

# ARABIC

## SHORT STORIES

### FOR BEGINNERS

20 CAPTIVATING SHORT STORIES TO LEARN ARABIC AND GROW  
YOUR VOCABULARY THE FUN WAY!



Lingo Mastery

# ARABIC SHORT STORIES FOR BEGINNERS

20 Captivating Short Stories to  
Learn Arabic & Increase Your  
Vocabulary the Fun Way!

Easy Arabic Stories

LingoMastery

[www.LingoMastery.com](http://www.LingoMastery.com)

Copyright © 2021 by Lingo Mastery

**ALL RIGHTS RESERVED**

No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, scanning, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.



# CONTENTS

[Introduction](#)

[FREE BOOK!](#)

[Chapter 1](#)

[Chapter 2](#)

[Chapter 3](#)

[Chapter 4](#)

[Chapter 5](#)

[Chapter 6](#)

[Chapter 7](#)

[Chapter 8](#)

[Chapter 9](#)

[Chapter 10](#)

[Chapter 11](#)

[Chapter 12](#)

[Chapter 13](#)

[Chapter 14](#)

[Chapter 15](#)

[Chapter 16](#)

[Chapter 17](#)

[Chapter 18](#)

[Chapter 19](#)

[Chapter 20](#)

[Conclusion](#)

# INTRODUCTION

Welcome aboard! The fact that you're here means that you have decided to learn Arabic, which is an excellent step toward self-improvement. Now you need to turn this excitement into commitment. This book has been designed to help you learn in a fun way! These great stories will help, but in order to improve your Arabic, you also need to get some real-life practice. Reading stories is an ideal way to practice.

Learning Arabic through art is a promising path towards stable and meaningful language acquisition, and it doesn't end with reading a few short stories. You might try writing your own stories, painting, taking photographs, making collages, or singing songs. Still, engaging with storytelling is one of the classic ways to make your learning experience a joyful one.

These short and entertaining Arabic stories are ideal for minimizing stress and maximizing intentional learning. Short stories will expose you to the Arabic vocabulary you're learning in a more natural format, giving you a chance to see the words in context and, therefore; remember them forever.

Arabic is one of the world's most beautiful and poetic languages, spoken by over 400 million people worldwide across 26 diverse countries. Many more people also speak it as a second language. It uses the Arabic alphabet, which is written from right to left. Since it is so widely spoken throughout the world, it is one of the six official languages of the UN.

People learn Arabic for various reasons. Those reasons can be practical or personal. In all cases, it's important to be motivated for learning.

Next, we'll explain how this book can help you master Arabic in a way that doesn't feel like you're "studying" at all!

## **What this book is about**

We've designed this book to provide you, with short, captivating stories that take place in a range of settings. This book will help you sharpen your writing and storytelling skills so you can express yourself and spread your ideas more effectively.

In addition to that, we ensured thematic and syntactic variation in order to make the stories more relatable and engaging.

This book also offers further education by virtue of its different settings. You'll learn about different ideals, morals, values, norms, and habits in various communities, in our case, the Arabic-speaking communities. This book will introduce you to all the fundamental cultural values that Arabic-speaking families strive to impart each other. It's invaluable to get a feel for that kind of cultural understanding!

Our goal is to provide you with entertaining, helpful, and challenging material that will enable you to understand and produce sentences, use simple greetings and goodbyes, and make polite

conversation. In addition, it will encourage you to describe yourself and others in terms of nationality, job, relationships, and physical characteristics, as well as produce sentences that describe objects, people, and places with some complexity.

This book will encourage you to ask questions, provide accurate answers, and pronounce words and phrases precisely and in a way that can be understood by native speakers.

We will not bore you with grammar notes, spelling rules, or syntax; the book has been carefully written and revised to ensure that it naturally covers those aspects without going into complicated rules like most textbooks do. Therefore, special attention was paid to story length, vocabulary level, and grammatical complexity of the language.

## ***How Arabic Short Stories for Beginners has been laid out***

Each chapter revolves around a story purposely set in a very different environment from the previous one, enabling us to introduce a wide range of vocabulary every time.

Every chapter consists of the following:

1. A story about a familiar situation that you can easily read in one sitting, which never includes more than a few characters, making it easy to follow the storyline and take in the vocabulary.
2. A summary of the story's main events in Arabic and English, which is the first tool to help you confirm your understanding.
3. A vocabulary list with the English translation of the words that were highlighted in the text. We've made sure that new vocabulary is cumulative, meaning that new words only appear highlighted once, and other words are prioritized in subsequent chapters.
4. Five multiple-choice questions, with their respective answers to help you double-check your comprehension, which also teaches you some more vocabulary.

This format has been proven to work very well, since the length of the stories is manageable and gives you just the right amount of vocabulary to take in every time. The book has been designed for you to use autonomously without outside help, apart from perhaps an additional dictionary.

## ***Recommendations for readers of Arabic Short Stories for Beginners***

Before you begin reading, here's a list of recommendations, tips, and tricks to get the most out of this book.

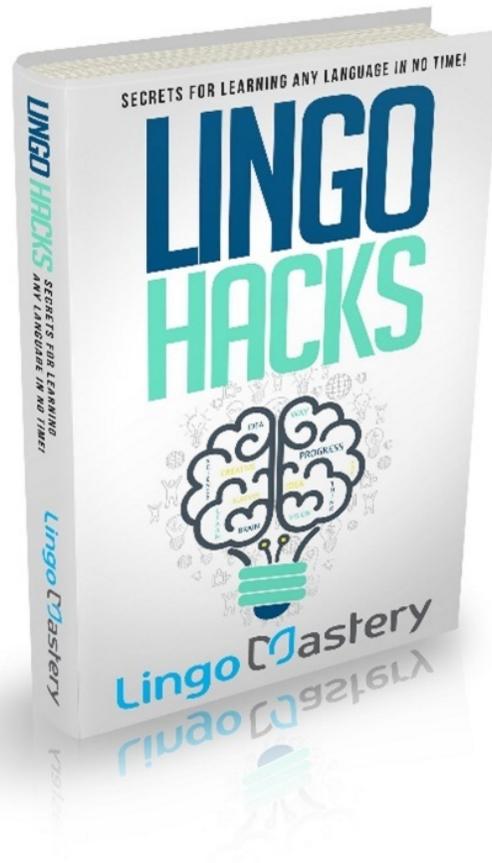
1. Explore the Arabic language through common phrases, not individual words. Phrases are easier to remember because they carry meaning; they paint a picture and they tell a story. By focusing on common phrases, in just minutes, you'll start memorizing the most common Arabic words and sentence forms.
2. Master Arabic by listening to well-spoken native speakers, preferably ones with an academic background: We cannot learn the Arabic language by reading textbooks only, but by training our ears to the language being used naturally in an everyday context.

3. Practice what you've learned by having real conversations. Speaking is an essential part of learning Arabic. We recommend having virtual conversations with people who master the language.

4. Lock in the knowledge using a smart repetition system. Endless repetition of words has little benefit for learning Arabic. However, repetition can be helpful when the words are used in relevant contexts. Use the links to pick up more words and phrases.

# FREE BOOK!

Free Book Reveals the 6 Step Blueprint That Took Students  
From Language Learners to Fluent In 3 Months



One last thing before we start. If you haven't already, head over to [LingoMastery.com/hacks](https://LingoMastery.com/hacks) and grab a copy of our free Lingo Hacks book that will teach you the important secrets that you need to know to become fluent in a language as fast as possible. Again, you can find the free book over at [LingoMastery.com/hacks](https://LingoMastery.com/hacks).

Now, without further ado, enjoy these  
20 Arabic Stories for Beginners.

**Good luck, reader!**



## Chapter 1

# صَحْوَةُ الرُّوحِ SOUL AWAKENING

"آه يَا أُمِّي... لَوْ كُنْتُ مَعِيَ الْآنَ..."  
لَا يَمُرُّ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ سَلْمَى دُونَ أَنْ تَنْطِقَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ، فَهِيَ تَعْتَقِدُ أَنَّ كُلَّ الصَّعَابِ الَّتِي تُوَاجِهُهَا فِي حَيَاتِهَا هِيَ بِسَبَبِ غِيَابِ أُمِّهَا. عِنْدَمَا كَانَتْ سَلْمَى تَلْعَبُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِهَا وَهِيَ فِي السَّابِعَةِ مِنَ الْعُمْرِ، سَمِعَتْ سَيَّارَةَ إِسْعَافٍ قَادِمَةً لِأَخْذِ أُمِّهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، لَمْ تَرَ سَلْمَى أُمِّهَا مُجَدِّدًا. وَأَمَّا وَالِدُهَا، فَقَدْ كَانَ دَائِمَ الْإِنْشِغَالِ بِأَعْمَالِهِ الَّتِي لَا تَنْتَهِي، وَلَمْ يَكُنْ يَأْتُهُ كَثِيرًا لِابْنَتِهِ الْوَحِيدَةِ. فَكَلَّمَا رَغِبَتْ فِي الْجُلُوسِ مَعَهُ وَمُحَادَثَتِهِ بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِهِ، كَانَ يُحِبُّهَا دَائِمًا: "أَنَا مُنْعَبٌ جِدًّا وَلَا أَرِيدُ التَّحَدُّثَ مَعَ أَحَدٍ الْآنَ. تُصْبِحِينَ عَلَى خَيْرٍ يَا صَغِيرَتِي."

مَرَّ شَهْرَانِ عَلَى وَقَاةِ وَالِدَةِ سَلْمَى، وَكَانَتْ تَلْكَ الْفَتْرَةَ كَافِيَةً لِتَتَغَيَّرَ فِيهَا حَيَاةُ الطِّفْلِ وَشَخْصِيَّتِهَا، فَتَحَوَّلَتْ مِنْ فَتَاةٍ مُجْتَهِدَةٍ وَبَشُوشَةٍ، مَلِينَةٍ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ، إِلَى فَتَاةٍ حَزِينَةٍ وَ مُنْطَوِيَّةٍ. لَمْ يَلَاحِظْ وَالِدُهَا ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ رُشُوبِهَا فِي امْتِحَانَاتِ الْمَدْرَسَةِ. صَدَمَهُ الْحَبْرُ، فَجَلَسَ فِي بَيْتِهِ لِيُفَكِّرَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ بِطِفْلَتِهِ؛ ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يَتَزَوَّجَ امْرَأَةً أُخْرَى يُعِينُهُ عَلَى تَرْبِيَّتِهَا وَالِاعْتِنَاءِ بِهَا. تَزَوَّجَ وَالِدُ سَلْمَى، وَكَانَ يَطُنُّ أَنَّ رَوْجَتَهُ سَتَعُوِّضُ طِفْلَتَهُ قَلِيلًا مِنْ حَيَاتِ أُمِّهَا. بَلْ كَانَ مُتَاكِدًا مِنْ ذَلِكَ، خَاصَّةً عِنْدَمَا رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ مُتَأَخِّرًا فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَشَاهَدَ ابْنَتَهُ تَغَطُّ فِي تَوْمٍ عَمِيقٍ وَرَوْجَتَهُ نَائِمَةً بِجَانِبِهَا. لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ كَانَتْ مُخْتَلِفَةً تَمَامًا، فَقَدْ كَثُرَتْ سَلْمَى قَبْلَ أَوَانِهَا، وَأَصْبَحَتْ خَادِمَةً لِرَوْجَةِ أَبِيهَا. فَكَانَتْ تُنْقِذُ كُلَّ أَوَامِرِهَا، وَإِلَّا فَسَيَكُونُ عِقَابُهَا وَخِيمًا. وَأَمَّا مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِي، فَاسْتَمَرَ فِي التَّرَاجُعِ، بَلْ أزدَادَ سُوءًا عَلَى سُوءٍ.

"لَا أَعْرِفُ مَا يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَهُ مَعَ هَذِهِ الْفَتَاةِ يَا رَوْجِي. لَقَدْ بَدَلْتُ كُلَّ مَا فِي وَسْئِي لِتَحْسِينِ مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِي، لَكِنْ يَلَا جَدْوَى. عَقْلُهَا لَا يَسْتَوْعِبُ شَيْئًا، وَأَنَا أَعْمَلُ جَاهِدَةً لِإِسْعَادِهَا وَلَا أَرَى مُقَابِلًا لِذَلِكَ. كُلُّ مَا تُرِيدُهُ ابْنَتُكَ هُوَ أَنْ تَكُونَ بِجَانِبِ أُمِّهَا. لَقَدْ أُنْعَبْتَنِي كَثِيرًا، وَسَأُضْطَرُّ إِلَى مُعَامَلَتِهَا بِصَرَامَةٍ حَتَّى تُصْبِحَ أَفْضَلَ." وَأَمَّا سَلْمَى، فَقَدْ تَعَوَّدَتْ عَلَى سَمَاعِ تِلْكَ الشِّكَاوَى الَّتِي تَسْتَحْدِمُهَا رَوْجَةُ أَبِيهَا كَمُبْتَرِّ لِسُوءِ مُعَامَلَتِهَا لَهَا.

جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي اعْتَقَدَتْ فِيهِ سَلَمَى أَنَّهَا سَتَنْجُو مِنْ حَيَاتِهَا الْمُرْتَبَةِ . فِي الْبِدَايَةِ ، اعْتَقَدَتْ أَنَّهَا سَتَعِيشُ قِصَّةَ حُبِّ أَبَدِيٍّ كَمَا فِي قِصَصِ الْأَمِيرَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَحْكِيهَا لَهَا وَالذُّبُوحَاتِ قَبْلَ النَّوْمِ . كَانَتْ تَطْرُقُ أَنَّ رَوْجَهَا سَيَكُونُ الْقَارِسَ الَّذِي سَيَحَقُّ لَهَا كُلَّ أَحْلَامِهَا الْوَرْدِيَّةِ . لَكِنَّ لِلْأَسْفِ ، حَابَتْ كُلَّ آمَالِهَا ، فَقَدْ تَجَمَّعَتْ فِي رَوْجِهَا كُلَّ التَّصَرُّقَاتِ السَّيِّئَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي رَوْجَةِ أَبِيهَا ، إِصَافَةً إِلَى التَّغْيِيفِ وَ الْخِيَانَةِ الْمُتَكَرِّرَانِ لَهَا ، حَتَّى أَنَّهُ أَصْبَحَ لَا يَأْبَهُ لِرَدَّةِ فِعْلِهَا إِطْلَاقًا ، فَهُوَ مُتَبَيِّنٌ تَمَامًا أَنَّهَا لَا تَمْلِكُ مَاوِيَّ آخَرَ غَيْرَ مَنْزِلِهِ ، وَأَنَّهُ مَهْمَا فَعَلَ لَهَا ، سَتَصِيرُ وَتَحْمَلُ قِسْوَتَهُ لِأَنَّهَا صَعِيفَةٌ وَلَنْ تَقْدِرَ عَلَى تَرْبِيَةِ طِفْلِهَا بِمُفْرَدِهَا .

اسْوَدَّتِ الدُّبُوحَاتُ فِي وَجْهِ سَلَمَى . لَقَدْ تَبَيَّنَتْ أَنَّ حَيَاتَهَا لَنْ تَتَّعَيَّرَ وَأَنَّهَا سَتَبْقَى عَلَى خَالِهَا إِلَى الْأَبَدِ . فَكَّرَتْ فِي الْإِنْتِحَارِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ ، لَكِنَّ تَطَرَاتِ طِفْلِهَا الصَّغِيرِ وَتَطَلُّعَاتِهِ كَانَتْ تَمْنَعُهَا عَنْ ذَلِكَ ، فَقَدْ كَانَ كُلُّ هَمِّهَا أَنْ يَعِيشَ حَيَاةً أَجْمَلَ مِنْ حَيَاتِهَا .

مَصَتْ أَيَّامٌ كَثِيرَةٌ دُونَ تَغْيِيرٍ فِي حَيَاةِ سَلَمَى ؛ فَقَدْ كَانَ الْبُؤْسُ وَالْهَمُّ عُنْوَانَ حَيَاتِهَا الْيَوْمِيَّةِ . لَمْ تَجْرُؤْ يَوْمًا عَلَى التَّمَرُّدِ عَلَى حَيَاتِهَا ، بَلْ كَانَتْ مُسَالِمَةً لِابْتَعِدِ الْحُدُودِ . كَمَا كَانَتْ مُتَبَيِّنَةً بِأَنَّ هَذَا هُوَ تَصِيبُهَا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ وَعَلَيْهَا أَنْ تَرْضَى بِهِ . لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ أَنَّ دَوَامَ الْحَالِ مِنَ الْمُحَالِ .

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، دَهَبَتْ سَلَمَى إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعَ طِفْلِهَا الصَّغِيرِ ، وَجَلَسَتْ تُرَاقِبُهُ وَهُوَ يَلْهُو ، فَلَمَحَتْ صُدُقَةً صَدِيقَتِهَا سَحَرَ الَّتِي لَمْ تَرَهَا مُنْذُ رَوَّاجِهَا قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ . كَانَتْ سَحَرَ أَيْقَةً وَجَمِيلَةً ، وَكَانَتْ السَّعَادَةُ ظَاهِرَةً عَلَى وَجْهِهَا رَعْمًا أَنَّهَا كَانَتْ تُعَانِي مِنْ حَيَاةِ تَعِيسَةٍ مَعَ رَوْجَةِ أَبِيهَا تَمَامًا مِثْلَ سَلَمَى .

"صَدِيقَتِي سَلَمَى ، يَا لَهَا مِنْ صُدُقَةٍ رَائِعَةٍ . لَقَدْ اخْتَفَتْ أَخْبَارُكَ عَنِ الْجَمِيعِ بَعْدَ رَوَّاجِكَ . كَيْفَ خَالِكِ يَا صَدِيقَتِي ؟ وَكَيْفَ أَصْبَحْتَ حَيَاتُكَ بَعْدَ الرُّوَّاجِ ؟ هَلْ تَخَلَّصْتَ مِنْ رَوْجَةِ أَبِيكَ الْمُتَعَجَّرِ ؟ كَيْفَ هِيَ حَيَاتُكَ الْآنَ مَعَ قَارِسِ الْأَحْلَامِ الَّذِي تَمَثَّيْتُ دَوْمًا أَنْ يُخَلِّصَكَ مِنْ حَيَاتِكَ الْبَائِسَةِ ؟ حَدِّثِي عَن كُلِّ شَيْءٍ يَا صَدِيقَتِي ."

أَخْرَجَتْ أَسْئَلَةً سَحَرَ الْكَثِيرَةَ سَلَمَى ، وَلَمْ تَعْرِفْ كَيْفَ سَتُجِيبُ عَلَيْهَا ، فَقَضَلَتْ أَنْ تَبْقَى صَامِتَةً ، وَقَالَتْ سَحَرَ : "أَنَا أَسِئَةُ عَلَى تَدَخُّلِي فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ يَا سَلَمَى ، لَقَدْ جَرَفْتِنِي الْحَمَاسَةُ قَلِيلًا ."

"لَا عَلَيَّ يَا سَحَرَ . دَعِكِ مِنِّي الْآنَ وَأَخْبِرِي نِي مَا كُلُّ هَذِهِ الْأَتَاقَةِ وَالْجَمَالِ ؟ وَمَا الَّذِي يَجْعَلُكَ مُفْعَمَةً بِالسَّعَادَةِ هَكَذَا؟"

"ههه ، شُكْرًا لَكَ يَا سَلَمَى . أِهْ يَا صَدِيقَتِي لَوْ تَعْلَمِي كَمْ أَنَا تَادِمَةٌ عَلَى كُلِّ اللَّحْظَاتِ الَّتِي صَيَّعْتُ فِيهَا حَقِّي بِصَمْتِي وَصُغْفِي . لَقَدْ تَغَيَّرْتُ كَثِيرًا الْآنَ وَارْدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي كَثِيرًا . لَقَدْ عَمِلْتُ جَاهِدَةً لِتَحْقِيقِ دَاتِي وَلَاكُونَ سَنَدًا

لِنَفْسِي أَوْلَا وَسَنَدًا لِأَطْفَالِي بَعْدَ ذَلِكَ. فِي الْبِدَايَةِ، كُنْتُ أَصْنَعُ الْحَلَوِيَّاتِ فِي الْمَنْزِلِ وَأَعْلِفُهَا وَأَبِيعُهَا لِجَارَاتِي. تَعَامَلْتُ مَعَ أَنَاسٍ مُخْتَلِفِينَ وَتَعَلَّمْتُ مِنْهُمْ الْكَثِيرَ، وَهَذَا أَنَا الْآنَ أَمْلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِلْحَلَوِيَّاتِ، وَأَنْوِي قَرِيبًا أَنْ أَجْعَلَهُ أَكْبَرَ وَأَجْمَلَ.

لَا حِطُّ سَحَرِ دُمُوعِ سَلَمَى عَلَى حَدِّهَا، وَقَالَتِ الْأَخِيرَةُ: "لَقَدْ تَعَبْتُ كَثِيرًا مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ يَا سَحْرَ. لَا أُرِيدُ أَنْ أَعِيشَ كُلَّ حَيَاتِي هَكَذَا. لَقَدْ تَعَبْتُ مِنْ كَثْرَةِ الدَّلِّ وَالْإِنْكَسَارِ. أَرْجُوكِ سَاعِدِينِي يَا صَدِيقَتِي."

لَمْ يَكُنْ يُوَسِّعُ سَحْرٌ إِلَّا أَنْ تَدْعَمَهَا قَائِلَةً: "لَا تَقْلَقِي يَا صَدِيقَتِي، سَأَكُونُ دَائِمًا بِجَانِبِكَ. لَكِنْ ثِقِي تَمَامًا بِأَنَّكَ أَنْتِ فَقَطُ مَنْ يَقْدِرُ عَلَى تَغْيِيرِ حَيَاتِكَ. كُلُّ مَا نَحْتَاجِيهِ هُوَ أَنْ تَثِقِي بِنَفْسِكَ."

رَجَعَتْ سَلَمَى إِلَى بَيْتِهَا وَجَلَسَتْ تُفَكِّرُ مَلِيًّا، ثُمَّ اتَّخَذَتْ قَرَارًا لَا رِجْعَةَ عَنْهُ. تَيَقَّنَتْ أَنَّ زَوْجَهَا لَيْسَ إِلَّا عَقَبَةٌ فِي طَرِيقِهَا. فَقَرَّرَتْ أَنْ تُغَيِّرَ حَيَاتِهَا، وَأَخَذَتْ كُلَّ مَا جَمَعَتْهُ مِنْ مَالٍ، وَقَرَّرَتْ مِنَ الْبَيْتِ. وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، طَلَبَتِ الطَّلَاقَ مِنْ زَوْجِهَا الْعَنِيفِ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَبْدَأَ حَيَاةً جَدِيدَةً.

قَامَتْ سَلَمَى بِشِرَاءِ الْمُسْتَلْزَمَاتِ الصَّرُورِيَّةِ لِخِيَاطَةِ فَسَاتَيْنِ لِلْأَفْرَاحِ، فَقَدَتْ كَانَتْ مَاهِرَةً جَدًّا فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ مُنْذُ صِغَرِهَا. عَمِلَتْ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَبَدَلَتْ كُلَّ جُهِدِهَا حَتَّى تَخِيطَ خَمْسَةَ فَسَاتَيْنِ كِبَايَةِ لَهَا. وَبَعْدَهَا، عَرَضَتْ فَسَاتَيْتِهَا عَلَى سَحْرَ.

"يَا إِلَهِي، مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْفَسَاتَيْنِ. إِنَّهَا فِي غَايَةِ الْآتَاةِ. تَعَالَى مَعِي. سَأَسَاعِدُكَ عَلَى بَيْعِهَا."

وَصَلَتْ سَلَمَى وَسَحْرَ إِلَى مَحَلِّ فَحْمٍ وَمَشْهُورٍ، وَعَرَضَتْ سَحْرَ الْفَسَاتَيْنِ عَلَى صَاحِبِ الْمَحَلِّ الَّذِي كَانَتْ تَبْتَاعُ لَهُ الْكَثِيرَ مِنْ حَلَوِيَّاتِ الشَّهِيَّةِ. وَبَعْدَ أَنْ رَأَى الْفَسَاتَيْنِ وَدَقَّقَ فِي كُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ فِيهَا، قَالَ: "لَقَدْ عَمِلْتُ مَعَ الْكَثِيرِ مِنْ مُصَمِّمِي الْأَزْيَاءِ، لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَنَا مَذْهُولٌ حَقًّا بِهَذَا الْأَدَاءِ. أَنْتِ لَدَيْكَ مَوْهَبَةٌ قَرِيدَةٌ وَرَائِعَةٌ يَا سَلَمَى، وَأَتَمَنِّي أَنْ تَقْبَلِي الْعَمَلَ مَعِي فِي هَذَا الْمَحَلِّ الْمُتَوَاضِعِ." لَمْ تُصَدِّقْ مَا سَمِعَتْهُ أَدْبَتْهَا فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ وَانْهَمَرَتْ دُمُوعُ الْفَرَحِ مِنْ عَيْنَيْهَا وَوَافَقَتْ عَلَى الْعَمَلِ مَعَهُ بِلَا تَرَدُّدٍ.

بَدَأَتْ سَلَمَى رِحْلَةَ جَدِيدَةً مِنْ حَيَاتِهَا مَلُوءًا بِالْأَمَلِ وَالسَّعَادَةِ. كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّهَا أَحْتَاجَتْ إِلَى قَلِيلٍ مِنَ الدَّعْمِ وَالثَّقَّةِ لِتَغْيِيرِ حَيَاتِهَا. وَالْآنَ أَصْبَحَتْ قَوِيَّةً وَ مُسْتَقِلَّةً بِدَائِهَا، وَآيَقَنْتْ تَمَامًا أَنَّ دَوَامَ الْحَالِ مِنَ الْمُحَالِ !

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

مَرَّتْ سَلْمَى بِضَعُوبَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي حَيَاتِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا، يَمَا فِي ذَلِكَ وَقَاهُ أُمَّهَا، وَإِهْمَالُ أَبِيهَا لَهَا، وَظُلْمُ رَوْحَتِهِ لَهَا أَيْضًا. جَعَلَتْهَا هَذِهِ الْأُمُورُ فَتَاهً صَعِيفَةً الشَّخْصِيَّةَ وَمُنْطَوِيَّةً عَلَى نَفْسِهَا، وَجَعَلَتْهَا تُعَلِّقُ كُلَّ آمَالِهَا عَلَى رَوَاجِهَا بِقَارِسِ الْأَخْلَامِ الَّذِي سَيُنْقِذُهَا مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ، لِثِقَاجِ أَنَّ حَيَاتَهَا قَدْ اِرْتَدَتْ طُلْمًا وَبَاسًا بَعْدَ الزَّوْاجِ، إِلَى أَنْ التَّقَتْ بِصَدِيقَةٍ قَدِيمَةٍ لَهَا سَاعَدَتْهَا عَلَى تَغْيِيرِ حَيَاتِهَا. فَأَصْبَحَتْ امْرَأَةً قَوِيَّةً وَمُسْتَقِلَّةً مُعَلِّقَةً كُلَّ آمَالِهَا وَأَخْلَامِهَا عَلَى نَفْسِهَا فَقَطْ دُونَ أَيِّ أَحَدٍ آخَرَ.

### Summary of the story

Since she was young, Selma has gone through many difficulties: her mother's death, her stepmother's oppression, and her father's negligence. Those things made her fearful and shy. She thought that her marriage would save her from her sad life. However, her husband let her down, and her life became more miserable. Then, by chance, she met her old friend, Sahar. Sahar helped her improve her life. Now Selma is a strong independent woman and relies only on herself to achieve her hopes and dreams.

## Vocabulary

---

the difficulties	الصَّعَابِ
hospital	المُسْتَشْفَى
(he) care s about	يَأْتِبُهُ
decease	وَفَاةٍ
hard-working	مُجْتَهِدَةٍ
cheerful	بَشُوْسِيَّةٍ
introverted	مُنْطَوِيَّةٍ
her failure	رُسُوْبِيهَا
will replace	سَتُعَوِّضُ
falling into deep sleep	تَغَطُّ فِي تَوْمٍ عَمِيْقٍ
grew up prematurely	كَبُرَتْ قَبْلَ أَوَانِهَا
disastrous	وَحِيْمًا
in vain	يَلَا جَدْوَى
strictly	بِصْرَامَةٍ
[as a] justification	اِكْرَامِبْرَرٍ
miserable	المُزْرِيَّةِ
knight	القَارِسِ
the taunting	التَّعْيِيفِ
the betrayal / the infidelity	الْخِيَاةِ
certain	مُتَبَيِّنٌ
house / shelter	مَأْوَى

the revolt / the disobedience	الْتَمَرْدُ
peaceful	مُسَالِمَةٌ
nothing lasts forever	دَوَامَ الْحَالِ مِنَ الْمُحَالِ
[so] (she) glimpsed	رَفَّ [لَمَحَتْ]
to suffer	تُعَانِي
the arrogant	الْمُتَعَجِّرِ قَةً
I got excited	جَرَفْتَنِي الْحَمَاسَةُ
full of	مُفْعَمَةٌ
regretful	تَادِمَةٌ
supporter	سَتَدًا
I intend to	أَنْوِي
humiliation	الدُّلُّ
disappointment	الْإِنْكِسَارِ
can	يَعْدِرُ
obstacle	عَقَبَةٌ
divorce	الطَّلَاقِ
equipment	الْمُسْتَلَزِمَاتِ
[to] sew up	[لِ] خِيَاطَةٍ
Skillful	مَاهِرَةٌ
she did her best	بَدَلَتْ كُلَّ جُهْدِهَا
fashionable	الْأَتَاقَةُ
scrutinize/examine very closely	دَقَّقَ
fashion designers	مُصَمِّمِي الْأَزْيَاءِ

unique

فَرِيدُهُ

independent

مُسْتَقِلَّةً

impossible

الْمُحَالِ

## Questions about the story

1. كَمْ كَانَتْ سَلْمَى تَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ عِنْدَمَا تَوَفَّتْ وَالِدَتُهَا؟

- أ- خَ مَسْ سَنَوَاتٍ
- ب- س سَبْعُ سَنَوَاتٍ
- ج- عَ شُرُ سَنَوَاتٍ
- د- ث لَاتُ سَنَوَاتٍ
- هـ- س ثُ سَنَوَاتٍ

2. عَلَى مَنْ كَانَتْ سَلْمَى تُعَلِّقُ كُلَّ أَمَالِهَا وَتَعْتَفِدُ بِأَنَّهُ سَيُحَقِّقُ لَهَا كُلَّ أَحْلَامِهَا الْوَرْدِيَّةِ؟

- أ- أ أَبِهَا
- ب- ز وَجَةَ أَبِهَا
- ج- ز وَجُهَا
- د- ص دِيْقَتِهَا سَحَرُ

3. مَنْ سَاعَدَ سَلْمَى عَلَى تَغْيِيرِ حَيَاتِهَا إِلَى الْأَفْضَلِ؟

- أ- وَ الْدُ بِلْمَى
- ب- ز وَجَةُ أَبِهَا
- ج- ز وَجُهَا
- د- ص دِيْقَتِهَا سَحَرُ
- هـ- أُمُّهَا

4. مَا الَّذِي كَانَتْ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ سَلْمَى لِتَغْيِيرِ حَيَاتِهَا نَحْوَ الْأَفْضَلِ؟

- أ- الدَّعْمُ وَالثِّقَّةُ
- ب- ز وَجُهَا
- ج- الكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ
- د- الحِظُّ
- هـ- أُمُّهَا

5. مَاذَا أَصْبَحَتْ سَلْمَى فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

- أ- صَانِعَةَ حَلَوِيَّاتٍ

- ب- مُدِيرَةٌ مَحَلِّ مَشْهُورٍ  
ج- مُصَهِّمَةٌ أَرْبَاءٍ  
د- مُعَلِّمَةٌ  
ه- تَاجِرَةٌ

## Answers

---

1. Seven years

ب- سبع سنوات

2. Her husband

ج- زوجها

3. Her friend Sahar

د- صديقتها سحر

4. Trust and support

أ- الدّعم والثّقّة

5. Fashion designer

ج- مصممة أزياء



## Chapter 2

### مَاذَا عَنكَ؟

### WHAT ABOUT YOU?

عَاشَتْ عَلِيَاءُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ تَمْلُؤُهَا تَاطِحَاتُ السَّحَابِ وَالْمَرَائِزُ التِّجَارِيَّةِ وَ الصَّحْبُ ، وَكَانَتِ السِّيَّارَاتُ تَتَكَدَّسُ فِي طُرُقَاتِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ عَلَى الدَّوَامِ.

دَائِمًا مَا كَانَتْ عَلِيَاءُ تَمُودِّجًا لِلطَّلَابَةِ الْمُجْتَهِدَةِ وَالْمِثَالِيَّةِ الَّتِي مَا انْفَكَّت تُحْرِزُ التَّقَدُّمَ وَالتَّجَاحَ فِي مَدْرَسَتِهَا، سِوَاءَ أَكَانَ ذَلِكَ مُرْتَبًا بِإِنجَارَاتِهَا الْعِلْمِيَّةِ، أَوْ بِزُمَلَانِهَا وَمُعَلِّمِيهَا، حَتَّى عَدَتْ تَمُودِّجًا يُحَدِّدِي بِهِ مِنْ قِبَلِ الْجَمِيعِ. لَقَدْ أَكْسَبَتْهَا ثِقَتُهَا الرَّائِدَةُ بِدَاتِهَا الْفُؤَّةَ وَالثَّبَاتَ وَالْقُدْرَةَ عَلَى تَحْقِيقِ أَحْلَامِهَا، حَيْثُ كَانَتْ فَتَاةً طَمُوحَةً تَسْعَى دَوْمًا إِلَى تَحْقِيقِ الْمَزِيدِ مِنَ التَّفُوقِ وَالتَّبُوغِ ، مَا أَنَارَ فَحَرَ وَالِدَيْهَا بِهَا وَزَادَهُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

لَقَدْ كَانَتْ عَلِيَاءُ فَخُورَةً بِنَفْسِهَا وَرَاضِيَةً عَنْهَا، حَيْثُ كَانَتْ مُفْتِنَةً تَمَامَ الْإِفْتِنَاعِ أَنْ تَطَّرَتْهَا لِلْمَرْءِ لَنْ تَخِيبَ يَوْمًا. لَقَدْ كَانَتْ تَطْرُقُ أَنَّهَا لَوْ رَأَتْ شَخْصًا مِمَّنْ يَعْيشُونَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ سَتَسْتَطِيعُ الْحُكْمَ عَلَيْهِ بِشَكْلِ دَقِيقٍ فَقَطُ مِنْ خِلَالِ النَّظَرِ إِلَى مَظْهَرِهِ الْخَارِجِيِّ وَثِيَابِهِ وَالتَّدْفِيقِ فِيهِ لِبَعْضِ الْوَقْتِ لَوْ لَزِمَ الْأَمْرُ، لَكِنَّهَا لَمْ تَتَوَقَّعْ قَطُ أَنْ حَدَّثًا غَاطِرًا سَيُعَبِّرُ نَظَرَهَا إِلَى هَذَا الْعَالَمِ تَمَامًا.

كَانَتْ عَلِيَاءُ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ كَعَادَتِهَا، فَذَهَبَتْ إِلَى مَحْطَةِ الْقِطَارَاتِ، وَ اسْتَقَلَّتْ قِطَارًا لِكَيْ يَفُودَهَا إِلَى وَجْهَتِهَا. عِنْدَمَا رَكِبَتْ الْقِطَارَ، جَلَسَتْ فِي مَقْعِدِهَا وَبَدَأَتْ تَتَأَمَّلُ النَّاسَ مِنْ حَوْلِهَا فِي نَفْسِ الْمَقْصُورَةِ. كَانَ أَوَّلُ شَخْصٍ لَمَحَنَّهُ عَيْنَاهَا سَيِّدَةً ثَلَاثِينَ تَحْمِلُ فِي يَدَيْهَا أَكْيَاسًا. ظَنَّتْ عَلِيَاءُ أَنَّ هَذِهِ مُحَرَّرٌ سَيِّدَةٌ مُهْمَلَةٌ وَعَيْرٌ مُرْتَبَةٌ، يَعْيشُ حَيَاتَهَا بِقُوصُوبَةٍ نَظَرًا لِمَظْهَرِهَا وَ مَلَابِسِهَا الرَّثِيَّةِ ، كَمَا لَوْ أَنَّهَا تَهَصَّتْ مِنَ الْفِرَاشِ تَوًّا! وَبَعْدَ ذَلِكَ، انْبَجَهَتْ أَنْظَارُ الْفَتَاةِ إِلَى شَابِّ فِي مُقْتَبِلِ الْعُمْرِ ، وَاعْتَقَدَتْ عَلَى الْقَوْرِ أَنَّ هَذَا الْقَتَى غَيْرٌ مُتَعَلِّمٌ، وَأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ آيَةَ طُمُوحَاتٍ وَإِنجَارَاتٍ. بَلْ وَقَدْ نَسَجَتْ فِي رَاسِهَا قِصَّةً كَامِلَةً عَنِ حَيَاتِهِ، حَيْثُ كَانَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ يَلْعَبُ دَوْرَ الْإِبْنِ الْمُسْتَهْتِرِ غَيْرِ الْمُتَابِلِي لِنِصَائِحِ وَالِدَيْهِ وَالْمُتَعَرِّضِ لِتَوْبِيخِهِمَا الدَّائِمِ عَلَى أَعْمَالِهِ، فَقَدْ رَأَتْهُ وَكَانَتْهُ غَيْرٌ مُهَدَّبٍ وَ قَطُ بَعْضِ السَّنِيِّءِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، وَقَعَتْ عَيْنَاهَا عَلَى رَجُلٍ سِنِّيٍّ، وَاعْتَقَدَتْ أَنَّهُ شَخْصٌ سَرِيعُ الْعَصَبِ  
 وَقَاسِيَ الْقَلْبِ وَصَعَبَ التَّعَامُلِ، إِذْ كَانَتْ تَنْظُرُ عَيْنَيْهِ مَلِيئَةً بِالْحَزْمِ وَالْجِدِّيَّةِ.  
 وَجَدَتْ عَلِيَاءُ نَفْسَهَا فِي تِلْكَ اللَّحْظَاتِ بَارِعَةً حَقًّا فِي تَحْلِيلِ شَخْصِيَّاتِ الْآخَرِينَ  
 مِنْ حَوْلِهَا، وَكَانَتْ أَيْضًا عَلَى يَقِينٍ تَامٍّ مِنْ اسْتِنَاجَاتِهَا الْعِنَقَرِيَّةِ ! كَانَ ذَلِكَ مَا  
 اعْتَقَدَتْهُ فِي بَادِي الْأَمْرِ، وَلَمْ تَتَوَقَّعْ أَنَّ الشَّيْءَ الْوَحِيدَ الَّذِي قَدْ يَقْطَعُ حَبْلَ  
 أَفْكَارِهَا وَيَجْعَلُهَا تَتَوَقَّفُ عَنِ التَّفْكِيرِ تَمَامًا هُوَ سَمَاعُهَا صَوْتِ اضْطِدَامِ  
**الْمَقْصُورَةِ بِشَيْءٍ مَا!**

تَعَالَتْ بَعْدَ الْاضْطِدَامِ أَصْوَاتُ صَرَخَاتِ الرَّاكِبِينَ الَّذِينَ بَدَأَ الدُّعْرُ مُسَيِّطِرًا عَلَيْهِمْ.  
 "أَهَذِهِ هِيَ النَّهَايَةُ حَقًّا؟ أَسَوْفَ أَمُوتُ فِي هَذَا الْقِطَارِ؟" تَرَدَّدَتْ أَسْئَلُهُ كَثِيرَةٌ فِي  
 زِهْنِ عَلِيَاءَ وَهِيَ تَبْكِي فِي دُغْرِ وَخَوْفٍ شَدِيدَيْنِ، حَتَّى أَتَتْهَا لَمْ تَلْحَظْ أَنَّ جُرْءًا  
 كَبِيرًا مِنْ حُطَامِ الْقِطَارِ كَادَ يَسْقُطُ عَلَيْهَا دُونَ أَنْ تَشْعُرَ، لَكِنْ فِي وَمَصَّةٍ عَيْنِ،  
 أَمْسَكَ بِهَا ذَاكَ الرَّجُلُ السِّنِّيُّ الَّذِي ظَنَّنَهُ قَاسِي الْقَلْبِ، وَأَحْفَضَ رَأْسَهَا  
 لِلْأَسْفَلِ خَشِيئَةً مِنْ وُقُوعِ بَعْضٍ مِنْ أَمْتِعَةِ الرُّكَّابِ عَلَى رَأْسِهَا.

حَاوَلَ ذَاكَ الرَّجُلُ التَّخْفِيفَ مِنْ رُوعِ بَقِيَّةِ الرُّكَّابِ وَدُعْرِهِمْ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ الْهُدُوءَ  
 وَلُزُومَ الصَّمْتِ إِلَى حِينِ وُضُولِ النَّجْدَةِ . افْتَرَحَ الرَّجُلُ أَنْ يَتَحَدَّثَ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ  
 نَفْسِهِ قَلِيلًا. لَقَدْ كَانَ يَرْمِي فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ إِلَى إِشْغَالِ الرُّكَّابِ بِأَيَّةِ طَرِيقَةٍ حَتَّى  
**يَقْلَلُ مِنْ دُعْرِهِمْ. بَدَأَ الرَّجُلُ بِالْكَلامِ وَقَالَ: "أَنَا شُرْطِي سَابِقٌ. أَعِيشْ وَخُدي،**  
**وَأَدِيرْ جَمْعِيَّةَ خَيْرِيَّةٍ صَغِيرَةً لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ."**

قَالَ الشَّابُّ الَّذِي هُوَ فِي مُقْتَبَلِ الْعُمُرِ: "أَنَا طَالِبٌ جَامِعِيٌّ. أُقِيمُ بِمُقَرَّدِي فِي  
 هَذِهِ الْمَدِينَةِ. تَلَقَّيْتُ مِنْحَةً دِرَاسِيَّةً لِلسَّفَرِ وَالدرَاسَةِ فِي جَامِعَةٍ كَبِيرَةٍ هُنَا، بَيْنَمَا  
 يَعْيشُ وَالِدَايَ وَأَخِي الصَّغِيرُ فِي بَلَدٍ آخَرَ."

قَالَتِ السَّيِّدَةُ الَّتِي بَدَتْ غَيْرَ مُرْتَبَةِ الْمُنْظَرِ: "أَنَا أُمُّ لِيثَلَاثَةِ أَطْفَالٍ صِغَارٍ. أَذْهَبُ  
 لِلْعَمَلِ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا ، ثُمَّ أَعُودُ إِلَيْهِمْ لَيْلًا." نَظَرَ الْجَمِيعُ إِلَى عَلِيَاءَ، وَقَالَتْ لَهَا  
 السَّيِّدَةُ بِطَبِيبَةٍ: "مَاذَا عَنكَ؟"

أَجَابَتْ عَلِيَاءُ مُتَرَدِّدَةً : "أَنَا... أَنَا فَقَطُ عَلِيَاءُ"، ثُمَّ التَّرَمَّتِ الصَّمْتِ فِي حَجَلٍ، فَقَدْ  
 جَعَلَهَا هَذَا السُّؤَالُ تُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ لَمْ تُفَكِّرْ بِهَا قَبْلًا.

مَرَّتْ دَقَائِقُ مَعْدُودَاتٍ عَلَى الرُّكَّابِ وَكَانَتْهَا أَعْوَامٌ طَوِيلَةٌ، فَقَدْ تَمَنَّوْا أَنْ تَأْتِيَهُمْ  
 الْمُسَاعَدَةُ فِي أَسْرَعِ مَا يُمَكِّنُ، حَتَّى سَمِعُوا صَوْتَ سَيَّارَاتِ الشَّرْطِيَّةِ وَالْإِسْعَافِ  
 عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُمْ . وَبَدَأَ رِجَالُ الْإِنْقَازِ يُخْرِجُونَ النَّاسَ مِنْ تَحْتِ الْأَنْقَاصِ وَاحِدًا  
 تَلُوَ الْآخَرَ، حَتَّى حَرَجُوا جَمِيعًا.

غَبَّرَ هَذَا الْحَادِثُ حَيَاةَ عَلِيَاءَ تَغْيِيرًا جَدْرِيًّا ؛ فَقَدْ أَصْبَحَتْ تَعْلَمُ جَيِّدًا أَنَّ الْحَقِيقَةَ  
 تَكْمُنُ فِي الْجَوْهَرِ . فَقِطَعَةُ الْقَحْمِ السُّودَاءُ قَدْ تَكُونُ الْمَاسًا فِي النَّهَايَةِ.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

عَلِيَاءُ فَتَاهُ مُجْتَهِدَةٌ وَمُتَفَوِّقَةٌ يَفْتَخِرُ بِهَا وَالِدَاهَا وَكُلُّ مَنْ حَوْلَهَا. تَحْوَلُ الْفَخْرُ الدَّائِمُ بِهَا وَالْإِطْرَاءُ الْمُفْرِطُ لَهَا إِلَى تَوْعٍ مِنَ الْغُرُورِ، وَطَلَّتْ أَنَّ لَهَا تَطْرَةَ تَأْفِئَةً تَسْتَطِيعُ بِهَا تَمْيِيزَ جَمِيعِ النَّاسِ مِنْ خِلَالِ مَطَهْرِهِمْ، حَتَّى تَعَرَّضَتْ لِحَادِثِ قِطَارٍ غَيَّرَ تَطْرَتَهَا وَفَكَّرَتَهَا تَمَامًا عَنْ طَرِيقَةِ الْحُكْمِ عَلَى الْآخَرِينَ.

### Summary of the story

Alia is a hard-working girl. Everyone around her is proud of her and speaks highly of her, too. However, this pride has turned into arrogance, and Alia started to feel entitled to judge people based on their appearances only. One day, a train accident takes place, and Alia realizes that she should change the way she judges people.

## Vocabulary

skyscrapers	تَاطِحَاتُ السَّحَابِ
the noise	الصَّخَبُ
crowding / piling up	تَتَكَدَّسُ
a model	تَمُودَّجًا
(she) achieves	تُحْرِزُ
to learn from	يُحْتَدَى
strength	الْقُوَّةُ
persistence	الْتِبَاتُ
ingenuity	التَّبُوغُ
convinced	مُفْتِنِعَةً
audit	التَّدْفِيقُ
transient event	حَدَثًا غَائِبًا
took (a train)	اسْتَقَلَّتْ (فَطَارًا)
[in an] unorganized [way]	إِـ[ب]فَوْضُوْبِيَّةٍ
her rags	مَلَابِسُهَا الرَّثِيَّةُ
young	مُفْتَبِلِ الْعُمُرِ
the irresponsible	الْمُسْتَهْتِرِ
[of] their reprimand	إِـ[ب]تَوْبِيخِهِمَا
impolite	فَطُّ
[in] firmness	إِـ[ب]الْحَزْمِ
certain	يَقِيْنِ

the genius	الْعَبْقَرِيَّةُ
cabin	الْمَقْصُورَةُ
to rise	تَعَالَتْ
appeared	بَدَا
terror	الذُّعْرُ
To flow in	تَرَدَّدَتْ
fear	خَوْفٍ
ruins	خُطَامٍ
in fear of	خَشِيَّةً
the rescue team	الْتَّجِدَةُ
(he) aims to	يَرْوِي إِلَى
to decrease	يُقَلِّلُ
charity	جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ
scholarship	مُنْحَةٌ دِرَاسِيَّةٌ
early	مُبَكَّرًا
hesitant	مُتَرَدِّدَةً
to remain silent	الْتَّرَمَّتِ الصَّمْتَ
near / in the vicinity	عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُمْ
the debris	الْأَنْقَاضِ
change	تَغْيِيرًا
radical	جَدْرِيًّا
to lie in	تَكْمُنُ
the essence	الْجَوْهَرِ

diamonds

ألماسًا

## Questions about the story

1. لِمَادَا كَانَ النَّاسُ يَفْخَرُونَ بِعَلِيَاءَ؟

- أ- لَمْ تَفُوقِهَا فِي الدَّرَاسَةِ
- ب- لَمْ تَفُوقِهَا فِي الْعَمَلِ
- ت- لِمُسَاعَدَتِهَا الْآخَرِينَ
- ث- لَطَاعَتِهَا لِوَالِدَيْهَا

2. مَا وَسِيلَةُ الْمُوَاصَلَاتِ الَّتِي اسْتَقَلَّتْهَا عَلِيَاءُ؟

- أ- الْقِطَارَ
- ب- السَّيَّارَةَ
- ت- عَرَبِيَّةً تَجْرُهَا خَيْولٌ
- ث- الدَّرَاجَةَ الْهَوَائِيَّةَ

3. مَا هِيَ تَظَرُّهُ عَلِيَاءَ الْأُولَى لِلْسَيِّدَةِ الثَّلَاثِيَّةِ؟

- أ- نَ ظَرَّتْهُ حُبًّا وَعَظْفًا
- ب- نَ ظَرَّتْهُ فَخْرًا وَإِعْجَابًا
- ت- نَ ظَرَّتْهُ اسْتِيَاءً مِنْ مَظْهَرِهَا
- ث- نَ ظَرَّتْهُ سَعَادَةً بِالِغَةِ

4. مَنْ الَّذِي حَاوَلَ تَهْدِيَةَ الرُّكَّابِ؟

- أ- سَيِّدُ الْقِطَارِ
- ب- الرَّجُلُ السُّنِّيُّ
- ت- الشَّابُّ
- ث- الْمَرْأَةُ

5. مَا الْمَعْرَى مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

- أ- عَدِمَ الْحُكْمَ عَلَى الْأَشْخَاصِ مِنَ الْمَظْهَرِ فَقَطُّ
- ب- مَ ظَهَرَ الْإِنْسَانُ أَهْمٌ مِنْ جَوْهَرِهِ
- ت- حُبُّ الدَّاتِ لِحَدِّ الْعُرُورِ
- ث- الْبُعْدُ عَنِ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ

## Answers

---

1. Her hard work at school

أ - لتفوقها في الدراسة

2. The train

أ - القطار

3. A dissatisfied look

ت - نظرة استياء من مظهرها

4. The man in his sixties

ب - الرجل الستيني

5. Do not judge people by their appearance

أ - عدم الحكم على الأشخاص من المظهر فقط



## مِلْيُونِيرٌ مُسْتَقْبَلِيٌّ

### A POTENTIAL MILLIONAIRE

كَانَ عُمَرُ يَعْمَلُ مُحَاسِبًا فِي إِحْدَى الشَّرِكَاتِ، وَكَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَى الْمَرْءِ وَفَتْهَا أَنْ يَزْعَى عَائِلَةً مُكْوَنَةً مِنْ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، تَادَاهُ مُدِيرُهُ، وَقَدْ كَانَ شَخْصًا غَيْرَ لَطِيفٍ، فَاسْتَوْلَى الْخَوْفُ عَلَى عُمَرَ، حَيْثُ أَنَّهُ تَوَقَّعَ أَنَّ الْمُدِيرَ قَدْ اتَّصَلَ بِالشُّرْطَةِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ، وَالْأَوَّلِ مَرَّةً مُنْذُ سَنَعِ سَنَوَاتٍ، بَدَأَ مُدِيرُهُ لَطِيفًا مُبْتَسِمًا.

"تَفَصَّلْ وَاجْلِسْ يَا سَيِّدُ عُمَرَ."

جَلَسَ عُمَرُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْمَقَابِلِ لِمُدِيرِهِ.

"يَا سَيِّدُ عُمَرَ، قَدِّمْتُ إِلَيْكَ الْمُسَاعَدَاتِ قَدْرَ اسْتِطَاعَتِي لِمُدَّةِ سَنَعِ سَنَوَاتٍ. سَنَعِ سَنَوَاتٍ وَأَنْتَ وَأَوْلَادُكَ وَعَائِلَتُكَ تَأْكُلُونَ مِنْ خَيْرِي. دَخَلْتَ إِلَيَّ مُوسَّسْتِي بِرَاتِبِ أَرْبَعِينَ لِيرَةً، فَرَفَعْتُ رَاتِبَكَ إِلَى تِسْعِينَ لِيرَةً. مَاذَا أَفْعَلُ لَكَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ؟ كَيْفَ تَفْعَلُ بِي هَذَا؟ هَلْ أَسْتَحِقُّ مِنْكَ هَذَا النَّصْرَفُ؟"

تَوَسَّمَ السَّيِّدُ عُمَرَ اللَّيْنَ مِنْ حَدِيثِ مُدِيرِهِ، وَتَوَقَّعَ أَنْ يَصْفَحَ عَنْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ لِأَنَّهُ سَرَقَ مِنَ الشَّرِكَةِ. كَانَتْ عَيْتَا عُمَرَ مُبْتَسِمَتَيْنِ عَلَى جِدَائِهِ الْمُمَرِّقِ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

"الْحَقُّ مَعَكَ يَا سَيِّدِي. لَقَدْ فَعَلْتُ أَمْرًا سَيِّئًا. لَقَدْ كُنْتُ أَمْرًا بِصَائِقَةٍ مَالِيَّةٍ شَدِيدَةٍ، وَأَخَذْتُ عِشْرِينَ لِيرَةً مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَكُنْتُ أَنْوِي إِعَادَتَهَا فِي أَقْرَبِ فُرْصَةٍ مُمَكِّنَةٍ. أَرْجُو أَنْ تُخَصِّمَهَا مِنْ رَاتِبِ الشَّهْرِ الْقَادِمِ يَا سَيِّدِي."

عَبَسَ الْمُدِيرُ وَصَاحَ قَائِلًا: "أَبَدًا! أَمَا لَا أَسْتَطِيعُ ذَلِكَ. لَنْ أَثِقَ بِكَ مُجَدَّدًا. هَذَا غَيْرُ مُمَكِّنٍ. لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْمِضَ عَيْنَيَّ عَنْكَ يَا سَيِّدُ عُمَرَ."

تَالَ السَّيِّدُ عُمَرَ جَزَاءَهُ بِالْفِعْلِ، وَتَامَ فِي السَّجْنِ عَامًا كَامِلًا لِأَنَّهُ خَانَ الْأَمَانَةَ. أَمَّا عَائِلَتُهُ، فَقَدْ عَاشَتْ عَلَى حِيَاكَةِ الْجَوَارِبِ الَّتِي تَأْخُذُهَا مِنَ الْمَعَامِلِ. وَبَعْدَ أَنْ خَرَجَ السَّيِّدُ عُمَرَ مِنَ السَّجْنِ، وَجَدَ أَدَاةَ حِيَاكَةِ قَدِيمَةً. وَبَعْدَ قِطْرَةٍ قَصِيرَةٍ، أَصْبَحَ يَمْلِكُ رَوْجِينَ مِنَ الْمَاكِينَاتِ، ثُمَّ ثَلَاثَةً، ثُمَّ أَسَّسَ مَرْكَزًا لِلحِيَاكَةِ بَدَأَ بِالْعَمَلِ فِيهِ هُوَ وَرَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ، ثُمَّ تَطَوَّرَ عَمَلُهُ لِدَرَجَةِ كَبِيرَةٍ، حَيْثُ أَشَادَ مَجْمَعًا لِلحِيَاكَةِ يَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةِ مَرَائِزٍ، وَكَانَ يَعْمَلُ تَحْتَ إِمْرَتِهِ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةٍ وَأَرْبَعِينَ عَامِلًا.

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، عِنْدَمَا بَدَأَ الْمُوظَّفُونَ بِالتَّوَأْفِدِ إِلَى أَمَاكِنِهِمْ ، وَجَدُوا صُنْدُوقَ  
الْحَزِينَةِ فِي قِسْمِ الْإِدَارَةِ الْمَالِيَّةِ مَفْتُوحًا ، وَالْمَالُ فِي دَاخِلِهِ. فَاسْتَعْرَبَ  
الْمُوظَّفُونَ وَاتَّصَلُوا بِالسَّيِّدِ عُمَرَ قَوْرًا.

كَانَ السَّيِّدُ عُمَرُ لَا يَزَالُ تَائِمًا فِي بَيْتِهِ حِينَ أَتَاهُ الْإِتِّصَالُ. فَقَرَّ مِنْ تَوَمِهِ هَرَعًا ،  
وَقَامَ إِلَى مَقَرِّ الْمَجْمَعِ ، ثُمَّ اسْتَدْعَى الْمُحَاسِبَ وَالشَّرْطَةَ.

بَدَأَتِ الشَّرْطَةُ بِالتَّحْقِيقِ فِي الْمَوْضُوعِ ، وَقَدَّمَ الْمُحَاسِبُ تَقْرِيرًا كَامِلًا عَنْ حَادِثَةِ  
السَّرِقَةِ. فَالْمَبْلَغُ الْمَوْجُودُ فِي الصُّنْدُوقِ يُقَدَّرُ بِمِئَةِ وَسِتِّينَ أَلْفَ لِيرَةٍ. عِنْدَمَا عَدَّهُ  
الْمُحَاسِبُ وَجَدَهُ تَاقِصًا ثَلَاثِمِائَةَ لِيرَةٍ. أَمَّا بَاقِي الْمَبْلَغِ وَالسِّنَدَاتِ وَالتَّحْوِيلَاتِ  
فَكَانَتْ فِي مَكَانِهَا.

لَمْ تَجِدِ الشَّرْطَةُ أَتْرًا يَدُلُّ عَلَى الْفَاعِلِ.

جَاءَ الْمُفْتِشُ الْمُكَلَّفُ بِالتَّحْقِيقِ فِي الْحَادِثَةِ إِلَى السَّيِّدِ عُمَرَ مَسَاءً وَقَالَ لَهُ: "لَمْ  
تَسْتَطِعْ إِيجَادَ السَّارِقِ ، لَكِنِّي أَشُكُّ فِي الْحَارِسِ ..."

قَاطَعَهُ السَّيِّدُ عُمَرُ قَائِلًا: "الْحَارِسُ لَا يَسْرِقُ ، فَهُوَ عَازِبٌ وَبَتَّامٌ دَائِمًا فِي الْعَمَلِ ،  
وَخَاجَتُهُ لِلْمَالِ قَلِيلَةٌ."

"إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَمَا تَقُولُ ، فَقَدْ يَكُونُ الْمُحَاسِبُ هُوَ السَّارِقُ."

"لَا ، عَيْرٌ مُمَكِّن. قَاتَا أُعْطِيَهُ رَاتِبًا شَهْرِيًّا قَدْرُهُ أَرْبَعِمِائَةَ لِيرَةٍ. فَلِمَآذَا قَدْ يَسْرِقُ  
مِقْدَارًا أَنَا أُعْطِيَهُ أَكْثَرَ مِنْهُ؟"

"قَدْ يَكُونُ الْعَامِلُ هُوَ مَنْ سَرَقَ ، رُبَّمَا..."

"لَا ، إِذَا كَانَ الْعَامِلُ ، فَلِمَآذَا يَسْرِقُ ثَلَاثِمِائَةَ لِيرَةٍ فَقَطْ؟ بَلْ يَسْرِقُ الْحَزِينَةَ  
بِأَكْمَلِهَا."

جَلَسَ الْمُفْتِشُ يُعَدِّدُ أَصْحَابَ السَّوَابِقِ وَاحِدًا تَلَوَ الْآخِرَ ، وَكَانَ السَّيِّدُ عُمَرُ يُدَافِعُ  
عَنْهُمْ ، وَيَجِدُ الْمُبَرَّرَ لَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، حَتَّى سَأَلَهُ الْمُفْتِشُ: "يَمُنُّ تَشُكُّ يَا  
سَيِّدِي؟"

فَكَرَّمِ السَّيِّدُ عُمَرُ لِلْحِظَاتِ ثُمَّ قَالَ: "لَقَدْ وَجَدْتُهُ! أَجَلْ! لَقَدْ وَجَدْتُ السَّارِقَ.  
بِالتَّأَكِيدِ هُوَ مَنْ قَامَ بِهِذَا."

"مَنْ هُوَ الَّذِي تَشْتَبِهُ بِهِ يَا سَيِّدِي؟"

"الْكَاتِبُ رَكِي."

"لَكِنُّ يَا سَيِّدِي ، أَنَا حَقَّقْتُ مَعَ الْجَمِيعِ ، وَكُلُّهُمْ قَالُوا إِنَّ الْكَاتِبَ رَكِي مُوظَّفٌ  
مُهَذَّبٌ وَخَلُوقٌ وَيَعْمَلُ بِهَمَّةٍ عَالِيَةٍ."

"لَا ، بَلْ هُوَ السَّارِقُ. إِنِّي أَشُكُّ فِيهِ."

سَأَلَ الْمُفْتِشُ عَنْ سَبَبِ هَذَا الشُّكِّ مِنَ السَّيِّدِ عُمَرَ ، فَأَجَابَ السَّيِّدُ عُمَرُ: "عِنْدِي  
دَلِيلٌ قَوِيٌّ ، بَلْ قَوِيٌّ جِدًّا. إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَعْمَلُ يَوْمِيًّا مَا يَزِيدُ عَنْ عَشْرِ سَاعَاتٍ ،

وَيَتَعَبُ مِنْ شِدَّةِ الْعَمَلِ، ثُمَّ بَعْدَ كُلِّ هَذَا الْعَمَلِ الْمُرْهِقِ، يَفِيضُ فِي نَهَايَةِ الشَّهْرِ مِئَةَ لَيْرَةٍ، وَهُوَ يُعِيلُ أُمَّهُ وَرَوْجَتَهُ وَأَطْفَالَهُ الْأَرْبَعَةَ. فَهَلْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعِيلَهُمْ جَمِيعَهُمْ بِمِئَةِ لَيْرَةٍ فَقَطُّ؟ إِنْ لَمْ يَسْرِقْ هَذَا الرَّجُلُ، فَمَاذَا سَيَفْعَلُ؟ كَيْفَ سَيَدْبُرُ قُوتَ عَائِلَتِهِ؟"  
"لَكِنْ..."

"لَا. إِنْ شُبَّهْتَنِي تَتَأَكَّدُ نُجَاهَهُ. كَيْفَ سَيَدْبُرُ إِجَارَ الْمَنْزِلِ وَالطَّرِيقِ وَاللَّبَاسِ؟ هَلْ تَكْفِي مِئَةُ لَيْرَةٍ؟ هُوَ السَّارِقُ بِكُلِّ تَأَكِيدٍ."  
كَانَ الْمُفْتَشُّ يُدَافِعُ عَنِ الْكَاتِبِ زَكِي، لَكِنَّ السَّيِّدَ عُمَرَ كَانَ يُؤَكِّدُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى أَنَّهُ هُوَ السَّارِقُ، حَتَّى أُرْسِلَ السَّيِّدُ عُمَرُ إِلَى الْكَاتِبِ يَسْتَدْعِيهِ. دَخَلَ الْكَاتِبُ زَكِي إِلَى الْمَكْتَبِ وَهُوَ بِحَالِهِ مُزْرِيَةً.  
"تَفَضَّلْ يَا سَيِّدَ زَكِي."

تَقَوَّقَعَ الشَّابُّ زَكِي عَلَى الْكُرْسِيِّ وَجَلَسَ بِوَجْهِهِ الْأَصْفَرَ وَعَيْنَيْهِ الْبَاهِتَتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَرْسَلَ السَّيِّدُ عُمَرُ: "يَا سَيِّدَ زَكِي، قَدِمْتُ إِلَيْكَ الْمُسَاعَدَاتِ قَدْرَ اسْتِطَاعَتِي لِمُدَّةِ خَمْسِ سِنَوَاتٍ. خَمْسُ سِنَوَاتٍ وَأَنْتَ وَأَوْلَادُكَ وَعَائِلَتُكَ تَأْكُلُونَ مِنْ خَبْرِي. دَخَلْتَ إِلَيَّ مُؤَسَّسَتِي بِرَاتِبِ خَمْسِينَ لَيْرَةً، فَرَفَعْتُ رَاتِبَكَ إِلَى مِئَةِ لَيْرَةٍ. مَاذَا أَفْعَلُ لَكَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ؟ كَيْفَ تَفْعَلُ بِي هَذَا؟ هَلْ أَسْتَحِقُّ مِنْكَ هَذَا النَّصْرَفَ؟ أَلَمْ تَسْعُرْ بِتَأْنِيْبِ الصَّمِيرِ؟"

امْتَلَأَتْ عَيْنَا السَّيِّدِ زَكِي بِالذُّمُوعِ وَانْهَالَ بِالْبُكَاءِ، فَقَالَ: "الْحَقُّ مَعَكُمْ يَا سَيِّدِي. لَقَدْ فَعَلْتُ شَيْئًا سَيِّئًا. لَقَدْ كُنْتُ فِي صَاقِقَةٍ مَالِيَّةٍ شَدِيدَةٍ، فَأَخَذْتُ مِنَ الصُّنْدُوقِ ثَلَاثِمِائَةَ لَيْرَةٍ لِأَتَدَبَّرَ أَمْرَ عَائِلَتِي. أَفْطَعُوا رَاتِبَ شَهْرَيْنِ يَا سَيِّدِي."  
احْمَرَّ وَجْهُ السَّيِّدِ عُمَرَ وَقَالَ: "لَا، أَبَدًا! لَا يُمَكِّنِي أَنْ أَتَجَاهَلَ فِعْلَتَكَ هَذِهِ. فِي الْمَاضِي، كُنْتُ أَعْمَلُ عِنْدَ رَجُلٍ قَلِيلِ الْعَطَاءِ. رَمَانِي فِي السَّجْنِ لِأَنِّي أَخَذْتُ مِنَ الصُّنْدُوقِ خَمْسِينَ لَيْرَةً. يَجِبُ أَنْ يَتَالَ اللُّصُوفُ جَزَاءَهُمْ يَا سَيِّدَ زَكِي."  
اعْتَرَفَ السَّيِّدُ زَكِي بِفِعْلَتِهِ أَمَامَ الْمُفْتَشِّ الْمَدِينِيِّ الَّذِي أَخَذَهُ بِدَوْرِهِ مَعَ رِجَالِ الشُّرْطَةِ إِلَى الْمُدْعَى الْعَامِّ.

كَانَ السَّيِّدُ عُمَرُ فِي حَالَةٍ نَفْسِيَّةٍ سَيِّئَةٍ، يَسْتَأْطُ عَضْبًا، وَكَانَ أَشْبَهَ بِالْحَيَوَانَ الْهَائِجِ، يَمْشِي فِي الْمَكْتَبِ دَهَابًا وَإِيَابًا وَيَصْرُخُ. فَاقْتَرَبَ مِنْهُ الْمُفْتَشُّ يُهْدِيهِ قَائِلًا: "لِمَاذَا أَنْتَ غَاضِبٌ لِهَذِهِ الدَّرَجَةِ يَا سَيِّدِي؟ هُوَ لَمْ يَأْخُذْ مَالًا كَثِيرًا؛ وَحَالُكَ جَيِّدٌ جَدًّا، مَا شَاءَ اللَّهُ؛ وَقَدْ اعْتَرَفَ الْكَاتِبُ بِفِعْلَتِهِ؛ وَسَيِتَالُ جَزَاءَهُ فِي السَّجْنِ."  
قَالَ السَّيِّدُ عُمَرُ: "أَنَا لَسْتُ غَاضِبًا بِسَبَبِ ثَلَاثِمِائَةِ لَيْرَةٍ، لَا، بَلْ لِأَنِّي صَنَعْتُ رَجُلَ أَعْمَالٍ تَاجِحٍ آخَرَ! فَهَذَا الْمَوْقِفُ نَفْسُهُ كَانَ قَدْ حَصَلَ مَعِي، وَأَنَا أَعْرِفُ النَّيْجَةَ. أَنَا أَصْبَحْتُ فِي هَذَا الْمُسْتَوَى وَقَدْ سَلَكَتْ نَفْسَ الطَّرِيقِ. كُنْتُ أَعْمَلُ عِنْدَ رَجُلٍ

قَاسِ رَمَانِي فِي السَّجْنِ بِسَبَبِ خَمْسِينَ لِيْرَةً، ثُمَّ أَشْرَقَتْ حَيَاتِي بَعْدَهَا. بَعْدَ عَامٍ  
مِنَ الْآنِ، سَتُشْرِقُ مِلْيُونِيْرٌ جَدِيْدٌ فِي عَالَمِ الْأَعْمَالِ، وَسَيَكُونُ مُتَافِسًا شَدِيْدًا لِي،  
وَلِهَذَا السَّبَبِ أَنَا عَاصِبٌ الْآنَ."

