gets a discount.</i>              |

When used as the subject in an indefinite sentence, *it* has no equivalent subject pronoun in Spanish.

|                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| Es hora de comer. | <i>It is time to eat.</i> |
|-------------------|---------------------------|

Now, practice what you have studied and learned about subject pronouns in Spanish.

EJERCICIO

1.1

**Repaso.** Complete the sentence with the appropriate subject pronoun to replace the underlined words.

1. Mi hermana no vive aquí. \_\_\_\_\_ vive en California.
2. Las chicas no son mexicanas, \_\_\_\_\_ son panameñas.
3. Aquí está ya el Sr. López. \_\_\_\_\_ llega temprano, como siempre.
4. ¿Quién, Carlos o Marta? \_\_\_\_\_ bajan la escalera.
5. Marisa y yo leemos siempre en la sala. \_\_\_\_\_ nos llevamos bien.
6. ¡Ana, Pedro! ¡Hola! ¡\_\_\_\_\_ pueden subir ya!
7. María y Luis son mis amigos. Por eso \_\_\_\_\_ me ayudan tanto.
8. Usted y el Sr. López pasan ahora al frente de la oficina. \_\_\_\_\_ deben esperar allí.

## The present tense

There are three conjugations of verbs in Spanish with infinitives that end in **-ar**, **-er**, or **-ir**. To form the present tense, replace the infinitive ending with the appropriate personal ending:

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| <b>-ar</b> verbs: | <b>-o, -as, -a, -amos, -áis, -an</b> |
| <b>-er</b> verbs: | <b>-o, -es, -e, -emos, -éis, -en</b> |
| <b>-ir</b> verbs: | <b>-o, -es, -e, -imos, -ís, -en</b>  |

The following are examples of regular verbs of each conjugation in the present tense. Irregular verbs, and verbs with changes in spelling and in the stem, are reviewed later.

|             | <b>gastar</b> to spend | <b>vender</b> to sell | <b>abrir</b> to open |
|-------------|------------------------|-----------------------|----------------------|
| yo          | gasto                  | vendo                 | abro                 |
| tú          | gastas                 | vendes                | abres                |
| usted       | gasta                  | vende                 | abre                 |
| él/ella     | gasta                  | vende                 | abre                 |
| nosotros    | gastamos               | vendemos              | abrimos              |
| vosotros    | gastáis                | vendéis               | abrís                |
| ustedes     | gastan                 | venden                | abren                |
| ellos/ellas | gastan                 | venden                | abren                |

In the first person singular (the **yo** form), the ending is the same in all three conjugations. In **-er** and **-ir** verbs the endings are the same in the third person forms.

Luisa **come** frutas tropicales.

*Luisa eats tropical fruits.*

Pero ella **vive** en Quito.

*But she lives in Quito.*

EJERCICIO

1.2

**En casa.** Complete the sentence with the appropriate form of the present tense of the verb in parentheses.

- Yo \_\_\_\_\_ . (cantar)
- Él \_\_\_\_\_ . (escuchar)
- Ustedes \_\_\_\_\_ . (bailar)
- Ellas \_\_\_\_\_ . (descansar)
- Nosotras \_\_\_\_\_ la cena. (preparar)
- Tú \_\_\_\_\_ los platos. (lavar)
- Tú no \_\_\_\_\_ tus secretos. (compartir)
- Yo \_\_\_\_\_ en ti. (confiar)
- Ellas \_\_\_\_\_ . (decidir)
- Ustedes \_\_\_\_\_ . (responder)
- Mi esposo \_\_\_\_\_ . (entrar)
- Nuestra hija \_\_\_\_\_ un regalo. (recibir)
- Ustedes \_\_\_\_\_ las cifras. (sumar)
- Nosotros \_\_\_\_\_ el total. (dividir)
- Los niños \_\_\_\_\_ los juguetes. (romper)



16. Yo los \_\_\_\_\_ a la basura. (echar)
17. Julia \_\_\_\_\_ de dolor de cabeza. (sufrir)
18. Miguel \_\_\_\_\_ el piano. (tocar)
19. Nosotros \_\_\_\_\_ este ejercicio. (terminar)
20. Ustedes \_\_\_\_\_ ahora por fin. (descansar)

EJERCICIO

1.3

**Traducción.** Use the present tense to translate each sentence. Include the subject pronoun if needed.

1. You (*sing., fam.*) need to rest.

\_\_\_\_\_

2. He talks, I listen.

\_\_\_\_\_

3. She studies Chinese and Spanish, too.

\_\_\_\_\_

4. We (*masc.*) spend too much money.

\_\_\_\_\_

5. You (*pl., form.*) buy expensive shirts.

\_\_\_\_\_

6. I work five days a week.

\_\_\_\_\_

7. They (*fem.*) dance every Saturday.

\_\_\_\_\_

8. My sister plays the piano, but I play the guitar.

\_\_\_\_\_

# Uses of the present tense

The present tense is used in many common expressions.

- ◆ Actions or situations that are going on at this moment

¿**Hablas** con tus amigos? *Do you talk to your friends?*

- ◆ Activities and routines that take place regularly even if they are not happening at this moment

Los domingos no **trabajo**. *I do not work on Sundays.*

- ◆ Activities that will happen in the near future

El próximo viernes **cocinamos** en casa. *Next Friday we will cook at home.*

To express what is happening right now, Spanish uses the present progressive tense. The present progressive is used less frequently in Spanish than in English. Chapter 3 reviews the uses of **estar** with the present progressive.

**Estamos descansando** en el sofá. *We are resting on the sofa.*

## VOCABULARIO

Below are common regular verbs of all three conjugations that you may use for the exercises that follow.

| -AR VERBS          |                      | -ER VERBS        |                   | -IR VERBS        |                      |
|--------------------|----------------------|------------------|-------------------|------------------|----------------------|
| <b>arreglar</b>    | <i>to fix</i>        | <b>beber</b>     | <i>to drink</i>   | <b>admitir</b>   | <i>to admit</i>      |
| <b>conversar</b>   | <i>to talk</i>       | <b>correr</b>    | <i>to run</i>     | <b>asistir</b>   | <i>to attend</i>     |
| <b>cooperar</b>    | <i>to cooperate</i>  | <b>creer</b>     | <i>to believe</i> | <b>compartir</b> | <i>to share</i>      |
| <b>dedicar</b>     | <i>to dedicate</i>   | <b>deber</b>     | <i>to owe</i>     | <b>cubrir</b>    | <i>to cover</i>      |
| <b>desarrollar</b> | <i>to develop</i>    | <b>poseer</b>    | <i>to own</i>     | <b>describir</b> | <i>to describe</i>   |
| <b>disfrutar</b>   | <i>to enjoy</i>      | <b>responder</b> | <i>to answer</i>  | <b>existir</b>   | <i>to exist</i>      |
| <b>pasar</b>       | <i>to spend time</i> | <b>romper</b>    | <i>to break</i>   | <b>permitir</b>  | <i>to allow</i>      |
| <b>trabajar</b>    | <i>to work</i>       | <b>temer</b>     | <i>to fear</i>    | <b>repartir</b>  | <i>to distribute</i> |
| <b>utilizar</b>    | <i>to use</i>        | <b>vender</b>    | <i>to sell</i>    | <b>sufrir</b>    | <i>to suffer</i>     |

### EJERCICIO

## 1.4

### En la tienda. Traducción.

1. We open the store at eight.

---

2. You (*pl., form.*) talk to the customers.

---

3. We answer their questions.

---

4. You (*sing., fam.*) distribute the flyers (**folletos de publicidad**).

---

5. You (*sing., fam.*) describe the qualities of our products.

---

6. We work a lot here.

---

7. You (*pl., form.*) spend a lot of time with your family.

---

8. But I admit that I work many hours.

---

EJERCICIO

1.5

**Traducción.**

I live in Tampa, Florida. Near our office there is a very popular Cuban restaurant, "Casa Manolo." My friends and I eat at this restaurant. We walk to the restaurant and read the lunch menu with the specials of the day. The waiter always describes the special dishes. He opens a bottle of mineral water for the table. Mauricio and I always eat black beans, a typical Cuban dish. A nice lunch ends with a delicious dark and sweet coffee, a Cuban coffee. After lunch we return to the office.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Spelling changes in the present tense

In some texts you may find verbs that undergo spelling changes grouped as irregular verbs. Some verbs have spelling changes in the **yo** form *only* to maintain the sound of the final stem consonant.

- ◆ Verbs ending in **-ncer** or **-rcer** change **c** to **z** before the **-o** ending

|           |                |            |
|-----------|----------------|------------|
| convencer | to convince    | → convenzo |
| ejercer   | to practice as | → ejerzo   |
| vencer    | to win         | → venzo    |

- ◆ Verbs ending in **-rcir** change **c** to **z** before the **-o** ending

|        |         |         |
|--------|---------|---------|
| zurcir | to mend | → zurzo |
|--------|---------|---------|

- ◆ Verbs ending in **-ger** change **g** to **j** before the **-o** ending

|          |                |           |
|----------|----------------|-----------|
| coger    | to catch, grab | → cojo    |
| encoger  | to shrink      | → encojo  |
| escoger  | to choose      | → escojo  |
| proteger | to protect     | → protejo |
| recoger  | to pick up     | → recojo  |

- ◆ Verbs ending in **-gir** to change **g** to **j** before the **-o** ending

|          |            |           |
|----------|------------|-----------|
| dirigir  | to direct  | → dirijo  |
| exigir   | to demand  | → exijo   |
| fingir   | to pretend | → finjo   |
| sumergir | to immerse | → sumerjo |

- ◆ Verbs ending in **-guir** change **gu** to **g** before the **-o** ending

|            |                |            |
|------------|----------------|------------|
| distinguir | to distinguish | → distingo |
| extinguir  | to extinguish  | → extingo  |

### EJERCICIO

## 1.6

**Mis decisiones ecológicas.** Complete each sentence with the appropriate present tense **yo** form of the verb in parentheses.

1. \_\_\_\_\_ las especies de animales. (proteger)
2. \_\_\_\_\_ a mis vecinos para ayudar al medio ambiente. (convencer)
3. \_\_\_\_\_ los derechos de los animales. (exigir)
4. \_\_\_\_\_ las botellas plásticas en mi barrio. (recoger)
5. \_\_\_\_\_ los métodos mejores para ayudar a la comunidad. (escoger)
6. \_\_\_\_\_ una profesión ecológica: biología marina. (ejercer)

7. \_\_\_\_\_ un grupo de jóvenes para recoger basura en el lago. (dirigir)
8. \_\_\_\_\_ las diferencias entre ecología y biología. (distinguir)

EJERCICIO

1.7

**Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?**

1. \_\_\_\_\_ Escojo a buenos amigos.
2. \_\_\_\_\_ Gasto mucho dinero en las tiendas.
3. \_\_\_\_\_ Zurzo mis medias.
4. \_\_\_\_\_ Saludo a mis vecinos todos los días.
5. \_\_\_\_\_ Hablo mucho por teléfono.
6. \_\_\_\_\_ Escucho música por Internet.
7. \_\_\_\_\_ Lavo mi ropa en una lavadora.
8. \_\_\_\_\_ Recojo a mis amigos en mi trabajo.
9. \_\_\_\_\_ Sufro mucho en mi trabajo.
10. \_\_\_\_\_ Discuto mis problemas con mi jefe.
11. \_\_\_\_\_ Miro programas de televisión por la noche.
12. \_\_\_\_\_ Recibo más de veinte mensajes electrónicos en mi teléfono.
13. \_\_\_\_\_ No como mucho cuando voy a un restaurante.

EJERCICIO

1.8

**Mi familia. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

VOCABULARIO ÚTIL

|                 |                                 |
|-----------------|---------------------------------|
| <i>downtown</i> | <b>el centro (de la ciudad)</b> |
| <i>fancy</i>    | <b>caro, -a / lujoso, -a</b>    |
| <i>finally</i>  | <b>por fin</b>                  |
| <i>meal</i>     | <b>la comida</b>                |
| <i>rarely</i>   | <b>casi nunca / rara vez</b>    |
| <i>team</i>     | <b>el equipo</b>                |
| <i>to plant</i> | <b>sembrar</b>                  |

My wife, Delia, works at a fancy store downtown. I help around the house. I pick up the garbage every morning. My daughter, Mariana, always cooperates with me. Today, I convince Mariana: she sews on my shirt buttons—finally. Mariana and I plant vegetables in our backyard and we work hard. I always choose organic products for our meals. Sam, my son, never pretends to be happy. He rarely wins when he plays baseball with his team. But he always demands his rights. Sam and I drink a soda and we talk about sports after the game. That is my family.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

# 2

## Present tense irregular verbs

You already know that many frequently used verbs in Spanish are considered irregular. Among these are verbs that undergo a change in the last vowel of the stem.

### Verbs with stem changes in the present tense

The vowel change in the stem of the present tense does not affect the personal endings, which remain the same. The stem change holds for all forms except the **nosotros/nosotras** and **vosotros/vosotras** forms.

Siempre **pienso** en mis amigos. *I always think about my friends.*  
 Nosotros **preferimos** las sillas azules. *We prefer the blue chairs.*

### Stem change e → ie

The conjugations of **-ar**, **-er**, and **-ir** verbs that change the stem vowel **e** to **ie** are as follows:

|                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| <b>pensar</b> to think | <b>querer</b> to love | <b>preferir</b> to prefer |
| pienso                 | quiero                | prefiero                  |
| piensas                | quieres               | prefieres                 |
| piensa                 | quiere                | prefiere                  |
| pensamos               | queremos              | preferimos                |
| pensáis                | queréis               | preferís                  |
| piensan                | quieren               | prefieren                 |

#### VOCABULARIO

Here are some verbs with the **e → ie** stem change that you may use for the exercises that follow.

| -AR VERBS                      | -ER VERBS                   | -IR VERBS                       |
|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>atravesar</b> to cross over | <b>ascender</b> to promote  | <b>advertir</b> to notify, warn |
| <b>cerrar</b> to close         | <b>defender</b> to defend   | <b>convertir</b> to convert     |
| <b>comenzar</b> to start       | <b>descender</b> to go down | <b>divertir</b> to have fun     |

|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>confesar</b>   | <i>to confess</i>      |
| <b>despertar</b>  | <i>to wake up</i>      |
| <b>empezar</b>    | <i>to start</i>        |
| <b>fregar</b>     | <i>to scrub</i>        |
| <b>gobernar</b>   | <i>to govern, rule</i> |
| <b>negar</b>      | <i>to deny</i>         |
| <b>recomendar</b> | <i>to advise</i>       |
| <b>sentar</b>     | <i>to sit</i>          |

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| <b>encender</b> | <i>to light up</i>   |
| <b>encerrar</b> | <i>to lock in</i>    |
| <b>entender</b> | <i>to understand</i> |
| <b>perder</b>   | <i>to lose, miss</i> |

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| <b>herir</b>     | <i>to hurt</i>  |
| <b>hervir</b>    | <i>to boil</i>  |
| <b>mentir</b>    | <i>to lie</i>   |
| <b>presentir</b> | <i>to sense</i> |
| <b>sentir</b>    | <i>to feel</i>  |

EJERCICIO

2.1

**La rutina de Julia en la casa.** Complete each sentence with the appropriate present tense **ella** form of the verb in parentheses.

1. Todos los días, Julia \_\_\_\_\_ las escaleras. (descender)
2. Después, \_\_\_\_\_ a su esposo. (despertar)
3. Luego \_\_\_\_\_ la luz de la cocina. (encender)
4. \_\_\_\_\_ a preparar el café. (empezar)
5. También, \_\_\_\_\_ el agua para el té de su esposo. (hervir)
6. \_\_\_\_\_ los platos y las tazas. (fregar)
7. Entonces \_\_\_\_\_ el pasillo para ir a su oficina. (atravesar)
8. \_\_\_\_\_ su trabajo en la oficina en su casa. (comenzar)
9. Después \_\_\_\_\_ a su gato en una silla cerca de la computadora. (sentar)
10. Quiere silencio y \_\_\_\_\_ la puerta de la oficina. (cerrar)

EJERCICIO

2.2

**Un programa de radio.** First underline the verb in parentheses that best fits the meaning of each sentence. Then fill in the appropriate present tense form of the verb.

Modelo: Nosotros (sentar / negar) la noticia.

Nosotros \_\_\_\_\_ la noticia. (sentar / negar)

Nosotros negamos la noticia.

1. Ahora \_\_\_\_\_ el programa de noticias. (comenzar / convertir)

2. La presentadora \_\_\_\_\_ a los oyentes (*listeners*). (confesar / divertir)



3. Los oyentes \_\_\_\_\_ una voz agradable. (referir / sentir)  
\_\_\_\_\_
4. Los oyentes comentan y \_\_\_\_\_ sus ideas. (defender / encender)  
\_\_\_\_\_
5. Los anuncios \_\_\_\_\_ muchos productos naturales. (fregar / recomendar)  
\_\_\_\_\_
6. A veces, \_\_\_\_\_ una canción antes de otras noticias. (empezar / perder)  
\_\_\_\_\_
7. ¡Noticia de última hora! La emisora \_\_\_\_\_ una tormenta de nieve.  
(advertir / querer)  
\_\_\_\_\_
8. Las autoridades \_\_\_\_\_ las autopistas (*expressways*) mañana. (encerrar / cerrar)  
\_\_\_\_\_

## Stem change o → ue

The conjugations of **-ar**, **-er**, and **-ir** verbs that change the stem vowel **o** to **ue** are as follows:

|                              |                              |                        |
|------------------------------|------------------------------|------------------------|
| <b>contar</b> to count, tell | <b>poder</b> to be able, can | <b>dormir</b> to sleep |
| <b>cuento</b>                | <b>puedo</b>                 | <b>duermo</b>          |
| <b>cuentas</b>               | <b>puedes</b>                | <b>duermes</b>         |
| <b>cuenta</b>                | <b>puede</b>                 | <b>duerme</b>          |
| <b>contamos</b>              | <b>podemos</b>               | <b>dormimos</b>        |
| <b>contáis</b>               | <b>podéis</b>                | <b>dormís</b>          |
| <b>cuentan</b>               | <b>pueden</b>                | <b>duermen</b>         |

### VOCABULARIO

Below you find verbs with the **o → ue** stem change, mostly **-ar** and **-er** verbs. Use them for the exercises that follow.

| <b>-AR</b> VERBS |              | <b>-ER</b> VERBS |                   | <b>-IR</b> VERBS    |
|------------------|--------------|------------------|-------------------|---------------------|
| <b>almorzar</b>  | to eat lunch | <b>conmover</b>  | to move, to touch | <b>morir</b> to die |
| <b>aprobar</b>   | to approve   | <b>devolver</b>  | to return         |                     |
| <b>colgar</b>    | to hang      | <b>doler</b>     | to hurt           |                     |
| <b>costar</b>    | to cost      | <b>llover</b>    | to rain, pour     |                     |
| <b>demostrar</b> | to prove     | <b>morder</b>    | to bite           |                     |
| <b>encontrar</b> | to find      | <b>mover</b>     | to move           |                     |

**mostrar**    *to show*  
**recordar**    *to remember*  
**rogar**    *to beg*  
**soñar (con)**    *to dream*  
**sonar**    *to ring, sound*  
**volar**    *to fly*

**oler**    *to smell*  
**resolver**    *to solve*  
**revolver**    *to stir*  
**volver**    *to return*  
**soler**    *to tend to*

The verb **oler** also adds an **h** to all forms *except* **nosotros** and **vosotros**: **huelo**, **hueles**, etc.

No **huelo** las flores.            *I do not smell the flowers.*  
Vosotros **oléis** los pasteles.    *You smell the pastries.*

Note also that in the verb **jugar**, the **u** in the stem changes to **ue** in all forms *except* **nosotros** and **vosotros**.

Yo **juego** tenis los sábados.    *I play tennis every Saturday.*  
**Jugamos** al ajedrez.            *We play chess.*

EJERCICIO

2.3

**Mis amigos Bernardo y José. Traducción.**

1. Bernardo and José tend to help their friends.

\_\_\_\_\_

2. When it rains, José picks me up at my office.

\_\_\_\_\_

3. Bernardo remembers my birthday every year.

\_\_\_\_\_

4. I eat lunch with José frequently.

\_\_\_\_\_

5. They play golf on Sundays.

\_\_\_\_\_

6. When I play with them, I count the points for the score (**el resultado**).

\_\_\_\_\_

7. José flies to Costa Rica every summer.

\_\_\_\_\_

8. He usually returns to Albuquerque after one week.

\_\_\_\_\_

EJERCICIO

2.4

**Usa la lógica.** Write in the letter of the phrase that best completes each sentence.

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. _____ Duerme                             | a. gana siempre contra sus amigos. |
| 2. _____ Devuelve casi siempre              | b. una manzana; tiene hambre.      |
| 3. _____ Cuelga la ropa                     | c. en el ropero de su habitación.  |
| 4. _____ Demuestra su mejor característica: | d. la generosidad a su comunidad.  |
| 5. _____ Huele el perfume                   | e. piensa mucho y toma decisiones. |
| 6. _____ Resuelve sus problemas porque      | f. de una rosa en la terraza.      |
| 7. _____ Muerde                             | g. tiene buena memoria.            |
| 8. _____ Recuerda mucho,                    | h. en el sofá de la sala.          |
| 9. _____ Cuenta                             | i. los regalos de sus amigos.      |
| 10. _____ Juega todos los domingos y        | j. el dinero en el banco.          |

## Stem change e → i

The conjugation of **-ir** verbs with the **e → i** stem vowel change is as follows:

**pedir** to ask for, request

|       |         |
|-------|---------|
| pedo  | pedimos |
| pides | pedís   |
| pide  | piden   |

### VOCABULARIO

Now, review the list of commonly used verbs with the **e → i** stem change that may be useful for the exercises that follow:

**competir** to compete

**conseguir** to get, obtain

**decir** to say, tell

**medir** to measure

**perseguir** to pursue, follow

**reír** to laugh

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| <b>despedir</b> | <i>to fire</i>           |
| <b>elegir</b>   | <i>to choose, elect</i>  |
| <b>freír</b>    | <i>to fry</i>            |
| <b>gemir</b>    | <i>to moan</i>           |
| <b>impedir</b>  | <i>to avoid, prevent</i> |

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| <b>repetir</b> | <i>to repeat</i>           |
| <b>seguir</b>  | <i>to follow, continue</i> |
| <b>servir</b>  | <i>to serve</i>            |
| <b>sonreír</b> | <i>to smile</i>            |
| <b>vestir</b>  | <i>to dress</i>            |

Some verbs in this list have additional spelling changes and a written accent.

- ◆ **Seguir, conseguir:** **u** follows **g** where needed to maintain the hard **g** sound: **sigues, sigue, siguen**; **consigues, consigue, consiguen**.

|  |   |
|--|---|
| Siempre tú <b>sigues</b> las reglas de la clase. | <i>You always follow the class rules.</i> |
| Juan <b>consigue</b> un trabajo excelente.       | <i>Juan gets an excellent job.</i>        |

- ◆ All forms of **reír** and **sonreír** have a written accent on the stem vowel **í**.

|  |  |
|--|--|
| Mis amigos <b>ríen</b> cuando terminan su trabajo. | <i>My friends laugh when they finish their work.</i> |
| ¿Por qué no <b>sonríen</b> los chicos?             | <i>Why don't the children smile?</i>                 |

- ◆ In addition to the stem vowel change, the **yo** form of **elegir** is **elijo**, and the **yo** form of **decir** is **digo**.

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Elijo</b> estos libros.        | <i>I choose these books.</i>           |
| No siempre <b>digo</b> la verdad. | <i>I do not always tell the truth.</i> |

## Vowel changes in verbs ending in **-uir**

For verbs ending in **-uir** not preceded by **g, y** is inserted after the **u**, except in the **nosotros** and **vosotros** forms.

|                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| <b>concluir</b> | <i>to conclude, to finish</i> |
| concluyo        | concluimos                    |
| concluyes       | concluís                      |
| concluye        | concluyen                     |

### VOGABULARIO

This is a short list of commonly used verbs ending in **-uir** not preceded by a **g**.

|                   |                            |                  |                          |
|-------------------|----------------------------|------------------|--------------------------|
| <b>construir</b>  | <i>to build, construct</i> | <b>huir</b>      | <i>to flee, run away</i> |
| <b>contribuir</b> | <i>to contribute</i>       | <b>incluir</b>   | <i>to include</i>        |
| <b>destruir</b>   | <i>to destroy</i>          | <b>influir</b>   | <i>to influence</i>      |
| <b>distribuir</b> | <i>to distribute</i>       | <b>sustituir</b> | <i>to substitute</i>     |

**En el banco.** Complete each sentence with the appropriate present tense form of the verb in parentheses.

1. En el banco, un cliente \_\_\_\_\_ una hipoteca (*mortgage*). (conseguir)
2. La cajera (*teller*) \_\_\_\_\_ un documento de identidad (*ID card*) a los clientes. (pedir)
3. Los empleados saludan a los clientes y \_\_\_\_\_. (sonreír)
4. Todos los empleados \_\_\_\_\_ las reglas de la oficina. (seguir)
5. Un joven \_\_\_\_\_ café a los clientes. (servir)
6. Este banco \_\_\_\_\_ con otros bancos en mi barrio. (competir)
7. Al final del día, el guardia \_\_\_\_\_ un robo. (impedir)
8. El ladrón \_\_\_\_\_ en su auto. (huir)
9. ¡Qué pena! El gerente \_\_\_\_\_ a dos empleados hoy. (despedir)
10. El día de trabajo \_\_\_\_\_ a las seis de la tarde. (concluir)

**Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?**

1. \_\_\_\_\_ Gimo cuando siento dolor en una muela.
2. \_\_\_\_\_ Mido mis palabras cuando hablo con mi jefe.
3. \_\_\_\_\_ Ríe cuando escucho chistes.
4. \_\_\_\_\_ Visto a mi perro con un suéter cuando salimos al parque.
5. \_\_\_\_\_ Repito palabras en español en voz alta.
6. \_\_\_\_\_ Sirvo té a mis colegas en la oficina.
7. \_\_\_\_\_ Elijo a buenos candidatos en las elecciones de mi país.
8. \_\_\_\_\_ Pido sal cuando como en un restaurante.

## Irregular verbs

As you have learned, many frequently used irregular verbs change their forms in different ways. With some (e.g., **ir**) all forms are irregular, in others (e.g., **tener**) only some forms change, and in many verbs only the **yo** form is irregular.

## Frequently used irregular verbs

Irregular forms in the following frequently used verbs are printed in bold.

|          |             |           |               |               |
|----------|-------------|-----------|---------------|---------------|
| ir to go | oír to hear | ser to be | tener to have | venir to come |
| voy      | <b>oigo</b> | soy       | <b>tengo</b>  | <b>vengo</b>  |
| vas      | oyes        | eres      | tienes        | vienes        |
| va       | oye         | es        | tiene         | viene         |
| vamos    | oímos       | somos     | tenemos       | venimos       |
| vais     | oís         | sois      | tenéis        | venís         |
| van      | <b>oyen</b> | son       | <b>tienen</b> | <b>vienen</b> |

## Verbs that are irregular in the yo form only

Many verbs that end in **-cer** or **-cir** preceded by **e**, **o**, or **u** add **z** in the **yo** form only.

|             |                |                    |
|-------------|----------------|--------------------|
| agradecer   | to be thankful | <b>agradezco</b>   |
| aparecer    | to appear      | <b>aparezco</b>    |
| conocer     | to know        | <b>conozco</b>     |
| conducir    | to drive       | <b>conduzco</b>    |
| crecer      | to grow        | <b>crezco</b>      |
| desaparecer | to disappear   | <b>desaparezco</b> |
| establecer  | to establish   | <b>establezco</b>  |
| merecer     | to deserve     | <b>merezco</b>     |
| obedecer    | to obey        | <b>obedezco</b>    |
| ofrecer     | to offer       | <b>ofrezco</b>     |
| pertenecer  | to belong      | <b>pertenezco</b>  |
| producir    | to produce     | <b>produzco</b>    |

Some **-er** verbs add **g** before the present tense endings.

|       |             |               |
|-------|-------------|---------------|
| caer  | to fall     | <b>caigo</b>  |
| hacer | to do       | <b>hago</b>   |
| poner | to put      | <b>pongo</b>  |
| salir | to leave    | <b>salgo</b>  |
| traer | to bring    | <b>traigo</b> |
| valer | to be worth | <b>valgo</b>  |

Other commonly used verbs also are irregular in the **yo** form only.

|       |         |              |
|-------|---------|--------------|
| caber | to fit  | <b>quepo</b> |
| dar   | to give | <b>doy</b>   |
| estar | to be   | <b>estoy</b> |
| saber | to know | <b>sé</b>    |

## VOCABULARIO

The addition of prefixes **com-**, **des-**, **dis-**, **pro-**, **-re-**, **-su-**, and so on does not change the irregular forms of the verbs **hacer**, **poner**, **tener**, and **traer**.

### hacer

**deshacer**      *to undo*

**deshago**

**rehacer**      *to remake*

**rehago**

### poner

**componer**      *to compose*

**compongo**

**disponer**      *to arrange*

**dispongo**

**proponer**      *to propose*

**propongo**

**reponer**      *to replace*

**repongo**

**suponer**      *to suppose*

**supongo**

### tener

**contener**      *to contain, hold*

**contengo**

**entretener**      *to distract, entertain*

**entretengo**

**retener**      *to keep, retain*

**retengo**

**sostener**      *to hold up, support*

**sostengo**

### traer

**atraer**      *to attract*

**atraigo**

**distraer**      *to distract*

**distraigo**

**sustraer**      *to subtract*

**sustraigo**

### EJERCICIO

## 2.7

**En la oficina.** Complete each sentence with the appropriate present tense form of the verb in parentheses.

1. Yo nunca miento, siempre \_\_\_\_\_ la verdad. (decir)
2. Marta no \_\_\_\_\_ veinte años, ¡treinta! (tener)
3. En la oficina, yo \_\_\_\_\_ mi cartera en la gaveta. (poner)
4. Yo \_\_\_\_\_ los nombres de todos los países europeos. (saber)
5. Carlos \_\_\_\_\_ mañana de Argentina. (venir)
6. Yo \_\_\_\_\_ las gracias a mis amigos. (dar)
7. Luisa \_\_\_\_\_ puertorriqueña. (ser)
8. Ahora yo \_\_\_\_\_ aquí, delante de la computadora. (estar)
9. Yo no \_\_\_\_\_ mucho dinero a la oficina. (traer)

10. Brenda y yo \_\_\_\_\_ música cuando trabajamos. (oír)
11. Pedro siempre \_\_\_\_\_ su trabajo. (hacer)
12. Pedro propone un restaurante para almorzar pero yo \_\_\_\_\_ otro.  
(proponer)

EJERCICIO

2.8

**Preguntas personales.**

1. ¿A qué hora sales de casa por la mañana?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Conduces un auto nuevo o viejo?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Pertenece a un partido político en tu país?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué traes a casa cuando vas al mercado?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Haces tareas en español o alemán?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Mereces un descanso después de este ejercicio? ¿Sí o no?  
\_\_\_\_\_

## Uses of the irregular verbs **saber** and **conocer**

Remember both **saber** and **conocer** are irregular in the present and both mean *to know*. However, in Spanish they are used in different contexts.

- ◆ **saber**: *to know information and facts, to know how*

**Ellos saben los detalles del accidente.**      *They know the details about the accident.*

**Lola sabe que vivo en la Florida.**      *Lola knows that I live in Florida.*

**Sé tocar la guitarra.**      *I know how to play the guitar.*

- ◆ **conocer**: *to be familiar with a person, a place, or a location; to meet a person*

**Conozco a Juan.**      *I know Juan.*

**No conocemos ese museo.**      *We are not familiar with that museum.*

**Es un gusto conocer a su hijo.**      *It is a pleasure to meet your son.*



## EJERCICIO

## 2.9

**Una conversación. ¿Conocer o saber?** Complete the following sentences using the **yo** form of the present tense of **saber** or **conocer** as appropriate.

1. \_\_\_\_\_ a Sebastián, el hijo de Martina.
2. \_\_\_\_\_ dónde vive Sebastián.
3. No \_\_\_\_\_ este lugar muy bien.
4. \_\_\_\_\_ algunas tiendas excelentes aquí.
5. No \_\_\_\_\_ los nombres de las estaciones de trenes tampoco.
6. \_\_\_\_\_ que Buenos Aires es una ciudad muy cosmopolita.
7. \_\_\_\_\_ a muchas personas en México.
8. Y \_\_\_\_\_ buenas playas en ese país.

## EJERCICIO

## 2.10

**La familia y los amigos. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

## VOCABULARIO ÚTIL

|                  |   |
|------------------|---|
| <i>around</i>    | <b>alrededor de, a eso de</b>             |
| <i>bye</i>       | <b>hasta pronto</b>                       |
| <i>doorbell</i>  | <b>el timbre, la campana de la puerta</b> |
| <i>health</i>    | <b>la salud</b>                           |
| <i>healthy</i>   | <b>saludable</b>                          |
| <i>midnight</i>  | <b>la medianoche</b>                      |
| <i>musician</i>  | <b>el músico / la música</b>              |
| <i>to choose</i> | <b>escoger</b>                            |
| <i>twice</i>     | <b>dos veces</b>                          |



# 3

## Ser and estar, and adjectives

As you have learned, the verbs **ser** and **estar** are used differently according to context to communicate the meaning of the verb *to be*.

### Ser and estar

The following review will help you distinguish the uses of **ser** and **estar**.

Yo **soy** muy generoso.

*I am very generous.*

**Estoy** en mi apartamento.

*I am in my apartment.*

#### ser to be

**soy** *I am*

**somos** *we are*

**eres** *you are*

**sois** *you are*

**es** *you are*

**son** *you are*

**es** *he, she is*

**son** *they are*

#### estar to be

**estoy** *I am*

**estamos** *we are*

**estás** *you are*

**estáis** *you are*

**está** *you are*

**están** *you are*

**está** *he, she is*

**están** *they are*

Let's review the uses of **ser** and **estar**.

### Uses of ser

Use **ser** to communicate or indicate the following:

- ◆ Origin: the place where a person or an animal was born

¿**De dónde son** tus padres?

*Where are your parents from?*

Mi caballo **es de** Kentucky.

*My horse is from Kentucky.*

- ◆ Nationality (nationalities are not capitalized in Spanish)

Vivo en Francia pero **soy** argentina.

*I live in France but I am Argentinian.*

- ◆ Profession and occupation

El Sr. Gómez **es** enfermero.

*Mr. Gómez is a nurse.*

**Soy** estudiante y **soy** vendedor también.

*I am a student and I am also a salesperson.*

- ◆ Characteristics of personality and attributes
 

|  |   |
|--|---|
| Uds. <b>son</b> concienzudos.            | <i>You are conscientious.</i>           |
| Los perros <b>son</b> fieles a los amos. | <i>Dogs are loyal to their masters.</i> |
- ◆ Description: color, size, materials of composition, etc.
 

|  |   |
|--|---|
| Los ojos de Alina <b>son</b> verdes.   | <i>Alina's eyes are green.</i>          |
| La casa de mi abuela <b>es</b> grande. | <i>My grandmother's house is large.</i> |
| Estos zapatos <b>son</b> de cuero.     | <i>These are leather shoes.</i>         |
- ◆ Religious and political affiliations (adjectives that describe a religion are not capitalized in Spanish)
 

|  |  |
|--|--|
| Julián <b>es</b> episcopal.                | <i>Julián is Episcopalian.</i>             |
| Mariano y su esposa <b>son</b> demócratas. | <i>Mariano and his wife are democrats.</i> |
- ◆ Possession
 

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ¿De quién <b>es</b> esta maleta? | <i>Whose suitcase is this?</i> |
|----------------------------------|--------------------------------|
- ◆ Relationships: by blood, marriage, friendship, profession, occupation
 

|   |  |
|---|--|
| Carlos <b>es</b> el primo de Sandra.      | <i>Carlos is Sandra's cousin.</i>        |
| Juanita <b>es</b> la esposa de Pedro.     | <i>Juanita is Pedro's wife.</i>          |
| El Sr. Fernández <b>es</b> mi gerente.    | <i>Mr. Fernandez is my manager.</i>      |
| Los González <b>son</b> nuestros vecinos. | <i>The Gonzalezes are our neighbors.</i> |
- ◆ Events
 

|   |  |
|---|--|
| La boda de Miguel <b>es</b> en la catedral. | <i>Miguel's wedding is at the cathedral.</i> |
| ¿Mañana <b>es</b> tu cumpleaños?            | <i>Is your birthday tomorrow?</i>            |
- ◆ Date, time, and season (days and months are not capitalized in Spanish)
 

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| Hoy <b>es</b> el domingo 17 de mayo. | <i>Today is Sunday May 17.</i> |
| ¿Qué hora <b>es</b> ?                | <i>What time is it?</i>        |
| Es la primavera.                     | <i>This is spring.</i>         |

EJERCICIO

3.1

**Usos del verbo ser.** Write in the letter of one of the reasons to use **ser** for each sentence.

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. _____ Mis padres son de Uruguay.      | a. origin         |
| 2. _____ Vivo en México pero soy cubano. | b. nationality    |
| 3. _____ Luisito es mi hermano.          | c. occupation     |
| 4. _____ Nuestra gata es perezosa.       | d. characteristic |
| 5. _____ Mi esposa es dermatóloga.       | e. relationship   |

6. \_\_\_\_\_ Esta es su oficina. f. event  
 7. \_\_\_\_\_ Es agradable y trabajadora. g. possession  
 8. \_\_\_\_\_ Mi cumpleaños es el dos de mayo.

EJERCICIO

3·2

**Una rueda de prensa** (press conference) **de fútbol.** Which phrase best answers each question?

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1. _____ ¿A qué hora es?                      | a. Manuel Blanco, mucho gusto         |
| 2. _____ ¿En qué lugar es la rueda?           | b. Listos, exigentes y excelentes     |
| 3. _____ ¿De dónde son los equipos?           | c. A las diez de la mañana            |
| 4. _____ ¿Quién es Paco?                      | d. En el estudio de televisión        |
| 5. _____ ¿Cuándo es la temporada de partidos? | e. En el otoño                        |
| 6. _____ ¿Cómo son los entrenadores?          | f. El capitán del equipo              |
| 7. _____ ¿Cuándo es la conferencia?           | g. Mañana por la mañana               |
| 8. _____ ¿Y quien es Ud.?                     | h. De varias zonas de América del Sur |

## Uses of **estar**

Use **estar** to indicate or describe the following:

- ◆ Location, position

Alicia **está** en la oficina.

*Alicia is in the office.*

Su oficina **está** cerca de su casa.

*Her office is near her house.*

- ◆ Emotional states, temporary health condition (one or more adjectives may follow **estar**)

¡**Estoy** feliz!

*I am happy!*

Arturo **está** enfermo hoy.

*Arturo is sick today.*

To say that someone has a happy disposition (a characteristic), use **ser** + **feliz**.

**Somos felices.**

*We are happy.*

To express happiness as a temporary condition or phase, use **estar** + **feliz** (there may an explanation why this temporary condition exists).

**Estamos felices** porque hoy  
no tenemos que trabajar.

*We are happy because today we do  
not have to work.*

- ◆ Results of past actions; a participle follows **estar** in the following examples (you will learn more about participles in Chapter 17), and must agree in gender and number with the subject

Las cucarachas **están muertas**.

*The cockroaches are dead.*

Jack **está casado** con Marcela.

*Jack is married to Marcela.*

There are many adjectives in Spanish that are actually past participles of verbs. One of the uses of the verb **estar** is to describe conditions that result from an action that is already past, which is what the participle indicates: The cockroaches are dead for some reason. Jack and Marcela got married and they are still married. Note that the participle agrees with the subject in gender and number: **cucarachas muertas** and **Jack casado**.

In Chapter 17 you will review and learn more about the uses of the participles of verbs for the compound tenses that need auxiliary verbs and participles.

- ◆ Weather

El cielo **está nublado**.

*The sky is cloudy.*

La temperatura **está muy baja**.

*The temperature is very low.*

There are many idiomatic expressions in Spanish with **estar**. Remember that idioms cannot be translated literally.

**Estoy de acuerdo** contigo.

*I agree with you.*

**Estamos a punto** de salir del edificio.

*We are about to leave the building.*

Mis amigos **están de paso** aquí para ir a Cali.

*My friends are passing through here to go to Cali.*

In Chapter 10 you will review more expressions with **estar**, as well as idiomatic expressions with several other verbs.

#### EJERCICIO

### 3.3

**Usos del verbo *estar*.** Write in the letter that indicates one of the uses of **estar** for each sentence.

- \_\_\_\_\_ ¿Dónde están ustedes hoy?                      a. location, position
- \_\_\_\_\_ Sé que están de buen humor.                      b. emotional states
- \_\_\_\_\_ La temperatura está a 35 grados.                      c. temporary conditions
- \_\_\_\_\_ La ciudad está al norte de Chicago.                      d. weather
- \_\_\_\_\_ Mi hermano y yo estamos en la cocina.                      e. results of actions
- \_\_\_\_\_ Este café está muy caliente.
- \_\_\_\_\_ Mi carro está roto.
- \_\_\_\_\_ Y hoy, mi mecánico está enfermo.

9. \_\_\_\_\_ Los pájaros están muertos.  
10. \_\_\_\_\_ Hoy el día está muy frío.

EJERCICIO

3.4

**Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?**

1. \_\_\_\_\_ Estoy enfermo / enferma.  
2. \_\_\_\_\_ Mi familia está en Chile.  
3. \_\_\_\_\_ Hoy estoy feliz.  
4. \_\_\_\_\_ Mis vecinos están en mi casa hoy.  
5. \_\_\_\_\_ No tengo amigos, estoy solo / sola.  
6. \_\_\_\_\_ No sé donde está Barcelona.

EJERCICIO

3.5

**¿Ser o estar?** Complete each sentence with the correct form of the present tense of **ser** or **estar** as appropriate.

1. Manuel \_\_\_\_\_ mi amigo.  
2. Hoy, Manuel \_\_\_\_\_ enfermo.  
3. ¿Ves? Rafael y Jorge no \_\_\_\_\_ aquí tampoco.  
4. Juan y yo \_\_\_\_\_ en la oficina trabajando solos.  
5. La oficina no \_\_\_\_\_ grande pero \_\_\_\_\_ cerca de mi casa.  
6. Mi computadora \_\_\_\_\_ en malas condiciones.  
7. La computadora de Manuel \_\_\_\_\_ nueva y la uso hoy.  
8. Hoy \_\_\_\_\_ viernes y por eso yo \_\_\_\_\_ feliz.

## Telling the time and date with **ser** and **estar**

To tell the time in Spanish you use **ser** + **la/las** + a cardinal number.

Es **la una** de la madrugada. *It is one o'clock at night.*

Son **las cuatro** de la tarde. *It is four o'clock in the afternoon.*

There are two ways to indicate a date.

- ◆ **estar + a + cardinal number + de + month**

¿A cuánto **estamos**?

*What is today's date?*

**Estamos a 30 de abril.**

*Today is April 30th.*

- ◆ **ser + el + cardinal number + de + month**

Mañana **es el 18 de abril.**

*Tomorrow is April 18.*

EJERCICIO

3.6

**En español.** Use the words in the **Vocabulario útil** to answer each question, writing out the time given in parentheses.

VOCABULARIO ÚTIL

*a quarter past* **y cuarto**

*minutes to* **menos**

*a quarter to* **menos cuarto**

*noon* **el mediodía**

*half past* **y media**

*o'clock* **en punto**

*midnight* **la medianoche**

*P.M.* **de la tarde, de la noche**

*minutes after* **y**

*A.M.* **de la mañana**

Modelo: ¿A qué hora empieza el concierto? (8 P.M.)

Empieza a las ocho en punto de la noche.

1. ¿A qué hora llegas a casa hoy? (4:00 A.M.)

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué hora es? (3:10 P.M.)

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuándo termina la clase de español? (9:00 A.M.)

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuándo empiezas a trabajar hoy? (12:00 P.M.)

\_\_\_\_\_

5. ¿A qué hora sales para el trabajo? (8:45 A.M.)

\_\_\_\_\_

6. ¿Cuándo preparas la cena? (6:15 P.M.)

\_\_\_\_\_



# Adjectives

In Spanish, adjectives usually follow a noun, with which they must agree in gender and number.

- ◆ Adjectives ending in **-o** and **-a** in the masculine and feminine singular, add an **-s** in the plural.

Comparamos un auto **barato**.

*We buy an inexpensive car.*

La tienda vende productos **nuevos**.

*The store sells new products.*

Mi casa es **vieja**.

*My house is old.*

Tengo toallas **blancas**.

*I have white towels.*

- ◆ Adjectives ending in **-e** in the masculine and feminine singular add **-s** for both plurals.

¡El programa es **formidable**!

*The program is fantastic!*

La comida es **excelente**.

*The food is excellent.*

Ana y Marcos son colegas **agradables**.

*Ana and Marcos are pleasant colleagues.*

- ◆ Adjectives ending in a consonant are the same in the masculine and feminine singular; both plurals add **-es**.

El ejercicio es muy **fácil**.

*This exercise is very easy.*

Hago trabajo y tarea **difíciles** en casa.

*I do hard work and homework at home.*

- ◆ Adjectives that end in **-z** form the plural by changing **-z** to **-ces**.

el hombre **feliz**    *the happy man*

los hombres **felices**    *the happy men*

el león **feroz**    *the ferocious lion*

los leones **feroces**    *the ferocious lions*

la mujer **sagaz**    *the shrewd woman*

las mujeres **sagaces**    *the shrewd women*

An adjective may precede the noun to emphasize the quality of the adjective.

Disfruta la **buena vida**.

*Enjoy the good life.*

- ◆ Adjectives that end in a stressed vowel **-í** or **-ú** usually add **-es** to form the plural.

Una familia **iraní** vive aquí.

*An Iranian family lives here.*

Las recetas **iraníes** son sabrosas.

*The Iranian recipes are delicious.*

- ◆ Some adjectives may drop the accent mark in order to keep the stressed vowel.

Alex es **francés**. Ellas son **francesas**.

*Alex is French. They are French.*

Louis es **inglés** y Ana es **inglesa** también.

*Louis is English and Ana is English, too.*

Juan es **cortés**. Pedro y Pablo también son **corteses**.

*Juan is courteous. Pedro and Pablo are courteous, too.*

## EJERCICIO

## 3.7

**En el zoológico.** Complete each sentence with the appropriate form of the adjectives in parentheses.

1. Manuel visita un zoológico \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.  
(interesante, fantástico)
2. En unas jaulas (*cage*) \_\_\_\_\_ hay leones \_\_\_\_\_.  
(grande, feroz)
3. Los osos panda comen plantas \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.  
(exótico, fresco)
4. El clima de San Diego es \_\_\_\_\_, no \_\_\_\_\_.  
(templado, frío)
5. El zoológico es \_\_\_\_\_: protege especies \_\_\_\_\_.  
(especial, raro).
6. Hay plantas \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. (medicinal, tóxica)

## EJERCICIO

## 3.8

**Lectura.** Read the paragraph below, then underline all the adjectives.

Felicia es joven, alta y tiene ojos negros y grandes. Ella es madrileña. Es elegante y toca música clásica con la guitarra. Fernando, su hermano, es alegre y es pianista. Él mezcla el jazz norteamericano con el flamenco andaluz. Felicia y Fernando viven en una casa antigua pero agradable. En el jardín hay flores blancas, amarillas y rojas. Fernando es dormilón. Su madre, Mercedes, dice que es haragán pero él practica el piano por largas horas. Fernando está cansado ahora y escucha música popular de varios países.

## EJERCICIO

## 3.9

Read the paragraph in Ejercicio 3-8 again. Then answer the following questions.

1. ¿Qué adjetivo indica el origen de Felicia?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué adjetivos aparecen para describir a Felicia físicamente?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es la profesión de Fernando?

\_\_\_\_\_

4. Escribe una lista de los adjetivos que describen a Fernando.

---

5. ¿Qué adjetivos describen la casa donde viven Fernando y su hermana?

---

## Adjectives with shortened forms

A few adjectives drop the final **-o** when they are preceded by a singular masculine noun.

|               |             |              |                |                    |               |
|---------------|-------------|--------------|----------------|--------------------|---------------|
| <b>alguno</b> | <i>some</i> | <b>algún</b> | <b>ninguno</b> | <i>no, not any</i> | <b>ningún</b> |
| <b>bueno</b>  | <i>good</i> | <b>buen</b>  | <b>primero</b> | <i>first</i>       | <b>primer</b> |
| <b>malo</b>   | <i>bad</i>  | <b>mal</b>   | <b>tercero</b> | <i>third</i>       | <b>tercer</b> |

Ali recibirá **algún mensaje** hoy.

*Ali will receive some messages today.*

Su esposo es un **buen electricista**.

*Her husband is a good electrician.*

**Ningún estudiante** llega temprano aquí.

*No students arrive here early.*

EJERCICIO

3·10

### Traducción.

1. I am a good person.

---

2. I (*masc.*) live in Miami and I am Mexican.

---

3. I am pleasant and courteous.

---

4. My apartment is on the first floor.

---

5. I do have some problems with my neighbor.

---

6. She is picky (**quisquilloso**) and gossipy.

---

7. She is a bad influence in my building.

8. She is always in a bad mood.

## Adjectives with **ser** and **estar**

Remember that several adjectives have different meanings in Spanish depending on whether they are used with **ser** or with **estar**.

**ser + aburrido** *to be boring*

**ser + bueno** *to be good*

**ser + libre** *to be free*

**ser + listo** *to be smart*

**ser + malo** *to be bad*

**ser + maduro** *to be mature*

**ser + rico** *to be rich*

**ser + seguro** *to be safe*

**ser + viejo** *to be old*

**ser + vivo** *to be sharp*

**estar + aburrido** *to be bored*

**estar + bueno** *to be in good condition*

**estar + libre** *to be available*

**estar + listo** *to be ready*

**estar + malo** *to be ill, in bad condition*

**estar + maduro** *to be ripe*

**estar + rico** *to be tasty*

**estar + seguro** *to be certain, sure*

**estar + viejo** *to look old*

**estar + vivo** *to be alive*

EJERCICIO

3·11

**¿Ser o estar?** Complete each sentence with the correct form of the present tense of **ser** or **estar**, as appropriate.

1. Los hermanos Mestre \_\_\_\_\_ ricos.
2. Luis tiene 15 años pero \_\_\_\_\_ maduro para su edad.
3. Hoy Miguel \_\_\_\_\_ malo. Tiene fiebre.
4. Ellos dos casi siempre \_\_\_\_\_ aburridos en la casa.
5. Yo \_\_\_\_\_ seguro que son de una buena familia.
6. Ahora, yo \_\_\_\_\_ listo para ir a su casa.
7. Los abuelos \_\_\_\_\_ viejos pero son cómicos.
8. El abuelo \_\_\_\_\_ vivo y gana cuando juega dominó.
9. La abuela siempre \_\_\_\_\_ libre para ir al cine.
10. En su casa, siempre la merienda \_\_\_\_\_ rica.

# Estar and the present progressive

The present progressive is used to express ongoing actions—what is happening at this very moment. To form the present progressive, use the present tense of **estar** + the present participle of the main verb. It is used less frequently in Spanish than in English.

**Están lavando** mi ropa. *They are washing my clothes.*  
 Mis padres **están comiendo** ahora. *My parents are eating now.*

Most present participles are regular in Spanish. Remember that **-er** and **-ir** verbs share the same present participle endings. The present participle remains constant: it does not change with number or gender.

|                  | INFINITIVE    | STEM + ENDING        | PRESENT PARTICIPLE |
|------------------|---------------|----------------------|--------------------|
| <b>-ar</b> verbs | <b>cantar</b> | <b>cant + -ando</b>  | → <b>cantando</b>  |
| <b>-er</b> verbs | <b>vender</b> | <b>vend + -iendo</b> | → <b>vendiendo</b> |
| <b>-ir</b> verbs | <b>vivir</b>  | <b>viv + -iendo</b>  | → <b>viviendo</b>  |

You may want to review the **-ir** stem-changing verbs in Chapter 2 to understand the irregular forms of the present participles of these verbs.

| INFINITIVE    | YO FORM       | STEM CHANGE  | PRESENT PARTICIPLE |
|---------------|---------------|--------------|--------------------|
| <b>mentir</b> | <b>miento</b> | <b>e → i</b> | <b>mintiendo</b>   |
| <b>pedir</b>  | <b>pido</b>   | <b>e → i</b> | <b>pidiendo</b>    |
| <b>dormir</b> | <b>duermo</b> | <b>o → u</b> | <b>durmiendo</b>   |

For **-er** and **-ir** verbs with stems that end in a vowel, **y** is added between the stem and the participle ending: **leer** → **leyendo**.

## VOCABULARIO

The following are frequently used **-er** and **-ir** verbs with present participles that end in **-yendo**.

|                 |                   |                    |                  |                   |                     |
|-----------------|-------------------|--------------------|------------------|-------------------|---------------------|
| <b>atraer</b>   | <i>to attract</i> | <b>atrayendo</b>   | <b>construir</b> | <i>to build</i>   | <b>construyendo</b> |
| <b>caer</b>     | <i>to fall</i>    | <b>cayendo</b>     | <b>destruir</b>  | <i>to destroy</i> | <b>destruyendo</b>  |
| <b>creer</b>    | <i>to believe</i> | <b>creyendo</b>    | <b>huir</b>      | <i>to flee</i>    | <b>huyendo</b>      |
| <b>leer</b>     | <i>to read</i>    | <b>leyendo</b>     | <b>ir</b>        | <i>to go</i>      | <b>yendo</b>        |
| <b>sustraer</b> | <i>to remove</i>  | <b>sustrayendo</b> | <b>oír</b>       | <i>to hear</i>    | <b>oyendo</b>       |
| <b>traer</b>    | <i>to bring</i>   | <b>trayendo</b>    |                  |                   |                     |

**¿Qué están haciendo ahora mismo?** *Underline the present tense form in each sentence. Then rewrite the sentence using the appropriate present progressive form.*

Modelo: Marisa compra una blusa.

Marisa está comprando una blusa.

1. Ana trae una camisa a la cajera.

\_\_\_\_\_

2. La cajera mira la etiqueta y el precio.

\_\_\_\_\_

3. Juan ayuda a una clienta.

\_\_\_\_\_

4. Un niño llora y pide agua.

\_\_\_\_\_

5. La hermanita duerme en un coche.

\_\_\_\_\_

6. Un chico lee un mensaje de texto en su teléfono.

\_\_\_\_\_

7. Un cliente busca una corbata roja.

\_\_\_\_\_

8. El gerente sale de su oficina.

\_\_\_\_\_

9. La secretaria cierra la puerta.

\_\_\_\_\_

10. Dos jóvenes entran al elevador.

\_\_\_\_\_

11. Dos chicos salen de la tienda.

\_\_\_\_\_

12. Yo voy a la casa de Marcos ahora.

\_\_\_\_\_

# 4

## The near future, nouns, and articles

As previously observed, the present tense is used to indicate actions or situations that are going on at this moment, activities and routines that take place regularly, and actions that will take place in the near future. You may want to review present tense verbs in Chapter 1.

### The present and the near future

Spanish tends to use the present tense rather than the future tense for actions that will occur within a short time. There are two ways to do this.

- ◆ The present tense plus adverbs or adverbial phrases that indicate when the action will take place

El próximo lunes regresamos. *Next Monday we will go back.*

- ◆ The verb **ir** (to go) + **a** + the infinitive, as in English you could say *I am going to*. All present tense forms of **ir** are irregular.

|          |       |
|----------|-------|
| ir to go |       |
| voy      | vamos |
| vas      | vais  |
| va       | van   |

**Voy a ayudar** a mi tía en su oficina. *I am going to help my aunt in her office.*

**Mis amigos van a viajar** mañana. *My friends are going to travel tomorrow.*

#### VOCABULARIO

These are some of the adverbial expressions that pinpoint the time when an action will take place in the near future.

|                            |                           |                             |                               |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>el año que viene</b>    | <i>next year</i>          | <b>mañana</b>               | <i>tomorrow</i>               |
| <b>el mes que viene</b>    | <i>next month</i>         | <b>mañana por la mañana</b> | <i>tomorrow morning</i>       |
| <b>esta noche</b>          | <i>tonight</i>            | <b>mañana por la noche</b>  | <i>tomorrow night</i>         |
| <b>esta tarde</b>          | <i>this afternoon</i>     | <b>mañana por la tarde</b>  | <i>tomorrow afternoon</i>     |
| <b>la semana que viene</b> | <i>next week</i>          | <b>más tarde</b>            | <i>later on</i>               |
| <b>la semana siguiente</b> | <i>the following week</i> | <b>pasado mañana</b>        | <i>the day after tomorrow</i> |

**Traducción.**

1. Tomorrow morning we are going to visit a museum in Madrid.

---

2. Later I am going to walk around the city.

---

3. Tomorrow afternoon Laurita is going to see her friends from Barcelona.

---

4. Next week Laurita and I will travel to Seville.

---

5. The following week you and Laura (*pl., fam.*) will return to California.

---

6. My parents are going to move from Los Angeles to Miami next year.

---

**Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?**

1. \_\_\_\_\_ El año que viene voy a estudiar alemán.

2. \_\_\_\_\_ Voy a celebrar mi cumpleaños con mis padres.

3. \_\_\_\_\_ Este fin de semana voy a ir de vacaciones.

4. \_\_\_\_\_ El próximo verano voy a graduarme de una universidad.

5. \_\_\_\_\_ Mañana vamos al cine mi novio/novia y yo.

6. \_\_\_\_\_ Voy a ir a un restaurante mexicano esta noche.

7. \_\_\_\_\_ Pasado mañana voy a jugar basquetbol.

8. \_\_\_\_\_ Mañana por la noche voy a bailar en una discoteca.

9. \_\_\_\_\_ Voy a tomar un autobús para regresar a mi casa esta semana.

10. \_\_\_\_\_ Voy a terminar estos ejercicios más tarde.

---



# Nouns

The gender of most nouns can be determined by the ending.

## Masculine nouns

A singular noun that ends in **-o** is usually masculine.

|           |             |          |             |
|-----------|-------------|----------|-------------|
| el chico  | <i>boy</i>  | el banco | <i>bank</i> |
| el pájaro | <i>bird</i> | el plato | <i>dish</i> |

Other nouns that are usually masculine end in **-aje**, **-és**, **-l**, **-ma**, **-or**, and **-s**.

|             |               |                   |               |                     |
|-------------|---------------|-------------------|---------------|---------------------|
| <b>-aje</b> | el equipaje   | <i>luggage</i>    | el personaje  | <i>character</i>    |
| <b>-és</b>  | el francés    | <i>French</i>     | el inglés     | <i>English</i>      |
| <b>-l</b>   | el cartel     | <i>sign</i>       | el pastel     | <i>pie, dessert</i> |
| <b>-ma</b>  | el clima      | <i>weather</i>    | el programa   | <i>program</i>      |
|             | el fantasma   | <i>ghost</i>      | el sistema    | <i>system</i>       |
|             | el problema   | <i>problem</i>    | el tema       | <i>theme</i>        |
| <b>-or</b>  | el calor      | <i>heat</i>       | el dolor      | <i>pain</i>         |
|             | el rumor      | <i>rumor</i>      |               |                     |
| <b>-s</b>   | el abrelatas  | <i>can opener</i> | el parabrisas | <i>windshield</i>   |
|             | el lavaplatos | <i>dishwasher</i> | el paraguas   | <i>umbrella</i>     |

Some common nouns are exceptions to these rules.

|         |                   |         |                 |
|---------|-------------------|---------|-----------------|
| la flor | <i>the flower</i> | la piel | <i>the skin</i> |
|---------|-------------------|---------|-----------------|

## Feminine nouns

Most nouns that end in **-a** are feminine (but note above the masculine nouns that end in **-ma**).

|           |             |         |            |           |             |
|-----------|-------------|---------|------------|-----------|-------------|
| la esposa | <i>wife</i> | la gata | <i>cat</i> | la pelota | <i>ball</i> |
|-----------|-------------|---------|------------|-----------|-------------|

Other endings that indicate a noun is likely to be feminine are **-dad**, **-tad**, **-ción/-sión**, **-eza**, **-sis**, and **-umbre**.

|                   |               |                         |               |                           |
|-------------------|---------------|-------------------------|---------------|---------------------------|
| <b>-dad</b>       | la honestidad | <i>honesty</i>          | la sinceridad | <i>sincerity</i>          |
| <b>-tad</b>       | la libertad   | <i>freedom, liberty</i> | la ciudad     | <i>city</i>               |
| <b>-ción/sión</b> | la canción    | <i>the song</i>         | la dirección  | <i>address, direction</i> |
|                   | la ilusión    | <i>the illusion</i>     | la pasión     | <i>passion</i>            |
| <b>-eza</b>       | la pobreza    | <i>poverty</i>          | la tristeza   | <i>sadness</i>            |
| <b>-sis</b>       | la crisis     | <i>crisis</i>           | la dosis      | <i>dose</i>               |
| <b>-umbre</b>     | la costumbre  | <i>habit, tradition</i> | la cumbre     | <i>summit</i>             |

There are some exceptions.

|         |                |            |                   |         |                 |
|---------|----------------|------------|-------------------|---------|-----------------|
| el mapa | <i>the map</i> | el planeta | <i>the planet</i> | el sofá | <i>the sofa</i> |
|---------|----------------|------------|-------------------|---------|-----------------|

Nouns that describe an occupation or profession may have the same form in both masculine and feminine. The article indicates the gender.

|                     |                           |                |  |
|---------------------|---------------------------|----------------|--|
| el/la cantante      | <i>the singer</i>         | el/la líder    | <i>the leader</i>                          |
| el/la representante | <i>the representative</i> | el/la mánager  | <i>the manager</i>                         |
| el/la dibujante     | <i>the draftsman</i>      | el/la conserje | <i>the custodian,<br/>the receptionist</i> |

EJERCICIO

4.3

**Sustantivos.** Are the following nouns masculine (Y) or not (N)?

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. _____ casa       | 11. _____ diagrama   |
| 2. _____ mensaje    | 12. _____ canción    |
| 3. _____ cama       | 13. _____ clima      |
| 4. _____ profesora  | 14. _____ delantal   |
| 5. _____ televisor  | 15. _____ dilema     |
| 6. _____ mantel     | 16. _____ tema       |
| 7. _____ tristeza   | 17. _____ exposición |
| 8. _____ taza       | 18. _____ calor      |
| 9. _____ niño       | 19. _____ libertad   |
| 10. _____ dirección | 20. _____ sección    |

## Plural of nouns

The guidelines for forming the plural of nouns in Spanish are as follows.

- ◆ Nouns that end in a vowel add **-s** for the plural; nouns that end in a consonant add **-es**.

|                  |                   |                     |
|------------------|-------------------|---------------------|
| <b>la autora</b> | <i>the author</i> | <b>las autoras</b>  |
| <b>el violín</b> | <i>the violin</i> | <b>los violines</b> |

Use the masculine plural form for masculine and feminine nouns grouped together:

|  |  |
|--|--|
| Marta y su amigo son <b>autores</b> de música. | <i>Marta and her friend are composers.</i> |
| Mario y Julia son <b>hermanos</b> .            | <i>Mario and Julia are siblings.</i>       |

- ◆ Singular nouns that end in a stressed vowel **-í** or **-ú** usually add either **-es** or **-s** in the plural.

|             |                     |  |
|-------------|---------------------|--|
| la marroquí | <i>the Moroccan</i> | las marroquí <b>es</b> , las marroquí <b>s</b> |
| el bisturí  | <i>the scalpel</i>  | los bisturí <b>es</b> , los bisturí <b>s</b>   |
| el menú     | <i>the menu</i>     | los menú <b>s</b>                              |

In the plural, singular nouns that end in **-z** change the **-z** to **-ces**.

el lápiz                      *the pencil* → los lápices

Written accents may be dropped in the plurals of nouns with singular forms that end in **-ús** and **-ón** as they are no longer necessary to indicate a stressed vowel.

|             |   |
|-------------|---|
| el autobús  | <i>the bus</i> → los autobuses              |
| la razón    | <i>the reason</i> → las razones             |
| la estación | <i>the season, station</i> → las estaciones |

EJERCICIO

4.4

**Traducción.**

1. The Spanish language is very popular now in the United States.

---

2. The papers on my desk are old.

---

3. This trip is fantastic!

---

4. The chairs on the terrace are comfortable.

---

5. The financial (**financiera**) crisis affects many people.

---

6. What is the theme of this newspaper article?

---

7. Chocolates are a temptation!

---

8. My fear is real: I hate roaches and mosquitoes!

---

9. Sometimes unhappiness is a problem.

10. Some habits are very weird.

## Articles

Definite and indefinite articles precede nouns, with which they must agree in number and gender.

### The definite article

|          | MASCULINE        |                 | FEMININE           |                  |
|----------|------------------|-----------------|--------------------|------------------|
| SINGULAR | <b>el</b> niño   | <i>the boy</i>  | <b>la</b> esposa   | <i>the wife</i>  |
| PLURAL   | <b>los</b> niños | <i>the boys</i> | <b>las</b> esposas | <i>the wives</i> |

A definite article that follows the prepositions **a** or **de** contracts to **al** or **del**.

◆ **a + el** → **al**

David vive **al** norte de Toledo.

*David lives to the north of Toledo.*

◆ **de + el** → **del**

Ana viene **del** sur de la ciudad.

*Ana comes from the south of the city.*

An abstract noun that is the subject of a sentence takes the definite article.

**El humor** mejora la salud.

*Humor improves your health.*

Singular feminine nouns that begin with a stressed vowel **a-** or **ha-** take the article **el**.

Vemos **el agua** y **el águila** aquí.

*We see the water and an eagle here.*

Uso **el hacha** para cortar el árbol.

*I use the ax to cut the tree.*

When an adjective is used as a noun, the article is the invariable neuter **lo**.

Aquí tenemos **lo bueno** y **lo malo**.

*Here we have the good and the bad.*

Some nouns can take either a feminine or a masculine article; their meanings are different.

Vemos **el cometa** con un telescopio.

*We see the comet with a telescope.*

Marcos lleva **la cometa** al parque.

*Marcos takes the kite to the park.*

El humor es **la cura** para la tristeza.

*Humor is the cure for sadness.*

En la iglesia está **el cura** Mateo.

*The priest Mateo is in the church.*

# The indefinite article

The indefinite article is formed as follows.

|          | MASCULINE         |                | FEMININE                          |
|----------|-------------------|----------------|-----------------------------------|
| SINGULAR | <b>un</b> mono    | <i>monkey</i>  | <b>una</b> señora <i>lady</i>     |
| PLURAL   | <b>unos</b> monos | <i>monkeys</i> | <b>unas</b> señoras <i>ladies</i> |

In Spanish, indefinite articles are not used before nouns that indicate origin or profession, except when they are followed by an adjective.

Martina es **chilena**.

*Martina is a Chilean.*

Ella es **dentista**.

*She is a dentist.*

Julio es **un artista exitoso**.

*Julio is a successful artist.*

## EJERCICIO

### 4.5

**Práctica.** Supply the appropriate definite article for each of the following nouns.

- \_\_\_\_\_ árbol
- \_\_\_\_\_ estrella
- \_\_\_\_\_ astro
- \_\_\_\_\_ estación
- \_\_\_\_\_ telescopio
- \_\_\_\_\_ luz
- \_\_\_\_\_ satélite
- \_\_\_\_\_ planeta
- \_\_\_\_\_ espacio
- \_\_\_\_\_ científico
- \_\_\_\_\_ viaje
- \_\_\_\_\_ programa
- \_\_\_\_\_ astrónomo
- \_\_\_\_\_ histeria
- \_\_\_\_\_ meteoro

## EJERCICIO

### 4.6

**El idealismo. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

#### VOCABULARIO ÚTIL

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| <i>ambition</i>   | <b>la ambición</b>       |
| <i>craziness</i>  | <b>la locura</b>         |
| <i>defeat</i>     | <b>derrotar, vencer</b>  |
| <i>community</i>  | <b>la comunidad</b>      |
| <i>generosity</i> | <b>la generosidad</b>    |
| <i>ignorance</i>  | <b>la ignorancia</b>     |
| <i>lie</i>        | <b>la mentira</b>        |
| <i>solve</i>      | <b>resolver</b> (o > ue) |
| <i>truth</i>      | <b>la verdad</b>         |

1. What craziness! Now it is hard to tell the truth.

\_\_\_\_\_

2. A lie is a horrible thing!

\_\_\_\_\_

3. Ambition in Spanish means a wish (*deseo*) to be rich.

\_\_\_\_\_

4. Generosity helps a community.

\_\_\_\_\_

5. Ignorance does not solve a problem.

\_\_\_\_\_

6. We are going to defeat poverty and sadness!

\_\_\_\_\_

EJERCICIO

4.7

**Los plurales.** *Change the following into the plural.*

1. un francés \_\_\_\_\_

2. un arroz \_\_\_\_\_

3. un boletín \_\_\_\_\_

4. una vez \_\_\_\_\_

5. una orden \_\_\_\_\_

6. un sillón \_\_\_\_\_

7. una estación \_\_\_\_\_

8. un olor (*odor*) \_\_\_\_\_

9. un águila \_\_\_\_\_

**Esteban en la universidad.** *Singular or plural? Complete the following sentences with the appropriate form of the indefinite article and the noun in parentheses.*

1. Esteban necesita \_\_\_\_\_ para estudiar en la universidad. (computadora)
2. Él compra \_\_\_\_\_ nuevos para sentarse y leer. (sillón)
3. La tía Ana le regala \_\_\_\_\_ para ver los programas educativos. (televisor)
4. La familia tiene \_\_\_\_\_ peculiares: una fiesta para el inicio del año escolar. (costumbre)
5. Esteban tiene \_\_\_\_\_: ¿comprar toallas grandes o pequeñas? (dilema)
6. Esteban escribe \_\_\_\_\_ en su libreta para no olvidar los objetos necesarios. (notas)
7. Esteban usa \_\_\_\_\_ corto para ir a clases en la universidad. (camino)
8. Está feliz. Canta \_\_\_\_\_ alegres cuando va a clase. (canción)

**Preguntas personales.** *Answer the following questions in complete sentences.*

1. ¿Tienes un telescopio para observar los cometas?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuál es tu cura para ser feliz?  
\_\_\_\_\_
3. Tus vecinos, ¿tienen costumbres raras? Explica.  
\_\_\_\_\_
4. ¿Tienes amigos que son chilenos, españoles o de otros países?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Conoces a un artista o a un cantante famoso?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Usas los autobuses públicos para tu transportación todos los días?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Tienes un problema con tus amigos?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cuántas veces vas al estadio para ver un partido de fútbol americano?  
\_\_\_\_\_

# Adverbs and comparisons

5

Previously you have seen adverbs and adverbial phrases and how to use them in Spanish. As you develop confidence as a language learner, you will find you use these expressions more frequently.

## Adverbs

An adverb modifies or complements the meaning of adjectives, other adverbs, verbs, and phrases. You may know some of these frequently used adverbs that indicate manner, place, or time, affirmation, denial, doubt, exclusion, etc.

### VOCABULARIO

|                  |                    |                 |                        |
|------------------|--------------------|-----------------|------------------------|
| <b>acaso</b>     | <i>maybe</i>       | <b>mientras</b> | <i>while</i>           |
| <b>además</b>    | <i>furthermore</i> | <b>no</b>       | <i>no</i>              |
| <b>adentro</b>   | <i>inside</i>      | <b>nunca</b>    | <i>never</i>           |
| <b>afuera</b>    | <i>outside</i>     | <b>siempre</b>  | <i>always</i>          |
| <b>ahora</b>     | <i>now</i>         | <b>tampoco</b>  | <i>either, neither</i> |
| <b>cerca</b>     | <i>close, near</i> | <b>tan</b>      | <i>so</i>              |
| <b>inclusive</b> | <i>inclusive</i>   | <b>ya</b>       | <i>already</i>         |
| <b>lejos</b>     | <i>far</i>         |                 |                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>Siempre</b> consumo vegetales frescos.<br>Desde lunes a sábado, <b>inclusive</b> . | <i>I always eat fresh vegetables.<br/>From Monday to Saturday<br/>inclusive.</i> |
| <b>Acaso</b> no los voy a comer el domingo.   | <i>Maybe I will not eat them<br/>on Sunday.</i>                                  |

## Adverbs and their placement

In Spanish, an adverb usually follows the verb it modifies, although it may be placed at the beginning of a sentence among other places:

|   |   |
|---|---|
| La ayudante trabaja <b>siempre</b> por la mañana. | <i>The assistant always works in the morning.</i> |
| Vivimos <b>lejos</b> de la ciudad.                | <i>We live far from the city.</i>                 |



El paciente camina **lentamente** por el pasillo. *The patient walks slowly in the hallway.*  
 El farmacéutico lee las recetas **fácilmente**. *The pharmacist reads the prescription easily.*  
**Felizmente** Melisa no tiene caries. *Luckily, Melisa has no cavities.*

- ◆ Adverbs that modify an adjective precede the adjective.

Julián está **muy** enfermo hoy. *Julián is very sick today.*

- ◆ Adverbs that end in **-mente** (equivalent to *-ly* in English) may be placed at the beginning of a sentence.

**Afortunadamente**, la enfermera trae un bastón. *Fortunately the nurse brings a cane.*

Adverbs are formed by attaching **-mente** to the feminine adjective.

**peligrosa** + **-mente** → **peligrosamente** *dangerously*  
 un individuo armado **peligrosamente** *a dangerously armed individual*

Adjectives that are the same in both masculine and feminine also add **-mente**.

**atroz** *atrocious*      **atrozmente** *atrociously*  
**fácil** *easy*      **fácilmente** *easily*

Adverbs maintain any accent in the original adjective.

**hábil** *skillful*      **hábilmente** *skillfully*  
**difícil** *difficult*      **difícilmente** *with difficulty*

If a sentence or phrase has two or more consecutive adverbs that end in **-mente**, a comma will usually be used to separate them; only the last one will add the suffix **-mente**.

Ali habla **rápida, clara y elegantemente**. *Ali speaks quickly, clearly, and elegantly.*  
 Ana toca el piano **hábil y delicadamente**. *Ana plays the guitar skillfully and softly.*

EJERCICIO

5.1

**Los adverbios.** Form an adverb with **-mente** for each of the following adjectives.

- deprimente \_\_\_\_\_
- tranquilo \_\_\_\_\_
- preocupado \_\_\_\_\_
- ansioso \_\_\_\_\_
- triste \_\_\_\_\_
- seguro \_\_\_\_\_

- 7. hábil \_\_\_\_\_
- 8. feliz \_\_\_\_\_
- 9. sensible \_\_\_\_\_
- 10. orgulloso \_\_\_\_\_
- 11. emocionado \_\_\_\_\_
- 12. tímido \_\_\_\_\_
- 13. agradable \_\_\_\_\_
- 14. sentimental \_\_\_\_\_
- 15. amable \_\_\_\_\_

EJERCICIO

5.2

**Las actitudes mentales.** Complete each sentence with one of the following adverbs, as appropriate.

- |               |                 |               |
|---------------|-----------------|---------------|
| dolorosamente | moderadamente   | positivamente |
| sinceramente  | sarcásticamente | tímidamente   |

1. No se siente seguro, habla \_\_\_\_\_.
2. No es negativo, responde \_\_\_\_\_.
3. Mide (*to measure*) sus palabras, contesta \_\_\_\_\_.
4. Sus palabras son crueles, habla \_\_\_\_\_.
5. Su salud es preocupante, se manifiesta \_\_\_\_\_.
6. Es franco, habla \_\_\_\_\_.

## Adjectives as adverbs

Some adjectives can also function as adverbs. As you see in the following examples, **rápido** is placed after a verb, **reacciona**; the next example **fácil** modifies the verb **convence**.

Marcia es lista y reacciona **rápido**. *Marcia is smart and she reacts quickly.*  
 Convence a los clientes **fácil**. *She convinces her clients easily.*

## VOCABULARIO

The following are commonly used adjectives that function as adverbs.

|                 |                     |                |                      |
|-----------------|---------------------|----------------|----------------------|
| <b>algo</b>     | <i>somewhat</i>     | <b>igual</b>   | <i>the same</i>      |
| <b>alto</b>     | <i>loudly</i>       | <b>justo</b>   | <i>exactly</i>       |
| <b>bajo</b>     | <i>softly</i>       | <b>mal</b>     | <i>badly, poorly</i> |
| <b>barato</b>   | <i>cheaply</i>      | <b>mucho</b>   | <i>a lot</i>         |
| <b>bastante</b> | <i>sufficiently</i> | <b>poco</b>    | <i>very little</i>   |
| <b>claro</b>    | <i>clearly</i>      | <b>rápido</b>  | <i>fast</i>          |
| <b>fácil</b>    | <i>easily</i>       | <b>regular</b> | <i>fair, medium</i>  |
| <b>fuerte</b>   | <i>strongly</i>     | <b>suave</b>   | <i>softly</i>        |

### EJERCICIO

## 5.3

**Lectura.** First read the paragraph below. Then underline each adverb.

En esta tienda hay muchos productos naturales. Venden mucho y barato. Los dependientes hablan claro y explican muchos detalles cuando un cliente hace algunas preguntas. No hablan alto. Contestan las preguntas bastante claras y dan sugerencias rápido a los clientes. Distribuyen justo la información necesaria. ¿Te sientes algo cansado? Venden muchas vitaminas y no te vas a sentir igual si las tomas todos los días. ¿Duermes mal? Solución fácil: diariamente tomas un té de valeriana, una yerba saludable. ¿Para bajar de peso? Caminar dos millas todas las mañanas. Seguramente vas a usar estos productos naturales y hacer ejercicios regularmente.

### EJERCICIO

## 5.4

Read the paragraph in Ejercicio 5-3 again. Then answer the following questions.

1. ¿Qué adverbios indican por qué venden muchos productos?

\_\_\_\_\_

2. Escribe los dos adverbios que indican la manera en que hablan los dependientes a los clientes.

\_\_\_\_\_

3. Escribe los adverbios que aparecen en las dos primeras preguntas del párrafo.

\_\_\_\_\_

4. Escribe las formas que terminan en **-mente** de los adverbios **claro, alto, rápido, justo, igual, mal** y **fácil** que aparecen en el párrafo.

\_\_\_\_\_

# Adverbial phrases

Adverbial phrases are used in both English and Spanish, although in English it is more common to use one-word adverbs. In order to translate one-word English adverbs into Spanish, adverbial phrases are sometimes needed.

Llega **a escondidas**.

*He arrives covertly.*

**Dentro de poco** va a llover.

*It's going to rain shortly.*

Adverbial phrases can be formed from several prepositions and with different constructions.

## ◆ preposition + noun

**a bordo** *on board*

**de golpe** *suddenly*

**a continuación** *right afterward*

**de memoria** *by heart*

**a cuentagotas** *stingily*

**de puntillas** *on tiptoe*

**a pie** *on foot*

**en cambio** *on the other hand*

**a regañadientes** *unwillingly*

**por fin** *finally*

**ante todo** *first and foremost*

**por suerte** *luckily*

**con frecuencia** *frequently*

**sin reserva** *openly*

Felipe hace su trabajo **a regañadientes**.

*Felipe does his work unwillingly.*

**Con frecuencia**, hablamos **sin reserva**.

*Frequently we talk openly.*

## ◆ preposition + article + noun

**a la derecha** *to the right*

**al fin** *finally*

**a la izquierda** *to the left*

**por lo general** *generally*

Mi casa está **a la derecha** de la tienda.

*My home is at the right of the store.*

**Al fin** ya sabemos la verdad.

*Finally, we know the truth.*

## ◆ preposition + adjective

**a menudo** *frequently*

**por cierto** *by the way, certainly*

**de nuevo** *again, anew*

**por consiguiente** *consequently*

**de pronto** *all of a sudden*

**por supuesto** *of course*

**en particular** *particularly*

¿Tomas té **a menudo**?

*Do you drink tea frequently?*

**Por cierto**, el té verde tiene antioxidantes.

*By the way, green tea has antioxidants.*

## ◆ preposition + adjective + noun

**de buena gana** *willingly*

**en voz alta** *loudly*

**de mala gana** *unwillingly*

**en voz baja** *softly*

Hago ejercicios de pesas de **mala gana**.

*I work out with weights unwillingly.*

◆ preposition + adverb

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| <b>de frente</b> | <i>head-on</i>  |
| <b>de pronto</b> | <i>suddenly</i> |

**De pronto** Elena sale de la casa. *Suddenly, Elena leaves the house.*

◆ preposition + article + a form of a verb

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| <b>al amanecer</b>  | <i>at daybreak, at dawn</i> |
| <b>al anochecer</b> | <i>at nightfall</i>         |
| <b>al atardecer</b> | <i>at dusk</i>              |

**Al anochecer** veo los programas de noticias. *At nightfall I watch the news programs.*

Adverbial phrases may seem similar in English and Spanish, but use different prepositions.

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| El piloto ya está <b>a bordo</b> .   | <i>The pilot is already on board.</i> |
| Los chicos vienen <b>a caballo</b> . | <i>The boys come on horseback.</i>    |

EJERCICIO

5.5

**Así es Julio.** Write in the letter of the adverbial phrase that best completes each sentence.

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1. _____ Sabe el poema y recita el poema  | a. a pie.           |
| 2. _____ Hace sus quehaceres en casa      | b. a cuentagotas.   |
| 3. _____ Es avaro y paga sus deudas       | c. con frecuencia.  |
| 4. _____ Dice sus opiniones abiertamente, | d. a regañadientes. |
| 5. _____ Llega temprano al trabajo        | e. de memoria.      |
| 6. _____ Para ahorrar dinero come papas   | f. sin reserva.     |
| 7. _____ Vive cerca y va a su oficina     | g. a menudo.        |

EJERCICIO

5.6

**Traducción.**

1. For the first time I am going to a classical guitar concert with my friend Pedro.  
\_\_\_\_\_
2. I'm going unwillingly. I do not understand classical music.  
\_\_\_\_\_

3. Suddenly, I listen to the guitarist in the theater with passion.

\_\_\_\_\_

4. I know the lyrics (**la letra**) by heart and I sing it softly.

\_\_\_\_\_

5. Finally I know that classical music is not always boring.

\_\_\_\_\_

EJERCICIO

5·7

**Adverbios.** First write down the adjective that corresponds to each phrase. Then form the related adverb that ends in **-mente**.

Modelo: con sinceridad

sincero, sinceramente

1. con cortesía

\_\_\_\_\_

2. con elegancia

\_\_\_\_\_

3. con alegría

\_\_\_\_\_

4. con velocidad

\_\_\_\_\_

5. con intensidad

\_\_\_\_\_

6. de nuevo

\_\_\_\_\_

7. de verdad

\_\_\_\_\_

8. en general

\_\_\_\_\_

9. por desgracia

\_\_\_\_\_

10. sin duda

\_\_\_\_\_

## Comparatives of adjectives and adverbs

In Spanish there are specific ways to express comparisons.

### To express equality

◆ **tan** + adjective + **como**

El mango es **tan saludable como** la manzana. *Mangoes are as healthy as apples.*

◆ **tan** + adverb + **como**

Eli nos trata **tan amablemente como** su papá. *Eli treats us as kindly as her father.*

- ◆ **tanto, -os, -as, -os + noun + como**

Paco nada **tantas millas como Arturo**. *Paco swims as many miles as Arturo.*

- ◆ pronoun **tanto, -os, -as, -os + como**

Felipe tiene **tantos como yo**. *Felipe has as many as I have.*

## To express a lesser degree of quality

- ◆ **menos + adjective + que**

Mi vida es **menos interesante que** la tuya. *My life is less interesting than yours.*

- ◆ **menos + adverb + que**

Luisa camina **menos rápido que yo**. *Luisa walks less quickly than I.*

## To express a greater degree of quality

- ◆ **más + adjective + que**

Sol es **más inteligente que** su esposo. *Sol is smarter than her husband.*

- ◆ **más + adverb + que**

Ese tren va **más lento que** el nuestro. *That train is running slower than ours.*

### EJERCICIO

## 5.8

**Las comparaciones.** Using the appropriate form of the present tense of the verb **ser**, write complete sentences to show comparison.

Modelo: Los osos / tan / agresivo / los leones

Los osos son tan agresivos como los leones.

1. La geografía no / menos / interesante / la historia

---

2. La ciudad San Diego / tan / agradable / la ciudad Santa Ana

---

3. Las frutas tropicales no / más / barato / las frutas de California

---

4. El río Grande / menos / caudaloso / el Mississippi

---

5. Las ciudades del sur de los Estados Unidos / más / antiguo / las ciudades del norte

---

6. Las carreteras / menos / ancho / las autopistas de peaje (*turnpikes*)

---

7. Las personas del sur de los EE.UU. / tan / amable / las personas del oeste del país

---

8. Las montañas Rocosas / más / impresionante / las montañas del sureste

---

## Irregular comparatives

The adjectives **bueno**, **malo**, **grande**, and **pequeño** form their comparatives and superlatives irregularly.

|                                    |                                   |   |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|
| bueno, -a, -os, -as <i>good</i>    | mejor, -es <i>better</i>          | el/la mejor, los/las mejores <i>the best</i>                |
| malo, -a, -os, -as <i>bad</i>      | peor <i>worse</i>                 | el/la peor, los/las peores <i>the worst</i>                 |
| grande, -es <i>big</i>             | mayor, -es <i>more, older</i>     | el/la mayor, los/las mayores <i>most, the oldest</i>        |
| pequeño, -a, -os, -as <i>small</i> | menor, -es <i>lesser, younger</i> | el/la menor, los/las menores <i>the least, the youngest</i> |

**Menor** and **mayor** are usually placed after and **mejor** before the noun:

El **hermano menor** es Juan.

*The youngest brother is Juan.*

La **hermana mayor** de Luisita es Ana.

*The older sister of Luisita is Ana.*

Don Rafael fue mi **mejor profesor**.

*Don Rafael was my best professor.*

## Comparisons and superlatives

A superlative is used to indicate the greatest level of a quality. To form the superlative

- ◆ indefinite article + noun + **más** + adjective

Elena es **la atleta más fuerte** en su grupo. *Elena is the strongest athlete in her group.*

- ◆ indefinite article + noun + **más** + adjective + **de**

El arroz es **el plato más barato de** todos. *Rice is the cheapest dish of all.*



**Preguntas personales.**

1. ¿Quién es el mayor de tus amigos?

---

2. ¿Cuál es la peor de tus costumbres?

---

3. ¿Cuál es el problema más grande ahora para ti?

---

4. ¿Quién es el/la mejor cantante en tu opinión?

---

5. ¿Cuál es el peor equipo de fútbol americano?

---

6. En tu opinión, ¿quiénes son los mejores grupos de cantantes latinos?

---

7. ¿Quién es el jugador más fuerte de tu equipo preferido?

---

**La salud. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

## VOCABULARIO ÚTIL

*anesthetic***la anestesia***hygienist***la higienista***buzzing***el zumbido***molar***la muela***cavity***la caries***policy***la póliza***crown***la corona***to comfort***consolar, reconfortar***dental insurance***el seguro dental***to faint***desmayarse***drill***el taladro***toothache***el dolor de muela***filling***el empaste***x-ray***rayos x**

I go to my dentist twice a year. Dr. Salazar is pleasant. The hygienist cleans my teeth carefully and gently. She takes x-rays every two years. Now I have two cavities in one molar and I need two fillings. I do not have any toothache, but I need a crown, too. Luckily, I have a dental insurance policy. Dr. Salazar says that I do not need anesthetic for my crown. My worst problem is that I faint when I hear the buzzing of the drill. I need my best friend here! Unfortunately, I am a coward!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Gustar and verbs like gustar

You probably have used the verb **gustar** in Spanish to express what you like or dislike. Let's review how to use the verb **gustar**.

**Me gusta** la música mexicana. *I like Mexican music.*  
**No me gustan** los platos picantes. *I do not like spicy dishes.*

**Gustar**, and verbs like it, are used in the third person singular and plural *only*, and are preceded by an indirect object pronoun. That is, the subject is a person, an animal, or an item that is pleasing to the indirect object.

| SPANISH                                   | ENGLISH                                  |
|---|--|
| indirect object + <b>gustar</b> + subject | subject + <i>to like</i> + direct object |
| Me <b>gusta</b> el programa.              | <i>I like the program.</i>               |

The translation of **gustar** is *to like, to please*. In Spanish the word order is not rigid—the preceding example could be changed to **El programa me gusta** (*The program is pleasing to me*). Placing the subject first in a sentence with **gustar** stresses what it is that is pleasing to the indirect object **me** (*me*)—**el programa**. Note that any negative words precede the indirect pronoun.

**No me gustan** los colores claros. *I do not like light colors.*  
**No les gusta** una paella con alcachofas. *They do not like a paella with artichokes.*  
**No nos gustan** las novelas largas. *We do not like long novels.*

Use the singular form if one or more infinitives follow **gustar**.

¿Te **gusta ir** al museo y **comprar** regalos allí? *Do you like to go to the museum and buy gifts there?*  
**No nos gusta lavar y planchar.** *We do not like to wash and iron.*

The preposition **a**, followed by a pronoun or noun, is commonly used with **gustar** to clarify who is, or is not, pleased. The indirect noun or pronoun usually precedes the object pronoun.

**A Juanita le gusta** la pintura barroca. *Juanita likes Baroque paintings.*  
**A él le gustan** los cuadros de Dalí. *He likes Dalí's paintings.*  
**Le gusta al guardia** ese cuadro. *The custodian likes this painting.*

# Verbs like gustar

Many verbs follow the same pattern as **gustar**—that is, they are used with an indirect object pronoun.

## VOCABULARIO

|                  |                                    |                    |                                     |
|------------------|------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| <b>aburrir</b>   | <i>to bore</i>                     | <b>fascinar</b>    | <i>to fascinate, to love</i>        |
| <b>agradar</b>   | <i>to please</i>                   | <b>hacer falta</b> | <i>to miss, to need</i>             |
| <b>angustiar</b> | <i>to worry</i>                    | <b>importar</b>    | <i>to matter, to care about</i>     |
| <b>apasionar</b> | <i>to excite, to thrill</i>        | <b>interesar</b>   | <i>to be interesting, appealing</i> |
| <b>bastar</b>    | <i>to be enough</i>                | <b>molestar</b>    | <i>to annoy, to bother</i>          |
| <b>disgustar</b> | <i>to upset</i>                    | <b>preocupar</b>   | <i>to worry</i>                     |
| <b>doler</b>     | <i>to hurt, to ache</i>            | <b>quedar</b>      | <i>to fit, to remain</i>            |
| <b>encantar</b>  | <i>to like thoroughly, to love</i> | <b>sobrar</b>      | <i>to be left over</i>              |
| <b>faltar</b>    | <i>to lack, to be missing</i>      | <b>tocar</b>       | <i>to be one's turn</i>             |

**Me aburre** esta sinfonía.

*This symphony bores me.*

**A Uds. les faltan** diez euros.

*You are missing ten euros.*

**Nos basta** este dinero.

*This money is enough for us.*

¿Cómo **le queda a Ud.** la chaqueta?

*How does the jacket fit you?*

### EJERCICIO

## 6.1

**¡Practica!** Complete each sentence with the appropriate form of the pronoun and the present tense of the verb in parentheses.

Modelo: No \_\_\_\_\_ coser y bordar (*to embroider*) todos los días.  
(yo, gustar)

No me gusta coser y bordar todos los días.

1. A Mariana \_\_\_\_\_ mis palos de golf que son excelentes. (gustar)
2. \_\_\_\_\_ las Olimpiadas. (fascinar, él)
3. Este programa de yoga \_\_\_\_\_ mucho. (interesar, nosotras)
4. A vosotras \_\_\_\_\_ la conga y la salsa, bailes típicos del Caribe. (encantar)
5. \_\_\_\_\_ caminar por el parque todas las mañanas. (agradar, Uds.)
6. ¿\_\_\_\_\_ la actitud de Ada? Es muy competitiva. (disgustar, tú)
7. No \_\_\_\_\_ los mosquitos. Usamos el repelente para insectos. (molestar, nosotros)
8. Yo sé que a Uds. \_\_\_\_\_ las carreras de autos. (apasionar)

**¡Practica!** Complete each sentence with the appropriate present tense form of the verb in parentheses.

1. Me \_\_\_\_\_ los pies. Voy a comprar esos zapatos para caminar. (doler)
2. ¿Te \_\_\_\_\_ el precio de estas camisas? Yo tengo doscientos dólares en mi bolsillo. (preocupar)
3. A nosotros nos \_\_\_\_\_ solamente dos horas para elegir (*to choose*) los trajes. (quedar)
4. A Mara le \_\_\_\_\_ el dinero para comprar los esquís y los guantes. (sobrar)
5. Ahora les \_\_\_\_\_ a Uds. el turno y pueden pagar la tabla hawaiana. (tocar)
6. Sí, pero nos \_\_\_\_\_ también los bañadores, la sombrilla y el bronceador. (hacer falta)
7. ¿Les \_\_\_\_\_ a Uds. la opinión de la dependiente de la tienda? (importar)
8. A ellos les \_\_\_\_\_ cincuenta dólares para comprar los patines de ruedas (*roller skates*). (bastar)

**Verbos como *gustar*.** Read the paragraph below, then underline the verb and the indirect object preceding it.

Modelo: A ellos les cae mal el entrenador del gimnasio.  
A ellos les cae mal el entrenador del gimnasio.