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

كَانَ عُمَرُ أَحَدَ الْعَمَّالِ الْمُجْتَهِدِينَ فِي إِحْدَى الشَّرِكَاتِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَكْسِبِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ، مَا صَعَّبَ عَلَيْهِ رِعَايَةَ أَطْفَالِهِ وَأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، اضْطُرَّ عُمَرُ لِلسَّرِقَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَمْتَلِكُ الْمَالَ الْكَافِيَ لِشِرَاءِ الطَّعَامِ لِعَائِلَتِهِ. عَلِمَ مُدِيرُهُ بِسَرِقَتِهِ، فَعَاقَبَهُ وَأَرْسَلَهُ إِلَى السَّجْنِ. وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ، خَرَجَ عُمَرُ مِنَ السَّجْنِ، وَحَصَلَ عَلَى الْمَالِ، وَأَنْشَأَ شَرِكَةً كَبِيرَةً. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، سَرَقَ أَحَدُ الْمُوظَّفِينَ فِي شَرِكَتِهِ مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَقَدْ كَانَ هَذَا الْمُوظَّفُ يَمُرُّ بِظُرُوفٍ صَعْبَةٍ، وَلَمْ يَكُنْ يَمْتَلِكُ الْمَالَ الْكَافِيَ، فَاضْطُرَّ لِلسَّرِقَةِ. اسْتَدْعَى السَّيِّدُ عُمَرَ الشُّرْطَةَ، وَعَاقَبَهُ بِالسَّجْنِ. وَكَانَ السَّيِّدُ عُمَرُ يُؤْمِنُ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ سَيُصِيحُ مِلْيُونِيرًا فِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ، تَمَامًا كَمَا حَصَلَ مَعَهُ.

### Summary of the story

Mr. Omar was a hard worker at a company. He did not earn much money, so it was difficult for him to feed his family and children. One day, he had to steal money, as he did not have enough money to buy food for his family. His manager knew that Omar had stolen the money, so he punished him and sent him to prison. After many years, Mr. Omar got out of jail, earned money, and founded numerous companies. One day, one of his employees stole some money from the treasury. The employee was dealing with difficult circumstances and did not have enough money, so he had to resort to stealing. Mr. Omar called the police and sent him to prison, and he believed that the man would eventually become a millionaire, just as he did.

## Vocabulary

---

(he) works	يَعْمَلُ
one (person)	الْمَرءِ
kind	لَطِيفٍ
the fear	الْخَوْفُ
the manager	الْمُدِيرِ
the police	إِِبِ الشُّرْطَةِ
cheerful	مُبْتَسِمًا
(he) sat down	جَلَسَ
the chair	الْكُرْسِيَّ
to ask for	تَوَسَّأَ
forgive	يَصْفَحَ
fixed on	مُبْتَسِرِينَ عَلَى
financial crisis	يَصَائِقَةِ مَالِيَّةٍ
chance	فُرْصَةٍ
to deduct	تُخَصِّمَهَا
to pout	عَبَسَ
he got what he deserved	تَالَ جَزَاءَهُ
(he) slept	تَامَ
the prison	السِّجْنِ
period	فَتْرَةٍ
two pairs	رَوْحَيْنِ

morning	صَبَاحٍ
the days	الْأَيَّامِ
evening	مَسَاءٍ
a report	تَقْرِيرًا
the thief	السَّارِقِ
the watchman	الْحَارِسِ
single	عَازِبٌ
one after the other	وَاجِدًا تَلُو الْأَخِيرِ
excuses	الْمُبَرَّرِ
investigated	حَقَّقْتُ
polite	مُهَدَّبٌ
strong	قَوِيٌّ
exhausting	الْمُزْهِقِ
my suspicion	شُبُهَتِي
the house	الْمَنْزِلِ
the office	الْمَكْتَبِ
miserable	مُرْرِيَةً
the yellow	الْأَصْفَرِ
my company	مُؤَسَّسَتِي
to deserve	أَسْتَحِقُّ
behavior	النَّصْرَفَ
guilt	تَأْنِيبِ الصُّمِيرِ
the past	الْمَاضِي

stingy

قَلِيلِ الْعَطَاءِ

getting very angry / furious

يَسْتَأْطُ عَصَبًا

back and forth

دَهَابًا وَإِيَابًا

money

مَالًا

to admit

اعْتَرَفَ

the result

النَّيْجَةَ

the road

الطَّرِيقِ

cruel

قَاسٍ

will shine

سَيُشْرِقُ

a competitor

مُتَافِسًا

## Questions about the story

---

1. كَانَ السَّيِّدُ عُمَرُ يَعْمَلُ

- أ- مُزَارِعًا
- ب- مُحَاسِبًا
- ج- مُعَلِّمًا
- د- طَبِيبًا

2. عَاقَبَ المَدِيرُ السَّيِّدَ عُمَرَ لِأَنَّهُ

- أ- تَأَخَّرَ عَنِ عَمَلِهِ
- ب- تَغَيَّبَ عَنِ عَمَلِهِ
- ج- سَرَقَ مَبْلَغًا مِنَ المَالِ
- د- لَا شَيْءَ مِمَّا ذُكِرَ

3. كَانَتْ أَسْرَهُ السَّيِّدِ عُمَرُ تَتَكَوَّنُ مِنْ

- أ- ثَلَاثَةَ
- ب- أَرْبَعَةَ
- ج- خَمْسَةَ
- د- سِتَّةَ

4. بَعْدَ خُرُوجِ السَّيِّدِ عُمَرَ مِنَ السُّجْنِ عَمِلَ فِي

- أ- الحِيَاكَةَ
- ب- المُحَاسِبَةَ
- ج- الزَّرَاعَةَ
- د- الصِّتَاعَةَ

5. السَّارِقُ فِي مَجْمَعِ الحِيَاكَةِ هُوَ

- أ- الحَارِسُ
- ب- الكَاتِبُ
- ج- العَامِلُ
- د- المُفْتَشُّ

## Answers

---

1. Accountant

ب- محاسباً

2. He stole a sum of money

ج- سرق مبلغاً من المال

3. Five

ج- خمسة

4. Sewing

أ- الحياكة

5. The writer

ب- الكاتب



## الْحَيَاةُ مُزْحَةٌ صَغِيرَةٌ LIFE IS A LITTLE JOKE

الْحَيَاةُ مُرَّةٌ، وَهِيَ طَرِيقٌ مُمْتَلِئٌ بِالْأَشْوَاكِ . لَقَدْ كَتَبْتُ كَثِيرًا عَنْهَا، وَمَلَأْتُ دَفَاتِرِي  
بِالْأَمَلِ الْكَثِيفِ وَالْكَلِمَاتِ الرَّائِعَةِ .  
الْحَيَاةُ بَاقَةٌ مِنَ الْخُزْنِ الْعَمِيقِ وَالْوَجَعِ . إِنَّهَا مُنْحَدِرَاتٌ صُعُودٌ وَهُبُوطٌ، أَوْ هِيَ تَهْتَزُّ  
يَجْرِي، بَلْ قَاعَةٌ مَسْرَحٌ .

لَيْسَ لَدَيَّ عَمَلٌ وَلَا طَاقَةٌ . إِنِّي أَتَصَوَّرُ جُوعًا . لَمْ يَدْخُلْ جَوْفِي لِإِمْدَةِ يَوْمَيْنِ إِلَّا  
الْمَاءُ !

أَنَا أَحْمَدُ . ذَاتَ يَوْمٍ، كُنْتُ أَجْلِسُ فِي حَدِيقَةٍ عَامَّةٍ وَأَنَا أَفَكِّرُ فِي حَقِيقَةِ الْحَيَاةِ،  
حَتَّى تَطَرَ إِلَيَّ رَجُلٌ كَانَ يَجْلِسُ بِجَانِبِي . لَقَدْ كَانَ يَقْرَأُ جَرِيدَةً فَأَنهَاهَا ثُمَّ طَوَاهَا  
وَهُمْ يَوْضَعُهَا فِي جَيْبِهِ . فَصِحْتُ: " مِنْ فَضْلِكَ، إِذَا سَمَحْتَ، أَعْطِنِي الْجَرِيدَةَ ."  
أَعْطَانِي الرَّجُلُ الْجَرِيدَةَ، وَتَصَفَّحْتُهَا حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى لَوْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ الصَّغِيرَةِ،  
فَتَدَبَّبْتُ قَلْبِي فَوْرًا، وَهَرَّ الْأَمَلُ أَعْمَاقِي عِنْدَمَا قَرَأْتُ الْعُنْوَانَ الَّذِي يَقُولُ:  
" مَطْلُوبٌ لِلْعَمَلِ مِنْ كِلَا الْجِنْسَيْنِ وَمِنْ مُخْتَلَفِ الْأَعْمَارِ ."

أَعَدْتُ الْجَرِيدَةَ إِلَى الرَّجُلِ، وَقُلْتُ فِي نَفْسِي: " سَابَأَشْرُ فِي هَذِهِ الْوَطِيقَةِ دُونَ  
تَأْخِيرٍ . يَجِبُ انْتِهَارُ الْفُرْصَةِ . " ثُمَّ اتَّجَهْتُ فَوْرًا إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَذْكُورِ فِي الْإِعْلَانِ .  
وَصَلْتُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَوْجُودِ وَسَطَ سُوقِ الْمَدِينَةِ التِّجَارِيَّةِ . كَانَ الْبِتَاءُ عَالِيًا  
وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةٍ طَوَائِقٍ . لَمْ أَسْتَحْدِمِ الْمِصْعَدَ ، فَقَدْ كُنْتُ أَكْرَهُ التَّكْنُؤُلُوجِيَا  
الْحَدِيثَةَ . صَعِدْتُ الدَّرَجَ بِسُرْعَةٍ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الطَّابِقِ الْخَامِسِ . انْتَهَارْتُ فَوَائِي  
وَسَعَرْتُ بِالتَّعَبِ وَالْإِجْهَادِ، فَجَلَسْتُ عَلَى حَافَةِ الدَّرَجِ .

السُّعَّةُ رَقْمٌ 23: هَذِهِ هِيَ السُّعَّةُ الَّتِي مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ تَكُونَ الْمَكَانَ الَّذِي سَاجِدٌ  
فِيهِ الْعَمَلِ . رَأَيْتُ أَشْخَاصًا يَدْخُلُونَهَا وَيَخْرُجُونَ مِنْهَا . كَانَ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ سَاعِدِينَ،  
بَيْنَمَا الَّذِينَ يَخْرُجُونَ غَاضِبِينَ وَعَاطِسِينَ . بَعْدَمَا اسْتَعَدْتُ تَشَاتِي وَحَيَوِيَّتِي،  
دَخَلْتُ الْمَكَانَ . قُلْتُ لِأَوَّلِ شَخْصٍ صَادَفْتُهُ فِي وَجْهِي: " لَقَدْ قَرَأْتُ إِعْلَانَ عَمَلٍ  
فِي الْجَرِيدَةِ، " فَأَشَارَ لِي بِالدُّخُولِ وَالْإِنْتِظَارِ فِي عُرْفَةِ الْإِسْتِيقْبَالِ الَّتِي كَانَتْ  
مُمْتَلِئَةً بِالْكَرَاسِيِّ . سَأَلْتُ أَحَدَ الْمُنتَظِرِينَ فِي الْعُرْفَةِ: " مَا هُوَ الْعَمَلُ؟ " فَأَجَابَنِي  
بِأَنَّهُ لَا يَعْلَمُ، وَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ الدُّخُولَ حِينَ يَحِينُ دَوْرُهُ، وَأَنَّ الْبَعْضَ يَمْكُنُ فِي الدَّخْلِ  
مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقٍ، وَالْبَعْضُ الْأَخْرَ نِصْفَ سَاعَةٍ . وَبَيْنَمَا كُنَّا نَتَحَاوَرُ، فُتِحَ الْبَابُ

الْمُقَابِلُ، وَخَرَجَ مِنْهُ رَجُلٌ سَمِينٌ يَتَصَبَّبُ عَرَقًا وَهُوَ يَصِيحُ وَيَقْذِفُ بِالشَّتَائِمِ قَائِلًا:  
 "أَتَأْسُ بِلَا صَمِيرٍ وَبِلَا وَجْدَانٍ..."  
 قُلْتُ فِي نَفْسِي: "رُبَّمَا هُوَ غَاصِبٌ لِأَنَّهُ لَمْ يُقْبَلْ فِي الْعَمَلِ." ثُمَّ قَالَ لِي الرَّجُلُ  
 الْوَاقِفُ بِجَانِبِي: "جَمِيعُهُمْ يَخْرُجُونَ بِهَذَا التَّدْمِيرِ وَالْعَصِيْبَةِ."  
 سَأَلَ السُّكْرَتِيرُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: "لِمَنِ الدَّوْرُ الْآنَ؟"  
 أَشَارَتْ أَمْرَأَهُ مِنَ الْوَاقِفِينَ، وَقَدْ تَرَبَّتْ بِمَسَاحِقِ التَّجْمِيلِ وَ الْحَلِيِّ وَالْعُطُورِ،  
 وَقَالَتْ: "الدَّوْرُ لِي،" وَدَخَلَتِ الْعُرْفَةَ وَهِيَ تَتَبَخَّرُ فِي مَشِيَّتِهَا.  
 سَأَلْتُ أَحَدَ الْمُتَوَاجِدِينَ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ مِثْلِي: "مَاذَا يَفْعَلُونَ فِي الدَّاخلِ يَا  
 تُرَى؟"

فَأَجَابَنِي: "أَطْلُ أَنْهُ يَتِمُّ اخْتِبَارُهُمْ."  
 حَاوَلْتُ اسْتِزْجَاعَ مَا أَمْلِكُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ، وَمَا تَعَلَّمْتُهُ عَبْرَ سَنَوَاتِ عُمْرِي الشَّاقَّةِ.  
 لَا أَتَوَقَّعُ أَنْ يَخْتَبِرُونِي فِي التَّارِيخِ وَ الْجُغْرَافِيَا ؛ لَيْسَ لَهُمَا عِلَاقَةٌ هُنَا. مَنْ مِنَّا لَا  
 يَعْرِفُ تَارِيخَ بَلَدِهِ وَخُدُودَهَا؟ وَالْمَكَانُ هُنَا مَكَانُ تِجَارِيٍّ، إِذَا أَعْتَقِدُ أَنَّ الْإِمْتِحَانَ  
 سَيَكُونُ حَوْلَ الرِّيَاضِيَّاتِ . اسْتَرْجَعْتُ جَدَاوِلَ الصَّرْبِ فِي ذَاكِرَتِي، وَمُعَادَلَاتِ  
 حِسَابِ الرِّبْحِ وَالْفَوَائِدِ. وَبَيْنَمَا كُنْتُ مُسْتَعْرِقًا فِي التَّفْكِيرِ، سَمِعْتُ صُرَاحَ الْمَرْأَةِ  
 يَصْدُرُ مِنْ دَاخِلِ الْعُرْفَةِ وَيَمَلَأُ الْمَكَانَ. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ، خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ  
 تَسْتَشِيطُ غَضَبًا وَتَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتٍ: "أَنْتُمْ بِلَا أَخْلَاقٍ ... " ثُمَّ سَمِعْتُ فَهْفَهَةً  
 الرِّجَالِ تَصْدُرُ مِنَ الدَّاخلِ.

سَأَلْتُ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ: "هَلْ فَعَلُوا شَيْئًا لِلْمَرْأَةِ يَا تُرَى؟"  
 أَجَابَنِي أَحَدُ الْوَاقِفِينَ: "لَا أَطْلُ أَنَّهُمْ فَعَلُوا شَيْئًا، لَكِنْ أَطْلُ أَنَّهُمْ سَأَلُوهَا سُؤَالَ  
 صَعْبًا."

ثُمَّ أَيَّدَهُ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ وَقَالَ: "أَجَلٌ، أَغْلِبُ الظَّنَّ أَنَّهُمْ سَأَلُوهَا سُؤَالَ صَعْبًا،  
 فَالرِّجَالُ أَيْضًا يَخْرُجُونَ غَاصِبِينَ."

جَاءَ السُّكْرَتِيرُ وَسَأَلَ مَرَّةً أُخْرَى: "لِمَنِ الدَّوْرُ الْآنَ؟" تَهَضَّ الشَّابُّ الَّذِي كَانَ  
 يَتَحَدَّثُ لِلنَّوِّ، بَيْنَمَا عُدْتُ أَنَا إِلَى اسْتِزْجَاعِ عِلْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَمَا دَرَسْتُهُ مِنَ  
 الْحِسَابَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ. وَاسْتَرْجَعْتُ مُعَادَلَاتِ حِسَابِ الْقَائِدَةِ الْمُرَكَّبَةِ، حَتَّى  
 خَرَجَ الشَّابُّ مِنَ الْعُرْفَةِ فَجَاءَهُ وَهُوَ يَشْتَاتُ غَضَبًا وَ يَشْتُمُّ . مَسَكْتُ السُّكْرَتِيرَ  
 وَسَأَلْتُهُ: "مَاذَا يَفْعَلُونَ بِالَّذِينَ يَدْخُلُونَ الْعُرْفَةَ؟"

أَجَابَ: "إِنَّهُمْ يُجَرَّبُونَ حَظَّهُمْ،" وَعَادَ إِلَيَّ مَكْتَبِي مُسْرِعًا.  
 كُلَّمَا خَرَجَ أَحَدٌ مِنَ الْعُرْفَةِ، كَانَ يَخْرُجُ غَاصِبًا، يَصْرُخُ وَيَشْتُمُّ لِذَرَجَةٍ تَجْعَلُكَ تَطْلُئُ  
 أَنَّ الْمَوْتَ كَانَ يَلَاحِظُهُمْ فِي الدَّاخلِ. وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَحْدُثُ هَذَا، كُنْتُ أَسْمَعُ فَهْفَهَةً  
 الْمَوْجُودِينَ فِي الدَّاخلِ وَصَحَكَاتِهِمْ.

كُنْتُ أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا يَخْرُجُ الْمُتَقَدِّمُونَ وَهُمْ غَاضِبُونَ وَيَسْتُمُونَ، لِأَنَّ هَذَا  
يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ قَبُولُهُمْ فِي الْعَمَلِ، وَأَنَّ فُرْصَتِي لَا زَالَتْ قَوِيَّةً. مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى،  
كُنْتُ أُرْتَعِشُ مِنَ الْخَوْفِ وَأَتَسَاءَلُ: "مَا الَّذِي يَتِمُّ امْتِحَانُهُمْ فِيهِ بِالصَّبْرِ؟" بَدَأْتُ  
أَخَافُ حَقًّا. وَلَوْلَا أَنِّي بَقِيْتُ بِلَا طَعَامٍ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ، لَكُنْتُ تَرَكْتُ فُرْصَةَ الْعَمَلِ هَذِهِ  
وَفُرْصَةَ التَّجْرِبَةِ. فَبَقِيْتُ مُتَسَبِّئًا بِهَذَا الْأَمَلِ الطَّيِّفِ لِإِجَارِ عَمَلٍ، وَبَقِيْتُ أَنْتَظِرُ  
دَوْرِي خَائِفًا مُرْتَعِبًا.

جَاءَ السُّكْرَتِيرُ بَعْدَ بَرْهَةٍ وَقَالَ لِي: "إِنَّهُ دَوْرُكَ!"  
تَمَلَّكْتَنِي فَسُغْرِيرُهُ وَارْتَجَفْتُ، لَكِنِّي عَزَمْتُ أَنْ أَحَاوِلَ. دَخَلْتُ بَابَ الْعُرْفَةِ  
وَأَلْقَيْتُ النَّجِيَّةَ عَلَى الْجَالِسِينَ. كَانُوا خَمْسَةَ رِجَالٍ وَبَدَّوْا كَرِّجَالَ أَعْمَالٍ. بَاشَرُ  
أَحَدَهُمْ بِالسُّوَالِ: "هَلْ تُحِبُّ الْمُرَاحَ؟" فَاجَبْتُ بِتَوَدُّدٍ: "أَجَلْ يَا سَيِّدِي، وَمَنْ مِنَّا لَا  
يُحِبُّ الْمُرَاحَ؟"

طَلَبَ مِنِّي الْجُلُوسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْمُقَابِلِ، وَقَدْ كُنْتُ مُنْهَكًا مِنَ التَّعَبِ! لَكِنْ مِنْ  
بَابِ التَّفَدِيرِ لِلْجَالِسِينَ، فَصَلْتُ أَنْ أَبْقَى وَاقِفًا؛ وَاجَبْتُ: "لَا يَا سَيِّدِي. أَنَا مُرْتَاحٌ  
هَكَذَا." أَصَرَ عَلَيَّ فَجَلَسْتُ، وَاسْتَمَرَّ فِي سُؤَالِي. شَعَرْتُ بِتَيَّارٍ كَهَرْتَائِيَّ يَسْرِي  
فِي الْمَفْعَدِ الَّذِي جَلَسْتُ عَلَيْهِ، وَفَصَلْتُ أَنْ أَبْقَى صَامِتًا وَأَتَحَمَّلَ الْأَمْرَ كَيْ لَا أَبْذُو  
قَطًا وَأَصْبِعَ الْفُرْصَةَ مِنْ يَدِي. عِنْدَمَا خَرَجَ الْأَمْرُ عَنِ السَّيْطَرَةِ، وَلَمْ أَعُدْ  
أَسْتَحْمِلُ، أَخْبَرْتُهُمْ أَنِّي مَرِيضٌ وَأَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ. وَقَفْتُ  
وَأَنَا أُرْتَجِفُ وَهُمْ يَضْحَكُونَ. تَعَجَّبْتُ مِنْ ضِحْكَاتِهِمْ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: "إِنَّهُمْ  
يُحِبُّونَ الْمُرَاحَ، لَا بَأْسَ."

طَلَبَ لِي أَحَدُ أَعْضَاءِ اللَّجْنَةِ كَأَسًا مِنَ الشَّايِ. حَمَلْتُ الْكَأْسَ بِيَدِي وَأَخَذْتُ  
قِطْعَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ وَوَضَعْتُهُمَا فِي الْكَأْسِ، فَإِذَا بِالشَّايِ يَنْفَجِرُ فِي وَجْهِي؛  
فَأَلْقَيْتُ الْكَأْسَ عَلَى الْأَرْضِ وَتَتَطَايَرَتْ قَطْرَاتُ الشَّايِ وَابْتَلَتْ تِيَابِي بِهَا  
وَاخْتَرَقَتْ يَدَايَ.

فَهَقَّهَ الرَّجَالُ مَرَّةً أُخْرَى صَاحِكِينَ، رَعِمَ أَنْ خَالَتِي لَمْ تَكُنْ تَسْتَدْعِي الصَّحِيحَ.  
طَلَبَ أَحَدُهُمْ: "إِفْتِحِ الدُّرْجَ الْمُقَابِلَ وَأَخْضِرْ لَنَا الْمِلْفَ الْأَزْرَقَ." فَتَحْتُ الدُّرْجَ وَلَمْ  
يَكُنْ هُنَاكَ أَيُّ مِلْفٍ، بَلْ رُسَيْتٌ فِي وَجْهِي كَوْمَةٌ مِنَ الرَّدَادِ، فَانْتَابْتَنِي مَوْجَةٌ مِنَ  
الْعُطَاسِ. أَغْلَقْتُ الدُّرْجَ وَبَدَأْتُ أُعْطِسُ فَإِذَا بِهِمْ يَضْحَكُونَ عَلَيَّ مَرَّةً أُخْرَى.

"يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْحَطُّ السَّيِّئُ! بِالتَّأَكِيدِ سَيَرُفُصُوتِي مِنَ الْعَمَلِ! يَا إِلَهِي!  
الْفُرْصَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي وَجَدْتُهَا بَعْدَ أَرْبَعِينَ عَامًا، أَصْبَعُهَا الْآنَ!"

كَانَ الرَّجَالُ يَتَدَخَّرُونَ مِنْ شِدَّةِ الصَّحِيحِ. سَأَلَنِي أَحَدُهُمْ: "كَمْ عُمُرَكَ؟" أَجَبْتُ  
وَأَنَا أُعْطِسُ: "وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ"، وَكَانَ يَحْتَنِقُ مِنْ شِدَّةِ الصَّحِيحِ. قَالَ لِي: "إِذْهَبْ

وَأَعْسَلُ وَجْهَكَ. هَا هِيَ الْحَنَفِيَّةُ هُنَاكَ." فَتَحَتِ الْحَنَفِيَّةُ فَهَبَّتْ نَارَ فِي وَجْهِهِ!  
تَرَاجَعْتُ... وَكَانُوا يَمُوتُونَ مِنْ شِدَّةِ الصَّحْلِ، ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْهِمْ.

قَالَ رَيْسُ اللَّجْنَةِ: "أَحْسَنْتَ صُنْعًا، لَقَدْ تَحَمَّلْتَ جَيِّدًا."  
أَجَبْتُ: "لَمْ أَفْهَمْ! هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنِّي قُبِلْتُ لِلْعَمَلِ؟"

فَأْتَيْعُ: "نَحْنُ شَرِكَةٌ تَصْنَعُ أَدَوَاتِ الْمُرَاحِ وَالْمَقَالِبِ، وَنُرِيدُ أَنْ نَحْتَبِرَهَا وَتَتَأَكَّدَ أَنَّهَا  
لَيْسَتْ خَطِرَةً، وَقَدْ أَثْبَتْنَا هَذَا عَبْرَ تَحَمُّلِكَ." ثُمَّ أَشَارَ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَجْلِسُ  
بِجَانِبِهِ: "أَكْتُبْ مِثَّةَ لَوْحٍ كَهَرَبَائِيٍّ وَسَبْعِينَ حَنَفِيَّةً مُتَفَجَّرَةً. سَيَكُونُ الْبَيْعُ مُمْتَارًا  
هَذَا الْعَامَ."

قُلْتُ فِي نَفْسِي: "لَا بُدَّ أَنَّهُمْ قَبِلُونِي لِلْعَمَلِ، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ أَتَيْتُ عَلَى مَدَى  
تَحَمُّلِي."

كَانُوا قَدْ نَسُوا أَمْرِي، فَسَأَلْتُ صَاحِبَ الْأَسْئَلَةِ الْكَثِيرَةَ: "يَا سَيِّدِي، هَلْ قُبِلْتُ فِي  
الْعَمَلِ عِنْدَكُمْ؟"

"نَسِيئِكَ. لَقَدْ كُنْتُ أَنْتَ أَكْثَرَ الْمُتَقَدِّمِينَ تَحَمُّلًا، وَلَقَدْ قَبِلْنَاكَ لِلْعَمَلِ عِنْدَنَا."  
ثُمَّ أَشَارَ إِلَى السُّكْرَتِيرِ وَقَالَ: "اطْلُبْ مِنَ الْمُحَاسِبِ أَنْ يَمْتَحَ هَذَا الرَّجُلَ  
لِيَرْتَبِّنَ."

ثُمَّ التَّقَتْ نَحْوِي وَقَالَ: "إِنَّ شَرِكَتَنَا هَذِهِ تَقُومُ بِتَصْنِيعِ دُفَعَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ أَدَوَاتِ  
الْمُرَاحِ وَالْمَقَالِبِ كُلِّ شَهْرٍ. عَلَيْكَ أَنْ تَأْتِيَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ كُلِّ شَهْرٍ لِتَقُومَ  
بِتَجْرِبِ الْأَدَوَاتِ عَلَيْكَ ثُمَّ تَأْخُذُ لِيَرْتَبِّنَ وَتَنْصَرِفَ."

صَحِكْتُ بِعَظَبٍ، وَقُلْتُ: "بِالطَّبَعِ! أَنْتُمْ تُحِبُّونَ الْمُرَاحَ، وَأَنَا أُحِبُّهُ أَيْضًا." ثُمَّ  
صَفَعْتُ الرَّجُلَ الَّذِي أَمَامِي بِكُلِّ مَا اسْتَطَعْتُ مِنْ قُوَّةٍ، وَأَتْبَعْتُ قَائِلًا: "عُدُّرَا يَا  
سَيِّدِي، إِنَّهَا مُرَحَةٌ. مَاذَا سَتَفْعَلُ نَحْنُ الْفُقَرَاءُ لِيَرْتَبِّنَ كُلِّ شَهْرٍ؟ لَا اسْتَطِيعُ شِرَاءَ  
أَدَاةٍ وَاحِدَةٍ لِلْمُرَاحِ. أَلَا يَحِقُّ لَنَا الْمُرَاحُ دُونَ أَدَاةٍ؟" ثُمَّ خَرَجْتُ.

ذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِي وَكَتَبْتُ فِي دَفْتَرِ مُذَكِّرَاتِي: "الْحَيَاةُ مُرَحَةٌ صَغِيرَةٌ."

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَرَأَ أَحَدُ الْفُقَرَاءِ فِي الْجَرِيدَةِ عَنْ فُرْصَةٍ لِلْعَمَلِ فِي إِحْدَى الْمَوْسَسَاتِ. أَسْرَعَ لِلتَّقْدِيمِ لِهَذِهِ الْوُظَيْفَةِ وَكَانَ قَدْ تَجَهَّزَ جَيِّدًا لَهَا. انْتظَرَ دَوْرَهُ لِلْمُقَابَلَةِ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ عُرْفَةَ إِجْرَاءِ الْمُقَابَلَاتِ، تَفَاجَأَ أَنَّ الْعَمَلَ كَانَ عِبَارَةً عَنْ تَجْرِيْبِ أَدْوَاتٍ لِلْمُرَاحِ عَلَيْهِ وَأَنَّ الرِّائِبَ كَانَ مُنْخَفِصًا جِدًّا - لِيَرْتَبِنَ فَقَط. تَرَكَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الْمَكَانَ وَأَدْرَكَ أَنَّ الْفُقَرَاءَ لَيْسَ لَهُمْ حَطٌّ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَأَنَّ هَذِهِ الْحَيَاةَ عِبَارَةٌ عَنْ مُرْحَةٍ.

### Summary of the story

One day, a poor man read in the newspaper about a job opportunity in a company. He went to apply for the job and was well prepared. He waited for his turn in the interview. When he entered the interviewing room, he was surprised that the work consisted of just testing prank toys, and the salary was too low, only two Liras. The poor man left the place and realized that poor people do not have luck in life and that life is just a joke.

## Vocabulary

---

life	الْحَيَاةُ
full	مُمتَلئٌ
spikes	يَأْتِ الشُّوَاكِ
[with] hope	بِ[الْأَمَلِ]
the wonderful	الرَّائِعَةُ
the sadness	الْحُزْنِ
the pain	وَالْوَجَعِ
river	نَهْرٌ
the water	المَاءِ
garden	حَدِيقَةٍ
newspaper	جَرِيدَةً
the city	المَدِينَةِ
the building	الْبِنَاءِ
the elevator	المِصْعَدِ
the apartment / the flat	الشُّعْبَةِ
the room	الْعُرْفَةِ
to remain	يَمُكِّتُ
fat	سَمِينٌ
the turn	الدَّوْرِ
woman	امْرَأَةً
makeup	مَسَاجِيقِ التَّجْمِيلِ

jewelry	الْخِلْيِّ
the waiting room	صَالَةِ الْإِتِّطَارِ
history	التَّارِيحِ
geography	الْجُغْرَافِيَا
math	الْجُغْرَافِيَا
ethics	أَخْلَاقِي
to agree	أَيَّدَهُ
to recall	اسْتِزْجَاعِ
to insult	يَسْتُزُّمُ
shaking	أَرْعِيشُ
food	طَعَامٍ
rude	قَطَّاءٌ
holding onto	مُتَسَبِّبًا
shiver	فُسْتَعْرِيرُهُ
electric current	تَبَّارِ كَهْرَبَائِيٍّ
the tea	الشَّايِ
the sugar	الشُّكَّرِ
drawer	الدُّوْرَجِ
sneezing	الْعُطَاسِ
the luck	الْحَطُّ
a tap	الْحَتْوِيَّةُ
fire	تَاوْر
you proved	أَبَّيْتَك

explosive

مُتَفَجِّرَةٌ

to praise

أَثْنُوا

pranks

الْمَقَالِبِ

month

شَهْرٍ

joking

الْمُرَاحِ

I slapped

صَفَعْتُ

## Questions about the story

1. كَانَ أَحْمَدُ يَجْلِسُ فِي

- أ- الْبَيْتِ
- ب- حَ دَيْقَةِ عَامَّةٍ
- ت- الشَّرَارِعِ
- ث- السُّوقِ التِّجَارِيِّ

2. قَرَأَ أَحْمَدُ فِي الْجَرِيدَةِ

- أ- إِعْلَانًا عَنِ فُرْصَةِ عَمَلٍ
- ب- إِعْلَانًا بِبَيْعِ شُقَّةٍ
- ت- إِعْلَانًا عَنِ افْتِتَاحِ مَطْعَمٍ جَدِيدٍ
- ث- إِعْلَانًا فِي التُّلْفَازِ

3. كَانَ مَقَرُّ الْعَمَلِ يَقَعُ فِي

- أ- الْقَرْيَةِ
- ب- قَرْيَةِ الْحَدِيقَةِ
- ت- مَقَابِلِ الْبَيْتِ
- ث- سُوقِ الْمَدِينَةِ التِّجَارِيِّ

4. صَعِدَ أَحْمَدُ فِي الْبِنَايَةِ إِلَى الطَّابَقِ

- أ- الرَّابِعِ
- ب- الْخَامِسِ
- ت- السَّادِسِ
- ث- السَّابِعِ

5. كَانَ الْعَمَلُ عِبَارَةً عَنِ

- أ- تَصْنِيعِ أَدْوَاتٍ لِلْمُزَاحِ
- ب- بَيْعِ أَدْوَاتٍ لِلْمُزَاحِ
- ت- تَجَرِيبِ أَدْوَاتٍ لِلْمُزَاحِ
- ث- جَمِيعُ مَا ذَكَرَ

## Answers

---

1. Community garden

ب - حديقة عامة

2. A job opportunity announcement

أ - إعلان عن فرصة عمل

3. City Mall

ث - سوق المدينة التجاري

4. The fifth

ب - الخامس

5. Testing tools for practical jokes

ت - تجريب أدوات للمزاح



## زَهْرَةُ الْكَادِي CADY FLOWER

تِلْكَ الزَّهْرَةُ الطَّيِّبَةُ ذَاتُ الرَّائِحَةِ الزُّكِّيَّةِ، تَمَرُّهَا دُو الطَّعْمِ الطَّيِّبِ الشَّبِيهِ  
بِالْآتَانِيسِ ، وَتُسْتَحَدَّمُ بِكَثْرَةٍ فِي مَجَالِ الْعُطُورِ الَّذِي تَتَرَبَّنُّ بِهِ النِّسَاءُ لِرَائِحَتِهَا  
الْمُمَيِّزَةِ وَقُوَّةِ عَبْقِهَا وَتَأْثِيرِهَا السَّاجِرِ عَلَى الْأَعْصَابِ، الْأَمْرُ الَّذِي يَجْعَلُهَا تُبِيرُ  
حَوَاسِّ الْمُسْتَشْتَبِقِ وَتَأْسِرُ لَبَّهُ وَتَأْخُذُهُ إِلَى عَالَمٍ مِنَ الرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ.  
لَيْلَى هِيَ سَيِّدَةُ أَعْمَالٍ مَرْمُوقَةٍ ، وَتَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ أَرْبَعِينَ عَامًا، وَتُحِبُّ زُهْرُ  
الْكَادِي. لِهَذَا اخْتَارَتْ هَذَا الْإِسْمَ لِابْنَتِهَا الَّتِي جَاءَتْ إِلَى حَيَاتِهَا بَعْدَ طَوْلِ انْتِظَارٍ.  
هَذَا الْإِسْمُ الْعَطْرُ يُشْبِهُ صَاحِبَتَهُ، فَهِيَ جَمِيلَةٌ ذَاتُ شَعْرِ طَوِيلٍ مُنْسَدِلٍ عَلَى  
ظَهْرِهَا بِلَوْنِ أَسْوَدٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ. عَيْنَاهَا الْبَرَّاقَتَانِ تَأْسِرَانِ كُلَّ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا.  
إِنَّهَا زِينَةُ الْمَنْزِلِ، وَوَرِيثَةُ جَمَالِ وَالِدَتِهَا.

نَشَأَتْ كَادِي ذَاتُ الْعِشْرِينَ رَبِيعًا فِي مَدِينَةِ إِسْطَنْبُولِ الزُّكِّيَّةِ مَعَ أُسْرَةٍ عَنِيَّةٍ وَ  
عَرِيقَةٍ وَمَشْهُورَةٍ. وَكَانَتْ كَادِي مُدَلِّلَةً لِلْعَايَةِ، وَلَا يُمَكِّنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَرْفُضَ لَهَا طَلَبًا،  
فَقَدْ كَانَتْ مُتَّعِمَةً بِمَالِ وَالِدِهَا. كَانَتْ كَادِي تَفْخَرُ دَائِمًا بِمَنْصِبِ وَالِدِهَا وَمَكَاتِهِ  
الْمَرْمُوقَةِ وَ الْمَشْهُورَةِ ، وَمَنْصِبِ وَالِدَتِهَا كَذَلِكَ، فَهِيَ تَسْكُنُ فِي أَرْقَى أَحْيَاءِ  
الْمَدِينَةِ، فِي قَصْرِ مِنَ الطَّرَازِ الْكَلَّاسِيكِيِّ ، مَبْنِيٍّ عَلَى تَصَامِيمِ تَمَخَّصَتْ عَنْ فِكْرِ  
هَنْدَسِيٍّ رَاقٍ، بِدَآيَةِ مَنْ مَدَّخَلَ الْقَصْرَ، وَصُولاَ إِلَى الْحَدِيقَةِ الَّتِي تُشْبِهُ حَدَائِقَ  
قُصُورِ السَّلَاطِينِ فِي بَهَائِهَا وَجَمَالِهَا وَفَخَامَتِهَا. يَتَمَيَّزُ دَاخِلُ الْقَصْرِ بِالْأَرَاضِيِّ  
الرُّخَامِيَّةِ الْبَيْضَاءِ اللَّامِعَةِ كَالزُّجَاجِ، وَالْأَثَاثِ الْفَاحِرِ، وَاللُّوْحَاتِ الْكَلَّاسِيكِيَّةِ الَّتِي  
تُرَبَّنُ الْحَوَائِطَ، وَالْأَرَضِيَّاتِ الْمُرْحَرَفَةَ بِنُقُوشٍ دَهَبِيَّةٍ. وَفِي الْبَاحَةِ الْحَلْفِيَّةِ ، يُوجَدُ  
حَوْضُ السَّبَّاحَةِ، وَمَلْعَبُ لِكْرَةِ السَّلَةِ. بَيْنَمَا يَبِيعُ الْقَصْرُ فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ  
بِالْحَدَمِ الَّذِينَ يَجُوبُونَ أَرْجَاءَهُ دَهَابًا وَإِيَابًا تَلِيَّةً لِرَعَبَاتِ الزَّهْرَةِ الْمُدَلِّلَةِ.

فِي إِحْدَى لَيَالِي الرَّبِيعِ الْجَمِيلَةِ، وَأَثْنَاءَ تَنَاوُلِ وَجَبَةِ الْعِشَاءِ، طَلَبَتْ كَادِي مِنْ  
وَالِدَتِهَا أَنْ يَسْمَحَ لَهَا بِالذَّهَابِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْجَامِعَةِ إِلَى رِحْلَةِ صَيْدٍ فِي  
قَرْيَةِ طَرَابُزُونَ الزُّكِّيَّةِ. وَاقَقَ وَالِدَاهَا قَوْرًا. تَمَتَّتْ كَادِي بِبِضْعِ كَلِمَاتٍ وَقَامَتْ  
قَوْرًا مِنْ عَلَى مَائِدَةِ الْعِشَاءِ، مُسْرِعَةً بِالصُّعُودِ إِلَى عُرْفَتِهَا. ارْتَمَتْ عَلَى السَّرِيرِ  
وَصَاحَتْ بِأَكْبَى. بَدَأَتْ تَعْضُّ عَلَى وَسَادَتِهَا مِنَ الْأَلَمِ الَّذِي تَحْسُّ بِهِ، فَهِيَ لَا تَشْعُرُ  
بِالسَّعَادَةِ بِجَانِبِ وَالِدَتِهَا رَعْمَ كُلِّ تَرَائِيهِمَا الْفَاحِشِ، فَهَمَا دَائِمًا الْإِنْشِعَالِ، وَلَا

يَهْتَمَّانِ بِهَا، وَيَلْتَقِيَانِ مَعَهَا كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعِشَاءِ فَقَطْ. وَمَا أَنْ يَنْتَهِيَ كُلٌّ مِنْ طَعَامِهِ، حَتَّى يَصْعَدَ الْجَمِيعُ إِلَى عُرْفِهِمْ وَيُغْلِقَ الْأَبْوَابَ. يَتَكَرَّرُ هَذَا الْمَشْهُدُ كُلَّ يَوْمٍ، وَهِيَ تُفَكِّرُ فِي عِلَاقَتِهَا بِوَالِدَيْهَا الَّتِي تَكَادُ تَخْلُو مِنْ الْجُبِّ وَالِاهْتِمَامِ وَالسَّعَادَةِ، وَتَتَمَنَّى أَنْ تَجْلِسَ مَعَهُمَا طَوَالَ النَّهَارِ. لَكِنَّ هَذَا الْأَمْرَ تَظَنُّهُ مِنَ الْمُسْتَحِيلَاتِ. فَكَّرَتْ كَادِي بِكُلِّ هَذَا وَرَادَ نَحِيْبُهَا. بَكَتْ حَتَّى تَامَتْ وَهِيَ تَتَوَسَّدُ دُمُوعَهَا كَحَبَابِ اللُّؤْلُؤِ الَّتِي انْفَرَطَتْ مِنْ عِقْدٍ تَمِينِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، قَامَتْ كَادِي بِحَرَمِ حَقَائِبِهَا، وَأَتَّصَلَتْ بِصَدِيقَتَيْهَا تَالِيَا وَسِنَامَ حَتَّى يُخْبِرَهُمَا بِأَنَّهَا مُسْتَعِدَّةٌ لِلْمُعَادَرَةِ. حَرَجَتْ مِنَ الْمَنْزِلِ دُونَ إِخْبَارِ وَالِدَيْهَا، وَاسْتَقَلَّتْ سَيَّارَتَهَا الْحَيْبِ الْفَاجِرَةَ الَّتِي وَصَعَتْ فِيهَا حَقَائِبِهَا، وَقَادَتْهَا مُتَوَجِّهَةً إِلَى الْجَامِعَةِ. اجْتَمَعَ كُلُّ طُلَّابِ الْجَامِعَةِ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحِيلِ. فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، رَنَّ هَاتِفُ كَادِي؛ نَظَرَتْ لِلْهَاتِفِ؛ كَانَتْ مُكَالِمَةً مِنْ وَالِدَيْهَا، لَكِنَّهَا أَغْلَقَتِ الْهَاتِفَ وَانْهَمَرَتْ مِنْهَا دُمُوعٌ حَارِقَةٌ مِنْ أَلْمَهَا. صَعِدَتْ سِنَامٌ وَتَالِيَا مَعَ كَادِي فِي سَيَّارَتِهَا، وَرَكِبَ مَعَهُنَّ جَانٌ وَمُظْفَرٌ، وَأَمْتَلَأَتْ بَاقِي الْحَافِلَاتِ بِبَقِيَّةِ الطُّلَّابِ.

تَحَرَّكَتِ الْمَرْكَبَاتُ مُنْجَهَةً لِطَرَايُزُونَ. خِلَالَ الرَّحَلَةِ، كَانَتْ كَادِي تَقُودُ سَيَّارَتَهَا بِأَفْصَى سُرْعَةٍ، وَلَا تُفَكِّرُ إِلَّا فِي حُزْنِهَا. لَكِنَّ اسْتَوْقَفَتْهَا تَالِيَا قَائِلَةً: "كَادِي، تَوَقَّفِي مِنْ فَضْلِكَ. يَجِبُ أَنْ يَقُودَ جَانُ السَّيَّارَةِ، فَأَنْتِي تَقُودِينَ بِجُنُونٍ. لَا أَرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ فِي عَرِيَّةٍ إِسْعَافٍ."

تَوَقَّفَتْ كَادِي، وَتَوَلَّى جَانُ قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ بَيْنَمَا جَلَسَتْ هِيَ فِي الْكُرْسِيِّ الْخَلْفِيِّ صَامِتَةً وَلَا تَتَقَوَّهُ بِكَلِمَةٍ. كَانَ أَصْدِقَائُهَا يَشِيدُونَ بِأَعْيَانِهِمْ مَعَ الْمَوْسِيقَى وَيَرْفُضُونَ وَيَسْتَمْتِعُونَ، حَيْثُ اسْتَشِيقُوا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ طَوَالَ الطَّرِيقِ وَشَاهَدُوا السُّهُولَ الْخَضِرَاءَ وَالتَّلَالَ الَّتِي يُعْطِيهَا سَجَادٌ مِنَ الْأَزْهَارِ الْمُلَوَّتَةِ تَرْفُصُ قَرَحًا بِفَضْلِ الرَّبِيعِ، وَبَعْضُ السَّحَابَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ هُنَا وَهُنَاكَ عَبْرَ السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ النَّقِيَّةِ. عِنْدَمَا بَلَّغُوا وَجْهَتَهُمْ، بَدَأَ الطُّلَّابُ فِي اكْتِشَافِ الْقَرْيَةِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِمَنَاطِرِهَا الْخَلَابَةِ وَبَصِيدِ الْأَسْمَاكِ، بَيْنَمَا بَقِيَتْ كَادِي فِي عُرْفَتِهَا بِالْفُنْدُوقِ، وَرَفَصَتْ الْخُرُوجَ لِلنَّزْرِ مَعَهُمْ.

جَاءَتْ إِلَيْهَا تَالِيَا، وَمِنْ خَلْفِهَا سِنَامٌ، وَسَأَلَتْهَا: "لِمَاذَا تَرْفُضِينَ الْخُرُوجَ؟ الْجَوْ فِي الْخَارِجِ رَائِعٌ وَرُهُورُ الرَّبِيعِ مُتَفَحِّحَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ."

وَقَبْلَ أَنْ تُجِيبَ، انْهَمَرَتْ دُمُوعُهَا وَبَدَأَتْ بِالْبُكَاءِ. وَحَكَتْ لِصَدِيقَتَيْهَا مَا تَشْعُرُ بِهِ نُجَاهَ وَالِدَيْهَا وَأَنَّهَا، بِالرَّغْمِ مِنَ الثَّرَاءِ وَتَوَفُّرِ كُلِّ الْمُتَطَلِّبَاتِ الْمَادِيَّةِ، لَا تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ مَعَهُمَا. حَزِنَتْ الصَّدِيقَتَانِ لِمَا تَشْعُرُ بِهِ كَادِي وَتَعَاطَفَتَا مَعَهَا، وَأَخَذَتَا تُرَبِّتَانِ عَلَى كِتْفَيْهَا وَتُوَاسِيَانِهَا وَتُهَدِّتَانِ مِنْ رَوْعِهَا. حَاوَلَتَا تَشْجِيعَهَا وَمَنْحَهَا بَعْضَ الْأَمَلِ، لَكِنَّ كَادِي كَانَتْ تُفَكِّرُ بِشَيْءٍ آخَرَ.

عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، قَامَتْ كَادِي بِتَعَاطِي كَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمُحَدَّرَاتِ كَادَتْ أَنْ تُودِي بِحَيَاتِهَا، فَفَقَدَتْ وَعْيَهَا وَمَرَّ أَمَامَ عَيْنَيْهَا شَرِيحٌ ذَكَرَ بِهَا مُنْذُ طُفُولَتِهَا حَتَّى هَذِهِ اللَّحْظَةَ. بَعْدَ دَقَائِقٍ، ذَهَبَتْ تَالِيَا لِكِي تَدْعُو كَادِي لِتَتَأَوَّلَ طَعَامَ الْعَدَاءِ، فَصَدِمَتْ مِنَ الْمَنْظَرِ وَأَخَذَتْ تَصْرُحُ بِأَعْلَى صَوْنِهَا. هَرَعَ الْجَمِيعُ عَلَى صَوْتِ صَرَخَاتِ تَالِيَا لِمَعْرِفَةِ مَا حَدَثَ لَهَا، لَكِنَّهُمْ تَفَاجَّؤُوا بِكَادِي الْمُمَدَّدَةِ عَلَى الْأَرْضِ بِلَا حَرَكَ! أَحْذَوْهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسُرْعَةٍ. بَعْدَ التَّحَالِيلِ، اتَّصَحَّ أَنَّهَا تَعَاطَتْ كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْهَيْرُوبِ كَادَتْ أَنْ تُودِي بِحَيَاتِهَا، وَلَوْلَا تَدَخُّلُ الْأَطِبَّاءِ الَّذِينَ أَجْرُوا عَمَلِيَّةَ عَسِيلٍ عَاجِلَةً لَهَا، لَكَانَتْ الْأَنْ فِي عِدَارِ الْأَمْوَاتِ. لَقَدْ تَمَّ إِنْقَادُ حَيَاتِهَا! لَكِنَّهَا فِي عَيْبُوتِي وَبِحُبِّ الْإِنْتِظَارِ حَتَّى تَفِيحَ مِنْهَا.

اتَّصَلُوا بِوَالِدَيْهَا لِخَيْرِوَهُمَا بِالْأَمْرِ، فَخَصَرَا مُسْرِعِينَ. كَانَتْ وَالِدَتُهَا تَتَفَضُّ مِنَ الْخَوْفِ وَالْقَلْبِ، وَكَانَتْهَا كَانَتْ فِي عَيْبُوتِي وَأَفَاقَتْ مِنْهَا. شَعَرْتُ لِزُهْرَةٍ وَكَانَتْهَا فَفَقَدْتُ ابْنَتَهَا الْوَحِيدَةَ، وَتَذَكَّرْتُ كَيْفَ أَتَتْ هَذِهِ الزُّهْرَةُ إِلَى الْحَيَاةِ بَعْدَ طَوَّلِ الْإِنْتِظَارِ، وَكَيْفَ أَهْمَلْتَهَا حَتَّى ذَبَلَتْ. **إِنْهَارَتْ** الْأُمُّ بِأَكْيَةِ وَكَذَلِكَ الْأَبُ. لَمْ تَتَّصُورْ أَنْ هُنَاكَ شَيْءٌ يُمَكِّنُ أَنْ يَأْخُذَ طِفْلَتَهَا مِنْهَا، وَلَا حَتَّى الْمَوْتُ نَفْسُهُ. كَانَ الْأَلَمُ يَعْصِرُ فُؤَادَهَا عَلَى فِلْدَةٍ كَبِيدَهَا الَّتِي أَفْتَتْ عُمُرَهَا فِي الْإِنْتِظَارِهَا وَجَمَعَ الْمَالِ لِتَجْعَلَهَا تَعِيشُ حَيَاةً سَعِيدَةً. لَمْ تَتَّوَقَّعْ أَنْ يَسْرِقَ هَذَا الْمَالُ ابْنَتَهَا مِنْهَا وَيَجْعَلَهَا تُشَاهِدُهَا تَمُوتُ أَمَامَ نَاطِرَتِهَا وَهِيَ **تَتَحَسَّرُ** عَلَى ذَلِكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ حَتَّى إِنْقَادَهَا. وَتَذَرَتْ الْأُمُّ إِنْ قَاقَتْ طِفْلَتَهَا، وَعَادَتْ لِلْحَيَاةِ مَرَّةً أُخْرَى، سَوْفَ تَهْتَمُّ بِهَا كَمَا يَهْتَمُّ **الْبُسْتَانِيُّ** بِالرُّهُورِ.

بَعْدَ مُرُورِ يَوْمَيْنِ **عَصِيبَيْنِ** عَلَى وَالِدَيْهَا وَأَصْدِقَائِهَا، أَفَاقَتْ كَادِي مِنَ الْعَيْبُوتَةِ، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالْفَرَحِ لِعَوْدَتِهَا لِلْحَيَاةِ، وَأَسْرَعَ وَالِدَاهَا لِأَخْتِصَانِهَا وَتَوْبِيخِهَا عَلَى فِعْلَتِهَا الشَّيْئَةِ تِلْكَ، وَوَجَّهَتْ لَهَا أُمُّهَا الْحَدِيثَ بِنَظَرَاتٍ مِنَ اللُّومِ وَالْعِتَابِ وَالْأَلَمِ، قَائِلَةً: "لِمَادَا فَعَلْتِ هَذَا يَا كَادِي؟ تُرِيدِينَ أَنْ تَمُوتِي وَتَجْعَلِينَا نَتَّأَلَمُ لِبَقِيَّةِ حَيَاتِنَا؟ لَيْسَ لَدَيْنَا ابْنَةٌ أُخْرَى عَيْرُكَ. أَنْتِ سَنَدُنَا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ وَابْنَتُنَا الْوَحِيدَةُ."

صَرَخَتْ كَادِي لِوَالِدَيْهَا بِكُلِّ مَا تَشْعُرُ بِهِ وَمَا تَفْقِدُهُ، فَاعْتَدَرَا لَهَا عَلَى انْشِغَالِهَا الدَّائِمِ بِالْعَمَلِ وَالْحَيَاةِ وَعَلَى **إِهْمَالِهَا** لِلْعَائِلَةِ وَلِزَهْرَتَيْهَا الْجَمِيلَةِ. وَتَعَاهَدَا مَعَهَا عَلَى الْأَنْ تَكْرَّرَ مَا فَعَلَتْ مَرَّةً أُخْرَى، وَسَوْفَ يَتَّعَبِرُ كُلُّ شَيْءٍ لِلْأَفْصَلِ.

عَادَ الْجَمِيعُ لِاسْتِطْبُولِ بَعْدَ أَنْ تَمَّ الْإِعَاءُ الرَّجُلَةَ بِسَبَبِ مَا حَدَثَ لِكَادِي، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَشْعُرُونَ بِالْفَرَحِ لِشِفَاءِهَا وَعَوْدَتِهَا إِلَى الْحَيَاةِ مَرَّةً أُخْرَى. بَعْدَ وُضُوعِ كَادِي وَأَسْرَتِهَا لِلْقَصْرِ، اخْتِصَنَتْهَا وَالِدَاهَا، **وَعَاهَدَا**هَا عَلَى الْأَنْ يَفْتَرِقَا مَعَهَا تَابِيَةً لِأَنَّهَا **يُحِبَّانَهَا**. قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا لَيْلَى: "لَا تَفْعَلِي ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى يَا زَهْرَتِي الْكَادِي،" وَاخْتِصَنَتْهَا بِحُبِّ.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

تَمَنَّى فَتَاهُ شَابَةً وَتَرَبُّهُ وَجَمِيلَةً وَمُدَلَّلَةً بِجَمِيعِ وَسَائِلِ الرَّفَاهِيَّةِ، لَكِنَّ إِهْمَالَ وَالِدَيْهَا لَهَا جَعَلَهَا تَفْقِدُ مَعْنَى السَّعَادَةِ وَتُفَكِّرُ بِالْإِنْتِحَارِ.

### Summary of the story

A young, wealthy, beautiful, and spoiled girl has everything, but her parents' negligence made her lose sight of happiness. Her anger and frustration led her to attempt suicide, but, luckily, she survived. Her parents finally realized how much love and affection were lacking in the family, and promised to strengthen the bond and be more caring and supportive.

## Vocabulary

---

the flower	الرَّهْرَةُ
the smell	الرَّائِحَةُ
its fruit	تَمْرُهَا
the pineapple	[ب]الْأَنَانِيسِ
the perfumes	الْعُطُورِ
to capture	تَأْسِيرُ
businesswoman	سَيِّدَةُ أَعْمَالٍ
prestigious	مَرْمُوقَةٌ
slicked back	مُنْسَدِلٍ
the glamorous	الْبَرَّاقَاتَانِ
ancient / long-standing	عَرِيقَةٌ
the famous	الْمَشْهُورَةُ
the classic style	الطَّرَازِ الْكَلَّاسِيكِيِّ
churned	تَمَخَّصَتْ
geometric thinking	فِكْرٍ هَنْدَسِيٍّ
the palaces of the sultans	قُصُورِ السَّلَاطِينِ
the marble floors	[ب]الْأَرَاضِي الرُّخَامِيَّةِ
patterned	الْمُرْخَرْفَةُ
[in] golden inscriptions	[ب]أَنْعُوشٍ ذَهَبِيَّةِ
the back patio	الْبَاحَةُ الْخَلْفِيَّةُ
(they) roam	يَجُوبُونَ

fishing trip	رِخْلَةَ صَيْدٍ
to mumble	تَمْتَمَت
the happiness	السَّعَادَةُ
the impossibilities	الْمُسْتَحِيلَاتِ
[like] pearl beads	كَاحْبَابِ اللُّؤْلُؤِ
luxurious	الْفَاحِشَةُ
the green plains	السُّهُولَ الْخَضْرَاءَ
the hills	الْتَّلَاحَ
the bewitching	الْخَلَابِيَةَ
wealth	الثَّرَاءَ
to console	ثَوَّاسَبَانِهَا
to consume	يَتَغَاطِي
(they) rushed	هَرَعَ
coma	عَيْبُونِيَّةٍ
(she) wakes up	تَفِيقَ
(she) collapsed	إِنْهَارَتْ
to squeeze	يَعْتَصِرُ
to mourn	تَتَحَسَّرُ
the gardener	الْبُسْتَانِيُّ
difficult	عَصِيْبِيْنِ
to admit	صَرَّحَتْ
to blame	تَوْبِيخِهَا
to neglect	إِهْمَالِهِمَا

to promise

عَاهَدَهَا

(they) love her

يُحِبُّونَهَا

## Questions about the story

1. لِمَاذَا اخْتَارَت لَيْلَى اسْمَ كَادِي لِابْنَتِهَا؟

- أ- لِأَنَّهَا تُحِبُّ زُهْرَةَ الْخَرِيفِ
- ب- لِأَنَّهَا تُحِبُّ زَهْرَةَ الْكَادِي
- ت- لِأَنَّهَا تُحِبُّ الرَّبْحَانَ
- ث- لِأَنَّهَا تُحِبُّ زَهْرَةَ الْجُورِي

2. أَيْنَ تَسَأَلُ كَادِي؟

- أ- مَدِينَةَ اسْطَنْبُولِ
- ب- مَدِينَةَ انْقَرَةَ
- ت- قَرْيَةَ طَرَابزُونِ
- ث- مَدِينَةَ أُخْرَى

3. مَاذَا طَلَبَتْ كَادِي مِنَ الْوَالِدِيَّاتِ؟

- أ- الذَّهَابَ لِرِحْلَةِ صَيْدِ
- ب- الذَّهَابَ لِلْحَدِيقَةِ
- ت- الذَّهَابَ لِلسُّبُوقِ
- ث- الذَّهَابَ لِلْكَلْبَةِ

4. أَيْنَ كَانَتْ رِحْلَةُ الطَّلَابِ؟

- أ- قَرْيَةَ طَرَابزُونِ
- ب- حَدِيقَةَ الْمَدِينَةِ
- ت- مَوْلَ الْمَدِينَةِ
- ث- حَدِيقَةَ الْأَسْمَاكِ

5. مَاذَا تَعَاطَتْ كَادِي؟

- أ- الشَّايَ
- ب- الْمُحَدَّرَاتِ
- ت- الْعَسَلِ
- ث- الْحَلِيبِ

## Answers

---

1. She loves the Cady flower

ب - لأنها تحب زهرة الكادي

2. Istanbul

أ - مدينة اسطنبول

3. Go for a fishing trip

أ - الذهاب لرحلة صيد

4. Trabzon Village

أ - قرية طرابزون

5. Drugs

ب - المخدرات



## الْعُمْرُ لَحْظَةٌ LIFE IS A MOMENT

فِي إِحْدَى صَوَاحِي بوسطن بولاية ماساتشوستس الأُمْرِيكِيَّة، تَشَأْتُ الشَّابَّةُ سَارَةُ ذَاتُ الْعِشْرِينَ عَامًا وَتِيًّا، بَعْدَ أَنْ انْتَقَلْتُ أَسْرُثَهَا قَبْلَ ثَلَاثِينَ عَامًا مُهَاجِرَةً إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأُمْرِيكِيَّةِ.

تَتَكَوَّنُ أَسْرُثُهَا مِنْ أَبِي وَأُمِّي وَأَخَوَيْنِ؛ كَانَتْ هِيَ أَصْغَرَهُمْ سِنًا؛ كَانَتْ فَتَاهَ جَمِيلَةً وَحَالِمَةً وَطَمُوحَةً وَمُفْعَمَةً بِالْحَيَوِيَّةِ؛ أَحْلَامُهَا لَا تَحُدُّهَا أَرْضٌ وَلَا سَمَاءٌ.

دَرَسَتْ بِجَامِعَةِ هَارْفَارْدِ الْعَرِيقَةِ بَعْدَ أَنْ حَصَلَتْ عَلَى الْمِنْحَةِ الدَّرَاسِيَّةِ بِفَضْلِ تَفَوُّقِهَا وَإِحْرَازِهَا أَعْلَى دَرَجَاتِ الْقَبُولِ فِي الْمِنْحَةِ.

كَانَتْ الطَّالِبَاتُ يَتَقَرَّبْنَ مِنْهَا لِأَنَّهَا مُتَفَوِّقَةٌ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْعُزُوبِ الدَّائِمِ. وَرَعَمَ ذَلِكَ، كَانَ لَدَيْهَا بَعْضُ الصَّدِيقَاتِ الْمُقَرَّبَاتِ، وَمِنْ أَبْرَزِهِنَّ نُورٌ وَأَمَلٌ وَآيَةٌ وَجِنِيفِرُ وَلِيلِي.

سَارَةُ هِيَ الْمُتَفَوِّقَةُ عَلَى جَمِيعِ طُلَّابِ وَطَّالِبَاتِ الْكَلِّيَّةِ، وَتَحُورُ دَائِمًا عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي جَمِيعِ الْإِحْتِبَارَاتِ.

جَعَلَهَا هَذَا التَّفَوُّقُ تَطْمَئِحَ فِي الْمَزِيدِ مِنْهُ، وَكَانَ كُلُّ هَمِّهَا الدَّرَاسَةَ وَالتَّفَوُّقَ فَحَسْبُ. وَبِسَبَبِ هَذَا، حَصَلَتْ عَلَى فُرْصَةٍ لِلْعَمَلِ كَأَسْتَاذَةٍ مُسَاعِدَةٍ بِالْكَلِّيَّةِ، فَتَمَّ اخْتِبَارُهَا اخْتِبَارَاتٍ عَدِيدَةً وَصَعْبَةً حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى هَذِهِ الْوَضِيفَةِ بِكَلِّيَّةِ الْأَدَابِ؛ وَتَجَحَّتْ سَارَةُ فِي الْإِحْتِبَارِ وَبَدَأَتْ بِمُحَاسِنَةِ التَّدْرِيسِ.

فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهَا فِي التَّدْرِيسِ، اجْتَمَعَتْ صَدِيقَاتُهَا وَقُفْنَ بِإِعْدَادِ حُطَّةٍ لِيَحْتَفِلْنَ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ. إِفْتَرَحَتْ نُورٌ أَنْ يَقُفْنَ بِدَعْوَتِهَا إِلَى عَشَاءٍ فَآخِرٍ بِإِحْدَى الْمَطَاعِمِ الْمُطِيلَةِ عَلَى الْبَحْرِ، لَكِنْ دُونَ إِخْبَارِهَا بِذَلِكَ.

تَمَّ التَّحْطِيطُ وَتَجْدِيدُ الْمَوْعِدِ، وَقَامَتْ جِنِيفِرُ بِالِاتِّصَالِ بِسَارَةَ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَلْتَقِيَ بِهَا فِي الْيَوْمِ الْمُوَالِي عِنْدَ شَاطِئِ نَهْرِ تشارلز لِكِي تَحْكِي لَهَا بَعْضَ الْمَشْكِلاتِ الْخَاصَّةِ بِعَائِلَتِهَا، لَكِنَّ الْأَمْرَ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ، بَلْ كَانَ تَحْطِيطًا لِمُفَاجَأَةِ سَارَةَ بِالْوَلِيمَةِ الَّتِي تَنْتَظِرُهَا. وَاقَفَتْ سَارَةُ وَانْفَقَتْ مَعَ جِنِيفِرِ عَلَى الْمَوْعِدِ.

كَانَتْ سَارَةُ تَسْتَقْبِلُ الْمُنْتَرُو كُلَّ يَوْمٍ مِنْ مَنَزْلِهَا إِلَى الْكَلِّيَّةِ، وَتَتَأَمَّلُ مِنْ بَافِذَتِهِ الطَّبِيعَةَ الْخَلَّابَةَ، أَوْ تُشَاهِدُ الْمَارَّةَ فِي الطَّرِيقِ وَأَصْوَاتِ السَّيَّارَاتِ تَمَلُّ أَدْبِيَّتَهَا، وَالْهَوَاءَ النَّقِيُّ يُحَرِّكُ حُصَلَاتِ شَعْرِهَا الْحَرِيرِيِّ، وَتَسْتَبِيهِ لِكُلِّ النَّقَاصِيلِ الصَّغِيرَةِ

المُحِيطَةَ بالطَّرِيقِ: ذَاكَ يَجْلِسُ عَلَى الرَّصِيفِ يَعْرِفُ عَلَى الْكَمَانِ لِيَجْنِيَ بَعْضَ الْمَالِ، وَالْآخَرَ يَقُودُ رَجُلًا عَجُوزًا لِيُسَاعِدَهُ عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَالْآخَرَ تَدْفَعُ عَرَبَةَ طِفْلِهَا الصَّغِيرِ. تَنْتَهِي كُلُّ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ عِنْدَ نُزُولِهَا مِنَ الْمِنْرُو وَدَهَابِهَا يَخْطَى سَرِيعَةً لِلْكَافِيَةِ الْمُقَابِلِ لِلْكَلْبَةِ لِاخْتِسَاءِ فَهَوْتِهَا الصَّبَاحِيَّةِ. بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ مِنَ الدَّوَامِ، انْتَصَلَتْ سَارَةُ بِجِينيفر لِكَيْ تُخْبِرَهَا أَنَّهَا سَتَذْهَبُ خَالًا لِمَلَقَاتِهَا، لَكِنْ فَجَاءَهُ شَعْرَتٌ بِالْمِ فِي الظَّهْرِ وَكُحَّةٌ وَسُعَالٌ. سَتَعَرَتْ بِدَوَارٍ شَدِيدٍ وَحُمَى خَفِيفَةٍ. اعْتَدَرَتْ مِنْ جِينيفر وَقَالَتْ لَهَا: "يَجِبُ أَنْ تَلْتَقِيَ عَدَا" لَكِنْ قَبْلَ أَنْ تُكْمَلَ الْحَدِيثَ مَعَهَا، وَقَعَتْ أَرْضًا. حَمَلَهَا الطَّلَابُ وَأَسْرَعُوا بِهَا لِلْمَشْفَى. وَبَعْدَ الْفَحْصِ الدَّقِيقِ، تَبَيَّنَ أَنَّهَا مُصَابَةٌ بِمَرَضٍ جَدِيدٍ مُعَدٍّ يُسَمَّى كُوفِيدَ-19.

مَرَضٌ كُوفِيدَ-19 هُوَ مَرَضٌ مُعَدٍّ يُسَبِّبُهُ آخِرُ فَيْرُوسٍ تَمَّ اكْتِشَافُهُ مِنْ سَلَالَةِ فَيْرُوسَاتِ كُورُونَا. لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَيُّ عِلْمٍ بِوُجُودِ هَذَا الْفَيْرُوسِ الْجَدِيدِ وَالْمَرَضِ الَّذِي يُسَبِّبُهُ قَبْلَ بَدْءِ تَفَشُّهِ فِي مَدِينَةِ وُوهَانِ الصِّينِيَّةِ، وَقَدْ تَحَوَّلَ الْآنَ إِلَى جَائِحَةٍ تُؤَثِّرُ عَلَى الْعَدِيدِ مِنْ بُلْدَانِ الْعَالَمِ.

كَانَتْ سَارَةُ أَوَّلَ خَالَةٍ إِصَابَةٍ بِهَذَا الْمَرَضِ، مِمَّا أَثَارَ قَلَقَ الْجَمِيعِ. قَامَ الْمُسْتَشْفَى بِإِجْرَاءِ حَجْرٍ صِحِّيٍّ لِجَمِيعِ الطَّلَابِ الَّذِينَ قَامُوا بِحَمْلِ سَارَةَ وَتَعْقِيمِهِمْ لِيَتِمَّائِلُوا بِالشِّفَاءِ.

انْتَصَلَ أَحَدُ الْمُمَرِّضِينَ بِآخِرِ مُكَالَمَةٍ مُسَجَّلَةٍ فِي هَاتِفِ سَارَةَ، وَهِيَ جِينيفر. أَخْبَرَهَا بِمَا حَدَثَ لِصَدِيقَتِهَا وَطَلَبَ مِنْهَا إِخْبَارَ عَائِلَةِ سَارَةَ بِذَلِكَ. حَزِنَتْ جِينيفر وَجَمِيعُ الصَّدِيقَاتِ. فَبِالرَّغْمِ مِنْ عُرُورِ سَارَةَ، إِلَّا أَنَّهُمْ يُحِبُّونَهَا. وَقَدْ أَخْبَرُوا أَسْرَتَهَا بِمَا ذَكَرَ الْمُمَرِّضُ.

تَأَثَّرَ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ وَحَضَرُوا لِلْمَشْفَى، لَكِنْ لَمْ يُسْمَحْ لَهُمْ بِالْدُخُولِ تَفَادِيًا لِتَفَشُّي الْعَدْوَى .

رَجَعَتِ الْأُسْرَةُ وَالصَّدِيقَاتُ وَكَانَتْ صَدَمَةً لَهُمْ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَبْيَأَسُوا. دَعَوْا لِسَارَةَ لِكَيْ تَتِمَّائَلَ بِالشِّفَاءِ.