A toda la familia Sedano le encantan los deportes y las actividades al aire libre. Pedro Sedano tiene dos hijos. A Pablo, el mayor, le fascina esquiar y patinar sobre hielo. El más joven es Miguel y no le importa si hace frío o calor para jugar fuera de la casa. A Julia, la esposa de Sedano, le aburre quedarse en casa y le molestan los días cuando no hace ejercicio. A ella le bastan cien dólares al año para la suscripción del gimnasio. Ahora le quedan diez días para pagar la suscripción. Hoy le duele la cabeza. A esta familia no le hace falta una excusa para acampar o jugar fútbol en el parque. Se quedan en un hotel cerca de un lago.

Read the paragraph in Ejercicio 6-3 again and answer the questions below in complete sentences.

1. ¿Qué actividades le gustan a la familia Sedano?

---

2. Y a Pablo, ¿qué le fascina?

---

3. ¿Le importa a Miguel si hace frío o calor?

---

4. ¿Qué le aburre a Julia?

---

5. ¿Qué le duele hoy a Julia?

---

## Prepositions and prepositional phrases

### VOGABULARIO

The following prepositions and prepositional phrases are commonly used in Spanish. You may use some of these in the exercises that follow.

|                     |                   |                   |                       |              |                           |
|---------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|--------------|---------------------------|
| <b>a</b>            | <i>at, to</i>     | <b>de</b>         | <i>of</i>             | <b>hacia</b> | <i>toward</i>             |
| <b>acerca de</b>    | <i>about</i>      | <b>delante de</b> | <i>in front of</i>    | <b>hasta</b> | <i>to, until, through</i> |
| <b>fuera de</b>     | <i>outside of</i> | <b>dentro de</b>  | <i>inside, within</i> | <b>para</b>  | <i>for, to</i>            |
| <b>alrededor de</b> | <i>around</i>     | <b>desde</b>      | <i>from, since</i>    | <b>por</b>   | <i>by, for, through</i>   |
| <b>ante</b>         | <i>before</i>     | <b>detrás de</b>  | <i>behind</i>         | <b>según</b> | <i>according to</i>       |
| <b>con</b>          | <i>with</i>       | <b>durante</b>    | <i>during</i>         | <b>sobre</b> | <i>above, over</i>        |
| <b>contra</b>       | <i>against</i>    | <b>en</b>         | <i>in</i>             | <b>sin</b>   | <i>without</i>            |

The prepositions **a** and **de** may be combined with other prepositions to form phrases such as **a favor de** (*in favor of*) and **en contra de** (*against*).

Tenemos dos votos **a favor de** Juan. *We have two votes in favor of Juan.*

Estamos **en contra del** árbitro. *We are against the referee.*

The prepositions **a** and **de** contract when they are followed by the masculine article **el**.

**a + el** → **al**; **de + el** → **del**.

¿Vamos **al** museo o no?

*Do we go to the museum or not?*

Regresamos **del** parque.

*We come back from the park.*

**Preposiciones y frases.** Use one of the following prepositions to complete the sentences below.

alrededor de      con      delante de      desde  
durante      hasta      para      según

1. Ayer \_\_\_\_\_ toda la noche escuchamos a nuestros vecinos cantando en voz alta.
2. No terminaron \_\_\_\_\_ que llamamos a la puerta de su casa.
3. Todos estaban \_\_\_\_\_ un piano cuando llegamos allí.
4. Yo, \_\_\_\_\_ palabras claras, les dije que me encanta la música pero no a esa hora.
5. Entonces, nos invitaron a entrar a su casa \_\_\_\_\_ hablar con ellos.
6. Tienen ese piano en la sala \_\_\_\_\_ una ventana.
7. Y \_\_\_\_\_ ese momento, empezaron a tocar el piano y cantamos con ellos.
8. \_\_\_\_\_ la opinión de otros vecinos de nuestro barrio, esta familia no es antipática.

**Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?**

1. \_\_\_\_\_ Estoy a favor de la democracia.
2. \_\_\_\_\_ Estudio español en la computadora.
3. \_\_\_\_\_ No me levanto hasta el mediodía.
4. \_\_\_\_\_ Estoy en contra del reciclaje.
5. \_\_\_\_\_ En mi opinión, el karate es excelente.
6. \_\_\_\_\_ No sé nada sobre el fútbol americano.

## Negative and affirmative words and expressions

In this chapter you have read examples with negative and affirmative words. Negative words and expressions state that something is not true. Affirmative words and expressions, on the contrary, assert or confirm ideas, statements, etc. Here are some commonly used negatives and their opposite affirmatives.

| NEGATIVES           |                                   | AFFIRMATIVES      |                                  |
|---------------------|-----------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| <b>nada</b>         | <i>nothing</i>                    | <b>algo</b>       | <i>something</i>                 |
| <b>nadie</b>        | <i>no one, nobody, not anyone</i> | <b>alguien</b>    | <i>someone, somebody, anyone</i> |
| <b>ninguno, -a</b>  | <i>no, none, not anyone</i>       | <b>alguno, -a</b> | <i>some, any</i>                 |
| <b>ni... ni</b>     | <i>neither . . . nor</i>          | <b>o... o</b>     | <i>either . . . or</i>           |
| <b>no</b>           | <i>no, not</i>                    | <b>sí</b>         | <i>yes</i>                       |
| <b>nunca, jamás</b> | <i>never, not ever</i>            | <b>siempre</b>    | <i>always</i>                    |
| <b>sin</b>          | <i>without</i>                    | <b>con</b>        | <i>with</i>                      |
| <b>tampoco</b>      | <i>neither, not either</i>        | <b>también</b>    | <i>also</i>                      |

- ◆ **Alguno, -a, algún** and **ninguno, -a, ningún** may function as adjectives.

|  |  |
|--|--|
| <b>Algunos</b> estudiantes comen aquí.                 | <i>Some students eat here.</i>                 |
| <b>Algunas</b> mujeres usan estas chaquetas horribles. | <i>Some women wear these horrible jackets.</i> |
| <b>Ningún enemigo</b> va a ganar el trofeo.            | <i>No enemy is going to win the trophy.</i>    |

- ◆ **Algo, alguien** and **nada, nadie** may function as indefinite pronouns.

|   |  |
|---|--|
| <b>Algo</b> sucede aquí.                    | <i>Something is happening here.</i>        |
| <b>Alguien</b> creativo diseña los zapatos. | <i>Someone creative designs the shoes.</i> |
| <b>Nadie</b> tiene una buena solución.      | <i>No one has a good solution.</i>         |
| ¡ <b>Nada</b> me importa!                   | <i>I do not care about anything!</i>       |

- ◆ **No** is the most common negative word used in Spanish. It precedes either the conjugated form of a verb or any object pronoun that precedes the verb.

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>No dices</b> la verdad.       | <i>You are not telling the truth.</i>    |
| <b>No me importa</b> tu opinión. | <i>I do not care about your opinion.</i> |

- ◆ In Spanish you may use double negatives that are unacceptable in English.

|  |  |
|--|--|
| Elsa <b>no</b> dice <b>nunca</b> su fecha de nacimiento. | <i>Elsa never tells her date of birth.</i> |
| <b>No</b> sabe Ud. <b>nada</b> de matemáticas.           | <i>You know nothing about math.</i>        |

- ◆ If a negative or an affirmative refers to a direct object pronoun, the personal preposition **a** must be placed *before* the negative or affirmative word.

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| No conozco <b>a nadie</b> como tú. | <i>I do not know anyone like you.</i> |
| ¿Ves <b>a alguien</b> allí?        | <i>Do you see anyone there?</i>       |

- ◆ **Ningún** and **algún** (shortened forms of **ninguno** and **alguno**) are used before a masculine singular noun and any feminine nouns that begin with a stressed **a-** or **ha-**.

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| No siento <b>ningún</b> dolor.         | <i>I do not feel any pain.</i>       |
| <b>Algún</b> día voy a visitar Brasil. | <i>Some day I will visit Brazil.</i> |
| Debe haber aquí <b>algún hacha</b> .   | <i>There must be a hatchet here.</i> |



**Oposición.** Rewrite each sentence using the negative to contradict the underlined words.

Modelo: Siempre cierro la puerta de mi casa.

*Nunca cierro la puerta de mi casa.*

1. ¡Siempre necesitas mi ayuda!

\_\_\_\_\_

2. ¿Ha venido alguna persona a tu casa?

\_\_\_\_\_

3. Conozco a alguien como tú.

\_\_\_\_\_

4. También conozco algunas de tus costumbres.

\_\_\_\_\_

5. Conocemos a algunos de tus primos.

\_\_\_\_\_

6. Tus amigos o te visitan o te saludan.

\_\_\_\_\_

7. Necesitas algo, creo yo.

\_\_\_\_\_

8. También sabes que soy muy cortés.

\_\_\_\_\_

9. Sí, te puedo ayudar ahora.

\_\_\_\_\_

**Los pasatiempos y la diversión. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

## VOCABULARIO ÚTIL

*billiards***el billar***to bet***apostar (o → ue)***board game***el juego de mesa***to wait on line***hacer cola***contestant***el/la concursante***video game***el videojuego***free time***el tiempo libre***"Wheel of Fortune"***La ruleta de la suerte***leisure***el ocio**

Sometimes I think that I like free time. But when I read the *Leisure* section in a newspaper, I do not know what to do. We have many options. No one likes to wait in line to buy tickets for a new film. I buy them online while I play a video game on my computer. I never play either board games or billiards. I watch "Wheel of Fortune." Some contestants bet and win a lot of money. I love to watch TV programs!

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## 7.

# Reflexive verbs and reflexive pronouns

You have probably learned about the reflexive and reflexive pronouns in Spanish because they are used frequently in daily routines. As learners and speakers of a language become fluent, they increasingly rely on pronouns.

The subject of a reflexive verb both performs and receives the action.

**Me seco** el pelo con la secadora.

*I dry my hair with a hairdryer.*

In this example, the reflexive pronoun **me** precedes the verb **seco**.

A negative word precedes the reflexive pronoun in Spanish.

**No me levanto** tarde.

*I do not get up late.*

If there is an infinitive verb or a present participle, the reflexive pronoun may either be placed before the conjugated verb or be attached to the infinitive.

**Se quiere** afeitar. / Quiere **afeitarse**.

*He wants to shave.*

A written accent is placed on the stressed vowel of the present participle when the reflexive pronoun is attached to it.

Se está **despertando**. / Está **despertándose**.

*She is waking up.*

Estamos **vistiéndonos**.

*We are getting dressed.*

Ella está **levantándose**.

*She is getting up.*

## Reflexive pronouns

The reflexive pronouns are as follows.

| SUBJECT PRONOUN | REFLEXIVE PRONOUN | SUBJECT PRONOUN | REFLEXIVE PRONOUN |
|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| yo              | <b>me</b>         | nosotros, -as   | <b>nos</b>        |
| tú              | <b>te</b>         | vosotros, -as   | <b>os</b>         |
| Ud.             | <b>se</b>         | Uds.            | <b>se</b>         |
| él/ella         | <b>se</b>         | ellos/ellas     | <b>se</b>         |

In English, reflexive pronouns end in *-self* or *-selves* (*myself, ourselves*) and are the object of the verb.

**Me** miro en el espejo.

*I see **myself** in the mirror.*

In a nonreflexive construction, the subject is placed first followed by the verb (in this example the ending **-o** indicates the subject is **yo**).

**Seco** las toallas en la terraza.

*I dry the towels on the terrace.*

## VOCABULARIO

Reflexive verbs are used to express or describe personal care and routines. This list includes reflexive verbs in the infinitive with the attached reflexive pronoun **se**. Verbs may have stem changes; some are irregular.

|                             |                                  |                         |                            |
|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| <b>acostarse</b> (o → ue)   | <i>to go to bed</i>              | <b>levantarse</b>       | <i>to get up, stand up</i> |
| <b>afeitarse</b>            | <i>to shave oneself</i>          | <b>maquillarse</b>      | <i>to put on makeup</i>    |
| <b>arreglarse</b>           | <i>to dress up</i>               | <b>peinarse</b>         | <i>to comb one's hair</i>  |
| <b>bañarse</b>              | <i>to bathe oneself</i>          | <b>ponerse</b>          | <i>to put on</i>           |
| <b>cepillarse</b>           | <i>to brush one's hair/teeth</i> | <b>quitarse</b>         | <i>to take off</i>         |
| <b>despertarse</b> (e → ie) | <i>to wake up</i>                | <b>secarse</b>          | <i>to dry oneself</i>      |
| <b>desvestirse</b> (e → i)  | <i>to undress oneself</i>        | <b>verse</b>            | <i>to see oneself</i>      |
| <b>dormirse</b> (o → ue)    | <i>to fall asleep</i>            | <b>vestirse</b> (e → i) | <i>to dress oneself</i>    |
| <b> ducharse</b>            | <i>to take a shower</i>          |                         |                            |
| <b>lavarse</b>              | <i>to wash oneself</i>           |                         |                            |

Alina **se cepilla** los dientes.

*Alina brushes her teeth.*

Marian **se viste** rápido.

*Marian dresses quickly.*

In English, personal items are used with possessive pronouns; in Spanish, with its reflexive construction, the definite article is used.

**Me quito** el pijama y **me pongo** el vestido.

*I take off my pajamas and put on my dress.*

### EJERCICIO

## 7.1

**¡Práctica!** Complete each sentence with the appropriate reflexive pronoun and the present tense form of the verb in parentheses.

1. Laura \_\_\_\_\_. (levantarse)
2. Sara entra al baño y \_\_\_\_\_. ( ducharse)
3. Lorena y Cati \_\_\_\_\_ los dientes después de desayunar. (cepillarse)
4. Carmen y yo \_\_\_\_\_ todos los días. (maquillarse)

5. Juanito y tú \_\_\_\_\_ antes de bañarse. (desvestirse)

6. Y Uds., ¿\_\_\_\_\_ el pelo todas la mañanas? (secarse)

---

EJERCICIO

7.2

**Traducción.**

1. I go to bed early every night.

\_\_\_\_\_

2. Before I go to bed I get undressed.

\_\_\_\_\_

3. Then I put on my pajamas.

\_\_\_\_\_

4. I fall asleep around (**a eso de**) ten o'clock at night.

\_\_\_\_\_

5. At six o'clock in the morning I wake up.

\_\_\_\_\_

6. But I get up from bed half an hour later.

\_\_\_\_\_

7. Then I take a cold shower.

\_\_\_\_\_

8. I dry my hair.

\_\_\_\_\_

9. I do not shave.

\_\_\_\_\_

10. I brush my teeth in the morning at home.

\_\_\_\_\_

11. I put on a bit of makeup.

\_\_\_\_\_

12. I look at myself in the mirror.

\_\_\_\_\_

13. I get dressed before eight from Monday to Friday.

\_\_\_\_\_

14. Finally, I wash my hands and I am ready.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EJERCICIO

7.3

**Preguntas personales.** Answer the following questions in complete sentences.

1. ¿Te levantas a la misma hora los fines de semana? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

2. ¿Te disgusta despertarte temprano los lunes? Explica.

\_\_\_\_\_

3. ¿Prefieres ducharte o bañarte?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo te vistes cuando vas al trabajo?

\_\_\_\_\_

5. ¿Te tiñes (to dye hair) el pelo tú mismo?

\_\_\_\_\_

6. Yo me corto el pelo. ¿Y tú?

\_\_\_\_\_

In Spanish many verbs can be used as either reflexive or nonreflexive, for a subtle change in meaning. Some are irregular or have stem changes in the indicative present tense.

VOCABULARIO

**Nonreflexive**

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>aburrir</b>            | <i>to bore someone</i>    |
| <b>caer</b>               | <i>to fall</i>            |
| <b>enojar</b>             | <i>to bother</i>          |
| <b>despertar (e → ie)</b> | <i>to wake someone up</i> |
| <b>dormir (o → ue)</b>    | <i>to sleep</i>           |
| <b>ir</b>                 | <i>to go</i>              |
| <b>llevar</b>             | <i>to carry</i>           |
| <b>parecer</b>            | <i>to seem</i>            |
| <b>poner</b>              | <i>to place, put</i>      |
| <b>quitar</b>             | <i>to take away</i>       |

**Reflexive**

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>aburrirse</b>            | <i>to become bored</i>      |
| <b>caerse</b>               | <i>to fall down</i>         |
| <b>enojarse</b>             | <i>to get angry</i>         |
| <b>despertarse (e → ie)</b> | <i>to wake up</i>           |
| <b>dormirse (o → ue)</b>    | <i>to fall asleep</i>       |
| <b>irse</b>                 | <i>to go away</i>           |
| <b>llevarse</b>             | <i>to get along</i>         |
| <b>parecerse</b>            | <i>to resemble</i>          |
| <b>ponerse</b>              | <i>to put on; to become</i> |
| <b>quitarse</b>             | <i>to take off</i>          |

Reflexive verbs may be used in all tenses, both simple and compound.

Lisa **se despertó** a la medianoche.

*Lisa woke up at midnight.*

Juan Carlos **se levantaba** temprano  
todos los sábados.

*Juan Carlos used to wake up early  
every Saturday.*

The reflexive pronoun is usually placed before the auxiliary verb in compound tenses (see Chapter 17 for the perfect and the past perfect tenses).

Carlos **se ha escondido** detrás de  
un árbol.

*Carlos has hidden (himself) behind  
a tree.*

Pablito **se había caído** de la cama.

*Pablito had fallen from his bed.*

EJERCICIO

7.4

**¡Práctica!** Complete each sentence with the appropriate present tense form of the verb in parentheses.

1. Beni \_\_\_\_\_ cuando está solo. (aburrirse)
2. Él y sus hermanos \_\_\_\_\_ mucho. (parecerse)
3. Hoy, Beni \_\_\_\_\_ a la casa de sus abuelos. (ir)
4. Antonia y Luis, los abuelos, no \_\_\_\_\_ cuando Beni va a su casa. (dormir)
5. A ellos les \_\_\_\_\_ que Beni es un fanático de la música del Caribe.  
(parecer)
6. Antonia \_\_\_\_\_ un canal hispano en la televisión y escuchan corridos  
mexicanos. (poner)
7. Luis \_\_\_\_\_ mientras Beni y Antonia hablan y escuchan el programa.  
(dormir)
8. Pero \_\_\_\_\_ furioso cuando lo despiertan para cantar con ellos.  
(ponerse)
9. Hoy \_\_\_\_\_ a visitarlos. (ir)
10. Beni \_\_\_\_\_ una guitarra para cantar con ellos. (llevar)

**Traducción.**

1. Your comments bore me.

---

2. I am bored when I am alone.

---

3. I am going to sleep now.

---

4. You are bothering my dog.

---

5. Money does not fall from the sky.

---

6. My friend Alex wakes his children.

---

7. I am going to take my mother to the dentist.

---

8. I usually do not wake up late on weekends.

---

9. I get angry if I do not sleep well.

---

10. I take off my shoes and put on my slippers.

---

11. I get along very well with my boss.

---

12. When are you (*sing., fam.*) going away?

---

13. I think you are going to visit Mila.

---

14. I put my towels in the bathroom.

---

15. I take my dogs to the park every day.

---



# Reflexive verbs and prepositions

As you have already seen, some verbs that are used in the reflexive form in Spanish are not usually reflexive in English. Many of these verbs are followed by a specific preposition.

## VOCABULARIO

|                        |                          |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|
| <b>acordarse de</b>    | <i>to remember</i>       | <b>morirse de</b>      | <i>to die of</i>         |
| <b>atreverse a</b>     | <i>to dare</i>           | <b>negarse a</b>       | <i>to refuse to</i>      |
| <b>arrepentirse de</b> | <i>to regret</i>         | <b>olvidarse de</b>    | <i>to forget about</i>   |
| <b>darse cuenta de</b> | <i>to realize</i>        | <b>parecerse a</b>     | <i>to resemble</i>       |
| <b>burlarse de</b>     | <i>to make fun of</i>    | <b>quejarse de</b>     | <i>to complain about</i> |
| <b>enterarse de</b>    | <i>to find out about</i> | <b>reírse de</b>       | <i>to make fun of</i>    |
| <b>fijarse en</b>      | <i>to take notice</i>    | <b>sorprenderse de</b> | <i>to be surprised</i>   |

**Me quejo de** mi jefe.

*I complain about my boss.*

¿**Te burlas de** mí?

*Are you making fun of me?*

**Nos negamos a** pagar la multa.

*We refuse to pay the fine.*

**Uds. se olvidan de** devolver los libros.

*You forget to return the books.*

### EJERCICIO

## 7.6

**¡Práctica!** Complete each sentence with the appropriate present tense form of the verb in parentheses.

1. Jorge \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de sus amigos. (burlarse, reírse)
2. Él no \_\_\_\_\_ de sus errores. (darse cuenta)
3. Nosotras \_\_\_\_\_ a limpiar este cuarto. (negarse)
4. Elli \_\_\_\_\_ de su jefe. (quejarse)
5. Uds. \_\_\_\_\_ a jugar este juego peligroso. (atreverse)
6. Marcos y yo siempre \_\_\_\_\_ de tu apellido. (olvidarse)
7. Siempre \_\_\_\_\_ de tus ideas fabulosas. (sorprenderse, yo)

### EJERCICIO

## 7.7

**Traducción.**

1. Do you remember my friend Carlos?  
\_\_\_\_\_

2. I make fun of my sister's boyfriend!  
\_\_\_\_\_

3. I do not regret my comments.

---

4. Now we find out about your lies.

---

5. I do not complain about your questions.

---

6. I am surprised because you are here!

---

7. I realize that my car is not in the garage.

---

8. I am dying of thirst!

---

9. I do not dare to play golf with your father.

---

10. I forget about everything!

---

11. We refuse (**negarse**) to move to another city.

---

EJERCICIO

7.8

**Los buenos y los malos hábitos. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

VOCABULARIO ÚTIL

|                     |                            |               |                              |
|---------------------|----------------------------|---------------|------------------------------|
| <i>according to</i> | <b>de acuerdo a</b>        | <i>lazy</i>   | <b>haragán, -a; vago, -a</b> |
| <i>nutritionist</i> | <b>el/la nutricionista</b> | <i>past</i>   | <b>el pasado</b>             |
| <i>need</i>         | <b>la necesidad</b>        | <i>future</i> | <b>el futuro</b>             |

According to my nutritionist, we need to write two lists.

A list of good habits: to go to bed early and sleep eight hours, to get up early and to give thanks for a new day, to dare to change our daily routine, to forget about the past and think about the future, to find out about our friends' needs, to refuse to be lazy, and to remember life is short.

And a short list of bad habits: to complain about everything, not to realize our good fortune, to make fun of other people's habits, and to forget tomorrow is another day.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Direct and indirect object pronouns and commands



In order to communicate more clearly and to avoid redundancy, we use pronouns—words that take the place of nouns. In this chapter you will review direct and indirect object pronouns. Remember that direct object pronouns receive the action of a verb, whereas indirect object pronouns point *to whom* or *for whom* the action is done.

## Direct and indirect object pronouns

Let's review the direct and indirect object pronouns.

| DIRECT OBJECT PRONOUN |                        | INDIRECT OBJECT PRONOUN      |                               |
|-----------------------|------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| <b>me</b>             | <i>me</i>              | <b>me</b>                    | <i>to/for me</i>              |
| <b>te</b>             | <i>you (fam.)</i>      | <b>te</b>                    | <i>to/for you (fam.)</i>      |
| <b>lo you (form.)</b> | <b>los you (form.)</b> | <b>le to/for you (form.)</b> | <b>les to/for you (form.)</b> |
| <b>lo him, la her</b> | <b>los, las them</b>   | <b>le to/for him/ her</b>    | <b>les to/for them</b>        |

- ◆ Both direct and indirect object pronouns precede the conjugated verb.

Alicia ayuda **a Luis**. **Lo** ayuda. *Alicia helps Luis. Alicia helps him.*

Ada trae el café **para Ana**. *Ada brings the coffee to Ana. Ada brings her coffee.*  
Ada **le** trae el café.

No tienen **dinero**. No **lo** tienen. *They don't have money. They don't have it.*

No doy regalos **a los chicos**. *I don't give presents to the kids. I don't give them presents.*  
No **les** doy regalos.

- ◆ Direct and indirect object pronouns used with an infinitive or a present participle may either be attached to or precede the conjugated verb.

**Lo** quieres revisar. / Quieres **revisarlo**. *You want to review it.*

**Te** debo responder la pregunta. *I should reply to your question.*  
/ Debo responderte **la** pregunta.

In order to keep the original stress, an accent is required on the stressed vowel when object pronouns are attached to a present participle.

**Los** estamos viendo. / Estamos **viéndolos**.      *We are watching them.*  
**Los** estoy lavando. / Estoy **lavándolos**.      *I am washing them.*

EJERCICIO

8.1

**Pronombres.** First replace the underlined words with the appropriate direct object pronoun. Then rewrite the sentence using this direct object pronoun.

Modelo: Manolo lee la biografía de Vargas Llosa.

*la; Manolo la lee.*

1. Rosa recita dos poemas.

\_\_\_\_\_

2. Manolita está componiendo sus canciones.

\_\_\_\_\_

3. Mari no lleva los cuadernos a María José.

\_\_\_\_\_

4. Almodóvar hace reír a los actores.

\_\_\_\_\_

5. Yo llevo el agua para Marcela.

\_\_\_\_\_

6. Martín no quiere conocer a María Elena.

\_\_\_\_\_

7. Gustavo toca el piano y la guitarra.

\_\_\_\_\_

8. ¿Vas a incluirnos a nosotras en la lista?

\_\_\_\_\_

EJERCICIO

8.2

**Pronombres y verbos reflexivos.** First replace the underlined words with the appropriate indirect object pronoun. Then rewrite the sentence using the indirect object pronoun in the appropriate position.

Modelo: Voy a prestar una guitarra a mis vecinos.

*les; Voy a prestarles una guitarra. / Les voy a prestar una guitarra.*

1. Ángel está comprando creyones para los niños necesitados.

---

2. Ali está llevando regalos a los ancianos.

---

3. Raquel va a distribuir la comida a los pobres.

---

4. Lalo y María no van a cantar canciones mexicanas para los adultos.

---

5. Lola nunca puede prestar atención (*pay attention*) a su colega Mario.

---

6. Margarita no quiere recitar sus poemas a la audiencia en el ayuntamiento (*city hall*).

---

## Double object pronouns

It is important to review the order of pronouns when both direct and indirect object pronouns are used in the same sentence.

- ◆ The indirect object pronoun precedes the direct object pronoun

subject + indirect object pronoun + direct object pronoun + verb

Junior **me lo** regala.

*Junior gives it to me.*

- ◆ Change **le** and **les** to **se** when they are followed by **lo**, **la**, **los**, or **las**

Carmen **le** da (a Ud.) **la nota**.

*Carmen gives the note to you.*

Carmen **se** la da.

*Carmen gives it to you.*

Ramón **le** pinta **un retrato**.

*Ramón paints a portrait for him.*

Ramón **se lo** pinta.

*Ramón paints it for him.*

## Prepositional pronouns

Pronouns that follow a preposition are formed as follows.

| SINGULAR           |                    | PLURAL                |                    |
|--------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
| <b>mí</b>          | <i>me</i>          | <b>nosotros, -as</b>  | <i>we</i>          |
| <b>ti</b>          | <i>you (fam.)</i>  | <b>vosotros, -as</b>  | <i>you (fam.)</i>  |
| <b>usted (Ud.)</b> | <i>you (form.)</i> | <b>ustedes (Uds.)</b> | <i>you (form.)</i> |
| <b>él</b>          | <i>him, it</i>     | <b>ellos</b>          | <i>they</i>        |
| <b>ella</b>        | <i>her, it</i>     | <b>ellas</b>          | <i>they</i>        |

El regalo es **de él** para Lidia.

*The gift is from him to Lidia.*

There is also the emphatic prepositional pronoun (*yourself, himself, herself, itself, yourselves, themselves*).

Joel está fuera **de sí**.

*Joel is beside himself.*

Prepositional pronouns are used to emphasize or clarify a message, especially when double object pronouns are used.

Le doy **los cupones** de descuentos a Bella.

*I give Bella the discount coupons.*

Se **los** doy a **ella**, no a **ti**.

*I give them to her, not to you.*

EJERCICIO

8.3

**Dos pronombres en una oración.** First replace the underlined words with the appropriate direct and indirect object pronouns. Then rewrite the sentence using these pronouns in the appropriate position.

Modelo: Pedro lleva los postres a la familia.

*los, le; Pedro se los lleva.*

1. Carmen compra dos almohadas a sus hijos.

2. Ella prepara platos mexicanos a sus amigos.

3. Pedrito da agua a su hermana.

4. Raúl plancha las camisas para nosotros.

5. Carmen y Raúl están dando a los niños sus regalos de cumpleaños.

6. Marta compra libros a sus amigos.

7. ¿Marcos envió dos tarjetas a Uds.?

8. Manuel trae malas noticias a mí.

9. Yo compro las medicinas a mi tía.

10. Martín está enviando estas cartas a sus empleados.

# Commands

When you need to give an order, advice, or a strong suggestion, you give commands directly to another person (*you*, singular or plural) using the imperative mood. Let's review how commands are formed and how to use them.

## Regular affirmative tú commands

You give the familiar **tú** command to your family members, friends, classmates, or colleagues.

To form the **tú** commands, use the third person singular (**él, ella, usted**) form of the present indicative (you may want to review the present tense in Chapter 1). Note that some commands may include exclamation marks for emphasis. In Spanish, an inverted exclamation mark is placed at the beginning of the command.

|                |              |
|----------------|--------------|
| <b>Compra.</b> | <i>Buy.</i>  |
| <b>Vende.</b>  | <i>Sell.</i> |
| <b>¡Pide!</b>  | <i>Ask!</i>  |

## Regular negative tú commands

To form familiar **tú** commands in the negative, use the first person singular (**yo**) form of the present tense, and replace the **-o** ending with **-es** for **-ar** verbs, and **-as** for **-er** and **-ir** verbs.

- ◆ **-ar** verbs      **mirar**      **mir-o**      **mir + es**  
                    **No mires** a esa persona.      *Don't look at that person.*
- ◆ **-er** verbs      **beber**      **beb-o**      **beb + as**  
                    **No bebas** el agua.      *Don't drink the water.*
- ◆ **-ir** verbs      **escribir**      **escrib-o**      **escrib + as**  
                    **¡No escribas** la carta!      *Don't write the letter!*

Some verbs have spelling changes in the stem. In the following, the final consonant of the stem must be changed in order to preserve pronunciation.

- ◆ **c → qu**  
                    **marcar, marc-a**      No **marques** el número incorrecto.      *Don't dial the incorrect number.*
- ◆ **z → c**  
                    **empezar, empiez-a**      No **empieces** a trabajar tarde.      *Don't start to work late.*
- ◆ **g → gue**  
                    **colgar, cuelg-a**      No **cuelgues** el teléfono.      *Do not hang up the phone.*



**¡Órdenes!** Write the affirmative and negative familiar **tú** commands for each verb.

1. cambiar \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
2. pedir \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
3. viajar \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
4. volver \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
5. dormir \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
6. pensar \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
7. correr \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
8. sufrir \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
9. leer \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
10. vender \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

**Traducción.** Write the appropriate affirmative or negative familiar **tú** command.

1. Use the new computer.

\_\_\_\_\_

2. Do not erase my notes.

\_\_\_\_\_

3. Put the paper in the printer.

\_\_\_\_\_

4. Please don't answer the phone.

\_\_\_\_\_

5. Go to your office now!

\_\_\_\_\_

6. Put away (**guardar**) these papers, please.

\_\_\_\_\_

7. Do not use these old keys.

\_\_\_\_\_

# Irregular tú commands

A few verbs have irregular commands in the familiar **tú** form.

|              |                         | AFFIRMATIVE<br>COMMAND | NEGATIVE<br>COMMAND |
|--------------|-------------------------|------------------------|---------------------|
| <b>decir</b> | <i>to say, tell</i>     | <b>di</b>              | <b>no digas</b>     |
| <b>hacer</b> | <i>to do, make</i>      | <b>haz</b>             | <b>no hagas</b>     |
| <b>ir</b>    | <i>to go</i>            | <b>ve</b>              | <b>no vayas</b>     |
| <b>poner</b> | <i>to put, place</i>    | <b>pon</b>             | <b>no pongas</b>    |
| <b>salir</b> | <i>to leave, go out</i> | <b>sal</b>             | <b>no salgas</b>    |
| <b>ser</b>   | <i>to be</i>            | <b>sé</b>              | <b>no seas</b>      |
| <b>tener</b> | <i>to have</i>          | <b>ten</b>             | <b>no tengas</b>    |
| <b>venir</b> | <i>to come</i>          | <b>ven</b>             | <b>no vengas</b>    |

## EJERCICIO

### 8.6

**Traducción.** Use the appropriate informal **tú** command.

1. Put the bag on the floor.

---

2. Leave at eight thirty today.

---

3. Be careful (**tener cuidado**) because it's raining.

---

4. Come early to class.

---

5. Be (**ser**) courteous.

---

6. Go to the market and buy bread.

---

7. Tell the truth now.

---

8. Do your work carefully.

---

**Traducción.** Use the appropriate informal **tú** command.

1. Do not put your bag on my seat.

---

2. Do not leave the papers on the floor.

---

3. Don't have problems with your friends.

---

4. Do not come late to the theater.

---

5. Don't be ridiculous!

---

6. Do not go to the beach now.

---

7. Don't tell lies!

---

8. Do not make inappropriate comments.

---

## Regular affirmative and negative formal **usted** commands

Use the formal **usted** command for people whom you address with respect, especially those you do not know well.

**Suba usted**, por favor.

*Go up, please.*

**Hablen ustedes** al gerente.

*Please speak to the manager.*

The regular **usted** commands are the same in both affirmative and negative. To form the **usted** commands, take the first person singular **yo** form of the present tense and replace the **-o** ending with **-e** for **-ar** verbs, and **-a** for **-er** and **-ir** verbs.

◆ **-ar** verbs      **bailar**      **bail-o**      **bail + e**

**Baile** en la terraza.

**No baile** en la terraza.

*Dance on the terrace.*

*Don't dance on the terrace.*

◆ **-er** verbs      **comer**      **com-o**      **com + a**

¡**Coma** chocolate!

¡**No coma** chocolate!

*Eat chocolate!*

*Don't eat chocolate!*

- ◆ -ir verbs      **abrir**      **abr-o**      **abr + a**  
                           **Abra la carta.**                                **No abra la carta.**  
                           *Open the letter.*                                      *Don't open the letter.*

- ◆ Irregular **usted** commands  
 Only three verbs have irregular formal **usted** commands.

| INFINITIVE | USTED COMMAND |
|------------|---------------|
| saber      | <b>sepa</b>   |
| ser        | <b>sea</b>    |
| ir         | <b>vaya</b>   |

**EJERCICIO**

**8.8**

**En la oficina.** Write the appropriate affirmative and negative formal **usted** commands for each verb.

1. (leer) las noticias                                      \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_
2. (contestar) las llamadas                                      \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_
3. (usar) las instrucciones                                      \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_
4. (recibir) a los clientes                                      \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_
5. (asistir) a la reunión esta mañana                                      \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_
6. (ir) al aeropuerto                                      \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_
7. (ser) amable                                      \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_
8. (descansar) durante el almuerzo                                      \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

## Regular affirmative and negative formal **ustedes** commands

To form the plural formal **ustedes** commands, simply add an **-n** to the singular formal **usted** command.

- Viajen** a las montañas.                                *Travel to the mountains.*
- No traigan** los cupones vencidos.                                *Do not bring the expired coupons.*
- Salgan** ya. **No vayan** muy tarde.                                *Leave now. Do not go too late.*

Remember that the plural **ustedes** is used for both formal and familiar commands in most of the Hispanic world. The subject pronouns **usted** or **ustedes** sometimes may follow the verb as a sign of politeness.

- Sí, por favor, **entre Ud.**                                *Yes, please, come in.*
- No **salgan Uds.** ahora.                                *Do not leave now.*

**Traducción.** Use the appropriate affirmative formal **ustedes** command.

1. Turn to the right.

---

2. Follow the directions.

---

3. Find exit 45 on the turnpike (**autopista de peaje**).

---

4. Drive two miles after the exit.

---

5. Get to (**llegar**) Olmedo Street, number 114.

---

6. Park in front of our apartment building.

---

7. Ring the bell at the building entrance.

---

## Affirmative and negative familiar **vosotros** commands

The familiar **vosotros** form is used only in peninsular Spanish. For affirmative commands of regular verbs, replace the final **-r** of the infinitive with **-d**. The only exception is with reflexive verbs: replace the final **-r** of the infinitive with the reflexive pronoun.

| NONREFLEXIVE VERBS         |                               | REFLEXIVE VERBS        |                             |
|----------------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| <b>Levantad</b> el sofá.   | <i>Lift the sofa.</i>         | <b>Levantaos.</b>      | <i>Stand up.</i>            |
| <b>Poned</b> la ropa allí. | <i>Put the clothes there.</i> | <b>Poneos</b> la ropa. | <i>Put on your clothes.</i> |
| <b>Vestid</b> las muñecas. | <i>Dress the dolls.</i>       | <b>Vestíos</b> ahora.  | <i>Get dressed now.</i>     |

Negative **vosotros** commands for regular verbs are formed as follows.

|            |                 |                |                     |  |
|------------|-----------------|----------------|---------------------|--|
| -ar verbs: | <b>contar</b>   | <b>cont-</b>   | <b>cont + éis</b>   | <b>No contéis</b> el dinero.<br><i>Don't count the money.</i>    |
| -er verbs: | <b>temer</b>    | <b>tem-</b>    | <b>tem- + áis</b>   | <b>No temáis.</b><br><i>Don't be afraid.</i>                     |
| -ir verbs: | <b>escribir</b> | <b>escrib-</b> | <b>escrib + áis</b> | <b>¡No escribáis</b> la carta!<br><i>Don't write the letter!</i> |

Again, only three verbs have an irregular form of the negative **vosotros** commands.

|       |                                   |                                    |
|-------|-----------------------------------|------------------------------------|
| saber | <b>No sepáis</b> las contraseñas. | <i>Do not know the passwords.</i>  |
| ser   | <b>¡No seáis</b> tacaños!         | <i>Do not be stingy!</i>           |
| ir    | <b>No vayáis</b> por esa calle.   | <i>Do not go down that street.</i> |

Stem-changing **-ir** verbs again change **e** to **i** and **o** to **u**.

|          |                      |                        |
|----------|----------------------|------------------------|
| competir | <b>No compitáis.</b> | <i>Do not compete.</i> |
| dormir   | <b>No durmáis.</b>   | <i>Do not sleep.</i>   |
| medir    | <b>No midáis.</b>    | <i>Do not measure.</i> |
| morirse  | <b>No os muráis.</b> | <i>Do not die.</i>     |

EJERCICIO

8-10

**En Español.** Write the affirmative and negative **vosotros** commands for the following verbs.

1. leer \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
2. dormir \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
3. sufrir \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
4. pensar \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
5. viajar \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
6. vivir \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
7. leer \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
8. caminar \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
9. conseguir \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_
10. hacer \_\_\_\_\_; no \_\_\_\_\_

## Pronouns with commands

Where do we place pronouns with commands?

- ◆ The direct and indirect object pronouns are always attached to the affirmative commands.

Cierra la puerta. **Ciérrala.**

*Close the door. Close it.*

Abra la clase para Miguel.

*Open the classroom for Miguel.*

Ábrale la clase.

*Open it for him.*

- ◆ The direct and indirect object pronouns are placed immediately before the verb in negative commands.

No cierres la puerta. **No la cierres.**

*Don't close the door. Do not close it.*

No abras el banco para Miguel.

*Do not open the bank for Miguel.*

No **lo abras.**

*Do not open it.*

To use the double object pronouns, follow the structure for affirmative and negative commands.

- ◆ affirmative command + indirect object pronoun + direct object pronoun

**Regálame** tu blusa. ¡**Regálamela!**      *Give me your blouse, give it to me!*  
**Devuelvan** el regalo a José.      *Return the gift to José. Return it to him.*  
**Devuélvanselo.**

- ◆ negative word + indirect object pronoun + direct object pronoun + negative command

No **me digas una mentira.**      *Don't tell me a lie.*  
No **me la digas.**      *Do not tell it to me.*

EJERCICIO

8-11

**¡Órdenes son órdenes!** Replace the underlined words with the appropriate direct and indirect object pronouns. Then rewrite the sentence using the direct and indirect object pronouns in the appropriate position.

Modelo: Responde las preguntas a tus amigos.

las, les; Respóndeselas.

1. Lee el poema a tus amigos.

\_\_\_\_\_

2. Anita, escribe la lista de los regalos a tu mamá.

\_\_\_\_\_

3. Da el dinero a tu amiga.

\_\_\_\_\_

4. No compren los vegetales para mí.

\_\_\_\_\_

5. Digan sus nombres a la secretaria.

\_\_\_\_\_

6. Sra. Blanco, cuente Ud. sus problemas a su familia.

\_\_\_\_\_

7. Abran la puerta a esos señores.

\_\_\_\_\_

8. No envíen la invitación a mis hermanos.

\_\_\_\_\_

# Demonstrative and possessive adjectives and pronouns

9

Formerly you learned about adjectives and how to use them in Spanish to describe qualities, appearances of a person or objects, and quantities. However, demonstrative and possessive adjectives and pronouns have different functions, as we'll now review.

## Demonstrative adjectives

Demonstrative adjectives point to the position of specific persons or things to which a speaker is referring. They precede the noun, with which they must agree in gender and number. In Spanish there are three demonstrative adjectives: **este**, **ese**, and **aquel**, and all their forms.

- ◆ **este** points out people or objects that are close to the speaker  
*Este ejercicio es fácil. This exercise is easy.*
- ◆ **ese** indicates people or objects that are closer to the listener than to the speaker  
*Esa computadora está muy cara. That computer is very expensive.*
- ◆ **aquel** shows people or objects that are far from both speaker and listener  
*Aquellos monitores cuestan poco. Those monitors do not cost a lot.*

These three demonstrative adjectives decline as follows.

| MASCULINE    | FEMININE       |                          | MASCULINE       | FEMININE        |                           |
|--------------|----------------|--------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------|
| <b>este</b>  | <b>esta</b>    | <i>this</i>              | <b>estos</b>    | <b>estas</b>    | <i>these</i>              |
| <b>ese</b>   | <b>esa</b>     | <i>that</i>              | <b>esos</b>     | <b>esas</b>     | <i>those</i>              |
| <b>aquel</b> | <b>aquella</b> | <i>that (over there)</i> | <b>aquellos</b> | <b>aquellas</b> | <i>those (over there)</i> |

¿Necesitas **estas** instrucciones?

*Do you need these instructions?*

Quiero viajar en **ese** auto.

*I want to travel in that car.*

Luis trabaja en **aquella** tienda.

*Luis works in that store over there.*



**En ese parque precioso.** Complete the paragraph below with the appropriate form of the demonstrative adjectives in parentheses.

1. \_\_\_\_\_ (Este) verano voy a 2. \_\_\_\_\_ (ese) parques tranquilos con mi perro Max. Max corre alrededor de 3. \_\_\_\_\_ (aquel) dos lagos con 4. \_\_\_\_\_ (ese) patitos pequeños. 5. \_\_\_\_\_ (Aquel) peces tienen colores brillantes. Con 6. \_\_\_\_\_ (este) telescopio grande observo las estrellas y 7. \_\_\_\_\_ (aquel) planetas Venus y Marte. Escucho 8. \_\_\_\_\_ (aquel) cotorras (*parrot*) que hablan mucho.
9. \_\_\_\_\_ ¡(Este) vistas son impresionantes. 10. ¡\_\_\_\_\_ ¡(Este) parques son maravillosos!

**En la joyería. Traducción.**

1. This jewelry store is empty.  
\_\_\_\_\_
2. Oh, these diamond rings must cost a fortune!  
\_\_\_\_\_
3. Those earrings (**el arete**) are not cheap.  
\_\_\_\_\_
4. Use (*pl., fam.*) that elevator over there to go to the second floor.  
\_\_\_\_\_
5. In that shop window (**el escaparate**) they have pearls and emeralds.  
\_\_\_\_\_
6. Those gentlemen over there love watches from Switzerland.  
\_\_\_\_\_
7. I am ready to buy that gold bracelet.  
\_\_\_\_\_

## Possessive adjectives

You have read and reviewed the uses of prepositions in Chapter 6. In Spanish, the preposition **de** is used to express ownership.

la casa **de Alfonsina**  
los juguetes **de Pepito**

*Alfonsina's house*  
*Pepito's toys*

We use possessive adjectives to express the same idea of possession or ownership. Remember that there are two types of possessive adjectives in Spanish, short forms and long forms rather than the single form in English. The short forms agree in number but not gender with the object possessed, except for the **nosotros/vosotros** forms. All the long forms of possessive adjectives agree in gender and number with the object that someone or something owns.

| SHORT FORMS                    |                                  | LONG FORMS                           |  |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>mi</b> <i>my</i>            | <b>mis</b> <i>my</i>             | <b>mío,-a</b> <i>my</i>              | <b>míos,-as</b> <i>my</i>              |
| <b>tu</b> (fam.) <i>your</i>   | <b>tus</b> <i>your</i>           | <b>tuyo, -a</b> (fam.) <i>your</i>   | <b>tuyos, -as</b> (fam.) <i>your</i>   |
| <b>su</b> <i>your</i>          | <b>sus</b> <i>your</i>           | <b>suyo, -a</b> <i>yours</i>         | <b>suyos, -as</b> <i>yours</i>         |
| <b>su</b> <i>his, her, its</i> | <b>sus</b> <i>his, her, its</i>  | <b>suyo, -a</b> <i>his, her, its</i> | <b>suyos, -as</b> <i>his, her, its</i> |
| <b>nuestro, -a</b> <i>our</i>  | <b>nuestros, -as</b> <i>our</i>  | <b>nuestro, -a</b> <i>our</i>        | <b>nuestros, -as</b> <i>our</i>        |
| <b>vuestro, -a</b> <i>your</i> | <b>vuestros, -as</b> <i>your</i> | <b>vuestro, -a</b> <i>your</i>       | <b>vuestros, -as</b> <i>your</i>       |
| <b>su</b> <i>your</i>          | <b>sus</b> <i>your</i>           | <b>suyo, -a</b> <i>your</i>          | <b>suyos, -as</b> <i>your</i>          |
| <b>su</b> <i>their</i>         | <b>sus</b> <i>their</i>          | <b>suyo, -a</b> <i>his, her, its</i> | <b>suyos, -as</b> <i>their</i>         |

Now, let's review the position of these two possessive forms.