وَسَارَةُ لَمْ تَبْيَأَسْ أَيْضًا، بَلْ كَانَتْ صَابِرَةً رَعْمَ الْأَلَمِ الَّذِي كَانَتْ تُحْسِنُ بِهِ. اتَّبَعَتْ سَارَةُ بِسَارَةَ بُرُونُوكُولًا عِلَاجِيًّا: بِالِإِصَاقَةِ إِلَى أَجْهَرَةِ التَّنْفُسِ الصَّنَاعِيِّ، كَانَتْ تَتَاوَلُ الْمُضَادَّ الْحَيَوِيَّ وَفَيْتَامِينَ C وَالرَّزْكَ وَالْأَسْبِرِينَ يَوْمِيًّا، وَ التَّرْمِثَ بِتَنَاوُلِ الْعَصَائِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالسَّلَطَاتِ وَالْفَوَاكِهِ الْمُتَوَوَّعَةِ، وَمُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ بَسِيطَةٍ، مَعَ الْإِمْتِنَاعِ عَنِ السُّكَّرِيَّاتِ نِهَائِيًّا.

لَكِنْ بِالرَّغْمِ مِنَ الْآلَمِ الَّذِي تَحَلَّلَ عِظَامَهَا، كَانَتْ مُوقِنَةً بِشِفَائِهَا فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ  
وَأَنَّ هَذِهِ لَيْسَتْ النَّهَآيَةَ.

فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ بَارِدٍ مِنْ أَيَّامِ بُوسْطَن، شَعَرَتْ سَارَةُ بِضَيْقٍ فِي النَّفْسِ، حَتَّى  
كَادَتْ أَنْ تَمُوتَ.

هَرَعَ الْأَطِبَّاءُ إِلَيْهَا لَكِنَّهَا لَا تُحَرِّكُ سَاكِنًا. تُحِيطُ بِعَيْنَيْهَا زُرْقَةٌ دُمُوعِهَا الْجَافَّةِ الَّتِي  
كَانَتْ تَبْكِيهَا طَوَالَ اللَّيَالِي السَّابِقَةِ. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ مِنْ تَدَخُّلِ الْأَطِبَّاءِ، عَادَتْ  
سَارَةُ إِلَى الْحَيَاةِ مَرَّةً أُخْرَى.

دُهِلَ الْأَطِبَّاءُ دُهُولًا تَامًّا وَتَعَجَّبُوا مِمَّا حَدَثَ.

خَرَجَتْ سَارَةُ مِنَ الْحَجْرِ أَخِيرًا وَوَجَدَتْ صَدِيقَاتِهَا مَعَ أُسْرَتِهَا فِي انْتِظَارِهَا،  
وَأَعَدُّوا لَهَا اخْتِفَالًا، وَكَانَ الْاِخْتِفَالُ تَعْوِيضًا لَهَا عَنِ الدَّعْوَةِ الْأُولَى الَّتِي كَانَتْ  
يَسَبِّبُ الْوَضِيعَةَ، وَفَرِحُوا بِشِفَائِهَا وَخُرُوجِهَا مِنَ الْحَجْرِ الصَّحِّيِّ.

تَطَرَّتْ سَارَةُ لِلسَّمَاءِ وَهِيَ فِي سُرُورٍ تَامٍّ وَرِضَاءٍ وَ اِمْتِنَانٍ عَلَى شِفَائِهَا وَقُدْرَتِهَا  
عَلَى الْعُودَةِ إِلَى حَيَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ.

بَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ، قَرَّرَتْ سَارَةُ الْاِهْتِمَامَ بِعَائِلَتِهَا وَالتَّفَرُّغَ لَهُمْ وَالْجُلُوسَ مَعَهُمْ  
عَلَى مَوَائِدِ الطَّعَامِ، وَمُوَاعِدَةِ صَدِيقَاتِهَا وَالخُرُوجَ مَعَهُنَّ لِقِصَاصِ الْأَمْعِ الْأَوْقَاتِ لِأَنَّ  
الْعُمْرَ يُمَكِّنُ أَنْ يَذْهَبَ فِي أَيِّ لَحْظَةٍ دُونَ أَنْ تَدْرِي.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

تُكَدِّسُ فَتَاهُ سَابِقَهُ، وَمُفَعَّمَهُ بِالْحَيَوِيَّةِ، وَمُتَفَوِّقَهُ، وَخَالِمَهُ، وَجَمِيلَهُ، لَكِنْ مَعزُورَهُ كُلَّ حَيَاتِهَا فِي الدَّرَاسَةِ، لَكِنْ سُرْعَانَ مَا تَحَوَّلَتْ حَيَاتُهَا إِلَى حَيَاةٍ أُخْرَى بِسَبَبِ مَرَضِهَا. لَكِنْ بَعْدَ شِفَائِهَا، تَعَبَّرَتْ تَطَرُّتُهَا لِلْحَيَاةِ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ الْعُمَرَ لَحْظَةٌ، وَلَا قِيَمَةَ لِلْوُجُودِ بَعِيدًا عَنِ الْعَائِلَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّهُ، مَهْمَا تَطَرَّنَا لِلْحَيَاةِ عَلَى أَنَّهَا طَوِيلَةٌ، يُمَكِّنُ أَنْ تَنْتَهِيَ فِي لَحْظَةٍ.

### Summary of the story

A spirited, overachieving young girl has big dreams. She is beautiful yet arrogant. All her life was dedicated to studying. However, her life was transformed completely due to illness. After she recovered, her outlook on life changed, and she realized that life is a moment, and it's not worth being away from family and friends. She learned that even if we think that we have much longer to live, it could all end in a moment.

## Vocabulary

---

suburbs	صَوَاحِبِ
(she) grew up in/at	تَشَأَّتْ
immigrating	مُهَاجِرَةً
dreamy	حَالِمَةً
arrogance	الْعُزُورِ
practice	إِبْرَامُ مَآرِسَةٍ
luxurious	فَاحِشٍ
the overlooking	الْمُطَلَّةِ
a feast	الْوَلِيمَةِ
the metro	الْمِئْزُو
the sidewalk	الرَّصِيفِ
the violin	الْكَمَّانِ
[to] sip	إِلِ اِخْتِسَاءِ
dizziness	إِبْرَامُ دَوَارٍ
examination	الْفَحْصِ
contagious	مُعْدِي
pandemic	جَائِحَةٍ
quarantine	حَجْرٍ صِحِّيٍّ
arrogance	عُزُورِ
the infection	الْعَدْوَى
a shock	صَدْمَةً

protocol	بُرُوثُو كُوْلًا
the breathing apparatus	أَجْهَزَةُ التَّنْفُسِ
the antibiotic	المُضَادَّ الحَيَوِيِّ
to commit	التَّرَمَّتْ
to be certain	مُوقِنَةً
to rush	هَرَعَ
intervention	تَدخُلٍ
astonishment	دُهُولًا
finally	أَخِيرًا
celebration	اِحْتِفَاءً
pleasure	سُرُورٍ
gratitude	امْتِنَانٍ
accident	الْحَادِثَةِ
to look after	الإِهْتِمَامَ
the age	العُمُرَ

## Questions about the story

1. أَيْنَ تَسَّاتِ سَارَّةُ؟

- أ- فِي مَدِينَةِ نِيوتاون
- ب- فِي مَدِينَةِ نِيوكَاسِيلْ
- ت- فِي مَدِينَةِ فَرَجِينَا
- ث- فِي مَدِينَةِ نِبْرَاسْكََا

2. فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ سَارَّةُ؟

- أ- جَامِعَةُ هَارْفَارْدُ
- ب- جَامِعَةُ نِيوكَاسِيلْ
- ت- جَامِعَةُ اِكْسْفُورْد
- ث- جَامِعَةُ بوسْ طِنِ العَرِيقَةِ

3. عَلَى أَيِّ مِئْخَةٍ حَصَلَتْ؟

- أ- أَسْتَاذَةُ مُسَاعِدَةٍ
- ب- مُدَرِّبَةُ مَهَارَاتٍ
- ت- مُتَحَدِّثَةٌ فِي مِئْصَاتٍ
- ث- مُدَرِّبَةُ رِيَاضَةٍ

4. مَا وَسِيلَةُ الْمُوَاصَلَاتِ الَّتِي تَسْتَقِلُّهَا سَارَّةُ لِكَيْ تَصِلَ إِلَى الكُلِّيَّةِ؟

- أ- الحَافِلَةُ
- ب- المِئْرُو
- ت- سَيَّارَةٌ خَاصَةٌ
- ث- الدَّرَاجَةُ الهَوَائِيَّةُ

5. مَاذَا حَطَّطَتْ صَدِيقَاتُهَا لَهَا؟

- أ- دَعَوْتَهَا عَلَى عِشَاءٍ فَاخِرٍ وَالاحْتِفَالِ بِوِظِيفَتِهَا الجَدِيدَةِ
- ب- عَقْدُ اجْتِمَاعٍ مَعَهَا وَالتَّحَدُّثُ عَنِ الدَّرَاسَةِ
- ت- الخُرُوجُ لِلِاسْتِجْمَامِ
- ث- الذَّهَابُ لِصَالُونَ التَّجْمِيلِ

6. بَمَادَا أَصِيبَتْ سَارَةُ؟

أ- بِالتَّهَابِ حَادًّا

ب- بِمَرَضِ مَعْدٍ وَقَاتِلٍ يَعْرِفُ بِكُوفِيدِ-19

ت- بِالتَّايْفُويدِ

ث- بِمَرَضِ الْقَلْبِ

## Answers

---

1. In Newtown, Massachusetts, on the outskirts of Boston

أ - في مدينة نيوتاون

2. Harvard University

أ - جامعة هارفارد

3. Teaching assistant

أ - أستاذة مساعدة

4. The metro

ب - المترو

5. Bought her a gourmet dinner and celebrated her new job

أ - عزومتها على عشاءٍ فاخرٍ والاحتفال بوظيفتها الجديدة

6. An infectious and fatal disease called COVID-19

ب - بمرض معدٍ وقتل يعرف ب كوفيد-19



## مَمَرَاتُ الْحَيَاةِ LIFE PATHS

تَسَلَّلْتُ أَوَّلُ خُيُوطِ الشَّمْسِ النَّبِيَّ أَشْرَقَتْ عَلَيَّ اسْتَحْيَاءٍ مِنْ بَيْنِ السَّحَابَاتِ الْكَثِيفَةِ، حَيْثُ السَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ بِالْغُيُومِ وَرَدَّادُ الْمَطَرِ الْخَفِيفُ يَشُرُّ نَدَى قَطْرَاتِهِ عَلَى الْأَرْضِ الرُّطْبَةَ لِيُنْعِشَ فِي ثُرْبَتِهَا رَائِحَةَ السَّنَاءِ وَالذِّكْرِيَّاتِ؛ وَتَسَرَّبَ شُعَاعُ مِنَ الصُّوْرِ الْخَفِيفِ إِلَى عُرْفَتِهَا. فَتَحَتْ أَجْفَانَهَا بِنَاقِلٍ وَسَرَحَتْ قَلِيلًا فِي السَّفْفِ وَهِيَ تَلْعَبُ بِخُصَلَاتِ شَعْرِهَا الْمُتَنَائِرَةِ عَلَى الْوَسَادَةِ وَعَلَى حَدِّهَا يَعْشَوَائِيَّةٌ . أَحَدَتْ الْأَفْكَازَ الْعَشَوَائِيَّةَ تَفْفِرُ إِلَى ذَهْنِهَا، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ لِيَجْعَلَ هَذَا الْيَوْمَ يَكْتَمِلُ.

فَقَرْتُ مِنْ سَرِيرِهَا وَتَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَطْبِخِ لِتَحْضِيرِ كُوبًا مِنَ الْقَهْوَةِ ؛ وَصَعْتُ حُبِّيَّاتِ الْقَهْوَةِ فِي الْفِنْجَانِ وَأَحَدْتُ تَمْرُجُهَا مَعَ الْمَاءِ السَّاخِنِ بِسُرْعَةٍ كَالْعَادَةِ، فَكَلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِهَا تَفْعَلُهُ عَلَى عَجَلٍ، وَكَانَ حَيَاتُهَا عِبَارَةً عَنْ مَمَرَاتِ سِبَاقِ مَارَاتُونٍ، وَلَا تَنْفَكُ عَنِ الرَّكُضِ الدَّائِمِ فِيهَا حَتَّى تَصِلَ إِلَى حَظِّ النِّهَايَةِ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ إِطْلَاقُ صَافِرَةِ النِّهَايَةِ.

عَسَلْتُ وَجْهَهَا سَرِيعًا، وَتَطَفَّتْ أَسْنَانُهَا وَارْتَدَّتْ ثِيَابُهَا بِسُرْعَةٍ، وَتَنَاوَلَتْ رَشَقَاتٍ قَلِيلَةً مِنَ الْقَهْوَةِ وَهِيَ تَرْكُضُ مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ فِي مُحَاوَلَةٍ مِنْهَا لِحَلْبِ كَافَّةِ اِحْتِيَاجَاتِهَا قَبْلَ أَنْ تُعَادِرَ الشَّقَّةَ، تَارِكَةً وَرَاءَهَا فِنْجَانَ قَهْوَةٍ نِصْفَ مُمْتَلِئٍ وَالْكَثِيرَ مِنَ الْقَوْصَى.

تَرَلَّتِ الدَّرَجَ بِسُرْعَةٍ وَهِيَ تُمَتِّي نَفْسَهَا بِأَنْ تَلْحَقَ بِالْحَافِلَةِ قَبْلَ أَنْ تُعَادِرَ، وَكَانَتْ الْمُدِيرَةُ قَدْ أَعْطَتْهَا إِندَارًا بِالطَّرْدِ فِي حَالِ تَأْخُرِهَا. لَمْ يَكُنْ يَوْمًا عَادِيًّا، فَقَدْ كَانَ لَدَيْهَا اجْتِمَاعٌ مُهِمٌّ الْيَوْمَ مَعَ إِدَارَةِ الشَّرِكَةِ لِمُتَاقِسَةِ أَعْمَالِ الشَّهْرِ الْجَدِيدِ. وَصَلَتْ إِلَى الْمَحَطَّةِ الَّتِي تَبْعُدُ مَسَافَةً 10 دَقَائِقَ مَشِيًّا عَنْ مَنْزِلِهَا، وَقَدْ أَوْشَكَتِ الْحَافِلَةُ عَلَى الْمُعَادِرَةِ. صَعِدَتْ إِلَى الْحَافِلَةِ وَهِيَ تَحْتَضِنُ حَاشُوْبَهَا الشَّخْصِيَّ، فَقَدْ سَهَرَتْ اللَّيْلَةَ بِأَكْمَلِهَا لِتُنْجِرَ الْمَشْرُوعَ الْجَدِيدَ الْمَطْلُوبَ مِنْهَا. وَسَتَعْرِضُهُ الْآنَ عَلَى اللَّجْنَةِ لِتَقْيِيمِهِ.

سَرَحَتْ بِحَيَالِهَا إِلَى الْاجْتِمَاعِ وَأَحَدَتْ تَتَحَيَّلُ نَفْسَهَا فِيهِ، وَمَاذَا سَتَقُولُ وَكَيْفَ سَتَعْرِضُ مَشْرُوعَهَا، وَهَلْ سَيُخَوِّرُ عَلَيَّ اسْتِحْسَانَ اللَّجْنَةِ وَصَاحِبِ الْمَشْرُوعِ، أَمْ أَتَى سَتَعْرِضُ لِلتَّوْبِيخِ. صَرَفَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ الْمُرْعَجَةَ مِنْ بَالِهَا، فَهِيَ وَائِقَةٌ أَنَّ

تَعَبَهَا سَبُوتِي ثِمَارَهُ، وَأَنَّ عَمَلَهَا طَالَمَا حَارَ عَلَى إِعْجَابِ الرَّبَائِنِ وَ مَدِيحِهِمْ ،  
فَلَطَالَمَا كَانَتْ مَوْضِعَ إِعْجَابِ مُدِيرَتِهَا، وَمَحَلَّ تَنَائِهَا وَمَدِيحِهَا.  
وَصَلَتْ إِلَى عَمَلِهَا، فَتَرَلَتْ مُسْرِعَةً إِلَى الدَّخِلِ وَهِيَ تَحْمِلُ ابْتِسَامَةً رَقِيقَةً  
تَتَسَلَّحُ بِهَا صَبَاحًا فِي وَجْهِ كُلِّ الْأَشْخَاصِ حَوْلَهَا، وَكَأَنَّمَا تَحْنُو عَلَيْهِمْ مِنْ صِبَاحَاتِ  
الْعَمَلِ الْمُتَعَبَةِ وَمَشَقَّةِ الْحَيَاةِ وَهُمُومِهَا. وَقَفَتْ لِدَقَائِقٍ فِي انْتِظَارِ الْمِصْعَدِ، حَتَّى  
جَاءَتْ زَمِيلَتُهَا فِي الْعَمَلِ مَرْيَمَ، وَ بَادَرَتْهَا سُورَانُ بِابْتِسَامَتِهَا الرَّقِيقَةَ قَائِلَةً:  
"صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا مَرْيَمُ!"

رَدَّتْ مَرْيَمُ بِابْتِسَامَةٍ مُقْتَصَبَةٍ قَائِلَةً: "صَبَاحُ الْخَيْرِ!"  
وَمِنْ تَمَّ وَصَلَ الْمِصْعَدُ وَصَعِدَتْ الْفَتَاتَانِ إِلَى عَمَلِهَا. كَانَتْ سُورَانُ مُنْهَمِكَةً فِي  
تَرْتِيبِ الْأُورَاقِ عَلَى مَكْتَبِهَا، فِي مُحَاوَلَةٍ مِنْهَا لِشَغْلِ نَفْسِهَا وَالتَّفْقِيلِ مِنْ تَوَثُّرِهَا  
وَإِعْدَادِ نَفْسِهَا لِلْمُقَابَلَةِ. جَاءَ آدَمُ غَامِلُ الْبُوفِيهِ يَسْأَلُهَا إِنْ كَانَتْ سَتَشْرَبُ قَهْوَتَهَا  
هَذَا الصَّبَاحَ أَمْ لَا، فَأَجَابَتْهُ بِأَنْ يَجْلِبَ لَهَا الْقَهْوَةَ خِلَالَ الْاجْتِمَاعِ، وَحَمَلَتْ أُورَاقَهَا  
وَخَاسُوبَهَا مُنْجِهَةً إِلَى قَاعَةِ الْاجْتِمَاعِ.

وَمَا إِنْ دَخَلَتِ الْقَاعَةَ، حَتَّى بَادَرَتْهَا الْمُدِيرَةُ بِابْتِسَامَتِهَا وَحَيْثُهَا. وَمَا إِنْ جَلَسَ كُلُّ  
فِي مَجْلِسِهِ ، حَتَّى بَدَأَ الْاجْتِمَاعُ بِعَرَضٍ وَمُنَاقَشَةِ الْمَشَارِيعِ السَّابِقَةِ. وَجَاءَ دَوْرُ  
سُورَانُ لِعَرَضِ مَشْرُوعِهَا وَعَمَلِهَا الَّذِي أَمْصَتْ لَيَالٍ طَوِيلَةً فِي إِعْدَادِهِ، حَتَّى أَنَّهَا  
لَمْ تَتَمَّ الْبَارِحَةَ لِخُرْجِ بِأَبْهَى مَا يَكُونُ. قَدَّمتْ مَشْرُوعَهَا وَعَمَلِهَا وَطَالَ النَّقَاشُ  
مَعَهَا فِي تَفَاصِيلِهِ، لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُقْنِعَ أَعْضَاءَ اللِّجَةِ بِوَجْهَةِ  
تَطْرُهَا وَأَنْ تَحْضَلَ عَلَى مُبَارَكَاتِهِمْ لَهَا وَلِأَفْكَارِهَا الْمُمَيَّرَةِ. صَفَّقَ الْجَمِيعُ لَهَا  
وَأَنْجَهَتْ إِلَى كُرْسِيِّهَا لِيُكْمَلُوا الْاجْتِمَاعَ بِعَرَضِ بَاقِي الْمَشَارِيعِ.

كَانَتْ الْمُدِيرَةُ تَشِيدُ بِهَا وَبِدَكَائِهَا وَنَهَائِيهَا فِي عَمَلِهَا وَطَلَبَتْ مِنْهَا الْبَدَأَ فِي تَنْفِيذِ  
الْمَشْرُوعِ خَالًا، فَالْأَمْرُ لَا يَحْتَمِلُ التَّأخِيرَ. وَكَانَتْ تَطْرَأُ الْأَخْرَيْنَ مُسَلِّطَةً عَلَيْهَا  
يُبَارِكُونَ لَهَا. فِي نِهَائَةِ الْاجْتِمَاعِ، شَكَرَتِ الْمُدِيرَةُ الْجَمِيعَ وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ الْمُعَادَرَةَ  
إِلَى مَكَاتِبِهِمْ لِاسْتِثْنَائِي عَمَلِهِمْ. وَمَا إِنْ قَامَتْ سُورَانُ مِنْ مَكَانِهَا لِتَحْمِلِ خَاسُوبَهَا  
وَتُعَادِرَ، حَتَّى تَفَاجَأَتْ بِكُوبِ مَاءٍ قَدْ انْسَكَبَ عَلَيْهِ! لَمْ تَسْتَوْعِبْ مَا حَدَثَ، وَوَقَفَتْ  
مَذْهُولَةً وَمَصْدُومَةً. تَسَاءَلَتْ سُورَانُ: "مَا الَّذِي جَاءَ بِكُوبِ الْمَاءِ هَذَا هُنَا؟ وَكَيْفَ  
انْسَكَبَ عَلَى الْجِهَازِ؟" أَحَدَ زَمَلَائِهَا يُسَاعِدُونَهَا فِي تَجْفِيفِهِ بِسُرْعَةٍ حَتَّى لَا يَصِلَ  
الْمَاءُ إِلَى دَاخِلِ الْجِهَازِ وَيُسَبِّبَ أَضْرَارًا قَادِحَةً.

لَكِنْ وَقَعَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْخُسْبَانِ؛ حَاوَلَتْ سُورَانُ كَثِيرًا تَشْغِيلَ الْجِهَازِ، لَكِنْ لَمْ  
تُظْهَرْ لَهَا إِلَّا سَنَاسُهُ سَوْدَاءً. يَا لِلْهَوْلِ! مَاذَا سَتَفْعَلُ الْآنَ؟ لَقَدْ بَاءَتْ كُلُّ مُحَاوَلَاتِهَا  
بِالْفَشْلِ، وَبِحُبِّ عَلَيْهَا أَنْ تَبْدَأَ فِي تَنْفِيذِ مَشْرُوعِهَا صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِي. أُرْسَلَتْ  
الْخَاسُوبَ إِلَى الصِّيَانَةِ، وَجَلَسَتْ تَنْتَظِرُ، لَعَلَّ وَعَسَى أَنْ يَتِمَّ تَصْلِيحُهُ الْيَوْمَ

وَبِأَشْرٍ هِيَ عَمَلَهَا فِي الْعَدِّ. طَالَ انْتِظَارُهَا، لَكِنْ فِي النَّهَائَةِ، لَمْ تَسْتَطِعِ الْحُصُولَ عَلَى رَدِّ قَرِيقِ الصِّيَاةِ بِاسْتِلامِهِ الْيَوْمَ.

حَزَجَتْ أذْيَالَهَا عَائِدَةً إِلَى الْمَنْزِلِ وَهِيَ تَبْكِي عَلَى تَعْبِهَا وَمَشَارِعِهَا السَّابِقَةَ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَفِظُ بِهَا عَلَى الْحَاسُوبِ، إِصَافَةً إِلَى ذِكْرَاتِهَا وَصُورِهَا وَصُورِ صَدِيقَاتِهَا وَعَائِلَتِهَا. أَحَدَتْ تَسْتَرْجِعُ وَقَائِعَ هَذَا الْيَوْمِ الْمَشْهُومِ بِالنَّسْبَةِ لَهَا، وَتَلُومُ وَتُعَاتِبُ نَفْسَهَا وَتُحَاوِلُ أَنْ تَتَذَكَّرَ كَيْفَ وَصَلَ ذَلِكَ الْكَأْسُ إِلَى جِهَاتِهَا الْمَحْمُولِ، وَتَوْصَلَتْ إِلَى أَنَّ مَرْيَمَ هِيَ الَّتِي كَانَتْ تَجْلِسُ بِجَوَارِهَا. لَرُبَّمَا انْسَكَبَ الْكُوبُ مِنْ يَدِ مَرْيَمَ، وَلَرُبَّمَا تَعَمَّدَتْ سَكْبَهُ عَلَى جِهَاتِهَا. وَقَدْ افْتَرَصَتْ سُورَانَ أَنَّ مَرْيَمَ تَشْعُرُ بِالْغَيْرَةِ مِنْهَا وَتَحْقِدُ عَلَيْهَا لِتَجَاحِهَا وَبِالنَّالِي سَكَبَتْ الْمَاءَ مُتَعَمِّدَةً عَلَى حَاسُوبِهَا النَّشْخِصِيِّ لِكَيْ تُفْسِدَ عَمَلَهَا وَتُعْرِقَ سَيْرَ مَشْرُوعِهَا، لِذَا قَرَّرَتْ التَّوَجُّهَ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرَةِ فِي الصَّبَاحِ لِتَشْكُوَهَا.

وَبِالْفِعْلِ، اسْتَيْقَظَتْ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرَةِ، وَتَقَدَّمَتْ بِشَكْوَتِهَا ضِدَّ مَرْيَمَ. تَفَاجَأَتِ الْمُدِيرَةُ مِنْ طَلَبِ سُورَانَ وَاتِّهَامِهَا لِمَرْيَمَ، وَسَأَلَتْهَا إِنْ كَانَتْ تَمْلِكُ دَلِيلًا يُثَبِّتُ صِحَّةَ ادِّعَائِهَا. صَمَتَتْ سُورَانَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ:

"لَكِنِّي وَاثِقَةٌ مِنْ أَنَّ هَذَا مَا جَدْتِ بِالْفِعْلِ!"

أَجَابَتْهَا الْمُدِيرَةُ: "هَلْ رَأَيْتَهَا بِأَمِّ عَيْتِكَ؟"

تَلَعَّثَمَتْ سُورَانَ: "هَمَّ، لَكِنِّي أَطْرُ..."

قَالَتْ الْمُدِيرَةُ: "لَا مَجَالَ لِلظَّنِّ يَا سُورَانَ. إِنْ أَرَدْتِ اتِّهَامَ شَخْصٍ مَا، يَتَوَجَّبُ عَلَيْكَ إِحْصَاؤُ دَلِيلٍ يُؤَكِّدُ صِحَّةَ اتِّهَامِكَ أَوَّلًا. وَبِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، سَأَفْرِغُ مُحْتَوَى الْكَامِيرَاتِ فِي الْمَكْتَبِ، لِأَتَأَكَّدَ بِنَفْسِي مِنْ هَذِهِ الْإِدِّعَاءَاتِ."

وَبِالْفِعْلِ، أَمَرَتِ الْمُدِيرَةُ بِمُرَاجَعَةِ شَرِيحِ التَّسْجِيلِ لِلجَلِيسَةِ، وَقَدْ رَصَدَتْ الْكَامِيرَاتُ الْمَوْقِفَ: لَمْ تَقُمْ مَرْيَمَ بِسَكْبِ الْكُوبِ عَلَى جِهَاتِ سُورَانَ بَلْ كَانَتْ تَبْعُدُ عَنْهَا قُرَابَةَ مَسَافَةِ مِثْرٍ. نَظَرَتْ الْمُدِيرَةُ إِلَى سُورَانَ نَظْرَةً لَوْمٍ وَقَالَتْ لَهَا: "حَسَنًا، هَا قَدْ رَأَيْتِ التَّسْجِيلَ بِنَفْسِكَ، وَلَا يُوجَدُ فِيهِ أَيُّ دَلِيلٍ عَلَى اتِّهَامِكَ لِمَرْيَمَ. مَاذَا لَوْ أَنَّنِي صَدَّقْتُ كَلَامَكَ وَتَوَجَّهْتُ بِهِ إِلَى مَرْيَمَ؟ مَاذَا كَانَ مِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ يَحْدُثَ الْآنَ؟"

شَعَرَتْ سُورَانَ بِالْخِزْيِ لِتَسْرُعِهَا فِي الْحُكْمِ عَلَى مَرْيَمَ، وَاعْتَدَرَتْ لِلْمُدِيرَةِ: "أَنَا أَسِئَةٌ. أَعْتَدِرُ عَلَى خَطِيئِي فِي حَقِّ رَمِيلَتِي؛ لَقَدْ أَعْمَى الْعَصَبُ بَصِيرَتِي، وَقَرَحَتِي بِتَجَاحِي جَعَلَنِي أَشْعُرُ أَنَّهَا تَكِيدُ لِي."

نَظَرَتْ إِلَيْهَا الْمُدِيرَةُ نَظْرَةً عِتَابٍ، وَقَالَتْ لَهَا: "لَيْسَتْ كُلُّ مُشْكِلةٍ تُصَادِفُنَا مَكِيدَةً مِنْ مَكَائِدِ الْآخَرِينَ. يَجِبُ أَنْ تَتَحَمَّلَ تَتَائِجَ أفعالِنَا دَائِمًا وَلَا تُلقِي بِاللُّومِ عَلَى

الآخِرِينَ قَبْلَ أَنْ تَتَأَكَّدَ." خَرَجْتُ سُورَانَ مِنْ مَكْتَبِ الْمُدِيرَةِ تَجُرُّ أَدْيَالَ الْحَيْبَةِ  
وَالنَّدَمِ عَلَى اتِّهَامِهَا الْبَاطِلِ لِزِمِيلَتِهَا.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

كَاتَتْ سُورَانُ فَتَاةً مُجْتَهِدَةً فِي عَمَلِهَا، وَقَدْ بَدَلَتْ كُلَّ جُهِدِهَا لِتُنْجِرَ مَشْرُوعَهَا بِالشَّكْلِ الْمَتَالِبِيِّ. وَأثناءَ الْاجْتِمَاعِ، انْسَكَبَ كُوبٌ مِنَ الْمَاءِ عَلَى حَاسُوبِهَا الْمَحْمُولِ. انْتَهَمَتْ سُورَانُ رَمِيلَتَهَا فِي الْعَمَلِ بِأَنَّهَا سَكَبَتْ الْمَاءَ مُتَعَمِّدَةً، لَكِنَّهَا نَدِمَتْ فِيمَا بَعْدُ.

### Summary of the story

Susan was a hardworking girl. She made every effort to do a good job on her project. During a meeting, a glass of water was spilled on her laptop. She accused her colleague of doing it deliberately, but she later regretted that accusation .

## Vocabulary

---

to sneak in	تَسَلَّلْتُ
droplets	قَطْرَاتِهِ
the damp	الرَّطْبَةِ
the roof	السَّقْفِ
the pillow	الْوِسَادَةِ
randomly	يَعَسْوَانِيَّةٍ
the thoughts / the ideas	الْأَفْكَارِ
the kitchen	الْمَطْبَخِ
the coffee	الْقَهْوَةِ
running	الرَّكْضِ
sips	رَشَقَاتٍ
the steps	الدَّرَجِ
bus	بِ الْحَافِلَةِ
a warning	إِنْدَارًا
meeting	اجْتِمَاعٍ
[to] discuss	بِ مُتَاَقِشَةٍ
business	أَعْمَالٍ
her laptop	حَاسُوتِهَا
the project	الْمَشْرُوعِ
to gain	سَيَحْوَزُ
confident	وَائِقَةٌ
compliments	مَدِيحِهِمْ

in a hurry

مُسْرِعَةً

to sympathize

تَحْنُو

to initiate

بَادِرُهَا

busy

مُنْهَمِكَةً

her stress

تَوَثُّرِهَا

a seat

مَجْلِسِيهِ

at the end

فِي النَّهَائِيَةِ

their blessings

مُبَارَكَاتِهِمْ

professionalism

تَقَانِيهَا

to resume

لَا سِتْنَتَانِي

maintenance

الصِّيَاتِيَةِ

to drag

جَزَّجَرَتْ

recalling

تَسْتَرْجِعُ

the events

وَقَائِعِ

unfortunate

الْمَشْؤُومِ

blaming

وَتَلُومِ

scolding

وَتُعَايِبِ

jealousy

الْعَيْرَةِ

to complain

لِتَشْكُوَهَا

accusation

اِتِّهَامِهَا

with your own eyes

بِأَمِّ عَيْنَيْكَ

to mumble

تَلَعَّنَمْتُ

allegations

الِادِّعَاءَاتِ

to examine

رَضَدَتِ

blaming

لَوَّمِ

mortification

بِالْخِزْيِ

to blind

أَعْمَى

a judgment

بَصِيرَتِي

to assume

تَتَحَمَّلَ

## Questions about the story

1. مَاذَا فَعَلَتْ سُوزَانُ عِنْدَ اسْتِيقَاطِهَا؟

- أ- تناول الحلوى
- ب- تناول البَطِيخَ
- ج- شُرِبَ الْقَهْوَةَ
- د- تناول الإفطار

2. كَيْفَ ذَهَبَتْ إِلَى الْعَمَلِ؟

- أ- مُسْتَقِلَّةً الْحَافِلَةَ
- ب- مُسْتَقِلَّةً الْقِطَارَ
- ت- مَ شَيْئًا عَلَى الْأَقْدَامِ
- ث- راكبة الدَّرَاجَةَ

3. مَا الَّذِي كَانَتْ تُحَطِّطُ سُوزَانُ لِفِعْلِهِ عِنْدَ الْوُضُوءِ؟

- أ- الذَّهَابَ إِلَى الْاجْتِمَاعِ
- ب- طَلَبَ الْقَهْوَةَ
- ت- الْإِفْطَارَ
- ث- الْعَمَلَ عَلَى الْمَشْرُوعِ

4. مَنْ قَابَلَتْ سُوزَانُ فِي الْمِصْعَدِ؟

- أ- مُمْتَنِي
- ب- وَفَاءُ
- ت- مَرِيَمُ
- ث- سَارَةَ

5. كَيْفَ تَعَرَّضَ الْحَاسُوبُ لِلتَّلْفِ؟ مَاذَا انْصَكَبَ عَلَيْهِ؟

- أ- الْمَاءُ
- ب- الْقَهْوَةَ
- ت- الْعَصِيرَ
- ث- الطَّعَامَ

## Answers

---

1. Drinking coffee

ج- شرب القهوة

2. Bus

أ - مستقلة الحافلة

3. Going to the meeting

أ - الذهاب إلى الاجتماع

4. Mariam

ت - مريم

5. Water

أ - الماء



## Chapter 8

### سَوْسَنُ SAWSAN

تَهَضَّتْ مِنْ فِرَاشِهَا صَبَاحًا بَعْدَ أَنْ تَسَلَّلَتِ الشَّمْسُ عَبْرَ السَّائِرِ إِلَى الدَّخْلِ  
وَلَسَعَتْ جُذْرَانَ العُرْفَةِ. تَوَجَّهَتْ إِلَى المَطْبِخِ لِتُحَضِّرَ لِنَفْسِهَا كُوبًا مِنَ القَهْوَةِ،  
فَوَجَدَتْ قِطْعًا الصَّغِيرِ كَيْتِي يَرْفُدُ عَلَى بَابِ المَطْبِخِ فِي انْتِظَارِهَا. قَالَتِ السَّيِّدَةُ  
سَوْسَنُ، الَّتِي تَاهَرَ عُمُرُهَا السَّنِينَ عَامًا: "كَيْتِي، هَلْ أَنْتِ جَائِعٌ؟" ضَحِكَتْ ضَحْكَةً  
طَوِيلَةً وَأَصَافَتْ: "هَيَّا مَعِيَ لِأَعِدَّ لَكَ إِفْطَارَكَ،" فَلَحِقَهَا القِطْعُ الصَّغِيرُ إِلَى  
المَطْبِخِ.

وَصَعَتِ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ الصَّغِيرِ لِكَيْتِي الَّذِي انْقَضَ عَلَيْهِ يَتِيمٌ شَدِيدٌ، وَمِنْ تَمَّ  
وَصَعَتْ إِبْرِيْقَ القَهْوَةِ عَلَى النَّارِ، وَوَقَفَتْ تُرَاقِبُ حُبِّيَّاتِ القَهْوَةِ النَّاعِمَةِ وَهِيَ  
تَدُوبُ وَتَتَغَلَّغُلُ فِي المَاءِ وَتَتَدَفَّقُ الرَّايحَةُ المُنْعِشَةُ لِتُدْعِدِعَ حَوَاسِهَا، وَتَمْتَحَهَا  
إِحْسَاسًا بِالإِنْتِعَاشِ وَالسَّعَادَةِ.

أَخَذَتِ الفُجَّانَ إِلَى الشُّرْفَةِ ، وَتَتَاوَلَتِ الجَرِيدَةَ المُلْقَاةَ أَمَامَ البَابِ. كَانَ مِنْ  
عَادَةِ بَائِعِ الجَرَايِدِ أَنْ يَصَعَ لَهَا نُسْخَةَ الجَرِيدَةِ اليَوْمِيَّةِ أَمَامَ البَابِ كُلِّ صَبَاحٍ.  
جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا فِي الشُّرْفَةِ تُمارِسُ طُقُوسَهَا الصَّبَاحِيَّةَ المُفَصَّلَةَ، حَيْثُ  
تُحْتَسِبُ قَهْوَتَهَا وَهِيَ تَقْرَأُ الجَرِيدَةَ وَتُرَاقِبُ المَارَّةَ، بَيْنَمَا يَنْطَلِقُ صَوْتُ المَدْيَاعِ  
يَشْدُو بِصَوْتِ السَّيِّدَةِ أَمْ كُلُّيَوْمٍ مِنَ المَفْهَى المُقَابِلِ لِبَيْتِهَا. كَانَتْ تُسَقِّئُهَا فِي  
الطَّبَقِ الثَّانِي مِنَ المَنْزِلِ العَتِيقِ ذِي الطَّوَائِقِ السَّبْعَةِ، وَيُحِيطُهُ مَنَازِلُ مُمَائِلَةٌ  
فِي حَارَةٍ صَغِيرَةٍ فِي أَحَدِ الأَحْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ فِي مِصْرَ.

تَتَكُونُ سُقَّتُهَا المَتَوَاضِعَةُ مِنْ ثَلَاثِ عُرْفٍ وَمَطْبِخِ صَغِيرٍ وَحَمَّامَيْنِ وَقَاعَةٍ اسْتِقبَالٍ  
بِشُرْفَةٍ صَغِيرَةٍ تُطَلُّ عَلَى الشَّارِعِ مُبَاشَرَةً. وَعَلَى الرَّعْمِ مِنْ بَسِاطَةِ الشَّقَّةِ، إِلا  
أَنَّهَا كَانَتْ بِمَثَابَةِ الجَنَّةِ لَهَا، فَقَدْ أَهْتَمَّتْ بِهَا وَبِنِظَافَتِهَا وَرَبَّتْهَا بِأَثَابٍ بَسِيطٍ مِنَ  
الطَّرَازِ القَدِيمِ. لَقَدْ كَانَ هَذَا الأَثَابُ هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي أَقْتَنَهُ مَعَ رَوْحِهَا -رَحِمَهُ اللهُ-  
وَعَاشَ مَعَهَا سَنَوَاتٍ عُمُرَهَا كُلِّهَا. لَمْ يَكُنْ مَدَامَ سَوْسَنُ بِشَخْصِيَّةٍ تَرْتَارَةً ، بَلْ  
كَانَتْ شَخْصًا بَسِيطًا وَسَلِيسًا وَطَيِّبَ القَلْبِ وَالمَعْشَرِ، لِذَلِكَ أَحَبَّهَا السُّكَّانُ كَثِيرًا.  
لَمْ يَزُرْ قَهَا اللهُ بِالبَنِينَ، وَكَانَتْ طَوَّلَ حَيَاتِهَا تَتَمَنَّى لَوْ يَمْتَحُهَا طِفْلًا يُؤْنِسُ وَحَدَّثَهَا،  
وَيُسَبِّحُ عَرِيزَةً أُمُومَتِهَا؛ فَهِيَ كَأَيِّ أَنْثَى، تَسْتَنَاقُ لِتَسْمَعَ كَلِمَةً مَامَا مِنْ أَحَدِهِمْ؛  
وَتَتَمَنَّى أَنْ تَحْمِلَ طِفْلَهَا عَلَى كَتِفِهَا وَتُرَبِّتَ عَلَى ظَهْرِهِ؛ وَأَنْ تَسَهَّرَ لِيَالِ طِوَالِ

بِحَابِيهِ تَعْتَنِي بِهِ؛ وَتَسْتَهِي أَنْ تَعِيشَ مَعَهُ شُغُورَ أَوْلَى حَطَوَاتِهِ فِي هَذَا الْعَالَمِ؛  
وَأَنْ تُشَاهِدَهُ فِي أَوَّلِ يَوْمِ دِرَاسِي لَهُ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ مُنْجِهَا إِلَى مَدْرَسَتِهِ؛  
وَتَرَاهُ يَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا أَمَامَ تَاطُرِهَا ، لِيُصْبِحَ مُرَاهِقًا، وَيَتَخَطَى مَرْحَلَةَ النَّاتِيَةِ  
الْعَامَّةَ بِنَجَاحٍ، وَيَلْتَحِقَ بِكَلْبِيَّةٍ، وَيَتَخَرَّجَ مِنْهَا، وَيَحْضُلَ عَلَى عَمَلٍ، وَمِنْ تَمَّ تَرَى  
أَوْلَادَهُ يَلْعَبُونَ فِي كَتَفِهَا...

أَفَاقَتْ مِنْ أَفْكَارِهَا عَلَى صَوْتِ بَائِعِ الْخُضَارِ الْمُتَجَوِّلِ -عَمِ مُحَمَّد- يُتَابِرِي عَلَى  
بِضَاعَتِهِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى تَحْتِ شُرْفَتِهَا، تَادَاهَا لِيُحْيِيهَا بِابْتِسَامَتِهِ الْمَعْهُودَةِ  
وَصَوْتِهِ الْجَهُورِيِّ الَّذِي لَا يَنْمُ عَنْ عُمُرِهِ السَّنِينِيِّ قَائِلًا: "صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا سِتِ  
سَوْسَن! كَيْفَ لِي أَنْ أُخْدِمَكَ؟"

ابْتَسَمَتْ لَهُ، وَرَدَّتْ: "أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكَ يَا عَمِ مُحَمَّد. سَأُرْمِي لَكَ السَّلَّةَ  
الصَّغِيرَةَ (الْمَرْبُوطَةَ بِحَبْلِ إِلَى شُرْفَتِهَا). صَعُ لِي بَعْضَ الْخُضَارِ فِيهَا، مِنْ فَضْلِكَ."  
ابْتَسَمَ وَتَمَّتْ: "أَنَا فِي خِدْمَتِكَ ، سَيِّدَتِي!" وَوَضَعَ لَهَا الْخُضَارَ فِي السَّلَّةِ وَسَحَبَتْهَا  
إِلَيْهَا وَشَكَرَتْهُ. وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، مَرَّ الْمُهَنْدِسُ أَحْمَدُ مِنَ الشَّارِعِ فَلَمَحَهَا عَلَى  
الشَّرْفَةِ فَابْتَسَمَ وَحَيَّاها وَسَأَلَهَا إِنْ كَانَتْ تَحْتَاجُ أَيَّ شَيْءٍ، فَشَكَرَتْهُ وَمَضَى إِلَى  
عَمَلِهِ.

مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى مَرَّتْ جَارُهَا عَفِيفَةٌ مِنْ أَمَامِ الشَّرْفَةِ أَيْضًا، فَصَحِكَتْ لَهَا  
وَوَقَفَتْ لِنَجَازِبَتِهَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ وَتَحَكِي لَهَا عَنْ أَوْلَادِهَا وَمَا حَصَلَ مُؤَخَّرًا مِنْ  
أَحْدَاثٍ مَعَهُمْ. اسْتَأْذَنَتْهَا بَعْدَهَا لِنَدْبِهَا إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ اِحْتِيَاجَاتِهَا. وَدَعَتْهَا  
مَدَامِ سَوْسَن وَهِيَ تَنْظُرُ صُوبَ الشَّارِعِ مُنْتَظِرَةً أَنْ يَأْتِي أَطْفَالُ جَارِهَا الْحَاجِ  
إِبْرَاهِيمَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَيُلْفُوا النَّحِيَّةَ عَلَيْهَا، فَقَدْ كَانَتْ تُحِبُّ أَوْلَادَ جِيرَانِهَا كَثِيرًا  
وَتَعْطِفُ عَلَيْهِمْ. وَكَانُوا هُمْ يَدُورُهُمْ يُبَادِلُونَهَا تَفْسَ الْمَشَاعِرِ مِنْ حُبِّ وَاحْتِرَامٍ،  
وَيُعْتَبِرُونَهَا كَجَدَّتِهِمْ. كَانَ الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ عِنْدَ الْعَوْدَةِ مِنْ مَدَارِسِهِمْ إِلَى بَيْتِهَا  
لِيُلْفُوا النَّحِيَّةَ عَلَيْهَا، وَيَحْضُلُوا عَلَى قِطْعِ الْحَلْوَى الَّتِي أَعَدَّتْهَا لَهُمْ مُسَبِّقًا، أَوْ يَضَعُ  
فُرُوشَ لِيَسْتُرُوا بِهَا الْحَلْوَى، أَوْ حَصَنًا وَكَلِمَةً طَيِّبَةً مِنْهَا. لَقَدْ كَانَتْ الصِّدْرَ الْحَنُونَ  
الدَّافِيَّ لَهُمْ.

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، سَمِعَتْ طَرَفًا حَفِيفًا عَلَى بَابِ شُقَّتِهَا. تَوَجَّهَتْ إِلَى الْبَابِ لِيَتَفَحَّ  
فَوَجَدَتْ سَيِّمَاءَ، ابْنَةَ جَارِهِمِ الْمُخَامِي سَعِيدٍ، وَاقِفَةً بِالْبَابِ تَعْلُو وَجْهَهَا ابْتِسَامَةً.  
مَا إِنْ لَمَحَتْهَا حَتَّى سَارَعَتْ بِاِحْتِصَانِهَا قَائِلَةً: "مَدَامِ سَوْسَن، سَأَذْهَبُ إِلَى الْكَلْبِيَّةِ  
الآن. هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ أُجْلِبَ مَعِي شَيْئًا لَكَ عِنْدَ عَوْدَتِي؟"

صَحِكَتْ مَدَامِ سَوْسَن قَائِلَةً: "شُكْرًا لَكَ يَا ابْنَتِي. رَافَقْتُكَ دَعَوَاتِي أَيْمًا دَهَبَتْ."  
وَأَثْنَاءَ حَدِيثِهِمَا، جَاءَ مَحْمُودُ الصَّغِيرُ، الَّذِي لَمْ يَبْلُغِ الْحَمْسِينَ سَنَوَاتٍ يَعُدُّ، يَحْمِلُ  
مَعَهُ طَبَقًا مِنَ الْحَسَاءِ ، قَائِلًا: "مَدَامِ سَوْسَن، أُرْسَلْتُ لَكَ أُمِّي هَذَا الطَّبَقَ."

اِبْتَسَمَتْ لَهُ وَأَخَذَتْ مِنْهُ الطَّبَقَ وَدَعَتْهُ لِلدُّخُولِ وَاللَّعِبِ مَعَ كَيْتِي الْمُشَاكِسِ قَلِيلًا  
رَبْتَمَا تُحْضِرُ لَهُ بَعْضَ الْحَلْوَى الَّتِي يُحِبُّهَا. شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْغِبْطَةِ ، فَهَوَّ يُحِبُّ أَنْ  
يَلْعَبَ مَعَ كَيْتِي وَيُحِبُّ أَيْضًا الْحَلْوَيَاتِ الَّتِي تُعْطِيهِ إِيَّاهَا مَدَامَ سَوْسَنَ. جَلَبَتْ طَبَقًا  
مِنَ الْحَلْوَى وَجَلَسَتْ تَتَنَاوَلُ بَعْضًا مِنْهَا مَعَ مَحْمُودِ الصَّغِيرِ، لِيَسْتَغْلَ عَنْهَا بَعْدَهَا  
بِاللَّعِبِ مَعَ كَيْتِي الَّذِي يَعَشُقُ النَّاسَ وَيُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَهُمْ.

فِي عُضُونِ ذَلِكَ ، أَخَذَتْ تَتَأَمَّلُ مَحْمُودًا وَتَتَذَكَّرُ أَيَّامَ عُمْرِهَا الَّتِي قَصَتْهَا وَهِيَ  
تُمَتِّي نَفْسَهَا بِالْحُضُورِ عَلَى طِفْلِ كِبَاقِي السَّيِّدَاتِ. قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ تَكُونَ السَّيِّدَةُ  
سَوْسَنَ عَقِيمَةً ، لَكِنَّهَا ظَلَّتْ تُفَكِّرُ لَيْلَ نَهَارٍ فِي طِفْلِهَا الْخَيَالِيِّ وَتَتَأَمَّلُ تَفَاصِيلَ  
حَيَاتِهَا مَعَهُ وَتَسَيِّتِ الْأَهَمَّ مِنْ ذَلِكَ، أَنَّ اللَّهَ عَوَّضَهَا بِأَوْلَادٍ وَبَنَاتٍ كَثْرَ لَمْ تُحِبَّهُمْ.  
تَذَكَّرَتْ أَنَّهُ عِنْدَمَا مَرِضَتْ وَرَقَدَتْ فِي سَرِيرِهَا الشَّهْرَ الْمَاضِي، لَمْ يَمُضْ أَقَلُّ  
مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ إِلَّا وَكَانَ نِصْفُ أَهْلِ الْحَارَةِ فِي بَيْتِهَا يَطْمَئِنُّونَ عَلَيْهَا وَيَسْأَلُونَ  
عَنْهَا وَعَنْ أَحْوَالِهَا. كَمَا أَنَّ بَيْتَهَا فِي الْأَيَّامِ الْعَادِيَةِ لَا يَكَادُ يَخْلُو مِنْ رَائِرِ مِنْهُمْ أَوْ  
مِنْ أَطْفَالِهِمْ أَوْ حَتَّى مِنْ الطَّعَامِ أَوْ الْحَلْوَى أَوْ الْمُفَاجَاتِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي  
يُرْسِلُونَهَا.

أَبَتْهَا صَمِيرُهَا عَلَى مَا أَصَاعَتْهُ مِنْ عُمْرِهَا فِي حَسْرَةٍ وَأَلَمٍ عَلَى الْحُلْمِ الَّذِي لَمْ  
يُقَدَّرْ أَنْ يُحَقِّقَهُ، بَيْنَمَا فِي الْمُقَابِلِ مَنَحَهَا اللَّهُ أَفْضَلَ مِنْهُ؛ وَشَعَرَتْ بِالِامْتِنَانِ لِهَذَا  
الْحَيِّ الَّذِي تَقَطَّنَ فِيهِ وَالَّذِي يَعْيشُ سُكَّانَهُ كَأَسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، لَمْ يَتَوَاتَى أَيُّ فَرْدٍ  
مِنْهَا لِحُطَّةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ مَدِّ يَدِ الْعَوْنِ وَالْمُسَاعَدَةِ لَهَا، حَتَّى وَإِنْ لَمْ تَطْلُبْهَا. لِدَا  
قَرَّرَتْ بَيْتَهَا وَبَيْنَ نَفْسِهَا أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا لَهُمْ، لِيَتَذَكَّرُوا بِهَا وَتُرَدَّ لَهُمْ جُزْءًا مِنْ هَذَا  
الْجَمِيلِ.

قَرَّرَتْ إِقَامَةَ وَليمةٍ عَدَائٍ، وَدَعَوْتَهُمْ جَمِيعًا لِيَسْتَمْتِعَ بِرِفْقَتِهِمْ وَالْجُلُوسِ مَعَهُمْ.  
طَلَبَتْ مِنْ مَحْمُودٍ أَنْ يُخْبِرَ أُمَّهُ أَنَّهَا تَحْتَاجُهَا، وَلَمْ تَمُضْ إِلَّا بِضَعْدِ دَقَائِقَ حَتَّى كَانَتْ  
أُمُّ مَحْمُودٍ عَلَى بَابِهَا، فَهِيَ الْجَارَةُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي لَا تَتَوَاتَى عَنْ مُسَاعَدَةِ جَارَاتِهَا.  
أَخْبَرَتْهَا مَدَامَ سَوْسَنَ بِأَمْرِ الْوَلِيمةِ وَدَعْوَةِ أَهْلِ الْحَارَةِ، وَمَا إِنْ عَلِمَ أَهْلُ الْحَارَةِ  
بِهَذَا الْأَمْرِ حَتَّى تَصْبُوا الْوَلِيمةَ فِي الشَّارِعِ وَجَلَبُوا مَعَهُمْ مَا لَدَى وَطَابَ مِنْ  
الطَّعَامِ، بِالْإِصَافَةِ إِلَى الطَّعَامِ الَّذِي أَحْضَرَتْهُ مَدَامَ سَوْسَنَ. وَبَعْدَ الْعَدَائِ، جَلَسُوا  
يَتَسَامَرُونَ. بَعْدَهَا، تَتَنَاوَلُ إِبْرَاهِيمُ الْعُودَ وَشَرَعُوا فِي عِنَاءِ أَعْيُنَاتِ التُّرَاثِ وَأَعَانِي  
السَّيِّدَةِ أُمَّ كَلْتُومَ وَأَطَالُوا الشَّهْرَ وَهُمْ فِي سَمَرٍ وَسَعَادَةٍ وَسُرُورٍ. كَانَتْ مَدَامَ  
سَوْسَنَ تَشْعُرُ أَنَّهَا عَائِلَتْهَا الْحَقِيقِيَّةُ وَسَنَدُهَا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الْمَرِيرَةِ.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

كَاتَتْ مَدَامَ سَوَسَانَ عَقِيمَةً وَلَمْ تُنْجِبْ أَيُّ أَطْفَالٍ. كَاتَتْ تَحْلُمُ طَوَالَ الْوَقْتِ بِإِنْجَابِ طِفْلٍ صَغِيرٍ، لَكِنَّ اللَّهَ لَمْ يَمْنَحْهَا أَبْنَةً دُرِّيَّةً. وَبِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، فَقَدْ كَانَ أَهْلُ حَارَتِهَا يَمْتَنِّبَةً عَائِلَتِهَا، يَعْطِفُونَ عَلَيْهَا وَيُحِبُّونَهَا.

### Summary of the story

Madam Sawsan was sterile. She dreamed all the time about having a baby. But God did not bless her with a child. Nevertheless, the people in her neighborhood were her true family.

## Vocabulary

---

curtains	السَّتَائِرِ
a sting	لَسَعَتْ
to sleep	يَرْفُدُ
hungry	جَائِعٌ
to go after	لَحِقَهَا
voraciously	يَنْهَمِ
granules	حُبَيْبَاتٍ
penetrating	تَتَغَلَّلُ
revival	الِإِنْتِعَاشِ
balcony	الشُّرْفَةِ
newspaper	الْجَرِيدَةِ
rituals	طُقُوسَهَا
to sip	تَحْتَسِبِي
the radio	الْمِدْيَاعِ
the café	الْمَقْهَى
her apartment	شُقَّتْهَا
similar	مُمَانِلَةٌ
popular	الشَّعْبِيَّةِ
talkative	تَزْتَارَةٌ
smooth	سَلِسًا
instinct	عَرِيْزَةٌ

antique	الْعَتِيقِ
simple	بَسِيطٍ
paradise	الْجَنَّةِ
modest	الْمُتَوَاضِعَةُ
(she) wishes / craves	وَتَشْتَهِي
her eyes	تَاطِرِئُهَا
the vegetables	الْخُصَايِرِ
the basket	السَّلَّةِ
your service	خِدْمَتِكَ
to pull	سَحَبْتُهَا
to notice	لَمَحَهَا
to excuse one's self	اسْتَأْذَنَتْهَا
the market	السُّوقِ
kids	أَطْقَانِ
the candy	الْحَلْوَى
the lawyer	الْمُحَامِي
the college	الْكُلِّيَّةِ
the soup	الْحَسَاءِ
to invite	دَعَّئَهُ
until	رَبَّمَا
extreme joy	بِالْغُبْطَةِ
to adore	يَعْنَشِقُ
meanwhile	فِي غُضُونِ ذَلِكَ

sterile

عَقِيمَةٌ

imaginary

الْحَيَالِيَّ

the neighborhood

الْحَاوِزَةُ

visitor

زَائِرٍ

[as a] family

كـ[أُسْرَةٍ

to hesitate

يَتَوَاتَى

## Questions about the story

1. فِي أَيِّ بَلَدٍ تَعِيشُ مَدَامَ سُوَيْسَنَ؟

أ- أَمْرِيكََا

ب- مِ صُر

ت- سِ وَيَسْرَا

ث- كِ نَدَا

2. كَمْ عَدَدُ أَطْفَالِ مَدَامَ سُوَيْسَنَ؟

أ- كِ ائْتِ عَقِيمًا لَيْسَ لَدَيْهَا أَطْفَالٌ

ب- ثِ لَاتَةَ أَطْفَالٍ

ت- أَرْبَعَةَ أَطْفَالٍ

ث- سِتَّةَ أَطْفَالٍ

3. مَاذَا فَعَلْتَ مَدَامَ سُوَيْسَنَ عِنْدَ اسْتِيقَاطِهَا؟

أ- تَنَاوَلْتُ الْخَلِوَى

ب- تَنَاوَلْتُ الْبَطِيخَ

ت- شَرِبْتُ الْقَهْوَةَ

ث- تَنَاوَلْتُ الْإِفْطَارَ

4. مَا اسْمُ قِطِّ مَدَامَ سُوَيْسَنَ؟

أ- كَيْتِي

ب- سَلْفِيسْتَر

ت- مَارِي

ث- لُولُو

5. مَاذَا قَرَّرْتَ مَدَامَ سُوَيْسَنَ أَنْ تَفْعَلَ؟

أ- حَافِلَةَ طَرِيبَةَ

ب- أَمْسِيَةَ شَعْرِيَةَ

ت- وَوَلِيمَةَ عَدَاءِ

ث- بَيْتَ عَزَاءِ

## Answers

---

1. Egypt

ب- مصر

2. She was infertile

أ- كانت عقيما ليس لديها أطفال

3. Drink coffee

ت - شرب القهوة

4. Kity

أ - كيتي

5. Feast

ت - وليمة غذاء



## صَدِيقِي الْقَدِيمُ : الْبَحْرُ MY OLD FRIEND, THE SEA

تَسَأْتُ فِي مَنطِقَةٍ صَغِيرَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ مُنْذُ نُعُومَةِ أَطَافِرِي. تُطَلُّ هَذِهِ الْمَنطِقَةُ عَلَى الْبَحْرِ وَيُمْكِنُنِي مُشَاهَدَتُهُ مِنْ تَافِدَةٍ عُرْفَتِي مُبَاشَرَةً. وَعَادَةً مَا أَذْهَبُ إِلَيْهِ مُحَمَّلَةً بِالْكَثِيرِ. إِنَّهُ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ -وَلَوْ لِقْتَرَةٍ قَصِيرَةٍ- بِالْحُرِّيَّةِ وَالْإِنْتِطَاقِ بِلَا تَرَدُّدٍ؛ أَشْعُرُ كَأَنِّي أَحَلَقُ فِي السَّمَاءِ ، وَكَأَنِّي طَيْرٌ تَوَرَّسٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسْرَابِ الَّتِي تَطِيرُ عَلَى شَاطِئِهِ، فَطَالَمَا كَانَ الْمَكَانَ الْمُفْصَلَ لِي، الْمَكَانَ الَّذِي أَحَبُّهُ دَائِمًا وَأَبَدًا، وَأَشْعُرُ بِأَنَّهُ يُبَادِلُنِي هَذَا الْحُبَّ. أَشْعُرُ بِالصَّفَاءِ وَالْهُدُوءِ النَّفْسِيِّ أَمَامَهُ. عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ، أَشْعُرُ بِأَنِّي أَعُودُ إِلَى نَفْسِي الْقَدِيمَةِ، إِلَى الطُّفْلَةِ الَّتِي كُنْتُهَا قَبْلَ أَنْ أَكْبُرَ وَأَذْرِكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَأَنْصَحَ.

قَصَّتِي مَعَ الْبَحْرِ مُحْتَلِفَةً عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْقِصَصِ، لِأَنِّي أَعْتَبِرُهُ صَدِيقِي الْقَدِيمَ الْمَوْجُودَ دَائِمًا لِلِاسْتِمَاعِ إِلَى أَفْكَارِي وَكَلِمَاتِي الصَّامِتَةِ. إِنَّهُ الْمَكَانُ الَّذِي أَذْهَبُ إِلَيْهِ فِي فَرَجِي وَحُزْنِي. يَجْعَلُنِي أَكْثَرَ سَعَادَةً فِي أَوْقَاتِ الْفَرَحِ، وَيَمَسِّحُ عَنِّي حُزْنِي حِينَ أَكُونُ حَزِينًا. قَصَيْتُ أَنَا وَعَائِلَتِي الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ هُنَاكَ، حَيْثُ نَذْهَبُ لِلِاخْتِفَالِ بِاللَّحَطَاتِ الْجَمِيلَةِ، وَأَيْضًا لِلتَّرْوِيحِ عَنِ أَنْفُسِنَا. يَحْمِلُ الْبَحْرُ الْكَثِيرَ مِنَ الذِّكْرِيَّاتِ السَّعِيدَةِ لَنَا: أَتَذَكَّرُ تِلْكَ الْأَيَّامَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا أَطْفَالًا صِغَارًا، وَكَانَ وَالِدِي يَأْخُذُنَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْبَحْرِ، وَتَقْضِي أَجْمَلَ أَيَّامِ عُمْرِنَا عَلَى شَاطِئِهِ. كُنَّا نَصْحَكُ، وَنَلْعَبُ، وَنُسَبِّحُ، وَنَلْتَقِطُ الصُّوَرَ طَوَالَ الْيَوْمِ. مَا زِلْتُ أَتَذَكَّرُ الْيَوْمَ الَّذِي بَدَأَ فِيهِ أَحِي الصَّغِيرُ الْمَشِيِّ. لَقَدْ حَطَا أُولَى حَطَوَاتِهِ عَلَى رَمَالِهِ الرَّقِيقَةِ، وَكُنَّا نَلْعَبُ مَعَهُ الْعَابِ الشَّاطِئِي الطَّرِيقَةَ وَلَا زَالَتْ صِحْكَاتُ هَذَا الصَّغِيرِ تَرْنُ فِي أُذُنِي.

لَكِنَّ الذِّكْرَى الَّتِي لَنْ تَغِيبَ عَنِّي أَبَدًا هِيَ الَّتِي وَقَعَتْ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ عِنْدَمَا كَانَ عُمْرِي لَا يَتَجَاوَزُ الْعِشْرَةَ سَنَوَاتٍ. لَقَدْ كَانَ يَوْمًا حَارًّا مِنْ أَيَّامِ تَمُوزَ، وَالشَّمْسُ قَدْ لَوَّحَتْ الْأَرْضَ بِأَشِعَّتِهَا السَّاخِنَةِ، حَتَّى بَدَأَ رَمْلُ الْبَحْرِ كَرغِيفٍ حُبْزٍ مُحَمَّصٍ حَرَخَ لِتَوُّهِ مِنَ الْفُرْنِ. كُنْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي الْبَحْرِ، هَرَبًا مِنْ هَذِهِ الْأَجْوَاءِ الْحَارَّةِ، وَوَلَقِصَاءِ بَعْضِ الْوَقْتِ فِي الْإِسْتِمْتَاعِ وَالِاسْتِجْمَامِ عَلَى شَاطِئِهِ. جَلَسْنَا أَنَا وَإِخْوَتِي نَلْعَبُ بِالرَّمْلِ عَلَى الشَّاطِئِ وَنَبْنِي قَصْرًا كَبِيرًا وَبُيُوتًا رَمْلِيَّةً. وَمَا أَنْ تَوَسَّطْتُ

السَّمْسُ السَّمَاءَ حَتَّى تَادِنَا أُمَّي لِتَتَأُولِ طَعَامَ الْعَدَاءِ. مَا زِلْتُ أَشْعُرُ حَتَّى الْآنَ  
بِالطَّعْمِ الْمُخْتَلِفِ وَالْمُمَيِّزِ لِأَيِّ وَجَبَةِ أَتَتَأُولُهَا عَلَى الشَّاطِئِ. يُصْبِحُ مَذَاقُ الطَّعَامِ  
لِذِيذًا جَدًّا وَكَأَنَّ الْبَحْرَ يُضْفِي سِخْرًا عَلَيْهِ لِيَجْعَلَهُ مُخْتَلِفًا وَشَهِيًّا. أَتَذَكَّرُ ضِحْكَاتِ  
أُمَّي حِينَ تَرَانَا تَأْكُلُ بِنَهْمٍ وَهِيَ تَقُولُ لَنَا: "يَبْدُو أَنَّ الْبَحْرَ يَفْتَحُ شَهِيَّتَكُمْ لِلطَّعَامِ يَا  
صِغَارِي."

بَعْدَ أَنْ انْتَهَيْتَنَا مِنْ تَتَأُولِ طَعَامِ الْعَدَاءِ، افْتَرَحَ أَحْيَ أَنْ تَلْعَبَ الْكُرَّةَ مَعًا. وَبِالْفِعْلِ،  
انْقَسَمْنَا إِلَى قَرِيبَيْنِ، وَلَعِبْنَا الْكُرَّةَ وَسَطَ ضِحْكَاتِ وَتَشْجِيعِ أُمَّي وَأَخْتِي الرَّضِيعَةِ  
. وَلِحُسْنِ الْحَطِّ، فَقَدْ كُنْتُ ضِمْنَ الْقَرِيقِ الْقَائِزِ. بَعْدَهَا بِقَلِيلٍ، جَلَسْنَا لِلِاسْتِرَاحَةِ  
وَتَتَأُولِ بَعْضِ الْحَلْوَى اخْتِفَالًا بِالْبَصْرِ.

وَمِنْ تَمَّ طَلَبْنَا مِنْ أَبِي الْعَوْمِ فِي الْبَحْرِ وَالسَّبَّاحَةِ. كَانَ أَبِي يَسْبُحُ بِجَانِبِنَا عَلَى  
الشَّاطِئِ وَيَرْعَى إِخْوَتِي. لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ الْقَلْقُ بِشَأْنِي أَوْ الْإِنْتِقَاتِ نَحْوِي لِأَنِّي  
كُنْتُ لَا أَتَبَعُدُ عَنْهُ أَبَدًا، وَلَا أَغَامِرُ بِالذُّخُولِ إِلَى مَسَافَاتِ بَعِيدَةٍ، وَأَفْضَلُ أَنْ أَسْبَحَ  
حَوْلَهُ فَقَطْ. لَكِنَّ عُيُوبَهُ لَمْ تَتَوَقَّفْ عَن مِرَاقِبَتِنَا جَمِيعًا، إِلَى أَنْ تَأَكَّدَ أَنَّ مَنْسُوبَ  
الْمِيَاهِ لَيْسَ مُرْتَفِعًا جَدًّا، وَلَا يُشْكَلُ حَطْرًا عَلَيْنَا، فَأَحَدًا يَسْتَمْتَعُ بِاللَّعِبِ وَالسَّبَّاحَةِ  
مَعَ أَحْيِ الصَّغِيرِ.

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، انْتَرَلَقْتُ قَدَمِي بِسَبَبِ الطَّحَالِبِ الْبَحْرِيَّةِ اللَّزْجَةِ الَّتِي كَانَتْ  
تَكْسُو صَخْرَةً فِي قَاعِ الْبَحْرِ، وَجَرَّتْنِي مَوْجَةً جَارِرَةً مِنَ الشَّاطِئِ. وَرَعَمَ أُنْبِي  
حَاوَلْتُ أَنْ أَسْبَحَ عَكْسَ التِّيَّارِ وَأَنْ أَعُودَ أَدْرَاجِي، إِلَّا أَنِّي لَمْ أَمْكُنْ مِنْ ذَلِكَ. لَقَدْ  
كَانَتْ قَدَمِي تُؤَلْمُنِي وَتَأْبَى أَنْ تُطَاوِعَنِي فِي الْمَسْبُوحَةِ أَوْ السَّبَّاحَةِ، وَوَجَدْتُ نَفْسِي  
عَلَى بُعْدِ مَسَافَةِ بَعِيدَةٍ عَنِ الشَّاطِئِ، تَتَلَقَّنِي الْأَمْوَاجُ يُمْنَةً وَيَسَارًا. وَبَعْدَهَا، لَمْ  
أَسْتَطِعْ رُؤْيَةَ الشَّاطِئِ، وَشَعَرْتُ بِشَيْءٍ مَا يَجْذِبُنِي إِلَى الْأَسْفَلِ وَيَشُدُّنِي تَحْتَ  
الْمَاءِ.