- ◆ The short forms are placed before the noun.

**mi** calendario                      *my calendar*  
**nuestras** tradiciones              *our traditions*

- ◆ The long forms are placed after the noun; they are used to express *of yours, of theirs, etc.*

un tío **tuyo**                              *an uncle of yours*  
los colegas **míos**                        *colleagues of mine*  
¡Ay, Dios **mío!**                              *Oh, my God!*

- ◆ **Su, sus, suyo, suya, suyos, and suyas** have several meanings. It may sound repetitive, but to clarify the meaning of these forms, use this structure: article + noun + **de** + subject pronoun (**el + auto + de + ella**).

un amigo **de ellos**                        *their friend, a friend of theirs*  
los parientes **suyos**                        *your relatives, relatives of yours*

EJERCICIO

9.3

**Traducción.** Write the appropriate short form of the possessive adjective.

1. my car \_\_\_\_\_
2. your (*sing., fam.*) bicycle \_\_\_\_\_
3. his skates \_\_\_\_\_
4. her taxi \_\_\_\_\_
5. our motorcycle \_\_\_\_\_

6. their fences (**la cerca**) \_\_\_\_\_
7. your (*pl., fam.*) neighbors \_\_\_\_\_
8. your (*pl., fam.*) garden \_\_\_\_\_
9. my trees \_\_\_\_\_
10. our building \_\_\_\_\_

EJERCICIO

9.4

**Un viaje.** Write the long form of the possessive adjective to replace the underlined words.

1. Aquí está mi mapa. \_\_\_\_\_
2. ¿Este es tu calendario? \_\_\_\_\_
3. Juan busca su boleto. \_\_\_\_\_
4. Alicia no encuentra su mochila (*backpack*). \_\_\_\_\_
5. Esos son nuestros asientos. \_\_\_\_\_
6. Julio tiene aquí sus maletas. \_\_\_\_\_
7. Nuestro auto está en el aparcamiento.
8. Aquí tenéis vuestros sombreros. \_\_\_\_\_

## Demonstrative pronouns

The use of pronouns allows efficient, concise communication. Demonstrative pronouns are used to point at something that has been previously mentioned: *this, that one, that one over there, and these, those, those ones over there*. They have the same forms as the demonstrative adjectives, and reflect the gender and number of the noun they replace. Written accents are used only if it's necessary to distinguish the meaning.

| SINGULAR     |                |                            | PLURAL          |                 |                                    |
|--------------|----------------|----------------------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|
| masculine    | feminine       |                            | masculine       | feminine        |                                    |
| <b>este</b>  | <b>esta</b>    | <i>this one</i>            | <b>estos</b>    | <b>estas</b>    | <i>these ones</i>                  |
| <b>ese</b>   | <b>esa</b>     | <i>that one</i>            | <b>esos</b>     | <b>esas</b>     | <i>those ones</i>                  |
| <b>aquel</b> | <b>aquella</b> | <i>that one over there</i> | <b>aquellos</b> | <b>aquellas</b> | <i>those ones<br/>(over there)</i> |

Tengo dos camisas. ¿Prefieres **esta** o **esa**? *I have two shirts. Do you prefer this one or that one?*

Estos zapatos son caros pero **aquellos** son más baratos. *These shoes are expensive but those ones are cheaper.*

The three demonstrative pronouns, **esto**, **eso**, and **aquello**, point to situations, ideas, etc., that are not clear or specified.

¿Por qué tienes **esto**?

**Eso** es un verdadero misterio.

Y **aquello**, ¿qué es?

*Why do you have this?*

*That is a real mystery.*

*And what is that over there?*

EJERCICIO

9.5

**¡Práctica!** Write in the appropriate form of the demonstrative pronoun in parentheses that would replace each noun.

1. los caminos \_\_\_\_\_ (este)
2. las salidas \_\_\_\_\_ (aquel)
3. los pueblos \_\_\_\_\_ (ese)
4. las avenidas \_\_\_\_\_ (esta)
5. el almacén \_\_\_\_\_ (aquel)
6. la calle \_\_\_\_\_ (aquel)
7. la estación \_\_\_\_\_ (ese)
8. los autobuses \_\_\_\_\_ (este)
9. el chofer \_\_\_\_\_ (aquel)
10. las motos \_\_\_\_\_ (esta)

EJERCICIO

9.6

**Traducción.**

1. Why do you want this?  
\_\_\_\_\_

2. This is my umbrella and that one is Manuel's umbrella.  
\_\_\_\_\_

3. I have a raincoat but I like this one.  
\_\_\_\_\_

4. Molly does not have a hat. She needs that one over there.  
\_\_\_\_\_

5. And that over there, what is it?  
\_\_\_\_\_

# Possessive pronouns

The possessive pronouns have the same forms as the long forms of possessive adjectives. They agree in gender and number with the noun they replace. Note that the Spanish possessive pronoun is always preceded by the definite article **el, la, los, or las**.

|                       | SINGULAR                      | PLURAL                            |
|-----------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| <i>mine</i>           | <b>el mío, la mía</b>         | <b>los míos, las mías</b>         |
| <i>yours (fam.)</i>   | <b>el tuyo, la tuya</b>       | <b>los tuyos, las tuyas</b>       |
| <i>yours</i>          | <b>el suyo, la suya</b>       | <b>los suyos, las suyas</b>       |
| <i>his, hers, its</i> | <b>el suyo, la suya</b>       | <b>los suyos, las suyas</b>       |
| <i>ours</i>           | <b>el nuestro, la nuestra</b> | <b>los nuestros, las nuestras</b> |
| <i>yours</i>          | <b>el vuestro, la vuestra</b> | <b>los vuestros, las vuestras</b> |
| <i>theirs</i>         | <b>el suyo, la suya</b>       | <b>los suyos, las suyas</b>       |

No tengo mi cámara. Necesito **la tuya**.  
Nuestra tienda abre a las ocho pero **la suya** no abre hasta las nueve.

*I do not have my camera. I need yours.*  
*Our store opens at eight but yours does not open until nine.*

## VOCABULARIO

Review this vocabulary before doing the exercises that follow.

|                       |                    |                               |                   |                  |              |
|-----------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------|------------------|--------------|
| <b>la almohada</b>    | <i>pillow</i>      | <b>el maquillaje</b>          | <i>make-up</i>    | <b>el peine</b>  | <i>comb</i>  |
| <b>el despertador</b> | <i>alarm clock</i> | <b>la navaja de afeitarse</b> | <i>razor</i>      | <b>la toalla</b> | <i>towel</i> |
| <b>el espejo</b>      | <i>mirror</i>      | <b>la pasta de dientes</b>    | <i>toothpaste</i> | <b>la sábana</b> | <i>sheet</i> |

### EJERCICIO

## 9.7

**¿De quién es?** Write in the appropriate form of the possessive pronoun.

Modelo: ¿Ese peine? Es \_\_\_\_\_ . (*mine*)

Es el mío.

- ¿Estas toallas? Son \_\_\_\_\_ . (*ours*)
- ¿Y esta pasta de dientes? ¿Es \_\_\_\_\_ , Marisa? (*yours*)
- ¿De quién son estas sábanas? Estas son \_\_\_\_\_ , de Marta y mía. (*ours*)
- ¿Y este despertador? Ah, es \_\_\_\_\_ . (*yours, Ud.*)
- ¿Este maquillaje? Creo que es \_\_\_\_\_ . (*hers*)
- ¿Estos espejos? ¿Estos son \_\_\_\_\_ , Laurita y Sara? (*yours, vosotros*)
- ¿Estas dos almohadas? Sí, son \_\_\_\_\_ . (*theirs*)
- ¿La navaja de afeitarse? Pues, es \_\_\_\_\_ . (*ours*)

# Idiomatic verbal phrases

•10•

You probably remember and have used various common expressions that include Spanish verbs. Idiomatic verbal phrases help you to communicate more clearly in Spanish, but as with any idiom they can rarely be translated word for word. In this chapter, you will review many commonly used expressions with **dar**, **estar**, **hacer**, and **tener**.

## Expressions with **dar**

These idiomatic constructions consist of a conjugated form of the verb **dar** followed immediately by a preposition or an article + noun.

### Dar + preposition

In these idiomatic expressions the preposition may be followed by an infinitive. As you have already reviewed in Chapter 7, when **dar** is used reflexively the pronoun **se** is attached to the infinitive (**darse**).

**dar a entender que**

*to imply that*

**dar a**

*to face, look out on*

**dar con**

*to find, run into*

**dar contra**

*to hit, knock against*

**dar cuerda a**

*to wind (up)*

**dar ganas de**

*to feel like*

**dar recuerdos a**

*to give regards*

**darse cuenta de**

*to realize*

**darse por vencido**

*to give in, give up*

**darse prisa**

*to hurry*

Mis ventanas **dan al** patio.

*My windows face the back yard.*

Ayer **dimos con** unos amigos en una farmacia.

*Yesterday we ran into some friends at a pharmacy.*

El auto **dio contra** una cerca.

*The car hit a fence.*

Es tarde y me **dan ganas de** dormir.

*It's late and I feel like sleeping.*

Nos **dimos cuenta de** un error con las respuestas.

*We realized we made a mistake with one of the answers.*

Nunca **me doy por vencido**.

*I never give up.*

No **te des prisa**. Es temprano.

*Do not hurry. It is early.*

## Dar + article and noun

dar la hora

dar las gracias

dar un abrazo

dar un paseo

dar un saludo a alguien

dar una vuelta

darse la mano

*to strike the hour*

*to thank*

*to hug, embrace*

*to take a walk, ride*

*to greet, say hello to someone*

*to take a walk, ride*

*to shake hands*

El reloj **dio las dos**.

**Dimos un paseo** con José por el parque.

Se saludaron y **se dieron la mano**.

**Dale saludos** a tu hermano.

*The clock struck two.*

*We took a walk with José through the park.*

*They said hello and shook hands.*

*Say hello to your brother.*

EJERCICIO

10.1

**Expresiones en español.** Fill in the blank with the letter of the phrase in the second column that expresses a similar meaning to the sentence in the first column.

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1. _____ Tengo sueño.                                 | a. Dar un paseo        |
| 2. _____ Caminamos por el parque.                     | b. Dar con             |
| 3. _____ ¡Tiene que llegar a la oficina pronto!       | c. Dar saludos         |
| 4. _____ Encontramos la joyería al sur de esta calle. | d. Dar ganas de dormir |
| 5. _____ Recuerdos para tu padre de mi parte.         | e. Darse cuenta de     |
| 6. _____ ¡No puede ganar!                             | f. Darse prisa         |
| 7. _____ Ahora sé que tenía un error en mi examen.    | g. Darse por vencido   |
| 8. _____ La pelota rompió la ventana.                 | h. Dar contra          |

## Expressions with estar

In these idiomatic expressions, **estar** usually translates into English as *to be*. You may want to review the information in Chapter 3 on the different uses of **ser** and **estar**.

### Estar + preposition + infinitive

estar al caer

estar al corriente de

estar a punto de

estar para

*to be about to happen*

*to be up to date*

*to be just about to*

*to be about to*

**estar por**

Ahora **está a punto de llover**.

Los padres **están al corriente de** los problemas de sus hijas.

**Estamos listos para salir** a eso las diez.

**Estoy por perder la calma** porque me interrumpen.

*to be inclined to*

*It is just about to rain.*

*The parents are up-to-date with their daughters' problems.*

*We are about to leave around ten o'clock.*

*I am about to lose my patience because they interrupt me.*

## Estar + adjective or preposition

**estar apurado/-a**

**estar conforme (con)**

**estar de acuerdo con**

**estar de buen/mal humor**

**estar de paso**

**estar de vuelta**

**estar fuera de sí**

**estar por**

*to be in a hurry*

*to be in agreement (with), agree*

*to be in agreement with, agree*

*to be in a good/bad mood*

*to be passing through*

*to come back, return*

*to be beside oneself*

*to be in favor of*

Los viajeros **estaban** muy **apurados** para llegar a su destino.

**Estamos de acuerdo** con tu opinión.

¿Por qué **están ellos de mal humor**? Porque sus amigos **están de paso** para viajar.

Probablemente **estarán de vuelta** pronto.

¡**Estoy fuera de mí!** No sé cómo arreglar mi auto.

**Estoy por** el equipo de Argentina porque van a ganar.

*The travelers were in a hurry to get to their destination.*

*We agree with your opinion.*

*Why are they in a bad mood? Because their friends are passing through.*

*Probably they will be back soon.*

*I am beside myself! I do not know how to fix my car.*

*I am for the Argentina team because they are going to win.*

EJERCICIO

10-2

### Traducción.

1. I am just about to finish my answers on this sheet of paper.

2. I am inclined to go to out.

3. I do not agree with your (**tú**) ideas.

4. I am not in a good mood if I do not take a nap (**la siesta**) in the afternoon.



5. I will be back here around midnight.

6. I am not in a hurry. I can wait for a few minutes.

## Expressions with **hacer**

In Spanish there are many useful verbal expressions with the verb **hacer**.

### Expressions with **hacer** to describe the weather

Note that these are impersonal expressions that use the third person singular.

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>hacer buen tiempo</b>              | <i>to be good weather</i>           |
| <b>hacer mal tiempo</b>               | <i>to be bad weather</i>            |
| <b>hacer calor/frío</b>               | <i>to be hot/cold</i>               |
| <b>hacer sol</b>                      | <i>to be sunny</i>                  |
| <b>hacer viento</b>                   | <i>to be windy</i>                  |
| <b>hacer fresco</b>                   | <i>to be chilly</i>                 |
| <b>Hace mucho calor</b> ahora.        | <i>It is too hot now.</i>           |
| No <b>hace frío</b> aquí.             | <i>It is not cold here.</i>         |
| En Chicago <b>hace mucho viento</b> . | <i>It is very windy in Chicago.</i> |

### Other expressions with **hacer**

|  |   |
|--|---|
| <b>hacer caso (a)</b>                          | <i>to pay attention</i>                               |
| <b>hacer(se) daño</b>                          | <i>to harm/hurt (oneself)</i>                         |
| <b>hacer(le) daño a alguien</b>                | <i>to harm/hurt someone</i>                           |
| <b>hacer el equipaje</b>                       | <i>to pack a bag</i>                                  |
| <b>hacer una lista</b>                         | <i>to make a list</i>                                 |
| <b>hacer la maleta</b>                         | <i>to pack a bag</i>                                  |
| <b>hacer pregunta(s)</b>                       | <i>to ask question(s)</i>                             |
| <b>hacer un recado</b>                         | <i>to run an errand</i>                               |
| <b>hacer un viaje</b>                          | <i>to take a trip</i>                                 |
| <b>hacer una visita</b>                        | <i>to pay a visit</i>                                 |
| Ali no le <b>hace caso</b> a su siquiatra.     | <i>Ali doesn't pay attention to her psychiatrist.</i> |
| <b>Hicimos las maletas</b> ayer.               | <i>We packed our bags yesterday.</i>                  |
| <b>Hicimos un viaje</b> a Quito el año pasado. | <i>We took a trip to Quito last year.</i>             |
| <b>Te haces daño</b> con ese martillo.         | <i>You are hurting yourself with that hammer.</i>     |

**Mis planes.** Choose from expressions with **hacer** to complete each sentence.

Modelo: Hoy aquí \_\_\_\_\_. La temperatura está a 70 grados.

Hoy aquí hace fresco. La temperatura está a 70 grados.

1. Mañana voy a \_\_\_\_\_ a Colorado.
2. Voy a \_\_\_\_\_ para mi esposa y comprar algo antes de viajar.
3. Ella quiere \_\_\_\_\_ a su hermana en San Diego para descansar unos días.
4. Mi esposa, Ana, nunca puede \_\_\_\_\_ a su doctora y no sigue sus recomendaciones.
5. Una persona puede \_\_\_\_\_ si no pone atención a su médico.
6. Yo voy a \_\_\_\_\_ de lo que debemos hacer: más ejercicio todos los días, más salud, etc.
7. Aquí en Sacramento puede \_\_\_\_\_ casi todo el año y no usamos el aire acondicionado.
8. Pues bien, no viajamos entonces. No hay que \_\_\_\_\_.

**Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?**

1. \_\_\_\_\_ No hago mis maletas cuando viajo.
2. \_\_\_\_\_ Hago muchas preguntas en español a mis amigos.
3. \_\_\_\_\_ Todos los años hago una visita a unos amigos en Canadá.
4. \_\_\_\_\_ Quiero hacer un viaje a Uruguay.
5. \_\_\_\_\_ Me gusta cuando hace calor.
6. \_\_\_\_\_ No hago caso a lo que dice mi horóscopo.
7. \_\_\_\_\_ Si hace mal tiempo, no salgo de casa.
8. \_\_\_\_\_ Estoy por terminar mi trabajo en casa ahora.

## Expressions with tener

The English verb *to be* is used to translate many expressions with the verb **tener**. Let's review the meaning of these expressions in three groups.

## Expressing physical sensations

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| tener calor                   | <i>to feel warm</i>                       |
| tener frío                    | <i>to be cold</i>                         |
| tener dolor de cabeza         | <i>to have a headache</i>                 |
| tener dolor de estómago       | <i>to have a stomachache</i>              |
| tener dolor de muela          | <i>to have a toothache</i>                |
| tener hambre/sed              | <i>to be hungry/thirsty</i>               |
| tener sueño                   | <i>to be sleepy</i>                       |
| Ay, ¡tengo un dolor de muela! | <i>Oh, I have a toothache!</i>            |
| ¿Tienes hambre?               | <i>Are you hungry?</i>                    |
| Tengo sueño y voy a dormir.   | <i>I am sleepy and I am going to bed.</i> |

As you know, not all feminine nouns end in **-a**—for instance, **la sed** and **el hambre** are feminine. In Spanish, nouns that start with the stressed **a-** or **ha-** are feminine, and they take the definite article **el**: **el águila negra**, **el hacha rota**.

Tengo mucha hambre. *I am very hungry.*

## Expressing psychological sensations

|   |   |
|---|---|
| tener celos (de)                        | <i>to be jealous</i>  |
| tener confianza en                      | <i>to be/feel confident in</i>                              |
| tener cuidado                           | <i>to be careful</i>  |
| tener (la) culpa de                     | <i>to be guilty of</i>                                      |
| tener miedo a/de                        | <i>to be afraid of</i>                                      |
| tener (el) orgullo                      | <i>to be proud</i>  |
| tener prisa                             | <i>to be in a hurry</i>                                     |
| tener vergüenza de                      | <i>to be ashamed of</i>                                     |
| Tengo celos. ¡Helena siempre gana!      | <i>I am jealous. Helena always wins!</i>                    |
| Julio tiene mucho cuidado cuando viaja. | <i>Julio is very careful when he travels.</i>               |
| No tengas prisa. Podrás hacerlo pronto. | <i>Don't be in a hurry. You will be able to do it soon.</i> |
| Tenemos miedo de perder el autobús.     | <i>We are afraid we're going to miss the bus.</i>           |
| No le tengo miedo a nadie.              | <i>I am not afraid of anyone.</i>                           |
| Tengo el orgullo de presentar a Mía.    | <i>I am proud to introduce Mía.</i>                         |

## Other expressions with tener

|                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| tener (la) suerte | <i>to be lucky</i>           |
| tener... años     | <i>to be . . . years old</i> |
| tener en cuenta   | <i>to take into account</i>  |
| tener éxito       | <i>to be successful</i>      |
| tener ganas de    | <i>to feel like, want to</i> |
| tener lugar       | <i>to take place, be at</i>  |

tener mala suerte  
tener que ver con  
tener razón

*to be unlucky*  
*to have to do with*  
*to be right*

¿Tienes ganas de bailar esta noche?

*Do you feel like dancing tonight?*

Ellos tienen razón.

*They are right.*

Tengo solamente veinte años.

*I am only twenty years old.*

El campeonato tuvo lugar en Londres.

*The championship took place in London.*

Tienes mala suerte: no ganó tu equipo.

*You are unlucky: your team did not win.*

¿Esto tiene que ver con los problemas de tu familia?

*Does this have to do with your family's problems?*

EJERCICIO

10-5

**Expresiones en español.** Fill in the blank with the letter of the phrase in the second column that has a similar meaning to the sentence in the first column.

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. _____ Necesita una chaqueta y un suéter.          | a. Tiene éxito.           |
| 2. _____ Trabaja en una compañía y es su presidenta. | b. Tiene mucha suerte.    |
| 3. _____ La casa está oscura y no quiere entrar.     | c. Tiene razón.           |
| 4. _____ Gana dinero en la lotería.                  | d. Tiene calor.           |
| 5. _____ Necesita dos aspirinas.                     | e. Tiene prisa.           |
| 6. _____ Camina rápido para llegar a su oficina.     | f. Tiene sueño.           |
| 7. _____ Sube a su dormitorio y se acuesta.          | g. Tiene frío.            |
| 8. _____ No se equivoca.                             | h. Tiene miedo.           |
| 9. _____ Necesita el aire acondicionado.             | i. Tiene dolor de cabeza. |
| 10. _____ Comete varios errores y se siente mal.     | j. Tiene vergüenza.       |

EJERCICIO

10-6

**En la clínica. Traducción.** Use the appropriate **tú** form of the present tense. Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

VOCABULARIO ÚTIL

*doctor, physician*

**el médico / la médica**

*psychiatrist*

**el/la siquiatra**

*health*

**la salud**

*sane*

**cuerdo, -a**

*needle*

**la aguja**

*surgeon*

**el cirujano / la cirujana**

*nurse*

**el enfermero / la enfermera**

1. Are you cold or warm?

---

2. You are afraid of the needle.

---

3. You do not have confidence in the surgeon.

---

4. You are not afraid of the dark.

---

5. The psychiatrist is right. You are sane.

---

6. You are in a hurry to leave the clinic.

---

7. Are you sleepy? I'll turn off the light.

---

8. You are lucky. This nurse is excellent.

---

9. You are forty years old and you are healthy.

---

10. Now you are hungry and you are ready to go home.

---

---

# Interrogatives and exclamations

11

Interrogatives are the words used to request information, or to ask questions of other people. Exclamations are used to express different emotions.

## Interrogative words

Interrogative words may function as adjectives, pronouns, or adverbs. Remember that in Spanish an inverted question mark must precede the interrogative sentence or phrase. Here are some frequently used interrogatives.

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| ¿cuál? ¿cuáles?       | <i>which?</i>    |
| ¿cuánto? ¿cuánta?     | <i>how much?</i> |
| ¿cuántos? ¿cuántas?   | <i>how many?</i> |
| ¿qué?                 | <i>what?</i>     |
| ¿quién? ¿quiénes?     | <i>who?</i>      |
| ¿a quién? ¿a quiénes? | <i>whom?</i>     |

## Interrogative adjectives

The interrogative adjective precedes a noun.

|   |  |
|---|--|
| ¿Qué <b>nota</b> tienes en la clase de español? | <i>What grade do you have in your Spanish class?</i> |
| ¿Cuánto <b>dinero</b> ganas ahora?              | <i>How much money do you earn now?</i>               |
| ¿Cuántos <b>autos</b> están en el parqueo?      | <i>How many cars are in the parking lot?</i>         |

## Interrogative pronouns

Interrogative pronouns are used to ask questions about something previously mentioned, and are followed by a verb.

|  |   |
|--|---|
| <b>Juan</b> está aquí, con nosotros.<br>¿ <b>Quién</b> es Juan?        | <i>Juan is with us, here. Who is Juan?</i>                        |
| Hay <b>muchos camareros</b> en la cocina. ¿ <b>Cuántos están</b> allí? | <i>There are many waiters in the kitchen. How many are there?</i> |

## Interrogative adverbs

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| ¿cómo?     | <i>how?</i>           |
| ¿cuándo?   | <i>when?</i>          |
| ¿dónde?    | <i>where?</i>         |
| ¿adónde?   | <i>where to?</i>      |
| ¿para qué? | <i>why? (purpose)</i> |
| ¿por qué?  | <i>why? (reason)</i>  |

Interrogative adverbs are placed before the verb, unless there is an object pronoun or a negative word in the interrogative sentence.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| ¿Adónde va aquella señora?      | <i>Where is that lady going?</i>       |
| ¿Cómo le va?                    | <i>How are you doing?</i>              |
| ¿Cuándo ves a Gabriela?         | <i>When do you see Gabriela?</i>       |
| ¿Por qué no viene Gabi contigo? | <i>Why doesn't Gabi come with you?</i> |
| ¿Para qué necesitas este libro? | <i>Why do you need this book?</i>      |

Also, we may ask ourselves questions when we are in doubt.

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ¿Dónde puse la llave de la casa? | <i>Where did I put the house key?</i> |
|----------------------------------|---------------------------------------|

Note the difference in the meanings and uses of **¿por qué?** and **¿para qué?** Both translate as *why?*

- ◆ **¿Por qué?** → **Porque** = *because* (reason)  
¿Por qué no viene Zoe aquí?  
**Porque** está cansada.  
*Why isn't Zoe coming here? Because she is tired.*
- ◆ **¿Para qué?** → **Para** = *for* (purpose)  
¿Para qué trae Ud. esa maleta?  
**Para** devolverla a su hermana.  
*Why do you bring that bag? In order to return it to your sister.*

### EJERCICIO

## 11.1

### Traducción.

1. What are you doing (*fam., sing.*) now?

---

2. Whom do you (*fam., sing.*) see here?

---

3. Who are your (*fam., sing.*) friends?

---

4. Which one of these tables do you want (*fam., sing.*)?

---

5. Which of these games do you play (*fam., sing.*), chess or dominoes?

\_\_\_\_\_

6. How much money do you pay (*fam., sing.*) for these ridiculous shoes?

\_\_\_\_\_

7. How much patience do you have (*fam., sing.*) with your friends?

\_\_\_\_\_

8. How many books do you read (*fam., sing.*) every year?

\_\_\_\_\_

9. How many girlfriends do you have (*fam., sing.*) in your neighborhood?

\_\_\_\_\_

10. How can you read (*fam., sing.*) and listen at the same time?

\_\_\_\_\_

11. When do you go (*fam., sing.*) to California?

\_\_\_\_\_

12. Where is my money?

\_\_\_\_\_

13. Where am I going tonight? I don't know.

\_\_\_\_\_

14. Why don't I have a job? I am lazy.

\_\_\_\_\_

15. Why do I use this book every day? It helps me to learn Spanish!

\_\_\_\_\_

EJERCICIO

11.2

**Una entrevista.** Supply an answer to each question in the **Ud.** form of the present tense.

Modelo: (quien) ¿Quiénes son Uds.?

Ana Moncada y mi esposo, Juan Villalba.

1. ¿\_\_\_\_\_?

El senador Julián del Portal.

2. ¿\_\_\_\_\_?

Vivo en Carabobo, Venezuela.



3. ¿\_\_\_\_\_?

Tengo dos hijas.

4. ¿\_\_\_\_\_?

Se llaman Ali y Mari.

5. ¿\_\_\_\_\_?

Ali tiene dieciséis y Mari dieciocho.

6. ¿\_\_\_\_\_?

Viajo a Miami porque me gustan la ciudad y las playas.

7. ¿\_\_\_\_\_?

Regreso a Venezuela la semana próxima.

8. ¿\_\_\_\_\_?

¿Mi profesión? Soy dentista.

## More about interrogative pronouns **qué** and **cuál**

The two interrogative pronouns **qué** (*what*) and **cuál** (*which*) are used for different purposes.

- ◆ As an interrogative, the pronoun **qué** asks for an explanation, definition, description, or general information. It precedes a verb or a noun.

¿**Qué** es un satélite artificial?

*What is an artificial satellite?*

¿**Qué** quieres ahora?

*What do you want now?*

- ◆ **Qué** used before a noun can function as an adjective.

¿**Qué hora** es?

*What is the time?*

¿**Qué campeonatos** ganaste?

*What championships did you win?*

- ◆ **Cuál** (pl. **cuáles**) is used to ask more specific questions and to distinguish one item among others. Note that no nouns follow **cuál** or **cuáles**.

Tengo dos. ¿**Cuál** quieres?

*I have two. Which (one) do you want?*

¿**Cuáles** necesitas, los platos o las tazas?

*Which (ones) do you need, the dishes or the cups?*

- ◆ **Qué**, **cuál**, and **cuáles** are used in indirect questions.

No entiendo **qué** debo hacer.

*I do not understand what I should do.*

Él puede adivinar **cuáles** van a ganar.

*He can predict which ones will win.*

**Preguntas en español.** Choose the appropriate interrogative word for each question.

|        |         |         |        |        |
|--------|---------|---------|--------|--------|
| adónde | cómo    | cuál    | cuáles | cuándo |
| cuánta | cuántas | cuántos | dónde  | qué    |

1. ¿\_\_\_\_\_ vas los fines de semana?
2. ¿\_\_\_\_\_ vives, en una ciudad o en el campo?
3. ¿\_\_\_\_\_ celebras tu cumpleaños? ¿El cinco de agosto?
4. ¿\_\_\_\_\_ es esto? ¿Un regalo para ti?
5. ¿\_\_\_\_\_ hermanos tienes? ¿Muchos?
6. ¿\_\_\_\_\_ horas duermes cada día?
7. ¿\_\_\_\_\_ prefieres, los colores oscuros o los claros?
8. ¿\_\_\_\_\_ es tu deporte favorito?
9. ¿\_\_\_\_\_ son tus amigos? ¿Son chistosos y alegres?
10. ¿\_\_\_\_\_ paciencia tienes? ¿Poca o mucha?

**¿Qué, cuál o cuáles?** Complete each sentence with the appropriate interrogative.

1. ¿\_\_\_\_\_ es tu actividad favorita?
2. ¿\_\_\_\_\_ piensas acerca de los hobbies?
3. Entonces, ¿\_\_\_\_\_ es un hobby para ti, un entretenimiento o un oficio?
4. ¿\_\_\_\_\_ son los nombres de tus cantantes favoritos?
5. ¿Sabes \_\_\_\_\_ ingredientes necesitas para hacer tamales mexicanos?
6. ¿\_\_\_\_\_ son los mejores pasatiempos, los rompecabezas (*puzzle*) o los crucigramas?
7. Si quieres jugar con una tenista famosa, ¿\_\_\_\_\_ es su nombre?
8. ¿\_\_\_\_\_ opinas acerca del boxeo?
9. ¿\_\_\_\_\_ prefieres, actividades al aire libre o leer en un sillón cómodo?

# Exclamations

Exclamation words are used to express emotions such as surprise, happiness, sadness, and so on. Note that in Spanish an inverted exclamation mark must precede an exclamation word, whether this is the first word of a sentence or of a phrase. Each exclamation word takes a written accent.

## Frequently used exclamation words

The following words precede a noun, adjective, or adverb.

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ¡qué!                               | <i>what! how!</i>                     |
| ¡cómo!                              | <i>how!</i>                           |
| ¡cuánto! ¡cuánta!                   | <i>how (much)!</i>                    |
| ¡cuántos! ¡cuántas!                 | <i>how (many)!</i>                    |
| ¡Qué año hemos tenido!              | <i>What a year we had!</i>            |
| ¡Qué difícil ha sido!               | <i>How difficult it's been!</i>       |
| ¡Qué fácilmente se gasta el dinero! | <i>How easily we spend the money!</i> |
| ¡Cuánto trabajo!                    | <i>So much work!</i>                  |

### EJERCICIO

## 11.5

**En el aeropuerto.** *Underline the appropriate exclamation word for each sentence.*

Modelo: ¡(Cuánto / Qué) rápido pasa el tiempo!

1. ¡Mira, (qué / cuánto) grande es el avión!
2. ¡Ay, (qué / cuánto) tiempo! ¡Dos horas más antes de salir del aeropuerto!
3. ¡(Cuánto / Cuántos) viajeros hay aquí!
4. Un día difícil. ¡(Qué / Cómo) día!
5. ¡Por Dios, (cuántos / cuántas) niños están durmiendo en el piso!
6. ¡(Cómo / Qué) rápido sube aquel avión!
7. ¡(Cómo / Qué) lento (*slowly*) pasa el tiempo cuando tenemos que esperar!
8. ¡(Cómo / Qué) mala suerte! No tengo un asiento todavía para viajar.

### EJERCICIO

## 11.6

**Traducción.** *Review the words in the Vocabulario útil before doing the following exercise.*

#### VOCABULARIO ÚTIL

|                |                               |                  |                                  |
|----------------|-------------------------------|------------------|----------------------------------|
| <i>advisor</i> | <b>el asesor / la asesora</b> | <i>portfolio</i> | <b>la cartera de inversiones</b> |
| <i>economy</i> | <b>la economía</b>            | <i>to save</i>   | <b>ahorrar</b>                   |

|                   |                                 |                     |                                  |
|-------------------|---------------------------------|---------------------|----------------------------------|
| <i>Good luck!</i> | <b>¡Buena suerte!</b>           | <i>stable</i>       | <b>estable</b>                   |
| <i>happiness</i>  | <b>la alegría, la felicidad</b> | <i>stock market</i> | <b>la bolsa de valores</b>       |
| <i>to invest</i>  | <b>invertir</b>                 | <i>stocks</i>       | <b>las acciones (de valores)</b> |
| <i>madness</i>    | <b>la locura</b>                |                     |                                  |

1. What? Max wants to invest two thousand dollars in the stock market.

---

2. Why not? Max does not want to save (ahorrar) money in the bank.

---

3. He thinks he can make money in six months. Good luck!

---

4. What madness! The economy is not stable now.

---

5. What do I have in my portfolio?

---

6. How many shares of excellent companies in the USA?

---

7. What happiness! Today the stock market wins.

---

8. But what is going to happen tomorrow? Who knows!

---

9. How can we follow the economic situation in the whole world?

---

10. Who is your advisor?

---



---

# Regular verbs in the preterit tense

Previously you have learned the preterit tense in Spanish and used it to describe actions that took place in the past. In this chapter you will review and learn more about the preterit and its uses.

## The preterit tense

The preterit allows us to refer to and talk about actions and events that were completed in the past. These include actions or events that either happened or began in the past, actions that took place a specific number of times, or actions that were completed at a specific time.

Let's review some of the uses for the preterit and consider the examples included for each use.

- ◆ An action completed in the past

|   |  |
|---|--|
| <b>Salieron</b> a pasear por el puente.   | <i>They went out to walk on the bridge.</i>    |
| Mari y yo <b>cenamos</b> en la terraza.   | <i>Mari and I had dinner on the terrace.</i>   |
| <b>Empezó</b> a caminar después de cenar. | <i>He started to walk after having dinner.</i> |

- ◆ A series or sequence of actions completed in the past

|   |   |
|---|---|
| <b>Tronó, llovió y escampó.</b>                     | <i>It thundered, it rained, and it stopped raining.</i> |
| Mirta <b>bostezó, se acostó y se quedó</b> dormida. | <i>Mirta yawned, went to bed, and fell asleep.</i>      |

In the following examples you will see actions that took place at a specific time, measured either by a calendar, seasons, or the clock, or the number of times the action happened.

- ◆ Actions that took place, began, or ended at a specific time

|   |  |
|---|--|
| <b>Salimos</b> a las ocho de la noche.                | <i>We left at eight o'clock at night.</i>                |
| El partido <b>empezó</b> justo a las dos de la tarde. | <i>The game started at two o'clock in the afternoon.</i> |
| El verano pasado <b>viamos</b> a Sicilia.             | <i>Last summer we traveled to Sicily.</i>                |

- ◆ Actions that began or were completed in the past at a specific time

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| El concierto <b>empezó a tiempo</b> . | <i>The concert started on time.</i>      |
| La tienda <b>cerró a las seis</b> .   | <i>The store closed at six o' clock.</i> |
| No <b>trabajaron los lunes</b> .      | <i>They did not work on Mondays.</i>     |

- ◆ Actions that occurred a specific number of times

|  |  |
|--|--|
| <b>Viajé</b> a Miami <b>tres veces</b> este verano.                                | <i>I traveled to Miami three times this summer.</i>                        |
| Mis amigos me <b>pidieron</b> ayuda durante <b>cinco días</b> para pintar su casa. | <i>My friends asked me for help during five days to paint their house.</i> |

As you have seen in these examples, the preterit indicates *when, at what time, or how many times* an action or actions took place in the past.

## Formation of the preterit tense

Use these rules to conjugate the regular verbs in the preterit: drop the infinitive ending (**-ar, -er, -ir**) and add the following preterit endings:

-ar verbs: -é, -aste, -ó, -amos, -asteis, -aron  
 -er verbs: -í, -iste, -ió, -imos, -isteis, -ieron  
 -ir verbs: -í, -iste, -ió, -imos, -isteis, -ieron

The preterit tense for all conjugations is as follows.

| <b>caminar</b> to walk | <b>vender</b> to sell | <b>abrir</b> to open |
|------------------------|-----------------------|----------------------|
| caminé                 | vendí                 | abrí                 |
| caminaste              | vendiste              | abriste              |
| camino                 | vendió                | abrió                |
| caminamos              | vendimos              | abrimos              |
| caminasteis            | vendisteis            | abristeis            |
| caminaron              | vendieron             | abrieron             |

The first and third person singular forms of regular verbs in all three conjugations require a written accent on the ending.

|  |  |
|--|--|
| <b>Salí</b> al patio y <b>limpié</b> las sillas. | <i>I went out to the patio and I cleaned the chairs.</i> |
| Julián <b>ayudó</b> a sus amigos ayer.           | <i>Julián helped his friends yesterday.</i>              |

Note that **-ar** and **-ir** verbs have the same form in the present and preterit tenses in the first person plural. The context of a sentence usually includes an adverb that indicates whether the tense used is the present or the preterit.

|   |   |
|---|---|
| <b>Ahora caminamos</b> por el parque.   | <i>Now we are walking through the park.</i> |
| <b>Ayer abrimos</b> la tienda temprano. | <i>Yesterday we opened the store early.</i> |

**¡Práctica!** Complete each sentence with the appropriate preterit tense form of the verb in parentheses.

1. Anoche mi esposa Gabriela \_\_\_\_\_ de su oficina a las siete de la noche. (salir)
2. Yo \_\_\_\_\_ la puerta de nuestro apartamento. (abrir)
3. Después, ella y yo \_\_\_\_\_ la cena. (preparar)
4. Dos amigos \_\_\_\_\_ a la puerta para saludarnos. (llamar)
5. Desde la cocina, Gabi \_\_\_\_\_ a Samuel y a Tomás. (saludar)
6. A eso de (About) las nueve Gabi y yo \_\_\_\_\_ una ensalada fresca. (comer)
7. Nosotros \_\_\_\_\_ un postre: una tarta de manzana. (compartir)
8. Después Gabi y yo \_\_\_\_\_ en la terraza para conversar. (sentarse)

Let's review some adverbs and phrases that may be used for the exercises in this chapter.

### VOCABULARIO

|                    |                                 |                         |                      |
|--------------------|---------------------------------|-------------------------|----------------------|
| <b>ayer</b>        | <i>yesterday</i>                | <b>varias veces</b>     | <i>several times</i> |
| <b>anteayer</b>    | <i>the day before yesterday</i> | <b>la semana pasada</b> | <i>last week</i>     |
| <b>anoche</b>      | <i>last night</i>               | <b>el mes pasado</b>    | <i>last month</i>    |
| <b>anteanoche</b>  | <i>the night before last</i>    | <b>el año pasado</b>    | <i>last year</i>     |
| <b>una vez</b>     | <i>once</i>                     | <b>el lunes pasado</b>  | <i>last Monday</i>   |
| <b>dos veces</b>   | <i>twice</i>                    | <b>el martes pasado</b> | <i>last Tuesday</i>  |
| <b>esta mañana</b> | <i>this morning</i>             | <b>hace un año</b>      | <i>one year ago</i>  |
| <b>esta tarde</b>  | <i>this afternoon</i>           | <b>hace una semana</b>  | <i>one week ago</i>  |

**Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?**

1. \_\_\_\_\_ Ayer me desperté temprano.
2. \_\_\_\_\_ La semana pasada hablé por teléfono con mis parientes.
3. \_\_\_\_\_ Esta mañana decidí ser más amable con mis vecinos.
4. \_\_\_\_\_ La noche antepasada escribí una carta para solicitar (*to apply*) un trabajo.
5. \_\_\_\_\_ El fin de semana pasado probé nuevos platos mexicanos.
6. \_\_\_\_\_ Por fin, hoy por la mañana recibí dos cheques por correo.

7. \_\_\_\_\_ Hoy pensé quedarme en casa para descansar.
8. \_\_\_\_\_ Anteayer visité a mi familia.
9. \_\_\_\_\_ Anoche me acosté temprano.
10. \_\_\_\_\_ El año pasado estudié francés.

## Verbs with spelling changes in the preterit

Verbs that end in **-car**, **-gar**, and **-zar** have a spelling change in the preterit in the **yo** form *only* to maintain the sound of the final consonant of the stem. Below are listed some frequently used verbs with this spelling change. Study these verbs before you read and answer the exercises in this chapter.

◆ Verbs ending in **-car** change **c** to **qu**

|             |                          |                           |
|-------------|--------------------------|---------------------------|
| arrancar    | <i>to start</i>          | → yo arran <b>qué</b>     |
| buscar      | <i>to look for</i>       | → yo bus <b>qué</b>       |
| clarificar  | <i>to make clear</i>     | → yo clarif <b>iqué</b>   |
| colocar     | <i>to place</i>          | → yo colo <b>qué</b>      |
| dedicar     | <i>to dedicate</i>       | → yo ded <b>iqué</b>      |
| desempacar  | <i>to unpack</i>         | → yo desemp <b>aqué</b>   |
| empacar     | <i>to pack</i>           | → yo emp <b>aqué</b>      |
| equivocarse | <i>to make a mistake</i> | → yo me equivo <b>qué</b> |
| explicar    | <i>to explain</i>        | → yo expl <b>iqué</b>     |
| pescar      | <i>to fish</i>           | → yo pes <b>qué</b>       |
| sacar       | <i>to take out</i>       | → yo sa <b>qué</b>        |
| tocar       | <i>to touch</i>          | → yo to <b>qué</b>        |

◆ Verbs ending in **-gar** change **g** to **gu**

|          |                       |                       |
|----------|-----------------------|-----------------------|
| apagar   | <i>to turn off</i>    | → yo apagu <b>é</b>   |
| cargar   | <i>to load</i>        | → yo cargu <b>é</b>   |
| colgar   | <i>to hang</i>        | → yo colgu <b>é</b>   |
| encargar | <i>to order goods</i> | → yo encargu <b>é</b> |
| jugar    | <i>to play</i>        | → yo jugu <b>é</b>    |
| llegar   | <i>to arrive</i>      | → yo llegu <b>é</b>   |
| pagar    | <i>to pay</i>         | → yo pagu <b>é</b>    |
| pegar    | <i>to beat</i>        | → yo pegu <b>é</b>    |

◆ Verbs ending in **-zar** change **z** to **c**

|          |                     |                      |
|----------|---------------------|----------------------|
| abrazar  | <i>to hug</i>       | → yo abrac <b>é</b>  |
| alcanzar | <i>to catch up</i>  | → yo alcanc <b>é</b> |
| almorzar | <i>to eat lunch</i> | → yo almorc <b>é</b> |
| comenzar | <i>to begin</i>     | → yo comenc <b>é</b> |
| empezar  | <i>to begin</i>     | → yo empec <b>é</b>  |



|          |                   |              |
|----------|-------------------|--------------|
| lanzar   | <i>to throw</i>   | → yo lancé   |
| realizar | <i>to fulfill</i> | → yo realicé |
| rezar    | <i>to pray</i>    | → yo recé    |
| tropezar | <i>to stumble</i> | → yo tropecé |

EJERCICIO

**12.3**

**Traducción.**

1. Yesterday I lost a gold ring and I looked for it in my apartment.

\_\_\_\_\_

2. I made a mistake.

\_\_\_\_\_

3. Where did I place my ring?

\_\_\_\_\_

4. I started to look for my ring in the living room.

\_\_\_\_\_

5. I prayed for a few minutes.

\_\_\_\_\_

6. Then I turned off the light and I left my living room.

\_\_\_\_\_

7. I took out a suit and a pair of pants from my car.

\_\_\_\_\_

8. Later, I hung them in a closet.

\_\_\_\_\_

9. Then I stumbled against a big suitcase.

\_\_\_\_\_

10. I touched something on the floor and I found my ring.

\_\_\_\_\_

11. I started to feel much better.

\_\_\_\_\_

12. Then I unpacked my suitcase.

\_\_\_\_\_

**Preguntas personales.**

1. ¿Empacaste tu ropa en una maleta el verano pasado para hacer un viaje?

---

2. ¿Colocaste la maleta en el maletero del auto de un amigo?

---

3. ¿Tocaste la guitarra, el violín o el piano ayer?

---

4. ¿Saliste temprano ayer de tu casa para ir al trabajo?

---

5. ¿Jugaste en uno de los equipos de deporte en tu escuela secundaria?

---

6. ¿Qué almorzaste ayer? ¿Y anteayer?

---

7. ¿Comenzaste un plan de dieta para mejorar tu salud?

---

8. ¿Dedicaste varias horas la semana pasada para aprender vocabulario en español?

---

## Stem-vowel changes in the preterit tense

### Change from **i** to **y**

In the preterit, **-ir** and **-er** verbs with a stem that ends in a vowel (e.g., **le-er**, **ca-er**), change **i** to **y** in the third person forms, both singular and plural. Note that in all the other forms the **i** takes a written accent.

#### **leer** to read

|        |          |
|--------|----------|
| leí    | leímos   |
| leíste | leísteis |
| leyó   | leyeron  |

Verbs that end in **-uir** also change **i** to **y**, but there is no written accent in the **tú**, **nosotros**, and **vosotros** forms.

#### **construir** to build

|             |               |
|-------------|---------------|
| construí    | construimos   |
| construiste | construisteis |
| construyó   | construyeron  |

**contribuir** to contribute

**huir** to flee, run away

**distribuir** to distribute

**incluir** to include

Ayer **contribuimos** a una campaña.

*Yesterday we contributed to a campaign.*

Vosotros **distribuisteis** los volantes en la tienda.

*You distributed the flyers in the store.*

El ladrón **huyó** de la casa de mi vecina.

*The burglar ran away from my neighbor's home.*

Review this list of common verbs that change **i** to **y** in the third person of the preterit.

| INFINITIVE |                   | YO     | UD./ÉL/ELLA | UDS./ELLOS/ELLAS |
|------------|-------------------|--------|-------------|------------------|
| caer       | <i>to fall</i>    | caí    | cayó        | cayeron          |
| creer      | <i>to believe</i> | creí   | creyó       | creyeron         |
| oír        | <i>to hear</i>    | oí     | oyó         | oyeron           |
| poseer     | <i>to possess</i> | poseí  | poseyó      | poseyeron        |
| proveer    | <i>to provide</i> | proveí | proveyó     | proveyeron       |

Some verbs do not follow the **i** → **y** change (e.g., **traer**, **atraer**, **distraer**). See Chapter 13 to read and learn the pattern of these verbs.