وَقْتَهَا، سَمِعْتُ عَائِلَتِي تُنَادِي بِاسْمِي وَتَبْحَثُ عَنِّي فِي الْمَاءِ. حَاوَلْتُ أَنْ أُجِيبَهُمْ،  
لَكِنْ نَظَرًا لِصَالَةِ حَجْمِي، ابْتَلَعَنِي الْمَوْجَةُ بِالْكَامِلِ، وَلَمْ يَكُنْ يَظْهَرُ مِنِّي أَيُّ  
شَيْءٍ لِلْعِيَانِ. لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَرَانِي.

بَعْدَهَا فَقَدْتُ السَّيْطَرَةَ، فَقَدْ كُنْتُ عَارِقَةً فِي الْمِيَاهِ لِذَرْجَةِ أَنْبِي لَمْ أَعُدْ أَسْتَطِيعُ  
السَّبَّاحَةَ أَوْ الصَّرَاحَ حَتَّى، وَلَمْ أَسْتَطِعْ فَتَحَ عَيْنِي بِسَبَبِ مُلُوحَةِ الْمِيَاهِ، وَالْأَمْوَاجُ  
تَجْذِبُنِي إِلَى الْأَسْفَلِ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ. كُلَّمَا عَرَفْتُ أَكْثَرَ، رَادَتْ قَتَامَةُ الْمِيَاهِ. كُنْتُ  
أَنْتَظِرُ مِنْ أَحَدٍ أَنْ يَرْفَعَنِي أَوْ يُقَدِّنِي أَوْ يَنْتَبِهَ لِغِيَابِي حَتَّى، وَتَمَتَّيْتُ ذَلِكَ بِشِدَّةٍ،  
لَكِنْ نَظَرًا لِكَثْرَةِ النَّاسِ عَلَى الشَّاطِئِ يَوْمَهَا، لَمْ أَعْتَقِدْ أَنَّ أَحَدًا سَيَفْعَلُ، حَتَّى  
الْمُنْقِذُ الْبَحْرِيُّ لَنْ يُمَكِّنَهُ الْعُثُورُ عَلَيَّ بِسُهُولَةٍ وَسَطَ هَذِهِ الْأَمْوَاجِ.

الآن، أنا عَيْرٌ ظَاهِرَةٌ بِالْمَرَّةِ، كَسَمَكَةٍ دَاخِلِ الْمَاءِ، لَا يَظْهَرُ مِنِّي أَيُّ شَيْءٍ فَوْقَ الْمَاءِ لِيُمَيِّزَنِي أَحَدٌ وَيُنْقِذَنِي. وَبَيْنَمَا كُنْتُ فِي مُتَّصِفِ الظَّلَامِ، يَتَمَلَّكُنِي الخَوْفُ، وَأَدْعُو اللَّهَ بِكُلِّ جَوَارِحِي أَنْ يُنْقِذَنِي، شَعَرْتُ بِيَدٍ كَبِيرَةٍ وَقَوِيَّةٍ تَسْحَبُنِي لِلأَعْلَى. لَمْ أَكُنْ عَلَى دِرَايَةٍ كَامِلَةٍ بِمَا يَحْدُثُ حَوْلِي، لَكِنِّي أَدْرَكْتُ بِبَطْءٍ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَرْسَلَ شَخْصًا أَوْ شَيْئًا لِإِنْقَاذِي. عِنْدَمَا بَدَأْتُ أَفِيقُ، أَحْسَسْتُ بِوَالِدِي يُمَسِّكُ بِي بِقُوَّةٍ وَيَسْحَبُنِي تَحَوُّ الشَّاطِئِ بِأَسْرَعٍ مَا يُمَكِّنُهُ لِإِنْقَاذِ حَيَاتِي. شَعَرْتُ بِالأَمَانِ وَفَتْهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ. وَبَعْدَ أَنْ قُدِّمْتُ لِي الرِّعَايَةُ الأَوْلَى، عُدْتُ إِلَيْ وَعِيِي وَفَتَحْتُ عَيْنِي لِأَجْدِ وَالِدِي وَإِخْوَتِي وَالنَّاسَ مِنْ حَوْلِي يَمَلُّوهُمْ القَلْبُ وَالْفَرَعُ. لَمْ أَسْتَوْعِبْ وَفَتْهَا مَا حَدَّثَ بِشَكْلِ كَامِلٍ، فَقَدْ كُنْتُ أَجْلِسُ فِي حِصْنِ أَبِي مُلْتَقَةً بِمُنْتَفَعَةٍ، وَفِي يَدِهِ كُوبٌ مِنَ الشَّيْبِ السَّاخِنِ يُحَاوِلُ أَنْ يُشِيرِنِي إِيَّاهُ لِيُدْفِيَّ مَعْدَتِي الصَّغِيرَةَ. كُنْتُ أُرْتَعِشُ مِنَ الخَوْفِ وَالبَرْدِ، وَشَعَرْتُ أَنِّي فِي حُلْمٍ، بَلْ فِي كَابُوسٍ، حَيْثُ لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَ المَوْتِ سِوَى حَظْوَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ!

بَعْدَ أَنْ أَفَقْتُ تَمَامًا، سَأَلْتُ أَبِي: "كَيْفَ اسْتَطَعْتَ رُؤْيِي بَيْنَمَا كُنْتُ غَارِقَةً بِالكَامِلِ بَيْنَ الأَمْوَاجِ وَعَيْرٌ ظَاهِرَةٌ؟"

أَخْبَرَنِي أَنَّهُ لَمْ يَرَانِي، لَكِنَّهُ شَعَرَ فَقَطْ أَنِّي فِي تِلْكَ البُقْعَةِ، فَسَبَحَ لِلبَحْثِ عَنِّي. كَانَ قَلْبُ الأَبُوَّةِ مَا أُرْسَدَهُ إِلَيَّ فِي ذَلِكَ اليَوْمِ، كَمَا أَطَهَرَ صَدِيقِي البَحْرُ لِأبي الطريقَ.

مُنْذُ ذَلِكَ الوَقْتِ، تَوَقَّعْتُ أُمِّي وَكُلُّ مَنْ حَوْلِي بِأَنِّي سَأَتَجَنَّبُ البَحْرَ، وَسَأَصَابُ بِرُهَايٍ بُجَاهَهُ، وَلَنْ أَتَجَرَّأَ عَلَى السَّبَّاحَةِ فِيهِ مُجَدِّدًا، بَلْ وَسَأَخَافُ حَتَّى مِنْ أَنْ يَلْمَسَ المَاءُ قَدَمِي؛ لَكِنْ مَا حَدَّثَ هُوَ العَكْسُ تَمَامًا: لَقَدْ جَعَلْتَنِي هَذِهِ التَّجْرِبَةُ أَشْعُرُ بِتَوَاضُلِ رُوحِي مَعَهُ. أَصْبَحْتُ أَشْعُرُ أَنِّي أَنْتَمِي إِلَيْهِ وَهُوَ يَنْتَمِي إِلَيَّ، وَكَأَنَّهُ صَدِيقِي الأَقْرَبُ وَالأَحَبُّ وَالأَفْضَلُ. أَصْبَحْتُ أَتَوَقَّعُ إِلَى الإِرْتِمَاءِ بَيْنَ أَمْوَاجِهِ، وَزِيَارَتِهِ كُلَّمَا سَنَحْتُ لِي الفُرْصَةَ بِذَلِكَ.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

مَا رَأَتْ الْقَتَاةُ الصَّغِيرَةُ تَعْشَقُ الْبَحْرَ وَتُحِبُّ أَنْ تَجْلِسَ أَمَامَهُ لِسَاعَاتٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْحَادِثَةِ الَّتِي وَقَعَتْ لَهَا فِي الْمَاضِي، إِذْ تَعَرَّضَتْ لِحَادِثَةِ غَرَقٍ تَمَّ إِنْقَاذُهَا مِنْهَا بِأَعْجُوبَةٍ. وَمَعَ ذَلِكَ، لَمْ تَمْتَنِعِ الْقَتَاةُ عَنِ الْاسْتِمْتَاعِ بِالْبَحْرِ وَالسَّبَّاحَةِ فِيهِ، بَلْ أَزْدَادَتْ تَعَلُّقًا بِهِ وَحُبًّا لَهُ، وَمَا رَأَتْ تَنْطُرُ إِلَيْهِ مِنْ تَاوِدَةٍ عُرْفَيْهَا كُلَّ صَبَاحٍ بَحْثًا عَنِ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ.

### Summary of the story

The little girl loved the sea. She still liked to sit in front of it for hours, despite an accident in her past. She had had a drowning incident, from which she was miraculously saved. However, she did not end up fearing the sea. Instead, she felt that her bond with it got stronger and more personal. Years after the accident, the girl still observes the sea from her window and feels comforted and relaxed.

## Vocabulary

---

to grow up	تَشَأْتُ
city center	مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ
the sea	الْبَحْرِ
loaded with	مُحَمَّلَةً
freedom	الْحُرِّيَّةِ
the sky	السَّمَاءِ
the calm	الْهُدُوءِ
the memories	الدُّكْرَاتِ
my brother	أَخِي
the beach	الشَّاطِئِ
to resonate	تَرْتُّنٌ
sand	رَمْلٌ
palace	قَصْرًا
the ball	الْكُرَّةِ
toddler	الرَّضِيعَةَ
victory	النَّصْرِ
swimming	السَّبَّاحَةَ
to look after	يَرْعَى
to watch over	مُرَاقَبَتَنَا
worry	الْقَلْقُ
to take the risk	أَعَامِزُ

my foot	قَدَمِي
seaweed	الطَّحَالِبِ الْبَحْرِيَّةِ
sticky	اللَّزِجَةَ
to cover	تَكْشُو
to drag	جَرَّئِنِي
against	عَكْسَ
to refuse	تَأْبَى
to obey	ثَطَاوَعِنِي
tiny	صَّالَةً
to swallow	ابْتَلَعَنِي
to the naked eye	لِلْعَيَانِ
shouting / screaming	الشَّرَاحِ
bleakness	فَقَامَةٌ
to distinguish	يُمَيِّزُنِي
darkness	الظَّلَامِ
knowledge	دِرَاطَةٍ
slowly	يَبْطِءُ
safety	يَأْمَانٍ
primary care	الرُّعَايَةَ الْأَوَّلِيَّةَ
worry	الْقَلْقُ
horror	وَالْقَرَعُ
to realize	أَسْتَوْعِبُ
wrapped in	مُلْتَقَّةً

shaking	أَوْعِشُ
nightmare	كَابُوسٍ
to wake up	أَفَقْتُ
fatherhood	الْأُبُوَّةُ
to guide	أَرْشَدَهُ
to avoid	سَاءَتَجَنَّبُ
phobia	يُرْهَابٍ
to dare	أَتَجَرَّأَ
the experience	التَّجْرِبَةُ

## Questions about the story

---

1. مَا هُوَ صَدِيقِ الْفَتَاةِ الْمَفْضَلِ؟

- أ- المَطَار
- ب- البَحْر
- ج- السَّيْنَمَا
- د- المَهْرَج

2. مَاذَا فَعَلَتِ الْعَائِلَةُ بَعْدَ تَنَاوُلِ طَعَامِ الْعَدَاءِ؟

- أ- لعبوا الكرة
- ب- رقصوا
- ج- عَنُّوا
- د- نَامُوا

3. بِمَاذَا احْتَفَلُوا بَعْدَ فَوْزِهِمْ بِالْمُبَارَاةِ؟

- أ- تَنَاوَلِ الْيَلْوَى
- ب- تَنَاوَلِ الْبَطِيخِ
- ج- شَرِبُوا الْعَصِيرَ
- د- الرَّقْصَ

4. كَيْفَ غَرِقَتِ الْفَتَاةُ؟

- أ- انزَلَتْ قَدَمُهَا
- ب- شَرِبَتْ مَاءً كَثِيرًا
- ج- جَلَسَتْ عَلَى الرَّمْلِ
- د- سَبَحَتْ حَتَّى الْأَعْمَاقِ

5. مَنْ الَّذِي أَنْقَذَ الْفَتَاةَ؟

- أ- أَبُوهَا
- ب- أُخُوهُهَا
- ج- المُنْقِذُ الْبَحْرِي
- د- أُمُّهَا

## Answers

---

1. The sea

ب- البحر

2. They played soccer

أ- لعبوا الكرة

3. They ate sweets

أ- تناول الحلوى

4. Her foot slid

أ- انزلقت قدمها

5. Her father

أ- أبوها



## ذِكْرِيَاتُ MEMORIES

فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، تَعْرِقُ فِي تَفَاصِيلِ الْحَيَاةِ أَكْثَرَ مِنَ الْإِسْتِمْتَاعِ بِهَا، فَتَأْخُذُنَا إِلَى دُرُوبٍ لَمْ تَكُنْ تَتَوَى الْحَوْضَ فِيهَا، وَتَكُونُ بَصِيرَتُنَا مَحْدُودَةً ، فَلَا نُلْقِي بَالًا لِابْتَعَدَ مِنِّي التُّفْطَلَةُ الَّتِي تَقِفُ عَلَيْهَا، وَتَنْسَى أَنَّنَا نَعِيشُ فِتْرَةَ اخْتِبَارٍ قَصِيرَةٍ، قَصِيرَةٍ جِدًّا. كُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَقُصُّ مَصَاحِبَنَا ، وَتَشْعَلُ بَالَنَا وَتَفَكِّرُنَا، يَسْتَمُضِي فِي يَوْمٍ مَا وَتُصِيحُ ذِكْرِيَاتٍ لَاحِقًا، إِمَّا أَنْ تَتَذَكَّرَهَا فِتْنَسِيمٌ أَوْ تَتَذَكَّرَهَا فِتْنَالَمٌ؛ فَكُلُّ مَا يَخْدُتُ فِي حَيَاتِكَ الْآنَ سَيُصِيحُ ذِكْرِي، لِيَدَا أَحْرَصَ عَلَيَّ مَلَأَ صُنْدُوقَ ذِكْرِيَاتِكَ بِالْأَحْدَاثِ السَّعِيدَةِ الْجَيِّدَةِ الَّتِي تَجْعَلُكَ، عِنْدَمَا تَصِلُ إِلَيَّ لِحَطَّةِ النَّهَائِيَّةِ، تَنْتَسِيمُ وَتُحْبِرُ نَفْسَكَ بِأَنَّكَ أَنْجَزْتَ شَيْئًا يَجْعَلُكَ فُحُورًا ، أَوْ أَنَّكَ تَرَكْتَ أَثْرًا طَيِّبًا فِي حَيَاةٍ مِّنْ حَوْلِكَ تَتَذَكَّرُوتُكَ بِهِ بَعْدَ رَجِيلِكَ وَبَعْدَ تَغْيِيرِ الطَّرِيقِ وَالذُّرُوبِ.

أَذْكَرُ فِي طُفُولَتِي أَنِّي لَمْ أَكُنْ مُقَرَّبَةً مِنْ ابْنَةِ عَمِّي ، وَكثيرًا مَا كَانَتْ تَخْدُتُ بَيْنَنَا شَجَارَاتُ كَمَا هِيَ الْعَادَةُ بَيْنَ الْأَطْفَالِ، فَقَدْ كُنَّا مُتَحَيِّرَتَيْنِ لِنَفْسَيْنَا، وَكِلْتَانَا تُرِيدُ أَنْ تُشَبِّهَ لِنَفْسِهَا وَلِمَنْ حَوْلَهَا أَنَّهَا الْأَفْضَلُ. وَعِنْدَمَا كَبُرْنَا، تَغَيَّرَ وَتَبَدَّلَ خَالِنَا، فَقَدْ تَصَحَّبْنَا وَأَصْبَحْنَا أَكْثَرَ وَعَيًّا وَتَسْتَوْعِبُ مَعْنَى الْعَلَاقَاتِ وَالْفَرْقِ بَيْنَ النَّصِيحَةِ مِنْ أَجْلِ سَعَادَتِنَا وَمِنْ أَجْلِ سَعَادَةِ غَيْرِنَا. عِنْدَمَا أَفَكَّرْتُ فِي عِلَاقَتِنَا وَحُبِّنَا وَسَلَامَتِنَا الدَّاخِلِيَّةِ نَجَاهَ بَعْضِنَا الْبَعْضِ، أَشْعُرُ بِاللَّذَمِ عَلَى طُفُولَتِنَا الَّتِي اسْتَنْزَقَتْ مِنَّا بِهِذَا الشُّكْلِ وَفِي الصَّرَاعَاتِ وَالْمَشَاكِلِ.

قَبْلَ خَمْسَةِ أَغْوَامٍ، كُنَّا نَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِنَا مَعًا. كُنَّا لَا نَحْتَاجُ إِلَيَّ أَنْ نَحْكِي يَوْمِيَّاتِنَا أَوْ تَسْرُدَ أَحْبَابِنَا لِنَعْضِنَا الْبَعْضِ، فَقَدْ كُنَّا نَعِيشُ لِحَطَاتِنَا مَعًا. هَذِهِ فِتْرَةُ مِنِّي حَيَاتِي لَا اسْتَطَعُ نِسْيَانَهَا وَأَعْتَقِدُ أَنَّهَا لَنْ تَتَكَرَّرَ. أَتَذَكَّرُ بِوُضُوحٍ أَشْيَاءَ حَفَلٍ تَخَرَّجَهَا كَمْ كُنْتُ سَعِيدَةً بِهَا. هَلْ حَقًّا نَحْنُ نَحْتَفِلُ الْيَوْمَ بِنَجَاحٍ وَاحِدَةٍ مِنْ مَحْمُوعَتِنَا؟ لَقَدْ كَانَتْ أَوَّلَ مِنِّي فَرِحْنَا بِنَجَاحِهِ، وَكَانَ أَوَّلَ حَفَلٍ اخْتَفَلْنَا بِهِ هُوَ حَفَلُ نَجَاحِهَا، حَيْثُ قَضَيْتُنَا الْيَوْمَ بِأَكْمَلِهِ مَعًا مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ. فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، انْطَلَقْنَا نَشْدُو بِأَغْنِيَاتِنَا مَعًا وَرَقَصْنَا طَرَبًا بِهِذِهِ الْفَرَحَةِ، ثُمَّ تَوَجَّهْنَا لِتَنَاوُلِ وَجْبَتِنَا الْمُفَصَّلَةِ ، وَاسْتَمَرَّتْ اخْتِفَالُنَا إِلَى الْمَسَاءِ، لِئَحْنِمَهَا بِدَهَانِنَا إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. كَانَتْ سَعَادَتُنَا غَامِرَةً فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؛ شَعَرْنَا بِأَنَّنا كَبُرْنَا وَأَصْبَحْنَا نُشَارِكُ بَعْضِنَا نَجَاحَاتِنَا وَصِرْتُ أَحْلَمُ بِنَجَاحِي وَيَوْمَ تَخْرُجِي أَيْضًا.

قَبْلَ سَفَرِهَا يَوْمَ، أَرَادَتْ تَوْدِيعَنَا بِطَرِيفَتِهَا الْخَاصَّةِ، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ تُحِبُّ لِحَطَاتِ  
 الْوَدَاعِ وَالذُّمُوعِ عَلَى الْفِرَاقِ. قَامَتْ بِتَرْتِيبِ حَفْلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ اخْتَفَلْنَا بِهَا مَعًا  
 وَرَفُضْنَا وَعَتَبْنَا كَثِيرًا. بَدَتْ وَكَانَتْهَا حَفْلَةٌ رَقَافٍ مِنْ شِدَّةِ سَعَادَتِنَا؛ لَكِنْ بِدَاخِلِي،  
 عَرَفْتُ أَنَّ مُضِيَّ كُلِّ دَقِيقَةٍ يَعْنِي افْتِرَابَ وَفِتِ بُعْدَنَا عَنِ بَعْضِنَا. كُنْتُ أَبْتَسِمُ  
 فَتَضْحَكُ لِي عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَيْهَا؛ تَحُنُّ لَّا تُرِيدُ أَنْ تَبْكِي ، وَبِالكَادِ تَسْتَطِيعُ حَسَنَ  
 دُمُوعِنَا. وَنُحَاوِلُ الْمُحَاقَظَةَ عَلَى وَغَدِنَا لِبَعْضِنَا بِأَنْ تَكُونَ مَعًا فِي السَّرَّاءِ  
 وَالصَّرَّاءِ ، وَلَا مَكَانَ الْيَوْمِ لِلذُّمُوعِ وَالْبُكَاءِ.

عِنْدَمَا سَارَفَ الْحَفْلُ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ ، وَبَدَأَ الصُّيُوفُ يُحْيِيوتَهَا تَحِيَّةَ الْوَدَاعِ وَيُقَبِّلُونَهَا  
 وَيَحْضِنُونَهَا، لَمْ أَتَمَلِّكَ نَفْسِي، وَخَاتَمَتْنِي دُمُوعِي، وَأَنهَمَرْتُ بِالْبُكَاءِ، وَوَقَعْتُ  
 مَعْشِيَّةً عَلَى مِنَ الصَّدَمَةِ . عِنْدَمَا أَقَفْتُ، وَجَدْتُهَا جَالِسَةً عِنْدَ رَأْسِي، وَقَدْ وَضَعَتْهُ  
 عَلَى حَجْرِهَا. اخْتَصَمْتَنِي بِقُوَّةٍ وَأَطَلَّنَا الْبُكَاءَ وَأَعْتَقَدُ أَنَّي حَصَنْتُهَا بِطَرِيقَةٍ لَمْ  
 أَحْضُنْ بِهَا أَحَدًا مِنْ قَبْلُ، وَأَطَلُّ أَنْ هَذَا لَنْ يَتَكَرَّرَ إِلَّا عِنْدَ رُؤْيَتِي لَهَا مَرَّةً أُخْرَى.  
 لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ تَبْكِي فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ لِأَيِّ سَبَبٍ كَانَ. كُنَّا دَائِمًا نَدْعَمُ بَعْضِنَا  
 وَنُشْعِرُ بَعْضِنَا بِالْأَمَانِ بِقُرْبِنَا. كُنَّا نُحَاوِلُ مَعًا حَلَّ كُلِّ شَيْءٍ. لَّا أَتَذَكَّرُ أَنِّي بَكَيْتُ  
 وَهِيَ بِقُرْبِي مِنْ قَبْلُ، سِوَى هَذِهِ الْمَرَّةِ الْوَحِيدَةِ قَبْلَ حَمْسَةِ أَعْوَامٍ: بَكَيْتَا كَثِيرًا  
 حَتَّى سُرُوقِ الشَّمْسِ؛ بَكَيْتَا عِنْدَمَا أَبْعَدْتُنَا الْمَسَافَةُ عَنِ بَعْضِنَا. أَمَّا الْآنَ، فَتَحُنُّ  
 تَتَحَدَّثُ كَثِيرًا عَبْرَ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَخِلَالَ كُلِّ اتِّصَالٍ، تَسْتَرْجِعُ  
 ذِكْرَاتِنَا وَمَوَاقِفَنَا مَعًا.

تَتَحَدَّثُ عَنِ طَاقَتِنَا الْإِيجَابِيَّةِ عِنْدَمَا تَكُونُ بِجَانِبِ بَعْضِنَا الْبَعْضِ، وَعَنِ ابْتِسَامَتَيْنَا  
 وَصَحِيحَتِنَا الْمُفْرِطِ فِي مَوَاقِفِ بَعْضِنَا عَادِيٍّ وَبَعْضِنَا يَسْتَحِقُّ ذَلِكَ. كُنَّا دَائِمًا  
 نَضْحَكُ وَنَزْرَعُ رُوحَ التَّفَاوُلِ وَالْإِيجَابِيَّةِ دَاخِلَ بَعْضِنَا الْبَعْضِ. فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ،  
 أَشْعُرُ أَنَّنِي بِحَاجَةٍ إِلَى اسْتِزْجَاعِ هَذِهِ الْأَيَّامِ وَأَجَادِيثِنَا الْبَرَبِيَّةِ وَصَحِيحَتِنَا الْهَسْتِيرِيِّ  
 الْمَجْنُونِ وَسَهْرَاتِنَا مَعًا؛ وَأَكْثَرُ مَا أَشْتَاقُ إِلَيْهِ الْآنَ حَقًّا هُوَ رُؤْيُهَا. كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ  
 سَتَبْعُدُ عَنِ بَعْضِنَا يَوْمًا مَا، فَقَدْ كَانَ حُلْمُهَا الْوَجِيدُ هُوَ السَّفَرُ ، لَكِنْ فِي تِلْكَ  
 الْقَفْرَةِ، لَمْ أَخْذِ الْوَضْعَ عَلَى مَحْمَلِ الْجِدِّ، لَكِنْ الْآنَ بَعْدَ أَنْ افْتَرَقْنَا، أَدْرَكْتُ أَنَّهُ  
 كَانَ يَحِبُّ عَلَيْنَا الْإِسْتِمْتَاعَ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ.

وَأَشَدُّ مَا أُنْدَمُ عَلَيْهِ الْآنَ هُوَ شُعُورِي فِي بَدَايَةِ صَدَاقَتِنَا بِالْغَيْرَةِ وَالْأَتَانِيَّةِ . يُرِيدُ  
 الْجَمِيعُ أَنْ يُنَبِّتَ لِنَفْسِهِ وَلِلْمُجْتَمَعِ أَنَّهُ الْأَفْضَلُ؛ أَنْ يُشْعِرَ الْجَمِيعَ بِأَنَّهُ الْبَطْلُ  
 الْخَارِقُ فِي مُحَاوَلَةٍ مِنْهُ لِإِرْضَاءِ الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَيَّ سِيَاسَةً إِرْضَاءِ  
 الْقَطِيعِ. كُلُّ مَنَّا يَزْعَبُ بِالْقُوْرِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، لِيَحْطَى بِالْإِعْجَابِ وَالتَّقْدِيرِ  
 وَالِاخْتِفَاءِ مِنَ الْمُجْتَمَعِ.

لَقَدْ اتَّخَذْتُ قَرَارًا سَيَعْبُرُ مَصِيرِي. فَزَرْتُ أَنْ أَعُودَ إِلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ مَرَّةً  
أُخْرَى لِأَنِّي لَمْ أَحْضُرْ عَلَى دَرَجَاتٍ جَيِّدَةٍ فِي الْجَامِعَةِ، إِذْ لَمْ يَكُنْ مُعَدِّلِي  
الْجَامِعِيِّ يُؤَهِّلُنِي لِلْحُصُولِ عَلَيَّ وَطَيْفَةٍ وَلَا لِلتَّقْدِيمِ لِلدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا . تَقَدَّمْتُ  
يَطْلُبُ لِلْجَامِعَةِ مِنْ أَجْلِ أَنْ أَلْتَحِقَ بِهَا مَرَّةً أُخْرَى لِإِدْرَاسَةِ بَعْضِ الْمَوَادِّ الَّتِي  
أَخْفَقْتُ فِيهَا فِي السَّابِقِ. وَبِالْفِعْلِ، اسْتَطَعْتُ الْحُصُولَ عَلَى مَقْعِدٍ وَوَصَّعْتُ  
أَمَامِي هَدَفًا أَنِّي سَأَلِحُ بِصَدِيقَتِي وَابْنَةِ عَمِّي وَرَفِيقَةِ الْعُمْرِ وَالذَّرْبِ، وَسَأُنْجِحُ  
فِي هَذَا الطَّرِيقِ وَالخُطَّةِ الَّتِي وَصَّعْتُهَا لِأَجْلِ أَنْ أَلْتَقِيَهَا مَرَّةً أُخْرَى.

لِهَذَا السَّبَبِ، سَخَّنتُ كُلَّ طَاقَتِي، وَوَجَّهْتُ نَفْسِي صَوْبَ هَذَا الْهَدَفِ، وَاجْتَهَدْتُ  
فِي دِرَاسَتِي حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى مُعَدَّلَاتٍ عَالِيَةٍ طَوَالَ السَّنَةِ. أَكْمَلْتُ بَعْدَهَا  
طَرِيقِي لِلْحُصُولِ عَلَى مَنَحَةٍ لِمُتَابَعَةِ الدِّرَاسَةِ فِي الْخَارِجِ، لَكِنَّ الْمُنَاقَسَةَ كَانَتْ  
قَوِيَّةً وَلَمْ أَوْفُقْ. بَحَثْتُ مِرَارًا وَتَكَرَّرًا عَلَى الْإِنْتِرْنِتِ، وَتَوَاصَلْتُ مَعَ أَشْخَاصٍ  
حَصَلُوا سَابِقًا عَلَى مَنَحِ دِرَاسِيَّةٍ، وَأَعَدْتُ صِيَاغَةَ سِيرَتِي الدَّائِيَّةِ وَ خِطَابِي  
التَّقْدِيمِيِّ ، كَمَا قُمْتُ بِالتَّدْرِبِ عَلَى الْإِحْتِبَارَاتِ وَالْمُقَابَلَاتِ مُسْتَعِينَةً بِالْيُوتِيوبِ  
وَالْعَدِيدِ مِنَ الْمُسَابَقَاتِ الْمَجَانِيَّةِ عَلَى الْمَوَاقِعِ الْأُخْرَى. جَاءَ يَوْمٌ مُقَابَلَتِي لِلْمِنَحَةِ.  
كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَالتَّوْبُرِّ وَالصَّبَاحِ، وَكَانَ يَطْهَرُ عَلَى وَجْهِي آثَارُ تَعَبِ الْأَيَّامِ  
الْمَاضِيَةِ. أَحَدْتُ نَفْسًا طَوِيلًا وَحَاوَلْتُ تَذَكَّرَ قِصَّتِي مَعَ ابْنَةِ عَمِّي؛ تَذَكَّرْتُ هَدَفِي  
وَتَجَاوَزِي لِمَوَاقِفَ أَضْعَبَ مِنْ هَذِهِ، وَأَنَّ كُلَّ مَا بَدَلْتُهُ مِنْ جُهْدٍ هُوَ مِنْ أَجْلِ  
الْوُضُوءِ إِلَى هَذِهِ اللَّحْظَةِ. هَذِهِ هِيَ فُرْصَتِي الْوَحِيدَةُ وَطَوْقُ النَّجَاةِ الْأَخِيرِ، لَيْسَ  
فَقَطُ لِأَقَابِلِ صَدِيقَتِي فِي الْخَارِجِ وَإِنَّمَا لِأَصِيحِ أَسْتَاذَةً أَيْضًا. فَتَحْتُ عَيْنِي وَقُمْتُ  
مِنْ مَكَانِي وَمَصَيْتُ بِخَطَوَاتٍ وَاثِقَةٍ وَدَخَلْتُ لِلْمُقَابَلَةِ. لَقَدْ حَرَجْتُ مِنْهَا شَخْصًا  
آخَرَ، شَخْصًا وَاثِقًا بِنَفْسِهِ، وَلَدِيهِ الْقُوَّةُ وَالْقُدْرَةُ عَلَى فِعْلِ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ.  
وَمَا زِلْتُ أَشْعُرُ بِالْإِمْتِنَانِ لِهَذِهِ الصَّدِيقَةِ الَّتِي عَيَّرَتْ حَيَاتِي فِي وُجُودِهَا وَغِيَابِهَا.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

تَتَغَيَّرُ أَحْوَالُنَا مِنْ يَوْمٍ لِأَخْرٍ، فَعَدُوُّ الْيَوْمِ قَدْ يُصْبِحُ حَبِيبَ الْيَوْمِ. بَعْدَ أَنْ جَمَعْتُنَا الدُّرُوبُ بِرَايِطَةِ الْقَرَابَةِ كَيْسِي عُمُومَةٍ، تَجَاوَزْنَا خِلَافَاتِنَا وَأَصْبَحْنَا صَدِيقَتَيْنِ. لَكِنَّ الْقَدَرَ فَرَّقَنَا وَسَافَرْتُ ابْنَتُهُ عَمِّي لِلدِّرَاسَةِ. مِنْ يَوْمِهَا وَأَنَا أَتَحَسَّرُ عَلَى أَيَّامِنَا وَذِكْرَاتِنَا مَعًا. فَزَرْتُ أَنْ أَعُودَ إِلَى الدِّرَاسَةِ مِنْ جَدِيدٍ وَأَنْ أَحُورَ عَلَى مُعَدَّلٍ عَالٍ. تَقَدَّمْتُ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْمَتَحِ الَّتِي قُوِيْتُ بِالرَّفْضِ، حَتَّى حَصَلْتُ أُخِيرًا عَلَى وَاجِدَةٍ.

### Summary of the story

Our conditions change from day to day, so that yesterday's enemy might become today's lover. Our paths brought us together as blood relations and cousins; we got over our problems with each other and became friends. However, fate separated us, and my cousin traveled away to study. Since that day, I miss our days together and our memories. Then I decided to go back to studying again, to get high grades. I applied for many scholarships and was rejected every time, until I finally got one.

## Vocabulary

---

to drawn	تَعْرَقُ
paths	دُرُوبٍ
limited	مَحْدُودَةٌ
disturb our sleep	تَقْصُّنَا مَصَاجِعَنَا
[so] we smile	إِنَّا نَتَبَسِّمُ
proud	فَخُورًا
my cousin	أَبْتِئِ عَمِّي
the relationships	الْعَلَاَقَاتِ
sacrifice	التَّضَجِيَّةِ
regret	بِالنَّدَمِ
to drain	اسْتَنْزَقَتْ
conflicts	الصَّرَاَعَاتِ
inner peace	سَلَامَاتِنَا الدَّاخِلِيَّةِ
forget it	نَسِيَاتَهَا
the favorite	الْمُفَضَّلَةِ
my success	إِنِّي نَجَّحْتِي
party	حَفْلَةٍ
a wedding party	حَفْلَةُ زَفَاةٍ
we cry	تَبْكِي
through thick and thin	السَّرَّاءِ وَالصَّرَّاءِ
to near the end	شَارَفَ عَلَيِ الْإِنْتِهَاءِ

to greet	يُحَيُّوتَهَا
to betray	خَاتَبِي
the shock	الصَّدْمَةُ
the distance	الْمَسَافَةُ
our positive energy	طَاقَتِنَا الْإِيجَابِيَّةِ
the optimism	التَّوَالٍ
the travel	السَّفَرُ
the jealousy	إِبْرَءِ الْعَيْرَةِ
selfishness	الْأَتَانِيَّةِ
a super hero	الْبَطْلُ الْعَارِقُ
to please	لِإِضَاءِ
to win	لِيَحْطَى
gratitude	التَّقْدِيرِ
grades	دَرَجَاتٍ
[for] higher education	إِلِ الدَّرَاسَاتِ الْعُلْيَا
my C.V.	سِيَرَتِي الدَّائِيَّةِ
my cover letter	خِطَابِي التَّقْدِيمِيَّ

## Questions about the story

1. كَانَ أَوَّلُ احْتِفَالٍ لِلأَصْدِقَاءِ بِسَبَبِ؟

- أ- ال تَخْرُج
- ب- ال زواج
- ج- ال سَفَر
- د- ال نَجَاح في التَّائِبِيَّة العَامَّة

2. مَاذَا فَعَلُوا بَعْدَ حَفْلَةِ التَّخْرُجِ؟ دَهَبُوا إِلَى

- أ- الم فَهَى
- ب- الب حُر
- ج- السِين مَآ
- د- الح دِيْقَة

3. لِمَاذَا أَقَامَتْ ابْنَةُ عَمِّهَا حَفْلَةً وَدَاعٍ؟

- أ- تهنئة بالمولود
- ب- بمناسبة ال زواج
- ج- بمناسبة ال سَفَر
- د- بمناسبة النجاح

4. كَيْفَ كَانَتْ الفَتَاتَانِ تَتَوَاصَلَانِ بَعْدَ سَفَرِ إِحْدَاهِمَا؟

- أ- عَبَّرَ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي
- ب- عَبَّرَ الهَاتِف
- ج- عَبَّرَ الرِّسَائِلَ الوَرَقِيَّة
- د- عَبَّرَ التَّلْفَاز

5. عَلَى مَاذَا حَصَلَتِ الفَتَاةُ فِيمَا بَعْدَ؟

- أ- منحة
- ب- وسام شرف
- ج- شهادة تقدير
- د- تذكرة سينما

## Answers

---

1. Graduation

أ- التخرج

2. Sea

ب- البحر

3. Traveling

ج- بمناسبة السفر

4. Social media

أ- عبر وسائل التواصل الاجتماعي

5. Scholarship

أ- منحة



## مَرْيَمُ MARYAM

لَمْ تَكُنْ رِبْهَامُ تَعْلَمُ مَا يُحِبُّهُ لَهَا الْقَدْرُ. عِنْدَمَا خَطَّتْ أُولَى خَطَوَاتِهَا دَاخِلَ  
الْجَامِعَةِ ، جَلَسَتْ فِي مَقْعِدٍ مُخَازٍ لِلْبَابِ وَاسْتَمَعَتْ إِلَى الْمُحَاضِرِ بِكُلِّ تَرْكِيزٍ.  
وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ مُحَاضَرَتَهَا، تَوَجَّهَتْ إِلَى الْكَافِتِيرِيَا لِتَتَاوَلَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ. هُنَاكَ  
تَعَرَّفَتْ عَلَى رَفِيقَاتِهَا، وَكَوَّنَتْ عِلَاقَاتٍ وَطِيدَةً مَعَهُنَّ حَتَّى أَصْبَحْنَ مُقَرَّبَاتٍ جِدًّا،  
وَكَنَّ دَائِمًا مَا يَجْلِسْنَ مَعًا، وَيُذَاكِرْنَ دُرُوسَهُنَّ مَعًا، وَيَتَسَوَّفْنَ وَيَخْرُجْنَ وَيَمْرَحْنَ.  
وَفِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْمُمَطَّرَةِ، كَانَتْ رِبْهَامُ تَحْمِلُ مِظَلَّتَهَا وَتَسِيرُ بِعَجَالَةٍ  
لِتَلْحَقَ بِالْمُحَاضِرَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ. وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، اصْطَدَمَتْ بِشَابِّ طَوِيلِ أَسْمَرَ  
اللُّونِ، وَسَقَطَ دَفْتَرُهَا عَلَى الْأَرْضِ وَابْتَلَّ بِالْمَاءِ. شَعَرَتْ رِبْهَامُ بِالْعَصَبِ الشَّدِيدِ  
لِمَا حَصَلَ، وَالتَّبَقُّطُ دَفْتَرَهَا وَمَصَّتْ، لَكِنَّهُ كَانَ قَدْ عَرِقَ فِي الْمَاءِ بِشَكْلِ كَامِلٍ،  
حَيْثُ كَانَتْ الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ. تَوَجَّهَتْ إِلَى الْقَاعَةِ وَهِيَ تَشْعُرُ  
بِالْحُزْنَ الشَّدِيدِ لِمَا حَدَثَ لِذَفْتَرِهَا، إِذْ لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تَكْتُبَ فِيهِ، وَلَا حَتَّى أَنْ تَتَبَّنَ  
الْحُرُوفَ الَّتِي كَتَبَتْهَا مُسَبِّقًا، وَجَلَسَتْ فِي صَمْتٍ وَالذُّمُوعُ تَتَلَالَأُ فِي عَيْنَيْهَا.  
أَقَابَتْ عَلَى صَوْتِ الْمُدْرِّسِ يَسْأَلُهَا سُؤَالَ فِي نِطَاقِ الشَّرْحِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعِ  
الْإِجَابَةَ ، فَشَبَعَرَ مُدْرِّسُهَا بِأَنَّ سَبَبًا مَا يُرْعِجُهَا.

بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُحَاضِرَةِ، كَانَتْ الْعَوَاصِفُ قَدْ اسْتَدَّتْ وَالْمَطَرُ قَدْ زَادَ، فَشَعَرَتْ  
بِالْقَلْقِ وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ كَيْفَ سَتَصِلُ إِلَى مَنْزِلِهَا فِي هَذَا الْجَوِّ الْعَاصِفِ ، وَهِيَ الَّتِي  
تَسْكُنُ عَلَى بُعْدِ مَسَافَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْجَامِعَةِ. وَقَفَتْ عِنْدَ الْبَابِ فِي انْتِظَارِ حَافِلَةٍ  
أَوْ سَبَّارَةٍ أُجْرَةٍ تَنْقُلُهَا إِلَى مَنْزِلِهَا. رَأَتْ الْحَافِلَةَ مَا رَأَتْ مُنْتَظَرَةً، فَصَعِدَتْ فِيهَا،  
لَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ مَقْعِدًا ، فَوَقَفَتْ فِي مَمَرِ الْحَافِلَةِ. وَمَا إِنَّ تَطَرَّتْ إِلَى يَمِينِهَا حَتَّى  
رَأَتْ الشَّابَّ الَّذِي اصْطَدَمَ بِهَا وَأُثْلِفَ دَفْتَرَهَا. كَانَتْ لَا تَرَالُ تَشْعُرُ بِالْعَصَبِ  
تُجَاهَهُ، لَكِنَّهَا أَمْسَكَتْ أَعْصَابَهَا عَنِ الْإِنْفِعَالِ أَوْ الْفِيَامِ بِأَيِّ حَرَكَةٍ عَصِيْبَةٍ.  
اِتَّسَمَ لَهَا الشَّابُّ، وَوَقَفَ مِنْ مَكَانِهِ، وَقَالَ لَهَا: " تَفْضَلِي بِالْجُلُوسِ ؛ سَاقِفُ أَنَا،  
وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحِينِي عَلَى مَا حَدَثَ مُنْذُ قَلِيلٍ."

اِنْفَرَجَتْ أَسَارِيرُهَا وَجَلَسَتْ دُونَ أَنْ تَتَفَوَّهَ بِحَرْفٍ، وَأَخَذَتْ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا بِأَنَّ  
الْأَمْرَ كُلَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حَادِثٍ غَيْرِ مَفْصُودٍ، فَلِمَ كُلِّ هَذَا الْعَصَبِ وَالْحُزَنِ؟ يَجِبُ  
عَلَيْهَا أَنْ تَغْفِرَ لَهُ. يَكْفِي أَنَّهُ فَصَلَ الْوُقُوفَ لِمَسَافَةٍ سَاعَتَيْنِ عَلَى أَنْ يَتْرُكَهَا

وَاقِفَةً فِي الْحَافِلَةِ. وَأَخَذَتْ تَلْوُمُ تَفْسَهِهَا كَمْ هِيَ إِنْسَانَةٌ سَيِّئَةٌ، إِذْ لَمْ تَشْكُرْهُ عَلَى مَوْفِقِهِ النَّبِيلِ ، وَلَا حَتَّى رَدَّتْ عَلَى اعْتِدَارِهِ بِأَدَبٍ. تَطَرَّتْ إِلَيْهِ فَكَانَ قَدْ انْصَرَفَ إِلَى قِرَاءَةِ كِتَابٍ صَغِيرٍ مِنْ كُتُبِ الْجَيْبِ يُمَسِكُهُ فِي يَدِهِ بَيْنَمَا كَانَ يُمَسِكُ بِيَدِهِ الْأُخْرَى مِقْبَضًا فِي سَفْفِ الْحَافِلَةِ.

ظَلَّتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ لِدَقَائِقٍ لَكِنُّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ نَحْوَهَا، فَأَرْحَتْ رَأْسَهَا عَلَى الْكُرْسِيِّ وَأَخَذَتْ تَتَأَمَّلُهُ. إِنَّهُ شَابٌّ لَطِيفٌ جَمِيلُ الْمَطْهَرِ، طَوِيلُ الْقَامَةِ، يَمِيلُ إِلَى التَّحَاقَةِ، لَوَّحَتْ الشَّمْسُ بِشَرَّتَيْهِ فَأَصْبَحَ لَوْنُهَا حِنْطِيًّا، ذُو عَيْنَيْنِ بَرَّاقَتَيْنِ وَأَهْدَابِ طَوِيلَةٍ. أَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي أَيِّ كَلِمَةٍ يَدْرُسُ؟ شَعَرَ بِأَنَّ تَطَرَاتِهَا مُصَوَّبَةٌ نَحْوَهُ وَمُحَدِّقَةٌ فِيهِ مِنْ غَيْرِ مُبَرَّرٍ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ قَلِيلًا وَتَطَرَّتْ إِلَيْهَا وَابْتَسَمَ، وَلَمْ يَنْطِقْ بِحَرْفٍ حَتَّى تَرَلَا مِنَ الْحَافِلَةِ.

بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ، رَأَتْهُ رِبْهَامٌ يَجْلِسُ وَسَطَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الشَّبَابِ يَضْحَكُونَ، فَكَانَ تَعْرُهُ الْمُبْتَسِمُ يُشْبِهُ اللُّؤْلُؤَ فِي بَيَاضِهِ. وَمَا إِنْ وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَيْهَا حَتَّى قَامَ مِنْ مَكَانِهِ وَانْجَحَ نَحْوَهَا وَهُوَ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ دَفْتَرًا ، وَقَالَ لَهَا: "أَتَعْلَمِينَ، لَقَدْ اسْتَرَبْتُ هَذَا الدَّفْتَرَ مُنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ، أَنْتَظِرُ أَنْ أَقَابِلَكَ لِأَعْطِيكَ إِيَّاهُ تَعْوِضًا عَنْ دَفْتَرِكَ الَّذِي سَقَطَ فِي الْمَاءِ."

صَحِكَتْ رِبْهَامٌ وَأَجَابَتْ: "شُكْرًا، لَا دَاعِي."

لَكِنُّهُ أَصْرًا عَلَى أَنْ تَأْخُذَ مِنْهُ الدَّفْتَرَ، وَتَعْرِفَا عَلَى بَعْضِهِمَا الْبَعْضَ. كَانَتْ رِبْهَامٌ تَدْرُسُ آدَبَ اللُّغَةِ الْأَنْجَلِيزِيَّةِ وَكَانَتْ تَلْمِيذَةً مُتَّفَوِّقَةً مُجْتَهِدَةً، بَيْنَمَا كَانَ يَحْيَى يَدْرُسُ الْهِنْدَسَةَ. وَبِمُجَرَّدِ تَحَرُّجِهِمَا، تَرَوَّجًا وَسَافِرًا مَعًا فِي بَعْتَةِ عَمَلٍ أُرْسِلَ فِيهَا يَحْيَى. وَلِحُسْنِ الْحَظِّ، كَانَ صَدِيقُهُمَا مُنْذِرٌ قَدْ حَصَلَ عَلَى عَقْدٍ فِي نَفْسِ الْمَدِينَةِ بَعْدَ سَنَةٍ مِنْ زَوَاجِهِمَا. كَانَ أَعْرَبًا وَبِرَّعَبٌ فِي افْتِتَاءِ بَعْضِ الْأَثَاثِ مِنَ الْمَدِينَةِ الْجَدِيدَةِ لِشَقِيئِهِ، فَطَلَبَ مِنْ يَحْيَى مُسَاعَدَتَهُ فِي ذَلِكَ، فَوَاقَقَ يَحْيَى قَوْرًا. اتَّصَلَ مُنْذِرٌ بِرِبْهَامٍ وَطَلَبَ مِنْهَا تَجْهِيزَ وَجَبَةِ الْعِشَاءِ لِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَيفُهَا الْيَوْمَ بَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنْ شِرَاءِ الْأَثَاثِ، فَصَحِكَتْ رِبْهَامٌ وَرَجَّحَتْ بِهِ.

لَكِنْ كَانَ لَدَى رِبْهَامٍ يَوْمَهَا مَوْعِدٌ مَعَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ تَأْجِيلَهُ. لَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَتِهَا أَخَذَ ابْنَتَهَا مَرْيَمَ مَعَهَا، وَلَا يُمَكِّنُ لِيَحْيَى أَنْ يَبْقَى فِي الْمَنْزِلِ لِرِعَايَةِ مَرْيَمَ، لَكِنَّهُمَا فِي النَّهَائِيَةِ وَصَلَا إِلَى قَرَارٍ بِأَنْ يَصْحَبَهَا يَحْيَى مَعَهُ وَيَعُودَ بِهَا فِي الْمَسَاءِ. وَهَكَذَا، دَهَبَتْ رِبْهَامٌ إِلَى الطَّبِيبِ. وَمَا إِنْ انْتَهَتْ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِيَحْيَى لِتَطْمَئِنَّ عَلَى مَرْيَمَ لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يُجِيبُ.

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، كَانَ يَحْيَى قَدْ جَلَسَ بِجَانِبِ مُنْذِرٍ فِي الْكُرْسِيِّ الْأَمَامِيِّ يَحْتَضِرُ مَرْيَمَ الصَّغِيرَةَ، وَمُنْذِرٌ يَحْكِي قَرَحًا بِلِقَائِهِمْ. وَفِي لَحْظَةٍ خَاطِفَةٍ، انْحَرَفَتْ السِّيَّارَةُ حَتَّى اصْطَدَمَتْ بِالطَّرِيقِ، وَمِنْ تَمَّ انْقِلَابَتْ وَاحْتَرَقَ مُحَرِّكُ السِّيَّارَةِ .

يُمْجَرِدُ أَنْ شَعَرَ يَحْيَى بِانْحِرَافِ السَّيَّارَةِ، أَنْزَلَ مَرْيَمَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ بِسُرْعَةٍ، لَكِنَّ  
أَنْفِجَارَ الْمُحَرِّكِ أَصَابَهَا بِكُسُورٍ وَخُرُوقٍ مِنَ الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ. عِنْدَمَا تَقْلُوهُمْ إِلَى  
الْمُسْتَشْفَى، لَمْ يَكُنْ يَحْيَى قَدْ فَارَقَ الْحَيَاةَ، لَكِنَّ صَدِيقَهُ فَعَلَ، وَمَرْيَمَ لَا تَرَالُ  
حَيَّةً.

بَعْدَ سَاعَاتٍ مِنْ مُخَاوَلَةِ الْإِتِّصَالِ، رَدَّ عَلَى رِبْهَامَ سُرْطِيٌّ وَأَخْبَرَهَا بِأَنَّ الْأَشْخَاصَ  
الَّذِينَ كَانُوا فِي السَّيَّارَةِ قَدْ تَعَرَّضُوا لِحَادِثٍ سَيِّئٍ وَسَأَلَهَا إِنْ كَانَتْ تَعْرِفُ أَيَّ  
شَخْصٍ مِنْهُمْ. تَوَجَّهَتْ رِبْهَامُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَهُنَاكَ وَجَدَتْ يَحْيَى  
مُفَارِقًا الْحَيَاةَ، وَطِفْلَتَهَا الْوَجِيدَةَ مَحْرُوقَةً وَتُعَانِي مِنْ كُسُورٍ فِي الْعِظَامِ وَفِي  
عَيْبُوتَةٍ.

لَمْ يَكُنْ سَهْلًا عَلَى رِبْهَامَ يَقُولُ الْجَنَّتَيْنِ إِلَى بَلَدِهَا، بِالْإِصَافَةِ إِلَى طِفْلَتِهَا الرَّضِيعَةِ  
الَّتِي لَمْ تَتَجَاوَزِ الْأَشْهُرَ الْأُولَى مِنْ عُمْرِهَا. شَعَرَتْ وَكَانَ الْكُؤُونُ كُلُّهُ قَدْ تَأَمَّرَ  
عَلَيْهَا. كَانَتْ تَبْكِي وَتَسْتَحِجُّ ، وَتَمَنَّتْ لَوْ أَنَّهَا فَارَقَتْ الْحَيَاةَ وَلَمْ تَرَ مَا رَأَتْ.

عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِ أَهْلِهَا، عَرِقتُ فِي الْإِكْتِنَابِ وَالْبُكَاءِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ، وَلَمْ تَتَجَاوَزْ  
صَدَمَتَهَا النَّفْسِيَّةَ إِلَّا عِنْدَمَا أَخْبَرَهَا الطَّيِّبُ بِأَنَّ مَرْيَمَ سَتُعَانِي مِنَ الْأَلَمِ الْمُبْرِحَةِ  
طَوَالَ حَيَاتِهَا إِنْ لَمْ تَتَصَرَّفْ وَتُسَعِّفْهَا قَوْرًا. لِذَلِكَ، قَرَّرَتِ الْبَحْثَ عَنِ وَطِيقَةٍ ،  
وَأَخَذَتْ تُتَابِعُ حَالَةَ صَغِيرَتِهَا وَالْعَمَلِيَّاتِ الْكَثِيرَةَ الَّتِي كَانَ يَتَّبِعِي عَلَيْهَا الْقِيَامُ بِهَا  
لِلنَّجَاةِ. كَانَتْ الصَّغِيرَةُ تُعَانِي، وَكَانَتْ رِبْهَامُ تُعَانِي مَعَهَا، لَكِنَّ ابْنَتَهَا مَرْيَمَ كَانَتْ  
الدَّافِعَ الَّذِي يَجْعَلُهَا تَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ وَتَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهَا وَإِلَى الْمُسْتَشْفَى.  
عَارَتْ رِبْهَامُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْحَيَاةِ، وَصَمَّمَتْ عَلَى أَنْ تُعِيدَ إِلَى مَرْيَمَ الْحَيَاةَ  
الطَّبِيعِيَّةَ، فَقَدْ اِهْتَمَّتْ بِعِلَاجِهَا وَتَعْلِيمِهَا وَحَيَاتِهَا. أَصْبَحَتْ مَرْيَمُ شُغْلَهَا الشَّاعِلَ  
الَّذِي مَا إِنْ تَسْتَيْقِظُ حَتَّى تَنَامَ تَكُنُ مَحْوَرِ حَيَاتِهَا، وَكُلُّ مَا تَفْعَلُهُ فِي يَوْمِهَا هُوَ  
لِأَجْلِهَا.

كَبُرَتْ مَرْيَمَ، وَتَخَرَّجَتْ مِنَ الْجَامِعَةِ، وَأَصْبَحَتْ طَبِيبَةً ، وَتَخَصَّصَتْ فِي الطَّبِّ  
التَّجْمِيلِيِّ، فَقَدْ نَدَّرَتْ عَلَى نَفْسِهَا أَنْ تُسَاعِدَ كُلَّ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُعَانُونَ مِنَ الْأَلَمِ  
مِثْلَمَا كَانَتْ تُعَانِي هِيَ فِي السَّابِقِ.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

كَاتَتْ رِبْهَامُ فَتَاهَ مُجْتَهِدَةً فِي جَامِعِيَّتِهَا. اِلْتَقَتْ بِشَابِّ اسْمُهُ يَحْيَى، وَمِنْ تَمَّ جَمْعُهُمَا الْقَدْرُ بِالزَّوْاجِ. لِأَجْلِهَا، اِنْتَقَلَتْ لِتَعِيشَ مَعَهُ فِي بَلَدٍ آخَرَ بَعِيدًا عَنِ مَوْطِنَيْهِمَا لِحُصُولِهِ عَلَى عَمَلٍ هُنَاكَ. لَكِنْ قُدِّرَ -بَعْدَ أَنْ اُنْجَبَتْ صَغِيرَتَهَا مَرْيَمَ بِيَضْعَةِ شَهْوَرٍ- أَنْ يَتَوَقَّى يَحْيَى فِي حَادِثٍ هُوَ وَصَدِيقُهُ، وَأَنْ تَنْجُو مَرْيَمَ مِنْهُ لَكِنْ مُهَيَّئَةً وَمَحْرُوقَةً، وَأَنْ تَكُونَ السَّبَبَ فِي اِنْتِشَالِ أُمَّهَا مِنَ الْاِنْهِيَارِ. تَعْمَلُ الْأُمُّ يَجِدُّ لِتَأْمَنَ فُوتَ يَوْمِهَا، وَتَسْعَى بِكُلِّ مَا أُوتِيَتْ مِنْ طَاقَةٍ إِلَى عِلَاجِ صَغِيرَتِهَا. نُصِيحُ مَرْيَمَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ طَبِيبَةً تُكْرَسُ حَيَاتَهَا لِعِلَاجِ الْأَطْفَالِ.

### Summary of the story

Reham was a hardworking girl in university. She met a young man named Yahya. They got married. Later, she moved to with him to another country, far from home, because Yahya got a job there. A few months after giving birth to a little girl named Maryam, Yahya and a friend were fated to die in an accident. Maryam survived this accident but suffered broken bones and some burns. Maryam became the reason for her mother's recovery from the collapse. The mother worked hard to be able to support her little girl. She strove with all her energy so that Maryam could be treated. And Maryam later became a doctor who dedicated her life to treating children.

## Vocabulary

---

the university	الْجَامِعَة
the lecturer / the professor	الْمُحَاضِرِ
the cafeteria	الْكَافِيتِيْرِيَا
winter	السَّيِّءِ
her notebook	دَفْتَرُهَا
angry	إِبْرَاءِ الْعَصَبِ
the rains	الْأَمْطَارِ
the answer	الْإِجَابَة
the stormy	العَاصِفِ
to transport	تَنْقُلُهَا
to get into	صَعِدْتُ
a seat	مَقْعَدًا
to ruin	أَلْفَ
take a seat	تَقْصِّلِي بِالْجُلُوسِ
to forgive me	تَسَامِحِينِي
to forgive	تَغْفِرَ
standing up	الْوُقُوفِ
(she) thanks him	تَشْكُرُهُ
noble	النَّبِيلِ
apology	اعْتِدَارِهِ
book	كِتَابٍ

to lean towards	يَعِيْلُ إِلَى
lashes	أَهْدَابٍ
university	كَلْبِيَّةٌ
staring	مُحَدِّقَةٌ
his mouth	تَعْرُهُ
pearls	اللُّؤْلُؤُ
a notebook	دَفْتَرًا
insisted	أَصْرَّ
a contract	عَقْدٍ
single	أَعْرَبًا
the furniture	الْأَثَابِ
to prepare	تَجْهِيْزٍ
her guest	صَيْفَهَا
to welcome	رَحَّبَتْ
the car engine	مُحَرِّكُ السَّيَّارَةِ
accident	إِلْـ[حَادِثِ سَيْرٍ
the universe	الْكَوْنِ
to conspire	تَأَمَّرَ
to weep	تَتَجَبَّبُ
depression	الْإِكْتِيَابِ
job	وَطَيْفَةٍ
physician	طَبِيْبَةً

## Questions about the story

1. عِنْدَمَا اصْطَدَمَتْ رِبْهَامُ بِيَحْيَى، وَقَعَ مِنْهَا؟

- أ- هَاتَفَهَا
- ب- دَفَّتْ رَأْسَهَا
- ج- كَتَبَتْ لَهَا
- د- مَحْفَظَتْهَا
- هـ- شَمْسِيَّتَهَا

2. مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ أَنْ تَخَرَّجَ يَحْيَى وَرِبْهَامُ مِنَ الْجَامِعَةِ؟

- أ- سَأَلَ يَحْيَى بِمُفْرَدِهِ
- ب- تَزَوَّجًا وَسَافَرًا مَعًا
- ج- سَأَلَتْ رِبْهَامُ بِمُفْرَدِهَا
- د- لَمْ يُسَافِرْ أَحَدٌ
- هـ- حَاصَلَتْ رِبْهَامُ عَلَى وَظِيْفَةٍ

3. كَيْفَ تُوَقِّي يَحْيَى؟ عَنِ طَرِيقِ

- أ- نَوْبَةٍ مُفَاجِئَةٍ
- ب- سَكْتَةٍ قَلْبِيَّةٍ
- ج- جَلْطَةٍ دِمَاعِيَّةٍ
- د- حَادِثِ قِطَارٍ
- هـ- حَادِثِ سَيَّارَةٍ

4. مَنْ الَّذِي تَجَا مِنْ هَذَا الْحَادِثِ؟

- أ- الطَّبِيبُ
- ب- مَنْذِرٌ
- ج- يَحْيَى
- د- مَرِيَمٌ
- هـ- رِبْهَامُ

5. مَاذَا أَصْبَحَتْ مَرْيَمُ فِيمَا بَعْدُ؟

- أ- رَسَامَةً

- ب طَـبِيبَة
- ج مَعْلَمَة
- د مَتْرَجْمَة
- ه مَهْنَدِسَة

## Answers

---

1. Her notebook

ب- دفترها

2. They got married and traveled together

ب- تزوجا وسافرا معا

3. Car accident

ه- حادث سيارة

4. Maryam

د- مريم

5. Doctor

ب- طبيبة



## كِتَابُ الْأَقْدَارِ THE BOOK OF DESTINIES

إِنَّهُ ذَاكَ الشُّعُورُ... يُمَكِّنُكَ أَنْ تَصِفَهُ بِالِدَّافِعِيَّةِ أَوْ بِالْحَمَاسِ... لَا، بَلْ هُوَ شَعَفُ  
الْحَوْضِ مِنْ مَرَحَلَةٍ مَا... تِلْكَ السَّعَادَةُ الْعَارِمَةُ الَّتِي تَنْجُ عَنْ تَجْرِبَةِ شَيْءٍ جَدِيدٍ وَ  
الْإِنْطِلَاقِ نَحْوَ عَالَمٍ آخَرَ أَكْبَرَ وَأَكْتَبَرُ حُرِّيَّةً وَرَاحَةً، عَلَى الْأَقْلِّ هَذَا مَا رَسَمْتُهُ فِي  
مُخَيَّلَتِي آنَذَاكَ. هَذَا الشُّعُورُ هُوَ الْمُكَافَأَةُ الْمَتَالِيَّةُ بَعْدَ كُلِّ النَّعْبِ وَالسَّهْرِ لِلْيَالِ  
طَوَالَ... لَكِنَّ شَيْئًا مِنْ هَذَا لَمْ يُحْدِثْ!

كَانَ لَدَيَّ حُلْمٌ كَبِيرٌ بِمَقَاسِ أُمِّيَّاتِي؛ صَغِيرٌ جِدًّا مُقَارَنَةً بِوَاقِعِي. سَهَرْتُ كَثِيرًا  
لِتَحْقِيقِهِ. حُلْمِي هُوَ أَنْ أَتَخَصَّصَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا أَرَدْتُ دَائِمًا، اخْتِدَاءً  
بِشَفِيقَتِي الْكُبْرَى الَّتِي كَانَتْ فُؤُوتِي وَبَطَلَةَ أَحْلَامِي. لَكِنَّ الْحُلْمَ لَمْ يَتَحَقَّقْ مُنْذُ  
أَنْ تَلَقَّيْتُ خَبَرَ إِصَابَةِ وَالِدِي بِجَلْطَةِ دِمَاعِيَّةٍ فِي ذَاتِ الْيَوْمِ الَّذِي ظَنَنْتُهُ سَيَكُونُ  
الْأَجْمَلَ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَأَعَدَدْتُ لَهُ الْكَثِيرَ مِنَ السِّيَنَارِ بُوَهَاتٍ. إِنَّهُ الْيَوْمُ الْمُنْبَطِرُ؛  
يَوْمٌ حَصَادِ الْأَيَّامِ وَاللِّيَالِي؛ يَوْمٌ الْإِعْلَانِ عَنْ نَتَائِجِ النَّاتُوِيَّةِ الْعَامَّةِ بِتَفُوقِي - وَالْحَمْدُ  
لِلَّهِ - بِأَمْتِيَّازٍ. لَقَدْ شَلْتُ فِيهِ حَيَاتُهُ وَمَعَهَا أَحْلَامِي أَيْضًا!

مُنْذُ أَنْ بَدَأْتُ عَيْتَايَ تُبْصِرَانَ النُّورِ لِحَيَاتِي جَدِيدَةٍ، لِمَرَحَلَةٍ رُبَّمَا تَكُونُ فِيهَا الْفِتَاءُ  
فِي أَمْسٍ الْحَاجَةِ إِلَى وَالِدِيهَا وَدَعْمِهِ وَحُبِّهِ، لِتَكُونَ أَكْثَرَ سَعَادَةً بِفَخْرِهِ بِهَا، وَهُوَ  
الَّذِي كَانَ يَتَبَاهَى بِي وَبِتَفُوقِي دَوْمًا، فَقَدْتُ وُجُودَهُ بِجَانِبِي. بَكَيْتُ كَثِيرًا، لَكِنِّي  
حَمَدْتُ اللَّهَ فَهُوَ لَا يَزَالُ حَيًّا يُرْزَقُ. لَكِنَّ الْأَيَّامَ لَمْ تَكْتَفِ بِذَلِكَ، وَازْدَادَتِ الْحَبِيَّةُ  
أَكْثَرَ حِينَ أَدْرَكْتُ أَنَّي لَنْ أَتَمَكَّنَ مِنْ مُتَابَعَةِ الدِّرَاسَةِ فِي الْمَجَالِ الَّذِي لَطَلَمًا  
حَلَمْتُ بِهِ. اضْطُرَرْتُ إِلَى مُتَابَعَةِ الدِّرَاسَةِ فِي كَلْبِيَّةٍ مَجَانِيَّةٍ وَفِي مَجَالٍ لَمْ يَسْبِقْ  
وَأَنْ فَكَّرْتُ فِيهِ تَاهِيكَ عَنْ التَّخَصُّصِ فِيهِ. عَايَشْتُ صُعُوبَاتٍ جَمَّةً فِي الْبِدَايَةِ،  
لَكِنَّ بَعْدَ أَنْ انْحَرَطْتُ فِي أَجْوَاءِ الدِّرَاسَةِ، أَدْرَكْتُ بِثِقَةٍ وَبِقِيْنٍ تَامٌ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ  
نُؤْمِنَ بِتَدَابِيرِ الْقَدْرِ وَخَالِقِهِ، وَأَنَّهَا الْأَنْسَبُ لَنَا، لَكِنَّ أَعْيُنَنَا النَّاقِصَةَ لَا تَرَى رَحْمَةَ  
الْجَالِقِ بِنَا عَلَى الْمَدَى الْقَصِيرِ، وَقَدْ دَفَعْتُ صَرِيَّةً جَهْلِي لِهَذَا بِالْكَثِيرِ مِنَ الْعَنَاءِ.  
بَدَأْتُ رِحْلَةَ جَدِيدَةً فِي عَالَمِ التَّجَارَةِ وَالْأَعْمَالِ. كَانَتْ كُلُّ فُرْصَةٍ تَقَعُ أَمَامِي  
أَسْتَعْلِمُهَا شَرًّا اسْتِعْلَالًا، ائْتِقَامًا مِنْ تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي وَصَعْتَنِي هُنَا حَيْثُ تُرِيدُ هِيَ وَأَنَا  
لَا أُرِيدُ. عَمِلْتُ فِي هَذَا الْمَجَالِ وَشَعَرْتُ بِأَوَّلِ ثَمَرَةٍ لِجُهُودِي الْكَثِيرَةِ، وَلَمْ أَكْتَفِ

بِهَذَا الْقَدْرِ وَحَسْبُ، بَلْ وَحَصَلْتُ عَلَى الْبِكَالُورُيُوسِ فِي الْإِدَارَةِ. مَا أَجْمَلَ أَنْ تَرَوِي أَخْلَامَكَ بِمَاءِ جُهْدِكَ لِتَكُونِ شَاكِرًا بَعْدَهَا لِتَفْسِيكَ وَلَيْسَ لِمَنْ هُمْ حَوْلَكَ. لَكِنَّ سُوءَ الْحَطِّ لَمْ يُقَارِفْنِي، فَقَدْ أَصَبْتُ بِفَاجِعَةٍ كَانَتْ مِنَ الْمُقَدَّرِ لَهَا أَنْ تَحْصَلَ: رَحَلَ وَالِإِدِي قَبْلَ تَخْرُجِي. كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَسْمَحَ لَهُ الْإِيَّامُ بِإِعْطَائِي قُبْلَةً عَلَى جَبِينِي فَخَرًّا بِي عَوْصًا عَنْ أَحْذِهِ مِنِّي، لَكِنَّ شَاءَتِ الْأَقْدَارُ وَلَا حَوْلَ لَنَا وَلَا قُوَّةَ بَعْدَهَا. أَنَا كُلِّي يَقِينُ أَنِّي قَطَعْتُ شَوْطًا كَبِيرًا مِمَّا تَمَنَّاهُ لِي وَحَطَطْنَا لَهُ سَوِيًّا، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَاضِرًا بِجَسَدِهِ.

لَمْ أَرْتَحْ لِحَطَّةٍ مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، فَقَدْ كَانَتْ ذِكْرِي رَجِيلِ وَالِإِدِي تَقْضُ مَصْجَعِي، وَتَسْتَعْرِقُ كُلَّ أَفْكَارِي. أَرَدْتُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا، أَيْ شَيْءٍ يَجْعَلُنِي أَسْتَمِرُّ فِي حَيَاتِي وَيَمْنَحُنِي سَبَبًا لِلْمُضِيِّ قُدْمًا. حَاوَلْتُ كَثِيرًا الْخُرُوجَ مِنْ هَذِهِ الدَّوَامَةِ، لَكِنَّ الصَّدْمَةَ كَانَتْ أَقْوَى مِنِّي. فَكَّرْتُ بَعْدَهَا فِي الْإِسْتِسْلَامِ وَفِي الْبُكَاءِ وَالنَّحِيبِ لِإِيَّامِ طَوِيلَةٍ وَفِي الْإِتِّخَارِ، لَكِنِّي فِي التَّهَيَّاتِ قَرَّرْتُ أَنْ أَجِدَ شَيْئًا آخَرَ يُخْرِجُنِي مِنْ هَذَا الْكَابُوسِ.