No **trajeron** los libros a la clase.

*They did not bring the books to the classroom.*

EJERCICIO

12.5

**La naturaleza y accidentes.** Complete each sentence with the appropriate preterit tense form of the verb in parentheses.

1. Anoche la lluvia y una tormenta \_\_\_\_\_ a accidentes de tráfico. (contribuir)
2. En casa, \_\_\_\_\_ nosotros muchos truenos. (oír)
3. La tormenta de vientos fuertes \_\_\_\_\_ un árbol en mi patio. (destruir)
4. Mientras manejaba, mi amigo \_\_\_\_\_ un ruido cerca de su auto. (oír)
5. Un peatón (*pedestrian*) \_\_\_\_\_ en medio de la calle. (caerse)
6. Un chofer de taxi salió del auto y \_\_\_\_\_ una botella de agua al peatón. (proveer)
7. Un desconocido salió de su auto también pero \_\_\_\_\_ del accidente. (huir)
8. Dos testigos (*witness*) \_\_\_\_\_ muchos detalles en su descripción. (incluir)
9. La policía \_\_\_\_\_ el mensaje del accidente a los periodistas. (distribuir)
10. Muchas personas hoy \_\_\_\_\_ la noticia en los periódicos. (leer)

**¡Práctica!** First choose which of the verbs in parentheses best fits where in the sentence. Then complete each sentence with the appropriate form of the verbs in the preterit tense.

Modelo: Yo \_\_\_\_\_ a mis amigos cuando ellos  
\_\_\_\_\_ a mi casa. (abrazar / llegar)

Yo abracé a mis amigos cuando ellos llegaron a mi casa.

1. El partido \_\_\_\_\_ tarde porque \_\_\_\_\_ mucho ayer por la tarde. (empezar / llover)
2. Un vendedor \_\_\_\_\_ una bolsa y yo \_\_\_\_\_ los cacahuates. (lanzar / alcanzar)
3. Yo \_\_\_\_\_ cinco dólares y \_\_\_\_\_ los cacahuates con Juan. (compartir / pagar)
4. Juan \_\_\_\_\_ su cámara y después \_\_\_\_\_ un video. (grabar / sacar)
5. Yo \_\_\_\_\_ la cámara en un asiento vacío pero después (yo) no la \_\_\_\_\_. (colocar / encontrar)
6. Juan \_\_\_\_\_ su cámara y por fin (él) la \_\_\_\_\_ debajo del asiento. (buscar / descubrir)
7. En ese momento yo \_\_\_\_\_ mucho y también \_\_\_\_\_ que debo tener más cuidado con las cosas de mis amigos. (comprender / alegrarse)
8. Juan \_\_\_\_\_ mis disculpas (*apology*) y \_\_\_\_\_ varias fotos de los jugadores. (aceptar / tomar)
9. El partido \_\_\_\_\_ tarde y Juan y yo \_\_\_\_\_ para ir a un restaurante cerca del estadio. (terminar / salir)
10. Juan \_\_\_\_\_ el menú y él \_\_\_\_\_ tomar una sopa y un plato de carne. (decidir / leer)
11. El camarero \_\_\_\_\_ el pedido en su libreta y \_\_\_\_\_ pronto la comida. (traer / escribir)
12. Después el dueño del restaurante \_\_\_\_\_ a un cliente y \_\_\_\_\_ una botella de vino en su mesa. (saludar / colocar)
13. Yo \_\_\_\_\_ a bostezar y Juan \_\_\_\_\_ al camarero. (empezar / llamar)
14. Juan me \_\_\_\_\_ a mí a cenar pero yo le \_\_\_\_\_ el dinero al camarero. (entregar / invitar)

# Irregular and stem-changing verbs in the preterit tense

Previously you will have learned that in Spanish there are several verbs that are irregular in the preterit tense, and that these verbs follow certain patterns.

## Irregular verbs in the preterit tense

Verbs that are irregular in the preterit follow a distinct pattern with either **u**, **i**, or **j** in the stem. You will find that for all three vowel changes the endings that follow the stem are the same: **-e**, **-iste**, **-o**, **-imos**, **-isteis**, **-ieron**. Note that none of the endings takes a written accent. Now let's review the three patterns.

### ◆ Verbs with **u** in the preterit stem

|                            |        |   |
|----------------------------|--------|---|
| andar <i>to walk</i>       | anduv- | anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron |
| caber <i>to fit</i>        | cup-   | cupe, cupiste, cupo, cupimos, cupisteis, cupieron             |
| estar <i>to be</i>         | estuv- | estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron |
| poder <i>to be able to</i> | pud-   | pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron             |
| poner <i>to put</i>        | pus-   | puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron             |
| saber <i>to know</i>       | sup-   | supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron             |
| tener <i>to have</i>       | tuv-   | tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron             |

The verb **haber** (there is, there are) also has **u** in the stem of the preterit: **hub-**.

**Hubo** una fiesta en la Casa Blanca para celebrar el Mes de la Hispanidad.

*There was a party at the White House to celebrate Hispanic Heritage Month.*

◆ Verbs with **i** in the preterit stem

|        |                    |       |   |
|--------|--------------------|-------|---|
| hacer  | <i>to do, make</i> | hic-  | hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron       |
| querer | <i>to want</i>     | quis- | quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron |
| venir  | <i>to come</i>     | vin-  | vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron       |

Note the spelling change, **c** → **z**, in the third person singular of **hacer**. The **z** in **hizo** maintains the soft **c** sound.

Julio no **hizo** mucho ayer.

*Julio did not do much yesterday.*

◆ Verbs with **j** in the preterit stem

|          |                     |          |  |
|----------|---------------------|----------|--|
| atraer   | <i>to attract</i>   | atraj-   | atraje, atrajiste, atrajeron, atrajimos, atrajisteis, atrajeron          |
| conducir | <i>to drive</i>     | conduj-  | conduje, condujiste, condujo, condujimos, condujisteis, condujeron       |
| decir    | <i>to tell</i>      | dij-     | dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron                         |
| deducir  | <i>to infer</i>     | deduj-   | deduje, dedujiste, dedujo, dedujimos, dedujisteis, dedujeron             |
| distraer | <i>to distract</i>  | distraj- | distraje, distrajiste, distrajo, distrajimos, distrajisteis, distrajeron |
| reducir  | <i>to reduce</i>    | reduj-   | reduje, redujiste, redujo, redujimos, redujisteis, redujeron             |
| traducir | <i>to translate</i> | traduj-  | traduje, tradujiste, tradujo, tradujimos, tradujisteis, tradujeron       |
| traer    | <i>to bring</i>     | traj-    | traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron                   |

EJERCICIO

13.1

**Una visita a San Antonio.** Complete each sentence with the appropriate preterit tense form of the verb in parentheses.

- Ali y su esposo Juan \_\_\_\_\_ desde Tampa a San Antonio. (conducir)
- Ali \_\_\_\_\_ las maletas. (hacer)
- Por suerte, las dos maletas \_\_\_\_\_ en el maletero. (caber)
- Ali y Juan \_\_\_\_\_ tiempo para salir temprano por la mañana. (tener)
- Ellos \_\_\_\_\_ aquí a mi casa en San Antonio. (venir)
- Ali, Juan, y dos amigos más \_\_\_\_\_ conmigo por dos semanas. (estar)
- Ali \_\_\_\_\_ un regalo: un jarrón de flores. (traer)
- Yo \_\_\_\_\_ el jarrón en la mesa del comedor. (poner)
- Todos nosotros \_\_\_\_\_ por el Paseo del río San Antonio el domingo pasado. (andar)
- Ali y Juan \_\_\_\_\_ disfrutar aquí dos semanas. (poder)



## The preterit of **dar** and **ver**

Both **dar** and **ver** are irregular in the preterit. Both verbs take the endings of regular **-er** and **-ir** verbs; neither takes a written accent in the preterit.

| <b>dar</b> to give | <b>ver</b> to see |
|--------------------|-------------------|
| di                 | vi                |
| diste              | viste             |
| dio                | vio               |
| dimos              | vimos             |
| disteis            | visteis           |
| dieron             | vieron            |

EJERCICIO

13.3

### Traducción.

1. My friends and I went to a baseball game last night.  
\_\_\_\_\_
2. We saw the game on a big screen (**pantalla**) in the stadium.  
\_\_\_\_\_
3. I was one of the members of a baseball team in my high school.  
\_\_\_\_\_
4. We thanked (**dar las gracias**) Julio. He stood in (**ponerse en**) line for two hours in order to buy the tickets.  
\_\_\_\_\_
5. Did you (*sing., fam.*) see your favorite players?  
\_\_\_\_\_
6. Were you (*sing., fam.*) able to sit close to your friends?  
\_\_\_\_\_
7. I saw a beautiful young lady. She caught one ball without a glove!  
\_\_\_\_\_
8. Who was the big winner last night? I was! My favorite player won the game.  
\_\_\_\_\_



## Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?

1. \_\_\_\_\_ Siempre fui un/a estudiante excelente.
2. \_\_\_\_\_ Jamás fui a Santander, en el norte de España.
3. \_\_\_\_\_ Hice todo mi trabajo ayer.
4. \_\_\_\_\_ Anoche vi un programa de noticias desagradables.
5. \_\_\_\_\_ Ayer estuve en una cola larga en un supermercado.
6. \_\_\_\_\_ Anteanoche traje a un amigo a mi casa.
7. \_\_\_\_\_ Esta tarde pude escuchar varios chismes (*gossip*) en la oficina.
8. \_\_\_\_\_ Traduje todas las oraciones del ejercicio anterior.

## Stem-changing verbs in the preterit tense

You have reviewed stem changes in the present tense in Chapter 2. Most of the verbs have these stem changes only in the present tense. But the **-ir** verbs with stem changes in the present also have a few changes in the third person, singular and plural, of the preterit.

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| <b>pedir</b> to ask for | <b>dormir</b> to sleep |
| pedí                    | dormí                  |
| pediste                 | dormiste               |
| pidió                   | durmió                 |
| pedimos                 | dormimos               |
| pedisteis               | dormisteis             |
| pidieron                | durmieron              |

Anoche Ramón **durmió** en la butaca. *Last night Ramón slept in the armchair.*

Los zambrano nos **pidieron** ayuda. *The Zambranos asked us for help.*

For the following exercise you may want to review the list of commonly used verbs with the **e → i** stem change in the present tense in Chapter 2.

**El apartamento de Nando y Lucho.** Complete each sentence with the appropriate preterit tense form of the verb in parentheses.

1. Nando \_\_\_\_\_ para salir a una tienda. (vestirse)
2. Lucho, el compañero del apartamento, \_\_\_\_\_ las ventanas de la sala. (medir)

3. Nando \_\_\_\_\_ de su compañero de cuarto. (despedirse)
4. Él \_\_\_\_\_ las direcciones para llegar al centro comercial. (seguir)
5. En la tienda, Nando \_\_\_\_\_ la tela para las cortinas de las ventanas. (conseguir)
6. Él \_\_\_\_\_ un color claro. (elegir)
7. Nando \_\_\_\_\_ un descuento del diez por ciento a la vendedora. (pedir)

## Verbs that change meaning in the preterit

Probably you have studied the verbs in Spanish that have different meanings according to whether they are used in the present or the preterit. This change in meaning in the preterit usually indicates that actions took place at a specific time. Some of these verbs include a negative word.

|                  | PRESENT   | PRETERIT  |
|------------------|---|---|
| <b>conocer</b>   | <i>to know</i><br><b>Conozco</b> a Juan.<br><i>I know Juan.</i>   | <i>to meet</i><br><b>Conocimos</b> a Pilar ayer.<br><i>We met Pilar yesterday.</i>  |
| <b>poder</b>     | <i>to be able to do</i><br>Marisa <b>puede</b> traducir esta oración.<br><i>Marisa can translate this sentence.</i> | <i>to manage</i><br>Ustedes <b>podieron</b> ganar el partido de futbol.<br><i>You managed to win the football game.</i>             |
| <b>no poder</b>  | <i>not be able to do</i><br>El testigo <b>no puede</b> hablar ahora.<br><i>The witness cannot speak now.</i>        | <i>to fail to do</i><br>El detective <b>no pudo</b> encontrar los documentos.<br><i>The detective failed to find the documents.</i> |
| <b>querer</b>    | <i>to want</i><br><b>Quiero</b> salir ya.<br><i>I want to leave now.</i>  | <i>to try</i><br>Ellos <b>quisieron</b> ir a California.<br><i>They tried to go to California.</i>                                  |
| <b>no querer</b> | <i>not to want</i><br><b>No quiere</b> dibujar.<br><i>He does not want to draw.</i>                                 | <i>to refuse</i><br><b>No quise</b> hacer este trabajo.<br><i>I refused to do this work.</i>  |
| <b>saber</b>     | <i>to know</i><br>Todos ellos <b>saben</b> la respuesta.<br><i>They all know the answer.</i>                        | <i>to find out</i><br>¿Cuándo <b>supieron</b> Uds. la noticia?<br><i>When did you find out the news?</i>                            |

**Traducción.**

Last week I found a letter in my grandmother's trunk (**baúl**). Inside the envelope I saw ten old gold coins. I can understand messages in Spanish, English, and French but not in German. A few weeks ago I met Hans, a neighbor, and he is from Germany. I tried to ask Hans a few questions. Hans cannot help me because I found out yesterday that he is on vacation. I want to know the details of this mysterious letter. I do not want to talk about this letter with friends or members of my family. I do not want to give the gold coins to anyone.

---



---



---



---



---



---



---



---

**El trabajo de mi oficina.** *First choose the verb in parentheses that best fits each sentence. Then complete the sentence with the appropriate form of this verb in the preterit.*

Modelo: La vendedora \_\_\_\_\_ la atención de todos los clientes en la tienda. (caber / atraer)

La vendedora atrajo la atención de todos los clientes en la tienda.

1. Yo no \_\_\_\_\_ salir temprano de casa hoy para ir a la oficina. (querer / venir)
2. Mi jefe \_\_\_\_\_ café y dulces para todos los empleados. (traer / distraer)
3. Paula \_\_\_\_\_ cinco libras de peso y no comió los dulces. (deducir / reducir)
4. \_\_\_\_\_ una reunión a las diez en la oficina. (hacer / haber)
5. Todos los empleados \_\_\_\_\_ en la reunión por dos horas. (andar / estar)
6. José Luis \_\_\_\_\_ participar y explicar las nuevas reglas para los empleados. (poder / poner)
7. Noemí \_\_\_\_\_ el documento del inglés al español. (conducir / traducir)
8. Todos nosotros \_\_\_\_\_ los nuevos productos en una pantalla en la oficina. (dar / ver)

# The imperfect tense

14

The indicative imperfect tense in Spanish is used to communicate actions that happened in the past. Here we first review the imperfect tense and its uses, and then the use of the imperfect and the preterit in the same sentence. You may want to review Chapters 12 and 13, which include the uses and the conjugations of the preterit.

The imperfect tense is used to indicate actions, events, or situations that took place at a nonspecific time, or that happened several times or continuously in the past.

Camila **visitaba** a su familia  
en Colombia.

*Camila used to visit her family  
in Colombia.*

Su familia **vivía** cerca de Cali.

*Her family lived near Cali.*

Now, let's review the three conjugations of regular verbs in the imperfect tense.

## Regular verbs in the imperfect

Almost all Spanish verbs are regular in the imperfect tense. To form the imperfect, drop the infinitive endings **-ar**, **-er**, or **-ir** and add the following endings:

**-ar** verbs: **-aba**, **-abas**, **-aba**, **-ábamos**, **-ábais**, **-aban**

**-er** verbs: **-ía**, **-ías**, **-ía**, **-íamos**, **-íais**, **-ían**

**-ir** verbs: **-ía**, **-ías**, **-ían**, **-íamos**, **-íais**, **-ían**

|                              |                       |                      |
|------------------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>contar</b> to count, tell | <b>vender</b> to sell | <b>abrir</b> to open |
| contaba                      | vendía                | abría                |
| contabas                     | vendías               | abrías               |
| contaba                      | vendía                | abría                |
| contábamos                   | vendíamos             | abríamos             |
| contábais                    | vendíais              | abríais              |
| contaban                     | vendían               | abrían               |

Note that the **nosotros** and **vosotros** forms of **-ar** verbs take a written accent. The endings in **-er** and **-ir** verbs are the same throughout, and they all take a written accent.

## Irregular verbs in the imperfect

Only three verbs are irregular in the imperfect tense: **ser**, **ir**, and **ver**.

|                  |                 |                   |
|------------------|-----------------|-------------------|
| <b>ser</b> to be | <b>ir</b> to go | <b>ver</b> to see |
| <b>era</b>       | <b>iba</b>      | <b>veía</b>       |
| <b>eras</b>      | <b>ibas</b>     | <b>veías</b>      |
| <b>era</b>       | <b>iba</b>      | <b>veía</b>       |
| <b>éramos</b>    | <b>íbamos</b>   | <b>veíamos</b>    |
| <b>erais</b>     | <b>ibais</b>    | <b>veíais</b>     |
| <b>eran</b>      | <b>iba</b>      | <b>veían</b>      |

### EJERCICIO

## 14.1

**Los hábitos de Lulú.** Complete each sentence with the appropriate imperfect tense form of the verb in parentheses.

1. Lulú y tú (*pl.; fam.*) casi siempre \_\_\_\_\_ a pasear los domingos cerca de tu casa. (*ir*)
2. Casi todos los días de la semana Lulú \_\_\_\_\_ muy tarde. (*despertarse*)
3. Sin embargo, ella \_\_\_\_\_ todos los días al trabajo. (*ir*)
4. Lulú y su hermana Alina \_\_\_\_\_ juntas. (*vivir*)
5. Lulú y yo \_\_\_\_\_ muy buenas amigas. (*ser*)
6. ¡Qué pena! Muchas veces las compañeras de trabajo \_\_\_\_\_ el cansancio en su cara. (*ver*)
7. A menudo Lulú \_\_\_\_\_ el pelo desarreglado. (*llevar*)
8. A veces, también ella \_\_\_\_\_ la camisa al revés (*inside out*). (*ponerse*)
9. En aquellos días yo \_\_\_\_\_ mucha pena por ella. (*sentir*)
10. Ella no \_\_\_\_\_ dormir porque \_\_\_\_\_ de insomnio. (*poder, padecer*)
11. Todos nosotros en la tienda \_\_\_\_\_ los problemas de Lulú. (*conocer*)
12. ¡Todos sus colegas \_\_\_\_\_ regalarle un despertador! (*querer*)
13. ¿Esto \_\_\_\_\_ una buena idea para un buen regalo o para una broma? (*ser*)
14. No, yo \_\_\_\_\_ que algunos \_\_\_\_\_ reírse de Lulú. (*saber, querer*)

# Uses of the imperfect tense

The imperfect tense is used to express the following:

- ◆ A customary or habitual action, or an action that used to happen often in the past; the English equivalent is *used to* or *would*.

Nina **nadaba** en la piscina **los sábados**.

*Nina used to swim in the pool on Saturdays.*

Lisa **acompañaba** a Nina **a menudo**.

*Lisa would go often with Nina.*

- ◆ An action, a situation that was happening or was in progress in the past. There is no reference to when the action began or ended. English uses the verb *to be* + the gerund (-ing form of the verb) to translate this sense of the imperfect. Adding *-ing* to a verb in English indicates an action in progress.

Los chicos **jugaban** en el parque.

*The children were playing in the park.*

- ◆ A description of people, things, or events in the past

Ali **tenía** el pelo largo y los ojos verdes.

*Ali had long hair and green eyes.*

Las calles **estaban** resbalosas.

*The streets were slippery.*

El concierto **incluía** dos orquestas cubanas.

*The concert included two Cuban orchestras.*

- ◆ The time of day, the day of the week, or a date in the past

**Eran las cuatro** de la tarde.

*It was four o'clock in the afternoon.*

La reunión siempre **era los lunes**.

*The meeting was always on Monday.*

**Era el primero de mayo**.

*It was the first of May.*

- ◆ The age of a person or animal

Pablo **tenía cuarenta años**.

*Pablo was forty years old.*

Mi gato **tenía dos años**.

*My cat was two years old.*

- ◆ A state of mind in the past with **creer, pensar, querer, esperar, or saber**

Yo **pensaba** en ti todos los días.

*I used to think about you every day.*

**Queríamos** una casa con tres baños.

*We wanted a home with three bathrooms.*

**Esperábamos** el autobús cerca de mi casa.

*We used to wait for the bus near my house.*

**Sabías** que tenías problemas.

*You knew you had problems.*

- ◆ A physical sensation with **doler, sentir, or molestar**

Le **dolía la cabeza**.

*He had a headache.*

No **se sentía** bien.

*He did not feel well.*

¿Te **molestaba** el ruido?

*Did the noise bother you?*

## Traducción.

1. When I was sixteen years old I used to live in a small town.  
\_\_\_\_\_
2. My brother and I would run to a lake near our home.  
\_\_\_\_\_
3. During the summer many of our friends used to swim in the lake.  
\_\_\_\_\_
4. The lake was beautiful but the water was always cold.  
\_\_\_\_\_
5. I always wanted to sleep under a tree.  
\_\_\_\_\_
6. I felt comfortable and safe there.  
\_\_\_\_\_
7. My brother and I always wanted to enjoy a long and delightful summer.  
\_\_\_\_\_

**Mi familia y yo.** First read the sentences. Then choose the letter that indicates the rule for the use of the imperfect tense.

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. _____ Mi primo Alberto siempre salía temprano por la mañana.                                     | a. a physical sensation        |
| 2. _____ Se despertaba temprano porque le dolía la espalda.   | b. a habitual action           |
| 3. _____ Era alto, tenía arrugas ( <i>wrinkle</i> ) en la cara y también era calvo ( <i>bald</i> ). | c. a description               |
| 4. _____ Sal, mi hermano, quería una casa lejos de la ciudad.                                       | d. a person's age              |
| 5. _____ También deseaba comprar un auto nuevo.   | e. a state of mind in the past |
| 6. _____ Sus hijas gemelas, Lola y Sarita, tenían 25 años en el año 2010.                           |                                |
| 7. _____ Mis tíos eran muy amables.   |                                |
| 8. _____ Yo tenía dolor de cabeza.  |                                |

9. \_\_\_\_\_ Mis padres tomaban café con leche todos los días.  
 10. \_\_\_\_\_ Mis primos pensaban en mí.

EJERCICIO

14.4

**Una descripción en el pasado.** Complete each sentence with the appropriate form of the imperfect of each verb in parentheses.

- Cuando Juan 1. \_\_\_\_\_ (tener) quince años, todavía  
 2. \_\_\_\_\_ (dibujar) monigotes (*doodle*) en el cuaderno en la escuela.  
 Juan 3. \_\_\_\_\_ (ir) a casa y no 4. \_\_\_\_\_ (hacer) la  
 tarea. Su habitación 5. \_\_\_\_\_ (tener) dos ventanas y  
 6. \_\_\_\_\_ (haber) periódicos viejos en el piso. Cuando Juan  
 7. \_\_\_\_\_ (entrar) a su dormitorio, 8. \_\_\_\_\_  
 (escuchar) canciones, 9. \_\_\_\_\_ (ver) programas en la tele y  
 10. \_\_\_\_\_ (leer) las tiras cómicas (*comic strip*) en los periódicos. Juan  
 11. \_\_\_\_\_ (querer) resolver todos los problemas del mundo y  
 12. \_\_\_\_\_ (pensar) que la risa era la solución de muchos problemas.  
 ¡Qué optimista 13. \_\_\_\_\_ (ser) Juan!

## Phrases used with the imperfect

Previous examples included phrases that gave the context for the use of the imperfect. These phrases describe the frequency of repetitive and ongoing past actions and nonspecific time.

### VOCABULARIO

You will use some of these expressions in the exercise that follows.

|                            |                     |                          |                       |
|----------------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|
| <b>a menudo</b>            | <i>often</i>        | <b>muchas veces</b>      | <i>many times</i>     |
| <b>a veces</b>             | <i>sometimes</i>    | <b>toda la vida</b>      | <i>all one's life</i> |
| <b>cada día</b>            | <i>every day</i>    | <b>todas las semanas</b> | <i>every week</i>     |
| <b>cada año</b>            | <i>every year</i>   | <b>todo el día</b>       | <i>all day</i>        |
| <b>con frecuencia</b>      | <i>frequently</i>   | <b>todos los días</b>    | <i>every day</i>      |
| <b>en aquella época</b>    | <i>at that time</i> | <b>todo el tiempo</b>    | <i>all the time</i>   |
| <b>en aquellos tiempos</b> | <i>at that time</i> | <b>todos los años</b>    | <i>every year</i>     |
| <b>frecuentemente</b>      | <i>frequently</i>   | <b>varias veces</b>      | <i>several times</i>  |
| <b>generalmente</b>        | <i>usually</i>      | <b>varios días</b>       | <i>several days</i>   |



**Traducción.**

1. My parents and I usually visited several cities in the United States when I was a young girl.  
\_\_\_\_\_
2. Every year we traveled to places like Fresno, St. Augustine, and other cities.  
\_\_\_\_\_
3. Many times my father rented a big car.  
\_\_\_\_\_
4. In those days I loved to stay a couple of days in different cities.  
\_\_\_\_\_
5. Sometimes I met new friends like Fernando.  
\_\_\_\_\_
6. Every week I wanted to talk to Fernando.  
\_\_\_\_\_
7. He was so funny! Several times I wrote his name and drew a heart on a piece of paper.  
\_\_\_\_\_
8. Fernando used to send me many letters.  
\_\_\_\_\_
9. I always felt happy reading his letters.  
\_\_\_\_\_
10. Fernando and I got married and now we remember those days when we were young.  
\_\_\_\_\_

## Using the imperfect and the preterit in one sentence

The imperfect and the preterit are often used together in one sentence: the imperfect provides background information and describes a situation, wherever the preterit narrates an event. Usually the preterit is used for an action that interrupts an ongoing (imperfect tense) action.

**Dormíamos.**

*We were sleeping.*

**El ladrón rompió la ventana.**

*The burglar broke the window.*

Now let's combine the two actions in one sentence:

**Dormíamos cuando el ladrón rompió** la ventana.

Below are further examples of the preterit and the imperfect together in a sentence.

El policía **caminaba** cuando **oyó** un ruido. *The policeman was walking when he heard a noise.*

Mientras Eli **dormía**, el teléfono **sonó**. *While Eli was sleeping the phone rang.*

¿Quién no **quería** comer cuando **sirvieron** la cena? *Who did not want to eat when they served dinner?*

EJERCICIO

14.6

### Traducción.

1. He interrupted me while I was talking.

---

2. It was four o'clock when Rosa and I met at the florist (**floristería**).

---

3. The car broke down while I was driving to the train station.

---

4. You (*sing., fam.*) were still waiting for your friends when they came one hour late.

---

5. Dr. Ruiz was with me when another patient screamed in the hallway (**pasillo**).

---

6. Luis was reading a magazine when his brother called him.

---

7. My friends were listening to a song when the doorbell rang.

---

8. Who came to talk to Alex while he was in his office?

---

---

**Los problemas de la vida. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

## VOCABULARIO ÚTIL

|                    |                       |                       |                               |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|
| <i>annoying</i>    | <b>fastidioso, -a</b> | <i>pedestrian</i>     | <b>el peatón / la peatona</b> |
| <i>euphoric</i>    | <b>optimista</b>      | <i>such bad luck!</i> | <b>¡qué mala suerte!</b>      |
| <i>holiday</i>     | <b>el día feriado</b> | <i>traffic lights</i> | <b>el semáforo</b>            |
| <i>luckily</i>     | <b>por suerte</b>     | <i>to snore</i>       | <b>roncar</b>                 |
| <i>news</i>        | <b>las noticias</b>   | <i>to stretch</i>     | <b>estirar</b>                |
| <i>Oh, my God!</i> | <b>¡Ay, Dios mío!</b> | <i>to yawn</i>        | <b>bostezar</b>               |

This morning I woke up late. I yawned many times, I was happy, I felt optimistic. Then I opened the window in my bedroom and stretched my arms. The traffic lights were not working. Luckily, there was not much traffic on the street and I saw very few pedestrians. I went out to pick up my newspaper. I did not open it. I did not read the horrible news. I went to the kitchen and prepared my breakfast. I wanted to sleep and snore. Suddenly the alarm clock went off and I woke up. Oh, my God! It was not Saturday, not Sunday. It was not a holiday. Such bad luck! It was a dream.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

# The future tense

15

As you have learned, the future is a simple tense in Spanish. Unlike its English equivalent, it does not include an auxiliary verb such as *will* or *shall*. The future tense indicates and describes actions or events that will take place at some future date.

|  |   |
|--|---|
| Algún día mis padres <b>vivirán</b> conmigo. | <i>Some day my parents will live with me.</i> |
| <b>Leeré</b> mi horóscopo mañana.            | <i>I shall read my horoscope tomorrow.</i>    |
| <b>Regresaremos</b> el mes que viene.        | <i>We will come back next month.</i>          |

## Regular verbs in the future tense

In Spanish most verbs are regular in the future tense. The endings are the same for all three conjugations: **-é, -ás, -á, -emos, -éis, -án**. They are added to the full infinitive. Remember that all endings, except the **nosotros** form, carry a written accent.

| <b>hablar</b> to speak | <b>comer</b> to eat | <b>abrir</b> to open |
|------------------------|---------------------|----------------------|
| hablaré                | comeré              | abriré               |
| hablarás               | comerás             | abrirás              |
| hablará                | comerá              | abrirá               |
| hablaremos             | comeremos           | abriremos            |
| hablaréis              | comeréis            | abriréis             |
| hablarán               | comerán             | abrirán              |

|   |   |
|---|---|
| Me <b>llevarán</b> a tu oficina y <b>hablaremos</b> . | <i>They will take me to your office and we will talk.</i> |
| ¿Dónde <b>comeremos</b> el sábado?                    | <i>Where will we eat on Saturday?</i>                     |
| <b>Abrirás</b> la carta en tu correo electrónico.     | <i>You will open the letter in your electronic mail.</i>  |

The word *will* in English may indicate either an action in the future or someone's willingness or eagerness to do something. In Spanish the future tense is not used to express intent; for this, Spanish uses **querer** + an infinitive.

¿**Quieren** Uds. ayudar al candidato?      *Will they help the candidate?*  
**Queremos ayudar**, claro que sí.      *We will help, of course.*

You may want to review Chapter 4 for expressions that are used to indicate or pinpoint when an action will take place in the future.

EJERCICIO

15.1

**Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?**

1. \_\_\_\_\_ Recibiré mi salario este fin de semana.
2. \_\_\_\_\_ Votaré en las próximas elecciones presidenciales.
3. \_\_\_\_\_ Mi equipo de fútbol favorito perderá este año.
4. \_\_\_\_\_ Gastaré menos dinero y ahorraré más.
5. \_\_\_\_\_ Subiré las escaleras y no usaré el ascensor para hacer ejercicio.
6. \_\_\_\_\_ Mañana decidiré los planes para mis vacaciones.
7. \_\_\_\_\_ De ahora en adelante veré el programa «La ruleta de la suerte» en español.
8. \_\_\_\_\_ Practicaré el español con un amigo.
9. \_\_\_\_\_ Correré cinco millas este fin de semana.
10. \_\_\_\_\_ El sábado que viene descansaré todo el día.

EJERCICIO

15.2

**El pronóstico del tiempo.** Complete each sentence with the appropriate future tense form of the verb in parentheses.

1. Mañana \_\_\_\_\_ a caer mucha agua en nuestra ciudad. (empezar)
2. El sábado no \_\_\_\_\_ un día soleado. (ser)
3. La temperatura \_\_\_\_\_ a 90 grados. (bajar)
4. Una tormenta \_\_\_\_\_ muchos árboles en nuestra área. (destruir)
5. La meteoróloga \_\_\_\_\_ los mapas en la pantalla. (mostrar)
6. Los televidentes \_\_\_\_\_ los nuevos pronósticos de la tormenta. (oír)
7. Un satélite no \_\_\_\_\_ en el Océano Atlántico. (caer)

8. Los bañistas no \_\_\_\_\_ hacer surfing en las playas. (deber)
9. Los agentes de la policía \_\_\_\_\_ a la comunidad. (proteger)
10. El martes \_\_\_\_\_ el tiempo. (mejorar)

EJERCICIO

15.3

**Preguntas personales.**

1. ¿Dónde celebrarás tu próximo cumpleaños?  
\_\_\_\_\_
2. ¿A quiénes invitarás para celebrar tu cumpleaños?  
\_\_\_\_\_
3. Imagina que tus amigos te regalarán doscientos dólares. ¿Qué comprarás con el dinero?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cuántos años cumplirás este año?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué harás el fin de semana que viene?  
\_\_\_\_\_
6. Y por último, ¿adónde irás de vacaciones el verano próximo?  
\_\_\_\_\_

## Irregular verbs in the future tense

The irregular verbs in the future are grouped into three categories according to the stem change. The endings are the same as for regular verbs, but are added to the irregular stem rather than the full infinitive.

- ◆ The stem drops the vowel of the infinitive and the endings are added to the irregular stem.

*caber to fit*

*haber to have (auxiliary)*

*poder to be able to*

*querer to want*

*saber to know*

**cabr-** cabré, cabrás, cabrá, cabremos, cabréis, cabrán

**habr-** habré, habrás, habrá, habremos, habréis, habrán

**podr-** podré, podrás, podrá, podremos, podréis, podrán

**querr-** querré, querrás, querrá, querremos, querréis, querrán

**sabr-** sabré, sabrás, sabrá, sabremos, sabréis, sabrán

Remember that **haber** in an impersonal sense is used in the third person singular only.

¿**Habr**á una fiesta mañana?

*Will there be a party tomorrow?*

**Habr**á cien mil personas en el estadio. *There will be one hundred thousand people in the stadium.*

- ◆ The infinitive stem drops the vowel of the infinitive and replaces the vowel with the consonant **d**; the endings are added to this irregular stem.

|                                |               |   |
|--------------------------------|---------------|---|
| poner <i>to place, put</i>     | <b>pondr-</b> | pondré, pondrás, pondrá, pondremos, pondréis, pondrán |
| salir <i>to leave</i>          | <b>saldr-</b> | saldré, saldrás, saldrá, saldremos, saldréis, saldrán |
| tener <i>to have, hold</i>     | <b>tendr-</b> | tendré, tendrás, tendrá, tendremos, tendréis, tendrán |
| valer <i>to be worth, cost</i> | <b>valdr-</b> | valdré, valdrás, valdrá, valdremos, valdréis, valdrán |
| venir <i>to come</i>           | <b>vendr-</b> | vendré, vendrás, vendrá, vendremos, vendréis, vendrán |

- ◆ The verbs **decir** and **hacer** are irregular; the stems are shortened and the endings are added to the changed stem.

|                           |             |   |
|---------------------------|-------------|---|
| decir <i>to say, tell</i> | <b>dir-</b> | diré, dirás, dirá, diremos, diréis, dirán |
| hacer <i>to do</i>        | <b>har-</b> | haré, harás, hará, haremos, haréis, harán |

EJERCICIO

15.4

**En el circo.** Complete each sentence with the appropriate future tense form of the verb in parentheses.

1. Un circo \_\_\_\_\_ aquí en esta ciudad por seis semanas. (estar)
2. Nosotros \_\_\_\_\_ la oportunidad de disfrutar ese espectáculo con muchos amigos. (tener)
3. Los boletos no \_\_\_\_\_ mucho. (costar)
4. Muchos payasos \_\_\_\_\_ reír a los niños y a las personas mayores también. (hacer)
5. Juan y Martín \_\_\_\_\_ temprano el domingo para sentarse cerca de los payasos. (venir)
6. Un mago \_\_\_\_\_ trucos (*trick*) con un sombrero y dos conejos. (hacer)
7. ¡Una domadora (*tamer*) \_\_\_\_\_ la cabeza en la boca de un león! (poner)
8. Mis sobrinos no \_\_\_\_\_ perderse ese espectáculo. (querer)
9. Ellos \_\_\_\_\_ la oportunidad de compartir ese día con sus amiguitos. (tener)
10. \_\_\_\_\_ mucha gente en el circo este domingo. (haber)
11. \_\_\_\_\_ la pena reír y disfrutar allí, en el circo. (valer)

**Tu horóscopo.** Complete each sentence with the **tú** form of the future tense of the verb in parentheses.

1. Cuidado: \_\_\_\_\_ visitar a tu médico. Es la época de la gripe. (deber)
2. \_\_\_\_\_ mucha suerte en el amor. (tener)
3. ¡\_\_\_\_\_ a la pareja ideal de tu vida! (conocer)
4. No \_\_\_\_\_ mucho dinero este mes. (ganar)
5. Pero luego, buenas noticias: \_\_\_\_\_ información de un viejo amigo. (encontrar)
6. \_\_\_\_\_ su recomendación para trabajar en una corporación con mucho éxito. (recibir)
7. \_\_\_\_\_ trabajar desde tu casa varios días a la semana. (poder)
8. \_\_\_\_\_ tiempo y dinero. (ahorrar)
9. Si vas al casino \_\_\_\_\_ mucho dinero en las tragamonedas (*slot machine*). (perder)

You may already know some of the verbs in the following Vocabulario. It shows verbs that are formed with a prefix (such as **com-**, **sos-**, **su-**, **dis-**) that precedes an irregular verb **tener**, **poner**, **hacer**, or **venir**. Note that some are used with a reflexive pronoun.

### VOGABULARIO

|                      |                                    |                   |                            |
|----------------------|------------------------------------|-------------------|----------------------------|
| <b>abstenerse de</b> | <i>to abstain from</i>             | <b>mantener</b>   | <i>to maintain</i>         |
| <b>atenerse a</b>    | <i>to depend on</i>                | <b>obtener</b>    | <i>to obtain, get</i>      |
| <b>componer</b>      | <i>to compose</i>                  | <b>oponerse a</b> | <i>to be opposed to</i>    |
| <b>contener</b>      | <i>to contain, hold</i>            | <b>proponer</b>   | <i>to propose</i>          |
| <b>convenir en</b>   | <i>to agree</i>                    | <b>rehacer</b>    | <i>to remake</i>           |
| <b>deshacer</b>      | <i>to undo</i>                     | <b>reponer</b>    | <i>to replace</i>          |
| <b>detener</b>       | <i>to arrest, detain</i>           | <b>sostener</b>   | <i>to hold up, support</i> |
| <b>disponer de</b>   | <i>to have (at one's disposal)</i> | <b>suponer</b>    | <i>to suppose</i>          |



**Noticias de mi barrio.** Complete each sentence with the appropriate future tense form of the verb in parentheses.

- ¿\_\_\_\_\_ a las ideas de tus amigos? (oponerse, tú)
- Mis amigos \_\_\_\_\_ un trofeo porque ganarán el torneo de tenis. (obtener)
- Yo \_\_\_\_\_ de mucho dinero porque el caballo de mi abuelo ganó una carrera en Kentucky. (disponer)
- Todos mis vecinos \_\_\_\_\_ que ganamos la lotería. (suponer)
- Pero mi esposo y yo \_\_\_\_\_ el mismo estilo de vida: ahorramos, no gastamos mucho. (mantener)
- Un ladrón robó a una pobre vecina. La comunidad \_\_\_\_\_ el dinero que ella necesita. (reponer)
- Pronto el departamento de policía \_\_\_\_\_ a ese criminal. (detener)
- Esta investigación \_\_\_\_\_ mucha información para ayudar a la policía. (obtener)

## The future tense to express probability in the present

Another use of the future tense is to express wonder or probability at the present time. The equivalent in English is *I wonder, probably, must be, can be*.

¿Cuánto **costará** este sofá?

*I wonder how much this sofa costs.*

¿Qué hora **será**?

*I wonder what time it is.*

**Serán** las cuatro.

*It is probably four o'clock.*

**Probabilidades.** Complete each sentence with the appropriate future tense form of the verb in parentheses. Remember that some of the verbs may be irregular.

- Julián \_\_\_\_\_ ya aquí en el aeropuerto. (estar)
- Miriam, ¿ya \_\_\_\_\_ muy tarde para llamar a tu casa? (ser)
- Mira, ¿cómo \_\_\_\_\_ esta persona? No recuerdo su nombre. (llamarse)
- Esta señora \_\_\_\_\_ ser la madre de Mari. (poder)
- ¿Qué opinas? ¿Ella \_\_\_\_\_ unos cincuenta años de edad? (tener)

6. Oye, hay un bolso en un asiento vacío. ¿A quién le \_\_\_\_\_ este bolso?  
(pertener)
7. ¿Cuánto \_\_\_\_\_ esta maleta tan grande? (costar)
8. \_\_\_\_\_ mucho en Tampa porque el vuelo está retrasado. (llover)
9. ¿Oyes gritos? Esas personas \_\_\_\_\_ mal. (sentirse)
10. Talvez porque ellos no \_\_\_\_\_ perder el vuelo de conexión en San Juan.  
(querer)
11. El auxiliar de vuelo, ¿nos \_\_\_\_\_ colocar esta maleta debajo del asiento?  
(dejar)

EJERCICIO

15.8

**Un cuento de hadas. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

VOCABULARIO ÚTIL

|                      |                                |                   |                         |
|----------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------------|
| <i>ballroom</i>      | <b>la sala de baile</b>        | <i>godmother</i>  | <b>el hada madrina</b>  |
| <i>by heart</i>      | <b>de memoria</b>              | <i>stepmother</i> | <b>la madrastra</b>     |
| <i>carriage</i>      | <b>el carruaje</b>             | <i>stepsister</i> | <b>la hermanastra</b>   |
| <i>Cinderella</i>    | <b>Cenicienta</b>              | <i>to drop</i>    | <b>dejar caer</b>       |
| <i>fairy tale</i>    | <b>el cuento de hadas</b>      | <i>wand</i>       | <b>la varita mágica</b> |
| <i>glass slipper</i> | <b>la zapatilla de cristal</b> |                   |                         |

Mila will be five years old soon. Tonight her grandmother Alina will read Mila's favorite fairy tale, Cinderella. Mila will fall asleep and she will dream of Cinderella. Mila knows this story by heart. Cinderella will help her mean stepsisters and she will follow the rules of her stepmother. Then her stepsisters will go to the ballroom in the palace. Luckily, Cinderella will have the help of her fairy godmother: with a magic wand she will create (**hacer**) a beautiful dress, a pair of glass slippers, and a luxurious carriage to go to the palace. Cinderella will meet the prince and will dance with him. At a quarter to twelve, she will go back home. Cinderella will drop (**dejar**) one of her glass slippers. And then the prince will find her and they will get married.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# The conditional tense

You probably have studied the conditional tense in Spanish. It is a simple tense: it does not need an auxiliary verb, unlike the English *would*, as the following examples show.

|  |  |
|--|--|
| Carlos <b>estudiaría</b> varios idiomas.           | <i>Carlos would study several languages.</i>       |
| Yo <b>pintaría</b> las paredes con un color claro. | <i>I would paint the walls with a light color.</i> |
| Miguel y Marcos <b>perderían</b> el vuelo.         | <i>Miguel y Marcos would miss the flight.</i>      |

## Uses of the conditional tense

The conditional tense is used to express the following:

- ◆ A condition that would or might occur but has not yet been met

|  |  |
|--|--|
| ¿En qué estado de los EE.UU. <b>vivirías</b> ? | <i>In which state would you live in the United States?</i> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>Viviría</b> en Texas porque me gusta la ciudad de San Antonio. | <i>I would live in Texas because I love San Antonio.</i> |
|---|--|

- ◆ An action that would or might take place under certain circumstances or situations

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Quizás Juan <b>estudiaría</b> alemán. | <i>Perhaps Juan might study German.</i> |
|---------------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| No <b>compraría</b> este vestido aunque me gusta. | <i>I would not buy this dress even though I like it.</i> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>Cocinaría</b> en casa pero no tengo suficiente tiempo. | <i>I would cook at home but I do not have enough time.</i> |
|---|--|

In the previous examples, the words **aunque** and **pero** are followed by the present tense to give an explanation—the reason why the action would or would not be completed. In some cases no reason is given: *I would not buy this dress even though I like it.*

Two reminders about translating the sense of *would* from English to Spanish:

- ◆ To convey the sense of *would* as *used to*, use the imperfect tense in Spanish.  
Yo **corría** a menudo por el parque.      *I often used to run around the park.*
- ◆ If *would* indicates *to be willing, to want*, use the preterit tense of **querer**.  
Luis no **quiso** correr hoy.      *Luis would not run today.*

Other uses of the conditional tense in Spanish are reviewed later in this chapter.

## Regular verbs in the conditional tense

If you have reviewed Chapter 15 you will find that the future and the conditional tenses of all three conjugations have a lot in common: most verbs are regular, and the ending is added to the infinitive. The three conjugations have the same ending. Remember that all endings carry a written accent.

**-ar** verbs: **-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían**

**-er** verbs: **-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían**

**-ir** verbs: **-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían**

Here are the full conjugations of the conditional tense.

|                        |                     |                      |
|------------------------|---------------------|----------------------|
| <b>hablar</b> to speak | <b>comer</b> to eat | <b>abrir</b> to open |
| hablar <b>ía</b>       | comer <b>ía</b>     | abrir <b>ía</b>      |
| hablar <b>ías</b>      | comer <b>ías</b>    | abrir <b>ías</b>     |
| hablar <b>ía</b>       | comer <b>ía</b>     | abrir <b>ía</b>      |
| hablar <b>íamos</b>    | comer <b>íamos</b>  | abrir <b>íamos</b>   |
| hablar <b>íais</b>     | comer <b>íais</b>   | abrir <b>íais</b>    |
| hablar <b>ían</b>      | comer <b>ían</b>    | abrir <b>ían</b>     |

Yo **vendería** mi casa pero me ofrecen muy poco dinero.

*I would sell my house but they offer me very little money.*

¿Dónde **compraríamos** la lavadora nueva?

*Where would we buy the new washing machine?*

**Vivirías** en un pueblo pequeño para disfrutar la belleza de la naturaleza.

*You would live in a small town in order to enjoy the beauty of nature.*

### EJERCICIO

## 16.1

### Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?

1. \_\_\_\_\_ Ahorraría más dinero para mi futuro.
2. \_\_\_\_\_ Pagaría la cena de todos mis amigos.
3. \_\_\_\_\_ Escribiría una novela histórica.
4. \_\_\_\_\_ Cambiaría mis costumbres, mis hábitos.
5. \_\_\_\_\_ Cantaría canciones mexicanas.