وَدَاتِ يَوْمٍ، بَيْنَمَا كُنْتُ أَتَاوَلُ فُطُورِي، تَذَكَّرْتُ الْمَكْتَبَةَ الْعَامَّةَ الْقَرِيبَةَ مِنْ مَنْزِلِي. يَا لَهُ مِنْ وَقْتِ طَوِيلٍ! لَقَدْ مَرَّتِ الْعِدِيدُ مِنَ السَّنَوَاتِ الَّتِي لَمْ أَخْطُ فِيهَا حَطْوَةً وَاحِدَةً نَحْوَ الْمَكْتَبَةِ. مَاذَا لَوْ عُذْتُ أَفْرَأَ الْكُتُبِ مِنْ جَدِيدٍ؟ لَرُبَّمَا أَجِدُ بَيْنَ سُطُورِهَا عَزَائِي وَخَلَاصِي وَشِفَائِي مِنْ كُلِّ هَذِهِ الْأَلَامِ. قَرَّرْتُ أَنْ أَكُونَ أَسْرَعَ مِنَ الزَّمَنِ وَأَنْ أَسْبِقَهُ بِحَطْوَةٍ، فَقُمْتُ عَلَى الْقَوْرِ بِإِرْتِدَاءِ مَلَاسِي وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهَا. كَانَتْ هُنَاكَ الْعِدِيدُ مِنَ الرَّفُوفِ بِإِتِّظَارِي وَهِيَ مُحَمَّلَةٌ بِكُلِّ أَنْوَاعِ وَأَلْوَانِ الْكُتُبِ. وَقَفْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي أَمَامَهَا، كَطِفْلَةٍ عَلَيْهَا الْإِخْتِيَارُ بَيْنَ الْحَلْوَى اللَّذِيذَةِ. حَدَبْتُ تَطْرِي رِوَايَةً وَكِتَابٌ فِي التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَكِتَابٌ يَتَحَدَّثُ عَنِ التَّارِيخِ وَمُؤَلَّفَاتٌ غَيْرُهَا، وَشَعَرْتُ بِجَرَيَانِ الدَّمِ فِي عُرُوقِي لِأَكْتِشَافِي أَنَّ لَدَيْ الْكَثِيرِ لِفَعْلِهِ هُنَا، وَأَنَّهُ لَا يَزَالُ فِي الدُّنْيَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْآخَرَى الَّتِي أُثِيقُ لِأَكْتِشَافِهَا.

شَعَرْتُ وَأَنَا خَارِجَةٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ، أَحْمَلُ بَيْنَ ذِرَاعِي الْكُتُبَ الثَّلَاثَةَ، بِأَيْدِي قَرَأْتُهُ تَرْفُصُ فَرَحًا بَيْنَ الرَّهْرِ. وَكَانَ الْكُتُبَ أَعَادَنِي إِلَى الْحَيَاةِ. ابْتَسَمْتُ إِلَى الْمَارَّةِ وَأَنَا أَتَسَكَّعُ فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَنْزِلِ. وَلَمْ أَطِقْ صَبْرًا لِقِرَاءَةِ هَذِهِ الْكُتُبِ الرَّائِعَةِ، فَبِمَجَرَّدِ دُخُولِي الْمَنْزِلِ، شَرَعْتُ فِي تَصَفُّحِهَا عَلَى عَجَلٍ، وَأَعَدَدْتُ كَأْسَ شَايٍ كَبِيرَةً لِشَارِكِنِي مُنْعَتِي فِي تَصَفُّحِهَا. بَدَأْتُ بِالرِّوَايَةِ، وَلَمْ أَمْ لِيْلَتَهَا مِنْ شِدَّةِ مَا حَدَبْتَنِي أَحْدَانُهَا. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، شَرَعْتُ فِي قِرَاءَةِ كِتَابِ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ. أَصْبَحْتُ لَا أَطِيقُ النَّوْمَ، وَلَا أَرِيدُ الْيَوْمَ أَنْ يَنْتَهِيَ. أَرَدْتُ أَنْ يَسْتَمِرَّ النَّهَارُ لِي 24 سَاعَةً حَتَّى أَسْتَطِيعَ قِرَاءَةَ الْمَزِيدِ وَالْمَزِيدِ.

بَيْنَ صَفَحَاتِ تِلْكَ الْكُتُبِ وَجَدْتُ عَالَمِي، وَبَدَأْتُ أَرَى الْعَالَمَ بِمَنْظُورٍ جَدِيدٍ.  
شَعَرْتُ وَكَأَنِّي كُنْتُ عَمِّيَاءَ مِنْ قَبْلُ وَلِأَوَّلِ مَرَّةٍ أَبْصَرُ الْهُورَ؛ فَأَنَا طَوَالَ حَيَاتِي  
أَعْرِفُ اللَّيْلَ، لَكِنِّي لَمْ أَعْرِفْهُ بِهَذِهِ الشَّاعِرِيَّةِ إِلَّا عِنْدَمَا قَرَأْتُ وَصَفَ الْكَاتِبِ لِلَّيْلَةِ  
قَمَرِيَّةً دَافِيَةً فِي رِوَايَةٍ. وَأَصْبَحَتِ الْفِرَاءَةُ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ عَادَتِي الْأَبَدِيَّةَ؛ أَعْرَقَ  
فِي الْكُتُبِ مُنْذُ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا. لَكِنَّ الْأَمْرَ تَبَدَّلَ قَلِيلًا عِنْدَمَا وَقَعَتْ  
يَدَايَ عَلَيَّ كُتُبُ عَادِيَّةٍ تَحْتَوِي عَلَى خَطَوَاتِ تَعْلِيمِ مَهَارَاتِ سَهْلَةٍ كَالْحَيَاكَةِ  
وَالطَّبْخِ. وَلِأَوَّلِ مَرَّةٍ، قَرَّرْتُ أَنْ أَتَعَلَّمَ نَهْنَهًا مَلْمُوسًا مِنَ الْكُتُبِ. وَبِالْفِعْلِ، حَصَّرْتُ  
أَدَوَاتِ الْحَيَاكَةِ مِنْ صُوفٍ وَخُيُوطٍ، وَبَدَأْتُ أَتَعَلَّمُ خَطْوَةً بِخَطْوَةٍ؛ وَمِنْ تَمَّ صَنَعْتُ  
الْحَلَوِيَّاتِ وَأَعَدَدْتُ أَطْبَاقَ الطَّعَامِ خَطْوَةً بِخَطْوَةٍ. لَمْ تَكُنْ وَصَفَاتِي تَاجِحَةً فِي  
بِدَايَةِ الْأَمْرِ، لَكِنْ فِيمَا بَعْدُ، اخْتَرَفْتُ الطَّبْخَ وَالْخِيَاطَةَ وَأَصْبَحْتُ أَضِيفُ لِمَسَاتِي  
الْخَاصَّةَ عَلَى الْأَطْبَاقِ وَ قِطْعِ التَّطْرِيذِ.

لَمْ أَكْتَفِ بِذَلِكَ، بَلْ قَرَّرْتُ فَتَحَ مَشْرُوعِي الْخَاصَّ، وَبَدَأْتُ بِالْفِعْلِ بِبَيْعِ بَعْضِ  
الْأَطْبَاقِ وَالْقِطْعِ لِجَارَاتِي، وَقَدْ حَازَتْ مَثْبُوجَاتِي عَلَى اسْتِحْسَانِهِنَّ، وَأَصْبَحْنَ  
يُخْبِرْنَ مَعَارِفَهُنَّ عَنِّي. بَعْدَهَا، قَرَّرْتُ أَنْ أَفْتَحَ دُكَّانًا صَغِيرًا لِأَبِيعَ فِيهِ مُتَّحَاتِي،  
وَأَصْبَحَ لِي زبَائِنٌ يَأْتُونَ إِلَيَّ خَصِيصًا. وَبِفَضْلِ اللَّهِ، بَعْدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ، تَمَكَّنْتُ مِنْ  
تَحْوِيلِ ذَلِكَ الدُّكَّانِ الصَّغِيرِ إِلَى مَطْعَمٍ قَاطِرٍ. وَقَدْ كَلَّفَنِي هَذِهِ التَّجْرِبَةُ الْكَثِيرُ؛  
لَكِنَّ التَّوْفِيقَ وَالْحِطَّ خَالِقَانِي هَذِهِ الْمَرَّةَ، فَقَدْ أَصْبَحَ مَطْعَمِي مِنْ أَشْهُرِ  
الْمَطَاعِمِ فِي الْمَدِينَةِ، يَزُورُهُ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ، وَيَأْتِيهِ السُّيَّاحُ لِيَتَذَوَّقُوا أَطْيَبَ  
الْوَصَفَاتِ الشَّهِيَّةِ وَأَفْضَلَ الْحَلَوِيَّاتِ عَلَى الْإِطْلَاقِ. وَبِالرَّغْمِ مِنْ هَذَا النَّجَاحِ،  
بَقِيَتْ صَدِيقَةُ الْمَكْتَبَةِ وَالْكَتُبِ، أَتَعَلَّمُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ وَصَفَةً جَدِيدَةً مِنْ بِلَادِ مُخْتَلِفَةٍ.  
سَتُجْبِرُكَ الْأَيَّامُ أَحْيَانًا عَلَى سَلِّكَ مُنْعَطَفَاتٍ أَنْتَ لَا تُرِيدُهَا لِتَصْعَكَ عَلَى الطَّرِيقِ  
الصَّحِيحِ. وَسَتَجِدُ نَفْسَكَ بَعْدَهَا مُمْتًا لِكُلِّ الصَّعَابِ الَّتِي أُجِبِرْتُ عَلَى مُوَاجَهَتِهَا  
وَالَّتِي صَنَعْتُ مِنْكَ شَخْصًا آخَرَ لَرُبَّمَا كُنْتُ لَا تَوَدُّ أَنْ يُصْبِحَ، لَكِنَّهُ أَكْثَرُ بُصْجًا  
وَقُدْرَةً عَلَى إِكْمَالِ الْمَسِيرِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ. سَتَعْلَمُكَ إِلَّا تَعْتَمِدَ عَلَى أَحَدٍ وَأَنْ لَا  
أَحَدٌ يُعَوِّضُ غِيَابَ أَحَدٍ. الْخَطَوَاتُ السَّهْلَةُ وَالصَّغِيرَةُ تَصْنَعُ هَدَفًا كَبِيرًا لَمْ تَكُنْ  
لِتَبْلُغَهُ دَفْعًا بِمَنَاتِ الْأَيْدِي؛ وَهَذَا مَا صَنَعْتُهُ بِي الْأَيَّامِ وَعَلَّمَنِي إِيَّاهُ.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

كُنْتُ طِفْلَةً أَبِي الْمُدَلَّلَةِ وَأَخْرَ أَطْقَالِهِ، لِذَا حَلَمْتُ دَوْمًا بِحَصْدِ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَجَعْلِهِ فُحُورًا بِي، لَكِنَّ الْأَقْدَارَ لَمْ تُسْعِفْنِي، فَقَدْ تَعَرَّضَ وَالِدِي لِسَكْتَةٍ دِمَاعِيَّةٍ قَبْلَ الْإِعْلَانِ عَنِ نَتَائِجِ النَّاتُوْبَةِ الْعَامَّةِ، وَاصْطُرِرْتُ إِلَى الْإِلْتِحَاقِ بِكَلِيَّةٍ لَا تَرُوفُنِي، وَتَخَرَّجْتُ مِنْ كَلِيَّةِ التَّجَارَةِ بِتَفَوُّقٍ، لَكِنَّ الْقَدَرَ كَانَ أَسْرَعَ مِنِّي مَرَّةً أُخْرَى، وَتُوَفِّي وَالِدِي قَبْلَ تَخَرُّجِي. بَعْدَ أَنْ أَصَابَنِي الْإِكْتِنَابُ تَبِيحَةً وَقَاتِيهِ، أَلْهَمَنِي اللَّهُ بِيَزَارَةِ الْمَكْتَبَةِ. وَهُنَاكَ، انْشَغَلْتُ بِالْفِرَاءَةِ، ثُمَّ تَعَلَّمْتُ إِعْدَادَ الْأَطْبَاقِ اللَّذِيذَةِ مِنْ كُتُبِ الطَّبْخِ الَّتِي مَكَّنْتَنِي لِاحِقًا مِنْ فَنِّ مَشْرُوعِ صَغِيرٍ وَتَحْوِيلِهِ إِلَى مَطْعَمٍ كَبِيرٍ لِاحِقًا.

### Summary of the story

I was my father's spoiled child and the last of his kids, so, I've always dreamed of getting high marks and making him proud of me. However, fate did not give me this honor because my father had had a stroke before the high school results were announced. As a result, I had to go to a college that didn't meet my aspirations. Yet, I managed to graduate brilliantly, but, before I could bring the news to my poor father, death had caught him before me. I became depressed because I had no one to share my news with or vent to. What saved me from severe depression, however, was the library! There, I learned the basics of culinary art, and managed to start my own business afterwards.

## Vocabulary

---

motivation	إِبْدَاءُ الدَّافِعِيَّةِ
starting off	الِإِطْلَاقِ
freedom	حُرِّيَّةً
the reward	المُكَافَأَةُ
dream	حُلْمٌ
stroke	إِبْدَاءُ جَلْطَةٍ دِمَاغِيَّةٍ
the scenarios	السِّيَنَارَاتُ بُوْهَاتِ
harvest	حَصَادٍ
alive	حَيًّا
the disappointment	الْحَيْبَةُ
the fate	الْقَدَرِ
the short term	الْمَدَى الْقَصِيرِ
tax	ضَرِيْبَةٌ
fruit	تَمْرَةٍ
the amount	الْقَدْرِ
your effort	جُهْدِكَ
fate	الْأُقْدَارِ
certainty	يَقِيْنٌ
to plan	حَطَّطْنَا
leave / departure	رَجِيْلٍ
to move forward	لِلْمُصِيْبِ قُدْمًا

a tornado	الدَّوَّامَةِ
a shock	الصَّدْمَةَ
suicide	الِإْتِيحَارِ
a nightmare	الْكَاؤُوسِ
the library	الْمَكْتَبَةِ
books	الْكَتَبِ
baffled	فِي حَيْرَةٍ
novel	رِوَايَةٌ
to look forward to	أَتَوَقَّعُ
butterfly	فَرَّاشَةٌ
to wander	أَتَسَكَّعُ
to go through the pages	تَصَفُّحُهَا
a novel	بِالرِّوَايَةِ
blind	عَمِيَاءَ
poetic	الشَّاعِرِيَّةِ
eternal	الْأَبَدِيَّةِ
to change	تَبَدَّلَ
sewing	كَالْحِيَاكَةِ
tangible	مَلْمُوسًا
the sweets	الْحَلَوِيَّاتِ
restaurant	مَطْعَمٍ
a shop	الدُّكَّانِ
the tourists	السُّبَّاحِ

recipe

وَصْفَةٌ

steps

الْحَطَاوَاتُ

## Questions about the story

1. مَاذَا حَدَّثَ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ الْإِعْلَانُ عَنِ نَتَائِجِ النَّاتُوْبَةِ الْعَامَّةِ ؟

- أ- تُوْفِي وَالِدُهَا
- ب- أَصَابَتْ وَالِدُهَا سَكْتَةٌ دِمَاغِيَّةٌ
- ج- حَصَلَتْ عَلَى وَظِيْفَةٍ
- د- فَتَحَتْ مَبْنًى مَشْرُوعَهَا الْخَاصَّ
- هـ- سَافَرَتْ أُمُّهَا

2. مَاذَا حَدَّثَ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْجَامِعَةِ؟

- أ- سَافَرَتْ أُمُّهَا
- ب- تُوْفِي وَالِدُهَا
- ج- أَصَابَتْ وَالِدُهَا سَكْتَةٌ دِمَاغِيَّةٌ
- د- فَتَحَتْ مَشْرُوعَهَا الْخَاصَّ
- هـ- حَصَلَتْ عَلَى وَظِيْفَةٍ

3. كَيْفَ تَخَلَّصَتْ مِنَ الْاِكْتِابِ؟ عَنِ طَرِيقِ

- أ- الْكِتَابَةِ
- ب- الرَّفِّصِ
- ج- الرِّيَاضَةِ
- د- تَنَاوَلَ الطَّعَامَ
- هـ- الْقِرَاءَةَ

4. مِنْ أَيْنَ اسْتَلْهَمَتْ فِكْرَةَ مَشْرُوعِهَا الْأَوَّلِ؟

- أ- مِنَ الْهَاتِفِ
- ب- مِنَ التَّلْفَازِ
- ج- مِنَ الْأَنْتَرْنِتِ
- د- مِنَ الْكُتُبِ
- هـ- مِنَ الْجِيرَانِ

5. إِلَى مَاذَا تَحَوَّلَ مَشْرُوعُهَا فِيمَا بَعْدُ؟

- أ- مَفْهِي

- ب م طَعْمٌ
- ج مَشَّعَلٌ لِلخِيَاطَةِ
- د مَوْلٌ تِجَارِيٌّ
- ه مَحَلٌّ لِلخَضِرَوَاتِ

## Answers

---

1. Her father suffered a stroke

ب- أصابت والدها سكتة دماغية

2. Her father died

ب- توفي والدها

3. Reading

أ- الكتابة

4. From books

د- من الكتب

5. Restaurant

ب- مطعم



## مَنْزِلُنَا OUR HOME

"لَمَيَاءُ! أَلَمْ تَنْتَهِي بَعْدُ؟ الْفُطُورُ جَاهِزٌ."  
كَعَادَتِهَا، تُتَادِي السَّيِّدَةَ رُوْلَا ابْتِنَهَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ مِنْ عُرْفَةِ الطَّعَامِ، وَهِيَ  
تَتَحَضَّرُ لِلْجُلُوسِ عَلَى الْمَائِدَةِ، مُحَاطَةً بِأَوْلَادِهَا وَمُسْتَأْجِرِي عُرْفِ مَنْزِلِهَا  
السَّاعِرَةِ مِنْ شَبَابٍ فِي مُقْتَبِلِ الْأَعْمَارِ.

تَقُطُنُ السَّيِّدَةُ رُوْلَا مَعَ ابْنَتِهَا سَامِرٍ وَرَامِي وَابْنَتِهَا لَمَيَاءَ -الْبَالِغَةَ مِنَ الْعُمْرِ 20  
عَامًا، وَتَدْرُسُ حَالِيًا عِلْمَ النَّفْسِ فِي جَامِعَةِ الْمَدِينَةِ- فِي مَنْزِلٍ جَمِيلٍ يَقَعُ عَلَى  
تَلَّةٍ فِي الْعَاصِمَةِ، وَتُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ تَزِينُهَا الْأَشْجَارُ وَالْوُرُودُ وَالْأَزْهَارُ وَبَعْضُ  
النَّبَاتِ الْمَوْسِمِيَّةِ الْمُثْمِرَةِ. تَقَعُ التَّلَّةُ -مِثْلَهَا مِثْلَ جَمِيعِ التَّلَالِ الْمُحِيطَةِ بِهَا- فِي  
وَسَطِ الْمَدِينَةِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْجَامِعَاتِ وَالْمَقَاهِي وَدُورِ السِّنِمَا وَالشُّوَارِعِ الَّتِي لَا  
تَنْطَفِئُ أَنْوَارُهَا. تَعْتَمِدُ الْأُسْرَةَ عَلَى مَصْدَرٍ وَحِيدٍ لِلْمَعِيشَةِ، وَهُوَ تَأْجِيرُ الْعُرْفِ  
السَّاعِرَةِ فِي الْمَنْزِلِ لِلشَّبَابِ وَالشَّبَابَاتِ الْمُقْبِلِينَ عَلَى الْحَيَاةِ وَالْمُطَارِدِينَ  
لِأَحْلَامِهِمْ فِي مَدِينَةٍ تَعْبُقُ بِكُلِّ مَا هُوَ غَرِيبٌ وَمُثِيرٌ وَأَحْيَانًا حَاطِرٌ بِمُقَابِلِ زَهِيدٍ  
يُنَاسِبُهُمْ.

لَطَالَمَا اعْتَبِرَ مَنْزِلُ السَّيِّدَةِ رُوْلَا بِمَنَابَةِ مَأْوَى لَيْسَ فَقَطْ لَهَا وَلِأَوْلَادِهَا لَكِنْ لِكُلِّ  
الْقَاطِنِينَ فِيهِ. جَعَلَ كُلُّ مَنْ حَتَانِ السَّيِّدَةِ رُوْلَا، وَجُدْرَانِ الْمَنْزِلِ الْمَمْلُوءَةِ  
بِالذِّكْرِيَّاتِ ، وَأَحْلَامُ هُوَلاءِ الصَّبِيَّةِ مِنَ الْمَنْزِلِ مَلْجَأً لِكُلِّ مَنْ تَرَكَ عَائِلَتَهُ بُغْيَةً بِنَاءِ  
مُسْتَقْبَلِهِ أَوْ لِلْعَيْشِ فِي بَيْتِهِ أَفْضَلَ.

لَقَدْ وَجَدَ الْجَمِيعُ صَالَتَهُمْ فِي مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ رُوْلَا: فَمَنْ فَقَدَ مُعِيلَهُ لَقِيَ مَكَاتَهُ فِيهِ،  
وَمَنْ رَحَلَ عَنِ الرَّيْفِ وَجَدَ مَصْجَعَهُ هُنَاكَ، وَمَنْ أَرَادَ مَأْوَى أَكْثَرَ حَنَاتًا عَلَيْهِ مِنْ  
مَنْزِلِ أَبِيهِ لَجَأَ لِهَذَا الْمَنْزِلِ كَذَلِكَ. بِالنِّسْبَةِ لِكُلِّ هُوَلاءِ، كَانَ الْمَنْزِلُ مَكَانَ انْتِمَاءٍ  
يَجِدُونَ فِيهِ مَا يَفْتَقِدُونَهُ أَوْ أَفْتَقَدُوهُ يَوْمًا.

تَبْدُلُ السَّيِّدَةُ رُوْلَا هِيَ الْأُخْرَى كُلَّ جُهْدِهَا لِتُوقِفَ هَذِهِ الْأَجَوَاءَ لِسَاكِنِي مَنْزِلِهَا،  
فَهِيَ تَجْمَعُهُمْ دَوْمًا حَوْلَ مَائِدَتِهَا لِتَتَشَارَكُوا الطَّعَامَ مَعَ عَائِلَتِهَا، وَتَعَامِلُهُمْ كَمَا  
تُعَامِلُ أَوْلَادَهَا، وَتُحَاوِلُ أَنْ تَتَفَهَّمَ مَشَاكِلَهُمْ الْخَاصَّةَ، وَتُسَاعِدَهُمْ عَلَى خَلِّهَا إِنْ  
اسْتَطَاعَتْ.

لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، سَارَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ، إِلَى أَنْ ظَهَرَ شَقِيقُ رَوْحِ السَّيِّدَةِ رُولا قَبْلَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ، مُدْعِيًا وُجُودَ حَقِّ لَهٗ فِي الْمَنْزِلِ بِصِفَتِهِ الْوَرِيثِ الشَّرْعِيِّ لِشَقِيقِهِ الْمُتَوَفَّى.

مُطَالَبَةُ السَّيِّدِ أَيْمَنَ بِالْمَنْزِلِ تَعْنِي أَنَّ عَائِلَةَ السَّيِّدَةِ رُولا قَدْ تَفَقَّدُوا مَا وَهَبَهَا الْوَجِيدَ وَالَّذِي يَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهِ كُلَّ ذِكْرِيَّاتِهِمْ الْجَمِيلَةِ. وَلَيْسَ هَذَا فَقَطْ، بَلْ وَإِنَّ كُلَّ الْقَاطِنِينَ سَيَفْقِدُونَ انْتِمَاءَهُمُ الَّذِي لَا يَشْعُرُونَ بِهِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَكَانِ.

لِلْأَسْفِ، مُطَالَبَاتُ السَّيِّدَةِ رُولا الْمُتتَالِيَةُ بِالنَّسُوبَةِ مَعَ شَقِيقِ رَوْحِهَا كَانَتْ تَبُوءُ بِالْقَسْلِ كُلِّ مَرَّةٍ. فَالرَّجُلُ يُصِرُّ عَلَى وُجُودِ حَقِّ لَهٗ فِي الْمَنْزِلِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنْ السَّيِّدَ جَمِيلَ حَصَلَ عَلَى نَسُوبَةٍ مَعَهُ قَبْلَ أَنْ تُوَفِّيهِ الْمَنِيَّةُ، وَدَفَعَ لَهٗ حِصَّةَ مُكَافَأَتِهِ لِإِزْنِهِ فِي الْمَنْزِلِ كَمُقَابِلِ مَا دَيَّ. أَدَاكَ، قَبِلَ السَّيِّدُ أَيْمَنَ بِالنَّسُوبَةِ وَتَمَّتْ كِتَابَةُ الْعَقْدِ وَأَحَدَ مَالَهُ كَامِلًا. لَكِنْ بِمَوْتِ السَّيِّدِ جَمِيلِ، وَبِصَيَّاعِ الْعَقْدِ، لَمْ تَعُدِ السَّيِّدَةُ رُولا تَمْلِكُ أَدْنَى دَلِيلٍ يُثَبِّتُ صِحَّةَ التَّنَازُلِ.

يَعْرِفُ السَّيِّدُ أَيْمَنَ جَيِّدًا أَنَّ مَنْزِلًا كَهَذَا فِي ذَاكَ الْمَوْجِعِ الْخَلَابِ يُمَكِّنُ أَنْ يَعُودَ عَلَيْهِ بِسِعْرِ حَيَالِيٍّ، لِهَذَا يُرِيدُ مِنَ السَّيِّدَةِ رُولا أَنْ تَتَنَازَلَ عَلَيْهِ وَتَرْحَلَ هِيَ وَأَبْنَائُهَا، حَتَّى يَسْتَوْلِيَ عَلَيْهِ وَيَبِيعَهُ، دُونَ أَنْ يُرَاعِيَ فُقْدَانَ سَاكِنِيهِ لِمَلَأَدِ مَا صَبَّحَهُمْ وَحَاضِرِهِمْ.

فِي ظَهْرَةِ أَحَدِ الْأَيَّامِ الْمُشْمِسَةِ، سَمِعَتِ السَّيِّدَةُ رُولا طَرْقًا عَلَى الْبَابِ، فَذَهَبَتْ لِتَفْتَحَ، فَتَفَاجَأَتْ بِقَتَاةٍ شَابَّةٍ لَا تَتَجَاوَزُ الـ 18 عَشَرَ رَبِيعًا مِنْ عُمْرِهَا. ابْتَسَمَتِ الشَّابَّةُ وَحَيَّتِ السَّيِّدَةَ رُولا وَسَأَلَتْهَا قَائِلَةً: "سَمِعْتُ أَنَّكَ تُوجِّرِينَ الْعُرْفَ الشَّاعِرَةَ فِي مَنْزِلِكَ. هَلْ أَجِدُ عِنْدَكَ عُرْفَةً شَاعِرَةً لِي؟" أَجَابَتِ السَّيِّدَةُ رُولا: "بِالتَّأَكِيدِ! تَفَضَّلِي بِالذُّخُولِ مِنْ فَضْلِكَ." دَخَلَتِ الْقَتَاةُ، وَاسْتَقْبَلَتْهَا السَّيِّدَةُ رُولا بِالشَّايِ وَصَحْنٍ مِنَ الْحَلُوبَاتِ الَّتِي تَسْتَهْرُ بِهَا الْمَدِينَةُ.

جَلَسَتِ السَّيِّدَةُ رُولا مُقَابِلَ الْقَتَاةِ عَلَى الطَّاوِلَةِ الدَّائِرِيَّةِ الْمَوْضُوعَةِ وَسَطَ صَالَةِ اسْتِقْبَالِ الْمَنْزِلِ وَالْمُحَاطَةِ بِكَرَاسِيٍّ مَوْضُوعَةٍ عَلَى سَجَّادٍ جَمِيلٍ مَفْرُوشٍ وَمُطَرَّرٍ يُورِدُ قُرْمُزِيَّةً.

بَدَأَتِ السَّيِّدَةُ رُولا بِالتَّعَرُّفِ عَلَى الْقَتَاةِ فَسَأَلَتْهَا: "مَا اسْمُكَ؟ وَكَمْ عُمْرُكَ؟" أَجَابَتِ الْقَتَاةُ: "اسْمِي رَبِنَا، وَعُمْرِي 17 عَامًا."

نَظَرَتْ إِلَيْهَا السَّيِّدَةُ رُولا وَعَلَامَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ تَعْلُو وَجْهَهَا وَقَالَتْ بِاسْتِعْرَابٍ: "17 عَامًا، وَتُرِيدِينَ أَنْ تَسْكُنِي هُنَا؟ هَلْ يُمَكِّنُنِي سُؤَالُكَ لِمَاذَا؟ أَفَصِدُّ هَلْ أَنْتِ قَادِمَةٌ مِنَ الرَّيفِ؟"

فَأَجَابَتِ الْفَتَاهُ بِابْتِسَامَةٍ خَفِيفَةٍ تُرَبِّينُ شَفَقَتَيْهَا: "بِصَرَاحَةٍ، لَا. أَنَا مِنْ هُنَا، مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ. كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْكُنَ فِي هَذَا الْمَنْزِلِ."  
اسْتَرْسَلَتِ السَّيِّدَةُ رُوْلًا حَدِيثَهَا قَائِلَةً: "أَتَفْهَمُ مَا تُرِيدِيهِ يَا عَزِيزَتِي، لَكِنْ لَا أَسْتَطِيعُ قَبُولَكَ هُنَا حَتَّى تُشِينِي مُوَافَقَةً أَوْلِيَاءِ أَمْرِكَ عَلَى السَّكَنِ مَعَنَا. هَذَا مَا أَطْلُبُهُ عَادَةً عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُسْتَأْجِرُ قَاصِرًا."  
رَدَّتِ الْفَتَاهُ بِاقْتِصَابٍ وَهِيَ تُخْرِجُ طَرْقًا: "لَا تَقْلَقِي، لَقَدْ أَحْضَرْتُ مُوَافَقَةً وَالِدَيَّ مَعِي، وَهُمَا لَا يُمَانِعَانِ سَكْنِي الْمُنْفَصِلَ عَنْهُمَا هُنَا،" وَتَاوَلَتِ الطَّرْفَ لِلْسَّيِّدَةِ رُوْلًا.

فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ رُوْلًا الطَّرْفَ وَقَالَتْ "يَبْدُو أَنَّهُمَا خَفَا يُوَافِقَانِ عَلَيَّ هَذَا. هَلْ يُمَكِّنِي أَنْ أَحْضَلَ عَلَيَّ رَقْمَ أَحَدِهِمَا لِحَالَاتِ الطَّوَارِي؟ إِنَّهُ إِجْرَاءٌ رُوْتِينِي."  
وَبِالْمُنَاسَبَةِ؛ مَتَى سَتَبْدِي السَّكْنَ مَعَنَا؟"

أَخْرَجَتِ الْفَتَاهُ قَلَمًا وَوَرَقَةً مِنْ حَقِيْبَةِ يَدِهَا، وَكَتَبَتِ الرَّقْمَ، ثُمَّ تَاوَلَتِ الْوَرَقَةَ لِلْسَّيِّدَةِ رُوْلًا بِحَيَوِيَّةٍ قَائِلَةً: "بِالتَّكْيِيدِ! هَذَا رَقْمٌ وَالِدِي،" وَتَابَعَتْ حَدِيثَهَا: "الْحَقِيقَةُ أَنِّي أُرْعَبُ فِي السَّكَنِ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمَكِّنٍ، فَلَقَدْ جَلَبْتُ كُلَّ أُمَّتِعَتِي مَعِي وَهِيَ فِي بَاحَةِ الْمَنْزِلِ."

رَدَّتْ عَلَيْهَا السَّيِّدَةُ رُوْلًا وَهِيَ تَتَجَهَّرُ لِلنُّهُوضِ: "رَائِعٌ! تَعَالَى مَعِي؛ سَأَسَاعِدُكَ عَلَى إِحْضَارِهَا وَأَسْلَمُكَ مِفْتَاحَ عُرْفَتِكَ."

دَقَّتِ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ طَهْرًا، وَكَانَ مَوْعِدُ عَوْدَةِ مُعْظَمِ الْأَوْلَادِ مِنَ الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ. عِنْدَ عَوْدَةِ سَامِرٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ كَعَادَتِهِ، سَكَبَ كَأْسًا مِنْ عَصِيرِ الْبُرْتَقَالِ فِي كَأْسِهِ الْمُفْضِلِ الْخَاصِّ بِوَالِدِهِ الرَّاجِلِ، وَاتَّجَهَ بِخَطَوَاتٍ سَرِيعَةٍ نَحْوَ الشَّرْفَةِ، حَيْثُ اعْتَادَ الْجُلُوسَ وَشَرِبَ عَصِيرَهُ مُنْتَظِرًا مَوْعِدَ الْعَدَاءِ، وَبِيَدِهِ أَحَدُ كُتُبِهِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي يَعَشَقُ قِرَاءَتَهَا. دَخَلَ الشَّرْفَةَ لِيَتَفَاجَأَ بِوُجُودِ رَبَّنَا، السَّاكِنَةِ الْجَدِيدَةِ. عَلَا الْإِسْتِعْرَابُ وَجَهَ سَامِرٌ وَقَالَ: "رَبَّنَا؟!"

رَدَّتْ رَبَّنَا: "مَرْحَبًا سَامِرُ! مِنَ الْجَيِّدِ رُؤْيُكَ هُنَا أَيْضًا."  
"هَلْ أَنْتِ..."

قَطَعَتْ لَمِيَاءُ حَدِيثَهُمَا وَدَخَلَتْ قَائِلَةً: "مَرْحَبًا رَبَّنَا! أَنْتِ السَّاكِنَةُ الْجَدِيدَةُ هُنَا إِذَا! أَوْه، لَقَدْ فَهَمْتُ!"

الْتَفَتَ سَامِرٌ نَحْوَ لَمِيَاءَ مُتَسَائِلًا بِاسْتِعْرَابٍ أَكْبَرَ: "السَّاكِنَةُ الْجَدِيدَةُ؟"  
أَجَابَتْ لَمِيَاءُ بِمَرَحٍ: "أَلَمْ أُخْبِرْكَ بِهَذَا بَعْدُ؟ يَبْدُو أَنِّي نَسِيتُ، عَزِيزَتِي. نَعَمْ، رَبَّنَا هِيَ السَّاكِنَةُ الْجَدِيدَةُ. تَوَاصَلْتُ مَعِيَ الْبَارِحَةَ لِتَسْتَفْسِرَ عَنْ وُجُودِ عُرْفِ شَاغِرَةٍ، فَأَرَسَدْتُهَا إِلَى عُنْوَانِنَا." تَابَعَتْ حَدِيثَهَا مُفْتَرِبَةً مِنْ أُخِيهَا بِابْتِسَامَةٍ لَعُوبَةٍ تَعْلُو

وَجْهَهَا هَامِسَةً فِي أذُنِهِ: "عَلَيْكَ شُكْرُ أَحْتِكَ لِإِنِّهَا أَتَاخَتْ هَذِهِ الْفُرْصَةَ الْعَظِيمَةَ لَكَ."

رَبَّنَا هِيَ زَمِيلَةٌ سَامِرٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الَّتِي يَزُورُهَا . مَصَى عَلَى مَعْرِفَةِ بَعْضِهِمَا  
الْبَعْضِ ثَلَاثَ سِنِينَ، أَيْ مُنْذُ التَّخَافِهَا بِالتَّانُوْبَةِ.

بِالنِّسْبَةِ لِسَامِرٍ، رَبَّنَا هِيَ حُبُّهُ الْأَوَّلُ الَّذِي امْتَلَكَ مَكَاتَهُ خَاصَّةً فِي قَلْبِهِ. مِنَ الْجَهَةِ  
الْآخَرَى، رَبَّنَا تَعْرِفُ حُفِيَّةً مَشَاعِرَ سَامِرٍ، وَتَعْرِفُ مَاذَا تَعْنِيهِ لَهُ، رَغْمَ تَصَرُّفَاتِهَا  
الْبَارِدَةِ مَعَهُ أَحْيَانًا. بِشَكْلِ عَامٍّ، رَبَّنَا كَانَتْ فَتَاةً غَرِيبَةً بِالنِّسْبَةِ لِلْكَثِيرِينَ، وَدَاثُ  
أَسْرَارٍ عَدِيدَةٍ، إِذْ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّهْلِ عَلَى أَحَدٍ مَعْرِفَةَ مَا يَدُورُ فِي ذَهْنِهَا.  
قَطَعَ صَوْتُ السَّيِّدَةِ رُولا حَيْطًا أَفْكَارِ سَامِرٍ مُتَادِيَةً الْجَمِيعَ لِلْعَدَاءِ.

تَجَمَّعَ تَمَانِيَةُ أَشْخَاصٍ - مِنْ بَيْنِهِمُ السَّيِّدَةُ رُولا الَّتِي تَتَوَسَّطُهُمْ - عَلَى مَائِدَةٍ امْتَلَأَتْ  
بِالذُّ الْوَحْيَاتِ. اسْتَهْلَتْ السَّيِّدَةُ رُولا الْحَدِيثَ قَائِلَةً: "هَذِهِ الْمَائِدَةُ لِلِاخْتِفَاءِ بِالْفَرْدِ  
الْجَدِيدِ الْمُنْصَمِّ إِلَيْنَا... إِلَى هَذِهِ الْعَائِلَةِ الْجَمِيلَةِ... هَذِهِ رَبَّنَا، أَرْجُو مِنْكُمْ أَنْ تَكُونُوا  
لُطْفَاءً مَعَهَا."

فَهَفَفَتْ لَمَيَاءُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ وَقَالَتْ: "لَا تَخَافِي يَا أُمِّي. هَذِهِ مُهِمَّةٌ سَامِرٍ. لَا  
يُمْكِنُ أَنْ يَجْعَلَ زَمِيلَتُهُ تَشْعُرُ بِأَيِّ وَحْشَةٍ."

الْتَفَتَتِ السَّيِّدَةُ إِلَى ابْنِهَا مُتَسَائِلَةً: "أَتَعْرِفَانِ بَعْضَكُمْ؟"

رَدَّتْ سَامِرٌ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: "تَحُنُّ تَذْهَبُ إِلَى تَفْسِ الْمَدْرَسَةِ وَتَدْرُسُ فِيهِ تَفْسِ  
الْقَضْلِ يَا أُمِّي، لَكِنَّ رَبَّنَا تَوَقَّفَتْ عَنِ الْقُدُومِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ الْأَسْبُوعِ  
الْمَاضِي."

رَدَّتْ رَبَّنَا بِصَوْتٍ هَادِيٍّ لَكِنْ يَدُلُّ عَلَى انْزِعَاجٍ حَفِيٍّ قَائِلَةً: "كُنْتُ مَشْغُولَةً بِأُمُورِ  
عَائِلِيَّةٍ؛ سَاعُودٌ عَدَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ."

قَالَتِ السَّيِّدَةُ رُولا: "تَعْمُ يَا بُنَيَّ، يَجِبُ أَنْ تَعُودِي. الْآنَ وَبَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّرْتِ ،  
يَجِبُ أَنْ تُوَالِي حَيَاتِكَ." وَأُودِقَتْ: "وَالْآنَ، هَذِهِ فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ كَيْ تَتَعَرَّفِي عَلَى  
الْجَمِيعِ بِمَا أَتْنَا هُنَا مُجْتَمِعُونَ. سَتَبْدَأُ مِنَ الْيَمِينِ. عَرِّفِي تَفْسِكَ يَا أَمَلُ!"

تَظَرَّتْ أَمَلُ بِابْتِسَامَةٍ لَطِيفَةٍ إِلَى رَبَّنَا مُعْرِفَةً عَنْ تَفْسِهَا: "اسْمِي أَمَلُ يَا عَزِيزَتِي.  
قَدِمْتُ مِنْ صَوَاحِي الرِّيفِ وَأَنَا خَالِيًا طَالِبَةٌ جَامِعِيَّةٍ فِي قِسْمِ الْفَلْسَفَةِ. سَعِدْتُ  
بِلِقَائِكَ!"

رَدَّتْ رَبَّنَا بِأَدَبٍ: "وَأَنَا كَذَلِكَ."

بَدَأَ الشَّابُّ الْجَالِسُ بِجَانِبِ أَمَلِ بِالتَّعْرِيفِ عَنْ نَفْسِهِ: "أَنَا كَرِيمٌ، وَأَدْرُسُ عِلْمَ  
النَّفْسِ مَعَ لَمَيَاءَ فِي تَفْسِ الدُّفْعَةِ ، وَأَعْمَلُ فِي مَرْكَزِ التَّسْوِيقِ الْقَرِيبِ مِنَ  
السَّارِعِ الثَّانِي. يُمْكِنُكَ أَنْ تَزُورِينَا إِنْ احْتَجَّتْ سَيِّئًا مَا."

نَظَرَتِ الْفَتَاهُ الَّتِي بَجَانِبِ رِبْنَا إِلَيْهَا، مُمَدَّدَةً ذِرَاعَهَا فَوْقَ كَتِفِي رِبْنَا قَائِلَةً: "وَأَنَا سَلَمَى، وَأَعْمَلُ فِي بُوتَيْكَ لَطِيفٍ فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ. إِنْ اِخْتَجْتِ أَنْ تُعَيِّرِي تَمَطَّ لِبَاسِي، أَوْ رَغِبْتِ فِي شِرَاءِ شَيْءٍ لَطِيفٍ، يُمَكِّنُكَ دَوْمًا الْقُدُومُ إِلَيَّ. لَدَيَّ تَخْفِيزٌ خَاصٌّ لِجَمِيعِ أَفْرَادِ عَائِلَتِي فِي هَذَا الْمَنْزِلِ."

رَدَّتْ رِبْنَا: "سَأُرُورُكَ فِي الْقَرِيبِ الْعَاجِلِ. شُكْرًا لَكَ."  
بَدَأَتْ لَمِيَاءُ الْحَدِيثِ قَائِلَةً: "وَتَحْنُ بِالتَّأَكِيدِ عَيُّونَ عَنِ التَّعْرِيفِ؛ أَنَا أُحْتِ سَامِرٌ،" وَتَابَعَتْ حَدِيثَهَا مُشِيرَةً إِلَى أُخِيهَا الصَّغِيرِ رَامِي قَائِلَةً: "وَهَذَا رَامِي، أُخُونَا الصَّغِيرُ يَا عَزِيزَتِي، وَعُمُرُهُ 10 سَنَوَاتٍ."

تَمَوَّصَعَتْ رِبْنَا وَعَرَّفَتْ عَن تَفْسِيهَا. كَرَّرَتِ السَّيِّدَةُ رُولَا تَرْجِيحَهَا بِهَا، وَدَعَتْهُمْ لِمُتَابَعَةِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

كَانَتْ أُمْسِيَّةٌ جَمِيلَةٌ، تَعَالَتْ فِيهَا الصَّخَكَاتُ، وَعَمَّتِ الْأَجَوَاءُ الدَّافِئَةُ الْمَنْزِلِ.  
فُرِعَ الْبَابُ، لِثُجِيبِ السَّيِّدَةِ رُولَا، وَتَجَدَّ رَجُلًا يَحْمِلُ طَرْفًا مَخْتُومًا عَلَيْهِ، مُطَالِبًا إِيَّاهَا بِالتَّوْقِيعِ عَلَى اسْتِلامِ دَعْوَةٍ مِنَ الْمَحْكَمَةِ.

فَتَحَّتْهُ لِتَقْرَأَهُ، فَانْكَشَفَتْ أَنَّ السَّيِّدَ أَيْمَنَ رَفَعَ قَضِيَّةَ تَقْسِيمِ الْمِيرَاثِ ضِدَّهَا. شَعَرَتِ السَّيِّدَةُ رُولَا بِالْحُزْنِ وَالْقَلْقِ، فَقَدْ حَاوَلَتْ تَجَنُّبَ وَصُولِ الْأَمْرِ لِهَذِهِ الْمَرْحَلَةِ، رَعَمَ عِلْمُهَا بِأَنَّهُ سَيُؤُولُ إِلَيْهَا.

جَمَعَتْ فِي تِلْكَ الْعَشِيَّةِ قَاطِنِي الْبَيْتِ وَأَوْلَادَهَا، لِتُحَدِّثَهُمْ بِجِدِّيَّةٍ عَنِ الْأَمْرِ، وَتُخْبِرَهُمْ بِمُجْرَبَاتِ مَا يَحْصُلُ. كَانَتْ لَيْلَةٌ حَزِينَةٌ وَسَاقِةٌ عَلَى الْجَمِيعِ، فَقَدْ شَعَرُوا بِوِطْئَةِ فُقْدَانِ مَنْزِلِهِمُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَثِيلٌ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَفَتِ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فُوجِيَ سَامِرٌ بِرُكُوبِ رِبْنَا فِي حَافِلَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي إِلَى الْجِهَةِ الْأُخْرَى، شَمَالَ الْمَدِينَةِ.  
تَرَجَّلَتْ رِبْنَا مِنَ الْحَافِلَةِ، وَانْجَهَتْ إِلَى مَبْنَى قَاطِرٍ لِلْعَايَةِ مِنَ الْخَارِجِ.  
صَعِدَتْ رِبْنَا فِي الْمِصْعَدِ، وَقَرَعَتْ الْبَابَ، فَاسْتَقْبَلَتْهَا امْرَأَةٌ فِي مُنْتَصَفِ الْأَرْبَعِينَ مِنَ الْعُمُرِ.

نَظَرَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى رِبْنَا بِلَهْفَةٍ قَائِلَةً: "رِبْنَا! ابْنَتِي!"  
رَدَّتْ رِبْنَا بِافْتِصَابٍ: "لَمْ أَتِ هُنَا لِلْحَدِيثِ عَمَّا تَطُنِّينَ، فَذَلِكَ مَوْضُوعٌ آخَرٌ وَلِلْحَدِيثِ بَقِيَّةٌ. أَيْنَ أَبِي؟"

ظَهَرَ مِنَ الْعُرْفَةِ رَجُلٌ دُو لِحْيَةٍ خَفِيفَةٍ وَبِرَّةٍ أُنِيقَةٍ، وَتَعَلُّو وَجْهَهُ ابْتِسَامَةً حَزِينَةً، قَائِلًا: "رِبْنَا، صَغِيرَتِي!"

رَدَّتْ رِبْنَا وَهِيَ تَهَرُّعٌ لِأَخْصَانِ أَبِيهَا: "اسْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا أَبِي."  
تَابَعَ الرَّجُلُ حَدِيثَهُ مُعَانِبًا إِيَّاهَا: "هَكَذَا يَا رِبْنَا؟ تَتْرِكِينَا وَلَا تَتَّصِلِينَ؟ وَلَا تُخْبِرِينَا عَن أَحْوَالِكِ؟ أَعْلَمُ أَنَّكَ تَاقِمَةٌ عَلَيْنَا يَا ابْنَتِي، لَكِنْ..."

قَاطَعَتْ رَبَّنَا أَبَاهَا بِصَوْتِ حُنُونٍ وَبَدَيْهَا نُطُوقًا يَهِي : "لَا يَا أَبَتِ! أَنَا لَسْتُ نَاقِمَةً عَلَيْكَ. أَنْتَ أَبِي وَسَتَطَّلُ أَبِي! كَبُرْتُ تَحْتَ جَنَاحَيْكَ ، وَجَعَلْتَنِي ابْنَتَكَ ، وَكُنْتُ وَلَا زِلْتُ كَذَلِكَ ، وَأَنْعَمْتَ عَلَيَّ بِحَنَانِكَ ، وَلَمْ تَحْرِمْنِي مِنْ شَيْءٍ؛ وَحِينَمَا قَرَّرْتُ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَنْزِلِ لِاسْتَوْعِبَ كُلَّ شَيْءٍ حَدَثَ ، دَعَمْتَنِي وَكُنْتُ سَنَدِي الْوَحِيدَ."

قَاطَعَتْ وَالِدَتَهَا حَدِيثَهُمَا مِنَ الْخَلْفِ قَائِلَةً: "إِذَا فَأَنْتِ تُلُومِيَنِي؟" رَدَّتْ رَبَّنَا بِافْتِصَابٍ: "لَسْتُ هُنَا لِأَتَاقِشَ هَذَا ، لَكِنَّهُ كَمَا دَكَرْتِ؛ لَقَدْ كَذَبْتِ عَلَيَّ ، وَأُحْقِيتِ حَقِيقَةَ وَالِدِي الْحَقِيقِيِّ ، وَكَذَبْتِ عَلَيَّ أَبِي أَيْضًا. مَاذَا تَتَوَقَّعِينَ مِنِّي؟ أُنْ أَنْصَرَفَ كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ؟"

رَدَّتِ الْأُمُّ بِصَوْتٍ مُتَأَلِّمٍ: "حَاوَلْتُ حِمَايَتِكَ. لِمَ أَقْصِدُ جُرْحَكَ." رَدَّتْ رَبَّنَا: "لَا يَهْمُ هَذَا الْآنَ... لَقَدْ جِئْتُ مِنْ أَجْلِ مَوْضُوعٍ آخَرَ." التَفَتَتْ إِلَى وَالِدِهَا مُحَدِّثَةً إِيَّاهُ: "أَبِي ، لَقَدْ مَرَّتْ شُهُورٌ مُنْذُ مُعَادَرَتِي الْمَنْزِلِ ، وَأَعْلَمُ جَيِّدًا أَنَّكَ تَتَفَقَّدُ أَحْوَالِي عَبْرَ السَّيِّدَةِ رُولا. ذَلِكَ الْمَنْزِلُ يَا أَبِي أَعْطَانَا الْكَثِيرَ ، كَمَا حَمَانًا وَكَانَ حُنُونًا عَلَيْنَا وَرُؤُوفًا بِنَا... لَقَدْ صَنَعَ مِنَّا مَنْ نَحْنُ عَلَيْهِ الْآنَ ، وَتَعَلَّمْنَا الْكَثِيرَ وَنَحْنُ نَعِيشُ فِيهِ... لَكِنَّهُ الْآنَ بِحَاجَةٍ إِلَيْنَا... يَجِبُ أَنْ نَحْمِيَ الْمَنْزِلَ وَنَحْمِيَ السَّيِّدَةَ رُولا وَأَوْلَادَهَا مِنْ بَطْشِ عَمَّهُمْ." سَأَلَهَا وَالِدَتُهَا بِاهْتِمَامٍ: "مَا الَّذِي يَحْدُثُ بِالضَّبْطِ؟"

قَصَّتْ عَلَيْهِ رَبَّنَا الْقِصَّةَ كَامِلَةً. لَقَدْ لَجَأَتْ إِلَى أَبِيهَا لِمَعْرِفَتِهَا بِأَنَّهُ هُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي يَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةَ ، فَهُوَ مُحَامٍ ذُو شُهْرَةٍ وَاسِعَةٍ ، وَلَدَيْهِ مَكْتَبُهُ الْخَاصُّ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ ، وَاسْمُهُ يَتَرَبَّعُ عَلَى عَرْشِ قَائِمَةِ أَفْصَلِ مُحَامِي الْمَدِينَةِ. فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، اتَّجَهَ السَّيِّدُ رَسَامٌ لِيَتَاقِشَ مَعَ السَّيِّدَةِ رُولا فِي تَفَاصِيلِ الْقِصَّةِ ، وَلِيَتَرَى إِنْ كَانَتْ تَحْمِلُ أَيَّ شَيْءٍ يُؤَكِّدُ صِحَّةَ أَقْوَالِهَا وَادِّعَاءِهَا بِحَقِّهَا الْكَامِلِ فِي الْمَنْزِلِ هِيَ وَأَوْلَادُهَا.

بِخَبْرِهِ الْمُتَوَاصِلِ ، اسْتَطَاعَ الْمُحَامِي أَنْ يَصِلَ إِلَيْ كَاتِبِ الْعَدْلِ الَّذِي فَصَلَ مَوْضُوعَ الْإِرْثِ بَيْنَ الْأَخْوَانِ ، لِيَكُونَ هُوَ الشَّاهِدَ الْمُؤَكَّدَ لِأَقْوَالِ السَّيِّدَةِ رُولا. وَمِنْ حُسْنِ الْحِطِّ أَيْضًا ، وَجَدُوا مَعَهُ نُسخَةَ مِنْ عَقْدِ التَّسْوِيَةِ بَيْنَ السَّيِّدِ جَمِيلٍ وَأَخِيهِ. وَبِهَذِهِ الدَّلَائِلِ ، اتَّجَهَ السَّيِّدُ رَسَامٌ إِلَى شَفِيقِ الْمَرْحُومِ لِيَعْرِضَ عَلَيْهِ سَحَبَ الْقِصَّةِ لِيُوجِدَ شَاهِدًا وَنُسخَةَ مِنَ الْعَقْدِ كَأَثْبَاتَانِ ضِدَّهُ ، وَقَدْ يُعَرِّضَانِهِ فِيمَا بَعْدُ لِلْمُسَاءَلَةِ الْقَانُونِيَّةِ إِذَا مَا أَحَدٌ حَقَّ الْوَرْتَةَ الشَّرْعِيَّةِ.

عِنْدَمَا بَشَّرَ السَّيِّدُ أَيْمَنَ بِأَنَّهُ قَبِيلٌ تَمَامًا ، وَأَنَّ الْقِصَّةَ سَتَأْخُذُ مَنْحَى يَصُرُّهُ؛ سَحَبَ الْقِصَّةِ ، وَتَعَهَّدَ بِعَدَمِ الْإِفْتِرَابِ مِنَ الْمَنْزِلِ مَرَّةً أُخْرَى.

وَهَكَذَا ، بَقِيَ مَنزِلُ السَّيِّدَةِ رُولا كَعَادَتِهِ الدَّارَ الْحَمِيمَةَ لِسَاكِينِهِ. فَحِينَمَا اخْتَوَاهُمْ ، قَامُوا بِحِمَايَتِهِ فِي وَقْتِ الْحَاجَةِ ، لِيَبْقَى الدَّارُ دَارًا لِلْجَمِيعِ بِاخْتِلَافَاتِهِمْ ، وَيَكُونُوا

جَمِيعًا جُزْءًا مِنْ رَابِطَةٍ لَا تَتَلَبُّ الدَّمَ لِئُطْلِقَ عَلَيْهَا عَائِلَةٌ، فَالْعَائِلَةُ يَا أَعَزَّائِي  
هِيَ مَنْ تَحْتَوِيكَ، وَمَنْزِلُكَ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تَشْعُرُ فِيهِ بِالْحُبِّ وَالْأَمَانِ قَبْلَ كُلِّ  
شَيْءٍ. وَالْمَنْزِلُ يَا أَصْدِقَائِي لَا شَيْءَ يَدُونِ سَاكِنِيهِ.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

السَّيِّدَةُ رُولَا هِيَ صَاحِبَةُ سَكَنِ؛ تَعِيشُ فِيهِ مَعَ أَوْلَادِهَا وَمَجْمُوعَةٍ مِنَ الشَّبَابِ وَالشَّبَابَاتِ الَّذِينَ يَبْحَثُونَ عَنْ مَلَاذٍ لَهُمْ فِي الْمَدِينَةِ الْجَدِيدَةِ؛ تَجِدُ نَفْسَهَا فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَمَامَ دَعْوَى قَضَائِيَّةٍ تَخُصُّ قَضِيَّةَ مِيرَاثِ الْمَنْزِلِ، رَفَعَهَا ضِدَّهَا شَفِيقُ رُوْجِهَا. لَكِنْ بِمُسَاعَدَةِ رَبِّتَا، السَّاكِنَةِ الْجَدِيدَةِ، وَوَالِدِهَا، تَتَمَكَّنُ السَّيِّدَةُ رُولَا مِنَ الْجِفَاطِ عَلَى مَنْزِلِهَا بِسَبَبِ تَرَاجُعِ صَهْرِهَا عَنِ الدَّعْوَى لِوُجُودِ أدْلَةٍ تُثَبِّتُ عَدَمَ مِلْكِيَّتِهِ لِهَذَا الْمَنْزِلِ.

### Summary of the story

Rola is a hostel owner who lives with her children and other young boys and girls who were seeking a home in a new city. She was sued by her brother-in-law, who claimed ownership of the building. With the help of Rina, a new resident at Rola's hostel, and her father, the brother-in-law eventually withdraws the case after finding out that Rola has proof of full ownership.

## Vocabulary

---

surrounded by	مُحَاطَةً
the vacant	الشَّاعِرَةَ
to live	تَقْطُنُ
hill	تَلَّةٌ
the seasonal	المَوْسِمِيَّةِ
set in / smells of	تَعْبَقُ
cheap	رَهِيْدٌ
a refuge	مَأْوَى
locals	الْقَاطِنِيْنَ
affection	حَتَانٍ
memories	الدُّكْرَاتِ
in order to	بُعْبَعَةً
an environment	بِيئَةً
their provider / breadwinner	مُعْبَلَهُ
bed	مَصْجَعَهُ
belonging	اِتِّمَاءٍ
the legitimate heir	الْوَرِيْثَ الشَّرْعِيَّ
[with] the settlement	إِبِ التَّسْوِيَةِ
doomed to failure	تَبْوَةٌ بِالْقَسْلِ
the death	الْمَيِّتَةَ
equivalent share	حِصَّةٌ مُكَافِئَةٌ

the contract	العُقْدِ
[for] resort	إِلَى مَلَاذٍ
crimson	قُرْمِزِيَّةٍ
your parents	أَوْلِيَاءِ أَمْرِكِ
[in] brevity	إِلَى اِفْتِصَابٍ
poured	سَكَبَ
the balcony	الشُّرْفَةِ
playful	لَعُوبَةٍ
whispering	هَامِسَةً
provided	أَتَاكَ
(he) goes to	يَزُورُهَا
(she) initiated	اسْتَهْلَتْ
giggled	فَهَّقَتْ
loneliness	وَحْشِيَّةٍ
to turn at	التَّقَبُّتِ
class	الْقَصْرِ
hidden	خَفِيٍّ
busy	مَشْغُولَةً
settled down	اسْتَقَرَّتْ
the batch	الدُّفْعَةِ
special discount	تَخْفِيزٌ خَاصٌّ
sit properly	تَمَوَّضَعَتْ
evening	أَمْسِيَّةً

to knock	فَرَعُ
an envelope	طَازِقًا
sealed	مَخْتُومًا
demanding	مُطَالِبًا
a signature	بِالتَّوْقِيعِ
an invitation	دَعْوَةٍ
will come down to	سَيَبُوءُ
the weight / pressure of	إِبْرًا وَطَنَّةٍ
stepped out	تَرَجَّجَتْ
yearningly	إِبْرًا أَلْهَمَةً
suit	يَرَّةٍ
disgruntled	تَأَقَمَةٌ
to remain	سَتَّظَلُّ
to bless	أَنْعَمْتَ
to support	دَعَمْتَنِي
to interrupt	قَاطَعَتْ
to blame	تَلُومِيَّتِي
wings	جَتَاحِيكَ
surround him	ثَطَّوَّقَايَهُ
gracious	رَوْوَقًا
tyranny	بَطْشٍ
the notary	كَاتِبِ الْعَدْلِ
the warm	الْحَمِيمَةَ

bondage

رَابِطَةٌ

## Questions about the story

1. مَع مَن تَعِيشُ السَّيِّدَةُ رُوْلًا؟

- أ- زَوْجِهَا
- ب- أَطْفَالِهَا
- ج- وَالِدَيْهَا
- د- بِ مُفْرَدِهَا
- هـ- مَعَ أَوْلَادِهَا وَقَاطِنِي مَنزِلِهَا

2. مَن يَرِيدُ بَيْعَ الْمَنْزِلِ؟

- أ- سَ امْرِئٍ
- ب- السَّيِّدَةَ رُوْلًا
- ج- لَا أَحَدَ
- د- زَوْجَ السَّيِّدَةِ رُوْلًا
- هـ- شَقِيقَ زَوْجِ السَّيِّدَةِ رُوْلًا

3. مَن هُوَ السَّاكِنُ الْجَدِيدُ؟

- أ- لَمْ يَأْ
- ب- أَمَل
- ج- رَامِي
- د- رِينَا
- هـ- كَرِيم

4. مَا صِلَةُ الْقَرَابَةِ بَيْنَ السَّيِّدِ رَسَامٍ وَرِينَا؟

- أ- خَالَهَا، شَقِيقُ وَالِدَيْهَا
- ب- وَالِدِهَا، زَوْجُ وَالِدَتِهَا الَّذِي رَبَّأَهَا
- ج- وَالِدُهَا بِالذَّمِّ
- د- عَمَّهَا شَقِيقُ وَالِدِهَا
- هـ- صَدِيقُ الْعَائِلَةِ

5. مَا الَّذِي أَنْقَذَ مَنْزَلَ السَّيِّدَةِ رُوْلًا مِنَ الْبَيْعِ؟

- أ- حَكْمُ الْقَاضِي

- ب وُجُودُ دَلِيلٍ يُثَبِّتُ مِلْكِيَّةَ الْمَنْزِلِ لِلسَّيِّدَةِ رُوْلًا فَقَطَّ
- ج وجود كاتب العدل كَشَاهِدٍ مَعَهُ نَسْخَةٌ عَقْدِ التَّسْوِيَةِ
- د لم يتم إنقاز المنزل
- ه مقتل السيد أيمن

## Answers

---

1. With her children and her hostel residents

هـ- مع أولادها وقاطني منزلها

2. Her husband's brother

هـ- شقيق زوج السيدة رولا

3. Rina

د- رينا

4. Her stepfather

ب- والدها، زوج والدتها الذي رباها

5. The notary is a witness to a copy of the settlement contract

ج- وجود كاتب العدل كشاهد معه نسخة عقد التسوية



## اللَّحْظَةُ الْآنِيَّةُ

### THE PRESENT MOMENT

قَصَتْ حَسَنَاءُ نَهَارَ الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ تَشْرِينِ الْأَوَّلِ (أَكْتُوبِر) بِأَكْمَلِهِ تَجَوَّلُ بِسَيَّارَتِهَا حَوْلَ الْمَدِينَةِ ذَاتِ الطَّرِيقِ السَّرِيعَةِ وَالْمَبَانِي الشَّاهِقَةِ دُونَ هَدْفٍ وَاضِحٍ. تَتَرَاخَمُ وَتَتَلَاخَقُ الْأَفْكَارُ فِي رَأْسِهَا، وَتَعْتَرِبُهَا مَخَافٌ لَمْ تَعْهَدْهَا مِنْ قَبْلُ: "مَا الَّذِي أَفْعَلُهُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الصَّاخِبَةِ؟ مَا الَّذِي أُرِيدُهُ مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ؟ وَلِمَادَا لَسْتُ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنِ نَفْسِي كَمَا كُنْتُ فِي يَدَايَةِ مِسْوَارِي؟ أَيْنَ السَّكِينَةُ؟ هَلْ عَرَفْتُهَا يَوْمًا؟ مَنْ أَنَا بِالصَّبْطِ؟ وَإِلَى أَيْنَ أُنْجَهُ؟" هَذَا مَا كَانَتْ تُفَكِّرُ فِيهِ حَسَنَاءُ فِي حُلْدِهَا، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهَا لَيْسَتْ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي تَتَرَاءَى لَهَا تِلْكَ الْهَوَاجِسُ، فِي حَيَاةٍ مُكْتَظَّةٍ كَحَيَاتِهَا، وَفِي صِنَاعَةٍ تَنَافُسِيَّةٍ لَا تَعْرِفُ الرَّحْمَةَ، كَالَّتِي تَنْمِي لَهَا، مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَفْقِدَ حَسَنَاءُ بَصِيرَتَهَا وَحِسَّهَا بِمَنْ تَكُونُ وَمَنْ أَصْبَحَتْ عَلَيْهِ.

حَسَنَاءُ هِيَ عَارِضَةٌ أَرْبَاءِ ذَاتِ شَهْرَةٍ وَاسِعَةٍ. قَصَتْ جُلًّا وَقَيْتَهَا مُنْذُ صِبَاهَا فِي الْعَمَلِ لَدَى دُورِ الْأَرْبَاءِ، وَالْقِيَامِ بِجَلَسَاتِ التَّصْوِيرِ الْخَاصَّةِ، وَاسْتِعْرَاضِ الْمَلَابِسِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالْمُنْتَجَاتِ الْبَاهِظَةِ. بَدَأَتْ حَسَنَاءُ مِسْوَارَهَا الْمِهْنِيِّ فِي السَّادِسَةِ عَشَرَ مِنْ عُمْرِهَا. مَصَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ عَامًا مُنْذُ أَوَّلِ جَلْسَةِ تَصْوِيرٍ قَامَتْ بِهَا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا رَئِيسِيًّا فِي لَفْتِ الْأَنْظَارِ إِلَيْهَا. مُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ، تَهَافَّتَتْ عَلَيْهَا الْعُرُوضُ وَالْعُقُودُ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصَوْبٍ، وَتَوَالَتْ عَلَيْهَا التَّجَاحُثُ مِنْ كُلِّ تَاحِيَةٍ مَعَ كُلِّ الْمُواصَفَاتِ الْمِثَالِيَّةِ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِهَا، وَالَّتِي أَهْلَتْهَا لِلتَّرْبِيعِ عَلَى عَرْشِ عَارِضَاتِ الْأَرْبَاءِ.

لَمْ يَكُنِ الطَّرِيقُ هَيِّئًا وَ مُعَبَّدًا بِالْوُرُودِ بِالنِّسْبَةِ لِحَسَنَاءِ، فَمِهْنَتُهَا اسْتَهْلَكَتِ الْكَثِيرَ مِنْهَا: سَبْعَةَ عَشَرَ عَامًا مِنَ الْإِهْتِمَامِ وَالْقَلْقِ وَالتَّوْبُرِ حَوْلَ سَكَلِهَا وَمَقَاسَاتِهَا وَجَسَدِهَا وَكُلِّ التَّفَاصِيلِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا يَهْتَمُّ لَهَا الْأَعْلِيَّةُ. رُبَّمَا قَلِقَتْ حَسَنَاءُ لَمْ يَأْتِ مِنْ قَرَاغٍ، فَمَيِّدَانُ عُرُوضِ الْأَرْبَاءِ لَيْسَ بِالْمَصْمُومِينَ وَالذَّائِمِينَ؛ فَكَلِمًا تَقَدَّمَتِ الْعَارِضَةُ فِي السَّنِّ، قَلَّ الْإِهْتِمَامُ بِهَا، وَفَقَدَتِ الْعَدِيدَ مِنَ الْفُرْصِ الَّتِي كَانَتْ لَتَحْضُلَ عَلَيْهَا بِسُهُولَةٍ مِنْ قَبْلُ. أَجَلٌ، هَوَاجِسُ حَسَنَاءِ بَدَأَتْ بِالتَّبَلُّورِ فِي هَذَا الْعَامِ. قَلَّتْ فُرْصُ الْعَمَلِ الْمَعْرُوضَةِ عَلَيْهَا بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ، لِأَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُتَجِدِّينَ يُصِرُّونَ عَلَى اخْتِيَارِ قَتِيَاتٍ أَصْعَرَ سِنًا وَأَكْثَرَ شَبَابًا، عَلَى حَدِّ تَعْبِيرِهِمْ.

وَعَلَى هَذَا النَّحْوِ، بِالْفِعْلِ قَدْ يَحِينُ عَلَيْهَا وَقْتُ يَنْعَدِمُ فِيهِ ذِكْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَتْ أَكْثَرَ الْعَارِضَاتِ طَلَبًا.

كَانَ لَدَى حَسَنَاءَ أُخْتُ تَصْعُرُهَا بِتِسْعِ سِنِيَّاتٍ وَتُدْعَى دِينًا. كَبُرَتْ دِينًا تُشَاهِدُ أُخْتَهَا تَسْطُو وَتُسَيِّطِرُ عَلَى صِنَاعَةِ عُرُوضِ الْأَرْبَاءِ، وَكَانَتْ دَوْمًا تُشَاهِدُهَا وَتَتَابِعُ أُخْبَارَهَا عَبْرَ وَسَائِلِ الْأَعْلَامِ بِكَثِيرٍ مِنَ الْحُبِّ وَالْإِنْتِهَارِ. أَثَرَ تَجَاحُ حَسَنَاءَ عَلَيَّ حُلْمِ أُخْتَهَا دِينًا، فَهِيَ مُنْذُ صِغَرِهَا تَهْوِي تَصْمِيمَ الْأَرْبَاءِ، وَقَدْ دَفَعَتْهَا مُشَاهَدَةُ أُخْتِهَا تَرْتِدِي أَرْبَاءَ أَشْهُرِ الْمُصَمِّمِينَ إِلَى الْعَمَلِ بِكُلِّ حِدِيَّةٍ مِنْ أَجْلِ أَنْ تُصَيِّحَ بِدَوْرِهَا مِنْ أَشْهُرِ مُصَمِّمَاتِ الْأَرْبَاءِ يَوْمًا مًا، وَتُصَمِّمَ أَرْبَاءَ تَرْتِدِيهَا أُخْتَهَا وَتَعْرِضُهَا عَلَى مَمَشَى الْعَرْضِ، تَمَامًا كَمَا عَرَضَتْ أَرْبَاءَ أَبْرَعِ الْمُصَمِّمِينَ مِنْ قَبْلُ.

كَانَتْ حَسَنَاءَ مُدْرِكَةً لِحُلْمِ أُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَهَذَا مَا كَانَ يَجْعَلُهَا أَكْثَرَ حُرْزًا وَالْمَا، فَهِيَ تَعْلَمُ جَيِّدًا أَنَّهَا الْمَثَلُ الْأَعْلَى لِأُخْتِهَا. لَكِنَّ مَهْنَتَهَا خَالِيًا فِي تَرَاجُعِ مُسْتَمِرٍّ، وَيَبْدُو أَنَّهَا سَخِيْبٌ ظَنَّ أُخْتَهَا قَرِيْبًا، أَوْ هَذَا مَا ظَنَّنَتْهُ عَلَى الْأَقْلَى.

يُصَادِفُ الْيَوْمُ الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ تِسْرِينَ الْأَوَّلِ عِيدَ مِيلَادِ دِينًا. تَنَكَّبُ حَسَنَاءَ عَلَى التَّخْضِيرِ لِعِيدِ مِيلَادِ أُخْتِهَا كَعَادَتِهَا، بَعْضُ النَّظَرِ عَنِ انْتِشَاعَاتِهَا؛ عَادَتْ مِنَ الْعَمَلِ لِنَيْهِمَكَ بِأَعْدَادِ كَعَكَةِ الْعِيدِ، وَتَرْبِيبِ الْمَنْزِلِ، وَطَهْوِ الْعِيدِ مِنَ الْأَطْبَاقِ الْجَانِبِيَّةِ اللَّذِيذَةِ. لَمْ تَكُنِ الْأُخْتَانِ تَدْعُوَانِ أَحَدًا حِينَ تَحْتَفِلَانِ بِأَعْيَادِ مِيلَادِيَهُمَا، فَهُمَا تَسْتَمْتِعَانِ بِتَمْضِيَةِ الْيَوْمِ مَعَ بَعْضِهِمَا؛ تَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ وَتَلْهُوَانِ، وَرُبَّمَا قَدْ تُشَاهِدَانِ فِيلِمًا، أَوْ قَدْ تَحْرُجَانِ لِقِصَاءِ بَقِيَّةِ اللَّيْلَةِ فِي إِحْدَى الْحَانَاتِ. كَانَتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ تَسْمِي لُهُمَا وَحَدَّهُمَا، الْأُخْتَانِ فَقَطْ، لَا أَحَدَ آخَرَ.

مَعَ افْتِرَاقِ مَوْعِدِ عَوْدَةِ دِينًا مِنْ مَرْسَمِهَا، أَطْفَأَتْ حَسَنَاءَ الْأَنْوَارَ اسْتِعْدَادًا لِذُخُولِ أُخْتِهَا إِلَى الشُّقَّةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَقْطُتَانِ فِيهَا، وَالَّتِي تَقَعُ فِي مَبْنَى قَاحِرٍ وَسَطِ الْمَدِينَةِ. دَخَلَتْ دِينًا الشُّقَّةَ، وَاسْتَقْبَلَتْهَا حَسَنَاءَ بِمَقَرِّقَاتِ عِيدِ الْمِيلَادِ، مُهْنَتَةً إِبَّاهَا بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ مِيلَادِهَا. جَلَسَتْ الْأُخْتَانِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، وَرَبَّتَمَا كَانَتْ دِينًا تَقُومُ بِقَطْعِ الْكَعْكَةِ، تَحْضَرْتُ حَسَنَاءَ لِمُقَاجَاةِهَا بِهَدِيَّتِهَا.

مَضَتْ اللَّيْلَةُ وَالشَّقِيقَتَانِ تَتَاوَلَانِ وَوَلِيمَةَ عِيدِ الْمِيلَادِ وَتَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ. فَجَاءَهُ، اسْتَطْرَدَتْ دِينًا بِالْقَوْلِ: "أَتَعْلَمِينَ مَاذَا أُرِيدُ فِعْلَهُ الْآنَ؟"

سَأَلَتْهَا حَسَنَاءَ: "مَاذَا يَا تُرَى؟"

أَجَابَتْهَا دِينًا: "أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الرَّيْفِ. أُرِيدُ أَنْ تَقْضِيَ بَعْضَ الْوَقْتِ هُنَاكَ، لِمُدَّةِ أَسْبُوعَيْنِ رُبَّمَا."

تَعَجَّبَتْ حَسَنَاءَ مِنْ افْتِرَاحِ أُخْتِهَا الْمُقَاجِي وَتَسَاءَلَتْ: "هَذَا غَرِيبٌ نَوْعًا مَا! مَا الَّذِي جَعَلَكَ تَرَعِينِ بِهَذَا فَجَاءَهُ؟"

أَجَابَتْ دِينًا وَهِيَ تَسْتَبِدُّ لِلْوَرَاءِ: "أَعْتَقِدُ أَنَّنَا بِحَاجَةٍ لِهَذَا. لَقَدْ فَصَيْنَا وَقْنَا طَوِيلًا هُنَا، وَنَحْنُ نَسْتَحِقُّ بَعْضَ الرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ . إِنَّهَا فُرْصَةٌ لِلهُرُوبِ إِلَى الطَّبِيعَةِ وَنِسْيَانِ تَمَطِّ الْحَيَاةِ السَّرِيعِ الَّذِي تُرْغِمُنَا هَذِهِ الْمَدِينَةَ عَلَى عَيْشِهِ."

لَمْ يَكُنْ افْتِرَاحُ دِينَا اِعْتِبَاطِيًّا ، بَلْ كَانَتْ تَعَلُّمٌ جَيِّدًا مَا يَدُورُ فِي دَوَاحِلِ شَقِيقَتَيْهَا، وَالصَّغَطُ الَّذِي تَمُرُّ بِهِ حَالِيًّا. وَكَانَتْ تُلَاحِظُ اخْتِفاءَ شَقِيقَتَيْهَا مِنْ بَعْضِ الْمَجَلَاتِ الَّتِي لَمْ يَكُنْ وَجْهَهَا يَغِيبُ يَوْمًا عَنْهَا. أَرَادَتْ دِينًا مِنْ أُخْتِهَا أَنْ تَأْخُذَ الْقَلِيلَ مِنَ الْوَقْتِ لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْحَاءِ وَإِعَادَةَ التَّفَكِيرِ فِي حَيَاتِهَا مِنْ جَدِيدٍ.

أَدْعَتْكَ حَسَنَاءَ لِافْتِرَاحِ شَقِيقَتَيْهَا، وَقَرَّرْنَا مَعًا الذَّهَابَ لِأَسْبُوعَيْنِ إِلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي نَشَأُ فِيهَا حَدَاهُمَا.

سَافَرَتِ الْقَتَاتَانِ بِسَيَّارَةٍ حَسَنَاءَ، إِلَّا أَنَّ دِينًا أَصْرَتْ عَلَى الْقِيَادَةِ بَدَلًا مِنْ أُخْتِهَا لِئَعْطِيَهَا فُرْصَةً لِلِاسْتِرْحَاءِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِالْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي سَتَمُرَّانِ بِهَا. قَبْلَ انْطِلَاقِهِمَا، طَلَبَتْ دِينًا مِنْ شَقِيقَتَيْهَا طَلَبًا عَاجِبِيًّا: طَلَبَتْ أَنْ تُطْفِئَا كِلْتَاهُمَا حُرْمَةَ الْإِنْتِزِنِ طَوَالَ الْأَسْبُوعَيْنِ اللَّذَيْنِ سَيَقْضِيَانِهِمَا مَعًا فِي الرَّيفِ. أَرَادَتْ دِينًا أَنْ تَقْطَعَا كُلَّ ارْتِبَاطَاتِهِمَا بِشَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْأَخْبَارِ وَالْوَسَائِلِ التَّقْنِيَّةِ السَّرِيعَةِ وَالْحَدِيثَةِ؛ أَرَادَتْ أَنْ تَعِيشَا فِي سَكِينَةٍ طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ عَلَى الْأَقْلِ.

بَعْدَ قِيَادَةِ اسْتَمَرَّتْ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ، تَوَقَّعَتِ الْقَتَاتَانِ لِنَتَاوُلِ الْعَدَاءِ، ثُمَّ تَابَعَتَا طَرِيقَهُمَا. أَثْنَاءَ سَيْرِ السَّيَّارَةِ فَوْقَ الْجِبَالِ فِي طَرِيقِ السَّفَرِ، بَدَأَ التَّسِيمُ الْعَلِيلُ يَهْبُّ عَلَى وَجْهِ حَسَنَاءَ. مَنظَرٌ أَحَادٌ بَدَأَ يَتَخَلَّلُ اللَّحْظَةَ مِنْ مُرُوجِ حَضْرَاءَ وَمُدَّرَجَاتِ زِرَاعِيَّةٍ وَهَوَاءٍ عَلِيلٍ. شَعَرَتْ حَسَنَاءَ بِوُجُودِ شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ كَثِيرًا عَنِ الْمَدِينَةِ هُنَا؛ شَعَرَتْ بِالِاتِّعَاشِ وَالْبَسَاطَةِ اللَّذَانِ سَرَقْنَهُمَا الْأَصْوَاءُ مِنْهَا لِقَفْرَةٍ طَوِيلَةٍ.

بَلَعَتِ الْقَتَاتَانِ وَجْهَتَهُمَا، وَهِيَ مَنزِلٌ رَيْفِيٌّ قَدِيمٌ يَعُودُ لِجَدَّيْهِمَا. أَنْزَلْنَا أُمَّتَعَتَهُمَا، وَوَأَصَلْنَا السَّيْرَ مَا بَيْنَ الْمُرُوجِ الْحَضْرَاءِ إِلَى أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنزِلِ الْوَاقِعِ بَيْنَ الْمُدَّرَجَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ، خَالَهُ حَالَ جَمِيعِ مَنَازِلِ تِلْكَ الْقَرْيَةِ. دَخَلْنَا الْمَنزِلَ وَحَيْثُهَا جَدَّتُهُمَا بِحَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ. لَقَدْ مَصَى عَلَى آخِرِ زِيَارَةٍ لُهُمَا لِلْقَرْيَةِ عِشْرُونَ عَامًا، وَأَخِرُ مَرَّةٍ رَأَتْهُمَا فِيهَا كَانَتْ جِئْنَ زَارَتْهُمَا فِي الْمَدِينَةِ قَبْلَ تِسْعَةِ سَنَوَاتٍ.

صَعَدَتْ حَسَنَاءُ إِلَى سَقْفِ الْمَنزِلِ لِتَسْتَمْتَعَ بِالْمَنظَرِ الْحَلَابِ، وَتُشَاهِدَ الْغُرُوبَ. لَمْ تَشْبَعُ بِطَمَائِنَةٍ كَهَذِهِ مُنْذُ جِئْنَ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، تَهَضَّتِ الشَّقِيقَتَانِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَتَنَاوَلَتَا طَعَامَ الْإِفْطَارِ لِنَجِّهَا فِيمَا بَعْدُ إِلَى الْمَرَاعِ وَالْحُقُولِ. كَانَتْ تَارَةً تُسَاعِدَانِ فِي حَلْبِ الْبَقْرِ، وَتَارَةً

تَرْعِيَانِ الْمَاشِيَةَ فِي الْأَرْجَاءِ، وَتَارَةً أُخْرَى تَقْطِطَانِ التَّمَارِ مِنَ الْبُسْتَانِ الَّذِي يَعُودُ لِحَدِّهِمَا.

اسْتَعَلَّتْ حَسَنَاءُ فَنَرَةَ بَعْدَ الظَّهِيرَةِ -وَالَّتِي كَانَتْ فِيهَا الْأَجْوَاءُ مُعْتَدِلَةً، وَالنَّسِيمُ الْعَلِيلُ يَهُبُّ مِنَ الشَّمَالِ، وَالشَّمْسُ فِي عَايَةِ اللَّطْفِ- فِي التَّمَسُّيِ وَاسْتِرْجَاعِ ذِكْرِيَاتِ طُفُولَتِهَا: فَبَلَكَ الصَّخْرَةَ تُذَكِّرُهَا بِالْأَيَّامِ الْخَوَالِيِ الَّتِي اعْتَادَتْ فِيهَا اللَّعِبَ مَعَ أَوْلَادِ عَمَّهَا، وَتَلَكَ السَّاقِيَةَ تُذَكِّرُهَا بِالْأَوْقَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَذْهَبُ فِيهَا مَعَ جَدَّتِهَا لِجَلْبِ الْمَاءِ حِينَ يَتَعَدَّرُ وَضَوْلُهُ لِلْمَنْزِلِ. تَوَالَّتْ عَلَيْهَا ذِكْرِيَاتُهَا وَبَدَأَتْ تَسْبَاءُ مَا الَّذِي حَظَفَ مِنْهَا كُلَّ هَذَا؟ كَيْفَ أَصْبَحْتَ الشَّخْصَ الَّذِي هِيَ عَلَيْهِ الْآنَ؟ أَلَمْ يَكُنْ أَفْضَلَ لَوْ تَوَقَّفَ الرَّمَنُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَلَمْ تَكْبُرْ يَوْمًا؟ أَلَمْ يَكُنْ أَجْدَى لَوْ ظَلَّتْ مَعَ عَائِلَتِهَا فِي هَذَا الْهُدُوءِ وَهَذِهِ السَّكِينَةِ وَاكْتَفَتْ بِهَذِهِ الْحَيَاةِ الْبَسِيطَةِ؟ أَوْ لَوْ أَنَّ الْوَقْتَ يَعُودُ لِلْوَرَاءِ.

عَادَتْ حَسَنَاءُ لِلْمَنْزِلِ وَ الْحَيْنِ يَمْلُؤُهَا. وَجَدَتْ جَدَّتَهَا تَحِيكُ بَعْضَ الْكَنْزَاتِ الصُّوفِيَّةِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَجْلِسَ مَعَهَا لِتَحِيكَ هِيَ أَيْضًا. كَانَتْ لِحُظَّةٍ جَمِيلَةٍ اجْتَمَعَتْ فِيهَا الْفَتَاتَانِ مَعَ جَدَّتَيْهِمَا وَصَوْتُ الْمَدْبَاعِ يُؤْنِسُ أُمْسِيَّتَهُنَّ.

بَعْدَ عَشَاءِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، صَعِدَتْ دِينًا بِأَحْتِهَا إِلَى سَقْفِ الْمَنْزِلِ، تَحْمِلُ كُلَّ مِنْهُمَا كَأَسَا مِنَ الشَّيْءِ. فَتَحَتْ دِينًا الْمَدْبَاعِ عَلَى الْقِنَاةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ حَيْثُ كَانَتْ بَعْضُ أَنْعَامِ الْجَارِ تُدَاعِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ. كَانَتْ لَيْلَةً مُفِيمَةً وَهَادِيَةً. رَاوَدَتْ الْهَوَاجِسُ حَسَنَاءَ مَرَّةً أُخْرَى لِتُورِّقَ صَفَاءَ زَهْنِهَا: الْكَثِيرُ مِنَ الْهُمُومِ وَالْأَفْكَارِ تَسْأَقُ تَبَاعًا وَلَا تَتَوَقَّفُ. فَجَاءَتْ، فَجَاءَتْ قَطَعَ الْوَتْرِ. أَجَلٌ، قَطَعَتْ وَتَرَ هَذِهِ الْهَوَاجِسِ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَعِيشَ اللَّحُظَةَ الْآنِيَّةَ .

كَانَتْ تَجْلِسُ هُنَاكَ مَعَ شَفِيفَتِهَا، تَحْتَسِبِي الشَّيْءِ مِنْ قَدْحِ حَزْفِيٍّ جَمِيلٍ وَتُفَكِّرُ فِي اللَّحُظَةِ الْحَالِيَّةِ : "مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ أَكْثَرَ إِعْجَازًا مِنْ هَذِهِ اللَّحُظَةِ؟ الْآنَ... أَنَا لَسْتُ فِي الْمَاضِي، وَلَسْتُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. أَنَا هُنَا فِي الْحَاضِرِ. أَنَا مَنْ أَكُونُ الْآنَ وَلَيْسَ شَيْئًا أَوْ شَخْصًا أُخَرَ. هَذِهِ هِيَ الْحَيَاةُ... يَجِبُ أَنْ تَكُونَ هِيَ!"

هَكَذَا فَكَّرَتْ فِي حَيَاتِهَا. التَّفَتَّتْ إِلَى أَحْتِهَا مُحَاطِبَةً إِيَّاهَا وَهِيَ تَسْتَرْقُ تَطْرَاتِ حَاطِقَةٍ إِلَى السَّمَاءِ الْمُرْتَبَّةِ بِالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ الْمُضِيئَةِ، قَائِلَةً: "أَتَعْلَمِينَ؟ نَحْنُ نَعِيشُ حَيَاتَنَا وَنَرْتَبِطُ فِيهَا أَنْفُسَنَا بِسِلْسِلَةِ الْمَاضِي، بِأَشْيَاءٍ قَدْ تَحْضُلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ... بِالْمَجْهُولِ ... وَخِلَالَ هَذَا كُلِّهِ، نَفْقِدُ الشُّعُورَ بِمَنْ يَكُونُ، وَبِمَا عَلَيْنَا فَعْلُهُ، وَبِالْأَشْيَاءِ الْمُهَمَّةِ لَنَا... نُغْرَقُ أَنْفُسَنَا فِي الْوَهْمِ... فَإِنْ سَأَلْتَنِي يَا أَحْتَاهُ مَا الَّذِي أَمْتَلِكُهُ، سَأَجِيبُكَ بِ"الآن". اللَّحُظَةُ الْآنِيَّةُ هِيَ مَا أَمْتَلِكُهُ، لَا غَيْرَ. لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ أَنْ تُدْرِكَ هَذَا، لَكِنْ إِبْلَاءُ الْإِهْتِمَامِ لِمَكَانِ تَوَاجُدِنَا، وَمَنْ يَتَوَاجَدُ فِيهِ مَعَهُمْ، وَمَا نَعْرِفُهُ وَلَا نَعْرِفُهُ، وَمَا نَشْعُرُ وَنُفَكِّرُ بِهِ هِيَ نِعْمٌ تَهْبِئُهَا لَنَا الْحَيَاةُ كُلَّ يَوْمٍ؛ لَا

حَاجَةٌ لِي بِمُعْجَزَةٍ أَكْثَرَ مِمَّا أَمْتَلِكُهُ الْآنَ. أَنَا رَاضِيَةٌ كُلَّ الرَّضَا بِمَا أَنَا عَلَيْهِ فِي هَذِهِ  
اللَّحْظَةِ. هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ خِلَالَ تَوَاجُدِي هُنَا، وَهَذَا مَا أَدْرَكْتُهُ لِلنَّوْءِ. أَنَا حَقًّا مُمْتَنَّةٌ  
لِمَجِيئِي وَوُجُودِي هُنَا، وَلِكُلِّ الْعَوَامِلِ الَّتِي سَاهَمَتْ فِي وُصُولِي لِهَذِهِ اللَّحْظَةِ."

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

حَسَنَاءُ عَارِضَةٌ أُرْبَاءٍ تَعِيشُ حَيَاةً ذَاتَ تَمَطٍّ سَرِيعٍ وَمُجْهِدٍ. فَجَاءَهُ، بَدَأَتْ تَتَلَاثَسِي الْأَصْوَاءُ مِنْ حَوْلِهَا، لِتَجِدَ نَفْسَهَا تَعِيشُ أُرْمَةً وَجُودٍ أَدَّتْ لِاِكْتِنَائِهَا. تَدْعُرُ حَسَنَاءُ لِاِقْتِرَاحِ شَقِيقَتِهَا دِيْنَا، فَتَذْهَبُ كِلْتَاهُمَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الرَّيْفِ تُعِيدُ خِلَالَهَا حَسَنَاءُ اسْتِكْشَافَ دَانِهَا وَإِعَادَةَ رَسْمِ أَوْلِيَابَاتِهَا.

### Summary of the story

Hasna'a is a supermodel living a fast-paced, stressful life. As she finds herself aging and losing attention, she goes through an existential crisis, which leads her to depression. At her sister's suggestion, she goes on a journey to the countryside. Through it, she rediscovers herself and redraws her priorities.

## Vocabulary

---

the high-rise	الشَّاهِقَة
a target	هَدَفِي
to be overwhelmed	تَعْتَرِيهَا
loud	الصَّاحِبَة
satisfied	وَرَا صِبَة
a career	مِشْوَارِي
peace	السَّكِينَة
inside her mind / heart	خُلْدِيهَا
cramped / overcrowded	مُكْتَبَة
her insight	بَصِيرَتَهَا
all	جُلَّ
far and wide / from everywhere	كُلِّ حَدَبٍ وَصَوْبٍ
paved	مُعَبَّدَا
the guaranteed	إِبِ الْمَضْمُونِ
the producers	الْمُنْتِجِينَ
(she) dominates	تَسْطُو
fascination	الْإِيهَارِ
role model	الْمَثَلُ الْأَعْلَى
the bars	الْحَاثَاتِ
her studio / atelier	مَرْسَمِيهَا
luxurious	فَاخِرِ
[with] crackers	إِبِ مُفَرَّقَاتِ

moved to say	اسْتَطَرَدْتُ
the countryside	الرَّيْفِ
the recreation	الِاسْتِجْمامِ
pattern	نَمَطٍ
arbitrary	اَعْتَابِيًّا
acquiesced / submitted	أَدْعَيْتُ
the village	الْقَرْيَةِ
to insist	أَصْرَرْتُ
to relax	لِلِاسْتِرخَاءِ
mobile internet data	حُرْمَةِ (بِيتَاتِ) الْإِنتِرْنِتِ
social media platforms	بِالسَّبَكَاتِ التَّوَاصِلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ
the breeze	النَّسِيمِ
breathtaking	أَحَادُ
cuts across	يَتَخَلَّلُ
lawns	مُرُوجٍ
freshen	بِالِإِتْعَاشِ
sometimes	تَارَةً
the rock	الصَّخْرَةَ
the waterwheel	السَّاقِيَةَ
the nostalgia	الْحَيْنِ
(she) knits	تَجْبِكُ
[to] haunt	بِالْأُتُورِّقِ
immediate / present	الْأَيْنَةَ
to sip	تَحْتَسِي

porcelain

حَرْفِيٌّ

the current

الْحَالِيَّةُ

a miracle

إِعْجَازًا

to look secretly

تَسْتَرِيقًا

the unknown

بِالْمَجْهُولِ

grateful

مُؤْمِنًا

## Questions about the story

1. مَا هِيَ مِهْنَةُ حَسَنَاءَ؟

- أ- مٌ هُنْدِسِيَّةٌ
- ب- عَ اِرْصَنَةُ اَزْيَاءِ
- ج- طَ بَيْبَةٌ
- د- مٌ مَرَّصَةٌ
- هـ- خَ بَيْرَةٌ تَجْمِيلٌ

2. مَا الَّذِي أَحْبَبَ حَسَنَاءَ مُؤَخَّرًا؟

- أ- زَوَاجُ أُخْتِهَا
- ب- مَوْتُ وَالِدَتِهَا
- ج- تَرَاجُعُهَا فِي مِهْنَتِهَا
- د- رُسُوبُهَا فِي الْجَامِعَةِ
- هـ- عَدَمُ قُدْرَتِهَا عَلَى السَّفَرِ

3. مَا هُوَ خُلْمٌ دِينًا؟

- أ- السَّرَقُ حَوْلَ الْعَالَمِ
- ب- الْعَمَلُ كَعَارِضَةِ اَزْيَاءِ
- ج- الْعَيْشُ فِي الرَّيفِ
- د- الْعَمَلُ فِي تَضْمِيمِ اَلْاَزْيَاءِ
- هـ- الزَّوْاجُ

4. مَاذَا اقْتَرَحَتْ دِينًا عَلَى أُخْتِهَا حَسَنَاءَ؟

- أ- اَلْاِنْ تِظَامُ فِي مَوَاعِيدِ الْاَكْلِ
- ب- اَلذَّهَابُ إِلَى الْحَاثَةِ لِاِكْمَالِ الْاُمْسِيَّةِ
- ج- السَّرَقُ إِلَى الْخَارِجِ
- د- اَلذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الرَّيفِ
- هـ- حِيَاكَةُ كَنْزَةِ صُوفِيَّةٍ مَعًا

5. مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي اَدْرَكَتْ حَسَنَاءَ بِاَنَّهَا تَمْتَلِكُهُ؟

- أ- اَلْحَمَالُ الْاَحَادُ

- ب الأمّ وَاَل كَثِيرَة.
- ج الشُّهُرَة
- د الِجَّاحُ
- ه اللَّحْظَة الْآنِيَة

## Answers

---

1. Supermodel

ب- عارضة أزياء

2. Her career was going backward

ج- تراجعها في مهنتها

3. Working in fashion design

د- العمل في تصميم الأزياء

4. Going on a journey to the countryside

د- الذهاب في رحلة إلى الريف

5. The present moment

هـ - اللحظة الآتية



## الْقَاصِرَاتُ MINORS

فِي فَجْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، خَرَجَ الصَّبَاؤُ تَارِكًا رَوْحَتَهُ وَابْنَتَهُ فِي الْبَيْتِ الْمُتَهَالِكِ، مُتَّجِهًا نَحْوَ الْبُحَيْرَةِ الْقَرِيبَةِ لِاصْطِيَادِ الْأَسْمَاكِ وَبَيْعِهَا فِي الْبَلَدَةِ، سَعْيًا لِكَسْبِ الرِّزْقِ. لَمْ يَكُنْ مَا يَكْسِبُهُ يَكْفِيهِ أَبَدًا؛ هُوَ لَمْ يَكُنْ يَوْمًا قَنُوعًا. أَحَدَ يَحْسِدُ جَارَهُ الَّذِي رَوَّجَ ابْنَتَهُ ذَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ عَامًا لِأَحَدِ الرِّجَالِ دَوِي الثَّرَاءِ .

تَمَنَّى فَقَطُ لَوْ تَخَلَّصَ مِنْ ابْنَتِهِ الَّتِي يُصَوِّرُهَا لَهُ عَقْلُهُ أَنَّهَا قَتَاةٌ بِلَا فَائِدَةٍ، وَسَتَجَلِبُ لَهُ الْعَارُ، وَكَمْ تَمَنَّى لَوْ أَنَّهُ أَنْجَبَ فَتَى يُعِينُهُ عَلَى مَصَارِيفِ الْبَيْتِ.

بَعْدَ أَنْ اصْطَادَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْمَاكِ، أَحَدَهَا وَتَوَجَّهَ بِهَا نَحْوَ الْمَدِينَةِ. فَتَحَ ذَلِكَ الدُّكَّانَ الصَّغِيرَ، ثُمَّ بَدَأَ بِوَضْعِ الْأَسْمَاكِ فِي الْعُلْبِ، وَوَضَعَ التَّلْجَ فَوْقَهَا.

تَوَافَدَ عَلَيْهِ النَّاسُ يَسْتَرُونَ مِنْهُ، حَتَّى سَمِعَ صَوْتَ ابْنَتِهِ تُنَادِي عَلَيْهِ قَائِلَةً: "أَبِي، أَبِي..."

لَمْ تُكْمِلْ مَا كَانَتْ تَوَدُّ قَوْلَهُ، حَتَّى تَهَرَّهَا صَارِحًا: "أَلَا تَحْجَلِينَ بِالْمَجِيءِ إِلَيَّ هُنَا وَسَطًا هَؤُلَاءِ النَّاسِ جَمِيعًا!"

رَفَعَ يَدَهُ لِيَضْرِبَهَا عَلَى وَجْهِهَا، إِلَّا أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا أَمْسَكَ يَدَهُ فِي اللَّحْظَةِ الْأَخِيرَةِ قَائِلًا: "تَوَقَّفْ يَا رَجُلُ! مَاذَا تَفْعَلُ؟ إِنِّي أُرِيدُهَا."

عِنْدَمَا أَرَادَ أَبُو الْقَتَاةِ الْعَاصِبُ أَنْ يَتَكَلَّمَ، قَاطَعَهُ الرَّجُلُ: "أَتُرَوِّجُهَا لِي مُقَابِلَ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ؟"

أَجَابَهُ أَبُو الْقَتَاةِ قَائِلًا: "مَاذَا تَقُولُ يَا رَجُلُ!"

تَجَاهَلَ الرَّجُلُ أَبَ الْقَتَاةِ ذَاتِ الصِّفَائِرِ الْمُتَدَلِّبَةِ عَلَى كَيْفَيْهَا، وَانْحَنَى لِمُسْتَوَى طُولِهَا، وَسَأَلَهَا: "مَا اسْمُكِ أَيُّهَا الْجَمِيلَةُ؟"

رَفَعَتِ الْقَتَاةُ عَيْنَاهَا تَاطِرَةً إِلَى الرَّجُلِ بِخَوْفٍ، وَأَجَابَتْ: "اسْمِي حُورِيَّةٌ."

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ سَائِلًا: "مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا حُورِيَّةُ؟"

الْتَمَعَتْ عَيْنَا الْقَتَاةِ وَهِيَ تُجِيبُ بِرَهْوٍ، لَكِنْ بِبَرَاءَةٍ: "تَحْنُ مِنْ حَيْفَا، عَرُوسُ الْبَحْرِ."

تَوَسَّعَتْ ابْتِسَامَةُ الرَّجُلِ أَكْثَرَ، وَأَكْمَلَ: "كَمْ عُمُرُكِ يَا حُورِيَّةُ؟"

انْرَعَجَتِ الْقَتَاةُ مِنْ دَاخِلِهَا، دَاعِيَةً أَنْ يَنْتَهِيَ هَذَا النَّحْفِيقُ، ثُمَّ أَجَابَتْ: "عُمْرِي ثَلَاثَةَ عَشَرَ عَامًا يَا سَيِّدِي."

تَحَوَّلَتْ ابْتِسَامَةُ الْإِعْجَابِ إِلَى ابْتِسَامَةِ حَبْتٍ . رَفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ إِلَى أَبِي الْفَتَاةِ قَائِلًا: "عَشْرَةُ آلَافِ دُولَارٍ وَوَيْتَمُ الزَّوْجِ بَعْدَ يَوْمَيْنِ. مَا رَأَيْكَ؟" تَوَسَّعَتْ بُؤْبُوتَا الْأَبِ مِنْ شِدَّةِ الصَّدْمَةِ؛ لَقَدْ كَانَ يُفَكِّرُ فِي التَّخَلُّصِ مِنْهَا ، وَهَا هِيَ أُمِّيَّتُهُ عَلَى وَشِكِّ أَنْ تَتَحَقَّقَ!

مَدَّ الرَّجُلُ الْعَرِيبُ يَدَهُ إِلَى يَدِ الْأَبِ لِيُصَافِحَهُ عِنْدَمَا رَأَى السَّعَادَةَ فِي عَيْنَيْهِ، فَسَارَعَ الْأَبُ بِوَضْعِ يَدِهِ فِي يَدِ الرَّجُلِ مُصَافِحًا إِيَّاهُ كَدَلِيلٍ عَلَى الْقَبُولِ . وَقَفَتِ الْفَتَاةُ بَيْنَهُمَا وَخَاطِرُهَا يَجُولُ فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَفْكَارِ. خَاطَبَتْ نَفْسَهَا وَأَحَدَتْ تَنَمِيمًا: "زَوْجٌ؟ لَا، لَا، لَا! إِنَّ أَبِي يَمْرُحُ بِالتَّأْكِيدِ. لَنْ يُوَافِقَ عَلَيَّ زَوْاجِي كَمَا حَدَثَتْ مَعَ ابْنَةِ الْجِيرَانِ. لَا، لَا يَا حُورِيَّةَ، لَا تَقْبَلِي أَبَدًا! أَنْصَيْعِينَ مُسْتَقْبَلِكِ مِنْ أَجْلِ رَجُلٍ كَهَذَا! أَنَا لَدَيَّ مُسْتَقْبَلٌ وَ طُمُوحَاتٌ ، وَلَنْ أَجْعَلَهَا تَتَدَمَّرُ بِسَبَبِ زَوْاجٍ كَهَذَا!"

عَادَ الْأَبُ وَابْنَتُهُ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالُ كِلَيْهِمَا مَسْبُوعًا فِي التَّفَكِيرِ: هِيَ تُفَكِّرُ فِي مُسْتَقْبَلِهَا وَمَا عَلَيْهَا فِعْلُهُ لِيُوفِّقَ هَذَا الزَّوْاجِ اللَّعِينِ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِيمَا سَيَسْتَرِيه بِهَذَا الْمَالِ الْكَثِيرِ!

بَعْدَ تَتَاوُلِ الْعَدَاءِ، جَلَسَتْ أُمُّ حُورِيَّةَ مَعَ وَالِدِهَا، وَفَصَّلَتْ هِيَ الذَّهَابَ إِلَى عُرْفَتِهَا وَالْبَقَاءَ بِمُفْرَدِهَا لِلتَّفَكِيرِ فِي حَلِّ .

أَخْبَرَ الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ بِهَدُوءٍ عَنِ الرَّجُلِ وَعَنِ الزَّوْاجِ، لَكِنْ سُرْعَانَ مَا أَطْلَقَتِ الزَّوْجَةَ الْوَلُولَاتِ، فَأَسْكَتَهَا بِصَفْعَةٍ قَوِيَّةٍ، وَصَرَخَ قَائِلًا: "أَصْمَيْتِي! لَقَدْ تَحَدَّثْتُ مَعَ الرَّجُلِ وَاتَّخَذْتُ الْقَرَارَ النَّهَائِيَّ. سَارَوْجُهَا قَبْلَ أَنْ تَجْلِبَ لِي الْعَارَ. أَعْطَانِي الرَّجُلُ بَعْضَ الْمَالِ، لِيَا حُورِيَّةَ الْفَتَاةِ، وَادَّهَبَا إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرِي لَهَا بَعْضَ الْمَلَابِيسِ الْلازِمَةِ."

كَتَمَتِ الْأُمُّ فِي قَلْبِهَا حُرَّتَهَا الشَّدِيدَ، وَبَلَعَهَا صَبَاحُ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَدُمُوعَهَا لَمْ تُجَفَّ بَعْدُ. عِنْدَمَا خَرَجَ الْأَبُ لِلصَّيْدِ كَالْمُعْتَادِ، دَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى عُرْفَةِ ابْنَتِهَا فَوَجَدَتْهَا جَالِسَةً تَبْكِي. وَعِنْدَمَا أَرَادَتِ الْأُمُّ التَّحَدُّثَ، قَاطَعَتْهَا حُورِيَّةَ قَائِلَةً: "أَرْجُوكِ ، أَرْجُوكِ يَا أُمِّي، لَا أُرِيدُ الزَّوْاجَ بِهَذَا الرَّجُلِ. أَنْتِ لَمْ تَرِيهِ؛ إِنَّهُ مُخِيفٌ جِدًّا."

بَكَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَحْتَضِنُ ابْنَتَهَا وَقَالَتْ: "اعْذِرِينِي يَا صَغِيرَتِي، فَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَ شَيْءٍ. اتَّخَذْتُ أَبُوكِ الْقَرَارَ وَلَا تَسْتَطِيعُ فِعْلَ شَيْءٍ حِيَالَ هَذَا الْأَمْرِ."

رَفَعَتْ حُورِيَّةَ رَأْسَهَا سَرِيعًا عِنْدَمَا لَمَعَتْ فِي ذَهْنِهَا فِكْرَةُ الْهُزُوبِ مُجَدِّدًا قَائِلَةً: " سَاعِدِينِي ! سَاعِدِينِي يَا أُمِّي لِأَهْرَبَ، أَرْجُوكِ!"

انْقَضَى النَّهَارُ سَرِيعًا وَحَانَ مَوْعِدُ الْعَدَاءِ وَالْأُمُّ لَزَالَتْ تُفَكِّرُ. هِيَ لَنْ تَجْعَلَ مُسْتَقْبَلَ ابْنَتِهَا الْوَحِيدَةَ يَتَدَمَّرُ، وَهَذَا الزَّوْاجُ حَتْمًا سَيَقْضِي عَلَى الْفَتَاةِ وَمُسْتَقْبَلِهَا!

أَمَّا حُورِيَّةُ، فَلَمْ تَخْرُجْ مِنْ عُرْفَتِهَا نَهَائِيًّا مُنْذُ اللَّامِسِ. طَلَّتْ تُحَطِّطُ لِلْهُرُوبِ، وَتَصْنَعُ مَا تَحْتَاجُهُ مِنَ التِّرَامَاتِ فِي حَقِيْبَتِهَا الصَّغِيْرَةِ. هِيَ تَعْرِفُ وَجْهَتَهَا جَيِّدًا. سَتَذْهَبُ وَتَبْنِي مُسْتَقْبَلَهَا وَتَفْعَلُ مَا بَرَعْتَ بِهِ دَوْمًا: أَلَا وَهُوَ التَّعْلِيْمُ.  
أَمَّا الْأَبُ الطَّمَاعُ، فَقَدْ كَانَ جَالِسًا، وَمَعَهُ زُمْرَةُ الْمَالِ، يُفَكِّرُ مَاذَا سَيَسْتَرِي وَيَفْعَلُ بِهَا، سَعِيدًا مُسْتَمْتِعًا بِكُلِّ الْمَالِ بَيْنَ يَدَيْهِ.  
إِنَّهُ مُنْتَصِفُ اللَّيْلِ الْآنَ! حَسَمَتِ الْأُمُّ أَمْرَهَا، وَسُسَّاعِدُ ابْنَتِهَا فِي الْهُرُوبِ مِنَ الْمَنْزِلِ، لَكِنْ كَانَ هَذَا الْقَرَارُ مُتَأَخِّرًا.

مَا إِنْ دَخَلَتِ الْأُمُّ الْعُرْفَةَ، طَلَّتْ حُورِيَّةُ بِأَنَّهُ أَبُوهَا وَأَطْلَقَتْ تَنْهِيْدَةً وَصَرَخَتْ بِأَعْلَى صَوْتٍ. تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ مِمَّا تَرْتَدِيهِ ابْنَتُهَا، فَقَدْ كَانَتْ تَرْتَدِي سِرْوَالًا صَيِّقًا وَقَمِيصًا بِكَمِيْنٍ قَصِيْرِيْنٍ، وَقَدْ سَبَكَتْ سَعْرَهَا لِكَيْلَا يُصَايِقَهَا أَتْنَاءَ رِحْلَتِهَا الطَّوِيْلَةِ وَحَقِيْبَتُهَا ظَهْرًا عَلَى أَكْتَافِهَا.

هَمَسَتِ الْأُمُّ مُسْتَعْرَبَةً: "مِنْ أَيْنَ لَكَ بِهَذِهِ الثِّيَابِ يَا حُورِيَّةُ؟"  
أَجَابَتْ: "أَعْطَانِي إِيَّاهَا خَالَتِي الصَّيْفَ الْمَاضِي."  
الْأُمُّ: "وَأَيْنَ سَتَذْهَبِيْن؟"

حُورِيَّةُ: "إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ. سَأَتَوَجَّهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ."  
الْأُمُّ: "يَا إِلَهِي! وَلِمَاذَا الْقَاهِرَةُ يَا بِنْتِي؟"

حُورِيَّةُ: "حَتَّى لَا يَجِدَنِي أَحَدٌ يَا أُمِّي. سَأَذْهَبُ إِلَى أْبَعْدِ نُقْطَةٍ أَسْتَطِيْعُ الْوُصُولَ إِلَيْهَا."

إِجَابَةُ حُورِيَّةِ الْوَائِقَةُ جَعَلَتْ أُمَّهَا تَضْمُمُهَا إِلَى صَدْرِهَا وَهِيَ تَحْتَجِرُ دُمُوعَهَا. ابْتَعَدَتِ الْأُمُّ عَنِ ابْنَتِهَا وَهِيَ تَصْنَعُ الْكَثِيْرَ مِنَ الْمَالِ فِي الْحَقِيْبَةِ قَائِلَةً: "أَعْلَمُ أَنَّكَ سَتَنْجِحِيْن وَتُنْفِذِيْن نَفْسِكَ! أَنَا أَثِقُ بِكَ وَبِمَقْدَرَتِكَ الْعَالِيَةِ."

أَخِيْرًا، رَكِبَتْ حُورِيَّةُ الْقِطَارَ وَعَادَرَتْ مُسْرِعَةً. وَقَوْرَ انْطِلَاقِ الْقِطَارِ، خَطَرَ بِبَالِهَا كُلُّ مَا تَعَرَّضَتْ لَهُ مِنْ صَرْبٍ وَإِهَانَةٍ مِنْ أَبِيهَا. دَمَعَتْ مِنْ عَيْنِهَا أَعْلَنَتِ الْعِصِيَانِ وَأَنْهَمَرَتْ بِحُرْقَةٍ عَلَى وَجْتِهَا، وَتَلَّتْهَا دُمُوعٌ تَارَتْ كُبُرْكَانٍ لَا يَتَوَقَّفُ.

أَمَّا الْآنَ، فَسَيَلْحَقُ الْعَارُ بِهَذَا الرَّجُلِ قَوْرَ مَعْرِقَةِ النَّاسِ بِهُرُوبِ ابْنَتِهِ؛ وَالْأَكْثَرُ، لَنْ تَكُونَ ابْنَتُهُ الْوَجِيْدَةَ الَّتِي هَرَيْتُ!

أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِحُورِيَّةِ، فَقَدْ أَرَاخَتْ يَدُ لَطِيْفَةِ الْمَلْمَسِ دُمُوعَهَا الْمُزْتَكِرَةَ عِنْدَ مُنْتَصَفِ وَجْتِهَا. فَرِعَتْ حُورِيَّةُ وَهِيَ تَتَفَقَّدُ صَاحِبَ تِلْكَ الْيَدِ. وَقَعَتْ عَيْنَاهَا سَدِيدَتَا الرُّزْقَةِ عَلَى تِلْكَ الْعَيْنِيْنِ السُّودَاوِيْنِ. أَرَاخَ الشَّابُّ يَدَهُ عَنِ وَجْتِهَا وَهُوَ يَفْتَقِدُ مَلْمَسَهُمَا النَّاعِمَ.

سَأَلَهَا الشَّابُّ قَائِلًا: "مَنْ أَنْتِ؟" حَرَجَتِ الْكَلِمَتَانِ مِنْهُ بِكَامِلِ الْعَفْوِيَّةِ. "عَيْنَاكِ تَبْدُوَانِ كَأَمْوَاجِ الْبَحْرِ الْمُتَلَاطِمَةِ."

أَحْمَرَّتْ وَجَنَّتِيهَا فِي حَجَلٍ شَدِيدٍ جَعَلَهَا تَبْدُو قَاتِنَةً أَكْثَرَ مِمَّا هِيَ عَلَيْهِ، ثُمَّ أَشَاحَتْ  
بِنَظَرِهَا إِلَى الْأَسْفَلِ وَهِيَ تَسْتَرِقُ النَّظَرَ لِتَأْفِدَةَ الْقِطَارِ الْمُسْرِعِ.  
حَاوَلَتْ تَكْوِينَ الْكَلِمَاتِ، لَكِنَّ الْحُرُوفَ هَرَبَتْ مِنْهُ سَرِيعًا حَجَلًا مِنْ أَنْ تَخْرُجَ أَمَامَ  
هَذِهِ الْقَتَاةِ.

"أَنَا أَحْمَدُ،" قَالَهَا بِطُءٍ شَدِيدٍ وَهُوَ يَحُكُّ عُنُقَهُ بِتَوَثُّرٍ مَلْحُوظٍ لَمْ يَعْهَدْهُ.  
"إِذَا، هَلْ لَدَيْكَ اسْمٌ؟ أَفِيصِدُ بِمَاذَا يُمَكِّنِي مُنَادَاؤُكَ؟" قَالَ ذَلِكَ بِتَلَعُّمٍ شَدِيدٍ لِكَيْتَهُ  
لَمْ يَتَلَقَّ مِنْهَا رَدًّا، غَيْرَ تَعَلَّقِ عَيْنَيْهَا بِتَأْفِدَةِ الْقِطَارِ.  
أَرْحَتْ رَأْسَهَا وَهِيَ تَعْرِقُ فِي تَوْمٍ عَمِيقٍ، وَهُوَ لَمْ يَمُلَّ أَوْ يَكِلَّ مِنْ تَأْمُلِهَا: "هَلْ  
الْمَلَائِكَةُ تَعِيشُ مَعَنَا عَلَى الْأَرْضِ أَمْ مَاذَا؟"

لَمَحَ فِي عُنُقِهَا عِقْدًا مَنُفُوشًا عَلَيْهِ اسْمٌ حُورِيَّةٌ. بِمُجَرَّدِ قِرَاءَتِهِ لِلِاسْمِ، اسْتَلَدَّ بِهِ  
عَلَى لِسَانِهِ، وَالِابْتِسَامَةُ شَقَّتْ طَرِيقَهَا عَلَى مَبْسَمِهِ.  
فِي مُنْتَصَفِ الْيَوْمِ، ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى عُرْفَةِ رَوْجَتِهِ، لَكِنَّ الْمَفَاجَأَةَ هِيَ أَنَّهُا قَدْ  
هَرَبَتْ أَيْضًا. تَوَجَّهَ مُسْرِعًا إِلَى عُرْفَةِ ابْنَتِهِ فَلَمْ يَجِدْهَا كَذَلِكَ، وَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا مِنْ  
الْتُّفُودِ؛ أَحَدٌ يَتَحَسَّرُ وَيَبْدُمُ عَلَى مَا حَدَثَ. جَاءَهُ الرَّجُلُ وَطَالَبَهُ بِالْمَالِ لِعَدَمِ رَوَاجِهِ  
بِالْقَتَاةِ، لَكِنَّ الْأَبَ لَمْ يَسْتَطِعْ إِزْجَاعَهُ لَهُ. لَقَدْ حَسِرَ كُلَّ شَيْءٍ، وَتَرَكَمَتْ عَلَيْهِ  
الذُّيُونُ لِطَمَعِهِ وَجَسْبِعِهِ.

وَصَلَ الْقِطَارُ لِمَحَطَّتِهِ الْمَقْصُودَةَ. حَرَجَتْ حُورِيَّةٌ وَأَحْمَدُ، وَ الصَّدَقَةُ الْجَمِيلَةُ أَنْ  
وَجْهَتَهُمَا فِي التَّهَابَةِ وَاحِدَةً، وَهِيَ نَفْسُ الْمَدْرَسَةِ. افْتَرَقَ الْإِثْنَانِ عِنْدَ بَابِهَا، حَيْثُ  
لِكُلِّ قِسْمٍ بَابٌ مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ.

مَصَّتِ السَّنَوَاتُ، وَاجْتَهَدَتْ حُورِيَّةٌ وَتَعَلَّمَتْ، وَأَصْبَحَتْ مُحَامِيَّةً تُدَافِعُ عَنِ الْقَتِيَّاتِ  
أَمْثَالِهَا. أَمَّا أَحْمَدُ، فَقَدْ تَعَلَّمَ وَأَصْبَحَ كَاتِبًا مَشْهُورًا.

سَاءَتِ الْأَفْدَارُ أَنْ يَجْتَمِعَا مِنْ جَدِيدٍ فِي قِصِيَّةٍ رَفَعَتْهَا الْمُحَامِيَّةُ حُورِيَّةٌ، وَالَّتِي  
وَأَفَقَهَا فِيهَا أَحْمَدُ عَلَى أَنَّ الرُّوَّاجَ الْمُبَكَّرَ بِالْقَتِيَّاتِ هُوَ تَدْمِيرٌ لِمُسْتَقْبَلِهِنَّ،  
وَاعْتَرَفَ لَهَا وَقْتَهَا أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي أَرَادَ الرُّوَّاجَ بِهَا فِي صِغَرِهَا هُوَ أَبُوهُ.

دُهَشَتْ حُورِيَّةٌ جِدًّا لِمَا حَدَثَ، وَقَارَتْ بِالْقِصِيَّةِ، وَأَنْقَدَتْ جَمِيعَ الْقَتِيَّاتِ، حَيْثُ مُنِعَ  
الرُّوَّاجُ بِالْقَاصِرَاتِ، وَسَيَعَاقِبُ كُلُّ مَنْ يُشَارِكُ فِي تَنْظِيمِهِ بِدَفْعِ عَرَامَةِ مَالِيَّةٍ.

التَّقَى أَحْمَدُ وَحُورِيَّةٌ مِنْ جَدِيدٍ، وَتَعَارَفَا، وَانْتَهَى الْأَمْرُ بِرَوَاجِهِمَا. تَمَّ الْإِعْلَانُ عَنْ  
رَوَاجِ الْكَاتِبِ الْمَشْهُورِ، أَحْمَدُ، بِالْمُحَامِيَّةِ، حُورِيَّةٌ، وَأُنْجَبَا قَتَاةً جَمِيلَةً وَعَاشُوا  
جَمِيعًا بِسَعَادَةٍ وَسَلَامٍ.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ حَوْلَ زَوَاجِ الْقَاصِرَاتِ. كَانَ الْآبَاءُ يَطْلُبُونَ أَنَّ الْقَتَاةَ سَتَجِلِبُ الْعَارَ لِوَالِدَيْهَا؛ لِذَلِكَ كَانُوا يُرَوِّجُونَهَا مُبَكَّرًا. وَضَعَتْ بَطْلَانَتَا فِي هَذَا الْمَوْقِفِ وَهِيَ فِي عُمُرِ الرَّابِعَةِ عَشَرَ فَقَطْ! هَذَا الزَّوْاجُ يُدَمِّرُ أَحْلَامَ الْفَتَيَاتِ وَمُسْتَقْبَلَهُنَّ، لَكِنْ حُورِيَّةٌ تَعَامَلَتْ مَعَهُ بِالْهَرَبِ مِنْ أَبِيهَا، حَيْثُ سَافَرَتْ وَعَادَرَتْ الْمَدِينَةَ حَتَّى لَا يَسْتَطِيعَ وَالِدُهَا الْوُضُوحَ إِلَيْهَا. اسْتَكْمَلَتْ تَعْلِيمَهَا فِي مَدْرَسَةٍ فِي الْقَاهِرَةِ وَقَابَلَتْ سَابَّأَ خُلُوقًا فِي الطَّرِيقِ أَتْنَاءَ هُرُوبِهَا. دَرَسَتْ حُورِيَّةٌ وَأَصْبَحَتْ مُحَامِيَةً مَشْهُورَةً، وَدَافَعَتْ عَنِ الْفَتَيَاتِ، وَرَفَعَتْ قَصِيَّةَ تَمَنُّعِ زَوَاجِ الْقَاصِرَاتِ، وَفَارَزَتْ بِالْقَصِيَّةِ بِمُسَاعَدَةِ الشَّابِّ الْخُلُوقِ، الْكَاتِبِ الْمَشْهُورِ الْمَدْعُودِ أَحْمَدَ. تَرَوَّجَ الْإِثْنَانِ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَنْجَبَا طِفْلَةً مَحْبُوبَةً.

### Summary of the story

This story is about the marriage of minors. The parents thought the girl would bring shame on her father, so she was married early. This marriage destroyed the girl's dreams and future, but Horia dealt with that by running away from her father. She traveled and left the city so that her father could not find her. Finally, she arrived at a school and completed her education. She studied and became a well-known lawyer, and filed a case preventing the marriage of minors in order to protect girls. She met a decent young man on her way to Cairo. She won the case with the help of the young man, the well-known, respected writer Ahmed, and then married him and had a lovely child.

## Vocabulary

---

the fisherman	الصَّيَّادُ
his wife	زَوْجَتُهُ
home	الْبَيْتِ
the lake	الْبُحَيْرَةُ
the fish	الْأَسْمَاكِ
(he) envies	يَحْسَدُ
the wealth	الثَّرَاءِ
girl	فَتَاهُ
the shame / the dishonor	الْعَارِ
the little	الصَّغِيرِ
the ice	الْتَّلْجِ
buying	يَسْتُرُونَ
(you) stop	تَوَقَّفْ
the money	الْقَالِ
(he) smiled	ابْتَسَمَ
innocent[ly]	[بِ] يَبْرَاءَةٍ
changed	تَحَوَّلَتْ
wickedness	حَبَبٍ
get rid of her	التَّخَلُّصِ مِنْهَا
your future	مُسْتَقْبَلِكَ
ambitions	طُمُوحَاتِ

solution	حَلٌّ
the clothes	الْمَلَابِسِ
please	أَرْجُوكِ
quickly	سَرِيعًا
running away / escaping	الْهُزُوبِ
help me	سَاعِدِينِي
elapsed	انْقَضَى
(she) plans	تُحَطِّطُ
the greedy	الطَّمَّاعِ
to determine	حَسَمَتِ
(she) whispered	هَمَسَتْ
the train	الْقِطَارِ
to hug	تَضَمُّهَا
offense	إِهَاتِي
tears	دُمُوعٌ
dislodged	أَرَاخَتْ
the spontaneity	الْعَفْوِيَّةِ
his neck	عُنُقَهُ
engraved	مَنْقُوشٌ
to mourn	يَتَحَسَّرُ
(he) lost	خَسِرَ
the coincidence	الصُّدْفَةِ
the school	الْمَدْرَسَةِ

writer

كَاتِبًا

case

قَصِيَّةٌ

fine / penalty

عَرَامَةٌ

## Questions about the story

1. مَا الْفِكْرَةُ السَّائِدَةُ حَوْلَ الْفَتَيَاتِ بِالْمَاضِي؟

- أ- أَنَّهُنَّ عَارُ عَلِيٍّ وَالِدِيَّهِنَّ
- ب- أَنَّهُنَّ الْجِنْسُ اللَّطِيفُ
- ت- أَنَّهُنَّ قَاسِيَاتِ الْقُلُوبِ
- ث- أَنَّهُنَّ عَوْنٌ لِأَبَائِهِنَّ

2. مَاذَا فَعَلَتْ حُورِيَّةٌ عِنْدَمَا وَاقَفَتْ وَالِدَهَا عَلَى زَوَاجِهَا مِنَ الرَّجُلِ الْغَرِيبِ؟

- أ- وَاقَفَتْ عَلَى الزَّوْاجِ بِهِ
- ب- ذَهَبَتْ إِلَى خَالَتِهَا
- ت- جَادَلَتْ وَالِدَهَا بِاسْتِمْرَارٍ
- ث- هَرَبَتْ مِنَ الْمَنْزِلِ

3. إِلَى أَيِّ مَدِينَةٍ هَرَبَتْ حُورِيَّةٌ؟

- أ- عَكَا
- ب- حَافَا
- ت- الْقَاهِرَةَ
- ث- عَمَّانَ

4. مَا هُوَ حُلْمُ حُورِيَّةِ الَّذِي سَعَتْ لِتَحْقِيقِهِ؟

- أ- أَنْ تُكْمَلَ تَعْلِيمُهَا وَتُصْبِحَ طَيِّبَةً
- ب- أَنْ تُصْبِحَ رَبَّةَ مَنْزِلٍ
- ت- أَنْ تُتَزَوَّجَ بِرَجُلٍ وَسِيمٍ
- ث- أَنْ تُكْمَلَ تَعْلِيمُهَا وَتُصْبِحَ مُحَامِيَةً

5. هَلْ تَجَحَّتْ حُورِيَّةٌ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِهَا؟

- أ- نَعَمْ
- ب- لَا

## Answers

---

1. They bring shame on their parents

أ - أنهم عازر على والديهم

2. She escaped from home

ث - هربت من المنزل

3. Cairo

ت - القاهرة

4. Complete her education and become a lawyer

ث - أن تكمل تعليمها وتصبح محامية

5. Yes

أ - نعم



## تَجَاهُ الْوَالِي THE GOVERNOR SURVIVED

تَجَوَّلَ أَحَدُ الْوَلَاةِ ذَاتَ يَوْمٍ فِي السُّوقِ الْقَدِيمِ مُتَنَكِّرًا فِي زِيٍّ تَاجِرٍ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهِ، وَقَعَ بَصْرُهُ عَلَى دُكَّانٍ قَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ يُغْرِي الْإِنْسَانَ بِالشَّرَاءِ. كَانَتْ الْبَقَالَةُ شِبْهَ قَارِعَةٍ، وَكَانَ فِيهَا رَجُلٌ طَاعِنٌ فِي السِّنِّ، يَجْلِسُ بِارْتِحَاءٍ عَلَى مَقْعَدٍ قَدِيمٍ مُتَهَالِكٍ.

لَمْ يَلْفِتْ تَطَرَّ الْوَالِي سِوَى بَعْضِ اللَّوْحَاتِ الَّتِي تَرَاكَمَ عَلَيْهَا الْعُبَارُ. اقْتَرَبَ الْوَالِي مِنَ الرَّجُلِ الْمُسِنِّ وَحَيَّاهُ، وَرَدَّ الرَّجُلُ التَّحِيَّةَ بِأَحْسَنَ مِنْهَا، وَكَانَ يَعْشَاهُ هُدُوً عَرِيبٌ وَثِقَةٌ عَجِيبَةٌ بِالنَّفْسِ.

سَأَلَ الْوَالِي الرَّجُلَ: "دَخَلْتُ السُّوقَ لِأَتَسَوَّقَ، فَمَاذَا يُوجَدُ عِنْدَكَ يَبْتَاعُ؟" أَجَابَ الرَّجُلُ بِهُدُوٍ وَثِقَةٍ عَالِيَةٍ: "أَهْلًا وَسَهْلًا... يُوجَدُ عِنْدِي أَثْمَنُ وَأَجْمَلُ بَصَائِعِ السُّوقِ."

قَالَ ذَلِكَ دُونَ أَنْ تَبْدُرَ مِنْهُ آيَةٌ إِشَارَةٌ لِلْمَرْحِ أَوْ السُّخْرِيَّةِ. فَمَا كَانَ مِنَ الْوَالِي إِلَّا أَنْ ابْتَسَمَ وَقَالَ: "هَلْ أَنْتَ جَادٌ فِيمَا تَقُولُهُ؟" أَجَابَ الرَّجُلُ: "تَعَمْ، كُلُّ الْجِدِّ! بَصَائِعِي لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ، أَمَّا بَصَائِعُ السُّوقِ فَتَمَنُّهَا مُحَدِّدٌ وَلَا تَتَعَدَّاهُ!"

دُهَشَ الْوَالِي مِمَّا سَمِعَهُ وَمِمَّا رَأَهُ مِنْ ثِقَةٍ عَالِيَةٍ فِي هَذَا الرَّجُلِ. صَمَتَ بُرْهَةً، وَأَخَذَ يُقَلِّبُ بَصْرَهُ فِي الدُّكَّانِ، ثُمَّ قَالَ: "لَكِنِّي لَا أَرَى فِي دُكَّانِكَ شَيْئًا يَدْعُو لِلإِثَارَةِ أَوْ مُهَمًّا لِلْبَيْعِ!"

قَالَ الرَّجُلُ: "أَنَا أَبِيعُ الْحِكْمَةَ، وَقَدْ بَعْتُ مِنْهَا الْكَثِيرَ، وَعَادَتْ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ مَنْ اشْتَرَاهَا، وَلَمْ يَبْقَ لَدَيَّ سِوَى لَوْحَتَانِ فَقَطْ."

قَالَ الْوَالِي: "وَهَلْ تَكْسِبُ مِنْ هَذِهِ التَّجَارَةِ؟" قَالَ الرَّجُلُ وَقَدْ ارْتَسَمَ عَلَى وَجْهِهِ طَيْفٌ ابْتِسَامَةٍ: "تَعَمْ يَا سَيِّدِي. أَنَا أُرْبِحُ كَثِيرًا، فَلَوْحَاتِي بَاهِطَةٌ الثَّمَنِ."

تَقَدَّمَ الْوَالِي إِلَى إِحْدَى اللَّوْحَتَيْنِ، وَمَسَحَ عَنْهَا الْعُبَارَ، فَإِذَا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا 'فَكَّرْ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ!' تَأَمَّلَ الْوَالِي الْعِبَارَةَ طَوِيلًا، ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى الرَّجُلِ وَقَالَ: "بِكَمْ تَبِيعُ هَذِهِ اللُّوْحَةَ؟"

قَالَ الرَّجُلُ بِكُلِّ هُدُوٍ: "عَشْرَةُ آلَافِ دِينَارٍ فَقَطْ!"

صَحِكَ الْوَالِي كَثِيرًا حَتَّى اعْرُورِقَتْ عَيْنَاهُ، وَبَقِيَ الرَّجُلُ سَاكِنًا كَأَنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى اللُّوْحَةِ بِاعْتِرَازٍ .  
قَالَ الْوَالِي: "عَشْرَةُ آلَافٍ دِينَارٍ! هَلْ أَنْتَ جَادٌ! إِنَّهُ مَبْلَغٌ مُرْتَفِعٌ جِدًّا مُقَابِلَ لَوْحَةٍ عَادِيَّةٍ!"

قَالَ الرَّجُلُ: "تَعَمْ، جَادٌ جِدًّا، وَلَا نِقَاشَ فِي التَّمَنِّ."  
لَمْ يَجِدِ الْوَالِي فِي إِصْرَارِ الْعُجُوزِ إِلَّا مَا يَدْعُو لِلصَّحِكِ وَالْعَجَبِ.  
وَخَمَّنَ فِي نَفْسِهِ أَنَّ هَذَا الْعُجُوزَ مُخْتَلٌ فِي عَقْلِهِ ، فَظَلَّ الْوَالِي يُسَائِرُ الرَّجُلَ وَ يُسَاوِمُهُ فِي التَّمَنِّ.

فَأَوْحَى إِلَيْهِ أَنَّهُ سَيَدْفَعُ فِي هَذِهِ اللُّوْحَةِ أَلْفَ دِينَارٍ، لَكِنَّ الرَّجُلَ بَقِيَ مُصِرًّا عَلَى قَرَارِهِ وَرَفَضَ!

فَرَادَ الْوَالِي الْقَيْنِ، ثُمَّ ثَلَاثَةَ، ثُمَّ أَرْبَعَةَ، لَكِنَّ يَلَا فَايْدَةَ مُطْلَقًا ، وَلَا زَالَ الرَّجُلُ مُصِرًّا عَلَى كَلِمَتِهِ الَّتِي قَالَهَا.  
فَسَأَلَهُ الْوَالِي: "لِمَاذَا تَطْلُبُ تَمَنًّا بَاهِظًا مُقَابِلَ مُجَرَّدِ لَوْحَةٍ تُفِشَتْ عَلَيْهَا جُمْلَةٌ عَادِيَّةٌ؟"

فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ: "إِنَّهَا لَيْسَتْ جُمْلَةٌ عَادِيَّةً، بَلْ حِكْمَةٌ سَتُفِيدُكَ وَتَسْتَفِيعُ بِهَا مَدَى الدَّهْرِ!"

اسْتَمَرَّ الْوَالِي بِالْمُسَاوِمَةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى تِسْعَةِ آلَافٍ دِينَارٍ، وَرَعِمَ ذَلِكَ، بَقِيَ الرَّجُلُ أَبْصًا عَلَى إِصْرَارِهِ وَلَمْ يُرْخِخْ دِرْهَمًا مِنَ الْمَبْلَغِ.  
صَحِكَ الْوَالِي وَقَرَّرَ الْمُعَادَرَةَ مُوهِمًا نَفْسَهُ بِأَنَّ الرَّجُلَ سَوْفَ يُتَادِيهِ إِذَا انْصَرَفَ ، لَكِنَّ الْعُجُوزَ لَمْ يَكْتَرِثْ لِانْصِرَافِهِ، وَعَادَ إِلَى كُرْسِيِّهِ الْمُتَهَالِكِ وَجَلَسَ عَلَيْهِ يَهْدُوهُ تَأَمُّمًا، وَكَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ!

عَادَرَ الْوَالِي، وَتَابَعَ تَجْوَالَهُ فِي السُّوقِ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي تَصَرُّفِ الرَّجُلِ وَبُتْمَتِهِ.  
خِلَالَ تَجْوَالِهِ، كَانَ الْوَالِي يَتَوَى أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا تَابَاهُ الْمُرُوءَةُ، لَكِنَّ حَظْرَتْ بَيْتَالَهُ تِلْكَ الْحِكْمَةَ، فَكَّرَ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ! وَقَوْرًا تَرَاجَعَ عَمَّا كَانَ يَتَوَى الْقِيَامَ بِهِ، وَوَجَدَ انْشِرَاحًا فِي قَلْبِهِ بَعْدَ ذَلِكَ.

أَخَذَ يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ فِي تِلْكَ الْحِكْمَةِ، وَادْرَكَ أَنَّهُ انْتَفَعَ بِهَا دُونَ أَنْ يَشْتَرِيهَا حَتَّى! ثُمَّ فَكَّرَ وَادْرَكَ أَنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي قَدْ تُفْسِدُ عَلَيْهِ حَيَاتُهُ إِنْ قَامَ بِهَا دُونَ تَفْكِيرٍ، بَلْ وَإِنَّ الْحَيَاةَ بِأَكْمَلِهَا لَا تَسِيرُ بِسُرِّ دُونَ تَفْكِيرٍ مُسَبِّقٍ.

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ وَجَدَ الْوَالِي نَفْسَهُ يَهْزُولُ عَائِدًا إِلَى دُكَّانِ الْعُجُوزِ فِي لَهْفَةٍ، وَعِنْدَمَا وَجَدَهُ قَالَ: "لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ اللُّوْحَةَ بِالتَّمَنِّ الَّذِي تُحَدِّدُهُ!"

لَمْ يَتَسَيَّمِ الرَّجُلُ، وَتَهَيَّضَ مِنْ عَلَى كُرْسِيِّهِ بِكُلِّ هُدُوءٍ، وَ أَمْسَكَ بِاللُّوْحَةِ، وَنَقَضَ عَنْهَا الْعَبَارَ، ثُمَّ تَأَوَّلَهَا الْوَالِي، وَاسْتَلَمَ الْمَبْلَغَ الْمَطْلُوبَ.

عِنْدَمَا هَمَّ الْوَالِي بِالْإِنْصِرَافِ، قَالَ لَهُ الرَّجُلُ: "بِعُتْكَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ لَكِنْ لَدَيَّ شَرْطٌ!"

فَأَجَابَ الْوَالِي: "وَمَا هُوَ شَرْطُكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ؟"  
قَالَ: "أَنْ تَكْتُبَ هَذِهِ الْحِكْمَةَ عَلَى بَابِ بَيْتِكَ، وَعَلَى أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ فِي بَيْتِكَ،  
وَأَكْثَرِهَا وُضُوحًا أَيْضًا، ثُمَّ عَلَى أَكْثَرِ أَدْوَاتِكَ اسْتِحْدَامًا وَصَرُورَةً."  
تَعَجَّبَ الْوَالِي مِنْ هَذَا الشَّرْطِ وَسَالَ الرَّجُلَ عَنِ السَّبَبِ.

فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ: "حَتَّى تَنْتَفِعَ بِهَا حَقَّ انْتِفَاعٍ."  
فَكَرَّ الْوَالِي قَلِيلًا ثُمَّ وَاثَقَ عَلَى هَذَا الشَّرْطِ وَانْصَرَفَ!  
عَادَ الْوَالِي إِلَى الْقَصْرِ، وَأَمَرَ بِكِتَابَةِ هَذِهِ الْحِكْمَةِ فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ فِيهِ، حَتَّى عَلَى  
بَعْضِ مَلَابِسِهِ، وَمَلَابِسِ أَهْلِهِ، وَعَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَدْوَاتِهِ.  
تَوَالَتِ الْأَبْيَامُ وَتَبِعَتْهَا شُهُورٌ، وَظَلَّ الْوَالِي يَنْظُرُ إِلَى الْحِكْمَةِ وَيُفَكِّرُ قَبْلَ الْفِعْلِ  
كَلَّمَا هَمَّ بِالْقِيَامِ بِأَيِّ حَطْوَةٍ.

ذَاتَ يَوْمٍ، قَرَّرَ قَائِدُ الْجُنْدِ أَنْ يَقْتُلَ الْوَالِيَّ حَتَّى يَنْقَرِدَ بِالْوَلَايَةِ، وَاتَّفَقَ هَذَا الْقَائِدُ  
مَعَ خَلِيقِ الْوَالِي الْخَاصِّ، وَالَّذِي أَعْرَاهُ بِشَيْءٍ أَسَالِيْبِ الْإِعْرَاءِ إِلَى أَنْ وَاثَقَ عَلَى  
مُسَاعَدَتِهِ فِي قَتْلِ الْوَالِي.

جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي سَيَقْدُ فِيهِ الْأَمْرُ، وَلَمْ تَبْقَ سِوَى دَقَائِقٍ عَلَى الْمَوْعِدِ.  
تَوَجَّهَ الْخَلِيقُ إِلَى قَصْرِ الْوَالِي، لَكِنَّهُ كَانَ شَدِيدَ الْإِرْتِيَابِ. كَيْفَ سَيَقْتُلُ الْوَالِي؟  
إِنَّهَا مُهِمَّةٌ صَعْبَةٌ وَمُخِيفَةٌ جِدًّا، وَإِنْ فَشِلَ فِيهَا، فَسَوْفَ يَقْتُلُهُ الْوَالِي بِلَا رَحْمَةٍ!  
عِنْدَمَا وَصَلَ الْخَلِيقُ إِلَى بَابِ الْقَصْرِ، رَأَى الْبُؤَابَةَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا 'فَكَّرْ قَبْلَ أَنْ  
تَفْعَلَ'!