6. \_\_\_\_\_ Visitaría Colombia y Perú.
7. \_\_\_\_\_ Jugaría ajedrez con un amigo.
8. \_\_\_\_\_ Llegaría temprano a mi trabajo.
9. \_\_\_\_\_ Ayudaría a limpiar la casa.
10. \_\_\_\_\_ Bebería refrescos de dieta.

EJERCICIO

16.2

**¿Qué pasaría?** Complete each sentence with the appropriate conditional tense form of the verb in parentheses.

1. No \_\_\_\_\_ si la fecha es martes trece, un signo de mala suerte. (viajar, yo)
2. Somos perezosos, vagos, y \_\_\_\_\_ dormir hasta el mediodía. (preferir)
3. Mis amigas \_\_\_\_\_ a mi piso para tomar fotos de la ciudad. (subir)
4. Supongo que Uds. \_\_\_\_\_ juegos de mesa, ajedrez, parchís o dominó. (jugar)
5. Manolo y yo \_\_\_\_\_ los verbos irregulares del futuro y del condicional. (estudiar)
6. Los vecinos no \_\_\_\_\_ ruido. (oír)
7. Después Manolo \_\_\_\_\_ a nadar a la piscina aquí, en el edificio. (ir)
8. Yo no \_\_\_\_\_ más café si no puedo dormir por la noche. (beber)
9. ¿Y tú, \_\_\_\_\_ tacos con mucha salsa picante? (comer)
10. A Uds., yo les \_\_\_\_\_ ayuda para cocinar. (pedir)

EJERCICIO

16.3

**Traducción.** Imagine you won one million dollars and a journalist asked you some questions.

1. Would you spend all the money?  
\_\_\_\_\_
2. Or would you save ten percent at least?  
\_\_\_\_\_
3. What would you buy for your home?  
\_\_\_\_\_

4. Would you help your family?

---

5. Would you find another job?

---

6. Would you donate some of your money to help your community?

---

7. Would you enjoy (**disfrutar**) a few months at home?

---

8. Would you travel to other countries?

---

9. Would you like to ski in Colorado?

---

10. Would you invite your friends to travel with you?

---

## Irregular verbs in the conditional tense

If you have reviewed the irregular verbs in the future tense in Chapter 15, you will find that the verbs that are irregular in the future are also irregular in the conditional. These verbs are grouped below according to the stem change. Note that the endings for all these verbs are the same throughout.

- ◆ The infinitive drops the **a**, **e**, or **i** from **-ar**, **-er**, **-ir** and the conditional endings are added to the irregular stem.

|                                  |               |   |
|----------------------------------|---------------|---|
| caber <i>to fit</i>              | <b>cabr-</b>  | cabría, cabrías, cabría, cabríamos, cabríais, cabrían       |
| haber <i>to have (auxiliary)</i> | <b>habr-</b>  | habría, habrías, habría, habríamos, habríais, habrían       |
| poder <i>to be able to</i>       | <b>podr-</b>  | podría, podrías, podría, podríamos, podríais, podrían       |
| querer <i>to want</i>            | <b>querr-</b> | querría, querrías, querría, querríamos, querríais, querrían |
| saber <i>to know</i>             | <b>sabr-</b>  | sabría, sabrías, sabría, sabríamos, sabríais, sabrían       |

Remember to use the third person singular only in the impersonal use of **haber**.

¿**Habría** alguna posibilidad de comprar estos billetes?

*Would it be possible to purchase these tickets?*

**Habría** más o menos cien dólares en la billetera que encontré en la acera.

*There would be about one hundred dollars in the wallet that I found on the sidewalk.*

- ◆ Replace the final vowel of the infinitive with **d**. Add the conditional endings to this irregular stem.

|                            |               |   |
|----------------------------|---------------|---|
| poner <i>to place, put</i> | <b>pondr-</b> | pondría, pondrías, pondría, pondríamos, pondríaís, pondrían |
| salir <i>to leave</i>      | <b>saldr-</b> | saldría, saldrías, saldría, saldríamos, saldríaís, saldrían |
| tener <i>to have, hold</i> | <b>tendr-</b> | tendría, tendrías, tendría, tendríamos, tendríaís, tendrían |
| valer <i>to be worth</i>   | <b>valdr-</b> | valdría, valdrías, valdría, valdríamos, valdríaís, valdrían |
| venir <i>to come</i>       | <b>vendr-</b> | vendría, vendrías, vendría, vendríamos, vendríaís, vendrían |

- ◆ The verbs **decir** and **hacer** are different; the stems are shortened and the conditional endings added to the irregular stem.

|                           |             |   |
|---------------------------|-------------|---|
| decir <i>to say, tell</i> | <b>dir-</b> | diría, dirías, diría, diríamos, diríaís, dirían |
| hacer <i>to do</i>        | <b>har-</b> | haría, harías, haría, haríamos, haríaís, harían |

EJERCICIO

16.4

**Traducción.**

1. It would be possible to meet our friends in San Juan.

---

2. I would put your big suitcase in the trunk.

---

3. Your suitcase would not fit in a seat of the car.

---

4. Would we be able to arrive at the airport early tomorrow?

---

5. I would say around (*a eso de*) five o'clock in the afternoon.

---

6. We would leave at three thirty but we live close to the airport.

---

7. We would not miss the flight to San Juan.

---

8. It would be worthwhile to enjoy one long weekend in Puerto Rico.

---

**Posibilidades y decisiones.** Complete each sentence with the appropriate conditional tense form of the verb in parentheses.

1. Jorge y su esposa Marilú \_\_\_\_\_ aquí a Alabama a visitarnos. (venir)
2. Ellos dos \_\_\_\_\_ en nuestra casa. (quedarse)
3. Yo \_\_\_\_\_ más almohadas en su habitación. (poner)
4. Mi madre \_\_\_\_\_ varios días si le pido este favor. (cocinar)
5. También nosotros \_\_\_\_\_ a otros amigos a nuestra casa. (invitar)
6. Eso \_\_\_\_\_ una sorpresa para Jorge y Marilú. (ser)
7. Esos amigos \_\_\_\_\_ que llegar antes de Jorge y Marilú. (tener)
8. ¿Quiénes no \_\_\_\_\_ disfrutar con sus amigos y recordar el pasado? (querer)
9. Yo \_\_\_\_\_ la verdad: es importante compartir con nuestros amigos. (decir)
10. Creo que \_\_\_\_\_ la pena pensar en la amistad y disfrutar la vida. (valer)

You may already know some of the verbs in the following **Vocabulario**, especially if you have read and studied the future tense in Chapter 15. These verbs are formed with a prefix that precedes the irregular verbs **tener**, **poner**, **hacer**, **venir**. Some are used with a reflexive pronoun, and a preposition may follow the verb.

### VOCABULARIO

|                      |                                    |                     |                            |
|----------------------|------------------------------------|---------------------|----------------------------|
| <b>abstenerse de</b> | <i>to abstain from</i>             | <b>mantener(se)</b> | <i>to maintain</i>         |
| <b>atenerse a</b>    | <i>to depend on</i>                | <b>obtener</b>      | <i>to obtain, get</i>      |
| <b>componer</b>      | <i>to compose</i>                  | <b>oponerse a</b>   | <i>to be opposed to</i>    |
| <b>contener</b>      | <i>to contain, hold</i>            | <b>proponer</b>     | <i>to propose</i>          |
| <b>convenir en</b>   | <i>to agree</i>                    | <b>rehacer</b>      | <i>to remake</i>           |
| <b>deshacer</b>      | <i>to undo</i>                     | <b>reponer</b>      | <i>to replace</i>          |
| <b>detener</b>       | <i>to arrest, detain</i>           | <b>sostener</b>     | <i>to hold up, support</i> |
| <b>disponer de</b>   | <i>to have (at one's disposal)</i> | <b>suponer</b>      | <i>to suppose</i>          |

**Probabilidades.** First underline the verb for each question. Then write the appropriate form of the conditional tense for each answer.

- Modelo: ¿Tú \_\_\_\_\_ a las ideas de tus amigos? (oponerse / mantener)  
 ¿Te opondrías a las ideas de tus amigos?



1. ¿Tú \_\_\_\_\_ otras canciones? (componer / obtener)
2. ¿Ustedes \_\_\_\_\_ más fama con esta nueva canción? (disponer / obtener)
3. ¿Esta competencia de música \_\_\_\_\_ ser muy difícil para ustedes?  
(poder / poner)
4. ¿Usted \_\_\_\_\_ de suficiente tiempo para llegar a su meta?  
(disponer / reponer)
5. ¿Tu canción \_\_\_\_\_ sentimientos del amor o nostalgia?  
(contener / detenerse)
6. ¿Quiénes \_\_\_\_\_ ser tus rivales como compositores? (poder / detener)
7. ¿Tú \_\_\_\_\_ a tus amigos el nombre de un cantante para cantar tu  
melodía? (mantener / proponer)
8. ¿Tú \_\_\_\_\_ el silencio para no comentar la canción? (reponer / mantener)

## More uses of the conditional tense in Spanish

Some of these uses relate to past actions and others relate to the present.

- ◆ To express probability or speculation in the past, the equivalent of *could, must, would, probably, I wonder*.

Lila **me llamó** pero no **escuché** el teléfono. ¿A qué hora me **llamaría**?

*Lila called me but I did not hear the phone. I wonder what time she called me.*

Julio **salió** temprano esta mañana. ¿A dónde **iría** antes de llegar a la oficina?

*Julio left early this morning. I wonder where he went before he arrived to the office.*

Pablo **hizo** una cita con su médica. **Se sentiría** enfermo.

*Pablo made an appointment with his doctor. He must have felt sick.*

In the first two examples the verbs in the past tense clearly indicate that the actions happened in the past: **me llamó, escuché, salió**. The speculation is stated in the question that follows each example and the condition is not stated clearly. The third example states that someone made an appointment (**hizo**). **Se sentiría** expresses a possible reason why that happened.

If there is a need to express an action that would happen in the future from the perspective of the past, use the conditional.

Ayer **dijeron** que no **vendrían** hoy.

*Yesterday they said that they would not come here today.*

The next example does not state the condition clearly. The package might or might not have arrived, but the subject expresses what was known about the future.

¡Yo **sabía** que **llegaría** este paquete por correo!

*I knew that this packet would arrive by mail!*

◆ Express politeness or ask for advice

|  |   |
|--|---|
| Luis, ¿podrías ayudarme a lavar esta ropa?                   | <i>Luis, could you please help me to wash these clothes?</i>            |
| Sr. González, ¿podría Ud. decir cuánto cuesta este diamante? | <i>Mr. Gonzalez, could you please tell me how much this diamond is?</i> |
| Perdón, ¿cuál de estos dos anillos me sugeriría Ud.?         | <i>Excuse me, which one of these two rings would you suggest?</i>       |

One of the uses of the conditional is to express a contrary-to-fact condition, a hypothetical statement that something is in fact not probable.

Si no **estuviéramos** enfermos, **iríamos** al cine. *If we were not sick we would go to the movies.*

**Comprariamos** esta lámpara si **tuviéramos** el dinero suficiente. *We would buy this lamp if we had enough money.*

In the two previous examples, **estuviéramos** and **tuviéramos** show the need for the imperfect subjunctive, a tense that is reviewed in Chapter 20.

EJERCICIO

16.7

**Posibilidades en el pasado.** Fill in the blank with the appropriate letter of a sentence from the second column that indicates the probability that caused the action in the first column.

- |   |  |
|---|--|
| 1. _____ Quería tomar dos aspirinas.              | a. No entendería las instrucciones.            |
| 2. _____ Se despertó a las cinco de la mañana.    | b. Tendría dolor de cabeza.                    |
| 3. _____ No hizo la tarea.                        | c. Querría ir al gimnasio temprano.            |
| 4. _____ Puso las toallas de baño en la cocina.   | d. Necesitaría comprar vegetales y carne.      |
| 5. _____ No usó la tarjeta de crédito.            | e. Tendría un dolor de muela.                  |
| 6. _____ Fue al supermercado.                     | f. Tendría suficiente dinero.                  |
| 7. _____ No contestó mi llamada.                  | g. Se equivocaría de lugar.                    |
| 8. _____ Hizo una cita con una dentista.          | h. No tendría suficiente gasolina.             |
| 9. _____ No usó su carro para ir a la oficina.    | i. No los vería o estaría distraído.           |
| 10. _____ Preparó la cena a las once de la noche. | j. No escucharía el teléfono.                  |
| 11. _____ No saludó a los vecinos.                | k. Llegaría tarde a casa.                      |
| 12. _____ Se despertó llorando y gritando.        | l. Tendría una pesadilla ( <i>nightmare</i> ). |

# The present perfect and past perfect tenses

You probably have learned and used compound tenses in Spanish. A compound tense consists of an auxiliary verb and a participle. This chapter reviews two compound tenses: the present perfect and the past perfect.

## The present perfect tense

In Spanish the present perfect is used to express actions in the past that continue in the present and to refer to a recently completed action. It is formed with the auxiliary (helping) verb **haber** in the present tense followed by a past participle. English uses a similar construction with a form of *to have* + a past participle: **He + hablado** (*I have spoken*).

|  |   |
|--|---|
| Muchas personas <b>han llamado</b> a la estación de radio para dar su opinión. | <i>Many people have called the radio station to give their opinion.</i> |
| Yo <b>he enviado</b> mi carta al banco.  | <i>I have sent my letter to the bank.</i>                               |

First you must know how to conjugate the auxiliary verb **haber** in the present, and then how to form the past participle. Note that the **vosotros** form **habéis** takes a written accent.

### haber to have (auxiliary)

|     |        |
|-----|--------|
| he  | hemos  |
| has | habéis |
| ha  | han    |

## Regular past participles

Past participles of regular verbs are formed as follows.

|  |         |            |
|--|---------|------------|
| -ar verbs: drop the -ar ending and add -ado: | comprar | → comprado |
| -er verbs: drop the -er ending and add -ido: | beber   | → bebido   |
| -ir verbs: drop the -ir ending and add -ido: | vivir   | → vivido   |

The following examples show the formation of the present perfect in all three conjugations.

|                       |                       |                      |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>comprar</b> to buy | <b>beber</b> to drink | <b>vivir</b> to live |
| he comprado           | he bebido             | he vivido            |
| has comprado          | has bebido            | has vivido           |
| ha comprado           | ha bebido             | ha vivido            |
| hemos comprado        | hemos bebido          | hemos vivido         |
| habéis comprado       | habéis bebido         | habéis vivido        |
| han comprado          | han bebido            | han vivido           |

The past participle is invariable: that is, it remains the same, and does not agree in number and gender with the subject of the sentence.

## Word order with the present perfect tense

The rules on correct word order apply to all compound tenses in Spanish. Remember that the auxiliary verb **haber** and the participle cannot be separated.

- ◆ In a direct statement of fact, the subject usually precedes the compound verb.

**Julita ha comprado** dos camisas.                      *Julita has bought two shirts.*

- ◆ In an interrogative sentence, the subject follows the compound verb.

¿**Han probado ustedes** el plato de camarones?    *Have you tasted the shrimp dish?*

- ◆ All object pronouns must be placed before the conjugated form of the auxiliary verb **haber**.

Marta **nos ha pedido** un favor.                      *Marta has asked us for a favor.*  
Ellos **me lo han llevado** a casa.                      *They have brought it to me at home.*

- ◆ In a negative sentence, the negative word must precede the conjugated verb.

**No he comprado** el regalo para Lucía.                      *I have not bought the present for Lucía.*

- ◆ In a negative sentence that includes an object pronoun, the negative word precedes both the object pronoun and the conjugated verb.

Ud. **nunca nos ha respondido**.                      *You have never answered us.*

### EJERCICIO

## 17.1

### Traducción.

1. I have not spoken to my friends today.

---

2. My cousins have never been with me for two weeks.

---

3. Rita has showered but she has not washed her hair.

---

4. Have you (*sing., fam.*) sent me a message to go to a football game?

---

5. Carla has never answered my question about her age.

---

6. Has she ever told (**comentar**) you (*pl., fam.*) that she is younger than me?

---

7. I have never understood why she is so secretive.

---

8. We have not met before. It has been a pleasure.

---

## Uses of the present perfect

Let's review how the present perfect tense is used in Spanish.

- ◆ To indicate an action or something that happened in the past and bears relevance in the present or an action that continues in the present

Elías pensó en mudarse a Nueva York pero no **ha decidido** cuándo.      *Elías thought about moving to New York, but he has not decided when.*

In the next example, the verb **hemos venido** indicates that the action happened many times in the past and it is still happening in the present.

Nosotros **hemos venido** aquí de vacaciones por muchos años.      *We have come here for our vacation for many years.*

- ◆ To express a recently completed action

El vuelo **ha aterrizado** y podemos abordar el avión ya.      *The flight has arrived and we may board the plane now.*

**Hemos usado** la tarjeta de crédito porque la recibimos hoy por correo.      *We have used the credit card because we received it in the mail today.*

In Spanish, to express an action or something that just happened, you may use a form of **acabar de** + an infinitive, the equivalent in English of *has/have just* + a participle.

**Acaba de llamar** a Manuel.      *He has just called Manuel.*

**Acabamos de terminar** la tarea.      *We have just finished our homework.*

Mario **acaba de salir** del edificio.      *Mario has just left the building.*

## Irregular past participles

Some past participles take a written accent to preserve the stress in pronunciation, or are irregular in their formation.

## Past participles of -er and -ir verbs with stems that end in a vowel

When the stem of -er and -ir verbs ends with **a**, **e**, or **o**, a written accent is needed on the participle ending **-ído** to maintain the stress of the pronunciation. Verbs with infinitives that end in **-uir** need no written accent.

|  |   |
|--|---|
| La soprano <b>ha atraído</b> al público para esta ópera. | <i>The soprano has attracted the public for this opera.</i> |
| La ciudad <b>ha reconstruido</b> esta carretera.         | <i>The city has rebuilt this road.</i>                      |

Below you will find a list of these verbs with the participle ending **-ído**. This list includes verbs and their compounds that are used frequently in Spanish.

|               |                     |                |                |                            |                 |
|---------------|---------------------|----------------|----------------|----------------------------|-----------------|
| <b>atraer</b> | <i>to attract</i>   | <b>atraído</b> | <b>recaer</b>  | <i>to suffer a relapse</i> | <b>recaído</b>  |
| <b>caer</b>   | <i>to fall</i>      | <b>caído</b>   | <b>reír</b>    | <i>to laugh</i>            | <b>reído</b>    |
| <b>creer</b>  | <i>to believe</i>   | <b>creído</b>  | <b>releer</b>  | <i>to read again</i>       | <b>releído</b>  |
| <b>desoír</b> | <i>to disregard</i> | <b>desoído</b> | <b>sonreír</b> | <i>to smile</i>            | <b>sonreído</b> |
| <b>leer</b>   | <i>to read</i>      | <b>leído</b>   | <b>traer</b>   | <i>to bring</i>            | <b>traído</b>   |
| <b>oír</b>    | <i>to listen</i>    | <b>oído</b>    |                |                            |                 |

### EJERCICIO

## 17.2

### Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?

- \_\_\_\_\_ Me han atraído las canciones de Shakira.
- \_\_\_\_\_ Nunca he sonreído a mis vecinos.
- \_\_\_\_\_ He releído varias veces las instrucciones para este ejercicio.
- \_\_\_\_\_ He creído lo que dicen las noticias de hoy.
- \_\_\_\_\_ He traído pescado para comer esta noche en casa.
- \_\_\_\_\_ He desoído las sugerencias de mis amigos.
- \_\_\_\_\_ Me he reído hoy con una película tonta y ridícula.
- \_\_\_\_\_ He recaído en la gripe otra vez y tengo que descansar en cama.
- \_\_\_\_\_ He oído varios chismes esta semana sobre una relación amorosa de dos amigos.
- \_\_\_\_\_ He leído las noticias hoy en un periódico en la Internet.

## More on irregular past participles

Remember that some common verbs have irregular past participles.

|   |   |
|---|---|
| Eli no <b>ha abierto</b> la puerta hoy.             | <i>Eli has not opened the door today.</i>               |
| Ana <b>ha desenvuelto</b> el regalo que le di ayer. | <i>Ana has unwrapped the gift I gave her yesterday.</i> |

You may review and use this list of irregular participles to understand and include the appropriate answers for the exercises that follow.

|                    |                             |                     |
|--------------------|-----------------------------|---------------------|
| <b>abrir</b>       | <i>to open</i>              | <b>abierto</b>      |
| <b>componer</b>    | <i>to compose, write</i>    | <b>compuesto</b>    |
| <b>cubrir</b>      | <i>to cover</i>             | <b>cubierto</b>     |
| <b>decir</b>       | <i>to say, tell</i>         | <b>dicho</b>        |
| <b>descomponer</b> | <i>to break down</i>        | <b>descompuesto</b> |
| <b>describir</b>   | <i>to describe</i>          | <b>descrito</b>     |
| <b>descubrir</b>   | <i>to discover</i>          | <b>descubierto</b>  |
| <b>desenvolver</b> | <i>to unwrap</i>            | <b>desenvuelto</b>  |
| <b>deshacer</b>    | <i>to undo</i>              | <b>deshecho</b>     |
| <b>devolver</b>    | <i>to return something</i>  | <b>devuelto</b>     |
| <b>disolver</b>    | <i>to dissolve</i>          | <b>disuelto</b>     |
| <b>encubrir</b>    | <i>to conceal, cover up</i> | <b>encubierto</b>   |
| <b>envolver</b>    | <i>to wrap</i>              | <b>envuelto</b>     |
| <b>escribir</b>    | <i>to write</i>             | <b>escrito</b>      |
| <b>freír</b>       | <i>to fry</i>               | <b>frito</b>        |
| <b>hacer</b>       | <i>to do</i>                | <b>hecho</b>        |
| <b>imprimir</b>    | <i>to print</i>             | <b>impreso</b>      |
| <b>morir</b>       | <i>to die</i>               | <b>muerto</b>       |
| <b>oponer</b>      | <i>to oppose</i>            | <b>opuesto</b>      |
| <b>poner</b>       | <i>to place, put</i>        | <b>puesto</b>       |
| <b>proveer</b>     | <i>to provide</i>           | <b>provisto</b>     |
| <b>reescribir</b>  | <i>to rewrite</i>           | <b>reescrito</b>    |
| <b>rehacer</b>     | <i>to redo</i>              | <b>rehecho</b>      |
| <b>resolver</b>    | <i>to resolve</i>           | <b>resuelto</b>     |
| <b>revolver</b>    | <i>to stir</i>              | <b>revuelto</b>     |
| <b>romper</b>      | <i>to break</i>             | <b>roto</b>         |
| <b>ver</b>         | <i>to see</i>               | <b>visto</b>        |
| <b>volver</b>      | <i>to return</i>            | <b>vuelto</b>       |

Remember that many adjectives in Spanish are actually participles of verbs.

Julia **ha sacado** los platos **rotos** del lavaplatos.      *Julia has taken out the broken dishes from the dishwasher.*

In this example you see the use of a participle following the auxiliary verb, **ha sacado**. This sentence includes the use of an irregular participle, **rotos**, from **romper**. A participle used as an adjective must agree with the noun in gender and number: **platos rotos**.

**Una carta sentimental.** Write the appropriate form of the present perfect of the verb that appears in parentheses.

Querida hermana Nina:

Martina me 1. \_\_\_\_\_ (romper) el corazón. Yo 2. \_\_\_\_\_ (descubrir) que ella y yo no vamos a continuar nuestra relación amorosa. Martina ya le 3. \_\_\_\_\_ (decir) a uno de nuestros amigos que mis padres 4. \_\_\_\_\_ (oponerse) a nuestra relación, pero eso no es cierto. Martina 5. \_\_\_\_\_ (encubrir) la verdad. Martina no me 6. \_\_\_\_\_ (devolver) el anillo de diamantes que le regalé. Ella me 7. \_\_\_\_\_ (hacer) muchas promesas falsas pero no las cumple. Nina, yo te 8. \_\_\_\_\_ (escribir) esta carta para decirte lo que siento dentro de mi alma. Yo no te 9. \_\_\_\_\_ (describir) todavía todo el amor que siento por Martina. Yo 10. \_\_\_\_\_ (poner) el retrato de mi novia Martina en una gaveta para poder olvidarla, ¡pero no puedo! Ahora mismo yo 11. \_\_\_\_\_ (volver) a poner su retrato aquí, en mi escritorio. Yo 12. \_\_\_\_\_ (deshacer) varias cartas que le escribí a ella. Siento tanto dolor que no 13. \_\_\_\_\_ (resolver) otros problemas que tengo ahora.

Un abrazo de tu hermano,  
Luis

**¿Qué ha pasado?** First choose the verb in parentheses that fits each sentence. Then complete each sentence with the appropriate present perfect tense form of the chosen verb.

Modelo: El autor \_\_\_\_\_ varias canciones esta semana. (componer / servir)

El autor ha compuesto varias canciones esta semana.

- Los López \_\_\_\_\_ su matrimonio con un divorcio amigable. (disolver / proveer)
- Mis amigos \_\_\_\_\_ mucho con un programa tonto en la tele. (oponerse / distraerse)
- El perro de Paula \_\_\_\_\_ hoy y su esposo le va a traer un gatito. (ver / morir)
- Raúl \_\_\_\_\_ calamares, pescado y papas para la cena. (revolver / freír)
- El chico \_\_\_\_\_ varias páginas de respuestas en esta impresora. (romper / imprimir)
- Mi auto \_\_\_\_\_ dos veces esta semana. (oponerse / descomponerse)
- Yo no \_\_\_\_\_ encontrar un buen mecánico para mi auto. (poder / revolver)



8. ¿Qué \_\_\_\_\_ nosotros? Que no hay buenos productos en esta tienda.  
(dar / ver)
9. El café está amargo porque tú no \_\_\_\_\_ el azúcar en la taza.  
(resolver / disolver)
10. ¿No \_\_\_\_\_ tú una solución para esos problemas? (resolver / proponer)

## The past perfect tense

You may have learned that the past perfect is a compound tense. It therefore needs a form of the auxiliary verb **haber** in the imperfect followed by a past participle: **Yo había + salido** (*I had left*). Be aware that some textbooks in Spanish use the term pluperfect rather than past perfect.

These are the forms of the auxiliary verb **haber** in the imperfect.

### haber to have (auxiliary)

|        |          |
|--------|----------|
| había  | habíamos |
| habías | habíais  |
| había  | habían   |

Note that the first and third person singular forms are identical. The context will tell you which person is correct.

## Reviewing regular past participles

Let's continue to review the formation of the past participle of regular verbs. The participles are used for all compound tenses; they do not change in number or gender. Here are examples of regular verbs in the three conjugations in the past perfect tense.

|                      |                     |                       |
|----------------------|---------------------|-----------------------|
| <b>lavar to wash</b> | <b>comer to eat</b> | <b>salir to leave</b> |
| había lavado         | había comido        | había salido          |
| habías lavado        | habías comido       | habías salido         |
| había lavado         | había comido        | había salido          |
| habíamos lavado      | habíamos comido     | habíamos salido       |
| habíais lavado       | habíais comido      | habíais salido        |
| habían lavado        | habían comido       | habían salido         |

## Word order in the past perfect tense

As already noted, the auxiliary verb **haber** and the past participle cannot be separated. The examples below show the required order of the words for the past perfect tense.

- ◆ Word order in a direct statement

Marisa y Lola **habían vivido** en Madrid.      *Marisa and Lola had lived in Madrid.*

- ◆ Word order in an interrogative sentence

¿**Habías llamado** a tu hermano antes de llegar aquí?      *Had you called your brother before you arrived here?*

- ◆ Word order in negative sentences

No **habíamos comprado** el sofá en esta tienda.

*We had not bought the sofa in this store.*

- ◆ Placing the object pronouns

Yo **lo había llamado** antes de salir de casa.

*I had called him before I left home.*

- ◆ Placing the object pronouns in a negative sentence

**Julián nunca me había invitado** a su fiesta de cumpleaños.

*Julián had never invited me to his birthday party.*

EJERCICIO

17.5

### Y esto es ¿verdadero (V) o falso (F)?

- \_\_\_\_\_ Los incas habían creado un sistema de comunicación por carreteras.
- \_\_\_\_\_ Una científica francesa había descubierto la cura para la tuberculosis.
- \_\_\_\_\_ Los conquistadores españoles habían llegado a las Américas antes del año 1500.
- \_\_\_\_\_ Los astronautas norteamericanos habían entrado en órbita antes que los cosmonautas soviéticos.
- \_\_\_\_\_ Antes de cumplir Bill Clinton sus sesenta años, el pueblo de los Estados Unidos lo había elegido como presidente.
- \_\_\_\_\_ Salvador Dalí y Joan Miró habían visitado París al principio del siglo XX para ver las pinturas de los pintores de Francia.
- \_\_\_\_\_ Los Estados Unidos se habían convertido en un imperio al principio del siglo XX.
- \_\_\_\_\_ Miguel de Cervantes había publicado *El Quijote* antes de morir.
- \_\_\_\_\_ Los experimentos científicos habían creado cura para todo tipo de cáncer en el siglo XX.
- \_\_\_\_\_ Las novelas de Harry Potter habían creado ideas para películas.

## Reviewing irregular past participles

Remember that in all compound tenses, the participle keeps the same form.

Julia **había vuelto** a la casa antes que yo.

*Julia had returned home before me.*

Yo nunca **había visto** los cuadros de Dalí.

*I had never seen Dalí's paintings.*

¿Quiénes **habían descubierto** este secreto?

*Who had discovered this secret?*

Nosotros **habíamos puesto** la maleta en el maletero.

*We had put the suitcase in the trunk.*

You may want to review the earlier list of irregular past participles before completing the following exercises.

**¿Qué había pasado?** Complete each sentence with the appropriate form of the past perfect tense of the verb in parentheses.

1. Mis amigos \_\_\_\_\_ alimentos a los vecinos que no los tenían. (proveer)
2. Yo les \_\_\_\_\_ todos los libros a mis amigos. (devolver)
3. Por suerte, los niños \_\_\_\_\_ mucho con los programas de la tele. (distrarse)
4. Rosa \_\_\_\_\_ las estrellas muy claras y brillantes en su telescopio. (ver)
5. Mi hermano \_\_\_\_\_ una copa de cristal en mi casa. (romper)
6. El auto de Lola \_\_\_\_\_ muchas veces. (descomponerse)
7. ¿Qué \_\_\_\_\_ Uds. antes de volver a casa? (hacer)
8. Mario mintió y nosotros \_\_\_\_\_ la verdad. (descubrir)

## Uses of the past perfect tense

The past perfect tense in both Spanish and English refers to an action that *had occurred* prior to another action or condition. As you can see in the following example, before buying a new TV, the subject (**nosotros**) had saved the money—that is, someone *had* done this action.

Nosotros compramos un televisor nuevo porque **habíamos ahorrado** el dinero.

*We bought a new TV because we had saved the money.*

Adverbs are often used to indicate that one action preceded another. These adverbs, just like the pronouns and negative words, cannot be placed between the auxiliary verb and the participle.

|                |                     |                |                    |
|----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| <b>antes</b>   | <i>before</i>       | <b>nunca</b>   | <i>never, ever</i> |
| <b>aún</b>     | <i>still, yet</i>   | <b>todavía</b> | <i>still, yet</i>  |
| <b>después</b> | <i>after, later</i> | <b>ya</b>      | <i>already</i>     |

Cuando llegamos al restaurante, mis amigos **ya habían comido** una ensalada.

*When we got to the restaurant, my friends had already eaten a salad.*

Yo **había llamado** a mis amigos **antes** de verlos en el restaurante.

*I had already called my friends before I saw them in the restaurant.*

**Nunca habíamos ido** a ese restaurante **antes**.

*We had never gone to that restaurant before.*

The completion of a past action may be implied without the use of an adverb. The following example does not indicate clearly *when* another action had or had not taken place prior to another action.

Jaime me **había contado** algunas noticias de su familia. *Jaime had told me some news about his family.*

EJERCICIO

17.7

**Mi educación y mis triunfos.** Complete each sentence with the appropriate past perfect tense form of the verb in parentheses.

Antes de tener este auto deportivo, yo 1. \_\_\_\_\_(comprar) uno viejo. Yo nunca 2. \_\_\_\_\_(tener) la oportunidad de pedir un préstamo al banco. Mis padres ya me 3. \_\_\_\_\_(ayudar) para pagar las matrículas (*tuition*) para los cursos universitarios. Recuerdo que antes de terminar la escuela secundaria los autos deportivos y las motocicletas me 4. \_\_\_\_\_(interesar). Yo 5. \_\_\_\_\_(ver) las carreras de autos en Daytona por la tele. Pero mis padres 6. \_\_\_\_\_(negarse) (*to deny*) a entender mi pasión por los autos, especialmente mi madre. Antes de yo cumplir cinco añitos, ella me 7. \_\_\_\_\_(llevar) a museos interactivos para jugar pero también para aprender algo acerca de las ciencias. Pues bien, antes de cumplir mi madre los 60 años, yo le 8. \_\_\_\_\_(entregar) a ella mi diploma de ingeniería mecánica. Después de graduarme yo 9. \_\_\_\_\_(recibir) una oferta de una industria automotriz. Pues ahora ya tengo el auto que siempre yo 10. \_\_\_\_\_(desear) y me encanta mi trabajo.

EJERCICIO

17.8

**Boni y yo. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

VOCABULARIO ÚTIL

|                    |                          |                   |                        |
|--------------------|--------------------------|-------------------|------------------------|
| <i>amazing</i>     | <b>impresionante</b>     | <i>to impress</i> | <b>impresionar</b>     |
| <i>ancestor</i>    | <b>el antepasado</b>     | <i>to join</i>    | <b>ingresar</b>        |
| <i>aristocrat</i>  | <b>el/la aristócrata</b> | <i>outgoing</i>   | <b>extrovertido/-a</b> |
| <i>to face</i>     | <b>enfrentar</b>         | <i>to realize</i> | <b>darse cuenta de</b> |
| <i>to find out</i> | <b>enterarse</b>         |                   |                        |



# The passive voice

18

As you know, there are two ways to communicate the passive voice in Spanish. These two forms are reviewed and explained in this chapter.

## The active voice vs. the passive voice

A sentence in the active voice indicates that the subject—the agent of the action—performs the action (the verb). The sentence may include a recipient—an object or person that receives the action:

subject (the agent)+ verb+ object (what/who receives the action)

**Mario Vargas Llosa escribió la novela.**      *Mario Vargas Llosa wrote the novel.*

In the passive voice, however, the subject is *acted upon*. If the agent—the doer of the action—is mentioned, the preposition **por** is placed before the agent.

subject (receives the action) + verb + **por** + who/what performs the action

**La novela fue escrita por Mario Vargas Llosa.**      *The novel was written by Mario Vargas Llosa.*

In a sentence in the passive voice, the agent may be unknown or unspecified. The preceding example does show the agent, **Mario Vargas Llosa**. However, the next two examples in the passive do not specify *who* closed the door, or *who* introduced the writers:

La librería **fue cerrada.**      *The bookstore was closed.*

Los escritores **fueron presentados** ante el público.      *The writers were introduced to the public.*

## Formation of the passive

The formation of the passive voice in Spanish is similar to that in English: (subject) + form of the verb **ser** + past participle + **por** + agent. This formation does not change from one tense to another. (You may want to review the list of irregular participles in Chapter 17.) In the following examples you will find the use of the passive voice in the different tenses.

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| PRESENT         | La presidenta del comité <b>es elegida por</b> los miembros de su grupo.      | <i>The president of the committee is elected by the group members.</i> |
| FUTURE          | Estos documentos <b>serán impresos</b> por los empleados.                     | <i>These documents will be printed by the employees.</i>               |
| PRETERIT        | Las puertas no <b>fueron instaladas</b> por un grupo de carpinteros.          | <i>The doors were not installed by a group of carpenters.</i>          |
| PRESENT PERFECT | El documento para el divorcio <b>ha sido firmado</b> por dos abogados.        | <i>The divorce document has been signed by two lawyers.</i>            |
| PAST PERFECT    | El proyecto de la universidad <b>había sido diseñado</b> por dos arquitectos. | <i>The university project had been designed by two architects.</i>     |

In the passive voice the past participle must agree in gender and number with the subject of the verb. This is the same form of the participle that we use for certain adjectives. You may review Chapter 3 for participles used as adjectives.

|   |  |
|---|--|
| <b>El nombre del ganador fue anunciado</b> ayer.          | <i>The name of the winner was announced yesterday.</i> |
| <b>Las noticias habían sido publicadas.</b>               | <i>The news had been published.</i>                    |
| <b>Los regalos de Mari fueron envueltos</b> en la tienda. | <i>Mari's gifts were wrapped at the store.</i>         |
| <b>Unas notas fueron escritas</b> en este papel.          | <i>Some notes were written on this paper.</i>          |

The passive voice in Spanish is not used frequently in daily conversations, but it tends to appear in newspaper articles and on TV and radio.

|  |  |
|--|--|
| Dos bancos <b>fueron asaltados</b> ayer.             | <i>Two banks were robbed yesterday.</i>              |
| Un sospechoso <b>fue interrogado</b> por la policía. | <i>Two suspects were interrogated by the police.</i> |
| Los candidatos <b>serán elegidos</b> mañana.         | <i>The candidates will be elected tomorrow.</i>      |

EJERCICIO

18.1

**Una feria popular.** Write the appropriate form of the participle of the verb that appears in parentheses. Attention: some participles are irregular.

- Las puertas de un parque fueron \_\_\_\_\_ a las ocho de la mañana. (abrir)
- Unos loros de Centroamérica han sido \_\_\_\_\_ en esas jaulas. (traer)
- Los dibujos de caricaturas fueron \_\_\_\_\_ por un personaje desconocido. (dibujar)
- Los objetos de artesanía habían sido \_\_\_\_\_ en las calles principales. (vender)
- Los carteles de la protesta serán \_\_\_\_\_ frente al ayuntamiento esta noche. (distribuir)

6. El plato típico de Perú, ceviche, será \_\_\_\_\_ en la Tercera Avenida.  
(preparar)
7. La fiesta de esta ciudad es \_\_\_\_\_ el 25 de mayo de cada año. (celebrar)
8. Algunos cantantes y guitarristas fueron \_\_\_\_\_ el año pasado. (invitar)
9. Esta celebración fue \_\_\_\_\_ por el ayuntamiento años atrás. (aprobar)
10. Muchos artículos típicos de Hispanoamérica serán \_\_\_\_\_ para decorar las calles. (donar)

EJERCICIO

18.2

**La boda. Traducción.**

1. The invitations had been sent.  
\_\_\_\_\_
2. The invitations were made by some members of the family.  
\_\_\_\_\_
3. The addresses on the envelopes were written by the bride's sister.  
\_\_\_\_\_
4. A contract had been signed by the band.  
\_\_\_\_\_
5. The menu was created by a Peruvian chef.  
\_\_\_\_\_
6. The ballroom was decorated with many flowers.  
\_\_\_\_\_
7. The day of the wedding was selected by the bride.  
\_\_\_\_\_
8. The presents were sent by the friends of the groom and the bride.  
\_\_\_\_\_
9. Champagne was served for a toast (**el brindis**).  
\_\_\_\_\_
10. Many photographs were taken in the ballroom.  
\_\_\_\_\_



# The passive reflexive

Another way to express the sense of the passive voice in Spanish is the passive reflexive. It is important to understand the passive reflexive construction and its uses because it is used more frequently than the passive voice in everyday conversations in Spanish.

With the passive reflexive an action is performed, yet an agent—the doer of the action—is not stated. The reflexive pronoun **se** appears first and a conjugated verb follows. If a singular noun follows the verb, the verb is conjugated in the third person singular; the third person plural follows a plural noun.

## PASSIVE REFLEXIVE, SINGULAR

**se** + verb (third person singular) + singular noun

**Se recicla el papel** aquí. *The paper is recycled here.*

**Se abre** la oficina a las ocho de la mañana. *The office is opened at eight in the morning.*

**Se necesita** un camarero en el restaurante. *A waiter is needed in the restaurant.*

## PASSIVE REFLEXIVE, PLURAL

**se** + verb (third person plural) + plural noun

**Se cierran las puertas** a las seis. *The doors are closed at six.*

**Se recogen** las botellas vacías en el segundo piso. *The empty bottles are collected on the second floor.*

**Se aceptan** los documentos en aquella ventanilla. *The documents are accepted at that window.*

The passive reflexive is used in all tenses, but the construction does not change from one tense to another. The reflexive pronoun **se** appears in all tenses.

**Se vendieron** todas las copias de la novela. *All the copies of the novel were sold.*

**Se celebrará** el aniversario de bodas de Ana y Paco aquí. *Ana and Paco's wedding anniversary will be celebrated here.*

No **se habían escrito** estos libros para entretener a los niños. *These books were not written to entertain the children.*

You may want to review the present perfect tense in Chapter 17 before completing the following exercises.

### EJERCICIO

## 18.3

**Comentarios en una reunión en la oficina.** Complete each sentence in the passive reflexive using the present perfect tense form of the verb in parentheses.

- \_\_\_\_\_ las puertas ya. (cerrar)
- No \_\_\_\_\_ las notas de la reunión. (escribir)
- No \_\_\_\_\_ las reglas todavía. (leer)
- \_\_\_\_\_ los comentarios negativos aquí. (prohibir)
- \_\_\_\_\_ botellas de agua al frente de la cafetería. (vender)

6. No \_\_\_\_\_ este problema. (resolver)
7. No \_\_\_\_\_ tus sugerencias. (aceptar)
8. \_\_\_\_\_ los documentos por correo electrónico. (enviar)
9. \_\_\_\_\_ los arbolitos de navidad. (poner)
10. \_\_\_\_\_ la relación de amistad entre Juanita y yo. (romper)

EJERCICIO

18.4

¿Qué opinas, cierto (C) o no (N)?

1. \_\_\_\_\_ Se podía viajar en un avión a finales del siglo XIX.
2. \_\_\_\_\_ En esta época se fabrican muchos autos en Japón y Corea del Sur.
3. \_\_\_\_\_ Se habla más inglés que español en Chile.
4. \_\_\_\_\_ Ahora se usan los teléfonos para enviar fotos a la familia.
5. \_\_\_\_\_ Se habla solamente español en Francia.
6. \_\_\_\_\_ En diez años se descubrirán más soluciones para la salud de muchos individuos.
7. \_\_\_\_\_ Se puede encontrar casi toda la información necesaria a través de la Internet.
8. \_\_\_\_\_ En el futuro se podrá manejar todo tipo de auto sin usar gasolina.

EJERCICIO

18.5

**Traducción.** Use the passive reflexive to translate each of the following sentences.

1. How do you say "thanks" in French?

\_\_\_\_\_

2. Where do they sell toys?

\_\_\_\_\_

3. When will they raise (**augmentar**) the prices?

\_\_\_\_\_

4. Where do they buy books written in Japanese?

\_\_\_\_\_

5. What is spoken here at this store?

\_\_\_\_\_

6. When do they serve breakfast in the hotel?

---

7. Where do they accept coupons for discount?

---

8. How do you say "I am sorry" in Portuguese?

---

## Uses of the impersonal pronoun **se**

The reflexive pronoun appears in impersonal constructions (see Chapter 7) where the subject of the sentence is indefinite. It is used with the third personal singular of the verb. The impersonal in English is expressed with a subject—*people, they, you, we, one*.

**Se comenta** mucho acerca del divorcio de estos dos cantantes famosos.

*People are talking about the divorce of these two famous singers.*

**Se dice** que vale la pena dormir ocho horas cada noche.

*They say that is worthwhile to sleep eight hours every night.*

No **se debe** ir a una fiesta sin una invitación.

*You should not go to a party without an invitation.*

¿**Se puede** encontrar un hotel elegante aquí?

*Can one find an elegant hotel here?*

The next exercise offers you practice with the impersonal pronoun **se**.

EJERCICIO

18-6

### Traducción.

1. How can you live without love?

---

2. We can live without love but not without money!

---

3. Why are people talking a lot about an economic crisis?

---

4. They say it is better to think positively and not pessimistically.

---

5. Where can one find friends?

---

6. They say it is easier to find new friends on a Web page.

---

**Una entrevista. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

## VOCABULARIO ÚTIL

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <i>coach</i>             | <b>el entrenador / la entrenadora</b>  |
| <i>to get used to</i>    | <b>acostumbrarse</b>                   |
| <i>to maintain</i>       | <b>mantenerse</b>                      |
| <i>Olympic Games</i>     | <b>las Olimpiadas</b>                  |
| <i>to promise</i>        | <b>comprometerse</b>                   |
| <i>schedule</i>          | <b>el horario</b>                      |
| <i>self-confidence</i>   | <b>la confianza en sí mismo, -a</b>    |
| <i>stopwatch</i>         | <b>el cronómetro</b>                   |
| <i>warm-up exercises</i> | <b>los ejercicios de calentamiento</b> |

—How is a swimmer trained to compete in the Olympic Games?

—Usually, she or he is trained by a professional coach.

—How many days a week?

—It is known that all athletes train six days a week and they rest for one day.

—But how many hours do they swim in a pool?

—Many hours, and they promise to rest and to sleep.

—What is expected from an athlete who wants to swim in the next Olympic Games?

—A lot is expected: to have self-confidence, to persevere, and to maintain himself or herself in good shape, physically and mentally.

—Is it necessary to have a daily schedule?

—Yes, it's needed in order to get used to a daily routine.

—Please, give me (*sing., form.*) an example of a daily schedule.

—Of course. He/She gets out of bed early, then does warm-up exercises. A stopwatch is used to measure the time and the speed while he/she swims.

—Many thanks, and see you later.

---



---



---



---



---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# The present subjunctive

19

You may have learned the conjugated forms of the present subjunctive and how to communicate with people who speak or have learned to speak Spanish. In previous chapters we have discussed tenses in the indicative mood. This chapter begins our review of the subjunctive mood.

The word *mood* describes the attitude of the subject. The indicative mood states or indicates certainty: something is real or certain.

Juan **sabe** que yo **vivo** en Madrid. *Juan knows that I live in Madrid.*

The subject **Juan** in the main clause knows with certainty something about the subject of the second clause, **yo**. The same tense, the present indicative, appears in both clauses, which are connected with the conjunction **que**.

The next example shows a past indicative tense, the imperfect.

Julián **sabía** que **íbamos** a viajar a Ecuador. *Julian knew that we would travel to Ecuador.*

The subjunctive mood, on the other hand, expresses uncertainty, something that is not known or will not happen for sure.

Yo **espero** que **vengas** mañana. *I hope that you come tomorrow.*

In the first clause, **espero**, itself in the indicative, shows some uncertainty, a wish that something may be completed. In the subsidiary clause the verb **vengas** is in the subjunctive. Note that the conjunction **que** connects the two clauses.