إِزْدَادَ الْخَلِيقُ إِرْتِيَابًا عِنْدَمَا قَرَأَ هَذِهِ الْحِكْمَةَ، وَانْتَفَضَ جَسَدُهُ، وَدَاخَلَهُ الْخَوْفُ،  
لَكِنَّهُ اسْتَجْمَعَ نَفْسَهُ وَدَخَلَ.

دَخَلَ الْخَلِيقُ إِلَى رُذْهَةِ الْقَصْرِ الطَّوِيلَةِ، فَرَأَى الْعِبَارَةَ مُجَدِّدًا تَكَرَّرَ فِيهِ عِدَّةَ  
مَرَّاتٍ هُنَا وَهُنَاكَ، 'فَكَّرْ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ'! ... 'فَكَّرْ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ'! ... 'فَكَّرْ قَبْلَ أَنْ  
تَفْعَلَ'! ...

قَرَّرَ الْخَلِيقُ أَنْ يُطَاطِئَ رَأْسَهُ لِلْأَسْفَلِ، وَالْأَيُّ يَنْظُرُ إِلَّا لِلْأَسْفَلِ حَتَّى لَا يَرَاهَا، لَكِنَّهُ  
وَجَدَ نَفْسَ الْحِكْمَةِ مَنفُوشَةً عَلَى الْبِسَاطِ تَنْظُرُهُ فِي عَيْنَيْهِ.

إِزْدَادَ اضْطِرَابًا وَخَوْفًا وَقَلَقًا، فَاسْرَعَ فِي حَطْوَاتِهِ لِيَدْخُلَ إِلَى الْحُجْرَةِ الْكَبِيرَةِ.  
وَبِمَجْرَدِ دُخُولِهِ رَأَى الْحِكْمَةَ أَمَامَهُ تُقَابِلُهُ وَجْهًا لَوَجْهِ، 'فَكَّرْ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ'!  
انْتَفَضَ جَسَدُ الْخَلِيقِ مِنْ جَدِيدٍ، وَشَعَرَ بِالْحِكْمَةِ تَرْنُّ فِي أُذُنَيْهِ بِقُوَّةٍ وَبِوَقْعٍ لَهُ  
صَدَى شَدِيدٌ!

دَخَلَ الْوَالِي إِلَى الْحَجْرَةِ الْكَبِيرَةِ، وَهَالَ الرَّجُلُ بِرُؤْيَةِ التُّوبِ الَّذِي يَلْبِسُهُ الْوَالِي  
مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ تَفْسُ الْحِكْمَةِ، فَكَّرَ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ!  
شَعَرَ الْخَلَّاقُ بِأَنَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ مِنْ هَذِهِ الْحِكْمَةِ، وَأَنَّ الْوَالِي يَعْلَمُ بِمَا يُخَطُّ لَهُ  
فَكَتَبَ هَذِهِ الْحِكْمَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ!

حِينَ أَتَى الْخَادِمُ بِصُنْدُوقِ الْخِلَاقَةِ الْخَاصِّ بِالْوَالِي، فَزِعَ الْخَلَّاقُ عِنْدَ رُؤْيَةِ تَفْسِ  
الْحِكْمَةِ مَنْقُوشَةً عَلَى الصُّنْدُوقِ أَيْضًا، فَكَّرَ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ!  
اضْطَرَبَتْ يَدَا الْخَلَّاقِ بِشِدَّةٍ وَارْتَجَفَتَا وَهُوَ يَفْتَحُ صُنْدُوقَ الْخِلَاقَةِ، وَأَخَذَ جَيْبَهُ  
يَتَصَبَّبُ عَرْقًا. تَطَرَّ بِطَرْفِ عَيْنِهِ إِلَى الْوَالِي الْجَالِسِ يَهْدُوهُ وَيَبْسُمُ، وَازْدَادَ  
اضْطِرَابُهُ وَقَلْفُهُ أَكْثَرَ.

هَمَّ الْخَلَّاقُ بِوَضْعِ رَعْوَةِ الصَّابُونِ عَلَى وَجْهِ الْوَالِي، لَكِنَّ الْأَخِيرَ لَاحَظَ اضْطِرَابَ  
يَدَيْهِ وَقَلْفَهُ الشَّدِيدَ، فَأَخَذَ يُرَاقِبُهُ بِحَذَرٍ وَتَوَجُّسٍ.  
حَاوَلَ الْخَلَّاقُ أَنْ يَتَّقَدَّى تَطَرَاتِ الْوَالِي إِلَيْهِ، فَاسْتَبَاحَ بِنَظَرِهِ إِلَى الْحَائِطِ، لِيَجِدَ  
اللُّوْحَةَ الْأَصْلِيَّةَ مُعَلَّقَةً أَمَامَهُ 'فَكَّرَ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ!'  
انْتَهَرَ الْخَلَّاقُ بَأَكْبَارًا مُتَّحِبًا بَيْنَ يَدَيْ الْوَالِي.

سَأَلَهُ الْوَالِي عَنْ سَبَبِ بُكَاءِهِ وَانْهْيَارِهِ، وَعَنْ قَلْفِهِ وَاضْطِرَابِهِ مُنْذُ الْبِدَايَةِ.  
شَرَحَ الْخَلَّاقُ تَفَاصِيلَ الْمُؤَامَرَةِ لِلْوَالِي، وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ لَوْلَا هَذِهِ الْحِكْمَةُ وَوُجُودُهَا  
فِي كُلِّ مَكَانٍ لَتَمَّتِ الْمُؤَامَرَةُ وَتَجَحَّ الْإِعْتِيَالُ، لَكِنَّ هَذِهِ الْحِكْمَةَ تَفَعَّتْهُ كَثِيرًا  
وَأُنْقَذَتْهُ وَأُظْهِرَتْ لَهُ حَقِيقَةَ مَا تُخْفِيهِ الْأُمُورُ مِنْ حَوْلِهِ.

تَهَضَّ الْوَالِي مُسْرِعًا، وَاسْتَدْعَى الْحَرَسَ، وَجَهَّزَ تَفْسَهُ، وَأَمَرَ بِالْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَى  
قَائِدِ الْحَرَسِ وَأَعْوَانِهِ. وَبَعْدَ أَنْ قَبِضَ عَلَيْهِ، عَفَا عَنِ الْخَلَّاقِ لِإِعْتِرَافِهِ بِمَا كَانَ  
سَيُفْعَلُ عَلَيْهِ.

وَقَفَ الْوَالِي أَمَامَ اللُّوْحَةِ وَتَطَرَّ إِلَيْهَا بِتَمَعُّنٍ، وَتَذَكَّرَ كَلَامَ الرَّجُلِ الْمُسِينِ بِأَنَّهَا  
سَتَنْفَعُهُ فِي حَيَاتِهِ، وَاسْتَدْرَكَ الْوَالِي أَهْمِيَّتَهَا الشَّدِيدَةَ وَسَبَبَ تَمَنِّيهَا الْبَاهِظَ.  
تَقَصَّ الْوَالِي الْعُبَارَ مِنْ عَلَى اللُّوْحَةِ، وَتَطَرَّ إِلَيْهَا بِرَهْوٍ وَأَنْشِرَاحٍ صَدْرٍ وَقَرَحٍ.  
بَعْدَ هَذَا، عَقَدَ النَّبِيَّةُ لِرِيبَارَةِ الرَّجُلِ الْمُسِينِ وَشِرَاءِ لَوْحَةٍ أُخْرَى مِنْهُ وَإِخْبَارِهِ عَمَّا  
حَصَلَ وَمُكَافَأَتِهِ.

حِينَ ذَهَبَ لِلدُّكَّانِ، وَجَدَهُ مُعَلَّقًا، فَسَأَلَ عَنْ مَكَانِهِ الْجَدِيدِ أَوْ مَنَزِلِ الرَّجُلِ  
الْمُسِينِ لِأَنَّهُ يُرِيدُهُ، لَكِنَّهُ فُوجِيَ بِوَقَاتِهِ، وَبَقِيَتْ هَذِهِ اللُّوْحَاتُ وَالْحِكْمُ الَّتِي فِيهَا  
خَلْفُهُ يَنْتَفِعُ بِهَا مَنْ اشْتَرَاهَا وَعَرَفَ قِيمَتَهَا.  
قَرَّرَ الْحَاكِمُ مِنْ وَقَاتِهَا أَنْ يُنْشِئَ مَحَلًّا لِهَذِهِ الْحِكْمِ وَيَسْمَنَ مُنْخَفِضٍ، لِيَسْتَرِي  
الْجَمِيعُ مِنْهَا، وَيَسْتَفْعُونَ بِهَا فِي حَيَاتِهِمْ، وَتَكُونُ لَهُمْ مَصْدَرًا لِلِإِدْرَاكِ وَالْوَعْيِ.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

خَرَجَ الْوَالِي لِيَتَفَقَّدَ السُّوقَ، وَيَبْتَاعَ مِنْهُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ لِقَضْرِهِ، وَيَبْرَى الْأَحْوَالَ كَيْفَ تَسِيرُ. رَأَى دُكَّانًا يَكَادُ يَكُونُ قَارِعًا وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ يَجْذِبُ انْتِبَاهَ النَّاطِرِينَ، وَعِنْدَمَا دَخَلَهُ وَرَأَى مَا فِيهِ، وَتَعَدَّ سِلْسِلَةَ مِنَ الْأَحْدَاثِ، دُهِسَ مِنَ الْعِظَمَةِ الَّتِي اكْتَسَفَهَا دَاخِلَهُ، حَيْثُ ابْتاعَ مِنَ الدُّكَّانِ لَوْحَةً كَاتَتْ لَهُ عَوْنًا مَدَى حَيَاتِهِ بِأَكْمَلِهَا، وَأَنْقَذَتْهُ مِنَ الْمَوْتِ أَيْضًا! فَمَا قِصَّةُ ذَلِكَ الدُّكَّانِ؟ وَعَلَى مَاذَا احْتَوَتْ اللُّوحَةُ الَّتِي ابْتاعَهَا الْوَالِي بِالصَّبْبِ؟

### Summary of the story

The governor went out to check the market and people, and to buy some supplies for the palace. He saw an almost empty shop that was not eye-catching. When the governor reached it and saw what was there, he was amazed at the greatness inside the shop! He bought a board that helped him his whole life, and saved him from death. What is that shop? And what does the governor buy exactly?

## Vocabulary

---

(he) walked around	تَجَوَّلَ
empty	قَارِعَةً
very old	طَاعِنٌ فِي السِّنِّ
the dust	الْعُبَّازُ
confidence	ثِقَةٌ بِالنَّفْسِ
for sell	يُبَاعُ
goods	بِصَائِعِ
the irony	السُّخْرِيَّةُ
serious	جَادٌ
specific	مُحَدَّدٌ
(he) became quiet	صَمَتَ
excitement	إِلَّا الْإِثَارَةَ
the wisdom	الْحِكْمَةَ
his face	وَجْهِهِ
expensive	بَاهِظَةٌ (الْثَمَنُ)
one of	إِخْدَى
the board	اللَّوْحَةَ
teared	اعْتَرَوْرَقَتْ
proud[ly] / [in] pride	إِلَّا اعْتِزَّازٍ
laugh	إِلَّا الصَّحِيحِ
out of his mind	مُخْتَلٌ فِي عَقْلِهِ

(he) bargains with him	يُسَاوِمُهُ
absolutely	مُطْلَقًا
left	انْصَرَفَ
to reject	تَأْبَاهُ
(he) thinks	يُفَكِّرُ
realized	أَدْرَكَ
scrambling	يَهْرُولُ
grabbed	أَمْسَكَ
condition	شَرْطُ
door	بَابٍ
marveled	تَعَجَّبَ
the seduction	الْبِغْيَاءِ
the barber	الْحَلَّاقِ
difficult	صَعْبَةٌ
the portal	الْبُيُوتَةِ
the hall	رُذْهَةِ
(it) repeats	تَتَكَرَّرُ
tuck his head	يُطَأْطِئُ رَأْسَهُ
to ring	تَرْنٌ
the servant	الْحَادِمِ
trembled	ارْتَجَفَتَا
the soap	الصَّابُونِ
his concern	قَلَقُهُ

crying	بَاكِيًا
details	تَفَاصِيلَ
the guard	الْحَرَسَ
closely	يَتَمَعَّنِ
closed	مُغْلَقًا
discounted	مُنْخَفِضٍ
their lives	حَيَاتِهِمْ

## Questions about the story

1. مَا تَوَعُّ الْمَحَلِّ الَّذِي لَقِيتَ تَطَرَّ الْوَالِي؟

- أ- مَحَلُّ لَوْحَاتٍ
- ب- مَحَلُّ لِلخَضْرَاءِ
- ت- مَحَلُّ لِلأَدْوَاتِ الْمُنْزِلِيَّةِ
- ث- مَحَلُّ لِلفَخَّارِ

2. مَاذَا فَعَلَ الْوَالِي عِنْدَمَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ التَّاجِرِ فِي الْبِدَايَةِ؟

- أ- اشْتَرَى لَوْحَةً بِمَجَرَّدِ وُضُوئِهِ
- ب- سَخِرَ مِنَ الْمَحَلِّ، وَبَدَأَ يُسَاوِمُ عَلَى لَوْحَةٍ يظُنُّ أَنَّهَا بِلَا قِيَمَةٍ
- ت- احْتَرَمَ التَّاجِرَ، وَبَدَأَ يَمْدَحُهُ لِقِيَمَةِ مَحَلِّهِ وَجَوْدَتِهِ
- ث- أَعْجَبَ جِدًّا بِالْمَحَلِّ وَبَدَأَ يُسَاوِمُ لِيَشْتَرِيَ لَوْحَةً

3. مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي اسْتَرَاهَا الْوَالِي فِي النَّهَايَةِ؟

- أ- كُنْ عَادِلًا قَبْلَ أَنْ تَكُونَ كَرِيمًا
- ب- مَنْ زَادَ حُبَّهُ فِي نَفْسِهِ زَادَ كَرَهُ النَّاسِ لَهُ
- ت- اجْعَلْ نَفْسَكَ مِيزَانًا فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ
- ث- فَكْرٌ قَبْلَ أَنْ تَعْمَلَ

4. مَاذَا حَدَّثَ لِلْوَالِي لِيَعُودَ أَدْرَاجَهُ وَيَشْتَرِيَ لَوْحَةَ الْحِكْمَةِ فِي النَّهَايَةِ؟

- أ- أُجْبِرَهُ الرَّجُلُ عَلَى شِرَائِهَا
- ب- أَفْتَعَهُ الرَّجُلُ بِكَلَامِهِ
- ت- تَرَاجَعَ الْوَالِي عَنِ عَمَلِ سَيِّءِ تَوَى الْقِيَامَ بِهِ بَعْدَ أَنْ فَكَّرَ، مَا جَعَلَهُ يَشْتَرِي اللُّوحَةَ
- ث- وَجَدَ شَخْصًا آخَرَ اشْتَرَى لَوْحَةً أُخْرَى، مَا أَقْنَعَهُ بِالْفِكْرَةِ

5. مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي أَحْدَثَهُ اللُّوحَةُ فِي حَيَاةِ الْوَالِي؟

- أ- أُنْقَذَتْهُ مِنَ الْمَوْتِ
- ب- أَصْبَحَ وَاعِيًا، وَأَنْشَأَ مَحَلًّا مُشَابِهًا لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ
- ت- لَمْ يَحْدُثْ أَيُّ تَغْيِيرٍ

ث- أَنْقَذَتْهُ مِنَ الْمَوْتِ وَجَعَلَتْهُ أَكْثَرَ وَعِيًّا، فَأَنْشَأَ مَحَلًّا مُشَابِهًا  
لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ

## Answers

---

1. Art shop

أ - محل لوحات

2. He mocked the man, and he started to bargain on a board that he thought was worthless

ب - سخر من المحل، وبدأ يساوم على لوحة يظن أنها بلا قيمة

3. Think before you act

ث - فكر قبل أن تعمل

4. The governor intended to do a lousy job, but he retreated before doing that, making him buy the board

ت - تراجع الوالي عن عمل سيء نوى القيام بعد أن فكر، ما جعله يشتري اللوحة

5. It saved him from death and motivated him to start a similar shop

ث - أنقذته من الموت وجعلته أكثر وعياً، فأنشأ محلاً مشابهاً لتوعية الناس



## مَا بَيْنَ الْوَاقِعِ وَالْخَيَالِ BETWEEN REALITY AND FANTASY

اِنطَلَقَتِ الْيَوْمَ، فِي السَّاعَةِ 4:25 صَبَاحًا، مَرْكَبَةُ فَصَائِيَّةٌ إِلَى أَحَدِ الْكَوَاكِبِ خَارِجَ مَجَرَّتِنَا، عَلَى أَمَلِ الْعُثُورِ عَلَى حَيَاةٍ عَلَيْهِ، لِأَنَّ كَوْكَبَ الْأَرْضِ مُعَرَّضٌ لِلْخَطَرِ بِسَبَبِ الْإِحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ، حَيْثُ بَدَأَتِ الْمُحِيطَاتُ بِالْجَفَافِ وَبَعْضُ النَّبَاتَاتِ بِالْإِنْفِرَاضِ بِسَبَبِ اِرْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.

عُمَرُ يَتَحَدَّثُ: "هَلْ تَسْمَعُنِي..."

الْوِكَالَةُ الْفَصَائِيَّةُ فِي الْأَرْضِ: "تَعَمْ، نَسْمَعُكَ. مَا الْجَدِيدُ؟ أَلَدَيْكَ وَقْتُ كَافٍ لِلْهُبُوطِ؟"

عُمَرُ: "الْيَاكُ الْهُبُوطِ لَا تَعْمَلُ، وَالْآلِيَّاتُ الْإِحْتِيَاطِيَّةُ تَعَطَّلَتْ أَيْضًا، وَسَوْفَ تَنْفَجِرُ بِنَا الْمَرْكَبَةُ. أَرْجُوكِ اِبْحَثِي عَنِ طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُنَا بِهَا وَإِلَّا سَنَنْتَهِي."

الْوِكَالَةُ الْفَصَائِيَّةُ: "يُمْكِنُ إِصْلَاحُ نِظَامِ الْآلِيَّاتِ الْإِحْتِيَاطِيَّةِ."

عُمَرُ: "كَيْفَ؟ مَا الطَّرِيقَةُ؟ لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ كَافٍ."

[تُعْطِي الْوِكَالَةُ الْفَصَائِيَّةُ التَّعْلِيمَاتِ ...]

عُمَرُ: "فَيَصِلُ، حَافِظًا صَبْطَ الْأَجْهَرَةِ اللَّاسِلِكِيَّةِ."

فَيَصِلُ: "اِخْتَفَتِ الْإِشَارَةُ. لَا تُوجَدُ أَيُّ إِشَارَةٍ مِنَ الْأَرْضِ."

عُمَرُ: "هَلْ سَنَنْتَهِي إِذَا؟"

فَيَصِلُ: "لَا أَدْرِي؛ تَبَقِي الْقَلِيلُ عَلَى الْهُبُوطِ أَوْ الْإِنْفِجَارِ."

فَيَصِلُ: "اِنْتِظِرِي يَا عُمَرُ؛ هَا قَدْ عَادَتِ الْإِشَارَةُ بِسُرْعَةٍ."

الْوِكَالَةُ الْفَصَائِيَّةُ: "التَّعْلِيمَاتُ مَكْتُوبَةٌ عَلَى الصَّفِيحَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ أَعْلَى

الْمَرْكَبَةِ، وَيَجِبُ اتِّبَاعُهَا."

عُمَرُ: "حَسَنًا، سَوْفَ نُحَاوِلُ؛ فَيَصِلُ، أَسْرَعُ، لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ؛ أَصْلِحْهَا بِسُرْعَةٍ."

فَيَصِلُ: "أَهْدَأُ، أَلَا تَرَى أَنِّي أَفْعَلُ مَا يُوسَعِي!"

عُمَرُ: "تَبَقْتُ لَدَيْنَا 5 دَقَائِقَ فَقَطْ، كَمْ تَحْتَاجُ مِنَ الْوَقْتِ لِتَنْتَهِي؟"

فَيَصِلُ: "دَقِيقَتَانِ فَقَطْ."

فَيَصِلُ: "أَخِيرًا، انْتَهَيْتُ. اِبْدَأِي عَمَلِيَّةَ الْهُبُوطِ الْآنَ."

عُمَرُ: "حَسَنًا."

حَطَّتِ الْمَرْكَبَةُ الْقَصَائِيَّةُ عَلَى الْكَوْكَبِ الْجَدِيدِ، وَكَانَ شَبِيهَا بِكَوْكَبِ الْأَرْضِ،  
فَالْمِيَاهُ مُتَوَفِّرَةٌ عَلَى سَطْحِهِ، لَكِنْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ أَقَلُّ بِ 5 بِالْمِئَةِ.

بَدَأَتْ مُهِمَّةُ عُمَرَ وَفَيْصَلٍ لِاِكْتِشَافِ الْكَوْكَبِ: هَلْ هُوَ مُنَاسِبٌ لِلْعَيْشِ أَمْ لَا! وَجَدُوا  
أَبْنِيَّةً شَبِيهَةً بِالْأَبْنِيَّةِ الْعَادِيَّةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

فَيْصَلٌ: "أَتَظُنُّ أَنَّ هُنَاكَ أَحَدٌ غَيْرَنَا هُنَا؟"

عُمَرُ: "أَظُنُّكَ جُنَيْتٌ. لَا أَظُنُّ هَذَا، كَمَا أَنَّنَا لَمْ تَرَ أَحَدًا..."

قَاطَعَ فَيْصَلٌ عُمَرَ قَائِلًا: "عُمَرُ، أَقْسِمُ لَكَ يَا نَّ هُنَاكَ مَنْ يُرَاقِبُنَا."

عُمَرُ: "كُفَّ عَنِ السُّخْرِيَّةِ. لَقَدْ كِدْنَا تَمُوتُ فِي الْمَرْكَبَةِ وَالآنَ تَقُولُ يَا نَّ هُنَاكَ مَنْ  
يُرَاقِبُنَا."

أَكْمَلَ عُمَرَ وَفَيْصَلٌ سَيْرَهُمَا لِاسْتِكْشَافِ الْكَوْكَبِ. لَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ تَشْكِيلَاتٌ  
صَخْرِيَّةٌ مُبْهَرَةٌ لَمْ يَرَيَا مِثْلَهَا عَلَى الْأَرْضِ، لَكِنْ كَانَ الْإِثْنَانِ يَبْتَأِيهُمَا الْقَلْقُ  
وَالْحَوْفُ، حَيْثُ أَتَاهُمَا وَجَدَا صُخُورًا مَنفُوشَةً عَلَيْهَا حَدِيثًا، مِمَّا رَادَ الشُّكَّ لَدَيْهِمَا.

بَيْنَمَا هُمَا فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى الْمَرْكَبَةِ، كَانَ هُنَاكَ مَنْ يُرَاقِبُهُمَا وَهُمَا لَا يَعْلَمَانِ،  
لَكِنْ كَانَ شُعُورُ الْحَوْفِ وَالْقَلْقِ مُتَبَادِلًا بَيْنَهُمَا.

دَخَلَ الشَّابَّانِ الْمَرْكَبَةَ، وَعَطِيًّا فِي تَوْمٍ عَمِيقٍ وَهَادِيٍّ، لَكِنْ سُرْعَانَ مَا اسْتَيْقَظَا  
عَلَى أَصْوَاتِ غَرِيبَةٍ!

قَرَعَ الشَّابَّانِ وَحَشِييَا الْخُرُوجِ؛ هُنَاكَ اِحْتِمَالٌ كَبِيرٌ يَا نَّ تَتَمُّ مَهَاجَمَتُهُمَا أَوْ الْإِعْتِدَاءُ  
عَلَيْهِمَا، فَهُمَا لَا يَعْلَمَانِ مَنْ بِالْخَارِجِ.

عُمَرُ: "هَلْ سَوْفَ تَبْقَى هَكَذَا نَسْتَمِعُ لِلْأَصْوَاتِ فَقَطُّ؟"

فَيْصَلٌ: "لَا أَدْرِي. هَلْ لَدَيْكَ خُطَّةٌ؟ أَمَا سَوْفَ أَكُونُ مَعَكَ فِي كُلِّ خُطَطِكَ دُونَ  
اِعْتِرَاضٍ."

عُمَرُ: "أَسْمَعُ؛ يَجِبُ عَلَيْنَا مَعْرِفَةُ مَا فِي الْخَارِجِ أَوَّلًا. هَلْ فَهِمْتَ؟ يَجِبُ أَنْ نَخْرُجَ  
وَنُؤَاجِهَهُ."

فَيْصَلٌ: "حَسَنًا."

قَرَّرَ فَيْصَلٌ وَعُمَرُ بَعْدَ تَفْكِيرٍ أَنْ يَخْرُجَا وَيَرَيَا مَا فِي الْخَارِجِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ  
الْمَعْقُولِ أَنْ يَبْقَيَا دَاخِلَ الْمَرْكَبَةِ دُونَ حَرَكَةٍ. فَتَحَا أَبْوَابَ الْمَرْكَبَةِ وَإِذَا بِمَخْلُوقَاتٍ  
شَبِيهَةٍ بِالْبَشَرِ، لَكِنَّهَا ذَاتٌ مَلَامِحَ غَيْرٍ وَاصِحَّةٍ، تَظْهَرُ أَمَامَهُمْ!

قَرَعَ الشَّابَّانِ وَهَرَعَا بِسُرْعَةٍ لِيَحْتَسِبَا مِنْ مَكَانٍ لِمَكَانٍ. كَانَ الْقَصَائِيُّونَ يُحَاوِلُونَ  
الِلِّحَاقَ بِهِمَا، لَكِنْ بَاءَتْ مُحَاوَلَتُهُمْ بِالْفِشْلِ. قَرَّرَ الشَّابَّانِ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يُنْجِرَا  
مُهِمَّتَهُمَا الَّتِي جَاءَا مِنْ أَجْلِهَا وَيُعَادِرَا بِأَسْرَعٍ وَفِي مُمْكِنٍ. دَخَلَا نَقْفًا لِيَحْتَسِبَا فِيهِ  
قَتْرَةً مِنَ الزَّمَنِ.

بَدَأَتِ **الْأَوْهَامُ** تَسْتَلُّ إِلَيْهِمَا: "مَاذَا إِنْ أَحَدُوا مَرْكَبَتَنَا؟ كَيْفَ سَنَعُودُ لِلأَرْضِ؟ مَاذَا إِنْ قَتَلُونَا؟ مَاذَا إِنْ دَمَرُوا مَرْكَبَتَنَا أَيْضًا؟" وَغَيْرَهَا مِنَ **الْأَوْهَامِ** وَالْأَفْكَارِ الْكَثِيرَةِ.  
عُمَرُ: "لَا، لَا، لَا أَظُنُّ. لَكِنَّا لَنْ نَرْحَلَ قَبْلَ مَعْرِفَةِ مَا أَتَيْتَنَا مِنْ أَجْلِهِ. مَا الْقَائِدَةُ مِنْ مَجِيئِنَا وَعَوْدَتِنَا دُونَ أَيِّ عَيْتَاتٍ لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي عَلَى هَذَا الْكَوْكَبِ؟"  
فَيَصِلُ: "حَسَنًا، مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَقُومَ بِالتَّقَاطِ بِعُضِّ الصُّورِ لِلنَّصَارِيسِ وَأَخِذِ عَيْتَاتٍ مِنْ فُتَاتِ الصُّحُورِ وَتِيَّاتَاتِ الْكَوْكَبِ الْمُتَهَشِّمَةِ؟"  
عُمَرُ: "حَسَنًا، لَكِنْ تَأَكَّدُ أَنَّهُ، إِذَا لَمْ نَحْضُلْ عَلَيْهَا، فَلَا عَوْدَةَ لِلأَرْضِ. مُتَّفِقَانِ؟"  
فَيَصِلُ: "مُتَّفِقَانِ!"

خَرَجَ الشَّابَّانِ بَحْنًا عَنِ أَشْيَاءِ قِيَمَةٍ عَلَى هَذَا الْكَوْكَبِ. لَقَدْ أَحَدُوا عَيْتَاتٍ مِنْ كُلِّ مَا وَجَدُوهُ، لَكِنْ هُنَاكَ شَيْءٌ لَفَتَ انْتِبَاهَهُمَا وَأَثَارَ دَهْشَتَهُمَا!  
عُمَرُ: "فَيَصِلُ، أَهْطُرُ! هُنَاكَ مِيَاهٌ تَبَدَّقُ!"  
فَيَصِلُ: "إِنِّي لَا أَصَدِّقُ! يَبْدُو أَنْ الْحَطَّ حَلِيفُنَا!"  
عُمَرُ: "إِنَّهُ كَذَلِكَ! يَجِبُ أَنْ تَأْخُذَ عَيْتَةً مِنْهُ وَتَعُودَ إِلَى الْمَرْكَبَةِ وَتَتَوَاصَلَ مَعَ الأَرْضِ بِأَسْرَعِ وَقْتٍ. بِالْمُنَاسَبَةِ، هَلْ مَعَكَ أَجْهَرَةٌ مَحْمُولَةٌ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الأَرْضِ الآنَ؟"  
فَيَصِلُ: "نَعَمْ، لَكِنْ لَا يُمَكِّنُنَا اسْتِعْمَالُ الْجِهَازِ إِلَّا فِي الأَوْقَاتِ الْحَرَجَةِ. أَمَّا الآنَ، سَوْفَ نَعُودُ إِلَى الْمَرْكَبَةِ."  
تَحَرَّكَ الشَّابَّانِ عَوْدَةً إِلَى مَوْقِعِ الْمَرْكَبَةِ، لَكِنْ لَمْ يَجِدُوا لَهَا أَثْرًا!  
عُمَرُ: "أَنَا مُتَأَكِّدٌ أَنَّهَا كَانَتْ هُنَا. مَاذَا جَرَى؟"  
فَيَصِلُ: "أَكَادُ أَفْقِدُ عَقْلِي."

عُمَرُ: "مَهْلًا، أَظُنُّ أَنَّ الْمَرْكَبَةَ قَدْ تَمَّ سَخْبُهَا. قَدْ يَكُونُونَ أَدْكِيَاءَ، لَكِنْ لَيْسُوا الأَدْكِيَاءَ. هَيَّا، تَعَالَى! هُنَاكَ أَثَارٌ لِلْمَرْكَبَةِ."  
فَيَصِلُ: "يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَّبِعَ أَثَرَهَا إِذَا!"  
عُمَرُ: "بِالصَّبْرِ. هَذَا مَا سَتَفْعَلُهُ."

انْطَلَقَ الشَّابَّانِ عَلَى أَمَلٍ أَنْ يَجِدَا الْمَرْكَبَةَ، لَكِنَّ الْمَفَاجَأَةَ كَانَتْ بِانْتِظَارِهِمَا: الْكَائِنَاتُ الْقَصَائِيَّةُ تَنْتَطِرُهُمْ وَهِيَ مُسَلَّحَةٌ أَيْضًا! شَعَرَ الشَّابَّانِ بِالأَخُوفِ وَالْقَلَقِ، وَحَاوَلَا الإِتِّصَالَ بِكَوْكَبِ الأَرْضِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى! لَمْ يَتَّبِقْ لُهُمَا خِيَارٌ سِوَى **المُجَارَفَةِ**.

فِي آخِرِ لِحْطَةٍ، بَدَأَ **جِهَازُ** الإِرْسَالِ يَسْتَفْقِلُ الإِشَارَاتِ!  
الْوِكَالَةُ الْقَصَائِيَّةُ: "عُمَرُ، فَيَصِلُ، أَيُوجَدُ أَحَدٌ؟"

عُمَرُ: "هَلْ تَسْمَعُنِي؟ أُرْسِلُوا بَعْنَةً إِلَى الْكَوْكَبِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ."  
الْوِكَالَةُ الْقَصَائِيَّةُ: "لِمَاذَا؟ مَاذَا جَرَى؟"

عُمَرُ: "هُنَاكَ مَخْلُوقَاتٌ غَرِيبَةٌ عَلَى الْكَوْكَبِ، وَتَمَّ **الإِسْتِيْلَاءُ** عَلَى مَرْكَبَتِنَا!"

الْوِكَالَةُ الْفَصَائِيَّةُ: "حَسَنًا، لَكِنْ قَدْ يَسْتَعْرِقُ هَذَا أَسْبُوعًا أَوْ أَكْثَرَ."  
عُمَرُ: "لَا يَأْسَ. تَنْتَظِرُكُمْ."

الْوِكَالَةُ الْفَصَائِيَّةُ: "عَلَيْكُمْ أَنْ تَبْقِيََا بَعِيدًا عَنِ الْأَنْظَارِ إِلَى حِينِ مَجِيءِ الْبَعْتَةِ وَاللَّ  
فَلَا حَيَاةَ لَكُمْ!"

أَصْبَحَ عَلَى الشَّابَّانِ الْبَحْثُ عَن مَأْمَنِ إِلَى حِينِ وُضُولِ الْبَعْتَةِ الثَّانِيَةِ إِلَيْهِمَا.  
لِحُسْنِ الْحَطِّ أَنَّهُ كَوَكَبُ صَحْرِيٍّ؛ فَهَذَا الْكَثِيرُ مِنَ الْكُهُوفِ الَّتِي يُمَكِّنُهُمُ الدُّخُولُ  
إِلَيْهَا.

بَقِيَ الشَّابَّانِ مُخْتَجِرِينَ فِي الْكَهْفِ لِأَكْثَرِ مِنْ 6 أَيَّامٍ، وَلَا زَالَ هُنَاكَ يَوْمٌ وَاحِدٌ  
لِوُضُولِ الْبَعْتَةِ الثَّانِيَةِ. تَفَدَّ مِنْهُمْ الْمَاءُ وَشَعَّرُوا بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ، وَلَا يَسْتَطِيعَانِ  
التَّحْمَلَ أَكْثَرَ، فَفَرَّ الرَّاهِبُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَجَدَا فِيهِ الْمِيَاءَ. عِنْدَ وُضُولِهِمَا،  
لِسُوءِ الْحَطِّ، كَانَ الْفَصَائِيُونَ الْمُسْلِحُونَ قَدِ اتَّسَرُّوا فِي كُلِّ مَكَانٍ بَحَثًا عَنْهُمَا.  
رَكَضَ عُمَرُ وَقَبِضَ بِكُلِّ مَا لَدَيْهِمَا مِنْ طَاقَةٍ، لَكِنْ قَوَى قَيْضَ تَفَدَّتْ وَوَقَعَ أَرْضًا  
وَلَمْ يَسْتَطِعِ التُّهُوضَ!

قَيْضَ: "عُمَرُ، أَرْجُوكَ اذْهَبْ، ائْتُرْكِنِي، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُكْمِلَ."

عُمَرُ: "لَا، هَلْ جُنَيْتَ! مِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ أُتْرَكَ!"

بَدَأَتْ حَطَوَاتُ عُمَرَ تَنْقُلُ لِأَنَّهُ يَحْمِلُ قَيْضَ عَلَى ظَهْرِهِ، وَالْكَائِنَاتُ تَلْحَقُ بِهِمَا  
وَهِيَ مُسَلَّحَةٌ، لَكِنَّهُمَا وَقَعَا فِي مَكَانٍ صَيِّقٍ يُشْبِهُ الْخُفْرَةَ .

قَيْضَ: "سَوْفَ يُمَسِكُونَ بِنَا؟"

عُمَرُ: "لَا أَعْلَمُ، لَكِنْ أَحْفِضْ رَأْسَكَ ، فَزُبْمًا لَا يَرُونَنَا."

وَصَلَّتِ الْمَخْلُوقَاتُ إِلَى جَانِبَيْهِمَا وَبَحَثَتْ وَلَمْ تَرَهُمَا، لَكِنْ التَّفَتَّ أَحَدُهَا وَتَظَرَ  
إِلَيْهِمَا وَرَجَلَ!

عُمَرُ: "يَا لِلْعَجَبِ! لَقَدْ حَدَّقَ بِنَا وَلَمْ يَرْنَا!"

وَأَخِيرًا، فِي اللَّحْظَةِ الْحَاسِمَةِ ، وَصَلَّتِ الْبَعْتَةُ الثَّانِيَةُ، وَتَعَقَّبُوا جِهَارَ الْإِرْسَالِ حَتَّى  
وَصَلُّوا إِلَيْهِمَا، لَكِنَّ الْفَصَائِيِينَ لَا حَظَّ لَهُمْ.

بَدَأَتِ الْمَعْرَكَةُ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ بِالْأَسْلِحَةِ، وَأُصِيبَ أَحَدُ الشَّابَّانِ، لَكِنْ دَهَبَ مَعَ  
الْآخَرِ لِلْمَرْكَبَةِ حَتَّى يُصَمِّدَ جُرْحَهُ، وَبَقِيَ الْآخَرُونَ يُقَاتِلُونَ بِشِرَاسَةِ دُونَ تَوْفِيٍّ!

عِنْدَ وُضُولِ الشَّابَّانِ إِلَى الْمَرْكَبَةِ، ظَهَرَ أَحَدُ الْفَصَائِيِينَ وَأَرَادَ قَتْلَهُمَا، لَكِنَّهُمَا  
أَدْرَكَاهُ فِي آخِرِ لَحْظَةٍ وَصَرَبَاهُ عَلَى رَأْسِهِ، ثُمَّ دَخَلُوا إِلَى الْمَرْكَبَةِ وَأَخَذَاهُ أَيْضًا  
كَرْهِيَّةً وَرَبَطَاهُ لِيُجْرُوا عَلَيْهِ بَعْضَ النَّجَارِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ!

اسْتَطَاعَ الْآخَرُونَ الْهُرُوبَ أَيْضًا وَالْوُضُولَ إِلَى الْمَرْكَبَةِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

اسْتَيْقَظَ الْفَصَائِيُّ وَبَدَأَ بِالتَّحَدُّثِ إِلَى الشَّابَّانِ، لَكِنْ لَعْنَهُ كَانَتْ عَرِيبَةً جِدًّا، وَلَمْ  
يَفْهَمُوا مِنْهُ شَيْئًا. اسْتَعْمَلُوا جِهَارَ التَّرْجَمَةِ بِالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَرْضِ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا

فَهُمْ كَلَامِهِ.  
بَدَأَ الْفَصَائِيُّ بِتَهْدِيدِ الشَّبَابِ، حَيْثُ أَتَاهُمْ ارْتِكِبُوا حَطًّا فَادِحًا يَحْطِفُهُ مِنَ الْمَجَرَّةِ،  
وَسَوْفَ يَكُونُونَ السَّبَبَ فِي تَدْمِيرِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ بَدَلِ إِصْلَاحِهِ، وَفِي مَوْتِ آلَافِ  
النَّاسِ: "لَمْ يَبْقَ لَدَيْكُمْ إِلَّا نِصْفُ سَاعَةٍ فَقَطْ لِتَشْهَدُوا بِأَعْيُنِكُمْ تَدْمِيرَ كَوْكَبِ  
الْأَرْضِ!"

ارْتَعَبَ الشَّبَابَانِ وَبَدَعَا بِالتَّوَسُّلِ لِلْفَصَائِيِّ لِإِقْنَاعِ الرَّعِيمِ أَنْ يُعْرِضَ عَنْ فِكْرَتِهِ،  
وَأَخْبَرَاهُ أَنَّهُمَا مُسْتَعِدَّانِ لِأَنْ يَمُوتَا مُقَابِلَ أَنْ يَشْرُكُوا كَوْكَبَ الْأَرْضِ وَشَأْنَهُ، لَكِنْ  
دُونَ جَدْوَى!

تَبَقَّتْ 4 تَوَانِي عَلَى الْإِنْفِجَارِ بِنَاءً عَلَى كَلَامِ الْفَصَائِيِّ!  
انْتَهَى الْوَقْتُ!

فَرَعَ الشَّبَابُ لِلْعَايَةِ وَلَمْ يَسْتَطِيعُوا الْوُقُوفَ عَلَى أَقْدَامِهِمْ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ،  
لَكِنْ تَفَاجَّؤُوا بِأَنْ سَيِّئًا لَمْ يَحْدُثْ لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ. عِنْدَهَا فَهَمُّوْا أَنْ كُلَّ هَذَا كَانَ  
مُجَرَّدَ تَخْطِيطٍ مِنَ الْفَصَائِيِّ حَتَّى يُعِيدُوهُ إِلَى كَوْكَبِهِ.

عَادَ الشَّبَابُ إِلَى كَوْكَبِ الْفَصَائِيِّ وَسَلَّمُوهُ، ثُمَّ تَحَدَّثُوا مَعَ الرَّعِيمِ ، وَفَهُمُ  
الْجَمِيعُ أَنَّهُمْ جَاءُوا فَقَطْ لِأَخْذِ عَيْتِهِ، وَلَا نِيَّةَ لَهُمْ بِالْأَدَى، وَكُلُّ مَا حَدَثَ كَانَ نَتِيجَةَ  
خَوْفٍ. حَذَّرَ الرَّعِيمُ الشَّبَابَ بِأَنْ لَا يَفْرَبُوا هَذَا الْكَوْكَبَ مُجَدِّدًا، وَأَنْ يُخِيرُوا أَهْلَ  
الْأَرْضِ أَنْ هَذَا الْكَوْكَبُ مَسْكُونٌ، وَلَا مَكَانَ لِأَحَدٍ آخَرَ فِيهِ، وَإِلَّا حَتْمًا سَيَنْتَهِي  
كَوْكَبُ الْأَرْضِ!

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

انطلق رائدًا الفضاء عُمرَ وقِيصلَ على متن مَرَكَبَةٍ فَصَائِيَّةٍ إِلَى أَحَدِ الْكَوَاكِبِ خَارِجِ مَجَرَّتِنَا، عَلَى أَمَلِ الْعُثُورِ عَلَى حَيَاةٍ فِيهِ، لِأَنَّ كَوَكَبَ الْأَرْضِ مُعَرَّضٌ لِلْخَطَرِ بِسَبَبِ الْإِحْتِبَاسِ الْحَرَارِيِّ، حَيْثُ بَدَأَتِ الْمُحِيطَاتُ بِالْجَفَافِ وَانْقَرَضَتِ بَعْضُ النَّبَاتَاتِ بِسَبَبِ اِرْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ. مَا إِنْ وَصَلَا إِلَى الْكَوَكَبِ الْمُنشُودِ، حَتَّى لَقِيَا الْمُفَاجَأَةَ الَّتِي كَانَتْ يَأْتِي طَارِهِمْ. فَمَا تِلْكَ الْمُفَاجَأَةُ؟ وَمَا الْأَحْدَاثُ الَّتِي تَعَرَّضُوا لَهَا حَتَّى يَسْتَدْعِيَ الْأَمْرَ إِزْسَالَ بَعْتَةٍ أُخْرَى دَعْمًا لَهُمْ!

### Summary of the story

Omar and Faisal, two astronauts, embarked on a spacecraft heading to another planet, hoping they would find life there because Earth was at risk. For instance, because of global warming the oceans began to dry, and some plants went extinct due to rising temperatures. Once they reached the desired planet, they were surprised! What is that surprise? And what events occurred so that another mission in support of them would be necessary?

## Vocabulary

---

launched	أُطْلِقَتِ
the space-based / the spatial	فَصَائِيَّةٌ
planet	كَوْكَبٌ
risk	إِلِـ[الْحَطَرِ
mechanisms	آلِيَّاتٌ
the precautionary	الإِخْتِيَاظِيَّةُ
repair	إِصْلَاحٌ
the instructions	التَّعْلِيْمَاتُ
armed	الْمُسَلَّحُونَ
the signal	الْإِشَارَةُ
the explosion	الْإِنْفِجَارِ
directions	التَّعْلِيْمَاتُ
metal	الْمَعْدِنِيَّةُ
calm down	أَهْدَأُ
see	تَرَى
finally	أَخِيرًا
mission	مُهْمَةٌ
structures / buildings	أَبْنِيَّةٌ
I swear	أُقْسِمُ
monitor us	يُرَاقِبُنَا
[to] discover	إِلِـ[الْاِسْتِكْشَافِ

rocky	صَخْرِيَّةٌ
strange	عَرِيبَةٌ
possibility	اِحْتِمَالٌ
plan	خُطَّةٌ
decided	قَرَّرَ
delusions	الْأَوْهَامُ
[for] the topography	[-]التَّصَارِيحِ
my mind	عَقْلِي
to risk	الْمُجَارَفَةَ
device	جِهَازٌ
send	أَرْسَلُوا
expedition	بَعْتَةٌ
the takeover	الِاسْتِيْلَاءَ
we wait for you	تَنْتَظِرُكُمْ
a refuge	مَأْمِنٍ
caves	الْكُهُوفِ
detained	مُخْتَجَرَانِ
thirst	الْعَطَشِ
spread	اتَّسَرُوا
the hole	الْحُفْرَةَ
your head	رَأْسَكَ
creatures	الْمَخْلُوقَاتِ
the decisive	الْحَاسِمَةَ

[as a] hostage

اِكْرَاهِيَّةٍ

experiments

التَّجَارِبِ

error

خَطَاً

the reason

السَّبَبِ

to witness

لِتَشْهَدُوا

freaked out

اِرْتَعَبَ

to beg

بِالتَّوَشُّلِ

their feet

أَفْدَانِهِمْ

a leader

الرَّعِيْمِ

caution

حَذْرٍ

## Questions about the story

1. مَنْ هُمَا رَائِدَا الْفِصَاءِ اللَّذَانِ ذَهَبَا لِاسْتِكْشَافِ الْكَوْكَبِ؟

- أ- عُمَرُ وَأَحْمَدُ
- ب- عَبِيدُ وَقَيْصَلُ
- ت- عَمْرُ وَقَيْصَلُ
- ث- فَيْصَلُ وَخَالِدُ

2. لِمَاذَا خَافَ عُمَرُ وَقَيْصَلُ عِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى الْكَوْكَبِ؟

- أ- لِرُؤْيَيْهِمَا مَخْلُوقَاتٍ فَصَائِيَّةٍ غَرِيبَةٍ
- ب- لِوُجُودِ بَرَائِكِينَ
- ت- لِوُجُودِ قَيْصَانَ الْمَاءِ
- ث- لِوُجُودِ زَلَزِلٍ

3. بِمَاذَا شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْمَخْلُوقَاتِ الْفَصَائِيَّةَ؟

- أ- تُشْبِهُ الْحَيَوَانَاتِ
- ب- تُشْبِهُ الْإِنْسَانَ تَمَامًا
- ت- تُشْبِهُ الْإِنْسَانَ لَكِنْ مَلَامَحَهُمْ غَيْرٌ وَاضِحَةٌ
- ث- تُشْبِهُ الْمَخْلُوقَاتِ الْفَصَائِيَّةَ

4. مَا الْأَمْرُ الَّذِي اسْتَدْعَى إِرْسَالَ بَعْثَةِ جَدِيدَةٍ؟

- أ- عَدَمُ قُدْرَتِهِمْ عَلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ
- ب- لَلتَّزْفِيهِ عَلَى ذَلِكَ الْكَوْكَبِ
- ت- لَلْمُسَاعَدَةِ فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ لِأَنَّ اثْنَيْنِ لَا يَكْفِيَانِ
- ث- لِأَنَّ رَائِدَا الْفِصَاءِ الْأُولَيْنِ تَعَرَّضَا لِلْهُجُومِ

5. مَاذَا حَصَلَ بَعْدَ اخْتِطَافِ الْفَرِيقِ لِلْفَصَائِيِّ؟

- أ- هَدَّوهُمْ بِتَدْمِيرِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ وَقَتْلِهِمْ
- ب- اسْتَسْلَمَ الْفَصَائِيُّ لَهُمْ
- ت- أَصْبَحَ الْفَصَائِيُّ صَدِيقًا لِلْفَرِيقِ
- ث- وَصَلَ الْفَرِيقُ بِالْفَصَائِيِّ لِلْأَرْضِ وَأَجْرُوا عَلَيْهِ التَّجَارِبَ

## Answers

---

1. Omar and Faisal

ت - عمر وفیصل

2. They saw aliens

أ - لرؤیتهم لمخلوقات فضائية غريبة

3. They resemble a human being, but their features are unclear

ت - تشبه الإنسان لكن ملامحهم غير واضحة

4. The first two astronauts were attacked

ث - لأن رائدا الفضاء الأولین تعرضا للهجوم

5. It threatened to destroy the planet and kill them

أ - هددهم بتدمير كوكب الأرض وقتلهم



## أَنْصُرْ أَخَاكَ

### HELP YOUR BROTHER

اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ؛ تَنَاءَبَ وَمَدَّدَ جَسَدَهُ، ثُمَّ نَظَرَ حَوْلَهُ، فَإِذَا بَيْتُهُ شَدِيدُ الْقَدَارَةِ؛ لَمْ يُنْظَفُ مُنْذُ فِتْرَةٍ حَتَّى أَصْبَحَ شَكْلُهُ لَا يُحْتَمَلُ؛ فَرَأَيْتُهُ كَرِيهَةً وَالْحِسْرَاتُ تَمْلُؤُهُ.

قَالَ أَحْمَدُ فِي نَفْسِهِ: "هَذَا الْبَيْتُ يَجِبُ أَنْ يُنْظَفَ، لَكِنِّي لَا أَحِبُّ الْقِيَامَ بِأَعْمَالِ السَّنْظِيفِ، فَمَاذَا أَفْعَلُ؟"

خَرَجَ أَحْمَدُ إِلَى بَابِ بَيْتِهِ وَنَظَرَ، فَوَجَدَ صَالِحَ بَسِيرٍ فِي الطَّرِيقِ، فَتَوَجَّهَ نَحْوَهُ وَقَالَ لَهُ: "إِلَى أَيِّنَ أَنْتَ ذَاهِبُ الْآنَ يَا صَالِحُ؟"

صَالِحٌ: "إِلَيَّ ذَاهِبُ لِإِحْصَارِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَطْعَمِ."

أَحْمَدُ: "أَدْخُلِ الْآنَ إِلَى بَيْتِي وَقُمْ بِسَنْظِيفِهِ."

صَالِحٌ: "لَا وَقْتُ عِنْدِي. أُرِيدُ أَنْ أُحْضِرَ طَعَامِي فَأَنَا جَائِعٌ."

غَضِبَ أَحْمَدُ عَلَى صَالِحٍ وَتَهَرَّهُ بِشِدَّةٍ.

خَافَ صَالِحٌ، وَدَخَلَ بَيْتَ أَحْمَدَ، وَبَدَأَ بِسَنْظِيفِهِ وَهُوَ يُعَانِي مِنَ الْجُوعِ وَمِنْ رَائِحَةِ بَيْتِ أَحْمَدِ الْكَرِيهَةِ، بَيْنَمَا اكْتَفَى أَحْمَدُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ وَهُوَ يُنْظَفُ وَيَعْمَلُ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: "إِنَّ صَالِحَ فُرْصَةٍ ذَهَبِيَّةٍ. الْآنَ قَدْ وَجَدْتُ مَنْ سَيَقُومُ بِسَنْظِيفِ بَيْتِي كُلِّ يَوْمٍ."

فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، كَانَ صَالِحٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِرُفْعِ الظُّلْمِ عَنِ نَفْسِهِ، فَأَحْمَدُ الظَّالِمُ يُزْعِمُهُ عَلَى تَنْظِيفِ بَيْتِهِ، وَهَذَا يَمْتَنِعُهُ مِنْ إِحْصَارِ طَعَامِهِ. فَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

"بَعْدَ أَنْ أَنْتَهِيَ، سَأَذْهَبُ إِلَى صَدِيقِي خَالِدِ كَيْ يُخَلِّصَنِي مِنْ أَحْمَدِ الظَّالِمِ."

طَرَقَ صَالِحٌ بَيْتَ خَالِدٍ، وَحَيَّاهُ، وَرَدَّ خَالِدُ النَّجِيَّةَ بِأَخْسَنَ مِنْهَا.

صَالِحٌ: "لَدَيَّ مُشْكَلَةٌ، وَجِئْتُكَ كَيْ تُسَاعِدَنِي عَلَى حَلِّهَا يَا صَدِيقِي!"

خَالِدٌ: "وَمَا هِيَ مُشْكَلَتُكَ يَا صَالِحُ؟"

حَكَى صَالِحٌ لِخَالِدِ قِصَّةَ ظُلْمِ أَحْمَدَ لَهُ وَمُعَانَاتِهِ مِنَ الْجُوعِ وَرَائِحَةِ بَيْتِ أَحْمَدِ الْكَرِيهَةِ.

خَالِدٌ: "وَمَاذَا تُرِيدُ مِنِّي أَنْ أَفْعَلَ؟"

صَالِحٌ: "أَنْ تَصْرِبَهُ وَتُخَلِّصَنِي مِنْهُ!"

خَالِدٌ: "وَأَنْتَ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟"

صَالِح: "لَا شَيْءَ . لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا."  
وَهُنَا رَدَّ خَالِدٌ غَاظِبًا: "تُرِيدُنِي أَنْ أَسَبِّبَ لِنَفْسِي مُشْكِلَةً لِأَتَوَلَّى حَلَّ مُشْكِلَتِكَ،  
وَأَنْتَ سَتُشَاهِدُ وَلَنْ تَفْعَلَ أَيَّ شَيْءٍ؟"  
صَالِح: "مَاذَا يُوسِعِي أَنْ أَفْعَلَ إِذَا؟ عَلَّمَنِي."  
خَالِد: "أَذْهَبُ إِلَى عَلِي، وَسَوْفَ يُسَاعِدُكَ."  
دَهَبَ صَالِحٌ إِلَى عَلِي مُسْرِعًا وَطَرَقَ بَابَهُ، وَحَيَّاهُ، وَرَدَّ عَلَيْهِ عَلِي التَّحِيَّةَ بِأَحْسَنِ  
مِنْهَا.

صَالِح: "لَقَدْ أُرْسَلَنِي خَالِدٌ إِلَيْكَ."  
عَلِي: "وَلِأَيِّ شَيْءٍ أُرْسَلْتُ؟"  
أَعَادَ صَالِحٌ الْفَاءَ فَصَتَّه مَعَ أَحْمَدَ وَأَصَافَ مَا دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ خَالِدِ.  
فَقَالَ عَلِي: "فَهَمْتُ!"  
صَالِح: "وَمَاذَا فَهَمْتُ؟"  
عَلِي: "أَنَّ خَالِدَ يُرِيدُ مِنِّي أَنْ أُسَاعِدَكَ عَلَى حَلِّ مُشْكِلَتِكَ."  
صَالِح: "وَكَيفَ سَتَجُلُّ مُشْكِلَتِي يَا عَلِي؟ هَلْ سَتَصْرِبُهُ وَتَقُولُ؟ إِنَّكَ مِثْلِي أَصْعَفُ  
مِنْ أَحْمَدَ، بَلْ أَنْتَ أَصْعَفُ مِنِّي!"  
عَلِي: "لِكُلِّ مَخْلُوقٍ نُقْطَةُ قُوَّةٍ، إِذَا أَحْسَنَ اسْتِعْلَالَهَا نَالَ مِنْ وَرَائِهَا الْخَيْرَ الْكَثِيرَ."  
صَالِح: "وَمَاذَا عَنِّي أَنَا؟"  
عَلِي: "اصْبِرْ قَلِيلًا وَدَعْنِي  
أَخَذَ عَلِي مَوْزَةً ، ثُمَّ جَلَسَ وَأَخَذَ يُزِيلُ فِشْرَتَهَا وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى صَالِحِ، وَبَدَأَ يُفَكِّرُ  
بِعُمُقٍ .

قَالَ صَالِحٌ: "لِمَاذَا تَنْظُرُ إِلَيَّ هَكَذَا؟"  
لَمْ يُجِبْ عَلِي، وَاسْتَمَرَّ بِالتَّفَكِيرِ، ثُمَّ انْتَقَصَ مِنْ مَجْلِسِهِ فَجَاءَهُ، وَقَالَ لِصَالِحِ:  
"لَدَيْكَ بِنْيَةٌ قَوِيَّةٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟"  
فَرِحَ صَالِحٌ وَأَجَابَ: "نَعَمْ!"  
عَلِي: "لِمَاذَا لَا تَسْتَعْمِلُ قُوَّةَ بِنْيَتِكَ فِي الدِّفَاعِ عَنِ نَفْسِكَ؟"  
صَالِح: "فِكْرُهُ جَيِّدٌ، لَكِنْ كَيْفَ؟"  
عَلِي: "كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ تَمْرِينٌ عَصَلَاتِكَ جَيِّدًا وَزِيَادَةٌ قُوَّةِ جِسْمِكَ."  
وَبِالْفِعْلِ دَهَبَ صَالِحٌ إِلَى قَاعَةِ الرِّيَاضَةِ، وَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَاتَّفَقَ مَعَ صَاحِبِ الْمَرْكَزِ  
أَنْ يَعْمَلَ عِنْدَهُ لِقْتَرَةَ مِنَ الزَّمَنِ عَلَى أَنْ يُدْرِبَهُ جَيِّدًا.  
اِفْتَقَدَ أَحْمَدَ صَالِحِ، بِحَيْثُ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَطْهَرُ.  
بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ، طَهَرَ صَالِحٌ مَا شِئْنَا فِي الطَّرِيقِ، فَلَمَّا رَأَهُ أَحْمَدُ، اسْتَعْرَضَ قُوَّتَهُ  
وَقَالَ لَهُ: "أَدْخُلْ وَتَطْفِئِ النَّيْتَ فَقَدْ تَرَكَمْتُ فِيهِ الْقَمَامَةَ . هَيَّا، أَدْخُلْ بِسُرْعَةٍ."

اسْتَجْمَعَ صَالِحٌ قُوَّتَهُ وَ شَجَاعَتَهُ ، وَقَالَ لِأَحْمَدَ: "لَا، لَنْ أَدْخُلَ بَيْتَكَ الْقَدِيرَ وَلَنْ أَنْطَقَهُ."

أَحْمَدُ: "إِذَا سَوَفَ أَفْتُلُكَ."

صَالِحٌ: "لَنْ تَسْتَطِيعَ."

أَحْمَدُ: "أَتَسِيَّبُ نَفْسِكَ؟"

صَالِحٌ: "لَا، لَكِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِقِتَالِكَ الْآنَ. سَوَفَ أَصْرِبُكَ فَوْقَ رَأْسِكَ إِنْ حَاوَلْتَ الْإِعْتِدَاءَ عَلَيَّ،" ثُمَّ أَخَذَ صَالِحٌ وَضَعَ الْإِسْتِعْدَادَ لِلْقِتَالِ.

فَلَمَّا رَأَى أَحْمَدُ ذَلِكَ تَرَجَّعَ وَقَالَ: "أَذْهَبُ."

صَالِحٌ: "إِيَّاكَ أَنْ تَعْتَرِضَ طَرِيقِي مَرَّةً أُخْرَى!"

أَحْمَدُ: "حَسَنًا، لَنْ أَعْتَرِضَ لَكَ مَرَّةً أُخْرَى."

قَالَ أَحْمَدُ فِي نَفْسِهِ: "سَوَفَ أَبْحَثُ عَنْ أَحَدٍ آخَرَ يَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْبَيْتِ."

وَذَاتَ يَوْمٍ، بَيْنَمَا كَانَ صَالِحٌ يَمُرُّ أَمَامَ بَيْتِ أَحْمَدَ، وَجَدَهُ مُسْتَعْرِضًا قُوَّتَهُ عَلَى شَخْصٍ آخَرَ لِيَجْعَلَهُ يَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْبَيْتِ الْمُمْتَلِئِ بِالْقَمَامَةِ. قَالَ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ: "لَقَدْ فَعَلَ أَحْمَدُ مَعَ هَذَا الْفَتَى الْمِسْكِينِ مِثْلَمَا فَعَلَ بِي، وَلِذَلِكَ لَنْ أَتْرُكَ هَذَا الْفَتَى لِأَحْمَدَ يَظْلِمُهُ." انْتَبَهَ صَالِحٌ الْفَتَى حَتَّى انْتَهَى مِنْ تَنْظِيفِ بَيْتِ أَحْمَدَ، وَلَمَّا انْصَرَفَ، لَحِقَ بِهِ وَحْيَاهُ، لَكِنَّ الْفَتَى رَدَّ النَّجِيَّةَ وَهُوَ سَارِدُ الدُّهْنِ مَهْمُومُ الْقَلْبِ.

صَالِحٌ: "مَا لِي أَرَى عِلَامَاتِ الْحُزَنِ فِي وَجْهِكَ؟"

الْفَتَى: "لَا شَأْنَ لَكَ."

صَالِحٌ: "لَعَلِّي أَسَاعِدُكَ!"

الْفَتَى: "كَيْفَ تُسَاعِدُنِي وَأَنْتِ مُجَرَّدُ فَتَى مِثْلِي؟ إِنِّي أَتَعَرَّضُ لِلظُّلْمِ وَالْقَهْرِ: أَحْمَدُ الظَّالِمُ يُرْغِمُنِي عَلَى تَنْظِيفِ بَيْتِهِ الْقَدِيرِ، وَبِحُرْمِنِي السَّعْيِ عَلَى رِزْقِي وَجَلَبَ طَعَامِي."

صَالِحٌ: "وَمَا الَّذِي يَجْعَلُكَ تُطِيعُ أَوْامِرَهُ وَتَتَحَمَّلُ قَدَارَةَ بَيْتِهِ."

الْفَتَى: "إِنَّهُ يُهَدِّدُنِي بِالْقَتْلِ،" ثُمَّ قَالَ فِي تَهَكُّمٍ وَاضِحٍ: "لَوْ كُنْتُ مَكَانِي، مَاذَا كُنْتُ لِنَفْعَلِ أَيُّهَا الصَّدِيقُ؟"

صَالِحٌ: "لَقَدْ كُنْتُ مَكَانَكَ! كَانَ أَحْمَدُ يُرْغِمُنِي عَلَى تَنْظِيفِ بَيْتِهِ الْقَدِيرِ مِثْلَكَ تَمَامًا."

انْتَفَضَ الْفَتَى وَقَالَ: "وَمَاذَا فَعَلْتَ؟"

حَكَى صَالِحٌ لِلْفَتَى مَاذَا فَعَلَ حَتَّى أَخَافَ أَحْمَدَ وَأَبْعَدَهُ عَنْ طَرِيقِهِ؛ دَهَبَ الْفَتَى وَفَعَلَ كَمَا فَعَلَ صَالِحٌ تَمَامًا؛ تَوَجَّهَ إِلَى قَاعَةِ الرِّيَاضَةِ وَتَدَرَّبَ جَيِّدًا وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَرْجُرَ أَحْمَدَ وَيَرُدُّ ظِلْمَهُ.

وَكَلَّمَا بَحَثَ أَحْمَدُ عَنْ فَتَى جَدِيدٍ، تَوَجَّهَ إِلَيْهِ صَالِحٌ، وَأَسَدَى إِلَيْهِ هَذِهِ النَّصِيحَةَ كَيْ  
يَتَخَلَّصَ مِنْ ظُلْمِ أَحْمَدَ!

وَدَاتَ يَوْمٍ، اجْتَمَعَ صَالِحٌ مَعَ سُكَّانِ الْمِنْطَقَةِ كَيْ يُتَاقَشُوا سَوْبًا أَمْرَ أَحْمَدَ.

قَالَ صَالِحٌ: "مَاذَا تَرَوْنَ أَنْ تَفْعَلَ فِي شَأْنِ أَحْمَدِ الظَّالِمِ؟"

قَالَ أَحَدُهُمْ: "نَجْتَمِعُ عَلَيْهِ وَنَقْتُلُهُ."

قَالَ آخَرُ: "بَلْ نُخْرِجُهُ مِنْ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ، فَلَا مَكَانَ لَهُ بَيْنَنَا."

وَقَالَ تَالِثٌ: "بَلْ نَجْعَلُهُ يُنْظَفُ بُيُوتَنَا لِقَاءَ تَنْظِيفِ بَيْتِهِ فِي السَّابِقِ."

قَالَ صَالِحٌ: "بَلْ يُنْظَفُ بُيُوتَنَا ثُمَّ يَرْحَلُ."

وَهُنَا اجْتَمَعَتْ أَصْوَاتُ أَصْحَابِ الْمِنْطَقَةِ بِالْمُوَافَقَةِ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ .

تَوَجَّهَ النَّاسُ إِلَى بَيْتِ أَحْمَدَ، وَطَرَفُوا الْبَابَ، وَلَمَّا فَتَحَ الْبَابَ، وَجَدَ مَجْمُوعَةً مِنَ

النَّاسِ، وَرَأَى فِي وُجُوهِهِمُ التَّحَدِّيَ ، فَعَلِمَ أَنَّهُ لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِمْ وَقَالَ: "مَاذَا

تُرِيدُونَ؟"

النَّاسُ: "أَنْ تَقْضِيَ مَا عَلَيْنَكَ مِنْ دُيُونٍ ."

أَحْمَدُ: "لَمْ أَقْتَرِضْ مِنْ أَحَدٍ شَيْئًا!"

النَّاسُ: "بَلْ اغْتَصَبْتَ جُهِدَنَا وَظَلَمْتَنَا."

أَحْمَدُ: "وَمَاذَا تُرِيدُونَ الْآنَ؟"

النَّاسُ: "أَنْ تَقُومَ بِتَنْظِيفِ بُيُوتِنَا جَمِيعًا كَمَا عَمَلْنَا عَلَى تَنْظِيفِ بَيْتِكَ."

أَحْمَدُ: "ثُمَّ مَاذَا؟"

النَّاسُ: "ثُمَّ تَرْحَلْ عَنْ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهَا أَثَرٌ لِلظُّلْمِ."

فَكَرَّ أَحْمَدُ وَرَأَى أَنَّهُ لَا خِيَارَ أَمَامَهُ إِلَّا الْإِسْتِجَابَةَ لِمَطَالِبِهِمْ وَلَوْ ظَاهِرِيًّا، فَقَالَ:

"سَوْفَ أَفْعَلُ، لَكِنْ أَمْهَلُونِي لِلْعَدَلِ."

أَجَابُوهُ: "لَكَ ذَلِكَ."

وَفِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ، قَالَ أَحْمَدُ فِي نَفْسِهِ: "لَمْ يَعْذُ لِي مَكَانٌ فِي هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ؛

عَلَيَّ أَنْ أَهْرَبَ قَبْلَ أَنْ يَأْخُذُوا حَقَّهُمْ مِنِّي."

فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، قَامَ النَّاسُ بِجَرَّاسَةٍ مَنَافِذِ الْمِنْطَقَةِ حَتَّى لَا يَهْرَبَ أَحْمَدُ قَبْلَ

أَنْ يُؤَدِّيَ مَا عَلَيْهِ، وَهَكَذَا لَمْ يَجِدْ مَنَفَذًا لِلْهَرَبِ. فِي الصَّبَاحِ، طَافَ أَحْمَدُ عَلَى

بُيُوتِ النَّاسِ وَبَطَّفَهَا جَمِيعًا، وَشَاهَدَ كُلُّ النَّاسِ هَذَا الظَّالِمَ الْمَعْرُورَ وَهُوَ يَتَجَرَّعُ

مَرَارَةً الْقَهْرَ وَالْمَدْلَةَ، وَبَعْدَهَا أَخْرَجُوهُ مِنَ الْمِنْطَقَةِ، وَطَرَدُوهُ بَعِيدًا عَنْهُمْ.

جَلَسَ أَهْلُ الْمِنْطَقَةِ ذَاتَ يَوْمٍ يَتَذَكَّرُونَ ذِكْرِيَاتِهِمْ مَعَ أَحْمَدَ، فَسَأَلَ أَحَدُهُمْ صَالِحٌ:

"لِمَاذَا سَعَيْتَ لِمُسَاعَدَةِ إِخْوَانِكَ وَقَدْ كُنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُتْرَكَهُمْ بَعْدَ أَنْ تَجُوتَ

بِنَفْسِكَ؟"

فَقَالَ: "إِنَّ النَّفْسَ السَّوِيَّةَ لَا تَرْضَى بِالظُّلْمِ لِغَيْرِهَا كَمَا لَا تَرْضَاهُ لِغَيْرِهَا."

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

أَحْمَدُ شَابٌّ جَنِيحٌ وَظَالِمٌ جِدًّا. يَسْتَعِثُّ مَنْ حَوْلَهُ مِنَ الصُّعَقَاءِ مِنْ أَهْلِ الْمُنْطَقَةِ وَيَجْعَلُهُمْ يَعْْمَلُونَ عَلَيْهِ تَنْظِيفِ بَيْتِهِ وَقَدَارَتِهِ وَيَتَأَمَّرُ عَلَيْهِمْ. قَامَ بِذَلِكَ فِي الْيَدَابَةِ مَعَ فَتَى وَاسْتَعَلَّهُ، لَكِنَّ الْقَتَى اسْتَطَاعَ فِي النَّهَابَةِ أَنْ يُفْلِتَ مِنْ قَبْضَةِ الظَّالِمِ. لَمْ يَتَعَلَّمْ أَحْمَدُ، وَبَقِيَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يُحْصِرُ فَتَى جَدِيدًا. فَهَلْ سَيَبْقَى الْحَالُ مَعَ أَحْمَدَ عَلَى هَذَا الْمُنْوَالِ، أَمْ سَتَتَغَيَّرُ الْأَحْوَالُ وَسَيَتَلَقَّى جَزَاءَ أَعْمَالِهِ؟

### Summary of the story

Ahmed is an unfair and unjust young man. He exploits those around him who are weak, making them clean his house and his mess every day. At first, one such boy was controlled by Ahmed, but he managed to overcome him. Ahmed kept doing this till the boy made a plan! What is that plan? And what happened to Ahmed?