The subjunctive mood is used more frequently in Spanish than in English. Therefore, we need to know and remember the situations where it is used, as in the following examples.

- ◆ Uncertainty

**Compraremos** el auto aunque **cueste** mucho. *We will buy the car even if it costs a lot.*

- ◆ Doubt

Nosotros **dudamos** que Marta **venga** esta noche. *We doubt (It is unlikely) that Marta will come tonight.*

◆ Demand

**Exigen** que **llamemos** antes de las ocho. *They insist that we call before eight o'clock.*

◆ Desire, hope

Julia y yo **deseamos** que **pases** un día feliz. *Julia and I wish you a nice day.*  
**¡Espero** que **ganes** la lotería! *I hope that you win the lottery!*

◆ Emotions and feelings

Ellos **temen** que tú **no vuelvas** mañana a casa. *They are afraid that you won't come back home tomorrow.*  
 Yo **me alegro** de que Uds. **puedan** cenar conmigo. *I am happy that you can dine with me.*

◆ Indefinite, nonexistent person or thing in the subordinate clause

Necesitamos **una secretaria que sea** bilingüe. *We need a secretary who is bilingual.*  
 Quiero **un apartamento que tenga** una cocina grande. *I want an apartment with a big kitchen.*  
 No conozco **a nadie que quiera** ayudar a esta comunidad. *I don't know anyone who wants to help this community.*

◆ Impersonal expressions with opinions and suggestions

Es **necesario** que Uds. **firmen** esta carta. *It is necessary that you sign this letter.*  
 Es **posible** que **llueva** esta tarde. *(I think) It may rain this afternoon.*

## Formation of the present subjunctive

Most verbs in the present subjunctive are conjugated in the same way, including verbs that have stem changes in the present. Almost all stem-changing verbs in the present indicative have the same changes in the present subjunctive (see Chapter 2 to review stem-changing verbs).

To form the present subjunctive in the three conjugations of regular verbs, take the **yo** form of the present indicative, drop the **-o** ending, and add the endings of the present subjunctive as follows:

|            |                               |
|------------|-------------------------------|
| -ar verbs: | -e, -es, -e, -emos, -éis, -en |
| -er verbs: | -a, -as, -a, -amos, -áis, -an |
| -ir verbs: | -a, -as, -a, -amos, -áis, -an |

| <b>bailar</b> to dance | <b>beber</b> to drink | <b>escribir</b> to write |
|------------------------|-----------------------|--------------------------|
| baile                  | beba                  | escriba                  |
| bailes                 | bebas                 | escribas                 |
| baile                  | beba                  | escriba                  |
| bailemos               | bebamos               | escribamos               |
| bailéis                | bebáis                | escribáis                |
| bailen                 | beban                 | escriban                 |

Here now are the present subjunctive conjugations of many familiar verbs.

|          |                   |   |
|----------|-------------------|---|
| destruir | <i>to destroy</i> | destruya, destruyas, destruya, destruyamos, destruyáis, destruyan |
| hacer    | <i>to make</i>    | haga, hagas, haga, hagamos, hagáis, hagan                         |
| querer   | <i>to want</i>    | quiera, quieras, quiera, queramos, queráis, quieran               |
| salir    | <i>to go out</i>  | salga, salgas, salga, salgamos, salgáis, salgan                   |
| tener    | <i>to hold</i>    | tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan                   |
| ver      | <i>to see</i>     | vea, veas, vea, veamos, veáis, vean                               |

From this, you see that the first and third person singular endings are the same. The **-er** and **-ir** verbs have the same endings in all forms. Only the **vosotros** form has a written accent. Of these preceding examples, you will see no stem changes in the first and second person plural forms of **querer**: **queramos**, **queráis**.

- ◆ Three other verbs make a stem change in the **nosotros** and **vosotros** forms.

|               |              |                          |
|---------------|--------------|--------------------------|
| <b>mentir</b> | <b>e → i</b> | <b>mintamos, mintáis</b> |
| <b>dormir</b> | <b>o → u</b> | <b>durmamos, durmáis</b> |
| <b>pedir</b>  | <b>e → i</b> | <b>pidamos, pidáis</b>   |

You may want to review verbs with spelling changes in the present indicative tense for the **yo** form only in Chapter 2. These verbs end in **-cer**, **-ger**, **-gir**, and **-guir** in the present indicative. As you can see, **coger**, **conocer**, **dirigir**, and **distinguir** maintain these spelling changes in all persons, singular and plural, in the present subjunctive.

|            |                       |   |
|------------|-----------------------|---|
| coger      | <i>to take</i>        | coja, cojas, coja, cojamos, cojáis, cojan                         |
| conocer    | <i>to know</i>        | conozca, conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan       |
| dirigir    | <i>to direct</i>      | dirija, dirijas, dirija, dirijamos, dirijáis, dirijan             |
| distinguir | <i>to distinguish</i> | distinga, distingas, distinga, distingamos, distingáis, distingan |

## Verbs with spelling changes in the present subjunctive

In Chapter 12 you reviewed spelling changes in the preterit for verbs that end in **-car**, **-gar**, and **-zar**. These verbs maintain this spelling change in the present subjunctive.

First, go to the **yo** form of the preterit indicative, drop the **-e** ending, and add the present subjunctive endings for **-ar** verbs already given: **-e**, **-es**, **-e**, **-emos**, **-éis**, **-en**:

| INFINITIVE | PRETERIT | PRESENT SUBJUNCTIVE STEM |
|------------|----------|--------------------------|
| buscar     | busqué   | <b>busqu-</b>            |
| apagar     | apagué   | <b>apagu-</b>            |
| abrazar    | abracé   | <b>abrac-</b>            |

Here are more examples of verbs with this spelling change in the present subjunctive.

|          |                    |   |
|----------|--------------------|---|
| abrazar  | <i>to embrace</i>  | abrace, abrace, abrace, abracemos, abracéis, abracen              |
| apagar   | <i>to turn off</i> | apague, apague, apague, apaguemos, apaguéis, apaguen              |
| buscar   | <i>to look for</i> | busque, busques, busque, busquemos, busquéis, busquen             |
| dedicar  | <i>to dedicate</i> | dedique, dediques, dedique, dediquemos, dediquéis, dediquen       |
| explicar | <i>to explain</i>  | explique, expliques, explique, expliquemos, expliquéis, expliquen |



|        |                    |   |
|--------|--------------------|---|
| llegar | <i>to arrive</i>   | llegue, llegues, llegue, lleguemos, lleguéis, lleguen |
| pagar  | <i>to pay</i>      | pague, pagues, pague, paguemos, paguéis, paguen       |
| sacar  | <i>to withdraw</i> | saque, saques, saque, saquemos, saquéis, saquen       |
| tocar  | <i>to touch</i>    | toque, toques, toque, toquemos, toquéis, toquen       |

## Irregular verbs in the present subjunctive

There are a few verbs that are irregular in the present subjunctive. These are all verbs we use frequently in daily communication.

|       |                      |   |
|-------|----------------------|---|
| dar   | <i>to give</i>       | dé, des, dé, demos, deis, den             |
| estar | <i>to be</i>         | esté, estés, esté, estemos, estéis, estén |
| haber | <i>there is, are</i> | haya, hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan |
| ir    | <i>to go</i>         | vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan |
| saber | <i>to know</i>       | sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan |
| ser   | <i>to be</i>         | sea, seas, sea, seamos, seáis, sean       |

## Uses of the present subjunctive

As shown earlier in this chapter, in Spanish we use the subjunctive when there is a need to express advice and suggestions, demand and orders, desire and hope, doubt or uncertainty, feelings and emotions, requests and impersonal opinion.

The verb in the main clause, which expresses the advice, suggestion, desire, demand, is in the indicative. The subjunctive form appears in the subordinate clause, usually after the conjunction **que** (*that*).

**Mi padre quiere que yo prepare** la cena.      *My father wants me to prepare dinner.*

The main clause with the indicative **quiere** states a wish of the subject, **mi padre**. He expects that wish to be fulfilled by the subject in the subordinate clause, **yo**. This second clause does not state whether dinner will be prepared or not. In English the equivalent formation includes not a subjunctive form in the subordinate clause but rather an infinitive (*to prepare*) after the pronoun *me*.

If the subjects in the main clause and the subordinate clause are different, use the subjunctive in the subsidiary clause.

**Yo necesito que tú compres** el billete.      *I want you to buy the ticket.*

If the subject is the same in both clauses, use the infinitive in the subsidiary clause. Note that there is no need for **que** in this case.

**Yo necesito comprar** el billete.      *I need to buy the ticket.*

In the first example **yo** is the subject of the main clause, **tú** is the subject of the subordinate clause. There is no subject other than **yo** in the second example.

The following lists give you verbs that frequently precede sentences with the subjunctive.

◆ Verbs to express advice and suggestions

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>aconsejar</b>   | <i>to advise, give advice to someone</i> |
| <b>insistir en</b> | <i>to insist</i>                         |
| <b>preferir</b>    | <i>to prefer</i>                         |
| <b>recomendar</b>  | <i>to advise</i>                         |
| <b>sugerir</b>     | <i>to suggest</i>                        |

|  |  |
|--|--|
| Yo <b>te aconsejo</b> que <b>tú firmes</b> ahora.                    | <i>I advise you to sign now.</i>                     |
| Joaquín <b>insiste en</b> que <b>tú vayas</b> a su casa.             | <i>Joaquin insists that you go to his home.</i>      |
| Nosotros <b>preferimos</b> que los chicos <b>vean</b> esta película. | <i>We prefer that the children watch this movie.</i> |
| Ellos <b>sugieren</b> que <b>lleguemos</b> temprano.                 | <i>They suggest that we arrive early.</i>            |

◆ Verbs that express orders and demands

|                 |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| <b>decir</b>    | <i>to tell, order</i>               |
| <b>exigir</b>   | <i>to require, call for, demand</i> |
| <b>mandar</b>   | <i>to tell, order, give orders</i>  |
| <b>permitir</b> | <i>to allow, permit</i>             |
| <b>prohibir</b> | <i>to prohibit, forbid</i>          |

|   |  |
|---|--|
| Alina <b>dice</b> que <b>prepares</b> la merienda ahora.                          | <i>Alina says (orders) that you should prepare the snack now.</i>          |
| La dueña <b>exige</b> que yo <b>pague</b> mi alquiler el día primero de cada mes. | <i>The owner requires that I pay my rent the first day of every month.</i> |
| El sargento <b>manda</b> que <b>abras</b> las puertas.                            | <i>The sergeant orders you to open the doors.</i>                          |
| La ley <b>prohíbe</b> que ustedes <b>fumen</b> cigarrillos aquí.                  | <i>The law prohibits smoking (that you smoke) here.</i>                    |

◆ Verbs that express desire, hope

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| <b>desear</b>  | <i>to wish</i>         |
| <b>esperar</b> | <i>to hope, expect</i> |
| <b>querer</b>  | <i>to want, expect</i> |

|  |   |
|--|---|
| Doris <b>desea</b> que Uds. <b>viajen</b> con ella.              | <i>Doris wants you to travel with her.</i>              |
| Yo <b>espero</b> que mi hermana <b>viva</b> conmigo.             | <i>I hope that my sister will live with me.</i>         |
| El maestro <b>quiere</b> que los chicos <b>aprendan</b> español. | <i>The teacher wants the children to learn Spanish.</i> |

The interjection **ojalá** expresses hope, desire, wish; therefore, the subjunctive mood follows this interjection, which is used very frequently in daily communication.

|  |  |
|--|--|
| <b>ojalá (que)</b>                           | <i>I wish that, I hope that, God willing</i> |
| <b>¡Ojalá puedas</b> ganar!                  | <i>I hope that you win!</i>                  |
| <b>Ojalá que</b> no <b>nieve</b> esta noche. | <i>I hope it doesn't snow tonight.</i>       |
| <b>Ojalá que</b> ganemos este partido.       | <i>God willing, we'll win this game.</i>     |

**En el teatro.** Complete each sentence with the appropriate form of the present subjunctive of the verb in parentheses.

1. Espero que Uds. \_\_\_\_\_ al estreno de la obra de mi amigo Juan. (ir)
2. Les sugiero a Uds. que \_\_\_\_\_ las entradas en la taquilla del teatro. (comprar)
3. El gerente (*manager*) del teatro exige que nosotros \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ cinco minutos antes de las siete y media de la noche. (entrar, sentarse)
4. Insisto en que todos nosotros \_\_\_\_\_ mucho y \_\_\_\_\_ ¡«Bravo!» después de cada acto. (aplaudir, gritar)
5. Yo espero que \_\_\_\_\_ muchas personas en el teatro. (haber)
6. También deseo que esta obra \_\_\_\_\_ mucho éxito. (tener)
7. Pedro y Luisa dicen que nosotros \_\_\_\_\_ a Juan al final de la obra. (abrazar)
8. ¡Ojalá que esta obra \_\_\_\_\_ por muchos meses en este teatro. (continuar)
9. Ojalá Juan \_\_\_\_\_ escribir más obras con mucho éxito. (poder)

**¿El subjuntivo o el infinitivo? Traducción.**

1. I suggest that you (*sing., fam.*) take your dog to the park.  
\_\_\_\_\_
2. Alicia wants to eat with us tonight in the restaurant.  
\_\_\_\_\_
3. Ana hopes that I'll buy the tickets to see a couple of new movies.  
\_\_\_\_\_
4. Let's hope I can win this contest!  
\_\_\_\_\_
5. My sister says that you're (*pl., form.*) not leaving the house now.  
\_\_\_\_\_
6. The manager does not allow me to work on Saturdays.  
\_\_\_\_\_

7. I forbid you (*sing., fam.*) to repeat these lies.

\_\_\_\_\_

8. The trainer insists that you (*sing., fam.*) run three miles.

\_\_\_\_\_

9. Does he prefer that I put all these documents on his desk?

\_\_\_\_\_

10. Why does the doctor recommend that you do not drink sodas?

\_\_\_\_\_

11. I wish I had a better job and made (**ganar**) more money now!

\_\_\_\_\_

12. I advise you (*sing., fam.*) to go to the bank today before five o'clock.

\_\_\_\_\_

13. We hope that you (*pl., form.*) are well and healthy.

\_\_\_\_\_

14. Louis and Joan want me to write a letter.

\_\_\_\_\_

15. I hope it does not rain tomorrow.

\_\_\_\_\_

EJERCICIO

19.3

Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?

1. \_\_\_\_\_ Deseo que llueva mañana.
2. \_\_\_\_\_ Quiero despertarme tarde todos los días de la semana.
3. \_\_\_\_\_ Necesito que mis amigos rieguen (*water*) el jardín.
4. \_\_\_\_\_ Prefiero que mis amigos olviden mi cumpleaños.
5. \_\_\_\_\_ Ojalá mi familia gane la lotería.
6. \_\_\_\_\_ Espero que nieve mucho mañana para quedarme en casa.
7. \_\_\_\_\_ Sugiero que mis vecinos no hagan mucho ruido por la noche.
8. \_\_\_\_\_ Insisto en que mis amigos me acompañen siempre cuando voy a una fiesta.
9. \_\_\_\_\_ Quiero que pierda mi equipo favorito de fútbol americano.
10. \_\_\_\_\_ Exijo que mis vecinos sean amables.

◆ Verbs that express doubt and uncertainty

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <b>dudar</b>                      | <i>to doubt</i>                  |
| <b>no creer</b>                   | <i>to not believe</i>            |
| <b>no estar convencido, -a de</b> | <i>not to be convinced about</i> |
| <b>no estar seguro, -a de</b>     | <i>to not be sure about</i>      |
| <b>no pensar</b>                  | <i>to not think</i>              |
| <b>no suponer(se)</b>             | <i>to not suppose</i>            |

|   |  |
|---|--|
| <b>Dudamos</b> que tú <b>lleves</b> estas lámparas para tu sala.                | <i>We doubt that you will take these lamps to your living room.</i>          |
| Yo <b>no creo</b> que <b>compres</b> este auto fabuloso.                        | <i>I do not believe that you can buy this fabulous car.</i>                  |
| <b>No estoy convencido</b> de que Uds. <b>sean</b> miembros de nuestra familia. | <i>I am not convinced that you are members of our family.</i>                |
| Lina <b>no está segura de</b> que le <b>devuelvan</b> su dinero.                | <i>Lina is not convinced that they will return her money.</i>                |
| El entrenador <b>no piensa que tú puedas</b> bajar de peso en dos semanas.      | <i>The coach does not think that you can lower your weight in two weeks.</i> |
| No <b>se supone que</b> el huracán <b>afecte</b> a Puerto Rico.                 | <i>It is not thought that the hurricane will affect Puerto Rico.</i>         |

Most of the verbs on the previous list are expressed in the negative with **no**. In negative sentences the verb in the subordinate clause is in the subjunctive; otherwise the verb in the subordinate clause is in the indicative.

|  |  |
|--|--|
| Ellos <b>no están seguros</b> de que Laura <b>trabaje</b> aquí.  | <i>They are not sure that Laura works here.</i>            |
| Ellos <b>están seguros</b> de que Laura <b>trabaja</b> aquí.     | <i>They are sure that Laura works here.</i>                |
| Yo <b>no creo</b> que Ud. <b>pueda</b> salir del hospital ahora. | <i>I do not think that you can leave the hospital now.</i> |
| Yo <b>creo que</b> Ud. <b>puede</b> salir del hospital ahora.    | <i>I think that you can leave the hospital now.</i>        |

## More about doubt, uncertainty, and conjunctions

Conjunctions are invariable: that is, they never change form. Their function is to connect words and phrases. They also connect the main clause to the subordinate clause. If the action in the subordinate clause that follows the conjunction is uncertain or doubtful, use the subjunctive in the subordinate. Some of the conjunctions in this list imply answers to questions such as *how?*, *when?* etc.

|                         |                          |                        |                               |
|-------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------|
| <b>a menos que</b>      | <i>unless</i>            | <b>hasta que</b>       | <i>until</i>                  |
| <b>antes (de) que</b>   | <i>before</i>            | <b>mientras que</b>    | <i>while</i>                  |
| <b>aunque</b>           | <i>although, even if</i> | <b>para que</b>        | <i>in order that, so that</i> |
| <b>cuando</b>           | <i>when</i>              | <b>sin que</b>         | <i>without</i>                |
| <b>después (de) que</b> | <i>after</i>             | <b>tan pronto como</b> | <i>as soon as</i>             |
| <b>en caso de que</b>   | <i>in case</i>           |                        |                               |

Salimos a las diez de la noche **a menos que tu hermano no llegue** aquí.

*We will leave at ten o'clock tonight unless your brother does not get here.*

No compraremos el apartamento **antes que el abogado lea** el contrato.

*We will not buy the apartment before the lawyer reads the contract.*

Tenemos que visitar a Anita **aunque llueva** mucho.

*We need to visit Anita even if it rains a lot.*

Cenaremos **después que Pedrito termine** la tarea.

*We will have dinner after Pedrito finishes his homework.*

Te ayudaré a limpiar la casa **para que tú descanses**.

*I will help you clean the house so that you can rest.*

Yo trabajaré con Ileana **hasta que ella salga** de la oficina.

*I will work with Ileana until she leaves the office.*

Carlos contestará **tan pronto como pueda**.

*Carlos will answer as soon as he can.*

In the following examples you see that the conjunctions **cuando** and **aunque** followed by the subordinate clause do not suggest uncertainty or doubt. Therefore, the indicative mood follows the conjunction.

Juan siempre me contesta **cuando yo lo llamo**.

*Juan always answers when I call him.*

**Aunque** es barato, no vamos a comprar este sofá.

*Even though it is not expensive, we are not going to buy this sofa.*

EJERCICIO

19.4

**Dudas y posibilidades.** Complete each sentence with the appropriate form of the present subjunctive of the verb in parentheses.

1. Dudo que tu equipo de fútbol \_\_\_\_\_ el partido hoy. (ganar)
2. No estamos convencidos de que Uds. \_\_\_\_\_ suficiente espacio en el maletero de su auto. (tener)
3. Marta y Rogelio no piensan que nosotros \_\_\_\_\_ llegar temprano a la cena. (poder)
4. Yo dudo que esto \_\_\_\_\_ un platillo volador. (ser)
5. Pedro no está seguro de que tu hermana \_\_\_\_\_ lista para salir conmigo. (estar)
6. Ellas no están convencidas de que estos zapatos \_\_\_\_\_ tanto dinero. (costar)
7. Tus padres no te dejan salir por las noches hasta que tú \_\_\_\_\_ buenas notas en la escuela. (recibir)
8. Luisa explica las palabras para que nosotros \_\_\_\_\_ palabras nuevas en español. (aprender)
9. Yo no voy al cine esta noche a menos que mis amigos \_\_\_\_\_ conmigo. (ir)
10. Regresaremos mañana después que Uds. \_\_\_\_\_ en el restaurante. (cenar)



---



---



---



---



---

## Verbs that express feelings and emotions

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <b>alegrarse de</b>      | <i>to be glad, happy</i>     |
| <b>sentir</b>            | <i>to be sorry, regret</i>   |
| <b>sorprenderse (de)</b> | <i>to be surprised</i>       |
| <b>temer</b>             | <i>to fear, suspect</i>      |
| <b>tener miedo de</b>    | <i>to be afraid of, fear</i> |

|   |  |
|---|--|
| Ellos <b>se alegran de</b> que tú te <b>gradúes</b> este verano.  | <i>They are happy that you will graduate this summer.</i>  |
| <b>Siento</b> mucho que Uds. <b>no puedan</b> cenar conmigo.      | <i>I am sorry that you cannot have dinner with me.</i>     |
| ¡Mi hija <b>se sorprende de</b> que sus amigas <b>estén</b> aquí! | <i>My daughter is surprised that her friends are here!</i> |
| <b>Temo</b> que <b>no pases</b> este examen de matemáticas.       | <i>I am afraid that you may fail this math exam.</i>       |
| <b>Tengo miedo de</b> que de los ladrones <b>roben</b> mi auto.   | <i>I am afraid that the thieves may steal my car.</i>      |

## More about emotions

To express emotions and feelings, you need a form of **estar** followed by an adjective. These are usually considered temporary conditions (you may want to review Chapter 3). Again, this calls for the subjunctive in the subordinate clause.

|   |  |
|---|--|
| <b>estar</b> + adjective + <b>que</b> + a subordinate clause        |  |
| <b>Estamos encantados</b> + <b>que participes</b> en esta reunión   |  |
| <i>We are delighted that you are participating in this meeting.</i> |  |
| <b>Estoy feliz que</b> mi novio <b>venga</b> esta noche.            | <i>I am happy that my boyfriend is coming tonight.</i> |
| Luisa <b>está preocupada que</b> tú <b>pierdas</b> el vuelo.        | <i>Luisa is worried that you may miss the flight.</i>  |

## Verbs that express a request

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| pedir ( <b>e</b> → <b>i</b> )  | <i>to ask, request</i> |
| rogar ( <b>o</b> → <b>ue</b> ) | <i>to beg</i>          |
| suplicar                       | <i>to implore</i>      |



Juan **pide** que Uds. **traigan** las sábanas a su cuarto.

Por favor, te **ruego** que **apagues** las luces.

¡Tenemos sueño, te **suplicamos** que no **enciendas** la televisión!

*Juan requests that you bring the bedsheets to his room.*

*Please, I beg you to turn off the lights.*

*We are sleepy, we implore you not to turn on the television!*

EJERCICIO

19.6

**Las emociones y el subjuntivo.** Complete each sentence with the appropriate form of the present subjunctive of the verb in parentheses.

1. Te pido que no \_\_\_\_\_ la hora de la cita mañana. (olvidar)
2. Marcia tiene miedo de que Uds. no \_\_\_\_\_ las cortinas en su cuarto. (colgar)
3. Yo le ruego a mi novio que no \_\_\_\_\_ la fecha de nuestra boda. (decir)
4. Juanita se sorprende de que nosotros \_\_\_\_\_ con ella ahora. (estar)
5. Te suplico que no \_\_\_\_\_ a ese chico horrible otra vez a la casa. (traer)
6. Los meteorólogos se sorprenden de que \_\_\_\_\_ venir estas tormentas. (poder)
7. Siento mucho que mis hermanos no \_\_\_\_\_ la Navidad conmigo el año que viene. (celebrar)
8. Estamos encantados de que Uds. \_\_\_\_\_ el piano en nuestra sala. (tocar)
9. Te ruego que tú me \_\_\_\_\_ para la cita con el dentista. (acompañar)
10. Estoy muy preocupado de que tú no \_\_\_\_\_ en este partido. (jugar)
11. Mis amigos temen que Raúl y Lidia no \_\_\_\_\_. (casarse)
12. Estamos muy felices de que nuestros hijos \_\_\_\_\_ sus cursos en la universidad. (terminar)

EJERCICIO

19.7

**Esto es raro. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

VOCABULARIO ÚTIL

|                        |                           |                         |                                  |
|------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| <i>again</i>           | <b>de vuelta</b>          | <i>hairdresser's</i>    | <b>el salón de la peluquería</b> |
| <i>battery</i>         | <b>la batería</b>         | <i>to give up</i>       | <b>rendirse</b>                  |
| <i>doorbell</i>        | <b>el timbre</b>          | <i>noon</i>             | <b>el mediodía</b>               |
| <i>to color (hair)</i> | <b>teñirse (el pelo)</b>  | <i>peephole</i>         | <b>la mirilla</b>                |
| <i>either ... or</i>   | <b>o... o</b>             | <i>to ring the bell</i> | <b>tocar el timbre</b>           |
| <i>garage</i>          | <b>el taller mecánico</b> |                         |                                  |



|                             |   |
|-----------------------------|---|
| es imposible que            | <i>it is impossible that</i>              |
| es (una) lástima que        | <i>it is a shame / a pity that</i>        |
| es mejor que / más vale que | <i>it is better that</i>                  |
| es necesario que            | <i>it is necessary that</i>               |
| es posible que              | <i>it is possible that</i>                |
| es probable que             | <i>it is probable that</i>                |
| es fantástico que           | <i>it is fantastic that</i>               |
| es increíble que            | <i>it is incredible/unbelievable that</i> |
| es terrible que             | <i>it is terrible that</i>                |

|  |  |
|--|--|
| Es <b>dudoso</b> que <b>escribamos</b> esta carta esta noche.                      | <i>It is doubtful that we will write this letter tonight.</i>                |
| Es <b>importante</b> que <b>guardes</b> una copia de este documento en tu oficina. | <i>It is important that you keep a copy of this document in your office.</i> |
| Es <b>una lástima</b> que no <b>tengas</b> acceso a la Internet en casa.           | <i>It is a pity that you don't have access to the Internet at home.</i>      |
| Es <b>necesario</b> que <b>aprendamos</b> otros idiomas.                           | <i>It is necessary that we learn other languages.</i>                        |
| Es muy <b>probable</b> que <b>llueva</b> mañana.                                   | <i>It is very probable that it will rain tomorrow.</i>                       |
| Es <b>mejor</b> que <b>estudiamos</b> para pasar la prueba.                        | <i>It is better that we study for the test.</i>                              |
| ¡ <b>Más vale</b> que manejes (conduzcas) despacio en esta carretera!              | <i>It is better that you drive slowly on this road!</i>                      |

Some impersonal expressions express certainty in the main clause. In this case the verb in the subordinate clause is in the indicative.

|  |  |
|--|--|
| es cierto que                                      | <i>it is certain</i>                             |
| es verdad que                                      | <i>it is true</i>                                |
| es obvio que                                       | <i>it is obvious</i>                             |
| Es <b>cierto</b> que mis padres <b>vienen</b> hoy. | <i>It is certain that my parents come today.</i> |
| Es <b>obvio</b> que tú <b>estás</b> alegre.        | <i>It is obvious that you are happy.</i>         |

EJERCICIO

19.8

**Sugerencias para tener tu éxito en el trabajo. Traducción.**

1. It is necessary that you think first and be patient (**tener paciencia**) before answering a question.  
\_\_\_\_\_
2. It is important that you communicate your ideas frequently to your colleagues.  
\_\_\_\_\_

3. It is much better that you attend all the meetings on time.  
\_\_\_\_\_
4. It is fantastic that you take notes to help your group.  
\_\_\_\_\_
5. It is terrible if you do not obey the regulations at work (**reglamento**) even if they are ridiculous.  
\_\_\_\_\_
6. It is doubtful that you will get (**tener**) a raise unless you follow the rules.  
\_\_\_\_\_
7. It is not likely that you can help all your colleagues.  
\_\_\_\_\_
8. But it is better that you continue with your efforts.  
\_\_\_\_\_
9. It is very likely that you will win the certificate of employee of the year.  
\_\_\_\_\_
10. It is incredible that you do everything that is on this list!  
\_\_\_\_\_
11. You are very persistent!  
\_\_\_\_\_
12. And it is very obvious that you want to be successful.  
\_\_\_\_\_

## Uncertain antecedent

If the subject of the main clause (the antecedent) is vague or uncertain, use the subjunctive in the subordinate clause. If the antecedent is certain and known to exist, use the indicative in the subordinate clause.

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| Definite antecedent:  | <b>Tengo amigos</b> que me <b>ayudan</b> mucho.                      | <i>I have friends who help me a lot.</i>                        |
| Uncertain antecedent: | <b>No tengo amigos</b> que me <b>ayuden</b> mucho.                   | <i>I do not have friends who help me a lot.</i>                 |
| Definite antecedent:  | Carlos <b>encontró a alguien</b> que <b>habla</b> alemán y francés.  | <i>Carlos found someone who speaks German and French.</i>       |
| Uncertain antecedent: | Carlos <b>no encontró a nadie</b> que <b>hable</b> alemán y francés. | <i>Carlos did not find anyone who speaks German and French.</i> |

Remember that the personal **a** needs to be placed before **alguien** (*someone*) and **nadie** (*nobody, no one*), even when their existence is uncertain.

Ellos no conocen **a nadie** que **viva** en Caracas.

*They do not know anyone who lives in Caracas.*

¿Conoce Ud. **a alguien** que **pueda** comprar mi auto?

*Do you know anyone who can buy my car?*

EJERCICIO

19.9

**Traducción.**

1. I want to buy a home that is far from the city.

\_\_\_\_\_

2. We need a car that does not cost too much.

\_\_\_\_\_

3. My nephews want a puppy that is mischievous (**travieso**).

\_\_\_\_\_

4. We have neighbors who make a lot of noise.

\_\_\_\_\_

5. Where can I find a piano that looks like yours?

\_\_\_\_\_

6. My friends have a maid who makes excellent enchiladas.

\_\_\_\_\_

7. Is there anyone here who can help me now?

\_\_\_\_\_

8. No, there is no one here who can open the door to the building.

\_\_\_\_\_

# The imperfect subjunctive

•20•

As we saw in Chapter 19, the subjunctive mood is used with ideas that show uncertainty, doubt, demand, desire, emotions, among other feelings. The imperfect subjunctive is used in exactly the same sense, but it refers to the past, not the present.

Let's consider the two sentences below and the tenses that appear in the main and subordinate clauses.

Nosotros **dudamos** que Marta **compre** el piano.      *We doubt that Marta is buying the piano.*

Nosotros **dudábamos** que Marta **comprara** el piano.      *We doubted that Marta would buy the piano.*

The first sentence shows the indicative present tense **dudamos** in the main clause and the present subjunctive **compre** in the subordinate clause. In the second sentence, the indicative imperfect tense **dudábamos** is in the main clause. It refers to the past, so therefore **comprara** in the subsidiary clause is in the imperfect subjunctive. But first we need to review the formation of the imperfect subjunctive and the circumstances in which we need to use it.

## Formation of the imperfect subjunctive

The first step is to remember the third person plural of the indicative preterit tense and then drop the **-ron** ending. This will give you the stem for forming the imperfect subjunctive.

|         |           |                |
|---------|-----------|----------------|
| comprar | compraron | <b>compra-</b> |
| vender  | vendieron | <b>vendie-</b> |
| abrir   | abrieron  | <b>abrie-</b>  |

The second step is to add the appropriate endings. There are actually two possible sets of endings for the imperfect subjunctive, which apply to all three conjugations.

-ra endings: **-ra, ras, ra, -ramos, -rais, -ran**  
-se endings: **-se, -ses, -se, -semos, -seis, -sen**

Either set of endings may be used and both mean the same, but the **-ra** endings are used more frequently in the Spanish-speaking world, and we will be using them from now on, as the following examples from each conjugation of regular verbs show.

|                           |           |   |
|---------------------------|-----------|---|
| <b>-ar</b> verbs: comprar | compraron | comprara, compraras, comprara, compráramos, comprarais, compraran |
| <b>-er</b> verbs: vender  | vendieron | vendiera, vendieras, vendiera, vendiéramos, vendierais, vendieran |
| <b>-ir</b> verbs: abrir   | abrieron  | abriera, abrieras, abriera, abriéramos, abrierais, abrieran       |

Note that a written accent is required in the **nosotros** form of both sets of endings. The stress falls on the vowel before the subjunctive ending.

|  |   |
|--|---|
| Querían que nosotros <b>comiéramos</b> con ellos.  | <i>They wanted us to eat with them.</i>       |
| Deseban que nosotros <b>llegásemos</b> pronto.     | <i>They wished that we would arrive soon.</i> |
| Ella dudaba que nosotros <b>estuviéramos</b> aquí. | <i>She doubted that we would be here.</i>     |

As with the present subjunctive that we reviewed in Chapter 19, verbs that have a change in spelling in the preterit tense maintain that spelling change in the stem of the imperfect subjunctive:

|            |               |                   |
|------------|---------------|-------------------|
| destruir   | destruyeron   | <b>destruye-</b>  |
| dirigir    | dirigieron    | <b>dirigie-</b>   |
| distinguir | distinguieron | <b>distingui-</b> |
| estar      | estuvieron    | <b>estuvie-</b>   |
| ir         | fueron        | <b>fue-</b>       |
| hacer      | hicieron      | <b>hicie-</b>     |
| querer     | quisieron     | <b>quisie-</b>    |
| recoger    | recogieron    | <b>recogie-</b>   |
| tener      | tuvieron      | <b>tuvie-</b>     |
| ver        | vieron        | <b>vie-</b>       |

## Uses of the imperfect subjunctive

In order to use the imperfect subjunctive in the subordinate clause, the main clause must be in a past tense.

◆ Main clause in the preterit

¿No **cenaste** antes de que tus vecinos **llegaran**?

*Did you not eat before your neighbors arrived?*

Tú **sugeriste** que **jugáramos** en el parque.

*You suggested that we play in the park.*

**Fue** horrible que no **estuvieras** tomando esa medicina.

*It was terrible that you were not taking that medicine.*

◆ Main clause in the imperfect

**Era necesario** que **practicáramos** antes de jugar.

*It was necessary that we practice before we played.*

Alicia **necesitaba** que le **dieran** una copia de su documento.

*Alicia needed them to give her a copy of her document.*

Ellos **querían** que yo **descansara**.

*They wanted me to rest.*

◆ Main clause in the past perfect

El maestro no **había autorizado** que los estudiantes **salieran** del aula.

*The teacher did not allow the students to leave the classroom.*

EJERCICIO

20.1

**¡Práctica!** Complete each sentence with the appropriate form of the imperfect subjunctive (-ra ending) of the verb in parentheses.

1. Queríamos que tú \_\_\_\_\_ con nosotros. (venir)
2. Nos pidieron que nosotros \_\_\_\_\_ a sus padres. (acompañar)
3. Mi jefe nunca permitía que los empleados \_\_\_\_\_ más de una hora para la hora del almuerzo. (tomar)
4. Yo había salido con mis amigos para que ellos \_\_\_\_\_ disfrutar su visita a mi ciudad. (poder)
5. Sentimos mucho que María no \_\_\_\_\_ a tocar el violín. (aprender)
6. Nosotros nunca queríamos que \_\_\_\_\_ tanta gente en la playa. (haber)
7. Laurita y Pablito dudaban que la fiesta de mi aniversario de bodas \_\_\_\_\_ divertida. (ser)
8. Me dijeron que yo \_\_\_\_\_ quedarme con ellos en su casa durante mi visita. (deber)
9. Y también me rogaron que yo \_\_\_\_\_ a mi hermana Rosa. (traer)
10. Fue una pena que Rosa no \_\_\_\_\_ con nosotros. (estar)
11. Queríamos que Uds. \_\_\_\_\_ de una manera apropiada y agradable. (comportarse)
12. Fue fabuloso que ellos \_\_\_\_\_ a todos sus amigos el día de su (abrazar) llegada.



**Traducción.** Use the appropriate form of the imperfect subjunctive (-ra ending) or an infinitive, as needed.

1. I wanted you (*sing., fam.*) to bring two bottles of soda.

---

2. You (*sing., fam.*) wanted us to cook rice and beans.

---

3. It was ridiculous that we had so much food for five people.

---

4. Alberto and Carlos were not sure that their friends would come.

---

5. It was a pity that we spent so much.

---

6. They wanted to divide the amount of the expenses by three.

---

7. I was not sure that they would pay me.

---

8. Carlos begged me to wait until the weekend.

---

9. Did he prefer not to pay? Of course!

---

10. No one believed that Carlos would return the money to me.

---

**Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?**

1. \_\_\_\_\_ Deseaba que mis padres me regalaran un auto nuevo.

2. \_\_\_\_\_ Quería que mis amigos me ayudaran con las tareas.

3. \_\_\_\_\_ Prefería que mi novio/novia no supiera mi edad.

4. \_\_\_\_\_ Necesitaba que mis vecinos dejaran un espacio para aparcar mi auto.

5. \_\_\_\_\_ Ojalá mi familia ganara mucho dinero en la lotería.

6. \_\_\_\_\_ Quería que hubiera mucha paz y no más guerras.
7. \_\_\_\_\_ Quería que mis vecinos no sacaran mi ropa de la lavadora en el sótano.
8. \_\_\_\_\_ Siempre insistía en que mis colegas llegaran temprano al trabajo todos los días.
9. \_\_\_\_\_ Yo quería que mi familia se mudara a México.
10. \_\_\_\_\_ Yo siempre autoricé a mis colegas a que usaran mi computadora en la oficina.

## The conditional in the main clause: Contrary-to-fact conditions

As seen in Chapter 16, one of the uses of the conditional is to express a contrary-to-fact action—that is, a hypothetical statement or events that are not probable. In some textbooks they are called hypothetical *if*-clauses. Usually all *if*-clauses with a past tense are considered hypothetical and therefore require the subjunctive, as demonstrated in the following sentences.

|  |  |
|--|--|
| Si yo <b>tuviera</b> más dinero, no <b>ahorraría</b> tanto.                  | <i>If I had more money I would not save so much.</i>                         |
| Si tú <b>estudiaras</b> más, <b>tendrías</b> más oportunidades en el futuro. | <i>If you studied more, you would have more opportunities in the future.</i> |

These *if*-clauses indicate actions or events that may be possible, yet most probably will not happen.

### EJERCICIO

## 20.4

**¡Práctica otra vez!** Complete each sentence with the appropriate form of the imperfect subjunctive (**-ra** ending) of the verb in parentheses.

1. Serías trilingüe si tú \_\_\_\_\_ italiano. (estudiar)
2. Nadie te creería si tú no \_\_\_\_\_ la verdad. (decir)
3. Llamaría a mi madre si yo \_\_\_\_\_ enfermo. (estar)
4. Podríamos disfrutar más si nosotros \_\_\_\_\_ un televisor grande. (tener)
5. No esperaría a mis amigos si ellos \_\_\_\_\_ muy tarde al aeropuerto. (llegar)
6. ¿Qué harías si yo \_\_\_\_\_ el piano en tu casa? (tocar)
7. María se casaría si su novio le \_\_\_\_\_ la mano. (pedir)
8. Le pediría ayuda a mis padres si yo no \_\_\_\_\_ pagar el alquiler. (poder)
9. Nosotros iríamos de compras si no \_\_\_\_\_ mucha gente. (haber)
10. Estaríamos felices si Uds. nos \_\_\_\_\_ al cine. (llevar)

**Traducción.** Use the **-ra** endings of the imperfect subjunctive.

1. If I had a friend here now I would be happy.  
\_\_\_\_\_
2. I would not sing a song if you do not play the guitar.  
\_\_\_\_\_
3. I would introduce you to my sister if you were not so shy.  
\_\_\_\_\_
4. I would not answer the question if I did not know the answer.  
\_\_\_\_\_
5. If it weren't raining, we would have dinner on the terrace.  
\_\_\_\_\_
6. This house would be worth (**valer**) one million dollars if it had a pool in the backyard.  
\_\_\_\_\_
7. It would be a miracle if my friends helped me to finish my homework.  
\_\_\_\_\_
8. If you were stronger you would be able to play better.  
\_\_\_\_\_
9. If the suitcase were bigger, I would not take it with me.  
\_\_\_\_\_
10. If I were a liar, who would believe me?  
\_\_\_\_\_

**Y en tu caso, ¿verdadero (V) o falso (F)?**

1. \_\_\_\_\_ Si tuviera que trabajar los domingos, yo renunciaría (*resign*).
2. \_\_\_\_\_ No ayudaría a mis colegas si se rieran de mí.
3. \_\_\_\_\_ Sería terrible si no aprendiera español.
4. \_\_\_\_\_ Si alguien pusiera su auto en mi espacio de parqueo, llamaría a la policía.
5. \_\_\_\_\_ Sería increíble si yo pudiera tocar el violín.

6. \_\_\_\_\_ Si mis amigos me pidieran un favor, yo lo haría.
7. \_\_\_\_\_ Si yo pudiera, viviría en Madrid.
8. \_\_\_\_\_ Si yo tuviera más tiempo, me entrenaría para un maratón en Nueva York.
9. \_\_\_\_\_ Yo no pudiera correr rápido si no practicara tres veces a la semana.
10. \_\_\_\_\_ Sería fantástico si yo comprara una computadora nueva.

EJERCICIO

20·7

**Sueños son sueños. Traducción.** Use the words in the **Vocabulario útil** for your translation.

VOCABULARIO ÚTIL

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| <i>broken, broken-down</i>       | <b>descompuesto, -a</b>   |
| <i>dishes (pl.)</i>              | <b>la vajilla</b>         |
| <i>happy</i>                     | <b>placentero, -a</b>     |
| <i>in-laws</i>                   | <b>los suegros</b>        |
| <i>fairy tale</i>                | <b>el cuento de hadas</b> |
| <i>to achieve, meet</i>          | <b>lograr</b>             |
| <i>to call, warn</i>             | <b>avisar</b>             |
| <i>to be lucky</i>               | <b>tener suerte</b>       |
| <i>to wash (dishes, clothes)</i> | <b>fregar</b>             |
| <i>unknown</i>                   | <b>desconocido, -a</b>    |

Everyone would like his/her life to be pleasant. For example, if it had not rained today I would be very happy. If I worked fewer hours in my office, I would have more time to relax and to watch movies on my TV. If my parents lived close to me, they would help me every week to clean the house. If I found one thousand dollars, I would invite my friends to have dinner in a fabulous restaurant. If I had the luck not to have to go back to my job, I would travel to an unknown place. I would not have to open my door if my in-laws were visiting without warning us by telephone. If I were rich I would not have this horrible, old and broken-down car. I would be the queen of the house if I did not have to wash the dishes. It would be a perfect world! It would a fairy tale if I could keep everything under my control. But dreams are dreams, nothing else.

---



---



---



---



---



---



# Answer key

## 1 Subject pronouns and the present tense

- 1-1** 1. Ella 2. ellas 3. Él 4. Ellos 5. Nosotros / Nosotras 6. Ustedes 7. ellos  
8. Ustedes
- 1-2** 1. canto 2. escucha 3. bailan 4. descansan 5. preparamos 6. lavas  
7. compartes 8. confío 9. deciden 10. responden 11. entra 12. recibe  
13. suman 14. dividimos 15. rompen 16. echo 17. sufre 18. toca  
19. terminamos 20. descansan
- 1-3** 1. Necesitas descansar. 2. Él habla, yo escucho. 3. Estudia chino y español también.  
4. Nosotros gastamos mucho dinero. 5. Ustedes compran camisas caras.  
6. Trabajo cinco días a la semana. 7. Ellas bailan todos los sábados. 8. Mi hermana  
toca el piano, pero yo toco la guitarra.
- 1-4** 1. Abrimos la tienda a las ocho. 2. Ustedes conversan con los clientes.  
3. Respondemos sus preguntas. 4. Repartes los folletos de publicidad. 5. Describes las  
cualidades de nuestros productos. 6. Trabajamos mucho aquí. 7. Ustedes pasan  
mucho tiempo con su familia. 8. Pero admito que trabajo muchas horas.
- 1-5** Vivo en Tampa, en la Florida. Cerca de nuestra oficina hay un restaurante cubano muy  
popular, «Casa Manolo». Mis amigos y yo comemos en este restaurante. Caminamos al  
restaurante y leemos el menú con los platos especiales del día. El camarero siempre  
describe los platos especiales. Abre una botella de agua mineral para la mesa. Mauricio y  
yo siempre comemos frijoles negros, un plato típico cubano. Un buen almuerzo termina  
con un delicioso café negro y dulce, un café cubano. Después del almuerzo regresamos a la  
oficina.
- 1-6** 1. Protejo 2. Convenzo 3. Exijo 4. Recojo 5. Escojo 6. Ejercicio  
7. Dirijo 8. Distingo
- 1-7** Answers will vary.
- 1-8** Mi esposa Delia trabaja en una tienda lujosa en el centro. Yo ayudo en casa. Recojo la  
basura todas las mañanas. Mi hija Mariana siempre coopera conmigo. Hoy convenzo a  
Mariana: ella cose los botones de mi camisa, por fin. Mariana y yo sembramos vegetales en  
el patio y trabajamos duro. Siempre escojo productos orgánicos para las comidas. Mi hijo,  
Sam, nunca finge estar feliz. Él casi nunca gana cuando juega al béisbol con su equipo. Pero  
siempre exige sus derechos. Sam y yo tomamos un refresco y hablamos de los deportes  
después del partido. Esa es mi familia.