## Vocabulary

---

yawned	تَنَاءَبَ
the dirt	الْقَدَارَةُ
the restaurant	الْمَطْعَمِ
(you) enter	أَدْخِلِ
(he) suffers	يُعَايِبُ
the stinking	الْكُرْبَهَاءِ
a golden opportunity	فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ
way	طَرِيقَةٌ
(he) compels him	يُزْعِمُهُ
I finish	أَنْتَهِي
(he) replied	رَدَّ
salute	التَّحِيَّةَ
to solve it	حَلَّهَا
your problem	مُسْكِاتِكَ
story	قِصَّةَ
you want	تُرِيدُ
something	شَيْءَ
teach me	عَلِّمْنِي
I understand	فَهِمْتُ
creature	مَخْلُوقٍ
the good	الْخَيْرِ

banana	مَوْزَةٌ
thoroughly	(يُفَكِّرُ) يَغْمِقِي
continued	اسْتَمَرَ
use / utilize	تَسْتَعْمِلُ
your muscles	عَصَلَاتِكَ
the center	الْمَرْكَزِ
train him	يُدْرِبُهُ
appear	يَظْهَرُ
the garbage	الْقَمَامَةُ
his courage	شَجَاعَتُهُ
[did you] forget...?	[أ]تَسِيْبُتِ. ..؟
fell back / retreated	تَرَاجَعَ
i search	أَبْحَثُ
absent-minded	شَارِدُ الدَّهْنِ
the oppression	الْقَهْرِ
his orders	أَوَامِرُهُ
threatens me	يَهْدِّدُنِي
to oblige	يُزْعِمُنِي
the advice	النَّصِيحَةَ
the region	الْمِنْطَقَةِ
the opinion	الرَّأْيِ
group	مَجْمُوعَةً
the challenge	التَّحَدِّي

debts

دُيُونٍ

our efforts

جُهْدِنَا

a trace

أَثْرٍ

darkness

ظُلْمَةٍ

to guard

يَحْرُسُهُ

to lead to

يُؤَدِّي

the arrogant

الْمَعْرُورِ

kicked him out

طَرَدُوهُ

sourness

مَرَارَةٌ

their memories

ذِكْرَاتِهِمْ

## Questions about the story

1. مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ أَحْمَدُ مَعَ فُتَيَانَ الْمِنْطَقَةِ؟

- أ- يَلْعَبُ مَعَهُمْ كِرَةَ الْقَدَمِ
- ب- يَجْتَمِعُ مَعَهُمْ لِلْحَدِيثِ حَوْلَ أَحْوَالِهِمْ
- ت- يَرْغِمُهُمْ عَلَى تَنْظِيفِ بَيْتِهِ ظُلْمًا
- ث- يَذْهَبُونَ لزيارة الأصدقاء

2. مَاذَا فَعَلَ صَالِحٌ لِيَتَخَلَّصَ مِنْ أَحْمَدَ؟

- أ- أَقْرَبَهُ بِالذَّهَابِ بَعِيدًا
- ب- تَشَاجَرَ مَعَهُ شَجَارًا قَوِيًّا
- ت- تَدَرَّبَ جَيِّدًا لِيُصْبِحَ أَقْوَى مِنْهُ
- ث- تَلَقَّى الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ

3. مِنَ الَّذِي نَصَحَ صَالِحٌ بِالذُّرْبِ؟

- أ- خَالِدٌ
- ب- عَلِيٌّ
- ت- الْفَتَى
- ث- أَحْمَدٌ

4. مَاذَا فَعَلَ صَالِحٌ مَعَ الْفُتَيَانِ الْأَخْرَبِ الَّذِينَ اسْتَعَلَّوْهُمُ أَحْمَدَ؟

- أ- تَرَكَهُمْ يَخْدُمُونَ أَحْمَدَ
- ب- نَصَحَهُمْ وَلَمْ يَسْتَمِعُوا لَهُ
- ت- اسْتَهْزَأُوا بِهِمْ
- ث- نَصَحَهُمْ وَخَلَّصَهُمْ مِنْ أَحْمَدَ

5. مَاذَا فَعَلَ أَهْلُ الْمِنْطَقَةِ بِأَحْمَدَ؟

- أ- جَعَلُوهُ يُنْظِفُ بِيوتَهُمْ ثُمَّ طَرَدُوهُ
- ب- تَرَكَوهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
- ت- أَعْطَوْهُ فُتَيَانًا آخَرِينَ حَتَّى يُنْظِفُوا بَيْتَهُ
- ث- سَامَحُوهُ وَتَرَكَوهُ فِي سَبِيلِهِ

## Answers

---

1. He unjustly forced them to clean his house

ت - يرغمهم على تنظيف بيته ظلماً

2. He trained well to be stronger than him

ت - تدرب جيداً ليصبح أقوى منه

3. Ali

ب - علي

4. He advised them and saved them from  
Ahmed

ث - نصحهم وخلصهم من أحمد

5. He cleaned their houses; then, they kicked  
him out

أ - جعلوه ينظف بيوتهم ثم طردوه



## عَبَّرَ خُطُوطِ السَّمَاءِ ACROSS THE SKY LINES

أَلْقَى نَظْرَةً مِنْ تَأْفِذَتِهِ لِرُؤْيَةِ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَلَوْنِ السَّمَاءِ الدَّاكِنِ، ذَلِكَ الْجَمَالَ  
الْمُمْتَدُّ مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِ الْأَفْقِ، ثُمَّ جَلَسَ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ قِصَّةِ بِنِ  
فِرْتَاسِ الَّذِي حَاوَلَ الطَّيْرَانَ .

دَرَسَ الطَّيْبُ الْبَيْطَرِيُّ جَادَ فِي مَجَالِ الْحَيَوَانَاتِ، وَبِالْأَخْصِ فِي مَجَالِ الطُّيُورِ.  
عِشْقُهُ لَهَا غَيْرُ مَحْدُودٍ، بَلْ وَوَسَّعَ مِنَ السَّمَاءِ.

صَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى الطَّالِوَلَةِ الَّتِي بَجَانِبِهِ، ثُمَّ أَعْمَصَ عَيْنَيْهِ وَقَالَ: "لَقَدْ آتَى الْأَوَانُ!  
يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ! لَكُنَّا مِنْ حَاوِلِ قَبْلِي لَمْ يَكُنْ قَائِلًا، إِنَّمَا لَمْ يَنْجَحْ  
فَقَطْ. يَجِبُ عَلَيَّ الْمَحَاوَلَةُ وَعَدَمُ الْيَأْسِ."

ثُمَّ تَادَانِي بِصَوْتٍ عَالٍ: "يُمْنِي، تَعَالَى بِسُرْعَةٍ."  
عَدَلْتُ مَطَهْرِي، وَانْتِظَرْتُ قَلِيلًا، وَأَصْدَرْتُ صَوْتَ مَسْنِي حَتَّى لَا يَعْرِفَ أَنِّي كُنْتُ  
وَرَاءَ بَابِ مَكْتَبِهِ. طَرَفْتُ الْبَابَ وَدَخَلْتُ.

أَوْمَأَ لِي بِالْجُلُوسِ؛ لَمْ يَطْلُبْ مِنِّي ذَلِكَ قَبْلًا؛ جَلَسْتُ وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ:  
"سَبَّأَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ مَشْرُوعِي. هَلْ تَرَيْنَ ذَلِكَ؟ السَّمَاءُ الْوَاسِعَةُ تُتَادِينِي، وَأَنَا  
سَأَسْتَجِيبُ،" وَأَشَارَ بِيَدِهِ لِلنَّافِذَةِ.

"لَكِنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَطِيرٌ، وَلَا أَظُنُّ أَنَّهُ يُمَكِّنُكَ الْقِيَامَ بِهِ بِمُفْرَدِكَ."  
"لَا عَلَيَّكَ. أُرِيدُ مِنْكَ الْآنَ أَنْ تَتَّصِلَ بِوَائِلِ لِيَاتِي، وَالْغِي كُلِّ مَوَاعِيدِي لِأَنِّي أُرِيدُ  
بَدَأَ الْإِخْتِارَ قَرِيبًا."

"لَكِنْ يَا دُكْتُورَ جَادَ، هَذِهِ الْعِيَادَةُ أَيْضًا تُتَادِيكَ، وَكُلُّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُأْتِي بِهَا هُنَا  
تَحْتَاجُكَ."

"لَنْ أَتْرُكَ أَيَّ حَيَوَانٍ يَتَصَرَّرُ بِسَبَبِي، لَكِنْ هَذَا لَا يَعْنِي أَنِّي لَنْ أَقُومَ بِتَجْرِبَتِي. إِنْ  
اسْتَطَعْتُ النَّجَاحَ فِيهَا، فَرُبَّمَا أَعُودُ إِلَى الْعِيَادَةِ."

"أَرْجُوكَ لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ؛ أَحْسِنِي أَنْ يُصِيبَكَ أَدَى."

"إِنْ حَدَثَ لِي شَيْءٌ، فَسَأَكُونُ إِنْسَانًا عَادِيًا عَاشٍ وَمَاتٍ، لَكِنْ إِنْ لَمْ يَحْدُثْ لِي  
شَيْءٌ وَتَجَوَّوْتُ، فَسَأَبْقَى سَطْرًا خَالِدًا فِي دَفْتَرِ الْحَيَاةِ. وَالْآنَ، اتَّصِلِي بِوَائِلِ  
وَأخْبِرِيهِ أَنْ يَأْتِي."

"حَاضِرَةٌ يَا دُكْتُورَ جَادَ. أَتُرِيدُ شَيْئًا غَيْرَهُ؟"

"لَا، هَذَا فَقَطْ، وَ شُكْرًا لَكَ. إِذَا كُنْتَ تُرِيدِينَ الدَّهَابَ إِلَى مَنْزِلِكَ، فَادْهَبِي."  
"الْعَفْوُ ... أَجَلٌ، اسْمَحْ لِي أَنْ أَدْهَبَ فَقَدْ تَأَخَّرَ الْوَقْتُ قَلِيلًا."

"ادْهَبِي وَلَا تَتَأَخَّرِي عَدَا."  
اتَّصَلْتُ بِوَائِلِ الَّذِي لَمْ يَتَأَخَّرْ يَوْمًا فَطُّ عَنِ الدُّكْتُورِ جَادَ، فَدَخَلَ عِنْدَهُ، وَأَخَذْتُ أَنَا  
أَعْرَاضِي، وَحَرَجْتُ.

دَخَلَ وَائِلٌ عَلَى جَادَ فَوَجَدَهُ مَهْمُومًا بَعْضَ الشَّيْءِ. لَمْ يَرَهُ هَكَذَا مُنْذُ أَنْ تَرَكَ  
حَبِيبَتَهُ السَّابِقَةَ حَنَانَ الَّتِي لَمْ يَقْبَلْ وَالِدَهَا بِتَرْوِيحِهَا لَهُ. جَلَسَ قُبَالَتَهُ وَحَيَّاهُ:  
"مَرَّ حَبَا، جَادَا!"

"أَهْلًا وَائِلَ. أُخْبِرْنِي، مَا أَحْيَاؤُ الْعَمَلِ فِي مَجَالِ الْأَعْصَابِ؟"  
"اسْمَعُ، إِنَّ قُلْتُ لَكَ أَنِّي أَدَاوِي مَرَضَاتِي وَكَأَنَّيَ الْمُصَابُ بِدَائِهِمْ، فَلَا تَأْخُذْهَا عَلَى  
مَحْمَلِ الْجِدِّ، عَلَى الْأَقْلِ أَكُونُ حِينَهَا إِنْسَانًا لَا أَكْثَرُ."  
"لَيْكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ أَكْثَرُ."

"أَتَمْرُحُ مَعِي أُمُّ مَادَا؟"  
"أَنَا لَا أَمْرُحُ. قَرَأْتُ لِلتَّوْ قِصَّةَ بِنِ فِرْتَاسِ الَّذِي حَاوَلَ الطَّيْرَانَ، فَأَشْعَلَ فِي رِعْبَةٍ  
لِصُّعِ ذَلِكَ."

"وَكَيْفَ سَتَفْعَلُهَا؟"  
"بَلْ تَقْصِدُ كَيْفَ سَتَفْعَلُهَا..."  
"مَادَا؟ أَتَمْرُحُ مَعِي؟ أَرْجُوكَ كُفَّ عَنِ الْمَرَّاحِ."

"رَكُزْ جَيِّدًا؛ أَنْتَ حَيِيرُ أَعْصَابٍ، وَأَنَا حَيِيرُ حَيَوَاتَاتٍ. إِنْ اسْتَطَعْنَا فِعْلَهَا، فَسَنُحَقِّقُ  
إِنجَارًا بَاهِرًا."  
"لَكِنْ إِنْ فَشَلْنَا، فَأَنَا لَسْتُ مُسْتَعِدًّا لِتَحْمِيلِ مَسْئُولِيَّةِ فُقْدَانِكَ."

"لَنْ نَفْشَلَ. فِي رَمِينَا هَذَا، أَصْبَحَتْ كُلُّ الْأُمُورِ مُتَطَوِّرَةً، لِذَلِكَ نَسْتَطِيعُ فِعْلَهَا."  
"وَمَتَّى تُرِيدُنَا أَنْ تَبْدَأَ؟"  
"بِالتَّأَكِيدِ لَنْ أَقُولَ لَكَ الْيَوْمَ. كُنْ جَاهِرًا عَدَا لِتَطْبِيقِ الْخُطَّةِ."

"وَمَاذَا نَحْتَاجُ لِفِعْلِ ذَلِكَ؟"  
"الْإِرَادَةُ ..."

"لَا أَقْصِدُ الْأَدْوَاتِ وَالْمُعَدَّاتِ."  
"كُلُّهَا عِنْدِي. لَقَدْ جَهَّزْتُ كُلَّ الْمُعَدَّاتِ. فَقَطْ ادْهَبْ وَاسْتِرِحْ، وَلَا تَتَأَخَّرْ فِي النَّوْمِ  
كِعَادَتِكَ، لِأَنَّ عَدَا سَيَكُونُ يَوْمًا حَافِلًا."  
"أَجَلٌ، لَنْ أَتَأَخَّرَ. وَدَاعًا."

بَدَأَ جَادَ بِالتَّحَدُّثِ إِلَى نَفْسِيهِ: "هَلْ سَأَسْتَطِيعُ فِعْلَهَا؟ لَطَالَمَا تَرَدَّدَ هَذَا السُّؤَالُ فِي  
ذَهْنِي وَدَائِمًا يَعْجِزُ لِسَانِي عَنِ الْإِجَابَةِ عَنْهُ. لَقَدْ فَكَّرْتُ كَثِيرًا؛ أَنَا لَا شَيْءَ إِذْ لَمْ

أَفْمُ يَفْعَلُهَا. يَجِبُ عَلَيَّ الْمَحَاوَلَةُ، فَهَلْ سَأَسْتَطِيعُ حَقًّا؟ فِي السَّمَاءِ نُجُومٌ لَا تُحْصَى. إِنَّهَا جَمِيلَةٌ، لَكِنَّهَا سَتَبْدُو أَجْمَلَ عَن قُرْبٍ؛ لَيْسَ النَّجُومَ فَقَطْ، بَلْ كُلُّ شَيْءٍ. لَا بُدَّ وَأَنْ تَجِدَ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا وَسَطًا كَبِدِ الظَّلَامِ. أَتَصَوِّرُ بِذِهْنِي أَنِّي أَبْحُرُ فِي سَمَاءٍ وَاسِعَةٍ بَحْنًا عَن طَرِيقِ وُضُولِي وَالْمَدَى الَّذِي أَسْتَطِيعُ بُلُوعَهُ. أُنْتَظِرُ الْعَدَّ بِشِدَّةٍ لِأَنَّهُ سَيَكُونُ يَوْمًا حَاسِمًا فِي حَيَاتِي."

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، اسْتَيْقَظَ جَاد مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ الَّتِي ظَلَّتْ تُرَافِقُهُ مُنْذُ نُعُومَةِ أَطَافِرِهِ. نَظَرَ إِلَى السَّاعَةِ فَوَجَدَهَا السَّادِسَةَ وَالتَّصْفَ؛ إِنَّهُ وَفِئَةُ الْمُفْصَلِ لِلِاسْتَيْقَظِ!

قَامَ وَجَهَرَ تَفْسَهُ... بِالتَّأَكِيدِ يَجِبُ عَلَيَّ فِعْلُ ذَلِكَ، فَهَذَا يَوْمٌ لَرُبَّمَا يَكُونُ ذِكْرِي سَتَوِيَّةً يَحْتَفِلُ بِهَا الْعَالَمُ، أَوْ يَحْرُنُ فِيهَا عِدَّةُ أَشْخَاصٍ دُونَ سِوَاهُمْ.

انْطَلَقَ جَاد إِلَى الْمُحْتَبَرِ الَّذِي أَنْشَأَهُ فِي مَنَزِلِهِ. لَدَيْهِ أَمْصَالٌ لِجَمِيعِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ الْحَيَوَانَاتِ، وَمِنْ بَيْنِهَا مَصْلُ الطَّيْرِ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَيَّ الطَّيْرَانَ، وَمَصْلُ الخُقَاشِ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَيَّ خِفَّةِ الْوِزْنِ، وَغَيْرَهَا. أَحَدَ الْأَمْصَالِ الَّتِي عِنْدَهُ، وَانْطَلَقَ بِهَا إِلَى عِيَادَتِهِ، وَوَجَدَ يُمْنَى هُنَاكَ فَحَيَّاها: "صَبَاحَ الْخَيْرِ، يُمْنَى."

"أَهْلًا، دُكْتُورُ جَاد. هَلْ تُرِيدُ كُوبَ قَهْوَةٍ؟"

"لَا، شُكْرًا. فَقَطْ اتَّصِلِي بِوَائِلِ، وَأَخْبِرِيهِ أَنَّنِي بِاتِّظَارِهِ، أَيُّ الْأَيَّامِ يَتَأَخَّرُ."

"أَجَلْ، هَلْ تَوَدُّ أَيَّ شَيْءٍ؟"

"لَا، شُكْرًا لَكَ. فَقَطْ أَذْهَبِي لِعَمَلِكِ."

خَرَجَتْ يُمْنَى وَذَهَبَتْ إِلَى مَكْتَبِهَا، وَمَا إِنْ هَمَّتْ بِالاتِّصَالِ بِوَائِلِ، حَتَّى دَخَلَ إِلَى الْعِيَادَةِ وَسَأَلَهَا عَن جَاد، وَقَالَتْ إِنَّهُ يَنْتَظِرُهُ فِي الْعِيَادَةِ.

دَخَلَ وَائِلٌ عَلَيَّ جَاد وَهُوَ مُتَوَثِّرٌ وَخَائِفٌ مِّنْ إِخْبَارِهِ بِتَعَدُّرِهِ عَن مُسَاعَدَتِهِ فِي هَذِهِ التَّجْرِبَةِ. لَقَدْ قَسَيْلَ جَاد مِّنْ قَبْلُ فِي مَجَالِ الْحُبِّ عَلَيَّ أَيَّدِي حَتَانِ، فَكَيْفَ لَوَائِلِ أَنْ يُفْشِلَهُ الْآنَ عَلَيَّ يَدَيْهِ وَهُوَ صَدِيقُهُ الْوَجِيدُ!

حَاوَلَ وَائِلٌ إِفْتِتَاعَ جَاد بِشَتَّى الْوَسَائِلِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِيعْ؛ لَقَدْ كَانَ جَاد مُصِرًّا جَدًّا عَلَيَّ الْقِيَامِ بِهَذِهِ التَّجْرِبَةِ، فَهِيَ مِّنْ وَجْهَةٍ نَظَرِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ يَسْتَحِقُّ الْمُجَازَفَةَ وَالْمَحَاوَلَةَ!

بَدَأَ جَاد وَوَائِلٌ بِالْقِيَامِ بِالتَّجْرِبَةِ. اسْتَلْقَى الدُّكْتُورُ جَادَ عَلَيَّ السَّرِيرِ حَتَّى يَقُومَ الدُّكْتُورُ وَائِلٌ بِالتَّجْرِبَةِ عَلَيَّ جَسَدِهِ.

كَانَ وَائِلٌ مُتَوَثِّرًا جَدًّا، لَكِنَّ صَحْلَ جَاد حَفَّفَ مِّنْ تَوَثُّرِهِ، فَقَدْ طَمَأَنَّهُ وَأَخْبَرَهُ كَمْ هُوَ دُكْتُورٌ بَاجِحٌ وَعَظِيمٌ، حَيْثُ يُعَدُّ مِّنْ أَمْهَرِ الدَّكَاتِرَةِ فِي جِرَاحَةِ الْأَعْصَابِ. لَقَدْ نَجَحَ فِي الْقِيَامِ بِرَبْطِ أَعْصَابِ دِمَاحِ مَرِيضٍ مِّنْ قَبْلُ، وَكَأَنَّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ مِّنْ أَشْهَرِ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي أَجْرَاهَا.

حَقَنَ الدُّكْتُورُ وَاِئِلَ جَسَدَ الدُّكْتُورِ جَادَ بِالمَصْلِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يُعْطِ أَيَّ تَأْثِيرٍ .  
 حَرَجَ الدُّكْتُورَانِ وَفِي عَيْنَيْهِمَا إِحْبَاطٌ شَدِيدٌ... لَكِنْ فِي قَلْبَيْهِمَا أَمَلٌ كَبِيرٌ .  
 عَادَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ حَيْثُ أَتَى ، لِيَعُودَا عَدَا بِاصْتِرَابٍ أَكْبَرَ وَعَزِيمَةٍ أَقْوَى !  
 بَدَأَ الْيَوْمَ الثَّانِي ، وَجَاءَ الدُّكْتُورُ وَاِئِلَ إِلَى الْعِيَادَةِ وَكَلَهُ هِمَّةً وَنَشَاطًا . أَمَّا الدُّكْتُورُ  
 جَادَ ، فَقَدْ كَانَ عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ وَعَكَسَ الْأَمْسَ تَمَامًا ، وَكَانَ الْأَدْوَارَ تَبَدَّلَتْ : اِرْتَادَ  
 حَمَاسُ وَاِئِلَ ، بَيْنَمَا كَانَ جَادَ هَادِنًا وَلَا يُرِيدُ الْأَفْذَامَ عَلَى الْعَمَلِ بِسُرْعَةٍ .  
 شَجَعَ الدُّكْتُورُ وَاِئِلَ جَادَ ، وَأَفْتَعَهُ بِالمُخَاوَلَةِ مِنْ جَدِيدٍ وَعَدَمِ الخَوْفِ ، لَكِنْ طَلَبَ  
 مِنْهُ فِي الْبِدَايَةِ أَنْ يَشْرَحَ لَهُ سِرَّ المَصْلِ الَّذِي قَامَ بِتَكْوِينِهِ .  
 شَرَحَ الدُّكْتُورُ جَادَ المَصْلَ لِوَاِئِلَ قَائِلًا : " المَصْلُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ مَزِيجِ مِنْ عِدَّةِ  
 مُكَوِّنَاتٍ وَيَقُومُ بِمَنْحِكَ مِيزَةَ الْحَيَوَانِ الَّذِي اسْتُخْرِجَ مِنْهُ ، أَمَّا التَّرْبِاقُ فَيَقُومُ  
 بِإِعَادَةِ وَضْعِكَ إِلَى السَّابِقِ . لَقَدْ فُحِّمْتُ بِتَجْرِبَةٍ مَصْلَ السُّرْعَةِ عَلَى قَارِ كَسُولٍ  
 قَاصِحٍ سَرِيعًا جِدًّا لِذَرَجَةِ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُكَ رُؤْيِيَهُ ، ثُمَّ حَقَّنْتُهُ بِالتَّرْبِاقِ فَعَادَ كَمَا كَانَ  
 سَابِقًا . "

لَدَى الدُّكْتُورِ وَاِئِلَ قَلْبٌ قَوِيٌّ بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ لِإِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ دُونَ تَرَدُّدٍ ، فَجَهَّزَ  
 جَمِيعَ الْأَدْوَاتِ وَالْمُعَدَّاتِ اللَّازِمَةَ لِتَجَاجُهَا . لَمْ أَرِ فِي حَيَاتِي صَدِيقَيْنِ مِثْلَهُمَا ؛ إِنَّهُمَا  
 حَقًّا رُوحٌ وَاحِدَةٌ فِي جَسَدَيْنِ مُفْصَلَيْنِ : جَادَ ذَكِيٌّ وَشَجَاعٌ وَهُوَ رَجُلٌ بِكُلِّ مَعْنَى  
 الْكَلِمَةِ ، وَوَاِئِلَ شَابٌّ مَرِحٌ وَمُتَّانٌ جِدًّا فِي عَمَلِهِ ، وَلَمْ يَتَّخَلَّ عَنِ صَدِيقِهِ أَبَدًا مِنْ  
 قَبْلُ .

بَدَأَتِ الْعَمَلِيَّةُ... حَقَنَ وَاِئِلَ جَادَ بِالمُخَدَّرِ وَأَفْقَدَهُ الْوَعْيَ . حَقَّنَهُ بَعْدَهَا بِمَصْلِ  
 الخُفَاشِ وَتَجَحَّ ، فَقَدْ أَصْبَحَ وَرُنُ جَادَ يَقِلُّ تَدْرِيحِيًّا . وَالآنَ حَانَ وَقْتُ المَصْلِ الْأَخْرِ  
 الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ !

طَلَبَ وَاِئِلَ مِنْ يُمْنَى أَنْ تَحْفَنَ جَادَ بِمِقْدَارِ رُجَاجَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مِنْ هَذَا المَصْلِ ،  
 لَكِنْ يَسَبِّبُ خَوْفَهَا وَقَلْبِقَهَا ، اِرْتَجَفَتْ يَدَاهَا وَحَقَّنْتُهُ بِكَمِّيَّةٍ أَكْثَرَ .  
 بَدَأَتْ هَالَاتُ الهَلَعِ وَالخَوْفِ عَلَى يُمْنَى وَوَاِئِلَ بِالظُّهُورِ ، فَقَدْ وَصَعَا كَمِّيَّةً كَبِيرَةً ،  
 وَهَذَا قَدْ يُوَدِّي إِلَى أَذِيَّةِ جَادَ . صَرَخَ وَاِئِلَ عَالِيًا : " مَاذَا فَعَلْتِ ؟ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ  
 تَكُونِي حَذِرَةً . هَذَا أَمْرٌ خَطِيرٌ ! اذْهَبِي وَأَحْضِرِي التَّرْبِاقَ بِسُرْعَةٍ حَتَّى تُبْطِلَ  
 مَفْعُولَ هَذَا المَصْلِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَشِرَ فِي جَسَدِ جَادَ . "

أَسْرَعَتْ يُمْنَى وَأَحْضَرَتِ التَّرْبِاقَ ، وَتَأَوَّلَتْهُ جَادَ فِي الْوَقْتِ المُنَاسِبِ ، وَأَبْطَلَا  
 المَفْعُولَ فِي اللَّحْظَةِ الْأَخِيرَةِ !

عَادَ وَاِئِلَ لِحَفْنِ الكَمِّيَّةِ المَطْلُوبَةِ مِنَ المَصْلِ الثَّانِي بِنَفْسِهِ حَتَّى لَا تُحْطَى يُمْنَى  
 مِنْ جَدِيدٍ وَتُحْدِثَ كَارِثَةً !  
 انْتَهَتِ التَّجْرِبَةُ ، وَسَتَظْهَرُ النَتَائِجُ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ . عَطَّ الصَّدِيقَانِ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ .

فِي الْيَوْمِ الثَّالِي، قَبْلَ أَنْ يُجَرَّبَ جَادُ التَّخْلِيْقِ فِي الْفَصَاءِ وَيَبْرَى نَجَاحَ تَجْرِبَتِهِ،  
تَصَحَّ وَائِلٌ بِالزَّوْاجِ مِنْ يُمْنَى لِأَنَّهَا يُتَّسَبَنُ بَعْضَهُمَا الْبَعْضَ. طَارَ جَادٌ فِي السَّمَاءِ  
الْوَاسِعَةِ، وَشَهِدَ نَجَاحَ التَّجْرِبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا هُوَ وَوَائِلٌ. لَقَدْ لَمَسَ أَخِيرًا حُطُوطَ  
السَّمَاءِ الْوَاسِعَةِ وَانْتَفَضَ!

انْتَهَى الْأَمْرُ بِزَوْاجِ وَائِلِ بِيُمْنَى، وَكَوَّنَا عَائِلَةً سَعِيدَةً. أَمَّا جَادٌ، فَقَدْ كَانَ يُحَلِّقُ مِنْ  
وَقْتِ لِأَخْرَ، إِلَى أَنْ أَصْبَحَ مَشْهُورًا وَتَلَقَّى جَوَائِزَ عِدَّةً!

لَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَقِفَ مَكْتُوفَ الْيَدَيْنِ، بَلْ عَلَيْهِ الْإِيْمَانُ بِحُلْمِهِ ؛  
فَالْحَالُمُونَ لَا يُمَكِّنُ تَرْوِيضُهُمْ أَبَدًا. الدُّكْتُورُ جَادٌ كَانَ مِثَالًا مِنْ تَسْجِ الْخَيَالِ، أَمَّا  
أَنْتَ، فَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ حُلْمِكَ أَيضًا؛ فَقَطُّ تَأَيَّرْ وَكَافِخْ مِنْ أَجْلِ هَدْفِكَ !

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

جَادُ دُكْتُورٌ يَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ فِي السَّمَاءِ الْوَاسِعَةِ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَرَأَ عَنْ تَجْرِبَةِ عَبَّاسِ بْنِ فِرْتَاسِ الَّتِي حَاوَلَ فِيهَا الطَّيْرَانَ وَالَّتِي بَاءَتْ بِالْفَشْلِ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي يُحَاوِلُ تَفْسِيرَ التَّجْرِبَةِ بِطَرِيقَتِهِ وَأُسْلُوبِهِ الْخَاصِّ، بِاسْتِخْدَامِ أَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْأَمْصَالِ وَالتَّرْكِيبَاتِ الَّتِي حَضَّرَهَا، وَيُمَسَّعِدَةَ صَدِيقِهِ وَائِلًا، دُكْتُورَ الْأَعْصَابِ. فَهَلْ سَتَنْجُحُ التَّجْرِبَةُ؟ وَهَلْ سَيُخَلِّقُ جَادٌ فِي السَّمَاءِ؟ أَمْ سَيَحِلُّ بِهِ مَا حَلَّ بِابْنِ فِرْتَاسٍ وَتَلَقَّى حَقَّقَهُ؟

### Summary of the story

Jad is a veterinarian. He dreams of flying in the spacious sky. He reads about Abbas ibn Firmas' experience, in which he tried to fly but failed. Now, Jad is trying it by using various kinds of serums and formulations that he has prepared with his friend Dr. Wael, a neurologist. Will it succeed? Will he soar in the sky? Or will he die like Abbas Ibn Firmas?

## Vocabulary

---

the flight	الطَّيْرَانِ
studied	دَرَسَ
the veterinarian	الطَّيِّبُ الْبَيْطَرِيُّ
his adoration	عِشْقُهُ
the table	الطَّاوِلَةُ
his eyes	عَيْنَيْهِ
the attempt	الْمُحَاوَلَةُ
come	تَعَالَى
i waited	اِنْتَظَرْتُ
walking	مَسَّيٍ
develop	تَطْوِيرٍ
dangerous	حَاطِرٌ
my appointments	مَوَاعِيدِي
the clinic	الْعِيَادَةُ
animal	حَيَوَانٍ
the success	النَّجَاحُ
human	إِنْسَانًا
call	اتَّصَلِي
thank you	شُكْرًا
you're welcome	الْعَفْوُ
late	تَأَخَّرَ

the doctor	الدُّكْتُورِ
anxious	مَهْمُومًا
the previous / the ex-	السَّابِقَةَ
the nerves	الأَعْصَابِ
are you kidding	أَتَمْرَحُ
desire	رَغْبَةً
concentrate	رَكِّزْ
surely	بِالتَّأَكِيدِ
the will(ingness)	الْإِرَادَةَ
the tools	الأَدْوَاتِ
goodbye	وَدَاعًا
my tongue	لِسَانِي
the stars	النُّجُومَ
the darkness	الظُّلَامَ
the next	التَّالِي
annual	سَنَوِيَّةً
celebrate	يَحْتَفِلُ
the bat	الخُفَّاشِ
nervous	مُتَوَثِّرٌ
convince	إِقْتِنَاعَ
the operations	الْعَمَلِيَّاتِ
[with] the serum	إِبِ[المَصْلِ]
activity	نَشَاطٌ

the beginning	الْبِدَايَةِ
the antidote	التُّرْبَاتِق
fun	مَرِح
[with] the drug	إِبِ المُحَدَّرِ
bottle	زُجَاجِيَّة
the amount / the quantity	يَكْمَمِيَّة
the panic	الْهَلَج
the cure	التُّرْبَاتِق
disaster	كَارِئَة
the space	الْقَصَاء
[to] marry	إِبِ الزَّوَاجِ
touched	لَمَسَ
family	عَائِلَة
[in] their dream	إِبِ خُلْمِ
your goal	هَدْفِك

## Questions about the story

1. مَا هِيَ مِهْنَةُ جَادٍ؟

- أ- طَابِيبُ أَعْصَابٍ
- ب- طَابِيبُ بَيْطَرِيٍّ
- ت- طَابِيبُ عُيُونٍ
- ث- طَابِيبُ جِرَاحَةٍ

2. مِمَّ اسْتُخْرِجَ جَادَ مَصْلَ الطَّيْرَانِ؟

- أ- الْخُفَّاشِ
- ب- الْغَزَّالِ
- ت- الطُّيُورِ
- ث- الْفَأْرِ

3. مِمَّ اسْتُخْرِجَ جَادَ مَصْلَ تَخْفِيفِ الْوِزْنِ؟

- أ- الْخُفَّاشِ
- ب- الْغَزَّالِ
- ت- الطُّيُورِ
- ث- الْفَأْرِ

4. مَاذَا حَصَلَ بَعْدَ إِضَافَةِ كَمِّيَّةٍ زَائِدَةٍ مِنْ الْمَصْلِ فِي جَسَدِ جَادٍ؟

- أ- مَاتَ
- ب- تَأَثَّرَتْ أَعْضَاؤُهُ سَلْبًا
- ت- اسْتَدْرَكَ وَائِلَ الْأَمْرِ بِسُرْعَةٍ، وَأَخْرَجَهَا
- ث- سُلِّ

5. هَلْ نَجَحَ جَادٌ بِالتَّحْلِيْقِ؟

- أ- لَا، لَمْ يَنْجَحْ
- ب- نَجَحَ فِي الْبِدَايَةِ لَكِنَّهُ سَقَطَ فِي النِّهَايَةِ
- ت- نَجَحَ لَكِنْ انْتَهَى الْأَمْرُ بِالتَّأْثِيرِ عَلَيْهِ بِسَبَبِ الْأَمْصَالِ
- ث- نَجَحَ وَوَلَّامَسَ خُطُوطَ السَّمَاءِ وَأَصْبَحَ مَشْهُورًا

## Answers

---

1. He is a veterinarian

ب - طبيب بيطري

2. Bird

ت - الطير

3. Bat

أ - الخفاش

4. Wael took it out quickly

ت - استدرک وائل الأمر بسرعة، وأخرجها

5. He succeeded and touched the skylines and became famous

ث - نجح ولامس خطوط السماء وأصبح مشهورًا



## شَجَرَةُ الْحَيَاةِ TREE OF LIFE

عَاشَتْ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ سَيِّدَةٌ عَجُوزٌ، مَاتَ رَوْحُهَا بَعْدَ أَنْ تَرَكَ لَهَا طِفْلاً صَغِيرًا  
لَا يَزِيدُ عُمرُهُ عَن سِتِّعِ سَنَوَاتٍ.

كَانَ اسْمُ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ يُوسُفَ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْعَجُوزُ تُحِبُّ ابْنَهَا حُبًّا جَمًّا، فَقَدْ  
كَانَ مَثَلًا لِلدَّكَاةِ وَالْوَقَاءِ وَالْإِحْلَاصِ وَالْإِحْسَانِ، كَمَا كَانَ عَطُوقًا بَارًّا بِكُلِّ مَنْ  
يَلْقَاهُ مِنْ إِنْسَانٍ وَحَيَوَانٍ.

كَانَ يُوسُفُ الصَّغِيرُ يُؤَدِّي أَعْمَالَ الْبَيْتِ كُلِّهَا، حَتَّى يَبْرُكَ أُمُّهُ تَقُومُ بِأَعْمَالِ  
الصُّوفِ وَالنَّسِجِ، لِتَذْهَبَ بِمَا تُنْجِئُهُ إِلَى السُّوقِ وَتَبِيعَهُ، فَتَفْتَاتَ بِتَمَنِيهِ هِيَ وَابْنُهَا  
يُوسُفُ الصَّغِيرُ.

وَكَانَ يُوسُفُ مَا إِنْ يَنْتَهِي مِنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ فِي الْبَيْتِ، حَتَّى يَنْصَرِفَ إِلَى إِعْدَادِ  
الْمَائِدَةِ، وَإِصْلَاحِ ثِيَابِهِ وَجِدَائِهِ، وَكَذَلِكَ مَتَاعَ أُمِّهِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ أَعْمَالِ الْبَيْتِ  
الْكَثِيرَةِ الَّتِي تَشْغَلُ كُلَّ وَقْتِهِ.

كَانَتْ تَوَافِدُ الدَّارِ الَّتِي يَسْكُنُهَا تُطَلُّ عَلَى جَبَلٍ عَالٍ شَاهِقٍ الْإِرْتِفَاعِ، وَلَمْ يَكُنْ  
أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَسَلَّقَ هَذَا الْجَبَلَ إِلَى قِمَّتِهِ، لِإِرْتِفَاعِهِ وَالتَّوَاءِ الطَّرِيقِ الَّتِي تُحِيطُ  
بِهِ، وَكَثْرَةِ الْأَسْوَارِ الْمُزْتَفِعَةِ، وَالْمُنْحَدَرَاتِ الْعَمِيقَةِ الَّتِي تَحُولُ دُونَ الْوُصُولِ  
إِلَيْهِ.

كَانَتْ الْأَزْمَلَةُ وَابْنُهَا يُوسُفُ يَعِيشَانِ حَيَاةً سَعِيدَةً، وَلَمْ يَعْرِفِ الْحُزْنَ طَرِيقًا إِلَى  
حَيَاتِهِمَا.

ذَاتَ يَوْمٍ، مَرِضَتِ الْأَزْمَلَةُ الْعَجُوزُ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا الْمَالُ الْكَافِي لِلْعِلَاجِ.  
اشْتَدَّ حُزْنُ يُوسُفِ الْمَسْكِينِ، وَعَجَزَ عَنِ الْإِهْتِدَاءِ إِلَى وَسِيلَةِ لِيَشْفَاءَ أُمُّهُ، وَلَمْ  
يَبْقَ لَهُ هَدَفٌ غَيْرَ الْعِنَايَةِ بِهَا، فَقَدْ صَاقَتْ بِهِ الدُّنْيَا كَثِيرًا.

لَمْ يَكُنْ يَتَأَوَّلُ مِنَ الْعَدَاءِ إِلَّا كَسْرَةً مِنَ الْخُبْزِ الْيَابِسِ، وَيُوقِّرُ مَا لَدَيْهِ حَتَّى يُطْعِمَ  
أُمُّهُ لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى الْعِنَايَةِ.

اشْتَدَّ مَرَضُ الْأَزْمَلَةِ الْعَجُوزِ، وَازْدَادَ أَلْمُهَا، وَصَعَفَ قِيَامُهَا، وَتَهَكَ جِسْمُهَا،  
فَعَجَزَتْ عَنِ الْكَلَامِ، كَمَا عَجَزَتْ عَنِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، وَبَلَغَ بِهَا الضُّعْفُ أَنْ عَجَزَتْ  
عَنِ شُرْبِ الْمَاءِ، ثُمَّ اسْتَوْلَى عَلَيْهَا النَّسِيَانُ، فَلَمْ تَعُدْ تَتَذَكَّرُ شَيْئًا!

وَلَعَلَّكَ تَنْدَهِشُ إِذَا قُلْتَ لَكَ أَنَّ التَّسْيَانَ قَدْ يَلَعُ بِهَا حَدًّا جَعَلَهَا تَنْسَى وَلَدَهَا يُوسُفَ  
الصَّغِيرَ الْحَبِيبَ إِلَى قَلْبِهَا، فَلَا تَعْرِفُهُ إِذَا رَأَتْهُ، وَلَا تَفْهَمُ مِنْهُ شَيْئًا إِذَا حَدَّثَهَا، وَلَا  
تَسْمَعُهُ إِذَا نَادَاهَا.

اسْتَبَدَّ اللَّامُ يُوْسُفَ، وَبَقِيَ مُلَازِمًا سَرِيرَهَا بَاكِيًا.  
فَجَاءَهُ، هَتَفَ بِاسْمِ الْجَنِّيَّةِ الظَّرِيفَةِ، وَدَادَ، مُسْتَسْجِدًا بِهَا لِتَكُونَ لَهُ عَوْنًا فِي هَذَا  
الْمَارِقِ الْحَرِجِ، وَتَيْسَّرَ لَهُ السَّبِيلَ لِإِنْقَازِ أُمِّهِ مِنْ كُلِّ الْمَصَائِبِ وَ الْمِحَنِ الَّتِي  
الَمَّتْ بِهَا.

مَا إِنْ تَطَقَ يُوسُفَ الصَّغِيرُ بِاسْمِ الْجَنِّيَّةِ، حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا لَطِيفًا يَقُولُ لَهُ مُتَوَدِّدًا:  
"لَبَّيْكَ يَا صَدِيقِي الصَّغِيرُ. لَقَدْ تَادَيْتَنِي، وَهَذَا أَنَا قَدْ اسْتَمَعْتُ إِلَى نِدَائِكَ، وَاسْتَجَبْتُ  
لَكَ، فَأَخِيرَنِي مَاذَا تُرِيدُ."

صَاحَ بِهَا يُوسُفَ الصَّغِيرُ مُسْتَعْطِفًا مُتَوَسِّلًا: "لَطَالَمَا أَوْصَاكَ بِي وَالِدِي خَيْرًا قَبْلَ  
رَجِيلِهِ. فَإِذَا كُنْتَ أَنْتِ الْجَنِّيَّةُ وَدَادَ الَّتِي طَالَمَا حَدَّثَنِي أَبِي عَنْهَا وَأَوْصَانِي بِاللَّجُوءِ  
إِلَيْهَا كُلَّمَا وَقَعْتُ فِي مَارِقٍ لَا أَسْتَطِيعُ الْخَلَاصَ مِنْهُ، فَاسْرِعِي مُتَفَضِّلَةً بِإِنْقَازِ  
أُمِّي. لَا أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى وَحِيدًا فِي هَذَا الْعَالَمِ."

تَطَرَّتِ الْجَنِّيَّةُ إِلَى يُوسُفَ الصَّغِيرِ تَطَرَّةَ عَطْفٍ، ثُمَّ دَتَتْ مِنَ الْمَرْأَةِ الْمُسْكِينَةِ  
وَفَحَصَتْ مَرَضَهَا فَحَصًا دَقِيقًا.

فَلَمَّا عَرَفَتِ الْجَنِّيَّةُ حَقِيقَةَ مَرَضِهَا، أَعْلَنَتْ عَجْزَهَا عَنْ شِفَائِهَا، قَائِلَةً: "لَيْسَ فِي  
مَقْدُورِي يَا بَنِيَّ أَنْ أَشْفِيَ أُمَّكَ الْمُسْكِينَةَ، وَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا أَحَدٌ غَيْرُكَ  
يَسْتَطِيعُ إِنْقَادَهَا. أَنْتِ وَحَدِّكَ الْقَادِرُ عَلَى شِفَائِهَا مِنْ ذَلِكَ الْمَرَضِ الْخَطِيرِ، هَذَا  
إِنْ كُنْتَ لَا تَزَالُ كَمَا عَهْدُتُكَ، وَكَمَا حَدَّثْتَنِي عَنْكَ أَخَوَاتِي الْجَنِّيَّاتُ، شَجَاعًا مَقْدَامًا،  
لَا تَهَابُ السَّقْرَ، وَلَا تَخْشَى الْعُقُوبَاتِ، وَلَا يَعْرِفُ الْيَأْسُ إِلَى قَلْبِكَ سَبِيلًا. لَا سَبِيلَ  
لِشِفَاءِ أُمَّكَ إِلَّا إِذَا أَحْضَرْتَ لَهَا أَوْرَاقًا مِنْ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ الْمَوْجُودَةِ فِي أَعْلَى  
الْجَبَلِ الَّذِي تُطَلُّ عَلَيْهِ مِنْ تَافِدَتِكَ كُلَّ يَوْمٍ."

وَأَصَافَتْ قَائِلَةً: "عِنْدَمَا تَحْضُلُ عَلَى هَذِهِ الْأُورَاقِ الشَّافِيَّةِ، سَيَكُونُ عَلَيْكَ أَنْ  
تُعْصِرَهَا لِتَشْرِبَهَا أُمَّكَ لِتُشْفَى مِنْ مَرَضِهَا."

سَأَلَ يُوسُفَ الْجَنِّيَّةُ وَدَادَ عَمَّنْ سَيَعْتَنِي بِأُمِّهِ فِي قَنْتَرَةِ غِيَابِهِ، وَقَالَ بَاكِيًا أَنَّهُ  
يَخْشَى أَنْ يَحْدُثَ لَهَا مَكْرُوهٌ قَبْلَ عَوْدَتِهِ، لَكِنْ طَمَأَنَّهُ الْجَنِّيَّةُ بِأَنَّهَا سَتَعْتَنِي بِهَا،  
وَعَلَيْهِ الْآنَ أَنْ يَتَحَلَّى بِالْكَثِيرِ مِنَ الشَّجَاعَةِ، لِأَنَّهُ سَيُوجِهُ مَصَاعِبَ جَمَّةً.

سَأَلَ يُوسُفَ: "كَيْفَ سَأَعْرِفُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ؟ وَكَيْفَ سَأَمْضِي نَحْوَهَا؟ وَفِي أَيِّ  
مَكَانٍ مِنَ الْجَبَلِ سَأَعْتُرُ عَلَيْهَا بِالصَّبْطِ؟"

أَجَابَتِ الْجَنِّيَّةُ: "مَتَى مَا وَصَلْتَ إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ وَبَلَغْتَ الْقِمَّةَ، فَلَنْ يَضْعَبَ  
عَلَيْكَ الْعُثُورُ عَلَيْهَا."

انطلق يوسف الصغير في طريقه إلى الجبل وقلبه كله إيماناً واطمئناناً ونفقه بالقوز والتجاج. كان يحسب الجبل، وهو يراه من نافذة بيته، قريباً منه، لكنه دهنس حين رآه أبعد مما يظن.

لقد حسب أنه سيصل إلى قمة الجبل في غضون نصف ساعة، لكن الأمر لم يكن سهلاً كما تحيل، فقد مشى طوال اليوم دون أن يصل إلى وجهته. عندما بلغ يوسف ثلث الطريق، مرّ بشجرة عملاقة، فجلس واستظل بها، وكان قد أعباه التعب، فأكل كسيرة خبز، وأخذ قسطاً من الراحة. كان في الأرجاء تغلب يلحق ديكاً يريد أن يأكله، وكان يجري بأقصى سرعته. ما إن مرّ الديك بالقرب من يوسف، حتى أمسكه وخبأه تحت سترته. لم يلاحظ التغلب واستمر بالعدو، وعندما اختفى من الأنظار، أخرج يوسف الديك من تحت سترته، فشكره الديك قائلاً: "شكراً على حسن صنيعك يا سيدي يوسف! سأجازيك يوماً خيراً الجزاء على مساعدتك."

بعد أن أنهى استراحته، أكمل يوسف طريقه ووصل إلى سفح الجبل، لكنه فوجئ بوجود تهر كبير تكاد صفته الأخرى لا تظهر. وقف ليرهه خائراً مرتبكاً، وأخذ يمشي حول التهر عله يجد قارباً أو سفينة أو أي شيء يعينه على عبور التهر، لكنه لم يجد شيئاً!

ظل يوسف يبكي مستنجداً بالجنية وداد ويتادي عليها، لكن دون استجابة، إلى أن ظهر الديك الذي أنقذه من التغلب وقال: "لا تستطيع الجنية وداد أن تصنع لك شيئاً في هذا المكان، لأن الجبل خارج عن سلطاتها وقوتها، بعيد عن نفوذها وقدرتها. ولقد سمعت استغاثتك، فأسرعت إلى تجديك، لأنك لك اعترافي بجميلك، وشكري لمعروفك، لأنك أنقذت حياتي من الصياع، فهلم بالصعود على ظهري؛ لأبلغك الصفة الأخرى من التهر سالمًا." أمسك يوسف بعزف الديك وهو يعبر التهر، وظل الديك يطير به عائماً على سطح الماء عشرين يوماً.

في اليوم الحادي والعشرين، وصل يوسف إلى الصفة الأخرى، دون أن تبطل ملبسه بقطرة واحدة من الماء.

خلال هذه الأيام، لم يشعر يوسف بجوع ولا ظمأ ولا حاجة للتوم. بتكر يوسف الديك وأثنى عليه أحسن الثناء، ثم غادر الديك مودعاً مبهجاً. أكمل يوسف طريقه بكل عزم ومثابرة، حيث ظل ماشياً لما يزيد عن واحد وعشرين يوماً، لكن ذلك لم يفقده عزيمته، بل إن عزمه زاد عن أول يوم سافر فيه، وظل مصمماً على بلوغ عايته.

قَابَلَ يُوسُفَ شَيْخًا عَجُوزًا طَاعِنًا فِي السِّنِّ، كَانَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِحَبْتٍ وَمَكْرٍ قَائِلًا:  
 "أَرَاكَ لَا تَرَالُ تَطْمَعُ فِي الْوُضُولِ إِلَى تَحْقِيقِ غَايَتِكَ الْبَعِيدَةِ التَّحْقِيقِ، غَيْرَ تَيَاسٍ  
 مِنَ الظَّفَرِ بِهَا، بَعْدَ أَنْ لَقِيتَ فِي سَبِيلِهَا أَكْبَرَ المَتَاعِبِ، وَأَشَدَّ العَقَبَاتِ، وَإِلَّا فَمَا  
 بِأَلْكَ تَرْتُو بِبَصْرِكَ إِلَى قِمَّةِ الجَبَلِ؟"  
 أَجَابَهُ يُوسُفُ: "أَحِلُّ أَيْهَا الشَّيْخُ، إِنِّي أَرْتُو إِلَى شَجَرَةِ الحَيَاةِ، فَوَرَفُهَا وَحَدَّهُ قَادِرٌ  
 عَلَيَّ شِفَاءً أُمِّي الَّتِي سَارَقَتْ عَلَيَّ المَوْتَ."

رَدَّ العَجُوزُ قَائِلًا: "حَسَنًا يَا يُوسُفَ الصَّغِيرُ، سَادَعُكَ تَدَهَبُ وَلَنْ أَعْتَرِضَ طَرِيقَكَ  
 أَبَدًا مَتَى حَقَّقْتَ لِي شَيْئًا وَاحِدًا. لَسْتُ أُرِيدُ مِنْكَ أَكْثَرَ مِنْ حَصْدِ مَا يَحْتَوِيهِ حَقْلِي  
 هَذَا مِنْ قَمْحٍ. وَبَعْدَ أَنْ تَذُرُوهُ، عَزِّبْهُ وَاطْحَنْهُ، وَمَتَى أَنْمَمْتَ كُلَّ هَذَا، فَلَنْ يَبْقَى  
 عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَحْزِرَهُ. هَذَا كُلُّ مَا أُرِيدُ. إِذَا حَقَّقْتَهُ لِي، فَتَادِنِي بِاسْمِي، أَحْضِرْ إِلَيْكَ  
 فِي الحَالِ، وَسَتَجِدُ الأَنْبِيَّةَ وَكُلَّ المُعَدَّاتِ عَلَيَّ يَمِينِكَ فِي هَذِهِ الحُفْرَةِ الكَبِيرَةِ."  
 بَدَأَ يُوسُفُ بِالعَمَلِ بِلا كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ، وَاسْتَعْرَقَ هَذَا العَمَلُ مِنْهُ قُرَابَةَ سَنَةٍ وَنِصْفٍ،  
 لِكَيْتَهُ لَمْ يَبْأَسَ أَبَدًا، بَلْ كَانَتْ عَزِيمَتُهُ تَرْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، فَهَذَاكَ هَدَفٌ يُرِيدُ  
 الْوُضُولَ إِلَيْهِ، وَلَنْ يَجْعَلَ أَمَامَهُ أَيَّ حَاجِزٍ يَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ هَذَا الهَدَفِ.

مَا إِنْ انْتَهَى يُوسُفُ بَعْدَ سَنَةٍ وَنِصْفٍ مِنْ حَصْدِ الحُقُولِ إِلَى حَبْزِهَا، تَادَى عَلَيَّ  
 الشَّيْخُ العَجُوزُ. تَدَوَّقَ الشَّيْخُ الرَّغِيفَ الأَوَّلَ وَالْآخِرَ، ثُمَّ أَتَى عَلَيَّ يُوسُفَ،  
 وَأَحْبَرَهُ أَنَّهُ اجْتَارَ الإِخْتِبَارَ وَأَنَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ الكَرِيمِينَ، ثُمَّ أَعْطَاهُ عُلبَةً صَغِيرَةً،  
 وَأَوْصَاهُ بِأَنْ يَفْتَحَهَا عِنْدَمَا يَعُودُ إِلَى البَيْتِ بَعْدَ انْتِهَاءِ مُهْمَتِهِ، ثُمَّ وَدَّعَهُ الشَّيْخُ  
 صَاحِبًا. اسْتَعْرَبَ يُوسُفَ مِنْ تَصَرُّفِهِ، لِكَيْتَهُ ظَلَّ لَطِيفًا حَتَّى التَّهَاتِيَةِ، وَلَمْ يَتَكَلَّمْ أَوْ  
 يَعْتَرِضْ عَلَيَّ تَصَرُّفَاتِ هَذَا العَجُوزِ أَبَدًا.

أَكْمَلَ يُوسُفُ طَرِيقَهُ. لَمْ يَمُضِ الكَثِيرُ عَلَيَّ تَجَاوِزِهِ عَقَبَةَ العَجُوزِ، حَتَّى ظَهَرَتْ  
 أَمَامَهُ أُخْرَى، جِدَارٌ كَبِيرٌ يَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّرِيقِ. ظَلَّ يُوسُفُ يَبْحَثُ عَنِ تَعْرَةِ أَوْ  
 سَبِيلٍ لِلْعُبُورِ، لِكَيْتَهُ لَمْ يَجِدْ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، لَمْ يَبْأَسْ وَظَلَّ يُحَاوِلُ لِشُهُورٍ،  
 حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَهُ جَنِيُّ الجِدَارِ وَسَأَلَهُ: "أَلَمْ تَبْأَسْ بَعْدُ؟ مَا هِيَ غَايَتُكَ؟"  
 أَجَابَهُ يُوسُفُ: "لَا، لَنْ أَبْأَسَ؛ أُرِيدُ بُلُوعَ شَجَرَةِ الحَيَاةِ، فَفِي أَوْرَاقِهَا الشِّفَاءُ لِأُمِّي  
 الَّتِي سَارَقَتْ عَلَيَّ المَوْتَ."

اسْتَرَطَّ عَلَيْهِ الجَنِيُّ المُسَاعَدَةَ مُقَابِلَ العُبُورِ: عَلَيْهِ أَنْ يَمَلَأَ كُهُوفَ الجَنِيِّ بِعَصِيرِ  
 العِنَبِ، وَهَذِهِ المُهْمَةُ صَعْبَةٌ جِدًّا كَسَابِقَتِهَا. قَالَ الجَنِيُّ: "هَا هِيَ كُرُومُ العِنَبِ.  
 اجْنِبِي مَا تَحْوِيهِ مِنْ عِنَبٍ وَاصْنَعِي لِي مِنَ العَصِيرِ مَا يَمَلَأُ كُلَّ كُهُوفِي."  
 حَقَّفَ يُوسُفُ مِنْ تَيَابِهِ، وَأَمْسَكَ بِالمِنْجَلِ، وَبَدَأَ بِجَنِي العِنَبِ مِنَ الكُرُومِ بِكُلِّ  
 عَزْمٍ وَاجْتِهَادٍ وَنَشَاطٍ، دُونَ أَنْ يُصَيِّعَ مِنْ وَقْتِهِ شَيْئًا، وَاسْتَعْرَقَ الأَمْرُ مِنْهُ ثَلَاثَةَ  
 أَشْهُرٍ كَامِلَةً.

نَادَى يُوسُفَ الْجِنِّيَّ لِحَطَّةِ انْتِهَائِهِ، فَظَهَرَ أَمَامَهُ بِسُرْعَةٍ. تَذَوَّقَ الْجِنِّيُّ مِنَ  
الْبَرَامِيلِ وَتَأَكَّدَ مِنْهَا وَمِنْ صِحَّتِهَا وَطَعْمِهَا، ثُمَّ أَخْرَجَ زَهْرَةَ شَوْكٍ وَأَعْطَاهَا  
لِيُوسُفَ وَقَالَ لَهُ: "خُذْ هَذِهِ الزَّهْرَةَ، وَعِنْدَمَا تَعُودُ لِلْبَيْتِ، اعْتَنِ بِهَا، فَإِنَّهَا سَتَسُدُّ  
جَمِيعَ اِحْتِيَاجَاتِكَ، وَلَنْ تَحْتَاجَ شَيْئًا."  
اِحْتَفَى الْجِنِّيُّ تَارِكًا يُوسُفَ، وَأَصْبَحَ الطَّرِيقُ الْآنَ مَفْتُوحًا، فَأَكْمَلَ سَيْرَهُ قَاصِدًا  
عَائِيَهُ.

وَأَخِيرًا، بَلَغَ يُوسُفَ شَجَرَةَ الْحَيَاةِ وَأَخَذَ مِنْهَا بَعْضَ أُورَاقِهَا، وَعَادَ بِهَا إِلَى أُمِّهِ،  
فَشَفِيَتْ وَعَادَتْ إِلَيْهَا الْحَيَاةُ، وَتَطَرَّتْ بِأَنْدِهَاشٍ إِلَى ابْنِهَا يُوسُفَ الَّذِي كَبُرَ سَتِّينَ  
وَنِصْفٍ خِلَالَ رِحْلَتِهِ.  
سَعِدَ يُوسُفُ بِشِفَاءِ أُمِّهِ، وَلَمْ يَنْسَ النَّقَائِسَ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا خِلَالَ رِحْلَتِهِ: زَهْرَةُ  
الشَّوْكِ الَّتِي تُلَبِّي طَلْبَاتِهِ وَمُتَمَنِّيَاتِهِ وَقَتْمًا شَاءَ، وَالْعُلْبَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا  
أَقْرَامٌ صَعَارٌ شَيْدُوا لِيُوسُفَ وَأُمُّهُ قَصْرًا كَبِيرًا جَمِيلًا مُحَاطًا بِحَدِيقَةٍ كَبِيرَةٍ وَرَائِعَةٍ.  
هَذِهِ نَهَايَةُ كُلِّ صَائِرٍ مُتَابِرٍ مُجْدٍ مُفِيلٍ عَلَى الْحَيَاةِ لِتَحْقِيقِ عَائِيَتِهِ وَهَدْفِهِ وَطُمُوجِهِ.

## مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ

تَدُورُ هَذِهِ الْقِصَّةُ حَوْلَ وَالِدٍ صَغِيرٍ يُدْعَى يُوسُفَ. يَعِيشُ يُوسُفُ مَعَ أُمِّهِ الْأَرْمَلَةِ الْفَقِيرَةِ وَيُسَاعِدُهَا وَيَحْنُو عَلَيْهَا وَيُحِبُّهَا حُبًّا جَمًّا. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، مَرِضَتْ أُمُّ يُوسُفَ وَاشْتَدَّ مَرَضُهَا، وَلَمْ يَعْرِفْ يُوسُفُ مَاذَا يَفْعَلُ لِإِنْقَاذِهَا، عَيَّرَ اللُّجُوءَ إِلَى الْجِنِّيَّةِ وَدَادِ الْبَيْتِ تَدْلُهُ عَلَى شَجَرَةٍ فِيهَا الشِّفَاءُ لِأُمِّهِ. تَقَعُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ فِي قِمَّةِ الْجَبَلِ الْمُقَابِلِ لِمَنْزِلِهِمْ، وَعَلَى يُوسُفَ أَنْ يَتَسَلَّقَهُ وَيُوَاجِهَ التَّحَدِّيَّاتِ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَأْتِيَ لِأُمِّهِ بِالدَّوَاءِ الْمَوْجُودِ فِي أَوْرَاقِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ. هَلْ سَيَنْجَحُ يُوسُفُ فِي ذَلِكَ؟ وَمَاذَا يَنْتَظِرُهُ مِنْ مَخَاطِرِ وَعَرَاقِيلِ؟

### Summary of the story

This story tells us about a young boy called Yusef, living with his poor widowed mother. He helps her and loves her very much. One day, a disease strikes Yusef's mother, and then worsens. Yusef does not know what he will do to save her. He has no other choice but to resort to the fairy "Wedad" who leads him to a tree, which holds the healing power for his mother within it. This tree is located on the top of the mountain opposite to their house. Yusef has to climb this mountain and face the risks to reach the tree of life. Will Yusef succeed? What are the dangers and horrors waiting for him?

## Vocabulary

---

boy	طِفْلًا
(she) loves	تُحِبُّ
her son	ابْتَهَا
the fulfilment / the loyalty	الْوَفَاءِ
the wool	الصُّوفِ
the table	الْمَائِدَةِ
mountain	جَبَلٍ
climb	يَتَسَلَّقُ
the slopes	الْمُنْحَدَرَاتِ
the widow	الْأَرْمَلَةَ
was unable	عَجَزَ
the bread	الْخُبْزِ
(she) needs	تَحْتَاجُ
her body	قَوَامُهَا
(she) remembers	تَتَذَكَّرُ
her bed	سَرِيرَتَهَا
the fairy	الْجِنِّيَّةِ
the trials / the hardships	الْمِحَنِ
begging	مُتَوَسِّلًا
the poor	الْمُسْكِينَةَ
the travel	السَّفَرِ

your heart	قَلْبِكَ
leaves	أوراقًا
tree	شَجَرَةً
your window	تَافِدْرِكَ
squeeze them	تَعْصِرُهَا
will take care of	سَيَعْتَنِي
the top / the peak	الْقِمَّةَ
near	قَرِيبًا
will reach	سَيَصِلُ
the tiredness	التَّعَبُ
fox	تَعَلَبُ
hid it	حَبَّأَهُ
disappeared	اِحْتَفَى
river	نَهْرٍ
ship	سَفِينَةً
her authorities	سُلْطَاتِهَا
your mayday	اسْتِعَاثَتِكَ
twenty	عِشْرِينَ
thirst	طَمَأٍ
praised	أَثْنَى
determined	مُصَمِّمًا
met	قَابَلَ
covet	تَطَمَعُ

heal	شِفَاءٍ
about to	شَارَقَتْ
accomplished	حَقَّقَتْ
the equipment	الْمُعِدَّاتِ
fatigue	كَلَلٍ
barrier	حَاجِزٍ
the fields	الْحُقُولِ
tasted	تَذَوَّقَ
the test	الِإِحْتِبَارِ
oppose	يَعْتَرِضُ
resumed	أَكْمَلَ
the wall	الْجِدَارِ
[with] juice	إِبِ[عَصِيرِ]
grape	الْعَنْبِ
sickle	إِبِ[الْمِنْجَلِ]
waste	يُضَيِّعُ
thorn	شَوْكٍ
your necessities	اِحْتِيَاجَاتِكَ
his journey	رِحْلَتِهِ
dwarves	أَقْرَامٍ
(they) established	سَيَّدُوا
[by a] garden	إِبِ[حَدِيقَةٍ]
patient	صَابِرٍ



## Questions about the story

1. مَا الْحَلُّ الْوَحِيدُ لِشِفَاءِ أُمِّ يُوسُفَ؟

- أ- أَنْ يَأْخُذَهَا يُوسُفُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى
- ب- أَنْ تَأْخُذَ بَعْضَ الرَّاحَةِ
- ت- عَ لَى يُوسُفَ أَنْ يَحْضُرَ أَوْرَاقَ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ
- ث- أَنْ تَتَّأَوَّلَ الدَّوَاءَ

2. مَا الْعَقَبَةُ الْأُولَى الَّتِي أَحَالَكَ بَيْنَ يوسُفَ وَشَجَرَةِ الْحَيَاةِ؟

- أ- الثَّ غَبَانُ وَالصَّفْدَعُ
- ب- الثَّ غَلْبُ وَالذِّيكُ
- ت- البُّ حَيْرَةٌ
- ث- الحِ دَار

3. كَيْفَ اسْتَطَاعَ يوسُفَ اجْتِيَاظَ حَاجِزِ الْبُحَيْرَةِ؟

- أ- جَاءَ الدِيكُ وَحَلَقَ بِهِ فَوْقَ الْبُحَيْرَةِ
- ب- وَجَدَ قَارِبًا سَاعَدَهُ فِي الْإِبْحَارِ
- ت- وَجَدَ جِسْرًا سَاعَدَهُ بِالسَّيْرِ
- ث- جَاءَتْ الْجِنِّيَّةُ وَدَادَ وَسَاعَدَتْهُ

4. كَيْفَ اسْتَطَاعَ يوسُفَ اجْتِيَاظَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ؟

- أ- سَاعَدَهُ عَلَى تَنْظِيفِ بَيْتِهِ
- ب- سَاعَدَهُ عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ
- ت- أَعْطَاهُ بَعْضَ النَّفُودِ
- ث- حَصَدَ يوسُفَ الْحُقُولَ، ثُمَّ صَنَعَ مِنْهَا حُبْرًا

5. كَيْفَ اسْتَطَاعَ يوسُفَ اجْتِيَاظَ حَاجِزِ الْجِدَارِ؟

- أ- تَسَلَّقَ الْجِدَارَ وَقَفَرَ مِنْ فَوْقِهِ
- ب- اسْتَحْدَمَ عَصَا سِحْرِيَّةٍ وَطَارَ بِهَا
- ت- سَاعَدَتْهُ الْجِنِّيَّةُ وَدَادَ بِاجْتِيَاظِهِ
- ث- حَوَّلَ كُرُومَ الْعِنَبِ إِلَى عَصِيرٍ لِلْجِنِيِّ

## Answers

---

1. Yousef has to bring some leaves from the tree of life

ت - على يوسف أن يحضر أوراق شجرة الحياة

2. The lake

ت - البحيرة

3. The rooster is hovered over the lake with Yousef

أ - جاء الديك وحلق به فوق البحيرة

4. Yousef harvested the fields and then made bread

ث- حصد يوسف الحقول، ثم صنع منها خبزًا

5. Turn grapes into juice for the genie

ث - حول كروم العنب إلى عصير للجني



# CONCLUSION

Congratulations! You've finally reached the ending of Arabic Short Stories for Beginners . This means you've acquired a tremendous amount of new vocabulary covering many different topics. Besides that, you have also strengthened your understanding of Arabic grammar, especially verbs and sentence structure, without even noticing!

Never forget: learning a language doesn't have to be tedious if you find the right way to do it. Hopefully, we've provided you with a hands-on, fun way to expand your knowledge in Arabic, and you can apply your lessons to future ventures. We encourage you to use this book again when you need to remember vocabulary and expressions.

Here are some last golden tips to keep improving your Arabic in order to build on the progress you've already made by reading this book:

1. **Read out loud, and hold your throat to feel where the sounds come from** : One of the most challenging aspects in the Arabic language is pronunciation, especially when it comes to "throat letters" or sounds. If you want to make your voice a sound similar to ع or ح speaker's pronunciation, try to remember the sounds you hear in nature which are the closest ح to those alphabets. Say, the hissing sound of the snake is a little similar to the sound, and so forth.
2. **Find the root of the word in order to understand the meaning** : The Arabic language is all about formulas. If you are good at mathematics, you will definitely learn this language more easily. All you need to know is the basic structures of word formation, and that will help you form words and categorize them into relevant groups.
3. **When learning Arabic, think Arabic** : If you want to construct a grammatically correct sentence, try to avoid direct translation and commit to the Arabic VSO sentence structure.

Believe in yourself and never be ashamed to make mistakes. Even the best can fall; it's those who get up again that can achieve greatness! Bit-tawfīq!

**P.S:** Keep an eye out for more books like this one; we're not done teaching you Arabic! Head over to [www.LingoMastery.com](http://www.LingoMastery.com) and read our articles and sign up for our newsletter. We give away so much free content that will accelerate your Arabic learning.