## 2 Present tense irregular verbs

- 2-1** 1. desciende 2. despierta 3. enciende 4. Empieza 5. hierve 6. Friega  
7. atraviesa 8. Comienza 9. sienta 10. cierra
- 2-2** 1. comenzar; comienza 2. divertir; divierte 3. sentir; sienten 4. defender; defienden  
5. recomendar; recomiendan 6. empezar; empieza 7. advertir; advierte  
8. cerrar; cierran

- 2-3** 1. Bernardo y José suelen ayudar a sus amigos. 2. Cuando llueve, José me recoge en mi oficina.  
3. Bernardo recuerda mi cumpleaños todos los años. 4. Almuerzo con José frecuentemente. 5. Juegan al golf los domingos. 6. Cuando juego con ellos, yo cuento los puntos para el resultado. 7. José vuela a Costa Rica todos los veranos / cada verano. 8. Usualmente vuelve a Albuquerque después de una semana.
- 2-4** 1. h 2. i 3. c 4. d 5. f 6. e 7. b 8. g 9. j 10. a
- 2-5** 1. consigue 2. pide 3. sonrín 4. siguen 5. sirve 6. compite 7. impide 8. huye  
9. despide 10. concluye
- 2-6** Answers will vary.
- 2-7** 1. digo 2. tiene 3. pongo 4. sé 5. viene 6. doy 7. es 8. estoy 9. traigo 10. oímos  
11. hace 12. propongo
- 2-8** Answers will vary.
- 2-9** 1. Conozco 2. Sé 3. conozco 4. Conozco 5. sé 6. Sé 7. Conozco 8. conozco
- 2-10** Mi prima Julia viene a mi casa los viernes por la noche. Yo salgo de mi tienda temprano y conduzco mi carro al supermercado. Escojo vegetales verdes, lechuga, tomates y otros productos. Yo pertenezco a una organización, «Salud es vida». Voy a las reuniones dos veces al mes. Cuando llego a casa, pongo las bolsas en la cocina y empiezo a cocinar rápido. Suena el timbre de la puerta y abro la puerta. Veo a Julia y le doy un beso. Siempre le ofrezco a Julia la oportunidad de cocinar la cena. Si mi vecino Felipe oye nuestras voces o huele la comida, viene a mi casa. Él tiene una guitarra. Trae la guitarra y toca dos o tres canciones. A eso de la medianoche digo hasta luego. ¡Tengo sueño! Hasta pronto.

### 3 Ser and estar, and adjectives

- 3-1** 1. a 2. b 3. e 4. d 5. c 6. g 7. d 8. f
- 3-2** 1. c 2. d 3. h 4. f 5. e 6. b 7. g 8. a
- 3-3** 1. a 2. b 3. d 4. a 5. a 6. c 7. c 8. c 9. e 10. d
- 3-4** Answers will vary.
- 3-5** 1. es 2. está 3. están 4. estamos 5. es, está 6. está 7. es 8. es, estoy
- 3-6** 1. Llego a las cuatro de la mañana. 2. Son las tres y diez de la tarde. 3. La clase termina a las nueve de la mañana. 4. Empiezo a trabajar a las doce de la tarde / al mediodía. 5. Salgo a las nueve menos cuarto de la mañana. 6. Preparo la cena a las seis y cuarto de la tarde.
- 3-7** 1. interesante, fantástico 2. grandes, feroces 3. exóticas, frescas 4. templado, frío 5. especial, raras 6. medicinales, tóxicas
- 3-8** joven, alta, negros, grandes, madrileña, elegante, clásica, alegre, norteamericano, andaluz, antigua, agradable, blancas, amarillas, rojas, dormilón, haragán, largas, cansado, popular, varios
- 3-9** 1. Madrileña. 2. Joven, alta, (ojos) negros (y) grandes, elegante. 3. Pianista. 4. Alegre, dormilón, haragán. 5. Antigua, agradable.
- 3-10** 1. Soy una buena persona. 2. Vivo en Miami y soy mexicano. 3. Soy agradable y cortés. 4. Mi apartamento está en el primer piso. 5. Tengo algunos problemas con mi vecina. 6. Ella es quisquillosa y chismosa. 7. Ella es una influencia mala en mi edificio. 8. Siempre está de mal humor
- 3-11** 1. son 2. es 3. está 4. están 5. estoy 6. estoy 7. son 8. es 9. está 10. está
- 3-12** 1. trae; Ana está trayendo una camisa a la cajera. 2. mira; La cajera está mirando la etiqueta y el precio. 3. ayuda; Juan está ayudando a una cliente. 4. llora, pide; Un niño está llorando y está pidiendo agua. 5. duerme; La hermanita está durmiendo en un coche. 6. lee; Un chico está leyendo un mensaje de texto en su teléfono. 7. busca; Un cliente está buscando una corbata roja. 8. sale; El gerente está saliendo de su oficina. 9. cierra; La secretaria está cerrando la puerta. 10. entran; Dos jóvenes están entrando al elevador. 11. salen; Dos chicos están saliendo de la tienda. 12. voy; Yo estoy yendo a la casa de Marcos ahora.

## 4 The near future, nouns, and articles

- 4-1 1. Mañana por la mañana vamos a visitar un museo en Madrid. 2. Más tarde voy a caminar por la ciudad. 3. Mañana por la tarde Laurita va a ver a sus amigos de Barcelona. 4. La semana que viene Laurita y yo vamos a viajar a Sevilla. 5. La semana siguiente tú y Laura vais/van a regresar a California. 6. Mis padres van a mudarse de Los Ángeles a Miami el año que viene.
- 4-2 Answers will vary.
- 4-3 1. N 2. Y 3. N 4. N 5. Y 6. Y 7. N 8. N 9. Y 10. N 11. Y 12. N 13. Y 14. Y 15. Y 16. Y 17. N 18. Y 19. N 20. N
- 4-4 1. El idioma español es muy popular ahora en los Estados Unidos. 2. Los papeles en mi escritorio son viejos. 3. ¡El viaje es fantástico! 4. Las sillas en la terraza son cómodas. 5. La crisis financiera afecta a muchas personas. 6. ¿Cuál es el tema de este artículo del periódico? 7. ¡Los chocolates son una tentación! 8. Mi temor es real: ¡odio las cucarachas y los mosquitos! 9. A veces la tristeza es un problema. 10. Algunas costumbres son muy raras.
- 4-5 1. el 2. la 3. el 4. la 5. el 6. la 7. el 8. el 9. el 10. el 11. el 12. el 13. el 14. la 15. el
- 4-6 1. ¡Qué locura! Ahora es difícil decir la verdad. 2. ¡Una mentira es una cosa horrible! 3. La ambición, en español, significa el deseo de ser rico/a. 4. La generosidad ayuda a una comunidad. 5. La ignorancia no resuelve un problema. 6. ¡Vamos a vencer la pobreza y la tristeza!
- 4-7 1. unos franceses 2. unos arroces 3. unos boletines 4. unas veces 5. unas órdenes 6. unos sillones 7. unas estaciones 8. unos olores 9. unas águilas
- 4-8 1. una computadora 2. unos sillones 3. un televisor 4. unas costumbres 5. un dilema 6. unas notas 7. un camino 8. unas canciones
- 4-9 Answers will vary.

## 5 Adverbs and comparisons

- 5-1 1. deprimentemente 2. tranquilamente 3. preocupadamente 4. ansiosamente 5. tristemente 6. seguramente 7. hábilmente 8. felizmente 9. sensiblemente 10. orgullosamente 11. emocionadamente 12. tímidamente 13. agradablemente 14. sentimentalmente 15. amablemente
- 5-2 1. tímidamente 2. positivamente 3. moderadamente 4. sarcásticamente 5. dolorosamente 6. sinceramente
- 5-3 mucho, barato, claro, alto, bastante, rápido, justo, algo, igual, mal, diariamente, Seguramente, regularmente
- 5-4 1. mucho, barato 2. claro, no (hablan) alto. 3. algo, mal. 4. Claramente, altamente, rápidamente, justamente, igualmente, malamente, fácilmente.
- 5-5 1. e 2. d 3. b 4. f 5. c 6. g 7. a
- 5-6 1. Por primera vez voy a un concierto de guitarra clásica con mi amigo Pedro. 2. Voy de mala gana. No entiendo la música clásica. 3. De repente, escucho al / a guitarrista en el teatro con pasión. 4. Sé la letra de memoria y la canto en voz baja. 5. Por fin sé que la música clásica no es siempre aburrida.
- 5-7 1. cortés, cortésmente 2. elegante, elegantemente 3. alegre, alegremente 4. veloz, velozmente 5. intenso, intensamente 6. nuevo, nuevamente 7. veraz, verazmente 8. general, generalmente 9. desgraciado, desgraciadamente 10. indudable, indudablemente
- 5-8 1. La geografía no es menos interesante que la historia. 2. La ciudad San Diego es tan agradable como la ciudad Santa Ana. 3. Las frutas tropicales no son más baratas que las frutas de California. 4. El río Grande es menos caudaloso que el Mississippi. 5. Las ciudades del sur de los EE.UU. son más antiguas que las ciudades del norte. 6. Las carreteras son menos anchas que las autopistas de peaje. 7. Las personas del sur de los Estados Unidos son tan amables como las personas del oeste del país. 8. Las montañas Rocosas son más impresionantes que las montañas del sureste.
- 5-9 Answers will vary.



- 5-10 Voy al dentista dos veces al año. El doctor / La doctora Salazar es agradable. La higienista me limpia los dientes cuidadosa y suavemente. Toma los rayos x cada dos años. Ahora tengo dos caries en una muela y necesito dos empastes. No tengo dolor de muela pero necesito una corona también. Por suerte / Afortunadamente tengo una póliza de seguro dental. El doctor / La doctora Salazar dice que no necesito anestesia para la corona. Mi peor problema es que me desmayo cuando oigo el zumbido del taladro. ¡Necesito a mi mejor amigo aquí! ¡Desafortunadamente / Desgraciadamente / Por desgracia, soy un/a cobarde!

## 6 Gustar and verbs like gustar

- 6-1 1. le gustan 2. Le fascinan 3. nos interesa 4. os encantan 5. Les agrada 6. Te disgusta 7. nos molestan 8. les apasionan
- 6-2 1. duelen 2. preocupa 3. quedan 4. sobra 5. toca 6. hacen falta 7. importa 8. bastan
- 6-3 le encantan; le fascina; le importa; le aburre; le molestan; le bastan; le quedan; le duele; le hace falta
- 6-4 1. Le gustan los deportes y las actividades al aire libre. 2. A Pablo le fascina esquiar y patinar sobre hielo. 3. No, a Miguel no le importa si hace frío o calor. 4. A Julia le aburre quedarse en casa. 5. Hoy le duele la cabeza.
- 6-5 1. durante 2. hasta 3. alrededor de 4. con 5. para 6. delante de 7. desde 8. Según
- 6-6 Answers will vary.
- 6-7 1. ¡Nunca necesitas mi ayuda! 2. ¿No ha venido ninguna persona a tu casa? 3. No conozco a nadie como tú. 4. Tampoco conozco ninguna de tus costumbres. 5. No conocemos a ninguno de tus primos. 6. Tus amigos ni te visitan ni te saludan. 7. No necesitas nada, creo yo. 8. Tampoco sabes que yo soy muy cortés. 9. No, no te puedo ayudar ahora.
- 6-8 A veces pienso que el tiempo libre me gusta / agrada. Pero cuando leo la sección «Ocio» en el periódico, no sé qué hacer. Tenemos muchas opciones. A nadie le gusta hacer cola para comprar las entradas para una película nueva. Yo las compro en línea mientras juego un videojuego en mi computadora. Nunca juego los juegos de mesa ni el billar. Veo «La ruleta de la suerte». Algunos concursantes apuestan y ganan mucho dinero. ¡Me encanta /me fascina mirar / ver los programas de televisión!

## 7 Reflexive verbs and reflexive pronouns

- 7-1 1. se levanta 2. se ducha 3. se cepillan 4. nos maquillamos 5. se desvisten / os desvestís 6. se secan
- 7-2 1. Me acuesto temprano todas las noches. 2. Antes de acostarme me desvisto. 3. Después me pongo el pijama / piyama. 4. Me duermo a eso de las diez de la noche. 5. A las seis de la mañana me despierto. 6. Pero me levanto media hora más tarde. 7. Después me ducho con agua fría. 8. Me seco el pelo. 9. No me afeito. 10. Me cepillo los dientes por la mañana en casa. 11. Me maquillo un poco. 12. Me miro en el espejo. 13. Me visto antes de las ocho de lunes a viernes. 14. Al final / Por fin me lavo las manos y estoy listo/a.
- 7-3 Answers will vary.
- 7-4 1. se aburre 2. se parecen 3. va 4. duermen 5. parece 6. pone 7. duerme 8. se pone 9. va 10. lleva
- 7-5 1. Tus comentarios me aburren. 2. Me aburro cuando estoy solo/a. 3. Voy a ir dormir ahora. 4. Molestas a mi perro. 5. El dinero no cae del cielo. 6. Mi amigo Alex despierta a sus hijos. 7. Voy a llevar a mi mamá al dentista. 8. Usualmente / Por lo general yo no me despierto tarde los fines de semana. 9. Me enoja si no duermo bien. 10. Me quito los zapatos y me pongo las zapatillas / pantuflas. 11. Me llevo muy bien con mi jefe/a. 12. ¿Cuándo te vas? 13. Creo que vas a visitar a Mila. 14. Pongo mis toallas en el baño. 15. Llevo a mis perros al parque todos los días.
- 7-6 1. se burla, se ríe 2. se da cuenta 3. nos negamos 4. se queja 5. se atreven 6. nos olvidamos 7. me sorprende
- 7-7 1. ¿Te acuerdas de mi amigo Carlos? 2. ¡Me burlo del novio de mi hermana! 3. No me arrepiento de mis comentarios. 4. Ahora nos enteramos de tus mentiras. 5. No me quejo de tus preguntas. 6. ¡Me sorprende porque estás aquí! 7. Me doy cuenta de que mi auto / mi carro no está en el garaje. 8. ¡Me muero de sed! 9. No me atrevo a jugar golf con tu padre. 10. ¡Me olvido de todo! 11. Nos negamos a mudarnos a otra ciudad.

7-8 De acuerdo a mi nutricionista, nosotros necesitamos escribir dos listas.

Una lista de los buenos hábitos: acostarse temprano y dormir ocho horas, levantarse temprano y dar gracias por un nuevo día, atreverse a cambiar la rutina diaria, olvidarse del pasado y pensar en el futuro, enterarse de las necesidades de nuestros amigos, negarse a ser haragán / vago y acordarse de que la vida es corta.

Y una lista corta de malos hábitos: quejarse de todo, no darse / no darnos cuenta de nuestra buena fortuna, burlarse de los hábitos de otras personas y olvidarse que mañana es otro día.

## 8 Direct and indirect object pronouns and commands

8-1 1. los; Rosa los recita. 2. las; Manolita está componiéndolas / Manolita las está componiendo. 3. le; Mari no le lleva los cuadernos. 4. los; Almodóvar los hace reír. 5. la; Yo la llevo para Marcela. 6. la; Martín no quiere conocerla. Martín no la quiere conocer. 7. los; Gustavo los toca. 8. nos; ¿Vas a incluirnos en la lista? / ¿Nos vas a incluir en la lista?

8-2 1. les; Ángel está comprándoles creyones. Ángel les está comprando creyones. 2. les; Ali está llevándoles regalos. Ali les está llevando regalos. 3. les; Raquel va a distribuirles la comida. Raquel les va a distribuir la comida. 4. les; Lalo y María no van a cantarles canciones mexicanas. Lalo y María no les van a cantar canciones mexicanas. 5. le; Lola nunca puede prestarle atención. Lola nunca le puede prestar atención. 6. le; Margarita no quiere recitarle sus poemas en el ayuntamiento. Margarita no le quiere recitar sus poemas en el ayuntamiento.

8-3 1. las, les; Carmen se las compra. 2. los, les; Ella se los prepara. 3. la, le; Pedrito se la da. 4. las, nos; Raúl nos las plancha. 5. les, los; Carmen y Raúl están dándoselos. Carmen y Raúl se los están dando. 6. los, les; Marta se los compra. 7. las, les; ¿Marcos se las envió? 8. las, me; Manuel me las trae. 9. las, le; Yo se las compro. 10. las, les; Martín está enviándoselas. Martín se las está enviando.

8-4 1. cambia; no cambies 2. pide; no pidas 3. viaja; no viajes 4. vuelve; no vuelvas 5. duerme; no duermas 6. piensa; no pienses 7. corre; no corras 8. sufre; no sufras 9. lee; no leas 10. vende; no vendas

8-5 1. Usa la computadora nueva. 2. No borres mis notas. 3. Pon el papel en la impresora. 4. Por favor, no contestes el teléfono. 5. ¡Ve a tu oficina ahora! 6. Guarda estos papeles, por favor. 7. No uses estas llaves viejas.

8-6 1. Pon la maleta / la bolsa en el piso / el suelo. 2. Sal a las ocho y media hoy. 3. Ten cuidado porque está lloviendo. 4. Ven temprano a la clase. 5. Sé amable / cortés. 6. Ve al mercado y compra pan. 7. Di la verdad ahora. 8. Haz tu trabajo con cuidado / cuidadosamente.

8-7 1. No pongas tu maleta en mi asiento. 2. No dejes los papeles en el suelo / el piso. 3. No tengas problemas con tus amigos. 4. No vengas tarde al teatro. 5. ¡No seas ridículo/a! 6. No vayas ahora a la playa. 7. ¡No digas mentiras! 8. No hagas comentarios inapropiados.

8-8 1. lea / no lea 2. conteste / no conteste 3. use / no use 4. reciba / no reciba 5. asista / no asista 6. vaya / no vaya 7. sea / no sea 8. descanse / no descanse

8-9 1. Doblen a la derecha. 2. Siguen las instrucciones. 3. Busquen la salida 45 en la autopista de peaje. 4. Manejen dos millas después de la salida. 5. Lleguen a la calle Olmedo, número 114. 6. Aparquen al frente de nuestro edificio de apartamentos. 7. Toquen el timbre a la entrada del edificio.

8-10 1. leed, no leáis 2. dormid, no durmáis 3. sufrid, no sufráis 4. pensad, no penséis 5. viajad, no viajéis 6. vivid, no viváis 7. leed, no leáis 8. caminad, no caminéis 9. conseguid, no consigáis 10. haced, no hagáis

8-11 1. lo, les; Léeselo. 2. la, le; Anita, escríbesela. 3. lo, le; Dáselo. 4. los, me; No me los compren. 5. los, le; Díganse los. 6. los, le; Sra. Blanco, cuénteselos. 7. la, les; Ábransela. 8. la, les; No se la envíen.

## 9 Demonstrative and possessive adjectives and pronouns

9-1 1. Este 2. esos 3. aquellos 4. esos 5. Aquellos 6. este 7. aquellos 8. aquellas 9. Estas 10. Estos

9-2 1. Esta joyería está vacía. 2. ¡Ah, estos anillos de diamantes deben costar una fortuna! 3. Esos aretes no son baratos. 4. Usen / usad aquel elevador/ascensor para ir al segundo piso. 5. En ese escaparate tienen perlas y esmeraldas. 6. A aquellos caballeros les encantan los relojes de Suiza. 7. Estoy listo/a para comprar ese brazalete de oro.

- 9-3 1. mi carro / mi auto 2. tu bicicleta 3. sus patines 4. su taxi 5. nuestra motocicleta 6. sus cercas 7. sus / vuestros vecinos / sus, vuestras vecinas 8. su / vuestro jardín 9. mis árboles 10. nuestro edificio
- 9-4 1. el mapa mío 2. el calendario tuyo 3. el boleto tuyo 4. la mochila tuya 5. los asientos nuestros 6. las maletas tuyas 7. El auto nuestro 8. los sombreros vuestros
- 9-5 1. estos 2. aquellas 3. esos 4. estas 5. aquel 6. aquella 7. esa 8. estos 9. aquel 10. estas
- 9-6 1. ¿Por qué quieres esto? 2. Esta es mi sombrilla y esa es la sombrilla de Manuel. 3. Tengo un impermeable pero me gusta este. 4. Molly no tiene un sombrero. Ella necesita aquel. 5. Y aquello, ¿qué es?
- 9-7 1. las nuestras. 2. la tuya 3. las nuestras 4. el suyo 5. el suyo 6. los vuestros 7. las tuyas 8. la nuestra

## 10 Idiomatic verbal phrases

- 10-1 1. d 2. a 3. f 4. b 5. c 6. g 7. e 8. h
- 10-2 1. Estoy a punto de terminar estas respuestas en esta hoja. 2. Estoy por salir. 3. No estoy de acuerdo con tus ideas. 4. No estoy de buen humor si no tomo la siesta por la tarde. 5. Estaré de vuelta a eso de la medianoche. 6. No estoy apurado/a. Puedo esperar unos minutos.
- 10-3 1. hacer un viaje 2. hacer un recado 3. hacer una visita 4. hacer caso 5. hacerse daño 6. hacer una lista 7. hacer fresco 8. hacer la maleta
- 10-4 Answers will vary.
- 10-5 1. g 2. a 3. h 4. b 5. i 6. e 7. f 8. c 9. d 10. j
- 10-6 1. ¿Tienes frío o calor? 2. Tienes miedo a la aguja. 3. No tienes confianza en el cirujano / la cirujana. 4. No tienes miedo a la oscuridad. 5. El/La siquiatra tiene razón. Tú estás cuerdo /a. 6. Tienes prisa para salir de la clínica. 7. ¿Tienes sueño? Yo apago la luz. 8. Tienes suerte. Esta enfermera / Este enfermero es excelente. 9. Tienes cuarenta años y tienes buena salud. 10. Ahora tienes hambre y estás listo /a para ir a casa.

## 11 Interrogatives and exclamations

- 11-1 1. ¿Qué estás haciendo ahora? 2. ¿A quién / quiénes ves aquí? 3. ¿Quiénes son tus amigos? 4. ¿Cuál de estas mesas quieres? 5. ¿Cuáles de estos juegos prefieres, el ajedrez o el dominó? 6. ¿Cuánto dinero pagas por estos zapatos ridículos? 7. ¿Cuánta paciencia tienes con tus amigos? 8. ¿Cuántos libros lees cada año? 9. ¿Cuántas amigas tienes en tu vecindario? 10. ¿Cómo puedes leer y escuchar a la misma vez? 11. ¿Cuándo vas a California? 12. ¿Dónde está mi dinero? 13. ¿Adónde voy esta noche? No sé. 14. ¿Por qué no tengo un trabajo? Soy perezoso/a. 15. ¿Por qué uso este libro todos los días? ¡Me ayuda a aprender español!
- 11-2 1. ¿Quién es Ud.? 2. ¿Dónde vive Ud.? 3. ¿Cuántos hijos tiene Ud.? 4. ¿Cómo se llaman ellas? / ¿Cuáles son sus nombres? 5. ¿Cuántos años tienen? 6. ¿Por qué viaja Ud. a Miami? 7. ¿Cuándo regresa Ud. a Venezuela? 8. ¿Cuál es su profesión?
- 11-3 1. Adónde 2. Dónde 3. Cuándo 4. Qué 5. Cuántos 6. Cuántas 7. Cuáles 8. Cuál 9. Cómo 10. Cuánta
- 11-4 1. Cuál 2. Qué 3. qué 4. Cuáles 5. qué 6. Cuáles 7. cuál 8. Qué 9. Qué
- 11-5 1. qué 2. cuánto 3. Cuántos 4. Qué 5. cuántos 6. Qué 7. Qué 8. Qué
- 11-6 1. ¿Qué? Max quiere invertir dos mil dólares en la bolsa de valores. 2. ¿Por qué no? Max no quiere ahorrar el dinero en el banco. 3. Él cree que puede ganar dinero en seis meses. ¡Buena suerte! 4. ¡Qué locura! La economía no está estable ahora. 5. ¿Qué tengo yo en mi cartera de inversiones? 6. ¿Cuántas acciones de compañías excelentes de los EE.UU.? 7. ¡Qué alegría / felicidad! Hoy la bolsa de valores gana. 8. Pero, ¿qué va a pasar mañana? ¡Quién sabe! 9. ¿Cómo podemos seguir la situación de la economía en todo el mundo? 10. ¿Quién es tu asesor/ asesora?

## 12 Regular verbs in the preterit tense

12.1 1. salió 2. abrí 3. preparamos 4. llamaron 5. saludó 6. comimos 7. compartimos  
8. nos sentamos

12.2 Answers will vary.

12.3 1. Ayer perdí un anillo de oro y lo busqué en mi apartamento. 2. Me equivoqué. 3. ¿Dónde coloqué mi anillo? 4. Empecé a buscar mi anillo en la sala. 5. Recé por/durante unos minutos. 6. Entonces apagué la luz y salí de la sala. 7. Saqué un traje y un par de pantalones de mi auto /carro. 8. Más tarde los colgué en un armario/closet. 9. Entonces tropecé con una maleta grande. 10. Toqué algo en el suelo/piso y encontré mi anillo. 11. Empecé a sentirme mucho mejor. 12. Entonces desempaqué mi maleta.

12.4 Answers will vary.

12.5 1. contribuyeron 2. oímos 3. destruyó 4. oyó 5. se cayó 6. proveyó 7. huyó 8. incluyeron  
9. distribuyó 10. leyeron

12.6 1. empecé, llovió 2. lanzó, alcancé 3. pagué, compartí 4. sacó, grabó 5. coloqué, encontré  
6. buscó, descubrió 7. me alegré, comprendí 8. aceptó, tomó 9. terminó, salimos 10. leyó, decidió  
11. escribió, trajo 12. saludó, colocó 13. empecé, llamó 14. invitó, entregué

## 13 Irregular and stem-changing verbs in the preterit tense

13.1 1. condujeron 2. hizo 3. cupieron 4. tuvieron 5. vinieron 6. estuvieron 7. trajo 8. puse  
9. anduvimos 10. pudieron

13.2 Querido Pepe,

La semana pasada te dije que me gusta leer libros de historia. Ayer hice una lista de lo que sé acerca de la historia de México. Después, fui a la biblioteca y pude encontrar un par de libros interesantes en español. Los traje a casa y los puse en mi escritorio. Empecé a revisar los títulos de los capítulos. Unos minutos después, Jaime vino a visitarme y nos sentamos para leer. Encontramos algunas palabras difíciles.

Desafortunadamente, mi gata Lili nos distrajo varias veces. Esta mañana tuve que tomar una decisión. Te voy a hacer varias preguntas acerca de palabras en español y los temas de historia.

Hasta pronto,

Rocío

13.3 1. Mis amigos y yo fuimos a un partido de béisbol anoche. 2. Vimos el partido en una pantalla grande en el estadio. 3. Yo fui uno de los miembros del equipo de béisbol en mi escuela secundaria. 4. Dimos las gracias a Julio. Él se puso en la cola por dos horas para comprar las entradas. 5. ¿Viste a tus jugadores favoritos? 6. ¿Pudiste sentarte al lado de tus amigos? 7. Vi a una joven bella / preciosa. ¡Agarró una pelota sin guante! 8. ¿Quién fue el gran ganador ayer? ¡Fui yo! Mi jugador favorito ganó el partido.

13.4 Answers will vary.

13.5 1. se vistió 2. midió 3. se despidió 4. siguió 5. consiguí 6. eligió 7. pidió

13.6 La semana pasada encontré una carta en el baúl de mi abuela. Dentro del sobre vi diez monedas viejas de oro. Puedo entender mensajes en español, inglés y francés pero no en alemán. Hace unas semanas conocí a Hans, un vecino, y es de Alemania. Quise hacerle algunas preguntas a Hans. Hans no puede ayudarme porque supe ayer que está de vacaciones. Quiero saber los detalles de esta carta misteriosa. No quiero hablar acerca de esta carta con amigos ni con miembros de mi familia. No quiero regalarle las monedas de oro a nadie.

13.7 1. quise 2. trajo 3. redujo 4. Hubo 5. estuvieron 6. pudo 7. tradujo 8. vimos

## 14 The imperfect tense

14.1 1. ibais / iban 2. se despertaba 3. iba 4. vivían 5. éramos 6. veían 7. llevaba 8. se ponía  
9. sentía 10. podía, padecía 11. conocíamos 12. querían 13. era 14. sabía, querían

14.2 1. Cuando tenía dieciséis años, vivía en un pueblo pequeño. 2. Mi hermano y yo corríamos a un lago cerca de nuestra casa. 3. Durante el verano muchos de nuestros amigos nadaban en el lago. 4. El lago era bello / bonito pero el agua siempre estaba fría. 5. Yo siempre quería dormir debajo de un árbol. 6. Me sentía cómodo/a y seguro/a allí. 7. Mi hermano y yo siempre queríamos disfrutar un verano largo y delicioso.

- 14·3** 1. b 2. a 3. c 4. e 5. e 6. d 7. c 8. a 9. b 10. e
- 14·4** 1. tenía 2. dibujaba 3. iba 4. hacía 5. tenía 6. había. 7. entraba 8. escuchaba 9. veía  
10. leía 11. quería 12. pensaba 13. era
- 14·5** 1. Mis padres y yo generalmente visitábamos varias ciudades en los Estados Unidos cuando era una jovencita. 2. Cada año viajábamos a lugares como Fresno, St. Augustine y otras ciudades. 3. Muchas veces mi padre alquilaba un auto / carro grande. 4. En aquellos días me encantaba quedarme por unos días en ciudades diferentes. 5. A veces conocía a nuevos amigos como Fernando. 6. Todas las semanas yo quería hablar con Fernando. 7. ¡Era tan cómico! Varias veces yo escribí su nombre y dibujé un corazón en un papel. 8. Fernando me enviaba muchas cartas. 9. Yo siempre me sentía feliz leyendo sus cartas. 10. Fernando y no nos casamos y ahora recordamos aquellos días cuando éramos jóvenes.
- 14·6** 1. Él me interrumpió mientras yo hablaba. 2. Eran las cuatro en punto cuando Rosa y yo nos encontramos en la floristería. 3. El auto se rompió mientras yo manejaba a la estación de trenes. 4. Tú todavía esperabas a tus amigos cuando ellos llegaron una hora más tarde. 5. El Dr. Ruiz estaba conmigo cuando otro paciente gritó en el pasillo. 6. Luis leía una revista cuando su hermano lo llamó. 7. Mis amigos escuchaban una canción cuando sonó el timbre de la puerta. 8. ¿Quién vino a hablar a Alex cuando él estaba en su oficina?
- 14·7** Esta mañana me desperté tarde. Bostecé muchas veces, estaba feliz, me sentía optimista. Entonces abrí la ventana de mi habitación y estiré los brazos. Los semáforos no funcionaban. Por suerte no había mucho tráfico en la calle y veía pocos peatones. Salí a recoger mi periódico. No lo abrí. No leí las noticias horribles. Fui a la cocina y preparé mi desayuno. Quería dormir y roncar. De repente sonó el despertador y me desperté. ¡Ay, Dios mío! No era sábado, domingo. No era día feriado. ¡Qué mala suerte! Era un sueño.

## 15 The future tense

- 15·1** Answers will vary.
- 15·2** 1. empezará 2. será 3. bajará 4. destruirá 5. mostrará 6. oirán 7. caerá 8. deberán  
9. protegerán 10. mejorará
- 15·3** Answers will vary.
- 15·4** 1. estará 2. tendremos 3. costarán 4. harán 5. vendrán 6. hará 7. pondrá 8. querrán  
9. tendrán 10. Habrá 11. Valdrá
- 15·5** 1. deberás 2. Tendrás 3. Conocerás 4. ganarás 5. encontrarás 6. Recibirás 7. Podrás  
8. ahorrarás 9. perderás
- 15·6** 1. Te opondrás 2. obtendrán 3. dispondré 4. supondrán 5. mantendremos 6. repondrá  
7. detendrá 8. obtendrá
- 15·7** 1. estará 2. será 3. se llamará 4. podrá 5. tendrá 6. pertenecerá 7. costará 8. Lloverá  
9. se sentirán 10. querrán 11. dejará
- 15·8** Mila cumplirá cinco años pronto. Esta noche su abuela Alina leerá el cuento de hadas favorito de Mila: Cenicienta. Mila se dormirá y soñará con Cenicienta. Mila sabe este cuento de memoria. Cenicienta ayudará a sus hermanastras miserables y seguirá las órdenes de su madrastra. Después sus hermanastras irán a la sala de baile en el palacio. Afortunadamente, Cenicienta tendrá la ayuda de su hada madrina: con una varita mágica hará un vestido bello, un par de zapatillas de cristal y un carruaje de lujo para ir al palacio. Cenicienta conocerá al príncipe y bailará con él. A las doce menos cuarto, regresará a casa. Cenicienta dejará caer una de las zapatillas de cristal. Y después el príncipe la encontrará y se casarán.

## 16 The conditional tense

- 16·1** Answers will vary.
- 16·2** 1. viajaría 2. preferiríamos 3. subirían 4. jugarían 5. estudiaríamos 6. oirían 7. iría  
8. bebería 9. comerías 10. pediría
- 16·3** 1. ¿Gastarías todo el dinero? 2. ¿O ahorrarías el diez por ciento por lo menos? 3. ¿Qué comprarías para tu casa? 4. ¿Ayudarías a tu familia? 5. ¿Buscarías otro tipo de trabajo? 6. ¿Donarías un poco de tu dinero para ayudar a tu comunidad? 7. ¿Disfrutarías unos meses en casa? 8. ¿Viajarías a otros países? 9. ¿Te gustaría esquiar en Colorado? 10. ¿Invitarías a tus amigos para viajar contigo?

- 16·4 1. Sería posible encontrar a nuestros amigos en San Juan. 2. Pondría tu maleta grande en el maletero. 3. Tu maleta no cabría en un asiento del auto/carro. 4. ¿Podríamos llegar al aeropuerto temprano mañana? 5. Yo diría a eso de las cinco de la tarde. 6. Saldríamos a las tres y media pero vivimos cerca del aeropuerto. 7. No perderíamos el vuelo a San Juan. 8. Valdría la pena disfrutar un largo fin de semana en Puerto Rico.
- 16·5 1. vendrían 2. se quedarían 3. pondría 4. cocinaría 5. invitaríamos 6. sería 7. tendrían 8. querrían 9. diría 10. valdría
- 16·6 1. componer; compondrías 2. obtener; obtendrían 3. poder; podría 4. disponer; dispondría 5. contener; contendría 6. poder; podrían 7. proponer; propondrías 8. mantener; mantendrías
- 16·7 1. b. 2. c 3. a 4. g 5. f 6. d 7. j 8. e 9. h 10. k 11. i 12. l

## 17 The present perfect and past perfect tenses

- 17·1 1. No he hablado con mis amigos hoy. 2. Mis primos / Mis primas nunca han estado conmigo por dos semanas. 3. Rita se ha duchado pero no se ha lavado el pelo / el cabello. 4. ¿Me has enviado un mensaje para ir a un partido de fútbol? 5. Carla jamás/nunca me ha contestado/respondido una pregunta acerca de su edad. 6. ¿Les ha comentado a ustedes / a vosotros(as) que ella es más joven que yo? 7. Nunca he entendido/comprendido por qué ella es tan reservada. 8. No nos hemos conocido antes. Ha sido un placer.
- 17·2 Answers will vary.
- 17·3 1. ha roto 2. he descubierto 3. ha dicho 4. se han opuesto 5. ha encubierto 6. ha devuelto 7. ha hecho 8. he escrito 9. he descrito 10. he puesto 11. he vuelto 12. he deshecho 13. he resuelto
- 17·4 1. disolver; han disuelto 2. distraerse; se han distraído 3. morir; ha muerto 4. freír; ha frito 5. imprimir; ha impreso 6. descomponerse; se ha descompuesto 7. poder; he podido 8. ver; hemos visto 9. disolver; has disuelto 10. proponer; has propuesto
- 17·5 1. V 2. F 3. V. 4. F 5. F 6. V 7. F 8. V 9. F 10. V
- 17·6 1. habían proveído 2. había devuelto 3. se habían distraído 4. había visto 5. había roto 6. se había descompuesto 7. habían hecho 8. habíamos descubierto
- 17·7 1. yo había comprado 2. había tenido 3. habían ayudado 4. habían interesado 5. había visto 6. se habían negado 7. había llevado 8. había entregado 9. había recibido 10. había deseado
- 17·8 Yo le había pedido un favor a un amigo mío, Mario. Necesitaba una carta de recomendación para ingresar en un club muy exclusivo y carísimo. No le había dicho muchos detalles a Mario. Pero le había dicho que mis antepasados eran aristócratas y tenían mucho dinero. Cuando conocí a Boni siempre había querido visitar lugares fabulosos y había pensado presentarla a mis amigos en un lugar impresionante, en ese club exclusivo. Yo había tenido la impresión de que Boni era algo extrovertida. Después de salir varias veces con Boni, me había dado cuenta de que Boni es sincera. Por eso, decidí enfrentar la verdad: no tengo que impresionar a nadie.

## 18 The passive voice

- 18·1 1. abiertas 2. traídos 3. dibujados 4. vendidos 5. distribuidos 6. preparado 7. celebrada 8. invitados 9. aprobada 10. donados
- 18·2 1. Las invitaciones habían sido enviadas. 2. Las invitaciones fueron hechas por algunos de los miembros de la familia. 3. Las direcciones de los sobres fueron escritas por la hermana de la novia. 4. Un contrato ha sido firmado por la banda de música. 5. El menú fue creado por un chef peruano. 6. El salón de baile fue decorado con muchas flores. 7. El día de la boda fue elegido por la novia. 8. Los regalos fueron enviados por los amigos del novio y la novia. 9. El champán fue servido para un brindis. 10. Muchas fotos fueron tomadas en el salón de baile.
- 18·3 1. Se han cerrado 2. se han escrito 3. se han leído 4. Se han prohibido 5. Se han vendido 6. se ha resuelto 7. se han aceptado 8. Se han enviado 9. Se han puesto 10. Se ha roto
- 18·4 Answers will vary.

- 18·5** 1. ¿Cómo se dice «gracias» en francés? 2. ¿Dónde se venden juguetes? 3. ¿Cuándo se aumentarán los precios? 4. ¿Dónde se compran libros escritos en japonés? 5. ¿Qué se habla aquí en esta tienda? 6. ¿Cuándo se sirve el desayuno en el hotel? 7. ¿Dónde se aceptan cupones de descuento? 8. ¿Cómo se dice «lo siento» en portugués?
- 18·6** 1. ¿Cómo se puede vivir sin amor? 2. ¡Podemos vivir sin amor pero no sin dinero! 3. ¿Por qué se habla tanto de / acerca de una crisis económica? 4. Se dice que es mejor pensar de una manera positiva y no pesimista. 5. ¿Dónde se puede encontrar amigos/as? 6. Se dice que es más fácil encontrar amigos/as nuevos/as en una página de la Web.
- 18·7** —¿Cómo se entrena un nadador / una nadadora para competir en natación en las Olimpiadas?  
 —Por lo general, se entrena con un entrenador / una entrenadora profesional.  
 —¿Cuántos días a la semana?  
 —Se sabe que todos los atletas se entrenan seis días a la semana y descansan un día.  
 —Pero, ¿cuántas horas se nada en la piscina?  
 —Muchas horas y se debe comprometer a descansar y dormir.  
 —¿Qué se espera de un/una atleta que quiere nadar en las próximas Olimpiadas?  
 —Se espera mucho: tener confianza en sí mismo/misma, ser perseverante y mantenerse en buena forma, físicamente y mentalmente.  
 —¿Se debe tener un horario todos los días?  
 —Sí, se necesita para acostumbrarse a una rutina diaria.  
 —Por favor, deme un ejemplo de un horario diario.  
 —Por supuesto. Se levanta temprano, después los ejercicios de calentamiento. Se usa un cronómetro para medir el tiempo y la rapidez cuando nada.  
 —Muchas gracias y hasta pronto.

## 19 The present subjunctive

- 19·1** 1. vayan 2. compren 3. entremos, nos sentemos 4. aplaudamos, gritemos 5. haya 6. tenga 7. abracemos 8. continúe 9. pueda
- 19·2** 1. Yo sugiero que tú lleves a tu perro al parque. 2. Alicia quiere cenar con nosotros esta noche en el restaurante. 3. Ana espera que yo compre las entradas para ver un par de películas nuevas. 4. ¡Ojala yo pueda ganar este concurso! 5. Mi hermana dice que no salgan Uds. de la casa ahora. 6. El gerente no me permite trabajar los sábados. 7. Te prohíbo que repitas estas mentiras. 8. El entrenador insiste en que tú corras tres millas. 9. ¿Él prefiere que yo ponga todos los documentos en su escritorio? 10. ¿Por qué el doctor / la doctora te recomienda que no tomes refrescos? 11. ¡Yo deseo tener un trabajo mejor y ganar más dinero ahora! 12. Te aconsejo que vayas al banco hoy antes de las cinco en punto. 13. Ojalá / Espero que todos Uds. estén bien y saludables. 14. Louis y Joan quieren que yo escriba una carta. 15. Ojalá / Espero que no llueva mañana.
- 19·3** Answers will vary.
- 19·4** 1. gane 2. tengan 3. podamos 4. sea 5. esté 6. cuesten 7. recibas 8. aprendamos 9. vayan 10. cenen 11. hagan 12. haya
- 19·5** ¡Caramba! Mi amiga Alicia no puede creer que esto pase otra vez. Otra vez, Julia está buscando algo dentro de una de las gavetas. Estoy seguro/-a de que Julia necesita mi ayuda. Ella nunca me ayuda a menos que ella necesite un favor. Julia piensa que ella puede usar cualquier cosa que tienen sus colegas en la oficina. Mis amigos no creen que ella sea capaz de entender y seguir las reglas de conducta. Están en una de las paredes cerca de la entrada. Julia no será despedida hasta que alguien diga la verdad. Ahora, Alicia está escribiendo una nota anónima a su jefe para que él entienda este problema. Tan pronto como el jefe lea la nota, la verdad saldrá. Yo lo creeré cuando yo vea los resultados. Dudamos que el jefe le permita a Julia trabajar aquí. No creemos que el jefe le escriba una carta de recomendación aunque ella ruegue de rodillas. Estaremos felices cuando esto termine.
- 19·6** 1. olvides 2. cuelguen 3. diga 4. estemos 5. traigas 6. puedan 7. celebren 8. toquen 9. acompañen 10. juegues 11. se casen 12. terminen

- 19.7** ¡Esto es raro! Son las siete de la mañana y hoy es sábado, un día para descansar. Alguien toca el timbre de la casa de Pablo. Pablo abre la mirilla y no se sorprende de que su vecino Rogelio venga tan temprano. Pablo tiene miedo de que Rogelio quiera entrar a su casa. Marilú, la esposa de Pablo, le pide que abra la puerta. Pablo se rinde y abre la puerta. Rogelio se sorprende de que Pablo no diga «buenos días» pero se alegra de que Marilú esté detrás de su esposo. Rogelio sugiere que Marilú o Pablo lo lleve a un mecánico. Rogelio necesita una batería nueva para su carro / auto. Marilú duda que ella pueda ayudarlo a menos que Rogelio espere hasta el mediodía. Ella tiene una cita en la peluquería para que le tiñan el pelo. Ahora, Rogelio mira a Pablo y ruega que lo ayude tan pronto como sea posible. Bien; Pablo lleva a Rogelio al taller mecánico pero no está abierto. Rogelio sale del auto. Y con una mirada irónica Pablo lo deja allí. No lo va a llevar a casa. ¡Que tome un taxi! ¡Adiós!
- 19.8** 1. Es necesario que pienses primero y que tengas paciencia antes de contestar una pregunta. 2. Es importante que comuniqués tus ideas a menudo con tus colegas. 3. Es muchísimo mejor que asistas a todas las reuniones a tiempo. 4. Es fantástico que tomes notas para ayudar a tu grupo. 5. Es terrible que no obedezcas los reglamentos en el trabajo aunque sean ridículos. 6. Es dudoso que tengas un aumento a menos que sigas las reglas. 7. No es probable que puedas ayudar a todos tus colegas. 8. Pero más vale / Es mejor que continúes con tus esfuerzos. 9. Es muy posible que ganes el certificado del empleado del año. 10. ¡Es increíble que hagas todo lo que aparece en esta lista! 11. ¡Eres muy persistente! 12. Y es muy obvio que tú quieres tener éxito.
- 19.9** 1. Quiero comprar una casa que esté lejos de la ciudad. 2. Necesitamos un auto que no cueste demasiado. 3. Mis sobrinos quieren un perro que sea travieso. 4. Tenemos vecinos que hacen mucho ruido. 5. ¿Dónde puedo encontrar un piano que se parezca al tuyo? 6. Mis amigos tienen una criada que hace enchiladas excelentes. 7. ¿Hay alguien / una persona aquí que me pueda ayudar ahora? 8. No, no hay nadie aquí que pueda abrir la puerta del edificio.

## 20 The imperfect subjunctive

- 20.1** 1. vinieras 2. acompañáramos 3. tomaran 4. pudieran 5. aprendiera 6. hubiera 7. fuera 8. debiera 9. trajera 10. estuviera 11. se comportaran 12. abrazaran
- 20.2** 1. Yo quería que tú trajeras dos botellas de refrescos. 2. Querías que cocináramos arroz y frijoles. 3. Era ridículo que tuviéramos tanta comida para cinco personas. 4. Alberto y Carlos no estaban seguros de que sus amigos vinieran. 5. Fue una pena que gastáramos tanto. 6. Querían dividir la cantidad de los gastos entre tres. 7. No estaba seguro/a que ellos me pagaran. 8. Carlos me suplicó que yo esperara hasta el fin de semana. 9. ¿Él prefería no pagar? ¡Por supuesto! 10. Nadie creía que Carlos me devolviera el dinero a mí.
- 20.3** Answers will vary.
- 20.4** 1. estudiaras 2. dijeras 3. estuviera 4. tuviéramos 5. llegaran 6. tocara 7. pidiera 8. pudiera 9. hubiera 10. llevaran
- 20.5** 1. Si tuviera un amigo aquí ahora estaría feliz. 2. Yo no cantarí una canción si tú no tocaras la guitarra. 3. Te presentaría a mi hermana si tú no fueras tan tímido. 4. No contestaría la pregunta si no supiera la respuesta. 5. Si no lloviera, cenaríamos en la terraza. 6. Esta casa valdría un millón de dólares si tuviera una piscina en el patio. 7. Sería un milagro si mis amigos me ayudaran a terminar mi tarea. 8. Si tú fueras más fuerte, podrías jugar mejor. 9. Si la maleta fuera más grande no la llevaría conmigo. 10. Si fuera mentiroso/a, ¿quien me creería?
- 20.6** Answers will vary.
- 20.7** Todo el mundo querría / quisiera que su vida fuera placentera. Por ejemplo, si no lloviera hoy, yo estaría muy feliz. Si trabajara menos horas en la oficina tendría mucho más tiempo para descansar y ver películas en mi tele. Si mis padres vivieran cerca de mí, me ayudarían todas las semanas a limpiar la casa. Si encontrara mil dólares invitaría a mis amigos a cenar en un restaurante fabuloso. Si tuviera la suerte de no tener que regresar a mi trabajo, viajaría a un lugar desconocido. No tendría que abrir la puerta de la casa si mis suegros nos visitaran sin avisarnos por teléfono. Si fuera rica no tendría este auto horrible, viejo y descompuesto. Yo sería la reina de la casa si no tuviera que fregar la vajilla. ¡Sería un mundo perfecto! Sería un cuento de hadas si pudiera tener todo bajo mi control. Pero los sueños son sueños, nada más.